

3811
5/1A

باب الضم

الصادي حرف س من حروف المالمى ومخرجها من اول حافة اللسان وما يليها من
الامراس ولا تحت لما عذب به . وقال صاحب العين في احد الاحرف الخمرية والطاء
مخرجها من طرف اللسان والاول الشبا اعليا وهي تحت انزال واناء بالاناقى ونسب هذه
الثلاثة الاحرف الثلاثة لمن مدأها من اللثة وانزل الفصّل بها واحب لان الائمة المنع على
ان وضع احداها موضع الاخرى فمسند للصلوة قبل الصاد للعرب . والائمة واسم الحرف
بقائه في باقي لغات الساميين ويقال له عند الادرج حرف الدال في بعض النحول . والائمة
كلفه والصاد في حساب النجمل عبارة عن امة من العدد

الصيْب من دواب البحر او حبث النملوه * السوْبان السمين السديد من
الجمال * الصيَاب الذي ينغم في الامور او هو تعجيف صيَاب الراي
صَادُهُ بِصَادُهُ صَادًا خَصْمُهُ . وضئد الرجل على الجهول ضئَا زَكِيم * اصَادُهُ
اصَادًا اَزَكِيم * الصَاد مخرج المراف والضوء ~~الضوء~~ * الضؤودة والضؤودة
الزكام ايضا

ضَارُهُ بِضَارُهُ ضَارًا وضَارًا جَارَ عَلَيْهِ . وفلان حَفَ بِنَسْة ونَسْة / نسبة ضَارَى
وضؤزى وضئزى اي ناقصة كضئزى من الاجوف
ضَاصًا الفوم في الحرب صَانَسَاءَ وضَوَضًا وضَوَضَاءَ صوتوا * السَانَسَاءَ
والضؤوضى والضؤوضاء اصوات الناس في الحرب . والضؤوضو والضئضئى
والضؤوضو والضئضئى الاصل والمعدن او كثرة السل وركنه . والضؤوضو
ايضًا الاخيل للطائر * رجل مُضؤوض اي مُضؤوت
ضَطَّ الرجل بضَاط ضَاطًا حَرَكَ مِنْكَبُهُ وجسده في مسبه
ضُكَّ الرجل على الجهول ضُوكَا زَكِيم فهو مَثُوكٌ

ضَالَ شَخْصَةً بِضَالَةٍ ضَالًّا صَغُرَ. وضَوَّلَ الرجل بضوُّلٍ ضَالَّةً وضوُّوْلَةً كَانَ ضَيِّلاً. ورَابَةً صَغُرَ * ضَاوَلَ شَخْصَةً مَضَالَةً صَغُرَ. وتضَاوَلَ الرجل تضَاوُلًا بِعَنَى ضَوُّلٍ وَاخْفَى شَخْصَةً قَاعِدًا وَتَصَاغَرُ وَتَفَاوَسَ خَوْفًا * الضُّوْلَانُ الْكَلُّ وَالْفَقِيرُ * الضُّوْلَةُ الضَّعِيفُ الضَّعِيفُ * الصَّيْلُ * الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْخَفِيرُ وَالضَّغِيرُ جُضُولًا وَضِيَالٌ * الضَّيْلَةُ الْمَهَاءُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ * الْمَضَايِلُ الشَّخْتُ. وَالْمَضْطَائِلُ الضَّيْلُ

ضَانٌ - اضْأَنَ الرجلِ اضْأَانًا كَثْرَضَانَةً. وَنَقُولُ اضْأَنَ ضَالِكُ أَيِ اعْتَزَلَهَا مِنَ الْمَعَزِ * الضَّاهِنُ الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ وَالْحَسَنُ الْجَسْمُ الْقَلِيلُ الطَّعْمُ وَالْأَبْيَضُ الْعَرِضُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعَزِ مِنَ الْغَنَمِ جُضَانٌ وَضَانٌ وَضَيْنٌ * الضَّائَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبٍ * الضَّيْنَةُ السَّفَاةُ الضَّغْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يُخْتَصُّ بِهَا الرَّائِبُ

ضَاىَ الرجلِ بِضَاىٍ ضَايًّا دَقَّ جِسْمُهُ

ضَبًّا الرجلِ بِضَبٍّ ضَبًّا وَضُبًّا لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الصَّفَةِ. وَضَبًّا الصَّائِدَ اخْتَبَأَ وَاسْتَتَرَ لِيُخْتَلِ. وَفَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ طَرَأَ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ. وَالْيُجْبَاءُ. وَمِنْهُ اسْتَحْيَا * اضْبَأَ الشَّيْءُ اضْبِئَةً كَتَمَهُ. وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ. وَعَلَى الْمَاهِيَةِ اضْبَبَ. وَاضْطَبَّاهُ مِنْهُ اضْطَبَّاهُ اخْفَى * الضَّابُّ الرَّمَادُ * الضَّابَّةُ الْغَرَارَةُ الْمُنْقَلَّةُ تُخْتَبِى مِنْ يَحْمِلُهَا * الضَّيْبَةُ الْإِلَاقُ بِالْأَرْضِ * الْمَضْبُوءُ الْخَبِيءُ. وَالْمَضَابِيَةُ الضَّائَةُ لِلْغَرَارَةِ الْمَذْكُورَةِ

ضَبَّ الْمَاءُ يَضِبُّ ضَبًّا سَالٍ أَوْ هُوَ سَيْلَانُ الدَّمِ وَالرَّبْقِ. وَنَافَتُهُ حَالِهَا بِالْكَفِّ كُلِّهَا أَوْ أَنْ يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى الْخَلْفِ فَيَبْرُدُ أَصَابِعُهُ عَلَى الْإِبْهَامِ أَوْ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْحَلْبِ. وَضَبَّ الرجلِ سَكَتَ. وَالشَّيْءُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَعَلَى الشَّيْءِ اخْنَوَى. وَضَبَّتْ شَفْنَةً ضَبًّا وَضُبُّوْبًا أَصَابَهَا دَاءُ الضَّبِّ. وَضَبَّ الْبَعِيرُ يَضِبُّ ضَبِيًّا مِنْ بَابِ عَلِمَ صَارَ أَضَبَّ. وَضَبَّتِ الْأَرْضُ تَضَبُّ وَضَبَّتْ تَضَبُّ ضَبَابَةً صَارَتْ مُضَبَّةً * ضَبَبَ عَلَى الشَّيْءِ تَضَبِيْبًا اخْنَوَى عَلَيْهِ. وَالْمَضِي

اطعمه الضبيبة. والباب جعل فيه الضبة. واضبت الارض اضباباً بمعنى ضببت.
والرجل سكت. وفلان صاح وتكلم والقوم استغاروا. والدع اقبل وفيه تفرق.
والشعر كثر. والارض كثر نباتها. والسفكة هريق مأخوذ من خرزة فيه. واليوم
صار ذا ضباب. والبلد كثر ارضيه. والقوم نهضوا في الامر جميعاً. والماء والدم
ارائه. وفلان لزمه فلم يفارقه. ولنته دما سالت. وعلى ما في نفس وسكت عليه.
وفلان على غل في قلبه اضمره. واضبوا عليه كذروا عليه. وعلى الشيء احنوا
واخفاه وامسكه. وعلى المطلوب اشرف ان يظفر به. وتضبب الصبي تضبباً
سمن وانفتحت آباطه وقصر عنقه * الضبابه ندى كالغيم او سحاب رقيق
كالدهان ج ضباب * الصب حيوان بري يشبه الورل ج اُضِبَّ وضبابه
وضبان ومضبة. والصب ايضا داء في مرفق البعير وورم في صدره وآخر
في خفه والغليظ والحقد الخفي. وداء في الشفة بسيل دماً وانفثق من
الارجل وكثرة من اللحم. ورجل خبَّ صب اي جرت مراوغ. والصب الغبط
والحقد الخفي. والصب الكثير الصب * الضبة اشئ الصب والطلعة قبل ان
تتملئ وسك الصب يدغ للسمن. وحديدة عريضة يضرب بها الباب ج
ضباب * الضبوب الدابة تبول وتعدو. والشاة الضيقة الاحليل * ضبيب
السيف حذو * الضبيبة سمن ورُبَّ يجعل للصبي في عكة يطعمه * الاض
من الجبال ما به داء الصب. وارض مضبة كثيرة الصب ج مضاب. والمضيب
المحارش للصب في حجره لينرج مذنباً فياخذ بذنبه. واب مضبب مشدود
بالضباب

ضبت بالشيء يضيت ضباً قبض عليه بكفه او قبضاً شديداً. والمافة جبها يعرف
سمنها. وفلاناً ضربه * اصطب بالشيء بمعنى ضبت * الضبات برائن الاسد *
الضباتية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة * الضبات والضيت الاسد * الضبنة
سمة للابل * الصبوث الاسد. وناقض صبوث يشك في سمنها فتضبت *
الاضبات القبضات مفردة ضبة. والمضابت الخالب مفردة مضبت. والمضبت

وَالضَّبْطُ الْإِسْدُ. وَالضَّبُوثُ مِنَ الْحِجَالِ الْمَوْسُومُ بِالضَّبْثَةِ
 الضَّبْثُ وَالضَّبَاثِمُ الْإِسْدُ. وَهُوَ مِنَ الضَّبِثِ لَضَبْثِهِ بِالْفَرَسَةِ. وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ
 ضَبَّعَ الرَّجُلُ يَضْبَعُ ضَبْعًا أَيْ نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ
 ضَبَّعَتِ الْخَيْلُ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضَبَاكَ أَسَمِعْتَ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ
 وَلَا حِمْمَةٍ أَوْ عَدَّتْ دُونَ النَّفْرِيبِ. وَالنَّارُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَلَمْ تَبَالِغْ * ضَابِجَةٌ
 مُضَابِجَةٌ فَابِجَةٌ وَكَفِجَةٌ. وَتَضَابِجًا تَفَابِجًا وَتَكَافِجًا. وَانْضَبِجْ مَطَاوِعَةً ضَبِجَ. وَلَوْنُهُ
 تَغْيِيرٌ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا * الضَّمَاخُ صَوْتُ الثَّعْلَبِ * الضَّبِجُ الرَّمَادُ * الضَّبْحَاءُ
 الْفُوسُ وَقَدْ عَمَتْ فِيهَا النَّارُ * الْمَضْبُوحَةُ حِمَارَةُ الْفَنَاحَةِ الَّتِي كَانَتْهَا مُحْتَرَقَةٌ
 ضَبَدَ الرَّجُلُ يَضْبُدُ ضَبْدًا يَخْلُطُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبَسْرِ * ضَبَدٌ فَلَانًا أَذْكَرُهُ مَا يَفْضُبُهُ *
 الضَّبَدُ الْغَضْبُ وَالْفَيْظُ

ضَبَرُ الْكَنْبِ يَضْبُرُهُ ضَبْرًا جَمَلُهُ أَضْبَارَةٌ. وَالضَّخْرُ نَضْدُهُ. وَضَبَرُ الْفَرَسِ وَالْمَفِيدُ
 يَضْبُرُ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَوُثْبٍ * ضَبَرُ الرَّجُلِ اشْتَدَّ تَأَنُّزُ عِظَامِهِ
 وَكَثُمَتْ لَحْمَتُهُ. وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ * الضَّيَارُ وَالضَّيَارُ الْكَنْبُ بِلَا وَاحِدٍ * الضَّبَارَةُ اجْتِمَاعُ
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ. وَالضَّبَارَةُ وَالضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْكَنْبِ جَ ضَبَائِرُ * الضَّبَارُ شَجَرٌ *
 الضَّبَرُ الْجَمَاعَةُ يَبْزُونَ وَجِلْدٌ يَغْشَى بِهِ خَشَبٌ فِيهِ رِجَالٌ تَقَرَّبَ إِلَى الْخَصُونِ
 لِقَتَالِ جَ ضُبُورٍ. وَشَجَرُ جَوْزِ الْبَرِّ وَجَوْزُ بَوَا. وَالضَّبَرُ الْأَبْطُ. وَالضَّبَرُ شَجَرُ جَوْزِ
 الْبَرِّ * الضَّبَرُ الْإِسْدُ. وَفَرَسٌ ضَبْرٌ أَيْ وَثَابٌ * الضَّبُورُ الْإِسْدُ * الضَّبِيرُ
 الشَّدِيدُ وَالذَّكَرُ * الْأَضْبَارَةُ وَالْإَضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الصَّخْفِ جَ أَضَابِيرُ.
 وَجَمَلٌ مَضْبُورٌ وَضَبْرٌ شَدِيدٌ تَأَنُّزُ الْعِظَامِ مَكْتَنَزًا لِلْحَمِّ. وَالضَّبَرُ أَيْضًا الْإِسْدُ
 ضَبْرُ - الضَّبَارُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْمَضْبَرُ الْخَلْقُ الْمَوْثِقُ

ضَبْرُكَ - الضَّبَارُ الْإِسْدُ وَالثَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْإِهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ مِنَ النَّاسِ
 وَغَيْرِهِمُ جَ ضَبَارُكَ * الضَّبِيرُكَ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ * الضَّبِيرُكَ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْفَخْذُ مِنْ
 ضَبْرٍ - إِسْدٌ ضَبَارِمٌ وَضَبَارِمَةٌ أَيْ مَجْمَعُ الْخَلْقِ مَوْثِقَةٌ. وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ
 ضَبْرُهُ يَضْبِرُهُ ضَبْرًا لِحَظَّةٍ شَدِيدًا * ذَنْبٌ ضَبْرٌ وَضَبْرٌ أَيْ مَتَوَقِّدٌ لِلْحَظِّ.

وَالضَّيْرُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الْخَنَالُ مِنَ الذَّنَابِ

ضَبَسَ عَلَى الْغَرَمِ يَضْبُسُ ضَبْسًا الْحُ عَلَيْهِ. وَضَبَسَتْ نَفْسُهُ أَنْضَبَسَ ضَبْسًا لَقَسَتْ
وَحَبِثَتْ * الضَّيْسُ صَاحِبُ الشَّرِّ. وَالضَّيْسُ الشَّكْسُ الْعَسْرُ وَالْمَاهِيَةُ وَالْحَبِثُ *
الضَّيْسُ الشَّكْسُ الْعَسْرُ وَالْثَقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحَقُّ الضَّعِيفُ
الْبَدَنُ وَصَاحِبُ الشَّرِّ

ضَبْضَب - رَجُلٌ ضَبَّاضِبٌ أَيْ جَرِيٌّ وَقَوِيٌّ أَوْ قَصِيرٌ فَخَّاشٌ أَوْ جَلْدٌ شَدِيدٌ ج
ضَبَّاضِبٌ * الضَّيْبُضِبُ السَّمِينُ وَالْفَخَّاشُ الْجَرِيُّ

ضَبَطَهُ يَضْبُطُهُ ضَبْطًا وَضَبَّاطَةً حَفْظُهُ بِالْحِزْمِ أَيْ حَفْظًا بَلِيقًا وَلِزْمَةً وَقَهْرُهُ وَقَوِيٌّ
عَلَيْهِ وَاحْكُمُهُ وَأَنْتَنَ عَمَلُهُ. وَضَبُطَتِ الْأَرْضُ عَلَى الْمَجْهُولِ طُرَّتْ. وَضَبِطَ
الرَّجُلُ يَضْبُطُ ضَبْطًا عَمَلَ يَدَيْهِ جَمِيعًا * اضْبُطَ الْكِتَابُ اعْتَجَمَ. وَتَضَبَّطَتِ
الضَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ اسْرَعَتْ فِي الْمَرْعى وَقَوِيَتْ. وَتَضَبَّطَ فَلَانًا
أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ. وَضَبَطَهُ فَانْضَبَطَ أَيْ حَفْظُهُ بِالْحِزْمِ فَانْخَفِظَ * الضَّابِطُ
الْأَسَدُ وَرَجُلٌ وَجْهٌ ضَابِطٌ أَيْ قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وَرَجُلٌ ضَابِطٌ أَيْ حَزُونٌ *
الضَّطَّاطَةُ لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ * رَجُلٌ وَجْهٌ ضَبَّطَى أَيْ قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ *
الْأَضْبُطُ الْأَسَدُ وَمَنْ يَعْمَلُ يَدَيْهِ جَمِيعًا

الضَّبِطَرُ وَالضَّبِيطَرُ الْأَسَدُ الْمَاضِي. وَالضَّبِطَرُ أَيْضًا الضَّمْخُ الْمَكْتَنَزُ

ضَبَعَةٌ يَضْبَعُ ضَبْعًا مَدًّا إِلَيْهِ ضَبْعَةً لِلضَّرْبِ. وَالْقَوْمُ الطَّرِيقُ وَغَيْرُهُ لَنَا اسْمُهُ وَجَعَلُوا
لَنَا مِنْهُ قِسْمًا. وَفُلَانٌ جَارٌ وَظَلَمَ. وَعَلَى فُلَانٍ مَدٌّ ضَبْعِيٌّ لِلدَّعَاءِ عَلَيْهِ. وَيَدُهُ
إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ مَدَّهَا بِهِ. وَالْخَيْلُ وَالْأَبْلُ ضَبْعًا وَضَبُودًا وَضَبْعَانًا مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا
فِي سِيرِهَا. وَالْبَعِيرُ اسْرَعَ أَوْ مَشَى فَحَرَّكَ ضَبْعِيَّهِ. وَالْخَيْلُ ضَبِعَتْ. وَالْقَوْمُ لِلصَّحْ
مَالُوا إِلَيْهِ. وَضَبِعَتِ الْمَاقَةُ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضَبْعَةً أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَكَذَا الْمَرْأَةُ *
ضَبَعَ الرَّجُلُ جَبْنَ. وَالْخَيْلُ وَالْأَبْلُ مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا فِي سِيرِهَا. وَفُلَانٌ فَلَانًا حَالٌ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِيِّ الَّذِي تَصْدُ رَمِيَّةٌ. وَاضْبَعَتِ الْمَاقَةُ وَالْمَرْأَةُ بِمَعْنَى ضَبِعَتْ.
وَاضْطَبَعَ الرَّجُلُ أَبْدَى أَحَدَ ضَبْعِيَّهِ. وَالتَّمْرُ بِشَوْبِهِ ادْخَلَ الرَّدَاءَ مِنْهُ تَحْتَ أَبْطُو

الايمن ورد طرفه على يساره وابدى منكبة الايمن وغطى الايسر. واستضبع
 الناقة والمرأة بمعنى ضبع * ناقة ضابع نذ ضبعها في سيرها. وفرس ضاع
 شديد الجري او كثيره او يتبع احد شقيه وبشي عفة او يجري جرياً فوق
 التقرب * الضياع كواكب * الضيع العصد كلها واوسطها بلحها او ما بين
 الابط الى نصف العصد من اعلاه وجري فوق التقرب وكل اكبة سوداء
 مستطيلة قليلاً. وذهب به ضبعاً تبعاً اي باطلاً. والضبع ايضاً والضبع حيوان
 مؤنث ج اضيع وضياع وضيع وضيع ومضعة. ولا نقل ضبعة للانثى لان
 الذكر ضيعان والانثى ضيعانة. وقيل يقال للانثى ضبعة ايضاً. واذا ثبتت الذكر
 من الضياع قلت ضيعان واجريت التثنية على لفظ المؤنث لاعلى لفظ المذكور.
 ونصغير الضيع اضييع على غير قياس. والضيع ايضاً والضيع والضيع الكف
 والناحية. والضيع ايضاً السنة المجدة * الضيعان ذكر الضيع والانثى ضيعانة
 وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضيع او لا يقال ضبعة كما مر ج ضبايعين
 وضياع وضيعات * الضبعة الضيع. وناقة ضبعة اي مريدة الفحل ج ضياع
 وضباي * المصبة اللحمه تحت الابط من قدم. وناقة مضبعة تقدم صدرها
 وتراجع عضداها. وحمار مضبوع اي اكلته الضبع
 الضبعتى الاحق وكل كلمة يفرع بها الصبيان ج ضبايع
 الضبعتى الضبعتى ج ضبايع

الضبغطرى الرجل الشديد والطويل والاحق وكله يفرع بها الصبيان وما حملته
 على راسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع واللعين المصوب في الزرع يفرع به
 الطير والضبع او اثاها وما ضبغطران
 ضبك - اضباكت الارض اضبيكا كما خرج نبتها * ضبوك الارض نباشيرها.
 وضبوك النبت اخالته للطير

الضبيل والضبيل الناهية. وليس فعلل غيرها الا الزئبر عند بعضهم
 ضبن الهدية بضبها ضبناً كنهها ومنعها. وضبن المكان ضاق * اضمن الشيء جعله

في ضبنو. وفلاتنا ضيقٌ عليه بان جعلته تحت ضبنو. والدآة فلاتنا ازمنة. واضطينة
 جعله في ضبنو * الضبن الملة المشفوف لافضل فيه. والضبن ما اعيامهم
 ان يحفروه وما بين الكشح والابط. والضبن الزمن والضيق والضبن للماء
 المذكور. والضبن الوكس * الضبنة والضينة والضينة والضينة العيال بضطبنهم
 الرجل في كنفه وناحيته. ومن لا غناه فيه ولا كفاية من الرفقاء * الأضياف
 المسابع الكثيرة السباع مفردة ضبن. والمضبون الضبن للماء المذكور والزمن
 الضبنتى من الرجال والجمال والنوي الشديد. والنون زائدة للالحاق
 ضبته النار تضبوه ضبوا (واوي) غيرته وشوته. وضبا الى فلان لجأ * أضى الشيء
 أضياه رفعة وامسكه. واضى الغلام أضوى. وعليه اشرف ليظفر به. وبالقوم
 السفر اخلفهم فيما رجعوا من ربح * الضاي الرماد * المضبة (او المضبة) خبزة الملة
 الضع دويبة او طائر * الضوتع الصنع والرجل الاحق او الصواب فيه الضوكة
 ضم - الضيم الاسد

ضح فلان يضح ضحيما صاح. والقوم جرعوا وغلبوا * صحج الرجل تضحيما ذهب
 او مال وسم الطائر او السبع. وضاجه مضاجة وضاجا شاذة وشاره.
 واضح القوم اضحاجا صاحوا وجلبوا. وكذلك يقال اضح فلان * الضحاج الفسر
 والعاج وضرب من الخرز. والضحاج المشاذة والمشاراة وصغ بؤكل وكل
 شجرة يسم بها الطير او السباع * الضبة الحبلية * الضجوج ناقة تضج اذا حلبت
 ضجج الفرة بتقديم الحيم ضججرة ملاها * اضجج السقاء اضججارا امتلا
 ضجج منه وبه يضجج ضججرا تبرم وقلق وساء خلقه فهو ضجج. وضججرت الناقة كانت
 ضججورا. والبعر كثر رغاء * اضجرة حمله على الضجر. ونضجر بمعنى ضجر
 لكنه ابلغ * الضجر من الاماكن الضيق. والضجر من الناس ذوا الضجور ومن
 الاماكن الضيق. والضجر القلق من غم وضيق نفس مع كلام * الضجرة طائر
 والضجر * الضجور من النوق التي نرغو عند الحلب. ومن الرجال الكثير
 الضجر

ضجع الرجل بضجع ضججاً وضججاً وضع جنبه بالارض. والنجم مال للغروب *
 ضجع في الامر فصرووهن فيه. والشمس دنت للغيب. وضاجعة مضاجعة
 اضطجع معه. واضجعة وضع جنبه بالارض. والشئ خفضة. وجوالته كان
 ممثلاً ففرغه. وتضجع السحاب ارباً بالمكان. وفلان في الامر تقعد فيه ولم يتم
 به. وانضجع الرجل واضطجع واضجع وضع جنبه بالارض * الضاجع منحنى الوادي
 والاحنى والنجم المائل للغيب ج ضواجع. والضواجع ايضا الهضاب. يقال
 لا واحد لها. ورجل ضاجع اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يهكاد
 يخرج ولا يهض لمكرمة او عاجز منيم * الضاجعة الغنم الكثيرة ومصبة
 الوادي والملتئة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها * الضجع
 غاسول للثياب ونبات كالضفايس. والضجع المائل * الضجعة الغنم الكثيرة *
 الضجعة الوهن في الرأي. والضجعة الكسل. والضجعة الوهن في الرأي والمرض
 ومن يضجعة الناس كثيراً. ورجل ضجعة وضجعة وضجعي وضجعي وضجعية
 وضجعية اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يهكاد يخرج ولا يهض
 لمكرمة او عاجز منيم * الضجوع الثرية تميل بالمستفي ثقلًا والدلو الواسعة
 والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأي والسحابة البطيئة لكثرة ماؤها والمافة
 ترعى ناحية والبئر الدحول * الضجيع المضاجع * الاضجع المخالف لامرأته.
 ورجل اضجع الذنبا اي مائلها. ومضاجع الغيث مساقطة. والمضجوع الضعيف
 الرأي

ضجج فمة وشدة وشفتة وذقة وعقة وكذلك الدير والجرح يضم ضججاً اعوج *
 تضاجم الامر بينهم اخلف * الضجعة دويبة منمنة * رجل اضجج اي مائل النم
 الى احد شقيوه. ولائتي ضججاً. والمتضاجع المعوج النم
 ضجج - الضجج الشمس وضوؤها. والضجج ايضا البراز من الارض وما اصابته الشمس
 ضجج السراب تفرق. والامرئين * تضجج السراب بهي ضجج * الضجج
 المساء اليسير او الى الكعبين او الصافر السوق او ما لا غرق فيه لقرب

تعرى. والكثير بلغة هذيل * الضخمة الماء اليسير. والضخم ايضا والضخم
والضخمة جري السراب

ضحك الانسان يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا. يقال ضحك
منه وبه وعليه. والبعض يقولون ضحك بكسر الصاد اتباعا لكسر الحاء. وضحك
الرجل ضحكا عجب او فرح. والسحاب برق. والطريق اسنان. وطلع النخلة
انشق. والفرد صوت. والارنب حاض * ضاحكه ضحك معه وغالبه في
الضحك. والضحكة حلة على الضحك. ونضحك الرجل ونضاحك واستضحك
بسنى ضحك. ونضاحك انقوم نكلنا الضحك والضحك بعضهم بعضا * الضاحك
من السحاب مثل العارض وحجر شديد البياض يبدو في الجبل. وارنب
وامرأة ضاحك اية حائض * الضاحكة كل سن تبدو عند الضحك او
السن التي بين الاياب والاضراس وهي اربع ج ذواك * الضحك التلخ
والزبد والعسل او الشهد والعجب وانغر الابيض والهور ووسط الطريق وطلع
النخلة اذا انشق عنه كامة * الضحكة وسط الطريق وطلع النخلة اذا انشق عنه
كامه والمستبين من الطريق * الضحكة من يضحك عليه الناس. والضحكة
الكثير الضحك ومن يضحك على الناس * الضحكة بشديد الكاف الكثير
الضحك * الضحوك الكثير الضحك والظاهر المستبين من الطريق ج
صوك * الضحوك ما يضحك منه ج اضاحك. والضحك الكثير الضحك
يسنوي فيه المذكر والمؤنث

ضحل الماء يضحل ضحلا رقيقا. والفدير فل مأو. * الضحل الماء القليل على الارض
لا عمق له ج اضحال وضحول وضحال * الضحل المكان بزل فيه الماء
ضحا الرجل يضحو ضحوا وضحوا وضحيا (واوي) برز للشمس. والشيء ضحوا وضحا
اصانته الشمس. والطريق بدا وظهر. وضحا ظله مات. وضحي الشيء يضحى ضحا
اصانته الشمس بجرها. وضحي ضحاء عرق واكشف بعد ان كان في ستر.
وللشمس برز. وضحي بالفتح ضحيا مثله. وفي المضارع اضحى في الغنمين جميعا

(اي في ضحي وضى) * ضحاه نضحية اطعمة في الضحوة. وباللثة ذبحها في الضحى من ايام الاضحى (اي عيد النحر) ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار. والغنم رعاها في الضحى. وضحي عن الشيء رفني به. وضحي رويدا اي لا تعجل. وضاحاه مضاحاة اناه في الضحى. واضحي الرجل اضحاه صار في الضحى. والشيء اظهره. وبصلوة الدائلة صلاها في الضحى. واضحي يفعل كذا صار فاعله في الضحى. وهو في هذه الصورة من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر. ويقال في الدعاء عليه اضحي الله ظلك. وفي الدعاء له لا اضحي الله ظلك. اي اهلكك في الاول ولا اهلكك في الثاني. ونضحي الرجل نضحيا اكل في الضحى. ونام الى الضحى. وبرز للشمس * مكان ضاح اي بارز. وضاحي الجلد ما ظهر منه * الضاحية الناحية البارزة والظاهرة من كل شيء ج ضواح. وضواحي الخوض نواحيه. وضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم. ومنة ضواحي البلد لنواحيها اي ما ظهر وبرز منها. والضواحي ايضا السموات والافلاك. وضاحية المال التي تشرب ضحى. ويقال شجرة ضاحية الظل اي لا ظل لها. وقلة ضاحية اي علانية * الضحى قرب انتصاف النهار وقيل عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذكر. والضحاه ايضا الغداة * الضحى بعد الضحوة اي حين تشرق الشمس مؤنثة وتذكر. والضحي ايضا الشمس. وما لكلامه ضحى ابي بيان. وقيل الضحى في الاصل ضوء الشمس اذا ارتفعت. وتصفيره ضحى بلاهاء * الضحو ارتفاع النهار * الضحوة ارتفاع النهار وبعد طلوع الشمس. واتينك ضحوة اي ضحى * الضحى من اللبالي المضية. والشهامة من الخيل مؤنث الاضحى. والضحى ايضا امرأة لا ينبت شعر عانها * الضحيان من الرجال الذي ياكل في الضحى * قلة ضحيانة اي بارزة للشمس * الضحية ارتفاع النار وشاة يضحي بها ج ضحبا * الاضحى جمع الاضحة شدوذا ومن الخيل الايتوب والانشى ضحى. والاضحة شاة يضحي بها ج اضحى. ومنها يوم الاضحى اي يوم النحر وهو العاشر من ذي الحجة. قال الفراء الاضحى مؤنث ويذكر

والإضحيان نبت كالاقحوان. وبوم إضحيان اي مضى لا غيم فيه. وليلة إضحيان
وإضحية اي مضية. والأضحية والإضحية شاة بضى بها ج أصاحي. وارض
مضحة اي لانكاد تغيب عنها الشمس. ورجل مضح ومضح ومضحج ومضطح
اي صائر في الضحى

ضخت العين نضح نضجاً دمعت. وضج يبوله مدّه. والماء نضج * المضخة قصبة في
جوفها خشبة يرمى بها الماء. ويسمى بالصبيان بالزاروقه
ضخر عينه بضخرها ضخرًا ينقصها

ضخم يضخم ضخامة وضخمًا كان ضخماً * ضخمة جعله ضخماً * الضخم العظيم من
كل شيء او العظيم الجرم الكبير اللحم * الضخم والضخم الضخم ج ضخام. والضخم
من الطريق الواسع ومن المياه والطعام الثقيل * الضخمة والضخمة مؤنث
الضخم والضخم ج ضخمت * الضخمة العريضة الأرضة الناعمة * الأضخم
الضخم. وهذا اضخم منه اي أشد ضخماً. والأضخمة عظيمة المرأة. والمضخم
الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم

ضخني - الضاخية (يائية) الداهية

ضدي يضدّ أضداداً غضب

ضدّه في الخصومة بضدّه ضدّاً غلبه. وعنه صرفه ومنعه برفق. والقربة ملاًها *
ضاده مضادة خالفة. واضدّ الرجل اضداداً غضب. وفلان اتى بالضد.
وتضاداً تضاداً تخالفاً * الضدّ المثل والمخالف ضدّ. يقال هو ضدّه اي مثله
ومخالفه. والضدّ ايضاً العدو ج اضداد. ولغات الاضداد هي اللغات النالة
على معنيين متضادين كالبيع فانه يطلق على الشراء ايضاً. وكالضدّ فانه يطلق
على المثل والمخالف. وامثالها كثيرة. ويدلّ عليها في القاموس باردافها بلفظة
ضدّ كما ترى * الضديد الضدّ

ضدنه بضدنه ضدّاً اصلحه وسهله

ضدي عليه بضدي ضدي (يائي) غضب * ضاده مضادة ضاده. واضدى

الأناء إضداه ملأه فارتعه * أتى بالضوادي أي الكلام القبيح أو ما يُتعلل به
ولا يُتحقق له فعل * أنه لصاحب ضدى أي ضيد
ضراً الشيء يضراً ضراً خفي * انضرات الأبل انضراً مؤنت، والنخل والشجر

بيست

ضربة يده وبالعصا ونحوها بضربة (مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع)
ضرباً أصابه وصدمة بها، وبالسوط جلده، وبالسيف أوقع به، وضربت الطير
ذهبت تبغني الرزق، وعلى يديه امسك، والقاضي على يد فلان حجر عليه ومنعه
النصر، وفي الأرض ضرباً وضرباً خرج تاجراً أو غازياً أو أسرع أو ذهب،
وبنفسه الأرض أقام وسافر ضيد، والنخل ضرباً نكح، والمائة شالت بذنبها فضربت
فرجها فحشت فهي ضارب وضاربة، والشيء بالشيء خلطة، وبين القوم افسد،
واللبن اتخذ، وفي الماء سجع، والعقرب لدغ، والعرق هاج دمه واختلج، والذهب
أحدث اضرباً، والشيء تحرك، والليل طال، وضرب عنه صفحاً عرض، وفلاناً
عن فلان كفه عنه، وعن فلان كنا امسكه عنه، ويده أشار، والذهب بيننا
بعد، والرجل أشبه أهله من آبائه وأمهاته، وبذقته الأرض جهن وخاف، والزمان
مضى، والمجد اكتسبه وطلبه، وضرب الصلوة أقامها، والخيمة نصبها ورفعها، وضرب
الحاسب كذا في كذا كثره بقدره، وضرب عليهم الجزية وضعها وأوجبها عليهم
والزمهم بها، وضرب عليهم الذلة أذلهم، وضربت عليه العنكبوت نسجها خيبت،
وفلاناً البرد أصابه، وضرب الشبكة على الطائر ألغاه عليه، وضرب لفلان أجلاً
عينه وبينه، وضرب بالقداح أجالها، وضرب له في ماله سماً جعل له، وعلى أذنه
منعه أن يسمع، وضرب له مثلاً وصفه وقاله وبينه، والله مثلاً وصف وبين،
وضاربة فضربه بضربه من باب نصر أي غلبه في الضرب، وضرب البعير
في جهازه أي نفر، وضرب في البوق نفخ فيه، وضرب إليه مال، وللأمر
جاشاً صبر ووطن نفسه عليه، وضرب الدرهم طبعه، والختام صاغه، وضربت
فيه فلانة (أي أمه) بعرق ذي أسب أي التباس، يعني جعلته معتلاً بالنسب

بكونه ليس من ابيو الشرعي. وضرب ذلك مثلاً على المجهول اي جعل.
 وضربت الارض على المجهول ايضاً اصابها الضرب اي الصقيع. وضرب الرجل
 يضرب ضربةً ضربة البرد. والنبات اضر و البرد والريح. وضربت يده
 تضرب ضربة جاد ضربها واشند * ضربة تضرباً بمعنى ضربة. وضرب
 الشيء بالشيء خلطه. وفلان تعرض للتلخ. وزيد شرب الضرب. وعينه غارت.
 والنجاد المضربة خاطها مع القطن. وضرب بين النوم اغرى. وضربة
 مضاربة وضرباً جالده وضرب احدها الآخر وغالبه في الضرب. يقال ضاربة
 فضربة يضربه كما مر. وضارب له وضاربة في المال اتجر في ماله وهي القراض.
 واضرب الرجل في بيتي اقام. والقوم وقع عليهم الصقيع. والخبز نفع. وفلان
 اطرق. واسموم الملة انشغى عن الارض. والرجل الفحل المافة جملة يضربها.
 واضرب عنه اعرض. وتضرب الشيء تحرك وماج. وتضارب القوم تجادلوا
 وضرب بعضهم بعضاً. واضطرب الشيء تحرك وماج وضرب بعضه بعضاً.
 والرجل طال مع رخاوة. واضطرب امره اخل. والرجل اكتسب. وفلان
 سأل ان يضرب له ويصاغ. واضطرب حبلهم اختلفت كلمتهم. والقوم
 تضاربوا والرجل في امور ترد وارتيك وجاء وذهب. واستضرب
 العسل ايضاً وغلظ. والناقاة اشتمت للفحل للضراب * الضارب الناقاة الشائلة
 بذنبها والذي يضرب بالقداح اي يجبلها او الموكل بها والمكان المطمين به
 شجر والقطعة الغليظة نستطيل في السهل والليل المظلم الذي ذهب ظلمته
 بيناً وشالاً وملأت الدنيا والساج والناقاة تضرب حالها وشبه الزحمة في
 الوادي ج ضوارب * ناقاة ضاربة اي شائلة بذنبها ج ضاربات وضوارب.
 والطير الضوارب التي تطلب الرزق * الضرب المثل والشكل وما يضرب
 به المثل وقيل هو الضرب بالكسرج اضراب والرجل الماضي الدب والخفيف
 اللحم والصنف من الشيء والمطر الخفيف والاسل الابيض الغليظ (والضرب
 بالتحريك اشهر). ودرهم ضرب اي مضروب مة. والضرب العسل الابيض

العليط يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ. وَالضَّرِبُ الضَّارِبُ * ضَرَبَانَ الدهر حدثائه * الضَّرْبَةُ
 المعاهة والفساد في الحيوان وغيره والدفعة الواحدة * الضَّرْبُوبُ الضَّارِبُ *
 الضَّرِبُ الضَّارِبُ جَ ضَرْبُهُ وَالضَّرْبُوبُ جَ ضَرْبِي. وَالضَّرِبُ ايضاً الصنف
 من الشيء والمثل والشكل جَ ضَرَائِبُ والراس والموكل بالقдах او الذي
 يضرب بها والقдах الثالث واللبن يُجَلَّبُ من عَذَّةٍ لقاحٍ في أَنَاهُ والنصب
 والبطن من الناس والتلج والجلد والصقيع وردِيَّ الحَمْضِ او ما تَكَسَّرَ مِنْهُ *
 الضَّرْبِيَّةُ الطبيعية والسجِّية والسيف وحْدُهُ والقطعة من النطن او الصوف
 او الشعر يُنْفَشُ ثم يَدْرَجُ وَيُشَدُّ بِخِطٍّ ثم يُغَزَلُ جَ ضَرَائِبُ والرجل المضروب
 بالسيف والموضع الذي تقع فيه الضربة من جسد المضروب وواحدة الضرائب
 التي تُؤْخَذُ في الجزية ونحوها. وَمِنْهُ ضَرْبِيَّةُ العبد لَعَلَّاهُ * الْمَضْرَبُ حد السيف
 جَ مضارب. وما يُعْرَفُ لَهُ مَضْرِبٌ عَسَلَةً اَي اَصْلٌ وَلَا قَوْمٌ وَلَا ابٌ وَلَا شَرَفٌ.
 وَمَضْرِبُ السيف حَدُّهُ. وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرَبُ العظم الذبِي فِيهِ الْخُجُّ. وَالْمَضْرَبُ
 وَالْمَضْرَابُ ما ضُرِبَ بِهِ الْعُودُ وَغَيْرُهُ وَالْكَثِيرُ الضَرْبُ. وَالْمَضْرَبُ ايضاً
 الفسقاط العظيم جَ مضارب. وَالْمَضْرِبُ من الحيات الساكنة لَا تَتَحَرَّكُ. وَالْمَضْرَبَةُ
 وَالْمَضْرَبِيَّةُ حَدُّ السيف. وَالْمَضْرُوبُ الصنف من الشيء

ضَرْجُهُ يَضْرَجُهُ ضَرْجاً شَقَّةً. وَالدَّمُ بِالْثُوبِ لَطْفُهُ يُو. وَالشَّيْءُ إِلَى الْأَرْضِ الْفَاءُ *
 ضَرْجُ الْحَبِيبِ ارخاءه. وَالْأَبْلُ رَكْضُهَا فِي الْغَارَةِ. وَالْكَلامُ حَسَنُهُ وَزَوْقُهُ. وَالْثُوبُ
 صِبْغُهُ بِالْحَمْرَةِ وَلَطْفُهُ. وَالْأَنْفُ بِالدَّمِ أَدْمَاهُ. وَنَضْرَجُ الثُّوبَ تَلَطَّخَ. وَالْبَرْقُ
 تَشَقَّقُ. وَالنُّورُ تَنَحَّخَ. وَالْحَدُّ أَحْمَارُ. وَالْمَرْأَةُ تَبْرَجَتْ. وَضَرْجُهُ فَانْضَرَجَ اَي شَقَّ
 فَانْشَقَّ. وَانْضَرَجَتِ الْعُقَابُ انْقَضَتْ عَلَى الصَّيْدِ أَوْ اخَذَتْ فِي شَقٍّ. وَلَمَّا انْطَرَقَ
 انْسَمَتْ. وَمَا بَيْنَ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ * الضَّرِيحُ المصبوغ بالحمرة. وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ اَي
 شَدِيدٌ * الْأَضْرِيحُ كَسَاءٌ أَصْفَرُ وَالْحَزُّ الْأَحْمَرُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ.
 وَالْمَضَارِجُ الْمَشَاقُّ وَالثِّيَابُ الْخُلْفَانُ وَاحِدُهَا مِضْرَجٌ. وَالْمَضْرَجُ الْأَسَدُ.
 وَالْمَضْرَجُ الْمَلَطُ بَدَمٍ. وَمِنَ الثِّيَابِ الْمَصْبُوغُ بِحَمْرَةٍ وَهُوَ دُونَ الْمَشْبَعِ وَفَوْقَ الْمُرْدَدِّ.

وعين مضروجة اي واسعة الشق

الضَرْجَعُ النَّبْرُجُ ضَرَّاجِعٌ

ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرَجْلِهَا تَضْرَحُ ضِرَاحًا رَمَحَتْ. وَالْأَسْمُ الضَّرَاحُ أَيْضًا. وَضَرَحَتِ السُّوقُ ضُرُوحًا كَسَدَتْ. وَضَرَحَ الشَّيْءُ يَضْرَحُهُ ضُرْحًا دَفْعَةً وَنَحَاءً. وَشَهَادَةُ فَلَانٍ عَنِّي جَرَحُهَا وَدَفْعُهَا وَانْقَاها. وَالدَّابَّةُ بِرَجْلِهَا رَمَحَتْ. وَلِلْمَيْتِ حَفْرَةٌ ضَرْبُهَا * ضَارِحُهُ مُضَارِحَةٌ سَابَهُ وَرَامَاهُ. وَفَلَانًا قَارِبُهُ. وَاضْرَحَ السُّوقُ أَكْسَدَهَا. وَالشَّيْءُ أَفْسَدُهُ. وَفَلَانًا عَنْهُ أَبْعَدُهُ. وَاضْرَحَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ تَبَاعُدَ * الضَّرَاحُ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ. وَقِيلَ هُوَ بَيْتُ فِي السَّمَاءِ حِجَالِ الْكَعْبَةِ * الضَّرْحُ الْمَجْلَدُ. وَاضْرَحَ الرَّجُلُ الْفَاسِدَ. وَنَبْءٌ ضَرَحَ أَي بَعِيدَةٌ * الضَّرُوحُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَضْرَحُ بِرَجْلِهَا. وَقَوْسٌ ضُرُوحٌ أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْمَخْزَرِ لِلْسَّهْمِ * الضَّرِيحُ الْبَعِيدُ وَالْقَبْرُ وَالشَّقُّ الْمُسْتَقِيمُ وَسَطُهُ وَالْحَدُّ فِي الْجَانِبِ أَوْ بِلَا لَحْدٍ جَ ضَرَّاحٌ * الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَحِيُّ الصَّغِيرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ. وَالْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْأَيُّضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَشَيْءٌ مُضْطَرَحٌ أَي مَرْمِيٌّ فِي نَاحِيَةٍ الضَّرْدِيخُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * نَخْلَةٌ ضَرْدَاخٌ أَي صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ

ضَرَرَهُ وَضَرَّ بِهِ بَصُرٌ ضَرًّا وَضَرًّا ضِدُّ نَفْعَةٍ أَي جَلَبَ إِلَيْهِ الضَّرَرَ. أَوِ الضَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالْمُضَمُّ اسْمٌ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ جَمَلٌ أَي لَا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ. وَلَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَي لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ مِنَ الْكَفَايَةِ * ضَرَرُهُ تَضَرَّرًا. وَضَارُهُ مُضَارَةٌ وَضِرَارًا بِعَيْنِ ضَرَرِهِ. وَضَارٌ فَلَانًا خَالَفَهُ وَضَامَهُ. وَاضْرَرَّ الرَّجُلُ إِضْرَارًا تَزَوَّجَ عَلَى ضَرَرَةٍ. وَفَلَانًا جَلَبَ عَلَيْهِ الضَّرَرَ. وَاضْرَرَّ إِلَيْهِ اسْرَعَ. وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ. وَاضْرَرَّ السَّبِيلَ مِنْ الْحَيْطِ وَالسَّعَابِ إِلَى الْأَرْضِ دَنَوًا. وَيُقَالُ اضْرَرَّنِي فَلَانٌ إِذَا دَنَا مِنِّي دَنَوًا شَدِيدًا. وَاضْرَرَّ يَعْدُو اسْرَعَ بَعْضُ الْأَسْرَاعِ. وَالْفَرَسُ عَلَى فِاسِ اللَّجَامِ أَزِمَ عَلَيْهِ. وَالرَّجُلُ رَاحَتْ عَلَيْهِ ضَرَرَةٌ مِنَ الْمَالِ. وَتَضَرَّرَ مِنْهُ تَضَرَّرًا أَصَابَهُ ضَرَرٌ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ اضْطِرَارًا أَحْتَاجَ إِلَيْهِ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ وَاجْتَأَى فَاضْطَرَّ هُوَ

ضرس الشيء يضرسه ضرساً عضه شديداً بالاضراس. وانزمان القوم استند
عليهم. والرجل صمت يوماً الى الليل. والبعير افقر انفه بمروقه ثم وضع عليه وتراً
وقدماً لينال به. وضرس البير يضرسها ويضرسها طواها بالحجارة. وضرس
اسنانه نضرس ضرساً كلت من تناول حامض * ضرسه الحروب جرسه
واحكمته. وضارس القوم مضارسه تحاربوا وتمادوا واضرسه اقلقه. وبالكلاب
اسكنه. والحامض اسنانه اكلها. ونضارس البماء لم يستوي. والقوم تحاربوا
وتعادوا * ارض ضرس ابيه نباتها ههنا وههنا. والضرس الدخج ضرؤس
واضراس والاكمة الخشنة والمطرة القليلة وطول القيام في الصلوة وكثرت
البرقع والشج والرمث اكلت جذولها وانحجر بطوى به البيرج ضرؤس.
والضرس من يغضب من الجوع والصعب الحلق. ورجل ضرس شرس بمعنى *
الضرؤس المائة السبعة الحلق نهض حالها. والحرب الضرؤس الشديدة الملمكة *
الضريس البير المطوية بالحجارة وفقر الظهر والجائع جذاج ضراسي. واضرسنا
من ضرسك اي من الثمر والبسر والكمك. والضريس طائر * المضريسة
نبات بمصر * رجل اخرس اضرس اتباع. والضرس الاسد يعض لحم فريسته
ولا يبتلع. واضرس نوع من الوشي فيه صرر كأنها اضراس. والمضروسة
البير المطوية بالحجارة. وارض مضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب

ضرم - الضرسامة الرخو اللثيم النسل

الضرضم الاسد وذكر السباع

ضراط الحمار يضراط ضراماً وضراطاً وضرباً وضراطاً اخرج رجباً من دبره
مع صوت. وضراط الرجل يضراط ضراطاً خفت لحينه ورق حاجه * ضراط
الحمار أكثر من الضراط. والحمار يعمل به ما يضراط منه. وضراط به عمل به
كالضراط وهزى به. واضرطه عمل به ما يضراط منه واضراط به عمل به
كالضراط وهزى به * الضراط صوت خروج الريح المذكور. وطلق على
خروج ذلك الريح وعلى الريح نفسه ايضاً. ويسعمل اللباس ايضاً * الضراط

الضرط. وانه لضروط اي ضم * الضرب الضم. ويقال كش ضرط ونجى ضرطة اي ضم وضمة. والاخذ سربط وسربطى والنضاض ضرط وضرطى ذكير في س ر ط * الضرب دابة بين الكلب والسنور * الضروط الضراط. وانه لضرط اي ضم * الأضرط ذو الضرط. والائى ضرطاه ج ضرط. والمضرط المدبر

الضرط الضم البطن * الضراطى من الاركاب الضم الجافي
ضرع السبع من الشيء بضرع ضرعاً دنا منه. والشمس غابت اودنت للمغيب.
وضرع فرسه بالجم ونحوه بضرعه ضرعاً اذله. وضرع اليه وضرع بضرع
ضرعاً وضرع بضرع ضرعاً خشع وخضع وذلاً واستكن * ضرعت الشمس
غابت اودنت للمغيب. والقدر حان ان تدرك. والرّب طبعه فلم يتم طبعه. ومن
فلان انقرب اليه في روغان. وضارعه مضارعة شابهة. واضرعت الشاة تنزل
لبنها قبيل التاج. ولفلان ما لا بذلة له. وفلاناً اذله. ونضرع الظل فاص
ومنه تقرب منه في روغان. والى الله تعالى ابتهل وتذلل وتصاغر او تعرض
في طلب الحاجة * الضارع الضعيف الضعيف والصغير من كل شيء او الصغير
السن الضعيف * الضرع ذوات الخف او للشاة والبقر ونحوها بمنزلة الخلف
للمائة والثدي للمرأة ج ضرع. والضرع المثل وقوة الحمل ج ضرع.
والضرع الضعيف ج ضرع كفهده. والضرع ايضا الصغير من كل شيء
او الصغير السن الضعيف. ومهر ضرع لم يقو على العدو. والضرع المتذلل
والضعيف * الضرعة من النساء والشاة العظيمة الضرع * الضرعة جمع
الضارع والمتذلل * الضرع الضرعة والمتذلل. والضروع عنب ايض كبير
الحب * الضريع الضرعة والشبرق او ببيسة او نبات رطبه يسمى شبرق
وباسه ضرباً لا نفرة دابة للحب والشاة والعوج الرطب او نبات في الماء
الاجن له عروق لاتصل الى الارض او شيء في جهنم امر من الصبر وانب
من الجيفة واحتر من النار ونبات متين برمي به البحر ويبس كس شجرة والخمر

اورقيةها والجلدة على العظم تحت اللحم * الضريعة الضراعة * الأضرع المضارع.
 والمستضرع المندل. والمضارع المشابه
 الضرعوط اللبن الخائر. ومن الرجال الشهوان الى كل شيء
 ضرغط - اضرغط اضرغطاً اتفخ غضباً او اتنى جلده على لحمه او كثر لحمه *
 الضرغاطة من الطين الوحل * المضرغط الضخم الذي لا غنة عنده
 ضرغمت الابطال ضرغمة ونضرغمت نضرغماً فعلت فعل الضرغام وتشبهت
 به * الضرغم والضرغام والضرغامة الاسد ج ضراغم. والضرغامة ايضاً الشجاع
 والفعل القوي والرجل اشديد

الضريف شجرانين او من شجر الجبال يشبه الأناب * الضرقة الكثرة
 ضرفة ضرفة شدة واوثقة * تضرفط مطاوعة ضرفط. وتضرفط فلان ركب
 احداً واخرج رجاؤه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه * الضرفاطة والضريفطى
 والضرافط البطين الضخم * الضريفطية لعبة للعرب
 ضرك الرجل يضرك ضراكة كان ضريكاً وضراكاً * الضراك الاسد والرجل
 الغليظ الشديد عصب الخلق * الضريك النسر الذكر والاحمق والزمن
 والضرب والفبر السبي الحال ج ضرائك وضركه * الضيرك سبك
 ضرم الرجل يضرم ضرماً اشتد جوعه او حره. والنار اشتعلت. وعلو احندم
 غضباً. وفي الطعام جد في اكله لا يدفع شيئاً منه * ضرّم النار واضرمها اشعلها
 واوقدها والهبا. وتضرمت النار اشتعلت. وتضرّم عليه احندم غضباً. واضطمرت
 النار اشتعلت. وكذا المشيب على الاستمارة. واستضرم النار بمعنى ضرّمها *
 الضرم دقيق الحطب او ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع اشتعال
 النار فيه او ما لا جملة. وما له جمر فهو جزل. او هو ما اشتعل من الحطب *
 الضرامة ما اشتعل من الحطب وشجر البطم * الضرم والضرم شجر طيب
 الرائحة. والضرم الجائع وفرخ العقاب والفرس العداء * الضرمة السعنة او
 الشيمة في طرفها ماز والحجرة والنار. ويقال ما بالدار نافع ضرمة اي احد ج

ضَرَمَ * الضَرَمُ صَمَغَ شَجَرَةً. وَالضَّرِيمُ الْحَرَقُ
ضَرَهْزَ - اضْرَهْزَا إِلَى كُنَا اضْرَهْزَا دَبَّ إِلَيْهِ مُسْتَتَرًا

ضَرَا الْعِرْقَ يَضْرُو ضُرُوًّا (وَاوِيًّا) بَدَأَ مِنْهُ الدَّمُ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ. وَضَرِي الْكَلْبُ
بِالصَّيْدِ يَضْرِي ضَرًى وَضَرَاءَ وَضَرَاءَ لَزِمَهُ وَنَعُوْدُهُ وَارْوَعَ بِهِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ.
وَضَرِي بِالشَّيْءِ ضَرًى وَضَرَاةً وَضَرًا وَضَرَاةً لَلْحَبِّ بِهِ * ضَرَاهُ بِهِ تَضَرُّبَةُ الْعَبْدِ
بِهِ وَاغْرَاهُ وَعَوْدُهُ إِيَّاهُ. وَضَرَى الْغَرَارَةُ فَنَلَّ قَطْرَهَا. وَاضْرَاهُ بِهِ إِضْرَاهُ بِمَعْنَى
ضَرَاهُ. وَاضْرَى الرَّجُلُ شَرِبَ الضَّرِيَّ. وَاسْتَضَرَّ الصَّيْدُ اسْتَضَرَّاهُ اخْتَلَاةً
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ * كَلَبْتُ ضَارٍ بِالصَّيْدِ أَيَّ مَنَعُوْدُهُ وَخَبِيرٌ بِهِ. وَسَنَاءٌ ضَارٍ
بِاللَّبَنِ أَيَّ يَمْتَقِي قَبْلَهُ وَيَجُودُ طَعْمُهُ * الضَّارِيَةُ مَوْتٌ الضَّارِي جَ ضَوَارٍ.
وَالضَّوَارِي مِنْ الْحَيَوَانَاتِ السَّاعِ كَالْأَسَدِ وَالذَّنْبِ وَنَحْوِهِمَا * الضَّرَاءُ الْإِسْتِغْفَاءُ
وَالشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تَأْوِيهَا السَّيَاحُ وَبِهَا تَبْدُ مِنْ الشَّجَرِ *
الضَّرَى شِدَّةُ الْحَرْبِ * الضَّرْوُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ. وَالضَّرِيُّ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ
الْكَلَابِ وَالْإِنْثَى ضِرْوَةٌ جَ ضَرَاءَ وَاضْرٍ. وَالضَّرُّوْ أَيْضًا شَجَرَةٌ الْكَمَامُ وَالْحَبَّةُ
الْخَضْرَاءُ. وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطِخُ مِنْهُ * الضَّرِيُّ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ وَالْمَاءُ
مِنْ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُونُهُ عَلَى النَّبَقِ فَيَنْخَذُونَ مِنْهُ نَبْذًا. وَعِرْقُ
ضَرِيٍّ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ

ضَرَى الْعِرْقَ بِالْأَسَدِ يَضْرِي ضَرِيًّا (بَلَاءً) سَأَلَ
ضَرَّ الرَّجُلُ يَضَرُّ ضَرَزًا مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ اضْرَ * اضْرَ الْفَرَسُ عَلَى فَاسٍ الْحِجَامِ
إِضْرَارٌ أَرَمَ وَنَلَانَ عَلَى فَا يَعْطِي بَحْلًا * الْأَضْرُ السَّبِيُّ الْمَخْلُوعُ وَالْعُسْرُ وَالْغَضَبَانِ
وَالضَّقُّ الشَّدَقُ الَّذِي تَفَتَّتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّنَلَى فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ أَوْ الَّذِي
إِذَا نَكَمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلْقَةً أَوْ مِنْ يَضُقُّ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَمِ
حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ جَ ضَرَّ. وَرَكَّبَ اضْرَ أَيَّ شَدِيدَ ضَيْقٍ. وَاضْرُ الْغَضَبَانِ
ضَرْنُهُ بِضَرْنِهِ وَضَرْنُهُ ضَرْنًا اسْتَوْلَى عَلَى مَا فِيهِ بَدْرٌ جَبْرًا عَنْهُ * تَضَارَا مَاطِيَا
فَتَغَالَا * الصَّيْرَنُ الْحَافِظُ التَّنْفَةَ وَوَلَدَ الرَّجُلُ وَعِيَالَهُ وَشُرَكَاءَهُ وَالسَّاقِي

انجند والبندار الخزان ونحاس بين قبة البكرة والساعد ومن يزاح اباه في امرأته ومن يزاحك عند الاستقاء في البير واسم صنم * الضيزان فرس لم يثبطن الاناث ولم ينزق

الضطاط الوحل الشديد. والضطط الدواهي * الضطيط الضطط
ضطغ آخر الالفاظ التي جمعت فيها حروف الهجاء. ويقال فيها اضطغ بضمين
ضعرة يضعرة ضعرا وطه شديدا

ضععة هدمه حتى الارض * تضعع الرجل خضع وذلل وانقر * الضعع
والضعاع الرجل يلا رأيه ولا حزم. والضعاع ايضا الضعيف من كل شيء
ضعطة بضعطة ضعطا ذبحه

ضع النافه والجمل يضعها ضعاً راضها وأدبها اذا كانا غير مروّضين او قال
للجمل ضع وهو اسم صوت يزجر به لبتادب

ضعف بضعف ضعفا وضعفا ضد قوي. وضعف القوم يضعفهم ضعفا اكثرهم
فصار له ولاصحابه الضعف عليهم. وضعف الشيء بمعنى ضاعفه. وضعف بضعف
ضعافة وضعافة ضد قوي * ضعفة عدّه ضعيفا. والشيء جعله ضعفين

والحديث نسبة الى الضعف. وضاعفه جعله ضعفين. واضعفه بمعنى ضاعفه.
والمرض فلانا جعله ضعيفا فهو مضعوف والقياس مضعف. واضعف فلان
ضعفت دابته. واضعف القوم على الجهول ضوعف بهم. وتضعفه عدّه ضعيفا.

ونضاعف الشيء صار ضعف ما كان. واستضعفه بمعنى تضعفه * الضعف
والضعف ضد القوة او الضعف بالفتح في الرأي والضعف بالضم في البدن.
والضعف واحدة اضعاف الكتاب والجسد. وضعف الشيء مثله في المقدار.

وضعفه مثله. او الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال ج اضعاف.
واضعاف الكتاب اثنا سطور وحواشيه. والاضعاف من الجسد اعصاه او
عظامه الواحدة ضعف. والضعف ضد القوة والثياب المضعفة * الضعفان

ذو الضعف ج ضعافى * الضعوف ذو الضعف وذات الضعف * الضعيف

ذوالضعف ج ضِعَافٌ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفَى . وَالضَّعِيفُ اَيْضًا الْاَعْمَى *
الضَّعِيفُ حُمْلَانُ الْكِبِيَاءِ اَي شَبَّهَا . وَالدرعُ اَضَاعَفَةُ الَّتِي تُجَبَّتْ حُلْفَتَيْنِ
حُلْفَتَيْنِ . وَالْمُضْعِفُ مَنْ فَشَّتْ ضِعْبَتُهُ وَكَثُرَتْ وَمِنْ ضَعْفَتْ دَابَّتُهُ . وَالْمُضْعَفُ
الْمَعْدُودُ ضَعِيفًا . وَارِضٌ مُضْعَفَةٌ اَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ

ضَعِلٌ يَضَعِلُ ضَعْلًا دَقَّ بَدَنُهُ مِنْ تَقَارُبِ النِّسْبِ * الضَّاعِلُ الْجَمَلُ اَنْفَوِي
ضَعَا الرَّجُلُ يَضَعُو ضَعْوًا (وَاوِي) اَخْبَأَ وَاسْتَرَى * الضَّعَّةُ شَجَرٌ . وَالنِّسْبَةُ اَيْضًا ضَعْوِي
ضَغَبَ الرَّجُلُ يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتُ كَالارَنْبِ وَالذَّنْبِ وَفَزَعٌ . وَضَغَبَ الْمَرَأَةُ
جَامِعًا * الضَّاعِبُ الرَّجُلُ يَخْضِبُ فَيَفْزَعُ الْاِنْسَانَ بِصَوْتٍ كَصَوْتِ الْوَحْشِ *
الضُّغَابُ صَوْتُ الْارَنْبِ وَالذَّنْبِ * رَجُلٌ ضَغْبٌ اَي مُشْتَبِهٌ لِلضَّغَايِسِ اَوْ
مَوْلَعٌ بِجَمْعِهَا * الضَّغْبُ الضُّغَابُ وَصَوْتُ تَقْلُلِ الْجُرْدَانِ فِي قَنْبِ الْفَرَسِ *
اَرْضٌ مُضْغَبَةٌ اَي كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ

ضَغْبِسُ - الضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمَسْنٍ وَلَا
مَسِينٍ وَمِفْرَدُ الضَّغَايِسِ وَهِيَ صَغَارُ الْقَتَاةِ وَاعْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوكُ الَّتِي تَوَقَّلُ
اَوْ نَبَاتٌ كَالْهَلْبُونِ * اَرْضٌ مُضْغَبَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ
ضَعْنَةُ يَضْغَتُهُ ضَغْنًا لَاكُهُ بِالْاِيَابِ وَالْوَاوِجِدِ

ضَغَتْ الْحَدِيثُ يَضْغَتُهُ ضَغْنًا خَلْطَةً . وَالسَّامُ عَرَكُهُ . وَالْوَزَلُ صَوْتُ . وَالثَّوْبُ
غَسَلُهُ وَلَمْ يَبْقَ * اَضْغَتْ الْحَالِمُ الرُّؤْيَا جَاءَ بِهَا مَلْتَبِسَةً . وَاضْطَغَتْ الْحَطَبُ
اِحْتَطَبَتْ * الضَّاعَتْ الْخَنْبِيَّةُ فِي الْخَمْرِ * الضَّغْتُ قَبْضَةٌ حَشِيشٍ مَخْلُطَةٌ بِالرُّطْبِ
بِالْيَابِسِ جِ اَضْغَاثُ . وَأَضْغَاثُ اَحْلَامٍ مَا التَّبَسَّ مِنْ الْاَحْلَامِ اَوْ هِيَ رُؤْيَا
لَا يَبْصَحُ نَائِلَهَا لِاخْتِلَاطِهَا * نَاقَةٌ ضَغُوْتُ اَيْ ضَبُوْتُ * التَّضْغِيتُ مَا بَلَّ
الْاَرْضَ وَالنَّبَاتَ مِنَ الْمَطَرِ

ضَغْدُهُ يَضْغَدُهُ ضَغْدًا خَفِيفًا اَوْ عَصْرَ حُلْفَتِهِ

الضُّغْدَةُ الدَّجَاجَةُ جِ ضَغَادِرُ

الصُّغْرُسُ الرَّجُلُ النَّهْمُ الْحَرِيصُ

الضغز الأسد والسبي الخلق من السباع
 ضغغ الشيخ القبة لأكها ولاسن له. والرجل نكلم ولم يبين كلامه. والكلام زاده
 وكثرة. والحم في فيه لم يحكم مضغة * الضغضة حكاية أكل الذئب اللحم
 ضغطة يضطه ضغطاً عصره وزحمه وغمره الى حائطه او غيره * ضاغطة
 مضاغطة زاحمة. واضغطة بمعنى ضغطة. وتضاغطوا تراحموا * الضاغط
 الرقيب والامين على الشيء والضبط وانفاق ابط البعير او ورم فيه *
 الضاغوط الكابوس * الضغطة الرحمة والضيق والاكراه على الشيء والشدة
 والمشفة * الضغيط بئر الى جانبها اخرى فتندفن احداها فتحما فيتنن ماؤها
 فيسيل في العذبة فيفسدها فلا تشرّب. والضغيط ايضاً الضعيف الرأي ج
 ضغطى * الضغطة الضعيفة من النبات * المَضْطَ ارض ذات امسلة منخفضة
 ج مضاغط

ضغغ - اضغ القوم اضغاعاً صاروا في الضعيفة. والارض ارنوى نباتها * اضطغت
 الارض بمعنى اضغت * الضغغ الخصب. واقمت عنده في ضغغ دهره اي
 قدر تمامه * الضغيفة الروضة الماضرة والعين الرقيق والجماعة من الناس
 يختلطون وخبر الارز المرقق. ومن العيش الناعم الغض
 ضغف - قال ابو صاعد الكلائي يقال ضعيفة من بقل ومن عشب اذا كانت
 الروضة ماضرة متخيلة

الضغيل صوت فم الحجام اذا امتصر مجتمعة
 ضغمة وضغم به يضغم ضغماً عضه او عضاً دون النهش او هوان لا يلاً فمه ما
 اهوى اليه * الضغامة ما ضغمته ولفظته * الضغيم الذي يعض الاسد والباله
 زائدة ج ضياغم * الضغيم الاسد

ضغن عليه يضغن ضغاً حقد. والى الدنيا اركن ومال * ضاغمة حاقده.
 ونضاغن القوم واضطغنوا اطوا على الاحقاد وقابلوا الحقد بثأله. واضطغنه
 اتخذه تحت ضغنه اي حضنه * النضاغن من الخيل الذي لا يعطي ما عده

من الجري الا بالضرب * الضغن الناحية والحسن وابط الجبل وامل
والشوق والمجدج أضغان. والضغن الاعوج والاثني ضغينة * الضغينة المكند
ج ضغائن * الضغيني الاسد

ضغا اليو يضغو ضغوا (واري) استخذى وتذل. والمقامر خان. والسنور
ونحوه ضغوا ايضاً وضغاه صاح * اضغاه اضغاه حبله على الضغاه
ضغده بضغه ضغداً ضربه بباطن كفه * اضغاداً اضغيداً انتخضضاً * الضغادي
الضفادع كالنعال في الثعالب

ضفدع الماء ضفدعة صارت فيه الضفادع * الضفدع والضفدع والضفدع والضفدع
والضفدع دابة مائية الواحدة ضفدعة ج ضفادع وضفادي. وثقت ضفادع
باطن اي جاع. والضفدع عظم في جوف الحافر من الفرس

ضفر الرجل يضفر ضفراً وشب وعلا وسعى. والشعر نسج بعضه على بعض عريضاً.
والحبل فئله. والبنكة بناء بحجارة بلاكس وطين. والعلف في قم الدابة الفاء. والشعر
في رأسه جمعة * ضفر الشعر بمعنى ضفرة. وضافره على الشيء عاونة عليه.
وتضافروا على الشيء تعاونوا. وانضفر الحملان التوبا معاً * الضفار ما يشد به
البعير من مضنور * الضفر الضفارج ضنور وضفر وكل خصلة مما ضفر على
حدها وما عظم من الرمل وتجمع او ما تمقد بعضه على بعض ج ضنور *
الضفيرة الرمل المتعقد بعضه على بعض ج ضفر. وكناية ضفيرة اي ممناة *
الضفير شط البحر وحبل من شعير وحزام الرجل * الضفيرة كل خصلة مما
ضفر على حدها ج ضفائر والحنف من الرمل والمسناة والضفيرة ايضاً وضفيرة
الاسد كوكبان

ضفوطاً بطنه ضخم * الضفوط من الجمال الضخم البطن * ضفاريط الوجه كسور
بين الخد والانف وعند الحناظير الواحد ضفوط
ضفر البعير يضفره ضفراً فمه او مع كراهته ذلك. وضفر فلاناً دفعة. والمرأة جامعها.
والغلام ضربه يده او برجله. والفرس ادخل الحمام في فيه. وضفر الرجل

عدا ووثب وقفز * اضطفره النقرة كارهًا * الضفر الشعر يُجشَّ ليُعلفه
 البعير. ومنه الضفائر للنسائم لانه يبي قول الزور كما يبي الضفر للعائف * الضفر
 الغطيط * الضفيرة اللقمة العظيمة
 ضفس البعير بضفسه ضفسًا جمع من حلي فالتمة اياه
 ضفصة القوم جمعهم

ضفطة بالحبل يضفطه ضفطًا شدّه. وضفط بسحو وعلى سلحوركة فلم يزياله. وضفط
 الرجل يضفط ضفطًا ضم بطنه وجهل وضعف رايه * تضافط اللحم اكثرت *
 الضافط مسافر لا يبعد السفر * الصافطة الابل المحبولة ورذال الناس *
 الضفطة الدف * والضفط به * الضفطة المحبقة * الضفط النار من الرجال
 والثقل لا ينبعث مع القوم * الضفط الثقيل لا ينبعث مع القوم والجبال والمكاري
 والجارب والذي ضفط بسحو والسمين الرخو. والضفط رذال الناس * الضفط
 الابل المحبولة والرفقة العظيمة كالدجالة * الضفط السمين الرخو * الضفط
 الضفط والسخي والشريس من الابل ضد. والذبيوط والجاهل ج ضفطى
 ضطر - الضفطار الضب الهرم القبيح الخلفة

ضفع الرجل يضفع ضفعًا جمع. والحمار حبق * الضفع نجو الفيل * الضفاعة
 ثمة السعدانة

ضف الناقة يضفها ضفًا حلبها بكفوك كلها. والشئ جمعة. وضف المصطلي ضم اصابعه
 فقرها الى النار. والقوم على الطعام او الماء ضفًا وضفًا ازدحموا * تضافت القوم
 تضافًا خفت احوالهم وكثروا على الماء وغيره واجتمعوا عليه * الضفافة من
 لا عقل له * رجل ضف الحال اي رقيقه. والضف هنية تشبه افراد غبراء
 رمداء اذا سمعت شري المجلد ج ضففة * الضنف قلة المال وكثرة العيال
 والتناول مع الناس او كثرة الايدي على الطعام او الضيق والشدّة او ان
 تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف وما دون ملء
 المكيال ودون كل ملوه * ضفة النهر جانبية. وضفتا الوادي او الحيزوم

الحاذق. وارض ضلصلة يضل فيها. والضلصلة ضد الهدى والرشد. وضلاضل
الماء بقاياهُ

ضلع الرجل يضلعه ضلعا مال وجنب وجار. وفلان ضربه في ضلعه. وضلع
الشيء اعوج لا خلفه فهو ضالغ. وضلع زيد امثلا شيعا او ربا حتى بلغ الماء
اضلاعه. وضلع السيف يضلعه ضلعا اعوج. والشيء ضلعا وضلعا اعوج خلفه.
وضلع الرجل يضلعه ضلاعة كان قويا شديدا الاضلاع * ضلع الثوب جعل
وشية على هيئة الاضلاع. والشيء امالة وعوجه واخرجه عن الاستقامة وثقله.
واضلعه امالة. وتضلعه الرجل امثلا ربا او شيعا حتى بلغ الماء اضلاعه وامثلا
ما بين اضلاعه ونقوى. واضطلع الرجل قوي. وبجملوا احسبها ونهض به وقوي
عليه * ضلعت معه اي مبلت وهواك. والضلغ الاعوجاج خلفه وسعة الاخلاق
والقوة واحتمال الثقل. واخذ ضلع الدين اي ثقله. والضلع الضلع بسكون
اللام وهو المشهور عظم صغير من عظام الجنب مخن مؤنثة ج اضلع وضلوع
واضلاع. والعرب نقول هم كذا علي ضلغ اي جائرة. والضلع ايضا الجمل
المفرد او الجمل الذليل المستدق. والضلع ايضا العود او الذي فيه عريض
واعوجاج والحاجب. وضلع الخلف كبة وراء ضلع الخلف. وضلع من البطخ
حزة منه. ويوم الضلعتين من ايام حروب العرب. والضلع الاعوج خلفه *
الضلعة الجانب. والضلعة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم * الضلوع ما انحنى
من الارض او الطريق من الحرة * الضلغ القوي الشديد الاضلاع ج ضلغ.
وفرس ضليغ اي تام الخلق مجفرا غليظ الالواح كثير العصب قوي. ورجل
ضليغ النم ابيه عظيمة او واسعة او عظيم الاسنان مترافها. وقوس ضليغ.
اي في عودها عطف ونقوم وقد شاكل سائرهما كبدها * الضليمة من النسي
انضليغ * الضلوع المائل بالهوى * الاضلع من الرجال الشديد الغليظ
او الذي سنه شبيهة بالضلع ج ضلع. وحمل مضليغ اي ثقل يعجز صاحبه
عن حملها. وهو مضليغ لهذا الامراي قوي عليه. ودابة مضليغ لا تقوى اضلاعها

على الحمل. والمُضْلَع ذو الاضلاع والثوب نُسَجَ بعضه وتُرِكَ بعضه والمسِير
الخطَط. وهو مُضْطَلَع لهذا الامر اي قويّ عليه. والمُضْلُوعَة والمُضْلُوعَة من
الفتي الضلّيع

ضلع راسه حلقه * الضلّع المرأة الواسعة الهن * الضلّعة الضلّعة
ضلّ الرجل يضلّ ويضلّ ضلّالاً وضلالاً من باب ضرب وعلم ضد اهتدى.
اي جار عن دينه او حق او طريق. وضلّ فلان الطريق وعن الطريق
يضلّ لم يمتد اليه. وكذا الدار والمنزل وكل شيء مقيم لا يمتدّ له. وضلّ فلان
الفرس والبعير ذهاباً عنه. والفرس والبعير عنه ضلّالاً ضاعاً عنه وهلكاً. والرجل
مات وصار نراباً وعظاماً والمآة في اللبن خفي وغاب. وفلان فلاناً نسيه. وضلّي
فلان ذهب عني فلم افدر عليه. وضلّ سعيه عمل عملاً لم يعد عليه نفعه *
ضلّة فضليلاً وتضلّالاً صيره الى الضلال ونسيه اليه. واضلّ الشيء اضلالاً
دفعه وغيبه واضاعه واهلكه. والله تعالى فلاناً صيره الى الضلال. يقال
اضلّه فضلّ. وفلان الفرس والبعير شردا وذهبا عنه. وفلاناً وجده ضالاً.
وتضالّ تضالاً ادعى الضلال. واستضلّ استضلّالاً طلب ان يضلّ * الضالّ
اسم فاعل ج ضالّون وضلالّ. وضالّ تالّ اتباع * الضالة من الابل التي
تبقى بمضيعة بلا ربه للذكر والانثى ج ضوالّ * الضلالّ الهلاك والنضيعة
والباطل وضد الهدى. وقولم هو الضلالّ بن التلال اي لا يعرف ولا يعرف
ابوه * الضلالة ضد الاهداء. وجاء بالضلالة والتلالة اتباع * الضلّ والضلّ
ضد الهدى. وهو ضلّ بن ضلّ وضلّ بن ضلّ اي منهك في الضلال او
لا يعرف ابوه او لاخبر فيه. وهو ضلّ اضلال وضلّ اضلالاً بالاضافة والعت
وبا لكسر والضم اي داهية لاخبر فيه. ويقال للباطل ضلّ تضلال * الضللّ
ضد الهدى والمآة المجاري تحت الصخرة لانصبه الشمس او المجاري بين الشجر *
الضلة الحيرة والغيبة لخير او شر. والضلة الحذق بالدلالة. والضلة ضد
الهدى. وهو ابنة لضيّة. اي لغير رشدة. وذهب دمه ضلّة. اي بلا ثار. وهو

تَبِعَ ضِلَّةً بِالْإِضَافَةِ . وَتَبِعَ ضِلَّةً بِالنَعْتِ . أَيْ دَاهِيَةً لَا خَيْرَ فِيهِ . وَتَبِعَ ضِلَّةً
 ضِلَّةً إِذَا لَمْ يَوْفُقْ لِلرَّشَادِ فِي عِذَاوِ * الضَّيَالِ الْكَثِيرِ الضَّلَالِ . وَالْمَلِكِ
 الضَّيَالِ لِقَبِ امْرِئِ الْقَيْسِ * الضَّلُولِ الضَّالِّ * الْأَضْلُولَةُ ضِدُّ الْهُدَى جِ إِضَائِلِ .
 وَوَادِي تَضَيَّلَ وَوَادِي تَضَيَّلَ وَضَلَّ تَضَلَّلَ الْبَاطِلِ . وَالْمَضَلُّ الضَّالُّ جِدًّا
 وَالْكَثِيرُ التَّبَعُ لِلضَّلَالِ وَالَّذِي لَا يَوْفُقُ بِخَيْرِ . وَالْمَلِكُ الْمُضَلُّ لِقَبِ امْرِئِ
 الْقَيْسِ . وَالْهَلَّةُ وَالْهَلَّةُ ضِدُّ الْهُدَى . وَارَضَ مَضَلَّةً وَمَضَلَّةً يُضَلُّ فِيهَا الطَّرِيقُ
 ضَمَّ جَسَدُهُ بِضَمِّهِ ضَمًّا لَطْفًا بِالطَّيِّبِ حَتَّى كَانَهُ يَقْطُرُ . وَضَمَّ الْمَأْوَى بِضَمِّ
 ضَمًّا هَاجَ . وَفَلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا * ضَمَّ بِالطَّيِّبِ بِمَعْنَى ضَمَّ . وَاضَمَّ
 فَلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا * الضَّمُّ دُوبِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ تَلْسَعُ . وَالضَّمُّ أَفْ تَنْصِبُ
 الْإِنْسَانَ

ضَحَلَّ - اضْحَلَّ لِأَذْهَبَ وَانْحَلَّ وَتَلَاتَى . وَالسَّحَابُ تَقَشَّعَ قِنْ وَدَا
 ضَمَنَّ - اضْمَنَّ اضْمَنَّائًا بِمَعْنَى اضْحَلَّ
 ضَخَّ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ بِضَمِّهِ ضَخًّا لَطْفًا حَتَّى كَانَهُ يَقْطُرُ * ضَخَّ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ
 بِمَعْنَى ضَمَّ . وَانْضَخَّ بِالطَّيِّبِ وَتَضَخَّ وَاضْطَخَّ تَلَطَّحَ بِهِ * الضَّخَّةُ الْمَرَّةُ أَوْ
 النَّاقَةُ السَّيِّبَةُ وَالرُّطْبُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْهُ شَيْءٌ
 ضَخِرَ - الضَّخِيرُ الْمُتَكَبِّرُ وَالضَّخْمُ السَّيِّبُ

ضَخِرَ - الضَّخِيرُ وَالضَّخِيرُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْغَوْلِ
 ضَمَدَ الْجَرْحَ بِضَمِّهِ وَبِضَمِّهِ ضَمَدًا شَدًّا بِالضَّمَادَةِ . وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى
 رَأْسِهِ . وَفَلَانَةٌ جَمَعَتْ بَيْنَ زَوْجَيْهَا وَبَيْنَ خَدْنَيْهَا أَوْ اتَّخَذَتْ خَدْنَيْنِ . وَضَمَدَ
 الشَّيْءُ بِضَمِّهِ ضَمَدًا يَبِسَ . وَفَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقْدٌ * ضَمَدَ الْجَرْحَ بِمَعْنَى ضَمَدَ .
 وَفَلَانٌ رَأْسُهُ شَدٌّ بِعَصَابَةٍ أَوْ ثَوْبٍ مَا خَلَا الْعِمَامَةَ . وَاضْمَدَ الْعَرِيجُ تَجَوَّفَتْهُ
 الْخَوْصَةُ . وَفَلَانٌ الْتَوَمَ جَمْعُهُمْ . وَنَضَمَدَ الْجَرْحَ مَطَاوَعَةً ضَمَدٌ * الضَّمَادُ الضَّمَادَةُ *
 الضَّمَادَةُ الْعَصَابَةُ وَخَرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْعِضْوُ الْمَأْوَى . وَأَمَّا عَلَى ضَمَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ
 أَيْ أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ * الضَّمَدُ الرُّطْبُ وَالْيَبِيسُ ضِدُّ وَخِيَارُ الْغَنَمِ وَرِذَالُهَا ضِدُّ

والمداجاة والضمد المحل والضمد الغابر من المحق
 ضمير الفرس وغيره وضمير يضمير ضموراً (من باب نصر وكرم) نزل ولحق بطله
 اي هضم. وضميرت الحبة بعد الفلي وفي يابسة انضمت ولطفت * ضمير جعله
 ضامراً. والخيل ربطها وأكثر ماها وعلفها حتى نمن ثم قلل ماها وعلفها مدة
 وركضها في الميدان حتى تهزل. وضمير الضمير في نفسه اخفاء. والارض الرجل
 غيبته أما بسفر او موت. وضمير الفرس جعله ضامراً. والخبر والشئ استنصاه.
 وفي نفسه شيئاً عزم عليه بقلبه. وضمير الشاعر اتي بالإضمار في شعره. وتضمير
 وجهه انضمت جلده هزالاً. واضطره اللؤلؤ انضم. والفرس صار ضامراً *
 الضامير البين الصبور يقال جبل ضامراً وناقاً ضامراً وضامراً ج ضمير وضامراً.
 وقضيب ضامراً ذهب مأثؤه. وحب ضامراً دقيق لطيف * الضمار كل ما
 لا تكون منه على ثقة. ومن المال الذي لا يرجى رجوعه. ومن الدين ما كان
 بلا أجل. ومن العداات ما كان ذات سويند وخلاف العيان * الضمر الرجل
 الهضم البطن اللطيف الجسم والضييق والضمير والفرس الدقيق المجاجين.
 والضمر والضمر الهزال وخفة اللحم ولحاق البطن * الضمران نبت من دق
 الشجر * الضمير العنب الذابل والسر ودخل الخاطر ج ضائر * الضومران
 والضميران من ربحان البر او هو الربحان الفارسي. والمضمار الموضع ضمير
 فيه الخيل ومدة ضميرها وغاية الفرس في السباق. ولؤلؤ مضطرب اي منضم
 او في وسطه بعض الانضمام. وقضيب منضمير. اي ذهب مأثؤه
 ضمير على البلد او النهر غلط * الضمرز الاسد والشديد الصلب من الارض.
 والضمرز من النوق الصلبة والمسة او الكبيرة القليلة اللبن * الضمارز
 الضمير. وفحل ضامراً اسي غليظ * الضميرة الغليظة من الحرار التي
 لا تسلك بالليل. ومن النساء الغليظة
 ضمرت - الضمير والضمير ج ضاربط. والضماريط الضماريط * رجل
 مضمرت الوجه اي متشججة

ضمير الرجل يضمير ويضمير ضميراً سكوت ولم يتكلم. والبعير امسك جرته في فيه ولم
يجتر. وفلان على مالي جمد عليه ولزمت. وفلان على ما لو شئ. وضمير اللقمة
النفسها * الضامير العياب للناس * الضمير المكان الغليظ والاكمة الخاشعة
وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين * الضمير الساكنت الذي
لا يتكلم والضمير للجبل المذكور والاسد

ضمير عليه البلد غلط * بعير ضارر اي قوي * الضمير الارض الصلبة والمرأة
الغليظة والاسد. والضمير المافة القوية
ضمير الشيء يضمه ضمناً مضغاً خفياً

ضمير الرجل شيع قلبه وقواه. والاسد صوت. وفلان على المال اخذه كله *
الضامير الاسد الغضبان والجري * الضمير الذي يجنوي على كل شيء *
الضمير الغضبان والاسد الغضبان والجري والجسم. والضمير الضامير

ضمير - الضامير اذ ناب الاودية التي ينهي اليها السيل
الضامير المرأة الضخمة النائمة وكذا البعير ضامع
ضمك - اضمك النبت اضمكاً كاي روي واخضر. والارض خرج نبتها. والرجل
انفخ غضباً. والسحاب لم يشك في مطرو
ضم - الضميمة المرأة الزمنية او العرجاء

ضم الشيء اليه يضمه ضمناً قبضه اليه وجمعه. وضم عليه قبضه. والحرف حركه
بالضم * ضامة اليه مضامة بمعنى ضمة. ونضام النوم نضاماً اجتمع بعضهم الى
بعض. وانضم انضماماً مطاوعة ضم. واضطم الشيء اضططماً ضمته الى نفسه.
واضطم عليه اشتل * الضم الداهية الشديدة او الصواب الصيام. والضام
ما ضم به شيء الى شيء * الضم الداهية الشديدة او هو تصغير الصم * الضمة
الحلبة في الرهان * الضموم كل واد يسلك بين اكميتين طويلتين * الاضمامة
الجماعة ج اضمام ومن الكتب الاضمار

ضمير الرجل يضمن صمناً صار صمناً. وضمن الشيء ويضمنه وضماناً كفته فهو

ضامنٌ وضمنٌ * ضمن الشيء الوعاء جعله فيه ، وفلاناً الشيء غرمة اياه .
 والشاعر اتي بالتضمن في شعره . وتضمن الوعاء الشيء والكتاب الكلام اشتمل
 عليه . وفلان الشيء عني التزمة * الضامن الكفيل والملتزم * الضامنة ما يكون
 في القرية من الخيل او ما اطاف بها سور المدينة * الضمانة الزمانة والحُب .
 ويقال يعينه ضمانه اي عور او نحو * الضمن داخل الشيء . والضمن الزمانة .
 والضمين العاشق والزمن والمبني في جسده من داء او غيره * الضمنة المرض
 والزمانة * الضمين الكفيل والزمين ج ضمني * المضمين من الاصوات ما
 لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر . ومضمون الجملة قد يراد به
 مصدر تلك الجملة المضاف الى الفاعل او الى المفعول . وقد يراد به ما يفهم من
 الجملة ولم تكن الجملة موضوعة له ج مضامين . والمضامين ايضاً ما في اصلاص
 الفحول . ورجل مضمون اليد اي مخبونها

ضماء يضميه ضمياً (بآي) ظلمة . وفي القاموس ضمي كرضي ظلم
 ضناً في الارض بضناً ضناً ذهب واخناً . والمرأة ضناً وضناً كثر اولادها . فهي
 ضائى وضائىة . وضناً المال كثر . وضئت المرأة تضناً ضناً بمعنى ضنات *
 اضنات المرأة اضنات بمعنى ضنات . والقوم كثر ما شينهم . واضطناً له ومنه
 اضطناً استغيا وانقبض * الضنائة الضرورة * الضن * كثرة النسل والاصل
 والمعدن ج ضنوة . والضن * ايضاً والضن * الاولاد * الضنائة الضنائة
 الضنأك والضنأك الصلب المعسوب اللحم . والضنأك ايضاً الناقة العظيمة
 ضنّب به الارض يضنبها ضنباً ضربها . وضنّب بالشيء قبض عليه
 الضنيس الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللين ج ضنابس
 الضنذل الضخم الراس كالصنذل او صوابه بالصاد
 ضنطت المرأة تضط تضطاً اتخذت صديقين . وضنط الرجل من اللحم يضنط
 ضنطاً أكثر * انضط القوم ازدحموا كثيراً على بير ونحوها * الضنط الضيق .
 والضنط النشاط والشح والصلف * الضنوط المرأة المتخذة صديقين

الضنفس كالضنيس زنة ومعنى

ضنك المكان يضنك ضنكاً وضنوكه ضاق. والرجل ضناكة ضعف في رايه وجسمه ونفسه وعقله. وضنك على الجهول ضنكاً اصابه الضناك فهو مضنوك * الضناك الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى. والضناك ايضاً المرأة المكتنزة الثقيلة العجز والشجر العظيم. والضناك الزكام * الضنك الضيق من كل شيء. للذكر والانثى * الضنكة الزكام * الضنك العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبره والشئ المقطوع ورجل ضنك اي ضعيف الراي والجسم والنفس والعقل ج ضنك

ضن به يضن ويضن (من باب ضرب وعلم) ضناً وضناً بئيل * اضطن به اضطناً بمعنى ضن * الضناتين بصفة الجمع ما يختص بالانسان من الاشياء مما يضن به لنفسه * هو ضني اي خاص بي * الضن الشجاع * الضن الخجل * المضة والمضنة ما يضن به. والمضنون الغاية لضرب من العطر ضني الرجل يضني ضني (واوي) مرض مرضاً مخمراً كلما طن برؤ نكس. فهو ضني وضني * ضاناه مضانة عاباه. واضناه المرض اضناه اقلناه. وانضني الرجل انضناه مطاوعة اضني * الضنو والضنو الاولاد * الضني المرض والهزال

وسو الحال

ضنت المرأة تضني وضنيت تضني وضنائه (بائي من باب ضرب وعلم) كثر

ولدها. وضني نصيب فلان تربع وزاد

ضها - ضاهاه مضاهاه ضاهاه ورفق به

ضهبة النار بضمه ضهبا غيرة. وضهب الرجل ضهوباً اخلف رضعف ولم

يشبه الرجال * ضاهبة مضاهبة قابحة. وضهبة شواه على حجارة محارة او شواه

ولم يبالغ في نضجه. والقوس عرضها على النار للتثقيب * ضهب القوم اخلاطهم *

الضهبة القوس علمت فيها النار * الضهيب الضهيب بالصاد المهلة لمشوي

اللحم * لحم مضهب اي مقطّع

ضَهْنَةٌ بِضَهْنَةٍ ضَهْنًا وَطَنًا شَدِيدًا

ضَحج - اضججت النافقة الثنت ولدها

ضَهْدَةٌ يَضْهَدُ ضَهْدًا قَهْرُهُ * اضْهَدُهُ قَهْرُهُ. واضْهَدُهُ جَارِ عَلَيْهِ. واضْطَهْدُهُ قَهْرُهُ
واضْطَرُّهُ وَاِذَاهُ * هُوَ ضَهْدَةٌ لِكُلِّ اَحَدٍ. اَيِ يَضْطَهْدُهُ كُلٌّ مِنْ شَأْنٍ * انْضَهْدِ

الصلب الشديد * المَضْطَهْدُ الاسد

ضَهْر - الضاهر الوادي وَاَعْلَى الْجَبَلِ * الضَّهْرُ السَّلْحَانَةُ وَاَعْلَى الْجَبَلِ وَخَلْفَةُ فِيهِ مِنْ
صَخْرَةٍ تَخَالَفُ جِيلَتَهُ

ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا وَطَنًا شَدِيدًا. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَالنَّابَةُ ضَضَّتْ بِمَقْدَمِ النَّمِ

الضَّهْرِمِ اللَّيْمِ

ضَهْسَةٌ يَضْهَسُهُ ضَهْسًا عَضَّةً بِمَقْدَمِ فِيهِ * لَا اطْعِمُهُ اللهُ إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا سَفَاهُ إِلَّا قَارِسًا
دَعَا عَلَيْهِ اَيِ اطْعِمُهُ النَّزْرَ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَفَاهُ الْمَاءِ الْقِرَاحَ بِلَا لَبَنِ

ضَهْضَبُ النَّارِ جَمْعُهَا

ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضَهُولًا اجْنَعِ اَوْ كُلْ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَفَدَّ ضَهْلُ ضَهْلًا

وَضَهُولًا. وَضَهَلَتِ النَّافَةُ وَالشَّاءُ قَلَّ لَبْنُهَا. وَضَهْلُ الشَّرَابِ قَلَّ وَرَقٌ. وَفَلَانًا

حَفَّةً نَقَصَهُ ابَاهُ وَابْطَلَهُ عَلَيْهِ وَدَفَعَهُ اِيَّوْ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَضَهْلُ الْبُرْجِ رَجْعٌ. اَوْ عَلَى

غَيْرِ وَجْهِ الْمَفَانِلَةِ وَالْمَغَالِبَةِ * اضْهَلِ النِّخْلَ ظَهَرَ رُطْبَتِهِ. وَاسْتَضْهَلِ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى

مِنْهُ مَا امْكَنَ * الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعِيُونِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ * الضَّهْلُ اللَّبَنِ الْمَجْمُوعُ وَالْمَاءُ

الْقَلِيلُ * اعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ اَيِ عَطَاةً نَزْرَةً * الضَّهُولُ مِنَ النُّوقِ وَالشَّاءِ

الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَمِنْ الْآبَارِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ. وَمِنْ النِّعَامِ الْبَيُوضُ جَ ضَهْلٌ

ضَهْنٌ يَضْهَنُ ضَهْنًا شَاكِلَةً وَشَابِهَةً. لَغَةٌ فِي ضَاهَاهُ

ضَهْوٌ - جَارِيَةٌ ضَهْوَاهُ اَيِ لَمْ تُنْهَدِ * الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَ اضْهَاهَا

ضَهِيَّتُ الْمَرْأَةِ وَالْأَرْضُ نَضْهَى ضَهَى (يَأْهَى) كَانَتْ ضَهِيَّةً * ضَاهَاهُ. ضَاهَاهَا

شَاكِلَةً وَشَابِهَةً. وَانْضَهَى الرَّجُلُ اضْهَاهُ تَزَوَّجَ بِضَهِيَّةٍ. وَالرَّاعِي رَعَى اِبْلَةً فِي

الضَّهِيَّةِ * الضَّهِيَّةُ وَالضَّهْبِيَّةُ تَجْرُ تَضَائِيٌّ وَالْأَرْضُ لَا تَنْبِتُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِضُ

ولا تحمل او تحبض ولا تحمل او لا يتبت ثدياها * الضهي الشبيه
 ضهماً امره مريضه ولم يحكمه * الضهياً شجرة كالسبال والمرأة لا تحبض والتي
 لا لبن لها ولا ثدي * الضهية المرأة التي لا لبن لها ولا ثدي والقلاة لا ماء بها
 ضاء القمر وغيره يضوه ضوئاً وضوياً وضياً ضد اظلم. اي انار واشرق *
 ضوً البيت نضوءة نوره. وضوً عن الامر حاد عنه. وضاء فلان البيت اضاءه
 فاضاه هو اي نوره فانار. لازم منعذر. وضاء بولوه حذف. ونضوً فلان نضوً
 قام في ظلمة ليرى بضوه النار اهلها. واستضاء به استضاءه استنار. ومن فلان
 استشاره * الضوآء والضياء النور * الضوء والضوء ما تدرك به حاسة البصر
 المواد ج اضاءه

ضاج السهم عن الهدف بضوج ضوًجاً مال. والوادي اتسع * نضوًج الوادي
 نضوًجاً كثراً ضواجه. وانضاج الوادي انضاجاً اتسع * الضوًج منعطف
 الوادي ج اضواج * الضوًجان والضوًجانه المصوًجان بالصاد المهملة
 ضوح - ضوًح اللبن تضويحاً مزجه بالماء. وفلاناً سقاء الضيآح
 ضود - الضاد من حروف المباني * الضوادي ما يتعلل به من الكلام
 ضار الرجل بضور ضوراً جاع شديداً. والامر فلاناً اضربه * نضور الرجل نضوراً
 تلوى من وجع الضرب او الجوع. والذئب والكلب والاسد والثعلب صاح
 عد الجوع. واستضورت البقرة استضوراً استغرمت * الضور الجوع الشديد.
 والضور السحابة السوداء * الضورة الرجل الصغير الشان الحفير والذليل الفقير
 صار التمرة بضورها ضوراً لاكم في فيه. وفلاناً حقة نقصه * الضوارة والضوز
 شظية من السواك

ضاس الطعام بضوسة ضوساً أكله

ضوضي القوم ضوًضة اجلبوا * الضوضي الجلبة واصوات الناس في الحرب *
 الضواضي الضخم * الضواضية والضوضية الدامية. والضوضية ايضاً العجل
 الهائج * رجل مضوض اي مصوت

ضوط - ضَوَطَ الشيءَ تَضْوِطًا جمعه * الضَوَطُ العِوَجُ في النك * الضَوِطَةُ
 العجين المسترخي والحماة في اصل الحوض والسمن يُذاب بالاهالة ويُجَعَلُ في
 نجي صغير * الأَضَوطُ الاحمق والصغير الفلك والدَّقِنُ
 الضَوَطَرُ العظيم او الضخم اللثيم العظيم الاست * الضَوَطَارُ من يدخل السوق
 بلا راس مال فيمنال للكسب * ابو ضَوَطَرَى كنية الجوع
 ضاعه بضوعه ضوعًا حركه واقلقه وافزعه وشافه . والسفر الدابة هزها .
 والطائر فرخه زقه . والسك تحرك فانتشرت رائحته . وكذلك الشيء المنن .
 وضاعت الريح الغصن مئنه . وضاع الصبي تضور من البكاء * تَضَوَّعَ المسك
 والصبي تَضَوَّعًا بمعنى ضاعا . وتضوَّعَ الفرخ وانضاع انضباعًا بسط جناحيه
 الى امه لتزقه . وانضاع الفرخ ايضًا والصبي تَضَوَّرَا * الضَوَّاع صوت الضوَّع *
 الضوائع الضوامر من الابل * الضوَّع والضوَّع طائر يج اضواع وضيمان *
 الضوَّاع الثعلب

ضوف - المَضُوفَةُ الم * والحاجة
 ضاك الفرس المجرب بضوكها ضوكًا تزا عليها * تَضَوَّكَ في رجيعه تَضَوَّكًا تَضَوَّكًا
 بالصاد المهملة . واضطوكوا عليه اضطوا كما تنازعوه بشدة * الضَوَّاكَةُ والضَوِّيَّةُ
 او الصواب الضَوِّيَّةُ الجماعة
 الضَوَّلُ الفضة او الصواب بالصاد المهملة
 ضوكع في مشيه اعيا * تَضَوَّكع من الحفا ثقل * الضَوَّكَعَةُ الرجل الكثير اللحم
 الاحمق الثقيل الواني الضعيف الراي والمرأة التي تتأبل في جنبها تُفْرِغُ المشي
 ضام بضوم ضومًا لغة في ضام يضم ضيمًا
 ضانَ الرجل بضون ضونة كثر ولده * تَضَوَّنَ الرجل تَضَوَّنًا بمعنى ضان *
 الضَوَّنُ الإفحة * الضانة البزة يبرز بها البعير * الضَوْنَةُ الصبية الصغيرة
 الضوَّةُ الجلبة وصوت الحرب
 ضوى اليه يضيوي ضيًا وضويًا (واوئي العين يائي اللام) انضم اليه ولجأ وآوى .

وفلان اتي ليلاً. والى خبره سأل. وضوي الرجل بضوى ضوى دق عظمه
 وقل جسمه خلفه او هزالاً * اضوى الرجل اضواءً دق. والمرأة ولدت
 ضاويًا. وفلاناً اضعفه. وحقة نقصة اياه. والامر لم يحكمه. وانضوى اليه انضواءً
 انضم * الضاوي الطارق * الضاوي بشديد الياء ذوالضوى والاثني ضاوية *
 الضوى الهزال * الضواء غدة تحت شحمة الاذن فوق الكفنة. وهنة تخرج من
 حياء المافة قبل خروج الولد
 ضياء - ضيأت المرأة كثر ولدها. والمعروف ضنأت بالنون والتخفيف
 الضيَب لغة في الضيَب

ضاج عنه اليه يضيح ضبوja وضيجاً مال وعدل
 ضاحت البلاد تضيح ضيماً خلت. وفلان اللبن مزجه بالماء * ضيغ اللبن تضيجاً
 مزجه بالماء. وفلاناً سقاه الضيَّاح. وتضيغ اللبن تضيجاً صار ضيَّاحاً. والرجل
 شرب الضيَّاح * الضيَّاح اللبن الرقيق الممزوج * الضيغ العسل والمقل
 اذا نفع واللبن الرقيق الممزوج. والضيج الضح وانباع للريح * الضاحه البصراو
 العين * المضيج من برد الحوض بعد ما شرب اكثره وبقي شيء مختلط به يبرو.
 وعيش مضيوح اي مهذوق

ضيغ - الضاحه اللاهية
 ضاره الامر يضره ضهراً اضر به
 ضاز الرجل يضر ضيئاً جار. وفلاناً حقه نقصة * قسمة ضيزى اي ناقصة جائرة
 ضاس النبات يضيئ ضيئاً ادبر واراد ان يهيج. وهو ضيئ وضيئ وضيئ وضيئ
 ضاط في مشيه يضيط يضيطاً وضبطاً حرك منكبوه وجسده مع كثرة لم
 ورخاوة فهو ضيطن * الضيطن الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه
 الضيطر والضيطار الضوطر ج ضياطر وضياطرة وضيطارون. والضيطار ايضاً
 الناجر لا يبرح مكانه * الضيطرى الضوطار
 ضيطن في مشيه ضيطة وضيطاً بمعنى ضاط فهو ضيطن وضيطان

ضَاعَ الشَّيْءُ يَضِيعُ ضَيْعًا وَضَيْعًا وَضَيْعَةً وَضَيْعًا فَقَدْ وَهَلَكَ وَنَلَفَ وَصَارَ مَهْلًا *
 ضَيْعُ الشَّيْءِ تَضْيِيعُهُ أَهْمَلُهُ وَأَمْلَكُهُ وَقَدْهُ وَنَلَفُهُ . وإِضَاعُ الرَّجُلِ إِضَاعَةٌ فَشَتْ
 ضِيَاعُهُ وَكَثُرَتْ . وَفُلَانٌ وَجَدَ أَمْرَهُ ضَائِعًا . وَالشَّيْءُ أَهْلَكُهُ وَأَهْلَكُهُ وَنَلَفَهُ . وَتَضْيِيعُ
 الْمَسْكُ تَضْيِيعًا تَضَوُّعٌ * الضَّائِعُ الْفَارِغُ جُضِيعٌ وَضِيَاعٌ * الضَّيَاعُ الْعِيَالُ أَوْ ضَيْعُهُمْ
 وَضُرِبَ مِنَ الطَّبِيبِ . وَمَاتَ ضِيَاعًا وَضَيْعًا وَضَيْعًا . أَيِ غَيْرِ مُتَقَدِّمٍ * الضَّيْعَةُ
 الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَّةُ . وَالنَّصِيعُ ضَيْعَةٌ . وَلَا تَقُلْ ضَوْاعَةً جُضِيعٌ وَضِيَاعٌ
 وَضَيْعَاتٌ . وَالضَّيْعَةُ إِضَاحِرَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ . وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِيمَا
 لَا يَعْنِيهِ قِيلَ فَشَتْ عَلَيْهِ الضَّيْعَةُ . وَمَاتَ ضَيْعَةً كَمَا تَضِيْعَاتُ الْمَضْيِيعِ الْمَضْعُ .
 وَهُوَ يَدَارُ مَضْيِيعَةً وَمَضْيِيعَةً . أَيِ يَدَارُ ضِيَاعًا .

ضَافَتِ الْمَرْأَةُ تَضِيفُ ضَيْفًا حَاضَتْ . وَفُلَانٌ فَلَانًا ضَيْفًا وَضِيَانَةً نَزَلَ عَلَيْهِ ضَيْفًا
 وَقَرَأَ . وَالْمُ فَلَانًا نَزَلَ بِهِ . وَضَافَ الْبُيُوتَ ضَيْفًا مَالًا . وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .
 وَالسَّهْمُ عَنِ الْمَدَفِّ مِثْلُ صَافٍ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ * ضَيْفَةٌ إِلَيْهِ تَضْيِيفًا فَضِيفَ أَيِ
 أَمَانَةٍ فَمَالًا . لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ . وَضِيفَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ . وَاضَافَ الرَّجُلُ
 إِضَافَةً عَدًّا وَاسْرَعَ وَفَزَّ . وَالشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ أَمَالَةً وَأَسْنَدَةً وَنِسْبَةً . وَاضَافَهُ الْبُيُوتُ
 الْحِجَابُ . وَاضَافَ مِنْهُ أَشْنَقٌ وَحَذَرُ . وَاضَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفُ . وَفُلَانًا عَلَى فُلَانٍ أَنْزَلَهُ
 عَلَيْهِ ضَيْفًا . وَتَضَافَتِ الْوَادِي تَضَافًا تَضَافِي . وَنَضِيفَةٌ تَضِيفًا نَزَلَ عَلَيْهِ ضَيْفًا .
 وَتَضِيفَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ . وَاسْتَضَافَ بِهِ اسْتِضَافَةً اسْتِغْنَاءً * الضَّيْفُ
 التَّنْزِيلُ يَنْزِلُ عَلَى غَيْرِهِ دُعِيٌّ أَمْ لَمْ يُدْعَ . يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ
 مُصَدَّرٌ . وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى إِضْيَافٍ وَضُبُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَاضَائِفٍ . وَهِيَ ضَيْفٌ
 وَضَيْفَةٌ . وَالضَّيْفُ الْجَنْبُ * الضَّيْفَةُ مَوْثٌ الضَّيْفُ وَالْحَائِضُ * الضَّيْفَانُ
 مَنْ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَقِلًا * الْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ . وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَوْمِ
 وَالدَّعِيُّ الْأَسَدِيُّ إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُتَبَا . وَالْمُضَيَّفُ الْكَثِيرُ الضُّبُوفِ . وَالْمَضْيِيفَةُ
 وَالْمَضْيِيفَةُ الْهَمْزُ وَالْمُحْزَنُ

ضَاقَ الشَّيْءُ يَضِيقُ ضَيْقًا وَضَيْقًا ضِدًّا تَّسَعٌ . فَهُوَ ضَبِيقٌ وَضَبِيقٌ وَضَائِقٌ . وَضَاقَ الرَّجُلُ

مُخِل * ضَيْقُهُ نَضِيقًا ضِدُّ وَسْعِهِ، وَضَايِقُهُ مُضَايِقَةٌ عَاسِرَةٌ. وَاضْأَقَ الرَّجُلُ اضْأَاقَةً
 ذَهَبَ مَالُهُ وَافْتَقَرَ. وَاضْأَقَ الشَّيْءُ ضِدًّا وَسْعُهُ، وَنَضِيقُ الْمَكَانِ نَضِيقًا وَنَضَايِقُ
 نَضَايِقًا ضِدُّ اتَّسَعٍ، وَنَضَايِقُ النَّوْمِ لَمْ يَتَّسِعُوا فِي خُلُقٍ أَوْ مَكَانٍ. وَاسْتَضَاقَتْ
 الْمَرْأَةُ اسْتَضَاقَةً ضَيِّقَتْ فَرْجَهَا * الضَّيَاقُ دُرُجَةٌ مِنْ خِرْقٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ *
 الضَّيْقُ وَالضَّيْقُ الشُّكُّ فِي الْقَلْبِ وَمَا ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ، أَوِ الضَّيْقُ بِالْكَسْرِ
 يَكُونُ فِيمَا يَتَّسَعُ وَيَضِيقُ كَالدَّارِ وَالثَوْبِ أَوْهَا سَوَاءً * الضَّيْقَةُ الْمَقْرُوسَةُ الْحَالِ
 جَ ضَيْقٌ. وَالضَّيْقَةُ الضَّيْقُ جَ ضَيْقٌ. وَالضَّيْقَةُ وَالضَّيْقَةُ أَيْضًا مَنْزِلٌ لِلْفَقِيرِ *
 الْأَضْيَقُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مَوْثَقٌ ضَيْقِي وَضَوْقِي، وَالضَّيْقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ
 وَالْأُمُورِ جَ مَضَايِقُ

ضَاكَتْ النَّاقَةُ نَضِيكًا ضَيْبًا تَفَاجَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْفِ فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضْمَ تَحْدِيهَا عَلَى
 ضَرْعِهَا فِي ضَائِكَ جَ ضَيْكُ، وَضَاكَ عَلَى غَيْظًا أَمْنًا

ضَيْلٌ - اضْأَلِ الْمَكَانَ اضْأَالَةً وَاضْأَلِ اضْأَالًا لَأَنْتَبِ الضَّالُّ * الضَّالُّ مِنَ السِّدْرِ
 مَا كَانَ عَذِيًّا أَوِ السِّدْرِ الْهَرِيٍّ وَشَجَرٌ آخَرُ * الضَّالَّةُ وَاحِدَةُ الضَّالِّ وَالسَّلَاحُ أَجْمَعُ
 أَوِ السَّهْمُ

ضَامَةٌ يَضِيهْ ضَيْمًا ظَلَمَ وَقَهَرَهُ، وَفَلَانًا حَنَةً اتَّقَصَّ، فَهُوَ ضَائِمٌ وَذَلِكَ مَضْمٌ *
 اسْتَضَامَ حَقًّا اسْتَضَامَةً بِمَعْنَى ضَامَةٍ * الضَّيْمُ الظُّلْمُ جَ ضُبُومٌ، وَالضَّيْمُ نَاحِيَةُ
 الْجَبَلِ

الضُّيُونُ السُّنُورُ الذِّكْرُ جَ ضَيَاوِينُ

نَمَّ بَابُ الضَّادِ

وَبَلِيهِ بَابُ

الطَّاءِ

بَابُ الطَّاءِ

الطَّاءُ في الحرف السادس عشر من حروف المباني وهي بالعبرانية طِثْ وبالسريانية طِطْ
ويجمل ان يكون معاً حية مأخوذة من معنى الطي بالعربية او من لفظة توث بمعنى يد
في لغة مصر القديمة. وذلك بوافق صورة هذا الحرف في الفينيقية. والطَّاء في حساب الجمل
عبارة عن تسعة من العدد

طَار - ما بال نار طُورِي اي احد. ويقال طُورِي ايصاً بلا همز
طاطاً راسه وغيره طاطاة طامنة وخفضه عن الاشتراف. وفرسه نخزُه بفخذه
وحرَّكه للخصر. ويده بال عنان ارسلها به للاحضار والركض. وفي ما له اسرع
انفائه وبالع فيهِ * نطاطاً نطاطاً مطاوعة طاطاً * الطاطاة المنهبط من
الارض يستمر من كان فيه والجمل القصير الاوقص

طامن في ط م ن

طاو - الطائة كمصاة الحمأة * ما بال نار طُوِّي وطُووي اي احد

طبا - الطبائة الخليفة اي الطبيعة كريمة كانت اوليئمة

طبَّ بطَّب وطبَّ طبياً وطباً وطبياً عالم الجسم والنفس. وطبَّ خرز القرية غطاها
بالطبابة. وفلان ترفق وتأنى للامور وتلطَّف. وطبَّ الرجل على المجهول سحر
فهو مطبوب. وما كنت طبيباً ولقد طببت وطببت بالكسر والتفتح. اي صرت
طبيباً * طبَّ الرجل طبيباً عالم. وفلان علَّق السقاء من عود ثم محضه.
والخياط ادخل في الديباج بنقعة يوسعه بها. وزيد القرية غطى خرزها بالطبابة.
وطابة على الامر مطابة داوره وعالجته. وتطبَّب طبيباً مطاوعة طبَّ. وفلان
نماطى علم الطب او عانى الطب وهو لا يعرفه معرفة جيدة. واستنطب لوجه
من فلان دواء استطباً استنوصف منه الدواء ايها يصلح لدائه * الطبَّاب

من الماء طرئها المستطيلة * الطيابة الطريقة المستطيلة من الارض والثوب
والسحاب والجلد ج طياب. والطيابة ايضا السير يكون في اسفل القرية بين
الخريزين وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرج طياب ايضا. وطيابة
الماء طيابها * الطب الماهر الحاذق بعلمه والبصير بعماده موضع خفه والفحل
الحاذق بالاضراب والعالم بالطب. والطب الشهوة والارادة والنشأ والعادة.
والطب مثله علاج الجسم والنفس والرفق والسير * الطب العالمية بالطب.
والطبة الطريقة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجلد ج طيب.
وطيب شعاع الشمس في الطرائق التي ترمى فيها اذا طلعت. والطبة الطيابة
للسير المذكور * الطيب صاحب علم الطب والعالم بوج اطية واطباء وكل
ماهر حاذق بعلمه طبيب عند العرب * الطيبة مؤث الطيب والطبة للطريقة
المذكورة

طبخ الرجل بطبخ طبيا حقي واستحكمت حماقته. وطبخ على راسه وعلى كل شيء
اجوف ضرب. وطبخ الرجل بطبخ طبيا حقي * نطخ في الكلام تنن وتنوع *
الطبخية الاست

طبخ - المطبخ السمين

طبخ اللحم والقدّر يطبخه ويطبخه طبيا انضجته اشواءً وافتداراً * طبخ الصبي والحسل
نزع وكبر. واطبخ اللحم والقدّر واطبخ مطاوعة طبخ. واطبخ الرجل اتخذ طبيا *
الطابخ الحقي الصالب واحد الطبخ وهي ملائكة العذاب * الطابخ الهاجرة *
الطباخ والطباخ الاحكام والقوة والسمين * طبابخ الحر سائمة * الطباخة حرفة
الطباخ. والطباخة ما فار من رغبة القدر * الطباخية بالفتح وتخفيف الباء
والطباخية بالضم وتسد الباء من النساء المكنترة او العاقلة الملبسة * الطباخ
معالج الطبخ * الطبخ لغة اهل الحجاز في البطح * الطبخ ما يطبخ * رجل
طبخه اي مستحكم المحق * الطبخ ما يطبخ وضرب من المصنف والجص والاجر
ج اطبخ * الاطبخ المستحكم المحق. واطبخ المكان يطبخ فيه. والمطبخ آنة

الطبخ او اقمدرج مطابخ . والمطبخ اَوَّل ولد الضب والشاب الملتئ . والمطبخ مكان الطبخ

طبر الرجل بطبر طبراً قفز واخنياً . والحصان الفرس ضربها * بنات طبار وطبار الدواهي * الطبار شجر يشبه التين * الطبر ركن القصر . والطبر الناس من السلاح * الطبري ثلثا الدرهم شامية الطبرزد السكر الابيض الصلب فارسية الطبرزين آتة من السلاح تشبه الطبر او هو الطبر بعينه الطبرس والطبرس الكتاب

طبره بطبره طبراً ملاه . والمرأة جامعها * الطبر ركن الجبل والجمل ذو السنامين طيس - طيسة طينة * الطيس الاسود من كل شيء . والطيس الذئب * بحر طيس . اي كثير الماء

الطيس الناس كالطيش . يقال ما في الطيش مثله . اي الناس

طيشر - الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندي او هو رماد اصولها طبطب انشي صوت * الطبطاب طائر * الطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة * الطبطبة صوت الماء وصوت تلاطم السبل * الطبطبية السوط طع الشيء وعليه يطع طبعاً ختم . وطيع الله المخلق خلفهم . والسيف عملة وصاغه . والدرهم نقشه وسكه . والحجرة من الطين عملها . والدلو ملاها . وقفاه مكن البد منها ضرباً . وطيع الرجل على الشيء بصيغة المجهول اي جيل عليه . وطيع الرجل يطع طبعاً دئس في جسم او خلق وشين . والسيف دلاه الصدا وفشا . ويقال فلان يطع اذا لم يكن له ناذ في مكارم الامور * طيع الدلو ملاها . والآناء نجسة . وتطعم مطاوعة طبع . وفلان استعمل غير ما في طبعه وتخلق باخلاق غيره . وطبعة فانطبع اي ختمه فقبل ذلك * الطابع السجدة جيل عليها الانسان . والطابع ايضا والطابع ميسم الفرائض والتخاتم وكل ما طبع به ج طوابع * الطابع الطابع السجدة المذكورة * الطباغة حرفة الطبايع *

الطَّبَّاعُ صانع السيوف * الطَّبَّوعُ دُوبِيَّةٌ * الطَّبِيعُ لبُّ الطَّلَعِ * الطَّبَعُ السَّجِيءُ
 جَبِلٌ عليها الانسان. والطَّبَعُ ايضا المِثَالُ والصِّفَةُ والنَّخْمُ. والطَّبِيعُ مَنِيضُ الْمَاءِ
 ومِلٌّ الكَيْلِ والسَّفَاءُ والنَّهْرُ والصدأ والدَّنَسُ ج اطباع. والطَّبِيعُ الدَّنَسُ
 او الوحش الشديد من الصدا. والطَّبِيعُ الدَّفِيُّ الخُلُقُ اللَّيْبَةُ والدَّنَسُ لا يَسْتَحْيِ
 من سَوْءٍ * الطُّبَّاعُ بالضم الطَّيْنُ يَخْتَمُ بِهِ * الطَّبِيعَةُ السَّجِيَّةُ جَبِلٌ عليها
 الانسان ج طبائع * الاطَّبع ذوالطَّبعِ اي الدَّنَسُ. والمطَّبع موضع الطبع.
 والمطْبَعَةُ الموضع تُطْبَعُ فِيهِ الْكُتُبُ ونحوها ج مطابع. وناقَةٌ مطبوعة اي مُثَقَّلَةٌ
 بالحمل. وشاعِرٌ مطبوع اي بَأْيٌ بالشعر من دون تَكْلُفٍ وتَتَبَّعُ قَاعَةٌ
 موضوعة لذلك

طَبِيتُ بِهِ تُطَبَّقُ طَبَقًا وَطَبَقًا لَزَقْتُ بِجَنْبِهِ وَكَانَتْ لَا تَنْهَسُطُ. وَطَرِيقٌ يَفْعَلُ لُغَةً فِي
 طَرِيقٍ بِالْفَاءِ * طَبَّقَ الْفَرَسَ قَرِيبَ فِي الْعَدُوِّ. وَالشَّيْءُ عَمٌّ. وَالْحَبَابُ الْحَوَّ
 غَشَاءُهُ. وَالْمَاءُ وَجْهُ الْأَرْضِ غَطَاءُهُ. وَالْقِيمُ أَصَابَ بِطَرَفِهِ جَمِيعَ الْأَرْضِ وَالْمَصْلَى
 جَعَلَ كَيْدَهُ بَيْنَ فِتْنَتِهِ فِي الرُّكُوعِ. وَالسِّيفُ الْمَنْصَلُ أَصَابَهُ فَاَبَانَ الْعَضْوُ.
 وَطَابَقَةُ مَطَابَقَةٌ وَطَبَاقًا وَافَقَةً وَسَاوَاهُ. وَالْمَقِيدُ قَارَنَ الْخَطْوُ. وَالْفَرَسُ فِي جَرِيهِ
 وَضَعَ رَجْلَيْهِ مُوَضَّعَ يَدَيْهِ. وَطَابَقَ الرَّجُلُ مَرْنًا. وَبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَعَلَهُمَا عَلَى حَذْوٍ
 وَاحِدٍ. وَبَيْنَ قَبِيضَيْنِ لِبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَاطْبَقَ الشَّيْءُ غَطَاءَهُ وَجَعَلَهُ مُطَبَقًا.
 وَالنَّجْمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ. وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ. وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ اتَّفَقُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.
 وَالْحَيُّ عَلَى فَلَانٍ دَامَتْ وَكَانَتْ مَطْبَقَةً. وَمَا أَطْبَقَ فَلَانًا أَي مَا أَحْذَقَهُ. وَطَابَقَا
 ابْتِلَفَا وَاتَّفَقَا وَتَسَاوَا. وَتَطَبَّقَ الشَّيْءُ صَارَ مَطْبَقًا. يُقَالُ أَطْبَقُهُ فَتَطَبَّقُ. وَطَبَقُهُ
 فَانْطَبَقَ أَي جَعَلَهُ مَطْبَقًا فَصَارَ كَذَلِكَ * الطَّابِقُ الزَّجَاجُ وَالْأَجْرُ الْكَبِيرُ *
 الطَّابِقُ وَالطَّابِقُ الطَّابِقُ وَالْعَضْوُ أَوْ نَصْفُ الشَّاةِ وَظَرْفٌ يُطْلَعُ فِيهِ. مَعْرَبٌ
 تَابَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ ج طَوَائِقُ وَطَوَائِقُ * الْعِبَّةُ الطَّابِقِيَّةُ فِي الْاِفْتِعَاعِ * طَبَاقُ الْأَرْضِ
 مَا عَالَاهَا. وَالسَّمَوَاتُ طَبَاقٌ أَي مَطَابَقَةٌ بَعْضُهَا بَعْضًا. وَهَذَا طَبَاقُهُ أَي مَطَابَقُهُ *
 الطَّبَاقَةُ مِنَ الْجَمَالِ الْعَاجِزِ عَنِ الضَّرَابِ. وَرَجُلٌ طَبَاقَةٌ يَنْجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

ويغلق أو ثقيل يُطَبَّق على المرأة بصدرة لثقلها أو عيني * الطَّبَاق شجرة * الطَّبَق من الناس الكثير أو الجماعة واليدق بصاد بو وحمل شجرة وكل ما ألزق به شيء والفخاخ والساعة من النهار. وهذا طَبَق هذا. أي مطابقة. وجاء طَبَقًا أي مِلًّا. والطَّبَق كعنب الفخاخ واحدها طَبَقَة. والطَّبَق غطاء كل شيء ج اطباق. والطَّبَق ايضاً من كل شيء ما ساواه ووجه الارض والذي يؤكل عليه والفرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والحجراد الكثير أو الجماعة والحال. وعظم رقيق يفصل بين كلّ ففارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظهما. وبنات طَبَق الدواهي والسلاحف والحيات. وأم طَبَق الداهية. وبنات طَبَق سحفاة. وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل ولدتها طَبَقًا. وهذا طَبَق هذا أي مطابقة * الطَّبَقَة القوم المنشابهون ج طَبَقَات. والطَّبَقَة واحدة الطَّبَق والطَّبَقَة للفخاخ والساعة من النهار. والطَّبَقَة المرتبة ج طَبَقَات. ويقال اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض ولدتها طَبَقَة. ويد طَبَقَة أي لازقة بالجنب لا تنبسط * الطَّبَقَة الساعة من الليل ج طَبَق. وهذا طَبَق هذا. أي مطابقة. وجاء طَبَقًا. أي مِلًّا * المَطَبَق من يصيب الامور برايه. وسحابة مَطَبَقَة أي اصابته بظرها كل الارض. والجئون المَطَبَق الذي يغشى صاحبه وبعته. والمُحَيّ المَطَبَقَة الدائمة ليلاً ونهاراً. والحروف المَطَبَقَة اربعة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء

طَبَل الرجل يطبل طَبْلًا ضرب الطبل * طَبَل الرجل بمعنى طبل * الطَّبَالَة حرفة الطَّبَال * الطَّبَال صاحب الطبل والضارب به * الطَّبَل الذي يضرب به ج اطبال وطبول. والطَّبَل ايضاً المَحَلَق والناس. وثوب يمان عليه صورة الطبل أو مصري والمُخْرَج * الطَّبَلَة الطبل وهي اخص منه * الطَّبَلَة دراهم المخرَج ج طَبَلِيَّات * الطُّوبَالَة النعجة. ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات

طَبَن النار يطننها طَبْنًا دفنها لئلا تُطْفَأ. وطَبَن له بطين ايضاً وطين يطبن طَبْنًا

وطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ وَطَبُونَةٌ فَطْنٌ * طَابَنَ الحَفِيرَةُ طَأْمَنَهَا وَطَأَطَأَهَا . وَفَلَانًا وَافَقَهُ .
وَاطْبَانٌ بِالْمَكَانِ اطْبِئْنَا اطْبَانٌ * الطَّابِنُ الطَّعِنُ * الطَّابُونُ الْمَوْضِعُ الَّذِي
تُدْفَنُ فِيهِ النَّارُ لَمَّا لَا تُطْفَأُ * الطَّبْنُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . وَابْنُ الطَّبْنِ هُوَ . اَيُّ ابْنِ النَّاسِ .
وَاطْبُنُ الطَّبِيرِ او الْعُودِ . وَاطْبُنٌ اَيْضًا وَاطْبَنٌ وَاطْبِنٌ وَاطْبَنٌ الْجَبِينَةُ
تُوضَعُ فَيُضَادُّ عَلَيْهَا النَّسُورُ وَالسَّبَاعُ وَلَعِبَةٌ لِلْاَعْرَابِ . وَاطْبَنُ الْجَمْعِ الْكَثِيرُ .
وَاطْبِنُ الطَّبْنِ * الطَّبِينَةُ الْفُطْنَةُ جِ طِبْنٌ . وَاطْبِينَةُ صَوْتُ الطَّبْنِ
الطَّبْنَجَةُ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ دُونَ الْبَارُودَةِ وَتُعْرَفُ بِالْفَرْدِ اَيْضًا فَارْسِيَّةٌ جِ طَبَبَجَاتُ
الطَّبْنَدْرِ الشَّرُّ . يَقَالُ بَيْنَهُمْ طَبْنَدَرٌ اَيُّ شَرٍّ

طَبِجَ - الطَّبَاجَةُ طَعَامٌ مِنْ بَيْضٍ وَبَصَلٍ وَلَحْمٍ مُشْرِحٌ مُعَرَّبٌ
طَبَاهُ يَطْبُوهُ طَبْوًا (وَابْنٌ) دَعَاهُ * اطْبَاهُ اطْبَاهَةً دَعَاهُ . وَالْقَوْمُ فَلَانًا خَالُوهُ
وَقَتْلُوهُ * الطَّبْقَاءُ سُنْدُكَرْفِي طَب ي

طَبَاهُ يَطْبِيهِ طَبِيًّا (بَابِي) قَادَهُ . وَعَمَهُ صَرْفُهُ . وَابْنُ دَعَاهُ . وَطَبِيتُ الْمَافِقَةُ نَطَبِي
طَبِي اسْتَرْخِيَ طَبِيهَا * اطْبَاهُ ابْنُ اطْبَاهَةٍ دَعَاهُ * الطَّبِي وَالطَّبِيَّ حُلُمَاتُ الضَّرْعِ
الَّتِي مِنْ خَفَتِ وَظَلْفٍ وَحَافِرٍ وَسَبْعٍ وَكَثَرُ مَا يَكُونُ الطَّبِي لِلْسَّبَاعِ جِ اطْبَاهًا .
وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيَّ اسْتَدَّ الْاَمْرَ وَتَفَاقَمَ * الطَّبْقَاءُ مِنَ النُّوْقِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْاَطْبَاءُ * خَلَفَ طَبِيَّ اَيُّ مَجِيبٍ * الطَّبِيَّةُ مِنَ النُّوْقِ الطَّبْوَاءُ

طَنَّا الرَّجُلَ يَطْنُو طَنْوًا (وَابْنٌ) ذَهَبَ
طَشًّا الصَّبِيُّ يَطْنُ طَشًّا لَعِبَ بِالْقَلَّةِ . وَالرَّجُلُ الْفِي مَا فِي جَوْفِهِ
طَشْتُ - الطُّشُّ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَرْمُونَ بِخَشْبَةٍ مُسْتَدْبِرَةٍ تُسَمَّى بِالْمِطْنَةِ او بِالْمِطْنَةِ
طَائِرُ اللَّبَنِ يَطَائِرُ طَائِرًا وَطُثُورًا صَارَ ذَا طَائِرَةٍ * طَائِرُ اللَّبَنِ هُمْنِي طَائِرٌ . وَاطْ
الْقَوْمُ الشَّيْءُ أَكْثَرُهُ * الطَّائِرُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ * الطَّائِرَةُ خَشُورَةُ اللَّبَنِ وَمَا عَلَاهُ
مِنَ الدِّسَمِ وَالْحِمَامَةِ وَالطُّحْلَبِ وَالْمَاءِ الْغَالِظِ وَسَعَةِ الْعَيْشِ وَصُوفِ الْغَنَمِ وَسَمْنِهَا *
الطَّيَّارُ وَالطَّيَّارُ الْبَعُوضُ . وَالطَّيَّارُ اَيْضًا الْاَسَدُ
الطَّيْرَجُ النَّمْلُ . الْوَاحِدَةُ طَيْرَجَةٌ

الطَّن الطرب والتغم

طنا الصبي يطأو طنوا (واري) لعب بالثألة * الطئي الخشببات الصغار
طبن الشيء يطجيه طجياً قلاه * الطاجن والطبن الطابق يُنلى عليه. معربان ج
طواجن * المُطَبَّن المفلو في الطاجن

طحنة يطحنه طحناً دفعه باليد

طح الشيء يطحنه طحاً بسطه وسججه بعينه * اطحه اطحاً اسقطه ورماه. وانطح
الشيء اطحاً انبسط * الطح المساحج * الطحان المبسط من الارض * المطعة
مؤخر ظلف الشاة او همة كالفأس في رجلها تسحج بها الارض

طحر الرجل يطهر طحراً وطحيراً صار في نفسه طحاراً. وطحرت العين فذاها تطحرة
طحراً رمت به. وكذلك طحرت عين الماء العرمض. وطحر فلان المرأة جامعها.
والمحجم استأصل الفلنة في الخنن * اطحر المحجم بمعنى طحر * الطحار نوع من
الزحير يعلو فيه الناس * ما في السماء طحور وطحور اي لطح من السحاب *
الطحرة اللطح من السحاب. ويقال ما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت
اوبارها. وما دلى فلان طحرة اذا كان عارياً * الطحيرة يتخيف الباء اللطح من
السحاب * الطحور السريع والنوس البعيدة الرمي * الطحورة العيون الرامية
بذاها * الطحيرة الطحار * المطحور القوس البعيدة الرمي والاسد والسهم البعيد
الذهاب. ونصل مطحور اي مطوّل. والمطحرة الحرب الزبون

طحرب تصع وعدا فاراً وفسا. والقرية ملاها * الطحرب العناء * الطحربة والطحيرة
والطحربة القطعة من النيم ومن الثوب. وما في السماء طحربة. اي شيء من غيم
طحور - ما في السماء طحور وطحورة. اي لطح من السحاب

الطحريف والطحرفة حساً رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد والسحاب
طحرم السفاة ملاء. وانفوس وترها * ما عليه طحرمه اي شيء

طحز الجارية يطحزها طحزاً جامعها

طحس الجارية يطسها طحساً جامعها

طمخ ارجل ضحك ضحكاً دوتاً. والثي كسره. وماله فرقة. والدهر القوم وبالقوم
بذدم وملكهم * تطمخ مطارة طمخ * الطمخاح الاسد * ما عليه طمخية.
اي شيء او شعر

طمف - الطمف السحاب المرتفع. لغة في الطخاف بالحاء المعجمة
طمك - الطمك من الابل التي لم تنزل بعد

طمخة يطمخه طمخاً وطمخاً اصاب طمخه. والاماء ملاءة. وطمخ الرجل على الجهول طمخاً
شكا طمخه فهو مطمخول. وطمخ الرجل يطمخ طمخاً وطمخاً عظم طمخه. والاماء فسد
وانن من حمأة. والذئب كان الطمخ * شراب وغبائر طاحل اي كدر *
الطمخال لحمه سوداء عريضة في يسار جوف الانسان وغيره من الحيوانات
تحت الاضلاع مذكّر ج طمخ. والطمخال داء يصيب الطمخال ونبات * الطمخ
العظيم الطمخال والغضبان والمالن والماء المطمخب والاسود * الطمخلة لون
بين الغبرة والسواد بيباض قليل او لون الرماد * الاطمخ مالونة الطمخلة.
ورماد الطمخ وشراب الطمخ اذا لم يكن صافياً. ويقال فرس اخضر الطمخ
للذي يعلو خضرته قليل صفرة

طمخ الملاء علاه الطمخ وكثر طمخه. فهو مطمخب ومطمخب. وفلان الابل جزماً.
وفلان فلاناً فقلة. والارض اخضرت بالنبات * الطمخ والطمخ
والطمخ خضرة تعلو الماء المزمن * ما عليه طمخية اي شعرة

طلم - ما في السماء طمخية اي غيم

طلم - الطمخية نبت * الطمخية والطمخية من الوادي والليل والسيل دفعته
ومعظمه. ومن الناس جاعتهم. والطمخية ايضا الطمخية. والطمخية الابل الكثيرة
والرجل الشديد المراك * الطمخوم الدقوع * المطمخور المملو

طمخه الرجل وثب. والسقاء ملاءة. والفوس وثرها * الطمخير البطين *
ما على راسه طمخيرة اي شعرة. وما في السماء طمخيرة وطمخيرة وطمخيرة. اي
لطمخ من السحاب

طَحَنَ الْبَرْ بَطْحَهُ طَحْنًا جَمَلَةً دَقِيقًا. وَطَحَنَتِ الْاَفْعَى نَرْحَتَ وَاسْتَدَارَتْ * طَحْنُ
الْبَرْ بِمَعْنَى طَحْنُهُ. وَنَطَحَنَ مَطَاوِعَةَ طَحْنٍ * الطَّاحِنُ الرَّأْسُ مِنَ الدَّقِيقَةِ
الَّتِي نَقُومُ فِي وَسْطِ الْكُدْسِ * الطَّاحِنَةُ مَوْثُ الطَّاحِنِ جِ طَوَّاحِنٌ .
وَالطَّوَّاحِنُ اَيْضًا الْاَضْرَاسُ * الطَّاحُونُ وَالطَّاحُونَةُ الرَّحَى جِ طَوَّاحِنٌ *
الطَّحَانَةُ حَرْفَةُ الطَّحَّانِ * الطَّحَّانُ صَانِعُ الطَّحِينِ وَبَائِعُهُ * الطَّحَّانَةُ الْاَبْلُ الْكَثِيرَةُ *
الطَّحْنُ الدَّقِيقُ. وَالطَّحْنُ النَّصِيرُ وَلَيْتَ عَفِيرِ بْنِ وَدُوءٍ * الطَّحُونُ نِسْوَةُ الثَّلَاثِمَاةِ
مِنَ الْغَنَمِ وَالْكُتَيْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْاَبْلُ الْكَثِيرَةُ * الطَّحِينُ الدَّقِيقُ *
الطَّحِينَةُ طَحِينُ السَّمْسِمِ خَاصَّةً * الطَّحِينِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الطَّحِينِ * الطَّحِينُ
الطَّحِينُ بِالْجِيمِ * الْمِطْحَانُ الْمَتْرَحِيَّةُ الْمُسْتَدِيرَةُ مِنَ الْاَفَاعِي. وَالْمِطْحَنَةُ الرَّحَى.
وَالْمِطْحَنَةُ الْبَيْتُ الْمَعْدُّ لِلطَّحْنِ جِ مَطَّاحِنٌ

طَحَا الرَّجُلُ يَطْحُو طَحْوًا (وَاوِيَّ) بَعْدَ وَهْلِكَ وَالْقَى اَنْسَاءً عَلَى وَجْهِهِ. وَالشَّيْءُ دَفْعُهُ.
وَالْقَدَمُ تَدَافَعُوا. وَطَحَا الرَّجُلُ يَطْحَى طَحْوًا اَضْطَجَعَ. وَالْقَبِيلَةُ كَثُرَتْ. وَالْقَمَرُ اشْرَقَ.
وَزَبَدُ ذَهَبٍ فِي الْاَرْضِ. وَطَحَا الشَّيْءُ فَطَحَا هُوَ اَيَ بَسْطُهُ وَمَدُّهُ اَضْجَعُهُ فَاَنْبَسَطَ
وَاَمْتَدَّ وَاضْطَجَعَ. لَا زِمَّ مَتَعَدَّةً * الطَّاحِي الْمَجْمَعُ الْعَظِيمُ وَالْمَرْتَفِعُ وَالْمَبْسُوطُ وَالَّذِي
قَدْ مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ كَثْرَةً * مِظْلَةٌ طَاحِيَةٌ اَيْ عَظِيمَةٌ جِ طَوَّاحٍ . وَالْمَدْوَمَةُ
الطَّوَّاحِيَةُ النُّسُورُ تَسْتَدِيرُ حَوْلَ الْقَتْلِ * الْحَا الْمُنْسَبُطُ مِنَ الْاَرْضِ * الْمِطْحِيَّةُ
مِنَ الْبَقُولِ النَّابِتَةُ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ. وَمِظْلَةٌ مَطْحُوَّةٌ وَمِطْحِيَّةٌ اَيَ عَظِيمَةٌ
طَحَّى الرَّجُلُ يَطْحَى طَحْوًا (بَآئِي) اَضْطَجَعَ * طَحْبَةٌ مِنْ سَحَابٍ اَيَ قِطْعَةٌ مِنْهُ
طَحَّ الشَّيْءُ يَطْحُو طَحْوًا رَمَاهُ وَابْعَدَهُ. وَالْبَجَارِيَّةُ جَامِعُهَا. وَفُلَانٌ طَحُوذًا شَرَسَ وَسَاءَتْ
مَعَاشِرَتُهُ * الْمِطْحَةُ خَشَبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا اَنْصَبِيَانُ

الطَّحْرُ الرَّقِيقُ مِنَ الطَّاحِرِ وَهُوَ الْغَيْمُ الْاَسْوَدُ * اِنَانٌ طَحَّارِيَّةٌ اَيَ فَاَرَهُ عَنِيْقَةٌ
طَحْرَبَ - الطَّحْرَبَةُ وَالطَّحْرَبِيَّةُ الطَّحْرَبَةُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
طَحْرَرُ - الطَّحْرُورُ الطَّحْرُورُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ جِ طَحَارِيرُ. وَالطَّحْرُورُ اَيْضًا الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ
لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا. وَجَاءَهُ طَحَارِيرُ اَيَ اُشَابَةٌ مِنَ الْمَاسِ * الْمُطَحَّرُ

الضعيف

طخرم - الطخارم الغضبان

الطخيز الكذب

الطخس الاصل . وهو طخس شر اي نهاية فيه

طخشت عينه نطخس طخشا وطخشا اظلمت

طخطح الشيء سواء وضم بعضه الى بعض * الطخاطح الظلمة * الطخاطاخ السبي

الخلق واليمين المنضم بعضه الى بعض ومن الحمل صوت * الطخطة حكاية

قول الصاحك طخخ طخخ * المتطخخ الاسود والضعيف البصر

طخف - الطخف الرجل اتخذ الطخيفة * الطخاف والطخاف السحاب الرقيق ترى

السماء من خلاله * الطخف الغم او شيء من الغم يغشى القلب واللبن الحامض

والسحاب المرتفع * الطخفاء من الابن السوداء الانف * الطخنة السحابة الرقيقة

ترى السماء من خلالها ج طخاف * الطخيفة الخزيرة

طخم الرجل يطعم طخما وطخم يطعم طخامة تكبر * اطخم اللحم انخما صار اطخم * الطخمة

جماعة المعز والطخمة سواد في مقدم الانف * الطخوم النجوم بالهاء * الطخيم

لحم جاف يضرب الى السواد * الاطخم كيش راسه اسود وسائره كدر

والدبج ومقدم خرطوم الانسان والدابة ومن اللحم الطخيم

طخمل - الطخميل الديك

طحا الليل بطخو طخو (واوي) اظلم * الطخوة السحابة الرقيقة

طخي - الطاخبي الظلام الشديد * الطاخية الظلمة الشديدة * الطخاة السحاب

المرتفع والكر ب على القلب * الطخية اللبلة المظلمة . ومن الكلام ما لا يفهم .

يقال نكمت بكلمة طخية * الطخية الاحمق ج طخيون . وطخية من سحاب اي

قطعة او شيء منه . والطخية ايضا والطخية والظلمة * الطخي الديك

طندو - الطادية الثابتة القديمة . يقال عادة طادبة اي ثابتة قديمة

طرطرا امر بجاورة بيت الله المحرام والدوام عليها

طَرًّا فلانٌ على النعم بطراً طَرًّا وطَرُّوا انهم من مكانٍ او خرج عليهم منه
فجأةً . فهو طارِيٌّ . وطَرُّوا بطَرُّوا طَرَّاعَةً وطَرَّاعَةً ضِدُّ ذَوِيٍّ . فهو طَرِيٌّ *
اطْرَأَهُ اطْرَأَهُ بالغ في مدحه او مدحه ببالغ ما عنده * الطارِيُّ خلاف
الاصلي ج طَرَّاعٌ وطَرَّاعٌ . والطَرَّاعُ ايضاً الغرباء * الطارئة الدائمة ج طارئات
وطوارئ * الطَرَّانُ الطريق والامر المكر * حَمَامٌ وامرٌ طَرَّانِيٌّ اي لا يُدْرَى
من حيث اتى * طَرَّاةُ السبل دفعته ومعظمه

طَرِبَ الرجل بطَرِبَ طَرَبًا فرح وحزن ضدَّ . فهو طَرِبَ * طَرِبَ الرجل تَغَيَّرَ .
وفي صوته رجعةً ومدَّةً وحسنَةً . والفارسي استعمل التطرب في قرآته . وطَرِبَ
فلاناً واطربةً ونظربةً حمله على الطَرِبِ . واستطربَ الرجل طالب الطرب .
والا بل حركها بالحاء * الطَرَابُ من الابل التي تنزع الى اوطانها * الطَرَبُ
الحركة والشوق او هو خفَّةٌ تلحق الانسان لشدة حزنٍ او سرورٍ . والطَرِبُ
ذو الطَرِبِ * الطَرُوبُ الكثير الطرب * الاطَرَابُ نقاوة الرياحين .
والطَرَابُ والمطَرَابَةُ الطَرُوبُ . والمطَرَبُ والمطَرَبَةُ الطريق الضيق ج مطارب .
والمطارب ايضاً الطرق المتفرقة

طَرِيش - الطَرِيشُ للعرب والانراك بمنزلة البرنيطة للافرنج ج طرايش عامية
طربل بوله مدَّةٌ الى فوق * الطَرِيبَالُ عَلِمَ يَبْنِي وكلُّ بناءٍ عالٍ وكلُّ قطعةٍ
من جبل او حائطٍ مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل ج
طرايل . وطرايل الشام صوامعها * الطَرِيبَالُ النورج يُدْقُ به الكدس
طَرث - نطَرثَ الرجل اجنثى الطَرثوث * الطَرَثُ كل نباتٍ طريٍّ غَضِيٍّ .
والطَرِثُ طرف البظر * الطَرَثُوثُ الكبرة ونبتٌ ج طرائث
الطَرِثَةُ الخنثى والترك

طَرِثَ الرجل طَرِثَةً اطرق من غضبه او تكبر

الطَرِجِيَّهارة والطَرِجِيَّهالة النجاسة

طَرَحَ الشيء وبالشيء يطرح طَرَحًا رماه وقذفه . وطَرَحَهُ عنه الفاء وابعده .

وعليه وضعة. وطرحت الاثني الف الف الجنيه قبل كاله. وطرحت النوى
 بفلان كل مطرح نات به. وطرح الرجل يطرح طرَحًا ساء خلفه. وفلان تنعم
 تنعمًا واسعًا * طرح الشيء بمعنى طرحه. والاثنى جعلها تطرح. والبناء طولة
 نحو السماء. وطارحه الكلام مطارحة ناظره وجاوبه والتي كل منهما الاسئلة على
 الآخر. واطرح الشيء من باب افعل بمعنى طرحه * الطراح المكان البعيد *
 الطراحي من السير البعيد * الطرح المطروح. والطرَح المكان البعيد. ونية
 طَرَحَ اي بعيدة * الطرحة الطيلسان ومنديل فجعله المرأة على راسها *
 الطرح المطروح * الطروح المكان البعيد والرجل الذي اذا جامع احبل.
 ومن القسي الضروح. ومن النخل الطويلة العراجين * الطريح المطروح ج
 طَرَحَ * الإطريح من الاسمة الطويل. والمطرَح الموضع يطرح البرق شيء
 ج مطراح. وطرف مطرح اي بعيد المظر. ورمح مطرح اي طويل. وفحل
 مطرح اي بعيد موقع الماء من الرحم. ومشى منطرحًا اي كمشي ذي كلال
 طرح - الطرحوم الطويل والماء الآجن

الطرح والطرحه شبه حوض كبير عند مخرج القناة يجتمع اليه الماء. فارسيّة *
 الطرخان اسم للرئيس الشريف. خراسانية ج طراخنة * الطرخون نبات
 اصل عروقه العافر قرحًا معرب * انطرح سبك
 الطرخنة الخنة والنرق كالطرخنة

الطرخيف والطرخفة مارق من الزيد وسال او هو شر الزيد
 طرح - اطرخم الرجل اطرخمًا كرم بصره. والليل اسود * المطرخم المضطجع
 والغضبان والمنكبر والشاب الحسن النام
 طرده يطرده طردًا وطردًا بعده وساقه ونحاه وقال له اذهب عني. وطرد
 الابل ضمها من نواحيها. والسلطان فلانًا من بلاده نفاه. او الصواب اطرده
 من باب افعل. وطرد فلان القوم اناهم وجازهم. ومَرَّ فلان يطرد القوم اي
 يشلم ويكسأهم. وطرد الصياد يطرد طردًا زاول الصيد. وطرد الماء خاضنه

الكلاب * طرد السوط مدّة. وطارد الاقران مطاردة وطراداً حمل بعضهم على بعض. واطرده صبرة طريداً. والسلطان فلاناً امر بطردو او باخراجه عن البلد. والسابق صاحبة قال لة ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا. وتطارد الاقران حمل بعضهم على بعض. واطرد الامر تبع بعضه بعضاً واستقام. والانهار جرت. وطرده فاطرد وانطرد ابعده فابتعد. واستطردوا لهم اظهروا لهم الانهزام مكيدة ليحملوا عليهم. واستطرد فلان ساق كلامه على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات * الطراد رمح قصير * الطردة مطاردة الفارسين مرة واحدة. والقياس الطردة بالفتح لانها مرة * الطردين طعام للاكرد * الطراد سفينة صغيرة سريعة. ومن المكان الواسع. ومن الايام الطويل. ومن السطوح المستوي المتسع. والطراد ايضاً من يطول على الناس القراءة حتى يطردهم * الطريد المطرود والهارب والعرجون ومن الايام الطويل والذي بولد بعدك وانت ايضاً طريده. والطريدان الليل والنهار * الطريده ما طردت من صيد او غيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقناح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا ومن الارض شقة مستطيلة من الحبر. ولعبة تسميها العامة المسة والضبطة وخرقة ثبل وتُسمَح بها التنور * رجل اطرده الحاجبين اي اطرطهما او تصحيف. والاطراد هو ان يذكر المنكلم اسماً آباءه المهدوح مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة. والمطرّد رمح قصير يُطعن به الوحش ج مطارد. والمطرّدة الطريده للخرقة المذكورة. والمطرّدة ايضاً والمطرّدة محجة الطريق. والمطرّد من الايام الطويل. وقياس مطرد اي عام لا شذوذ فيه

طردسة طردسة او ثقة

طرر الماشية يطرها طراً شلها وساقها شديداً. والابل ضمها من نواحيها. والسكين وغيرها طراً وطُروراً حدّها. والبنيان جدّه. والثوب شقة. والثي قطعة. وحوضه طينة. والمال خلسة وسلبة. وفلاناً لطمه. وطرّ فلان من السطح سقط.

والنبات وشارب الغلام طرّاً وطُروراً طلع. وطُرّت يده سقطت كترت بالثاء.
 وطرّ النبات والشارب وفلان من السطح يطِرُّ طرّاً من باب ضرب بمعنى طر من
 باب نصر * اطِرّ فلاناً اطراراً اسقطه. وعلى الامر اغراه. والشئ قطعاً. واطر
 المحبوب ادل. واطرورى الرجل اطريراً امتلاً من بطنه او غضب * الطرّ
 ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسل. وجاء القوم طرّاً بالضم. اي جميعاً
 من دون ان يتخلف منهم احد * الطرى الانان المطرودة * المطرة الخاصة
 والافاح من قرعة واحدة. والمطرة جانب الثوب الذي لا هذب له وشفير
 النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفة والمجبة والناصية وعلم للثوب والمزادة
 والطرفة من السحاب وان تقطع للجارية في مقدّم ناصيتها كالعلم تحت الناج
 وقد يتخذ من رامك ج طرر وطرار واطرار. واطرار البلاد اطرانها. والمطرتان
 من الحمار خطتان على كنفه * الطرار الذي يطرّ الهامين والطرر * الطربان
 الخوان * الطرور المطرة لما يقطع للجارية * الطبر ذو المظفر والرواء
 وغلام طبرير طلع شاربه. وسنان طبرير اي محدّد * غضب مطر اي في
 غير موضعه وفي ما لا يوجب غضباً. والمطرة العادة

طريز الشئ يطريز طرّاً تشكّل بعد تخن. والرجل حسن خافه بعد اساءة. وفي
 الملس نائق فلم يلبس الا فاخراً * طريز الثوب اعلمه. ونطرز الثوب
 صار معلماً * الطيراز علم الثوب. معرب. والموضع الذبي تسج فيه الثياب
 المجبة والنقط. وثوب سج لاسلطان * الطيرازة حرفة الطيراز * الطيرازدان
 غلاف الميزان. فارسي معرب * ثوب طيرازي نسبة الى طيراز اسم موضع *
 الطيراز الذي يطريز اشباب * الطرر الهبة

طرس الشئ يطريسه طرساً معاه * طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب.
 وفلان الباب سوّده. ونطرس الرجل لم يطعم ولم يشرب الا طيباً. وعن الشئ
 تجب وتنزه عن الإلام به * الطيرس الصحيفة او التي تحيت ثم كتبت ج
 اطراس وطروس * المتطرس المناقب الخنار

طرسع الرجل حداً عدواً شديداً من الفزع
 طرسم الرجل اطرق. وعن الفئال وغيره تكص
 طريش الرجل بطرش طرشاً كان اطرش * تطارش الرجل تصام. وتطرش
 المريض ابرغش. والبعير بالهم اخلف * الطرش اهون الصم او مولد *
 الطرشة الطرش * الاطرش ذو الطرش. والاطروش الاصم
 طرشح الرجل استرخى. وفلاتا جعله يسترخي. لازم منعته
 طرشم الليل اظم

طريط الرجل يطريط طريطاً حمق. وفلان خف شعريه وحاجيه واهدايه *
 الطارط الخفيف الشعر * الطريط الاحمق وهو طريط الحاجين اي خفيف
 شعرها. ولا بد من ذكر الحاجين. وفي قول قد بُرِكَ * امرأة طرطاه العينين
 اي قليلة هدهبها * رجل اطريط الحاجين. اي طريطها. ولا بد من ذكر الحاجين
 طرطب الحالب بالمعز صات لها بشفتيه. والماء في الجوف اضطرب. والراعي بالغنم
 اشلاها * الطرطب والطرطب الذكر والثدي الضخم الطويل المسترخي.
 ويقال للواحد طرطبي فيمن بونت الثدي * الطرطبة بخفيف الباء والطرطبة

بتشديدها والطرطبة الطويلة الضرع من الناس والحيوان
 الطرطيس الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقاة الخوارة عند الحلب
 طرطر الرجل طرمد. وبضأنه اشلاها * الطرطور الدقبى الطويل والفلسوة
 تكون كذلك والبوغد الضعيف

الطرع الطويل القبيح الطول
 الطرعلودس او الطرعلوس او الطرعلودس طائر دائم الصنير
 طرعش المريض من مرضه تمايل وتحرك وفار ومشى * اطرعش المريض
 اطرعشاشا بمعنى طرعش. والقوم غيشوا واخصبوا بعد الجهد. والفرخ تحرك في
 الوكر

طرغل - الاطرغلات الدباسي والفاري والصلاصلا ذات الاطواق

طَرَفٌ - اطرغ الرجل اطرغاً ما تكبر

طَرَفَةٌ بطَرَفٍ طَرَفًا لَطْمَةٌ بِيَدِهِ. وَطَرَفَةٌ عَنْهُ صَرْفُهُ وَرَدُّهُ. وَطَرَفَ بَصَرُهُ اطْبَقَ
 اَحَدُ جَفْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ. اَوْ طَرَفَ بَعَيْنُو حَرْكَ جَفْنَيْهَا. وَطَرَفَ عَيْنُهُ اَصَابَهَا بِشَيْءٍ
 فَدَمَعَتْ. وَقَدْ طَرَفَتْ عَيْنُهُ فِي مَطْرُوفَةٍ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ. وَمَا بَقِيَ مِنْهُمْ عَيْنٌ
 نَظَرٌ. اَيِ مَاتُوا اَوْ قَتِلُوا. وَطَرَفَتِ الْعَيْنُ نَظَرَتْ اَوْ تَحَرَّكَتْ بِالنَّظَرِ. وَفُلَانٌ
 ابْصَرَ. وَطَرِفَتِ النَّاقَةُ نَظَرَتْ طَرَفًا رَعَتْ اطْرَافَ الْمَرْعَى وَلَمْ تَخْلُطْ بِالنُّوقِ.
 وَطَرَفَ الْمَالُ يَطْرُفُ طَرَافَةً كَانَ طَرِيقًا. وَكُنَّا طَرَفَ الرَّجُلِ صَارَ غَيْرَ
 قَعْدَرٍ * طَرَفَةٌ جَعَلُهُ فِي الطَّرَفِ. وَطَرَفَ الْجُنْدِيُّ قَاتِلَ حَوْلِ الْعَسْكَرِ.
 وَطَرَفَ الْبَعِيرُ ذَهَبَتْ سَنَتُهُ. وَطَرَفَ عَلَى الْإِبِلِ رَدٌّ عَلَى اطْرَافِهَا. وَالْخَيْلُ رَدٌّ
 أَوْ ثَلَاثًا عَلَى أَوَاخِرِهَا. وَالْمَرْأَةُ بَنَانُهُ اخْضَبَتْ اطْرَافَ اَصَابِعِهَا بِالْحَنَاءِ. وَاطْرَفَ
 الْبَلَدُ كَثُرَتْ طَرِيقَتُهُ. وَالرَّجُلُ أَتَى بِالطَّرَفَةِ أَيِ الْحَدِيثِ الْجَدِيدِ. وَفُلَانٌ طَابَقَ
 بَيْنَ جَفْنَيْهِ. وَكُنَّا بِكُنَا الْحَقَّةَ. وَفُلَانًا اعْطَاةً مَا لَمْ يَعْطِ أَحَدًا قَبْلَهُ. وَالْأَسْمُ
 الطَّرْفَةُ. وَنَظَرَتْ النَّاقَةُ رَعَتْ اطْرَافَ الْمَرْعَى وَلَمْ تَخْلُطْ بِالنُّوقِ. وَكُنَّا الْمَرْأَةَ
 اسْتَطَرَفَتِ الرِّجَالُ وَلَمْ تَثْبِتْ عَلَى زَوْجٍ. وَنَظَرَفَ فُلَانٌ أَتَى الطَّرَفَ. وَاطْرَفَ
 الشَّيْءُ مِنْ بَابِ افْعَلَ اسْتَرَاهُ حَدِيثًا. وَاسْتَطَرَفَهُ عَدُوٌّ طَرِيقًا. وَالشَّيْءُ اسْتَحْدَثَهُ *
 الطَّارِفُ مِنَ الْمَالِ الْحَدِيثُ اسْتَحْدَثَ وَبِقَابِلِهِ النَّالِدُ * الطَّارِفَةُ مَوْتٌ
 الطَّارِفُ ج طَوَارِفُ. وَقَوْلُهُمْ جَاءَ بِطَارِفَةٍ عَيْنٍ. أَيِ جَاءَ بِمَالٍ كَثِيرٍ يَبْهَرُ عَيْنَ
 مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ. وَقَوْلُهُمْ لَا تَرَاهُ الطَّوَارِفُ أَيِ الْعِيُونَ. وَالتَّوَارِفُ مِنَ الْخُبَايَا
 مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ. وَمِنْ السَّبَاعِ الَّتِي تَسْلُبُ الصَّيْدَ *
 الطَّرَافُ يَتُّ مِنْ أَدَمٍ ج طَرَفٌ. وَالتَّارِفُ أَيْضًا مَا يُؤْخَذُ مِنْ اطْرَافِ الزَّرْعِ.
 وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا طَرَفَاتُ أَيْ سَبَابٌ. وَالتَّارِفُ أَيْضًا الشَّرَفُ * الطَّرَفُ الْعَيْنُ
 أَوْ اسْمُ جَامِعٍ لِلْبَصَرِ لَا يُتَّقَى وَلَا يُجْمَعُ. وَقِيلَ فِي حِمَمِهِ اطْرَافٌ. وَقِيلَ هُوَ اسْمُ
 لِمَا تَحْرُكُ مِنْ شَفَارِ الْعَيْنِ. وَالتَّارِفُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ. وَالتَّارِفَانِ
 كَوَكْبَانِ. وَالتَّارِفُ الْكَرِيمُ الطَّرِفَانِ أَيِ الْإِبِلِ وَالْأَمُّ مِنَ الْمَاسِ ج اطْرَافٍ.

والكريمها من غيرهم ج طُرُوف. والكريم من الخيل او الكريم الاطراف من
الاباء والامهات او نعت للذكور خاصة ج طُرُوف واطراف. او المُسْتَطَرِف
الذي ليس من نتاج صاحبه. والاشئ طِرْفَة. والطرِف ايضا ما كان في اكمامه
من النيات والمحدث من المال والرجل لا يثبت على صحبة احدهم لملكه والجمل
ينقل من مرعى الى مرعى. ورجل طِرْف في نسيه. اي حديث الشرف كانه
مخفف من طِرْف. والطرِف ايضا الرغبة العين الذي لا يرى شيئا الا احب
ان يكون له. وامرأة طِرْف الحديث اي حسنة يستطرفه من سمعة. والطرِف
جمع طِرَاف وطِرِيف ولغة في الطِرِف للمحدث من المال. والطرِف حرف
الشيء ونمايته والماجة وطائفة من الشيء والرجل الكريم ج اطراف واطاريف.
والاطراف من اللبس خلاف الرؤوس. ومن البدن اليدين والرجلان والراس.
ومن الارض اشرافها وعلماؤها. واطراف الرجل ابواه واخوته واعمامه وكل
قريب محرم. واطراف العذاري ضرب من العنب. وذو الطرفين من الحيات
لها ابرتان احدهما في انفها والاخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تُطَي. وقولهم
لا يُدْرَى اي طرفيه اطول اي ذكره ولسانه او نسب ابيه وامه. وقولهم لا يملك
طرفيه اي فمه واسنانه اذا شرب الدواء او سكر. والطرِف ضد التعدد والمحدث
الشرف في نسبه ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب. وجمل طِرْف لا يثبت
على مرعى واحد ونحات مقدم فيه هرما * الطِرْفَة شجرة الواحدة طِرْفَة وطِرْفَة.
وقال سيبويه الطِرْفَة للواحد والمجمع * الطِرْفَة نجم ونقطة حمراء من الدم
تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمة لا اطراف لها انما هي خط. والطِرْفَة
اسم كما مر * والمخة والغريب المستحسن المذهب ج طِرْف. والطِرْفَة واحدة
الطِرْفَة. وناقطة طِرْفَة اي ترى اطراف المارعي وتذوق ونحات مقدم فيها هرما *
الطرِيف الحديث المكتسب من المال. وبقابلة التليد ج طِرْف. والطرِيف
الغريب النادر من الثمر وغيره. وفي النسب ضد التعدد * الطِرِيفَة مؤنث
الطرِيف والطِرْفَة ج طرائف. والطِرِيفَة من النصي والصليان اذا ابيض

او اذا اعتمَ وتمَّ * الأَطْرُوفُ الحديث النادر. واخضبت المرأة تطاربت اي اطراف اصابعها. والمُطَرِّف من المال الحديث المُسْتَعْدَث. والمُطَرِّف والمُطَرِّف رداء من خزٍ مرعٍ ذو اعلام ج مطارف. والمُطَرِّف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره. والمُطَرِّف من الخيل الابيض الراس والذنب او اسودها وسائرة مخالف لذلك. وفعلته في مُطَرِّف الايام وفي مُسْتَطَرِّفها. اي في مستانها وما مضى منها. والمُطَرِّف الشاة اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض. وفلان مطروف العين بفلان. اي لا ينظر الا اليه. وارض مطروفة اي كثيرة الطريفة. وامرأة مطروفة بالرجال لا تنظر الا الى الرجال. والمُطَرِّف المشتري حديثا طرفس الرجل جدد النظر او نظرو كسر عينيو. وفلان لبس الثياب الكثيرة. والليل اظلم. والمورد تكدر. والماء كثر وزاده * الطَّرْفاس القطعة من الرمل او الذي صار الى جنب الشجرة * الطَّرْفَسَاء الظلماء * الطَّرْفَسَانُ الطَّرْفاس والظلمة * السَّمَاءُ مُطَرِّفَةٌ اي مستغدة في السحاب

طرفس المريض طرشت. وعين فلان اظلمت وضعت. وفلان نظرو كسر عينيو * الطَّرَافِشُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ
طَرَفَةٌ بِطَرَفَةٍ طَرَفًا ضَرْبُهُ او بِالْمَطَرَةِ وَصَكَّهُ. وطَرَقَ الكاهن صرب بالحصى وخلط الفطن باصوف اذا تكهن. والابلُ الْمَاءُ خَوْضَتُهُ وبالت فيه وبعرت. والمجاد الصوف تنفثه او ضربه بالفضيب. والفعل الناقة طَرَقًا وطَرُوقًا ضربها. وفلان القوم طَرَقًا وطَرُوقًا ايضا اتاهم ليلا. وطَرَقَ النجم طلع ليلا. وطَرَقَ الرجل على المجهول ضعف عقله. وطريق الرجل يطرق طَرَقًا شرب الماء الكدر. والبعر طَرَقًا كان في ركنيه ضعف او في ساقه اعوجاج. والريش كان بعضها فوق بعض كما في ريش القطا * طَرَقَتِ النطاة حان خروج بيضها. والنافه بولدها نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وفلان بجفي كان جمده ثم اقر به بعد ذلك. والراعي الابل حبسها عن الكلأ او غيره. والابل جعل لها طريقا. والصائغ الذهب مدده ورقفه. وطارِقٌ بين ثوبين

طابق. وبين فعلين خصف احدها على الاخرى. واطرق الرجل سكت ولا يتكلم. وفلان ارخى عينيه ينظر الى الارض. وفلاناً فحله اعاره اباه ليضرب في ابوه. وفلان الى الله مال اليه. والليل عليه ركب بعضه بعضاً. والابل تبع بعضها بعضاً. وزيدٌ بقي راجلاً وتزوج. ولا اطارق الله عليه. اي لا صبر الله له ما ينكحه. وتطرق اليه سار حتى اناه. والى الامر ابغى اليه طريقاً. وتطارقت الابل واطرقت ذهب بعضها في اثر بعض. واطرقت الابل ايضاً تفرقت على الطرق وترك المجاود. واطرق الليل عليه ركب بعضه بعضاً. وجناح الطائر التفت. واستطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالخصى. والرجل بين الصنوف ذهب بينها. والشئ اتخذ طريقاً. وفلاناً فحلاً طلبة منه ليضرب في ابوه * الطارق الآتي ليلاً والضارب بالخصى على سبيل التكهن وكوكب الصبح * الطارقة الناهية وسرير صغير وعشيرة الرجل وفخذة ج طوارق * الطارقة ضرب من الفلايد * الطراق سمة على وسط اذن النجعة والحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وان يقوّر جلد على مقدار الترس فينزق بالترس ج طرق * الطريق والطريق الترياق * الطريق الكروان المذكور. وام طريق الضبع * الطريقة الرخاوة واللين والسهولة من الاراضي * الطريق الماء الذي خوّضته الابل وبولت فيه وبعرت. والفحل المضارب وكل صوت او نعمة بالعود ونحوه طرق على حدة. وماء الفحل وضعف العقل والنخلة بلغة طوى والمزة من مرات الفعل. يقال اختضبت المرأة طرقتاً او طرقتين اي مرة او مرتين. واثنته طرقتين اي مرتين. والطرقت اي شبيهة. والطرقت المرأة من مرات الفعل. يقال اثنته طرقتاً او طرقتين اي مرة او مرتين. والطرقت الفخ او شبيهة والشم والسمن والقبة. والطرقت ثني القربة ج اطراق. ومنافع الماء وآثار الابل بعضها في اثر بعض. واطراق البطن ما ركب بعضه على بعض * اختضبت المرأة طرقة او طرقتين. اي مرة او مرتين. وهذا طرقة رجل اي

صنعتة. والطَّرِقة الطريقة في الاشياء المطارقة ج طَرَقَ. والطَّرِقة الظلمة
 والطمع والاحق وحجارة بعضها فوق بعض والدأب والعادة والطريق
 والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطارقة والاسروع في القوس
 او الطرائق التي فيها ج طَرَقَ. واثنته طَرَفَيْنِ اي مرتين. والطَّرِقة حباله
 الصائِد ذات الكنف وآثار الابل بعضها في اثر بعض ج طَرَقَ. ورجل طَرِقة
 اي يسري حتى بطرق اهله ليلًا * طَرُوقَةُ الفحل اثناء. ويقال ناقة طَرُوقَةُ الفحل
 التي بلغت ان بضرها الفحل. وكذا المرأة * الطريق قطعة من الارض بُدِرَ عليها
 بذكر وبوَّت ج طَرُقَ وأَطْرُقَ وأَطْرِقَ وأَطْرِقَ وطَرُقات. والطَّرِيق نخلة
 حجازية * الطَّرِيقَةُ النخلة الطويلة او اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة
 ج طَرِيقٌ. والطَّرِيقَةُ ايضا الحالة وعمود المظلة وشريف القوم وامثالهم للواحد
 والجمع وقد يُجمع على طرائق. وطَرِيقَةُ الرجل مذهبه. والطَّرِيقَةُ ايضا كل
 احدورة من الارض والخط في الشيء ونسيجة تُنسَج من صوف او شعير في عرض
 ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتُحْبَط في ملقى الشقاق من الكسر الى
 الكسر. وثوب طرائق اي خَلَق وطرائق الدهر ما هو عليه من ثقله * الأَطْرُق
 من المجال ذو الأطرُق. والأَطْرُق نخلة حجازية. والمطارقة من العمال المخصوصة.
 والمِطْرَاق الطَرِيق. ومِطْرَاق الشيء ثلوه ونظيره ج مطاريق. والمطارق القوم
 المشاة والابل تتبع بعضها بعضا اذا قربت من الماء. والمِطْرُق والمِطْرُقَةُ النضيب
 يضرب المجاد به الصوف وآلة من حديد ونحوه يُضْرَب بها الحديد ونحوه
 ج مَطَارِيق. والمِطْرِيق الرجل الوضيع والمسترخ العين خلة. والانراس
 المطرقة التي يُطْرَق بعضها على بعض كالنعل المطرقة اي المخصوصة وكل
 خصفة طرائق. وماء مطروق اية خوصته الابل وبوَّت فيه وبعت.
 والمطروق من الكلال ما ضربته المطر بعد يسو. ورجل مطروق اي فيه رخاوة
 وضعف. ونعجة مطروقة اية وسمت على وسط اذنها بالمطراق
 طرمت بيوت النخل والزناير تطرم طرما امتلأت من الطرم. والعسل طرما سال

من الخلية * اطرمت اسنانها الطرامة. ونطرم في كلامه التامث. واطرم فوه
 اطرماً تغير طعمه ورائحته للطرامة * الطارمة بيت كألقة من خشب. فارسي
 ج طارمات * الطرامة الخضرة على الاسنان وبقيّة الطعام بين الاسنان *
 الطرم والطرم الشهد والعسل اذا امتلأت منه البيوت والزبد. والطرم
 الكانون واسم شجر * الطرمة الكبد. والطرمة الكانون. والطرمة مئة النبرة
 وسط الشفة العليا

طرمت - الطرموث الضعيف وخبز الملة ج طراميث
 طرح بناءه طوله * الطرمح الطويل * الطرمح البعيد الخطو * الطرمح بتشديد
 الميم الطويل والعالي النسب المشهور والطامح في الامر * الطرمحاة التكبر *
 الطرموح الطويل

طرمد عليه صلف وكان مفاخرًا نفاخًا * الطرماد والطرمذان الصلف المفاخر
 النفاخ * رجل طرمذ وطرمذ اي يقول ولا يفعل ولا يحقق في الامور
 الطرمذار الصلف كالطرمذان بالنون

طرمس الشيء انقبض. ووجه فلان قطب وتعبس. والكانب الكتابة محاما. وفلان
 هرب. وعنة نكص * اطرمس الليل اطرماً اظلم * الطرمسة الظلمة او
 تراكمها والسحاب الرقيق والغبار * الطرموس خبز الملة

طرمس الليل اظلم

طرمق - الطرموق الحقائق

الطرن الحز * الطاروني ضرب من الحز * الطريان والطريان الخوان وسبد
 من العيدان. معرب نريان بالفارسية

طروف - المطفرة الحسن النام من الرجال

طرم - اطرهم اطرهما كان مطرمها * المطرم الشاب المعتدل والمصعب من
 الابل الذي لم يمس حبل

طرا عليهم بطرو طروا (واوي) اتي من مكان بعيد. وطري الغصن واللحم

والثوب يطرى وطرو يطرو طراق وطراة وطراة وطراة كان طريا *
 طراة نظرية جعله طريا . والطيب فنفه باخلاطه وخاطه بالافاويه . وكذا
 الطعام خاطه بالتوابل . واطراة اطراة احسن الماء عليه وبانغ في مدحه او مدحه
 باحسن ما فيه . واطرورى الرجل اطريرا اتخم وانتغ بطنه * الطرا ما كان
 من غير جبله الارض وما لا يتحصى عدده من صنوف الخلق * الطري
 الفضل اللين * اطروان الشباب اوله وغلاؤه . والاطرية بغثيف اليا
 طعام كالخيط من الدقيق . وغسله مطراة اي مرهه بالافاويه بغسل بها
 الراس او اليد . وكذلك العود المطري اي المره منه . مثل المعطر بغيره

طري البه يطري طري (بائي) اقبل او مر

طريق - الطريق الترياق * الطريقان نبات

طريم الماء طريه خبث وعرض . والشئ طبق * نظريم في الطين نظريها تلوث *
 الطريم العسل والسحاب الكثيف . وطار طريه . اي اخذ
 طرين الشرب طريه اخنطوا من السكر * الطرين الطين الرقيق . واتى
 بالطرين والغرين اي خضب

طرح - الطازج الطري . معرب تازة . والطازج من الحديث الصحيح المجيد البقي
 طزره بطزره طزرا دفعه باللكر * الطزر الذهب الصفي . معرب تزر بالفارسية
 طزع المرأة بطزعهما طزعا جامعها . وطزع الجندي قعد ولم يفر . وطزع يطزع
 طزعا لغة في طزع * الطزع والطزع من لا غيره له ولا غناء عنده

طسأ الرجل بطسأ طسأ اتخم او من الدم . وطسأ منه استخيا . وطسي الرجل
 بطسأ طسأ بمعنى طسأ * اطسأه الشبع اطسأه اتخمه * الطاسي والطسيه
 المتخم او من الدم

طسب - المطاسيب المياه السدم

الطست الطس ابدل من احدى السنين تاء . مؤنثة اعجبهه ج طسوت . وحكي
 الطشت بالشرين المعجبه

الطِشْتَانُ وَالطِشْتَانُ نَصْعَةٌ كَبِيرَةٌ يُتَنَاوَلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ
 طسج - الطسوج الناحية كالقربة ونحوها. معرب تسو بالفارسية
 طسج طسجة طسجاً خصمه وأبكته. وفي الماء غطسة فيه. وما ادري ابن طس. اي
 ذهب * طسس تطسبسا ذهب في البلاد. والارض اوغل فيها * طسجة طاسجة
 اي جائرة الجوف * الطساسة حرفة الطساس * الطس اناء من نحاس مؤنثة
 ج طسوس وطساس وطسيس * الطساس صانع الطس * الطسان العجاج
 حبن بدور * الطسة والطسة الطسج طسات وطسات
 طسج جارئة بطسها طسجاً جامعها. وفي البلاد ذهب. وطسج الرجل بطسج
 طسجاً كان طسجاً * الطسج من لا غيرة له ولا غنة عنده * الطسيع الطسج *
 الطسيع الموضع الواسع والرجل الحريص * هاد مطسج اي حاذق
 الطسك مكيال او ما يوضع من الخراج على التجربان او شبه ضريبة معلومة
 الطسك الطسك

طسل السراب يطسل طسلاً ضاء واضطرب * الطسل الماء الجاري على وجه
 الارض

طسمة يطسمة طسماً طمس. وطسم الشيء يطسم طسوياً انطس لازم منه. و
 وطسم الرجل يطسم طسماً انخم * اطسمة انخمة. وانطسم الرجل انخم * رابته في
 طسام الغبار وطسامه وطسامه اي في كثيره * الطسم الغيرة والظلام * الطسمة
 قدة من الجلد تسجد عليها المولى اذا نبت. فارسية * اورده مياه طسيم
 اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئاً * اطسمة الشيء اسطمته
 طسا الرجل بطسو طسوا (واوي) غلب الدسم على قلبه فانخم
 طسي الرجل يطسى طسى (ياي) بمعنى طسا الواوي
 طسا المرأة بطسها طسناً جامعها * اطساً الرجل اطشاً اصابته الطشاة * الطشاة
 والطشاة الزكام والرجل الدم العبي
 الطشت لغة في الطست بالسين المهلة

طشَّت السماءَ تَطْشُ وتَطْشُ طَشًّا اتت بالطشيش . والقدر صانت صوتًا يشبه صوت الفشيش . مولدة . وطشَّ الرجل على المجهول اصابه الطشاش * اطشَّت السماء اطشاشًا بمعنى طشَّت * الطشاش والطشاش داء كالزكام * الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ * الطشة داء كالزكام . والطشة الصغير من اصبهان * الطشيش الطش للمطر المذكور * ارض مطشوشة . اي اصابها الطش الطعَب اللذة والطيب . يقال ما به من الطعَب شيء

الطعنة المرأة السيئة الخلق . وغنم طعنة اي كثيرة طعر جارية يطعرها طعراً جامعها . والقاضي فلاناً اجبره على المحكم طعزه يطعزه طعزاً دفعه . والمرأة جامعها

طعز به هزئ به وسخر

طعس الجارية يطعسها طعساً جامعها

طعسب الرجل هنا في تعسف

طعسف - مر يطمع في الارض . اي مر يخبطها

الطعظع المطنن من الارض * الطعظة حكاية صوت اللاطع والباطع طعة يطعم طعماً لحسة

طعل في نسو يطعل طعلاً طعن فيه * الطاعل السهم المقوم

طعم الطعام يطعمه طعماً وطعاماً أكلة . والغصن طعماً قبل الوصل بغصن من غير شجرة . وطعم الشيء طعماً وطعماً ذاقه . وعليه قدر . وما يطعم آكل هذا (من باب منع) اي ما يشبع * طعم الغصن وصل به غصناً او نحو ذلك من غير شجرة ليكون من جس الشجرة التي أخذ منها ذلك الغصن . وطعم العظم اخ . وطاعم الحماز ادخل فيه في فم انثاء . واطعم الغصن بمعنى طعمه . وفلاناً صبره يطعم واعطاه طعماً . وفلاناً ارضاً اعاره اياها للزراعة . واطعم النخل اثر وادرك ثمره . والشي صار ذا طعم وتغير طعمه . وتطعم الشيء ذاقه . ونطاعم الحماز بمعنى طاعم . واطعم البسر من باب افنعل صار له طعم . ونقول العرب

هو لا يَطْعَمُ اي لا يتأدّب ولا ينجع فيه ما يصلحه . واستطعم فلان ادرك طعم الشيء . وفلاتا طلب منه الطعام * الطاعم الحسن الحال في المَطْع . وانا طاعير عن طعامكم اي مستغن * الطعام اسم لما يؤكل ج اطعمة واطعمات . وقد غلب الطعام على البز . وفلان ذو طعام اي اكل . وطعام طعم اي يشبع من اكله * الطعم ما يؤديه الذوق من حلاوة الشيء ومرارته وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعموم . والطعم ايضا ما يشتهي من الطعام . والطعم الطعام والقدرة . والطعم الحسن الحال في المَطْع * فلان حسن انطعمة اي السيرة في الاكل . والطعمة المأكلة والرزق ج طعم والدعوة الى الطعام ووجه المكسب * جزور طعموم بين الغثة والسمنة . وبغير وناقة طعموم اي هاتفي * الطعومة الشاة تحبس لتؤكل * جزور طعيم بين الغثة والسمنة * رجل مطعم اي كثير الاضياف والقرى . والمطعم ما يؤكل ج مطاعم . والمطعم الشديد الاكل . ورجل مطعم اي مرزوق . وبغير وناقة مطعيم ومطعيم هاتفي . وابن مطعيم اخذ في السقاء طعمًا وطيبًا . ومسنطعم الفرس حافلة . وامرأة مطعمة اي شديدة الاكل . والمطعمة والمطعمة الفوس . والمطعمة ايضا الغلصة . والمطعمتان الاصبعان المتقدمتان المقاملتان في رجل الطائر . والمطعموم ما يطعم اية يؤكل او يذاق طعمة بالرمح يطعمة ويطعمة طعمًا ضربة ووخز . وطعن فيه وعلبه بالقول طعمًا وطعمًا قدح وعابة . وفي المنافسة ذهب . وفي السن شاخ وهم . والليل سار فيه كلة . والفرس في العنان مذه وتبسط في السير . وطعن الرجل على المجهول اصابه الطاعون * تطاعنوا في الحرب تطاعنًا وطيعانًا وطيعانًا (وهذه نادرة) واطعنوا اطعانا طعن بعضهم بعضًا * الطاعون الوفاة او الموت من الوباء ج طواعين * الطعين المطعون ج طعن * المطعن والمطعان الكثير الطعن للعدوج مطاعن ومطاعين

طعو - الطاعية (واوية) العيلة الكبد

طَفَر عليهم يطفر طَفَرًا دغر * الطُّفَرُ طَائِرٌ ج طِغْرَان * الطُّفْرَاءُ علامة تُرْسَم
على مناشير السُلطان ومسكوكاته ج طُفْرَاءَات. والطُّفْرَاءُ صَانِعُهَا
الطُّغُّ انْثور كالطُّغْيَاءِ

طَغَمَ يَطْغُمُ طُغُومَةً وَطُغُومِيَّةً حَقٌّ وَكَانَ دَنِيًّا * نَطَغَمَ الرَّجُلُ تَهَامِلًا * الطَّغَامُ
أَوْغَادُ النَّاسِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ. وَالطَّغَامُ أَيْضًا رِذَالُ الطَّيْرِ وَاحِدُهَا
طَغَامَةٌ * الطَّغَامَةُ الْإِحْمَقُ * الطَّغَمَ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ * الطُّغْمَةُ الزَّرْسَةُ مِنْ
الْبَاسِ شَانِهِمْ وَاحِدٌ. وَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ج طُغَمَاتٌ وَطَغَمَ * الطُّغُومَةُ
وَالطُّغُومِيَّةُ الْإِحْمَقُ وَالِدَنَاءَةُ

طغمس - الطُّغْمُوسُ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَبِيثِ مِنَ الْعِيَالِ وَغَيْرِهَا
طغمش الرجل كان في بصره طغمشة أي الضعف. والو نظر نظراً خفياً لفساد
عينيّه فهو مُطغمش

طغا يَطْغُو طُغُوءًا (أَوْ طُغُوءًا) وَطُغُوءَانَا (وَأَوِيَّ) جَاوَزَ الْقَدْرَ وَاحِدًا وَالْبَحْرَ هَاجَتِ
أَمْوَاجُهُ. وَالسَّيْلُ جَاءَ بِمَا كَثُرَ * أَطْغَاءُ أَطْغَاءَ جَعَلَهُ طَاغِيًا * الطَّاغِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ
ج طُغَاءُ * الطَّاغُوتُ الثَّلَاثُ وَالْعُزَّى وَالْكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ
وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمُرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
ج طَوَاغِيتٌ وَطَوَاغٍ. وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا * الطَّغْوَى الْإِسْمُ مِنْ طَغَا * الطَّغْوَةُ
الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ ج طَغَوَاتٌ

طغى وَطَغِيَ طَغْيًا وَطُغِيَانًا (بِأَيِّ) جَاوَزَ الْقَدْرَ وَالْحَدَّ. وَالْكَافِرُ
غَلَا فِي الْكُفْرِ. وَفُلَانٌ أَسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ. وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ. وَالْدَمُ تَبَيَّغَ
وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ صَاحِبَتُ * طُغَاءُ تَطْغِيَةٌ وَأَطْعَاءُ أَطْعَاءُ جَعَلَهُ
طَاغِيًا * الطَّاغِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْإِحْمَقُ وَالْمُنْكَبِرُ وَالصَّاعِقَةُ * الطَّغْيُ الصَّوْتُ * طُغْيًا
عَلَّمَ لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ أَوِ لِلصَّغِيرِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ * الطَّغْيَاءُ الثَّوْرُ * الطَّغْيَةُ
الْمُسْتَنْصَعِبُ مِنَ الْجَبَلِ وَاعِلَاءُ وَالصَّفَاءُ الْمُسَاءُ وَالطَّغْيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبُذَّةُ مِمَّا

طَغَيْتِ النَّارُ نَطْغًا طُغُوًا أَخْمَدَتْ وَذَهَبَ لَهَا * أَطْفَأَ النَّارَ أَطْفَاءً أَذْهَبَ لَهَا

واخدها . وانطفأت النار انطفأ بمعنى طِفَّت * مُطِفٌ الجمر خامس ايام العجوز
او رابعها . ومُطِفٌ الرضف الداهية * مُطِفَةٌ الرضف شعبة اذا اصاب
الرضف ذابت فاختدته . وحية تثر فيطِفُ سُمها نار الرضف

طَفَحَ الاناء بطَفَحَ طَفْحًا وطَفُوحًا امتلأ وارتفع حتى يفيض . وفلان الاناء مَلَأهُ حتى
يفيض . لازمٌ منعته . وطَفَحَت المرأة بالولد ولدته لغام . والسكران مَلَأهُ
الشراب . والريح الفطمة سطعت بها . وإِطْفَحَ عني اية اذهب * طَفَحَ الاناء
واطفحه مَلَأهُ حتى يفيض . وإِطْفَحَ القدر من باب انتمعل اخذ طَفَحَها *
الطافحة اليابسة الحارقة * الطِفاح المِل * الطَفَاحَة ما طَفَحَ فوق الشيء * الطِفْحَانُ
اندي يفيض من جوانبه . يقال اناء طَفْحَانُ وقصة طَفْحِي * ناقة طَفَاحَة
القوائم اية سربعتها * المِطْفَحَة مغرفة تاخذ طَفَاحَة القدر اي زبدها

طَفَذَ الميت يَطْفِذُهُ طَفْذًا رُسَهُ وقبره * الطَفْذُ والطَفْذُ القبرج اطفاذ
طَفِرَ يَطْفِرُ طَفْرًا وطَفُورًا وثب في ارتفاع * طَفَرَ اللبن بمعنى طَفَّرَ . واطفر الراكب
فرسه ادخل قدميه في رفعها * الطَفْرَة الوثب في ارتفاع . ومن اللبن الطَفْرَة *
الطِفْثُور طائرٌ صغير

الطَفْرِيسُ اللَّيْنُ السَّهْلُ

طَفَرَشَ - الطَفْرِشُ المُنْفِيشُ

طَفَسَ الرجل يَطْفِسُ طَفُوسًا مات . وطَفَسَ الجارية يَطْفِسُها طَفْسًا جامعها . وطَفِسَ
الرجل يَطْفِسُ طَفْسًا وطَفَسَةً قذرو لم يتعهد نفسه * الطَفْسُ القنير النجس
طَفَسَ جاريته يَطْفِسُها طَفْسًا جامعها . والشيء قَذِرُهُ * الطَفَاشَة الميزولة

طَفَفَتِ الرجل استرخى في يد خصمه * الطَفَفَاتُ الجباب والشاطئ واطراف
الشجر * الطَفِظَة والطَفِظَة الخاصة او اطراف الجنب المتصلة بالاضلاع
او كل لحم مضطرب او الرخص من مرق البطن ج طفاظف

طَفَّ الشيء منه يَطْفُ طَفًّا دنا . وخذ ما طَفَّ لك . اي ما ارتفع لك وامكن ودنا
منك . وطَفَّةٌ برجله او يديه رفعة . والفاة شد قوائمها * طَفَّفَ المكيال تطفيفًا

نقصة . وهو ان يملأه الى اصباره . ويقال طَفَّفَ الوزن اي نقصه . وطَفَّفَ الطائر بسط جناحيه . وبه الفرس وثب به . واطَفَّ عليه اطفافاً اشرف عليه . وخذ ما اطفَّ عليك كخذ ما طفَّ . واطَفَّ الكيل ابغته طفافه . والناقة ولدت لغير تمام . وفلانٌ للامر طبن له . وعليه بحجر تناوله به . واطَفَّ له اراد خناله . واطَفَّ عليه اشتمل عليه . واستطفَّ عليه استطفافاً اشرف عليه * الطافة ما بين الجبال والقبعان . ومن البستان ما حواليه * الطِّفَّاف والطِّفَّاف سواد الليل . وطَفَّاف المَكوك والآناء وطِفَّافه ما ملأ اصباره او ما بقي فيه بعد مسح راسه او هو حمامة او ملوثة او ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل او مقداره الناقص عن مثله او طِفَّاف الآناء بالضم اعلاه * الطِّفَّافه ما فوق المكبال او الاولى ما قصر عن ملء الآناء او اعلاه كطِفَّافه * الطَّفَّ ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ . وطَفَّ المَكوك والآناء طِفَّافه . وفرسٌ طَفَّ اي خفيف سريع * طَفَّ المَكوك والآناء طِفَّافه * فرسٌ طَفَّاف اي خفيف سريع * اما طِفَّافٌ بلغ الكيل طِفَّافه * الطِفَّة فوق المكبال او الاولى ما قصر عن ملء الآناء * الطِّفِّف القليل والغير التام طَفَّق يفعل كذا يطفِّق وطفِّق طَفَّقاً وطَفَّقاً ابتداءً واخذ وواصل الفعل وهو خاص بالاثبات فلا يقال ما طَفَّق . وطَفَّق فلانٌ بهراده ظفِر . وطَفَّقَ الموضوع لزماً * اطفقه الله بهراده اظفره به

طَفَّلَت الناقة تَطْفُل طفلاً رشحت طفلها . والشمس طَفُّولاً طلعت ودمت للغروب واحمرَّت عند الغروب ضدَّ . والرجل دخل في الطَفَّل . وطِفِّلَ النبات يَطْفُل طفلاً اصابه التراب فافسد ولم يَطْل . وطفِّل الشيء يطفِّل بطفِّل طفالةً وطَفُّولة رخص ونعم * طفِّل الكلام تدبَّره . واللبل دنا واقبل ظلامه . والمامة رشحت طفلها . والشمس دنت للغروب . والراعي الابل رفي بها في السير حتى تلحق اطفالها . وطفِّل الرجل صار طفلياً . وطِفِّل النبات على الجرمول بمعنى طفِّل . واطفل الرجل دخل في الطَفَّل . والشمس احمرَّت عند الغروب . والاثني

صارت ذات طفل . ونطعل الرجل تخلق باخلاق الاطفال وصار طفلياً *
 الطفال والطفال الطين اليابس * الطفالة والطفولة والطفولة حالة الطفل *
 الطفل الرخص الناعم من كل شيء ج طفال وطفول . والطفل الصغير من
 كل شيء او المولود وولد كل وحشة ج اطفال . وقد يكون الطفل واحداً
 وجماعاً . والطفل ايضاً الحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار
 وكل جزء من كل شيء عينا كان او حدثاً . والطفل حالة الطفل . وطفل العشي
 آخره عند الغروب اي اختلاط اول الليل بضوء النهار من لدن ذرور
 الشمس الى استكثانها في الارض * الطفلة الرخصة الناعمة . والطفلة مؤنث
 الطفل * الطفيل الماء الكدري يبقى في الخوض والطفيل الطفل * الطفيلي
 الذي يدخل ولجة ولم يدع اليها * المطفيل ذات الطفيل من الانس والوحش .
 وطفية وناقطة مطفيل اي معها طفلاً وهي قرينة عهد التاج ج مطافيل ومطافيل .
 وليلة مطفيل اي تقتل الاطفال برداً

طفال - الطفيل الطفيلي

طفن الرجل يطفن طفناً مات . وفلاناً حبسه * اطمأن المكان اطمناً اطمأناً .
 والرجل حسن خُلُقُه * الطفافية بتخفيف الباء شتم للرجل والمرأة * الطفانين
 الكذب وما لا خير فيه من الكلام والحيس والتخلف
 الطففس الرابع صدور القدمين * الطففتنا الضعيف والجهان
 الطففسل الرجل الضعيف

طفا الشيء فوق الماء يطفو طفوفاً وطفوفاً (واوياً) علا ولم يرسب . وطففت الخوصة
 فوق الشجر ظهرت . والثور علا الاكم . والطبي خف على الارض واشتد عدوه .
 وفلان مات . وفي الامر دخل فيه * الطفاوة دارة القمرين . وما طفا من زبد
 القدر . ويقال اصبا طفاوة من الربع اي شيئاً منه * الطفاوة البت الرقيق
 طفي - الطفي خصوص المقل * الطفية حبة خبيثة على ظهرها خطان كالاطفتين
 اي الخوصتين ج طفي

الطَفَيْشَل نوع من المَرَق

طَقَّ حكاية صوت الحجارة. وطَقَّ صوت الضفدع يشب من حاشية النهر
الطَفَس حالة الهواة. ويُطَلَق عند النصارى على شعائر الديانة واحتمل لاهما. معرَّب
ج طُقُوس

طنطقت الدواب طنطنة صَوَّت حوافرها * الطَّنْطَنَة صوت الحجارة والضفدع
إذا وثب

الطَّم طائفة من الأشياء تُؤخَذ معاً ج طقومة. وهو من كلام العامة

طفا الرجل بطفوطاً (واو ي) مشى سريعاً

طَلَبَة بطلبة طلباً حاول وجوده وأَخَذَهُ. وطلب اليّ رغب. وطلب الرجل
يطلب طلباً نباعد * طَلَبَة طلبة في مهلة. وطالبة مطالبة وطلباً طلبة بحتي له
عليه والاسم الطَلَب والطَلِبة. واطلب الماء والكأ بعد لم يَل الا بطلب.
وفلاناً اعطاه ما طلبة والجاه الى الطلب ضد. ونطلب الشيء واطلبة بمعنى
طلبة * الطالِب اسم فاعل ج طَلَب وُعْلَاب وطلبة وطلب * الطَلَب
ما يُطلب. وفلان طَلِب نساء اي طالبن ج اطلاب وطلبة. ويقال فلانة
طَلِب فلان اذا كان يهواها. والطلب اسم من المطالبة * الطَلِبة الاسم
من المطالبة وما يُطلب. ويقال فلانة طَلِبة فلان اذا كان يهواها. وأم طَلِبة
العقاب. والطَلِبة السفرة البعيدة. والطَلِبة بفتح فكسر ما طلبته من شيء *
الطُلُوب الكثير الطلب ج طَلَب * الطَلِيب الطلُوب ج طَلِيب * المَطْلَب
الطلب والمقصود والمسئلة من العلم ج مطالب. وكلاً مُطْلَب اي بعيد. ومآل

مُطْلَب اي بعيد عن الكمال او بينها ميلان او يوم او يومان

طَلَّت الماء يطلت طلوئاً سأل * طَلَّت على كذا زاد * الطَلْئَة الجاهل الضعيف

العفل والبدن

طَلَح البعير يطلح طلحاً وطلاحة اعياء. وزيد بعيه انعبه. وطلح الرجل يطلح طلحاً خلا
جوفه من الطعام. ويقال ايضاً طَلَح على المجهول. فهو طَلِج * طَلَح البعير

وزيد البعير كلاهما بمعنى طخ . وطخ عليه الخ . واطخ البعير ابعبه . واطخ
 الرجل تعم * الطامخ خلاف الصامخ طمخ . وناق طامخ وابل طمخ اي معيبة *
 الطلاح ضد الصلاح . والطلاح شجر الطمخ * ابل طلاح نشكي بطونها
 من اكل الطمخ * ابل طلاحية وطلاحية تألف شجر الطمخ ونوعاه وهي نسبة
 شاذة الى الطمخ * الطمخ شجر عظام من شجر العضاء نرعاها الابل والطمخ
 والموز والخالي الجوف من الطعام وما بقي في الحوض من الماء الكدر . وبعير
 طمخ اي معي . والطمخ الفراد والمزول والراعي المعبي . وهو طمخ مال اي ازاؤه .
 وطمخ نساء اي يتبعن . وبعير طمخ اي معي . وناق طمخ اي معيبة ج اطلاق .
 والطمخ النعمة . والطمخ الكثير الطمخ . وبعير طمخ يشكي بطنه من اكل الطمخ *
 ناق طمخ اي معيبة * الطمخية الورقة من الفرطاس مولدة ج طلاحي *
 الطمخ الفراد . وبعير طمخ اي تعب معي . وقولم راكب الناقة طمخان بالثنية
 اي معيان والاصل راكب الناقة والناق طمخان . ويقال ناق طمخ اسفار
 اذا جهدها السفر وهزلها * ناق طمخ اي معيبة ج طلاحي
 الطمخ نبات او تصيفة * المطمخ المسحب

طمخنة لطمخ امر يكرهه

طمخ - جوع طمخ وطمخ اي شديد . وضرته ضربا طمخا وطمخا وطمخا
 وطمخا وطمخا اي شديدا

طلم - الطموم الماء الاجن

طلم الشيء بطمخة طمخا لطمخه بالطمخ وسوده . والكتابة افسدها . وفلان بالقدرة لطمخ به *
 اطمخ اطمخا تفرق . ودمعه سال * الطمخ الغرين الذي نبت فيه الدعاميص
 فلا يفدر على شربه * الطمخاء الحمقاء

طمخنة لطمخ امر يكرهه كطمخة . او الطمخنة النلطخ بالشيء مطلقا

طمغ - ضرب طمغ بالخماء كخماء في لثان

طمغ - اطمغ اطمغا اطرخم * الطمغام القبلة * الطموم الماء الاجن كاطموم

طلّس الكتاب يطلّسه طلّساً محاماً. وبالشئ على وجهه (اي وجه الشئ) جاء به. وطلّس بصره ذهب. وبالمراة حبق بها. وطلّس به في السجن رُمي به * طلّس الكتاب محاماً. وتطلّس الكتاب انقى. وفلان لبس الطليسان. وانطلس امره خفي. واطلنسى المرق اطلنسة سال على الجسد كله * الطلّس الطليسان الاسود. والطلّس الصيفة او المعوّة والوسخ من الثياب وجلد فخذ البعير اذا تساقط شعره والذئب الامعط ج اطلاس * الطلّاسة خرفة يمتنع بها اللوح * الطلّيس الاعى * الطلّيس لغة في الطليسان * الطليسان والطليسان والطليسان كساة مدور اخضر لا اسفل له. وهو تعريب ناسان بالفارسية ج طلياسة * الاطلّس الثوب الخلق والذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رُمي بقبيع والاسود كالحبشي ونحوه والوسخ والسارق وفلك النجوم ونسيج من الحرير الرفيع. وعدد الجغرافيين مجموع خارتات طلسم الرجل اطرق وكره وجهه. وعن القنال وغيره نكص. والساحر كتب الطلاسم * الطلّسم يفتح فكسر او الطلّسم بكسر الطاء واللام المشددة عبارة عن تزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المفعلة بواسطة خطوط مخصوصة. معرب ناسما باليونانية ج طلاسم وطلسمات طلشاً - اطلنشا الرجل اطلنشة تحوّل من منزل الى منزل الطلّس السكين قلب النشاط

طاط - الطلّطين الداهية * رجل اطلط اي ادهى

طلطلة حركة * الطلاطل والطلاطل دآء في اصلاب الحمير يقطعها. والطلاطل ايضا الموت والدآء العضال * الطلاطلة الداهية ولحمة في الحلق او على طرف المسترط ودآء في اصلاب الحمير يقطعها والموت * الطلّطل المرض الدائم. والطلّطل والطلّطلة الداهية

طلع الكوكب والشمس يطّلع طلوّاً ومطلّعا ومطلّعا ظهر. وعلى الامر طلوّاً علمه. وعلينا من عليّ بدا. وفلان علينا يطّلع ويطلّع من باب منع ونصرانا.

وعنهم غاب ضد. وسنّ الصبي بدت شبانها. وارضم بلغها. والنخل خرج طلعة. وبلادُه قصدها. وفلانٌ من المكان خرج. والجبل علاه. وطلع الجبل بطلعة طُلوعاً علاه * طلع النخل خرج طلعة. والكيل ملأه. وطلعة مطالعة وطلاعا اطلع عليه بادامة النظر فيه. والكتاب قرأه. وطلعة بالبحال عرضها اليو. واطلع الكوكب والشمس ظهر. والنبات خرج. والنخل خرج طلعة. وفلاناً طلع امره ابنة سره. والرجل فاه. واليو معروفاً اسدى. وفلاناً اعجلة. والرامي جاز سهمه من فوق الغرض. وفلاناً على سره اظهره. وفلانٌ عليا انانا فجأة. وعلى الشيء اشرف. واطلعه علمه. والى وروده استشرف. وفي مشيه راف. والمكيال امتلاً. وعافى الله رجلاً لم يطلع في فمك. اي لم يتعقب كلامك. واطلع الامر علمه. وفلانٌ عليا انانا فجأة. وعلى باطنه ظهر عنده. وهذه الارض بلغها. واطلع طلع العدو اي عرف باطن امره. واستطلع طلب طلوعه وسأله واستخبره عن حقيقته شانه وذهب به. ورأي فلانٍ نظر ما عنده وما الذي يبرز اليه من امره. وربما عُدِّي الى مفعولين ف قيل استطلعت فلاناً رايه * الطالع الهلال والسهم يقع وراء الهدف والفجر الكاذب ج طالع * طالع الاناء ملؤه ج طلع * الطلع المقدار. ومن النخل شيء يخرج كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد. او ما بيد من ثرتو في اول ظهورها. والطلع الاسم من الإطلاع وكل مطبق من الارض او ذات ربوة والحجة. والطلع والطلع المكان المشرف الذي يطلع منه والناحية * الطلعة التي * حياً الله طلعة اي رؤيته او وجهه. ونفس طلعة بضم فتفتح اي تكسر النطق الى الشيء. وامرأة طلعة خبأة اي تطلع مرة وتخفي اخرى * رجل طالع الشايب والآنجد اي مجربٌ للامور ركابٌ لها يعلوها وينهرها بعرفته وتجاربه وجودة رايه والذي يؤثر معالي الامور * الطلوع الطالع * الطلوع التي * طليعة الجيش مقدمة ومن يبعث قدامه ليطلع طلع العدو اي اخباره ويتعرفه للواحد والجميع ج طلائع. وقيل الطليعة الثلاثة والاربعة وهي فوق السرية *

الْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ مَوْضِعُ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْكَوَاكِبِ وَالسَّلَامُ يُطْلَعُ عَلَيْهِ ج. مَطْلَعُ
وَنَخْلَةٌ مَطْلَعَةٌ أَيْ طَالَتْ النَخْلُ. وَالْمَطْلَعُ الْمَاءُ وَمَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ أَشْرَافِ
إِلَى انْحِدَارِ. وَالْمَطْلَعُ الْقَوِيُّ الْعَالِي النَّامِرُ

طَلَعَ بِطَلَعٍ طَلْعًا وَطَلْعَانًا عَجَزَ. وَيُقَالُ هُوَ يَمْلُ بِالطَّلْعَانِ إِذَا عَمِيَ فَعَمِلَ عَلَى الْكَلَالِ
طَلَفَ - طَلَفَ عَلَيْهِ زَادَ. وَاطْلَفَنَ كَذَا وَهَبَهُ إِيَّاهُ. وَالدَّمْرُ وَغَيْرُهُ أَهْدَرُهُ. وَاطْلَفَ
فُلَانٌ بَطْلَ ثَارُ خَصْمِهِ * الطَّلْفُ وَالطَّلْفُ الْهَدَرُ. وَالطَّلْفُ أَيْضًا الْعَطَاءُ
وَالْهَيْئُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْعَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ * الطَّلِيفُ الْمَأْخُودُ وَالْهَدَرُ وَالْبَاطِلُ
طَلْفًا - اِطْلَفْنَا الرَّجُلَ اِطْلَفْنَاهُ لَنَزَقَ بِالْأَرْضِ * الطَّلْفَى وَالطَّلْفَنَةُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ *
جَمَلٌ مُطْلَفٌ السَّامِ أَيْ لَاصِقُهُ

طَلَفَ الشَّيْءُ أَرْقَهُ * الطَّلَاخُ الْخُ الرَّقِيقُ * الطَّلَعُ الشَّيْءُ الْمَرِيضُ ج. طَلَاخُ
طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ. فَهِيَ طَالِقٌ. وَالنَّانَقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ
عَقْلِهَا. وَالْأَبْلُ طَلَّقًا وَطُلُوقًا كَانَتْ طَوَالِي. وَطَلَّقَهُ الشَّيْءُ يَطْلُقُهُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ.
وَيْدُهُ بِخَيْرٍ فَخَجَّهَا بِهِ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ يَطْلُقُ طَلْقًا تَبَاعَدَ. وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ
زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ طُلُوقَةً وَطَلَّاقَةً كَانَ طَلْقُ الْوَجْهِ.
وَالْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ كَانَتْ طَلْقًا. وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَاضِ عَلَى الْمَجْهُولِ طَلْقًا أَصَابَهَا
وَجَعَتِ الْوَلَادَةَ. وَهِيَ مَطْلُوقَةٌ * طَلَّقَ الْمَرْأَةَ خَلَّاهَا عَنْ قَيْدِ الْكَاحِ. وَنَخْلَةٌ لَفْعَةٌ.
وَطَلَّقَ السَّلِيمُ عَلَى الْمَجْهُولِ رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَتْ. وَاطْلَقَ الْمَرْأَةَ بِمَعْنَى
طَلَّقَهَا. وَالْمَوَاشِي سَرَّحَهَا وَارْسَلَهَا إِلَى الْمَرْعَى. وَلَا سَبْرَ خَلَّى سَبِيلَهُ. وَبَدَهُ بِخَيْرٍ فَخَجَّهَا
بِهِ. وَعَدْوٌ سَفَاهُ سَهًا. وَنَخْلَةٌ لَفْعَةٌ. وَالْقَوْمُ طَلَّقَتِ أَيْلَهُمْ. وَالْمَنْكَلُ إِلَى الْكَلَامِ
عَمٌّ وَلَمْ يَقْدِرْ. وَاطْلَقَتِ الْكَلِمَةَ عَلَى كَذَا عَلَى الْمَجْهُولِ اسْتَعْمَلَتْ لَهُ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ.
وَاطْلَقَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنْهُمْ الْعَيْمُ. وَتَطَلَّقَ وَجْهَهُ ضَدُّ نَفْبَضٍ. وَالظُّلْمُ مَرَّ لَا يُلَوِي
عَلَى شَيْءٍ. وَالْفَرَسُ بِالْ بَعْدَ الْجَرِيِّ. وَالْخَيْلُ مَضَتْ طَلْقًا لَمْ تُجَبَّسْ إِلَى الْغَايَةِ.
وَوَجْهَةٌ وَوَجْهَةٌ أَنْبَسَتْ. وَلَسَانُهُ كَانَ طَلْقًا. وَاطْلَقَ الرَّجُلُ انْشَرَحَ. وَاسْتَطْلَقَ
بَطْمَةً مَشَى. وَالرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ تَرْكَمَا لِنَفْسِهِ لَمْ يَجْنَاهَا عَلَى الْمَاءِ * الطَّلَاقُ مِنَ النِّسَاءِ

التي خَلَّتْ من عقد النكاح طَلَّقَ . وناقَه طالق اي بلا خطام او متوجهة الى
الماء او التي تُترك يوماً وليلة ثم تُحلب * الطالقة من النساء اطلاقاً ج طواقي
وليلة طالقة اي لا حرّ فيها ولا تخرج طواقي . والطارقة من الابل والعاج التي
تُرسل في الحَيّ نرعى في جنباهم حيث شئت او التي يتركها الراعي لنفسه
فلا يحلبها على الماء * الطَلِيق نَصِير الإِطْلَاق * الطَّلَاق اسمٌ بمعنى الطالِق *
الطَلَّق وجع الولادة والطَّبِي ج اطلاق . وكلب الصيد والمائة الغير المفقدة .
والشُبْرُم وحِيسٌ طَلَقاً اي بلا قيد ولا وثاق . ويوم وليلة طَلَّق اي لا حرّ فيه ولا قرّ .
وفرَس طَلَّق اليد اليمنى اي مُطَلِّها لا تحبل فيها . ورجل طَلَّق اليدين اي
سحهما وفي ضده مغلول اليدين . وطلَّق اللسان اي حديثه فصيح . وطلَّق
الوجه اي ضاحكه مشرقة . والطَّلَق دواءٌ اذا طلي به منع حرق النار . وقيد
من جلود والنصيب والحلال المَطْلَق . وهو لك طَلَقاً اي حلالاً مطلقاً .
وانت طَلَّق منة اي خارج بري . ورجل طَلَّق الوجه اي ضاحكه مشرقة . وطلَّق
اللسان اي حديثه . والطَّلَق الشوط الواحد في جري الخيل وقد بُسِّعَ
في غيره استعمال الشوط . يقال جَرى طَلَقاً او طَلَقَيْن . والطَّلَق ايضا سير
الابل لورد الغبّ والبعى والغنَب ج اطلاق . وحِيسٌ طَلَقاً بالضم اي بلا قيد
ولا وثاق . ورجل طَلَّق الوجه اي ضاحكه مشرقة . ورجل طَلَّق اليدين بضمين
اي سحهما . ولسان طَلَّق ذُلُق اي ذو حدة . ويعبر طَلَّق وناقَه طَلَّق اي غير
مقيّد ج اطلاق . ويقال ايضا فرس طَلَّق احدى النوائم اذا كانت احده
قوائمها لا تحبل فيها . ولسان طَلَّق ذُلُق بضم ففتح اي ذو حدة . ورجل طَلَّق
الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقة . ولسان طَلَّق ذُلُق اي ذو حدة *
الطَّلَقَة الدفعة من وجع الولادة . وليلة طَلَقَة لا حرّ فيها ولا قرّ . وامرأة طَلَقَة
اليدين اي سحتهما . ورجل طَلَقَة بضم ففتح كثير النطليق * الطَّلِيق الاسير
أُطْلِق عنه اساره وخُلِّي سبيله . وطَلِيق الاله الريح . ورجل طَلِيق الوجه اي
ضاحكه مشرقة . ولسان طَلِيق ذَلِيق اي ذو حدة ج طَلَقَة * الطَّوَلَّى نبات *

التَطْلِيقُ تصغير الاستطلاق. والمِطْلَاقُ والمِطْلَاقُ الكثير التَطْلِيقُ. وناقَةُ مِطْلَاقٍ
أي طالِقٍ. والمُطْلَقُ من يريد يسابق بفرسه. والمُطْلِيقُ والمُطْلِيقُ تصغير المطلق.
والتَطْلِيقُ تصغير الانطلاق

طَلَّ غَرِيمَةٌ بَطْلُهُ طَلًّا مَطْلَةً. والابل ساقها عنيقًا. وفلانًا حَفَةً مَنَعَةً وقَصَّةً اباءً
وابْطَلَهُ. وبالدهن طَلَاهُ بِهِ. والسَّمَاءُ الارض قطرت عليها الطل. والدمر
طَلًّا وطُلُوًّا هَدَرُهُ. وطَلَّ دَمُهُ بَطْلًا طَلًّا هَدَرَاوْ لَمْ يَنْثَارْ بِهِ. وطَلَّ دَمُهُ طَلًّا عَلَى
المجهول هَدَرَاوْ لَمْ يَنْثَارْ بِهِ وهو أكثر من المعلوم فهو مَطْلُولٌ. وطَلَّتْ الارض
نَزَلَ عَلَيْهَا الطَّلُّ. وطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ طَلًّا مِنْ بَابِ عَلِمَ بِمَعْنَى طُلَّ. والشَّيْءُ فَلَانًا
طَلَالَةً عَجِيبَةً * اَطْلَّ دَمُهُ اَطْلَالًا هَدَرُهُ. واطْلَّ دَمُهُ عَلَى المجهول هَدَرَفَهُوهُ طُلَّ.
واطلَّ عَلَيْهِ اشرف. واطلَّ الزمان قُرب. ونَطَلَّ تَطَالًا تَطَوَّلَ فَنَطَرَ. واستنطَلَّ
عَلَيْهِ اسْتَطَالَ لَا اشرف * الطَّلَاءُ الدم المَطْلُولُ اصله الطَّلَالُ * الطَّلَالَةُ
الشَّائِخُ من اثار الدار وشخص كل شيء والفرج والبُحَّةُ والحالة الحسنة والهيئة
المجيدة * الطَّلُّ المطر الضعيف او اخف المطر واضعفة او الندى او فوقه ودون
المطر جِ طَالَالٌ وَطِلَلٌ. والطلُّ ايضًا الحَسَنُ والمُتَجَبِّبُ من ليل وشعر وماء
وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سنًا والحبة وقلة لبن الناقة. وما با لناقَةِ طَلَّ
أي طَرِقَ. والطلُّ الحبة. والطلُّ قلة لبن الناقة واللبن او الدم * الطَّلَلُ
المرتفع من اثار الدار والموضع المرتفع وشخص كل شيء جِ اَطْلَالٌ وَطُلُولٌ.
والطلل من الدار كالدَّكَانَةِ يُجْلَسُ عَلَيْهَا. ومن السفينة جِلَالُهَا وهو غُطَاءٌ تَغْشَى
بِهِ كَالسَّقْفِ لِلْبَيْتِ. والطريق من كل شيء. ومشي على طَلَلِ الْمَاءِ أي على ظهرو *
الطَّلَّةُ الخمر المذبذبة والزوجة والذبيذبة من الروائح والروضة بآها الطَّلُّ والعجوز
والذبذبة والعممة في المطعم والملبس. والطَّلَّةُ العنق والشرية من اللبن جِ طَلَلٌ *
الطَّلِيلُ الحلق والحصير او المنسوج من دُومٍ او من سعف او من قشور وجِ اَطْلَةٌ
وطَلَّةٌ وَطِلَلٌ. ودم طَلِيلٍ أي مهدور * اَطْلَالٌ نَاقَةٌ او فرس زعموا انها تكلمت.
والمَطْلُ الدم المهدور او الذي لم يَنْثَارْ بِهِ والمكان يُشْرِفُ مِنْهُ. وامرٌ مُطْلٍ أي

ليس بُسْفِر. ودمٌ مطلول اي مهدور او لم يُثَار به. والمطلول من الاماكن الذي اصابه الطل

طَلَم الخبزة يطلمها طَلَمًا سَوَانًا وَعَدَلًا * طَلَم الخبزة ضربها بيدٍ وسَوَاهَا. والعَرَق عن جبينه مسحه * الطَلَام النوم * الطَلَم الخواف يبسط عليه الخبز. والطَلَم وسخ الاسنان من ترك السواك * الطَلْمة الخبزة ج طَلَر * المِطْلَمَة آلة نسوى بها الطَلْمة

طَلَسَ الرجل قَطَب وجهه * الطَلِيسَة الارض ليس بها مناز ولا عَم وَالظلمة. وليلة طَلِيسَانَة اي مُظْلِمَة. وارض طَلِيسَانَة اي لا ماء بها الطَلْحِيْنُ المُن. معرَب تَلْنَكِيْنُ بالفارسية الطَلْعُ الحجاج والمُعِي التَعَب. والمون زائدة

طَلَّة الرجل في البلاد يطَلُّه طَلًّا ذهب ودبٌ ديسًا في دُؤُوب * اطلَّة اطلًاها اطلع * الطَلَّة مارق من السحاب * الطَلْهة من المال البقية منه * وادِ اطلَّه اي بقي فيه شيء من الكلا ج طَلَّة

طَلِس - الطَلِيس العسكر الكثير. والطَلِيس الطَلِيس وظلمة الليل طَلَا الطَلَا بطلوة طَلَوًا (واو ي) ربطه برجله وحبسه. وطَلَا الرجل بطلو طَلَاوة ابطًا * الطَلَاوة مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر وجلدة رقيقة فوق اللبن او الدم ونقية الطعام في الفم والريق يعصب بالغم لعارضي او مرض * الطَلَا الطَلَاوة للريق المذكور. والطَلَا ايضا والطَلُو واد الطلي ساعة يؤد والصغير من كل شيء ج اطلآء وطلآء وطلبان وطلبان. والطلو الفانص اللطيف الجسم والذئب * الطَلُوَاء والطَلُوَان والطَلُوَان الانتظار والابطاء * الطَلُوَة بياض الصبح. والطَلُوَة الصغيرة من الوحش

طَلَى البعير الهامة وبه بطلية طَلِيًا لطحه. والطار ربطه برجله وحبسه. والشيء حبسه. وطَلِي فوه طَلَى طَلَى كان باسنائه قَلَح * طَلَى فلان نطالية غنى. وفلانًا مَرَضَة وشتمه. والبعير الهامة لطحه به. واطلى فلان اطلآء مالت عنقه للموت او لغيره.

ونطلى فلان نطلياً لزم الله والطرب. ونطلى بالهنا وأطى به أطالة طلاء
 عليه * منهل طال اي مملب. ولبل طال اي مظهر * الطلاء التطران وكل
 ما يطلى به وما طنج من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وانجر والشم والحبل
 الذي يشد به رجل الطلاك. والطلاة قشرة الدم * الطلى الشرية من اللبن *
 الطلاء الدم ومقلوب الطلال * الطلى الشخص والمطى بالتطران والرجل
 الشديد المرض ج اطالة. والطلى ايضا الهوى. والطلى اللذة. والطلى الاعماق
 او اصولها جمع طلية او طلاء * الطلياء المافة المطية والجربة وخرقة العارك *
 الطليان قلع الاسنان * الطلي قلع الاسنان والصغير من اولاد الغنم ج طليان *
 الطلياء الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء * المطلى والمطالة مسيل ضيق من
 الارض او الارض السهلة تنبت الغضى ج المطالى. والمطالى ايضا المواضع
 تغذوفها الوحش اطالها. والمطلى المريض انديف والمحبوس لا يرحى خلاصة
 طمئت المرأة طمئت وطمئت طمئا حاضت. فهي طامت. وطئت الرجل
 المرأة بطمئها ويطمئها طمئا اقتضها. والشئ مسة * الطمئت الدنس والفساد
 طمع بصره اليه بطمع طمعا وطمحا وطموحا ارتفع ونظرة شديدا. وطمع ببصره
 اليه استشف له. وبانفوشع. وطمع بذهب به. وفي الطلب ابعده فيه. وطمعت
 المرأة والدابة طمحا نشزت وجحت فهي طامح * طمع الفرس رفع يديه.
 وبوله رماه في الهواء. واطمع بصره البورفة * الطميح المرتفع من كل شيء *
 الطمحات والطمحات من الدهر شدائد * الطماح الشره
 طمر - اطمر اطمرارا شرب حتى امتلا * الطماح والطمير العظيم
 الجوف * الطمير الاناء الممتلئ
 طمخ بانفو يطمخ طمخا تكبر
 طمخر - اطمخر اطمخرارا شرب حتى امتلا * الطمخر البعير * الطمخر البطين
 طمر الشئ بطميره طمرا دفنه وخبأه. والرجل وغيره طمرا وطمورا وطمارا
 وثب الى اسفل او في السماء اي العلو. وطمر فلان المطورة بطمرها طمرا ملاها.

والجرح انخ. والرجل طُمُورًا ذهب في الارض. وطُير الرجل في ضرره على
 المجهول هاج وجمه. وطيرت يده تطير طميرًا ورمت * طمر الشيء طواه. والقوم
 بيوهم ارخوا ستورها. واطر الفرس غرمولة في الحجر اوعبه. واطر الفارس على
 فرسه اطارًا وثب عليه من ورائه وركبه * الطامير البرغوث. ويقال له طامير بن
 طامير. وطامير بن طامير ايضا البعيد المجهول هو وابوه * الطامور الصمغة * طمار
 كقطام ويُنغ الرأه المكان المرتفع. وبنات طمار كقطام الداهية * الطير
 الثوب الخلق او الكساء البالي من غير الصوف ج اطار. والطير ايضا الذي
 لا يملك شيئًا والشفراق والفرس الجواد او الطويل القوائم الخفيف او المستعد
 للعدو * الطير والطير الفرس الجواد او المستعد للوثب والعدو. والطير
 الغرة والمجهل * طميرة الشباب اوله * الطمور الطير للثوب او الكساء
 المذكور * الطمير الطير * الطمير والطمير الاصل * الطومار الصمغة ج
 طوامير * الاطمير الطير. والمطير والمطار خيط للبناء يقدر به. والمطار
 ايضا الرجل اللابس اللطمار. وهو على مطمار ابيه. اي يشبهه خلقًا وخلقا. وآم
 المطمير يا محترث. اي قوم الحديث وصحح الفاظه. وانان مَطْمِرَة اي مديدة مؤنثة
 الخلق. والمطمرات المهلكات. والمطمورة الحفيرة تحت الارض يطمر فيها الطعام
 ج مطامير

طمس الرجل انقبض. وعنه نكص * الطميس الكذاب واللئيم الدني * الطمير ساء
 الهبوة بالهنا * الطمير وس خبز الملة والمحروف
 طمس الشيء يطمس ويطمس طمسًا وطُمُوسًا درس وانغى والقهر والنجم والبصر ذهب
 ضوؤها. والقلب فسد. والشيء بعد. وفلان الشيء طمسًا معاه واهلكه وخطاه
 واستاصل اثره. واطمس على امواله اي اهلكها. وطمس بعينه نظر نظرًا بعيدًا.
 والرجل تباعد. وطمس الشيء يطمسه طمسًا حزره اي قدره * نطمس الشيء
 واطمس انغى واندس * الطاميس البعيد ج طوامس. ورجل طامس القلب
 اي ميتة * رجل طميس ومطموس اي ذاهب البصر

طمس الرجل عن المرأة عَجَزَ * الطَّمْسُ اللُّصُّ ج طاساة * هو يمشي في الطَّمْسِ
اي الضَّرَاءِ

الطَّمْسُ الدَّاسُ كَالطَّمْسِ . يقال ما في الطَّمْسِ مثله . اي في الناس
طَمَّ الرجل سَجَّ في الطَّمْطَامِ اي وسط البحر * رجل طَمِطٍ وطَمِطِيٍّ وطَمْطُمَائِيٍّ
في لسانه عَجَبَةٌ لَا يَنْصَحُ * طَمْطُمَائِيَّةٌ حَبِيرٌ ما في لغتها من الكلمات المُنْكَرَةُ كَقَوْلِهِمْ
في طاب الهَوَاءُ طَامِمٌ هَوَاءٌ

طَمَحَ فِيهِ وَهُوَ يَطْمَحُ طَمَحًا وَطَمَاحًا وَطَمَاحِيَّةٌ حَرِصٌ عَلَيْهِ فَهُوَ طَامِحٌ وَطَمَحٌ وَطَمَحٌ
بِكسر الميم وضما ج طَمِيعُونَ وَطَمِيعَةٌ وَطَمَاحِيٌّ وَأَطْمَاعٌ . وَطَمَحَ يَطْمَحُ طَمَاحَةً
صَارَ كَثِيرَ الطَّمَحِ * اَطْمَعَهُ اَوْقَعَهُ فِي الطَّمَحِ * الطَّمَحُ مَصْدَرٌ وَالطَّمُوعُ فِيهِ
وَرَزَقَ الْجُنْدَ اَطْمَاعًا اَوْ اَطْمَاعَ الْجُنْدِ اَوْ قَاتَ قَبْضَ اَرْزَاقِهِمُ * الْمِطْمَاعُ الْكَثِيرُ
الطَّمَحِ . وَاِمْرَأَةٌ مِطْمَاعٌ تَطْمَحُ وَلَا تَمْكِنُ . وَالْمَطْمَعُ مَا يُطْمَحُ فِيهِ ج مَطَامِعُ . وَالْمَطْمَعَةُ
مَا طَمَعَتْ مِنْ اَجَلِهِ

طَمِغَتْ عَيْنُهُ تَطْمِغُ طَمِغًا كَثَرَتْ غَبَصُهَا

طَمَلُ الرَّاعِي الْاَبْلُ يَطْمَلُهَا طَمَلًا سَاقَهَا عَيْنًا . وَالنَّاسِجُ الْحَصِيرُ رَمْلُهُ وَجَعَلَ فِيهِ
الْخَيْوُطَ . وَالصَّبَاغُ الثَّوْبُ اَشْبَعُ صَبْغَةً . وَالْخَبْزُ الْخَبْزُ وَسَّعُهُ بِالْمِطْمَلَةِ . وَالْدَمُ الْمُسَهَمُ
لَطْمَةً . وَطَمِلَ الشَّيْءُ عَلَى الْجَهُولِ وَطَمِلَ يَطْمَلُ طَمَلًا لَطْمٌ بِدَهْنٍ اَوْ دَمٍ اَوْ
قَارٍ وَشَبَهُ ذَلِكَ * اَطْمَلُ الْكَاتِبُ الدَّفْتَرِ مَحَاةً . وَانْطَلَمَ فَلَانٌ شَارَكَ الْاَصْوَصَ .
وَأَطْمَلَمَ مَا فِي الْحَوْضِ عَلَى الْجَهُولِ اَطْمَلًا اَخْرَجَ فَلَمْ يَتْرَكْ فِيهِ قِطْرَةً * الطَّامِلُ
الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ * الطَّمْلُ التَّخَلُّفُ كُلُّهُمْ . وَالطَّمِلُ الرَّجُلُ
الْفَاحِشُ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَالاسْمُ الطَّمُولَةُ . وَالطَّمِلُ اَيْضًا الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالثَّوْبُ
الْمَشْبَعُ صَبْغًا وَالْكِسَاءُ الْاَسْوَدُ اَوْ كُلُّ اَسْوَدٍ وَالْفَلَادَةُ وَاللَّيْمُ وَالْاِحْمَى وَاللُّصُّ
الْفَاسِقُ وَالثَّوْبُ التَّخَلُّقُ وَالدُّنْبُ الْاِطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ الْفَقِيرُ السَّمِيُّ الْخَلْقِيُّ
وَالْحَالُ الْقَبِيرُ الْاَنْفُسُ اَوْ اَعَارِي مِنْ الثِّيَابِ ج طُمُولٌ * وَقَعَ فِي طَمَلَةٍ اَي
اِسْرِ قَبِيحٍ فَاَتَمَّ بِهِ . وَالطَّمَلَةُ اَيْضًا وَالطَّمَلَةُ وَالطَّمَلَةُ الْحِمَاءُ وَمَا فِي فِي الْحَوْضِ

من الماء الكثير. والطملة المرأة الضعيفة * الطميل الذئب الاطلس الخفي الشخص *
 الطمول الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع * الطميل الخفي الشان والمجدي
 والعناق والمحصر وماء الحماية والسلافة والنصل العريض والقلادة لانها تطمل
 اي تلطخ بالطيب. وسهم طمول اي ملطوخ بالدم. وخبز طميل اي موسع
 بالمطلة. والطميل العاري من الثياب * الطملة العناق * المطملة الشوبق.
 وهو ما توسع به الخبزة. وسهم مطمول اي ملطوخ بالدم. وخبز مطمول اي
 موسع بالمطلة

طملس الرجل دأب في السعي. وفي الشيء تلطف وتندسس * الطلمسة الغل *
 رغيث طملس اي جاف او خفيف رقيق

طلل - الطلال والطمول والطميل القبر السيئ الخلف والحال القبيح
 التفتش. والطلال ايضا الذئب الاطلس الخفي الشخص. والطمول ايضا
 العاري من الثياب. والطميل ايضا اللص الفاسق

طم الماء يطم طمًا وطمومًا غمر. والبحر غلب سائر البحور. وفلان امانة ملاءة.
 وطم الركبة يطمها ويطمها طمادفنها وسواها. والشيء كثر حتى علا وغلب.
 والامر تفاخم. ورأسه عض منه اي حلق. وشعره جزؤه او قصه. والطائر الشجرة
 علاها. والرجل والفرس يطم ويطم طمًا وطيمًا خف. اي اسرع. او ذهب على
 وجه الارض او علا عدوًا سهلاً * طم الطائر نطمًا وقع على غصن. واطم شعر
 فلان اطامًا حان له ان يجز. وتطم الطائر نطمًا وقع على الغصن. واستطم
 شعر فلان استطمًا حان له ان يجز * الطامة الداهية تغلب ما سواها والقيامه *
 الطير الملة او ما على وجهه او ما ساقه من غشاء والبحر والعدد الكثير والكيس
 والعجب والعجيب والظلم والذكر العظيم والفرس الجواد. وجاء به الطم والرم اي
 بالمال الكثير * الطمة العذرة والقطعة من البيس * الطيم الفرس الجواد *
 الاطاميم الفوائد

طمن - طمان ظهروا طمانة اي احناؤه. ومن الامر سكن * نظامن - انحنى.

وَاطْمَأَنَّ إِلَى كَذَا اِطْمَأْنَنًا وَطُمَأْنِنَةً سَكَنَ وَآمَنَ لَهُ . وَهُوَ مَطْمِئٌ وَذَلِكَ
مُطْمَأًنٌ إِلَيْهِ . وَتَصْغِيرُهُ طُمِئِينَ * الطُّمَأْنِنَةُ اسْمٌ مِنَ الْاِطْمِئْنَانِ . وَتَصْغِيرُهَا
طُمِئِنَّةٌ * الطَّمْنُ وَالْمُطْمِئِنُّ السَّاكِنُ جَ طُمُونٌ . وَالْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْاَرْضِ السَّهْلُ
الْمَخْفِضُ

طه - طَهَّ الشَّيْءُ طَوْلَهُ فَهُوَ مَطْمَهٌ . وَالشَّيْءُ مُطْمَهٌ
طَا الْمَاءُ يَطْمُو طُمُوءًا (وَاوِيٌّ) اِرْتَفَعَ وَمَلَأَ النَّهْرُ . وَالنَّبْتُ طَال . وَهَيْئَةُ عَلَتْ .
وَالْبَحْرُ اِمْتَلَأَ . فَهُوَ طَامٌ . وَطَمَتِ الْمَرْأَةُ بَزَوْجِهَا اِرْتَفَعَتْ بِهِ
طَمَى الْمَاءُ وَالنَّبْتُ وَالْهَمَّةُ وَالْبَحْرُ يَطْمِي طَمِيًّا (بَآئِيٌّ) بِمَعْنَى طَا الْوَاوِي
طَنًا الرَّجُلُ يَطْنُ طَنًا اسْتَحْيَى . وَطَنِيَّ الْبَعِيرُ يَطْنُ طَنًا لَنْزَقَ طَحَالَةً بِجَنْبِهِ .
وَفُلَانٌ كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي اَنْ يَخْرُجَهُ * اِطْنَأَ الرَّجُلُ اِطْنَاءً مَالَ إِلَى الْمَنْزِلِ
وَالَى الْخَوْضِ فَشَرِبَ . وَالَى الْبَسَاطُ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا . وَحِيَّةٌ لَا تُطْنِيْ اَي لَا يَمِيشُ
لَدَيْهَا بَلْ تَقْلُبُ مِنْ سَاعَتِهَا * الطِّينُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَالْمَنْزَلُ وَالْبَسَاطُ وَالْمِيلُ بِالْهَوَى
وَالْاَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالرَّيْبَةُ وَالذَّكَا وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَشَيْءٌ يُتَخَذُ
لِلصَّيْدِ كَالزَّبِيَّةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْفُجُورُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ * الطَّنَاءَةُ
الزُّنَاءُ مُفْرَدَةٌ طَانِيٌّ

طَنِبَ الرِّجْلُ يَطْنِبُ طَنِبًا اَعْوَجَ . وَالْفَرَسُ طَال ظَهْرُهُ وَطَالَتْ رِجْلَاهُ فِي
اَسْتِرْحَاءٍ * طَنَبَ الْبَيْتَ مَدَّهُ بِاطْنَابِهِ وَشَدَّهُ . وَالذَّنْبُ عَوَى . وَفُلَانٌ بِالْمَكَانِ
اِقَامَ . وَالسَّقَاءُ طَبِيَّةٌ . وَاطْنَبَتِ الرِّجْلُ اشْتَدَّتْ فِي غِيَارٍ . وَلَا بَلَّ نَعْبُهَا بَعْضًا
فِي الْاَسْرِ . وَالنَّهْرُ بَعْدَ ذَهَابِهِ . وَالشَّاعِرُ وَغَيْرُهُ فِي الْكَلَامِ اَتَى بِالْبَلَاغَةِ فِي الْوَصْفِ
مَدْحًا كَانَ اَوْ ذَمًّا * الطَّنَبُ اسْمُ شَجَرٍ . وَالطَّنْبُ حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ سِرَادِقُ
الْبَيْتِ اَوْ الْوَتْدُجُ اِطْنَابٌ وَطِنَبَةٌ وَسِيْرٌ يُوصَلُ بَوْنَرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يُدَارُ
عَلَى كُظْرِهَا وَعَصَبَةٌ فِي الْفَخْرِ وَعِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْمَجْدِ * الْاِطْنَابَةُ سِيرُ
الْحَزَامِ بِكَوْنِ عَوْنًا لِسِيرِهِ اِذَا قُلِقَ وَالطَّنْبُ لِلسَّيْرِ الْمَذْكُورِ وَالْمُظَلَّةُ جَ اِطَايِبُ .
وَالْاُطْنَبُ مِنَ الرَّمَاكِ وَالْخَيْلِ مَا بِهِ طَنَبٌ وَالْاُنْثَى طَبَاهٌ . وَهُوَ جَارِي مُطَانِبٌ

اي طُنْب يتو الى طُنْب بيتي . وجيشِ مِطْنَابٍ اي عظيم . والمِطْنَب المنكب
والعائق ج مطانِب
طنبر - الطَنْبُور والطَنْبَار من آلات الطرب ج طناير
طنبر - الطَنْبَرُ فرج المرأة
طنبل الرجل طنبله تخافق بعد تعاقلي
طنن الرجل وطنن ثقل جسمه من أكل الدسم
طنج - الطُنُوج الصنوف فارسية الاصل والكراريس
طنجر الطنجرة والتنجرة قدر من نحاس * الطنجير وعلا يعمل فيه الخبيص
طنجت الابل طنجتا بشمت وسمنت
طنج الرجل يطنج طنجا بشم وخنم وغاب على قلبه الدسم وسمن * طنجة واطنجة انجمة *
مرّ طنج من الليل اي طائفة * الطنجة الاحق
طنز به يطنز طنزا سخر به * الطنر ضرب من السمك * الطنار الساخر * قوم
مَطنرة اي لاخبر فيهم هينة انفسهم عليهم
الطنس الظلمة الشديدة
طنطن الذباب والطنست والجرس ونحوها صوت * رجل ذو طنطنان . اي ذو
صنَب * الطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه
طنف الرجل بطنف طفا اثمهم . وفلان طنافة وطنوفة وطنفا ايضا كان فاسد
الدخلة * طننه اثمهم . والمجدار جعل فوفه شوكا وعيدانا واغصانا . ونفسه الى
كذا ادناها الى الطمع . وما اطنفه . اي ما ازهدّه . وطنف القوم غشيمهم . وما
طنفت نفسي الى هذا . اي ما اشفّت * الطنف والطنف والطنف والطنف
الحيد من الجبل وما تنامة وراس من رؤوس وج اطناف وطنوف . واقرن
الحائط وما اشرف خارجا عن البناء والسقيفة نُشَرع فوق باب النار . والطنف
السيور او الجلود المحمر تكون على الاسفاط والتهمة . والطنف المتهم ومن لا ياكل
الا قليلا والناسد الدخلة * المطف من له الطنف ومن يعلو الطنف

طنفس الرجل ساء خلفه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة * الطنيس الرديئ
السم القبيح * الطنسة والطنسة والطنسة والطنسة البساط
والثوب والحصير من سغب عرضة ذراع ج طنافس * الـهـاء مطنسة
تقدم في ط ر ف س

طنفس عينه صغرها عند النظر. واليو جمع المظر البدو * الطننش والطننتي الرجل
الضعيف

طن الذباب والطنست والنافوس وشبهها يطن طنيناً صوت. وفلان مات *
طنن تطنناً صوت. واطن ساقه اطناً قطعها. واطن الطست وشبهه صوته *
الطن رطب احمر شديد الحلاوة. والطن بدن الانسان ويخرج اطنان
وطنان. والعلاق بين العدين وحزمة القصب. الواحدة طنة * قصيدة طبانة
اي ذات شهرة وصوت في كل محل. وبلاد * الطني الرجل الجسم * الصني
صوت الذباب وشبهه

الطنو الفجور. والطنو البساط

طني فلان يطني طني (ياي) شري الشجر. او هو بيع ثمر النخل خاصة. وطني الى
المرأة فجربها. وفي فجوره مضى واستمر. وطني زيد لزرق طحاله ورثته بالاضلاع
من الجانب الايسر فهو طني وطني. وطني اللدغ من لدغ العقرب طني عوفي *
طني الطني نطنية عالجة من طناه. وبعبه كواه في جنبه. واطني الرجل اطناه
مضى في الفجور واستمر. وزيد لزرق طحاله ورثته بالاضلاع من الجانب الايسر.
والشجر او ثمر النخل باعها واشتراها ضد. وفلاناً اصابه في غير المنفل. واطني
فلان مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنو اي البساط فنام كسلاً.
وحية لا تطني وبهز. اي لا يبقى لدينها. والاسم الطساء * الطني التهمة والرماد
الهامد والمرض وغلق الماء. والطني العافية من لدغ العقرب. والطني الفجور *
الطناة الزناة مفردة طان

الطهب من اسماء الاشجار الصغار

طهّل الرجل طهيلة ذهب في الارض

الطهنة الضعيف العفل وان كان جسيماً

طهّج - الطهّوج ذكر السيلكان وهو شبيه بالبحل الصغير معرب تيهو بالفارسية
طهر وطهر يطهر طهراً وطهوراً وطهارة (من باب نصر وفضل) ضد نجس،
فهو طاهر وطهر وطهر وطهر وطهر وطهر وطهر وطهر وطهر وطهر وطهر
الحيض وغيره. وطهر الشيء بطهره طهراً (من باب منع) ابعده * طهره
جملة طاهراً. والشيء بالماء غسلة. ونطهر نطهراً ونطهر نطهراً ونطهر نطهراً
وكف عن الاتم. ونطهرت المرأة اغسلت من الحيض وغيره * الطاهر اسم فاعل
ج اطهار. والاطهار ايام طهر المرأة. ورجل طاهر الثياب اي منزّه * الطهر
نقيض النجاسة. والاطهر الطاهر ج طهرون * الطهرة المقة والاشغال بالماء *
الطهور اسم ما يطهر به او الطاهر المطهر * الطهّر الطاهر ج طهّار *
المطهرة والمطهرة اناء يطهر به والاداة (والفتح اعلى) وبيت يطهر فيه ج
مطاهر. ويقال السواك مطهرة للثم

طهس في الارض يطهس طهساً دخل فيها راسخاً واغلاً. وما أدري ابن طهس

وطهس به. اي ذهب وذهب به

طهش العمل بطهشة طهشاً افسده. وفلان في ما اخذ فيه من عمل اختلط
فيه وافسده بيده

طهواه - الطهواة الفرس الرائع النقي المطهر * طهواة الخيل اصواتها

طهف - اطهف الصليان نبت نباتاً حسناً. والسقاء استرخى. وفلان في كلامه خفف

واسرع. وفلان من ما له طهفة اي اعطاه قطعة منه * الطهاف المرتفع من

السحاب * الطهافة الدوابة * الطهف والطهف عشب ضعيف له حب

يؤكل في المجهود * الطهنة اعالي الجنبه الغضة. وزبنة طهنة. اي مسترخية.

والطهنة القطعة من كل شيء

طهفل الرجل اكل خبز الذرة وداوم عليه

طَهَقَ الرجل يَطْهَقُ طَهَقًا اسرع في مشيه
 طَهْلُ الماءِ وطَهْلٌ يَطْهَلُ طَهْلًا وَطَهْلًا (من باب منع وعلم) أَجِنَ فهو طَهْلٌ
 وطاهِلٌ * نَطَهْلُ الماءُ بمعنى طهل * الطَّهْلَةُ اليسيرة من الكلال وبقله ناعمة *
 الطَّهْلَةُ كسنية والطَّهْلَةُ والطَّهْلَةُ بكسرهما وتقديم الهزة وتأخيرها الاحمق
 لاخبر فيه وما انحكت من الطين في المحوض بعد ما ليطأ. وما في السبأ طَهْلَةُ
 اي سخابة

الطَّهْلَسُ العسكر الكثير كالطهيس
 طهم - طَهَمَ الشيءَ نَطَهَمًا ضخم. وطَهَمَ منه نفر. ونَطَهَمَ الطعام كرهه. ويقال فلان
 بنَطَهَمَ عما. اي يستوحش * ما أدري ايُّ الطَهَمِ هو ويضم. اي ايُّ اللباس *
 الطَّهْمَةُ الصَّحْمَةُ في اللون. وامرأة طَهْمَةٌ. اي قليلة لحم الوجه * المَطَهْمُ السمين
 انه احش السمين والتخفيف الجسم الدقيقة ضد. والتام من كل شيء والبارع الجبال
 والمنتفخ الوجه، والمدور الوجه المجمعة
 طهمل - نَطَهَمَ الرجل مَشَى ولا شيء معه. ولفلان احنال ان ياخذ منه شيئاً *
 الطَّهْمَلُ الذي لا يوجد له حجر اذا مُسَّ والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلفة
 ج طَهَامِلُ * الطَّهْمِيُّ الاسود النضر
 طهنب - بعير طَهْنَبِي اي شديد قوي

طها الرجل يطهو طهوا (واوي) ذهب في الارض. مثل طحا. وكذلك طهت الابل
 اذا ذهبت في الارض. وطها اللحم يطهوه ويطهأه (من باب نصر ومنع) طهوا
 وطهوا وطهيا وطهأه عالجها بالطبخ او الشيء * أطهى الرجل اطهأه حذق في
 صناعه * الطاهي اسم فاعل والطباخ والشواء والمخاز وكل معالج طعام ج
 طهأه وطهى * الطهأه كالطخاء زنة ومعنى * الطهأه المجلدة الرقيقة فوق اللبن
 او الدم * الطهوا العمل * الطهى دقاق اللبن. والطهى الذنب والجرم والطبخ *
 ما ادري ايُّ الطهياء هو. اي ايُّ الناس * الطهيان قلة الجبل والبرادة * طهية
 قبيلة والسبة طهوي وطهوي وطهوي وطهوي

طهيل الرجل أكل الطهلة. وهي بقلة ناعمة

طاء الرجل يطؤه طوياً ذهب وجاء. وطاء في الأرض بطاء طوياً تخاف بخاف
خوفاً ذهب أو ابعد في ذهابه * نطأت الاسعار تطايروا غلت. واصل نطأت
نطايأت * الطاء كالطاعة الابعاد في المرعى والحماة * الطاء كالحصاة المحماة *
ما بالدار طوئي. اي احد * طي ابو قبيلة والنسبة اليه طائي على غير قياس
طاح يطوح طوحاً هلك أو اشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاه في الأرض
فهو طائح. وطاح السهم خرج عن غير قصد وتاه عن غرضه * طوَّحه تطويحاً
توَّهه وذهب به ههنا وههنا وبعده في الأرض وضربه بالعصا أو بعثه الى
أرض لا يبي منها وطوَّح به الفاء في الهواء. ويزيد حملة على ركوب مفازة
مهلكة. وطوَّحه الطوَّح قذفه القواذف. ولا يقال المطوَّحات وهو نادر.
وطاوَّحه به مطاوحة رامة به. واطاَّحه اطاَّحه اهلكه وافتاه واذهبه. وشعره
اسقطه. ونطاوحت بهم النوى تطاوَّحاً نرامت. ونطوَّح في البلاد نطوَّحاً
رمى بنفسه فيها وذهب فيها ههنا وههنا * نية طوَّح اي بعيدة * المطاوَّح
المناذف مفردة مطاَّحة. والمطاوَّح العصا

طاخه يطوَّحه طوَّحاً رامة بفتح من قول افعلي. فهو طَوَّاح
طاد الشيء يطوِّد طوِّداً ثبت * طوِّد الرجل في البلاد تطويئاً وتطوِّد تطوِّداً
طوِّف. وانطاد انطباداً ذهب في الهواء صعداً * الطاد الثقيل والبعبير الهاج *
الطوِّد الجبل او عظيمة ج اطواد وطوِّدة. والطوِّد ايضا المشرف من الرمل.
وان الطوِّد الجمود يقع من الطوِّد والصدى * الطادة ضرب من السمك *
المطادة المفازة البعيدة. والمطاوِّد المتكاثف. ومكان مطوِّد اي بعيد. وبناء مطوِّد
اي مرتفع

طار به يطور طوراً وطوراً ثاقرة. وطار حوله حام * الطوار ما كان على حد
الشيء او مجذابة. وطوار النار وطوارها ما كان ممتداً معها * الطور الحال
والهينة والنارة. يقال اتيت طوراً بعد طوِّر اي نارة بعد نارة ج اطوار. والناس

اطوازي اي اخفاء على حالات شتى. والطور ايضاً ما كان على حد الشيء او
 بمحاذاته. والمحدثين الشيبين والقدر. والطور الجبل وفناء الدار وما كان على
 حد الشيء او بمحاذاته * الطوراني الوحشي من الطير والناس. وما بالدار
 طوراني. اي احد * الطورة كعينة ما يشكهم به من الفال الرديء * الطوري
 الوحشي من الطير والداس. وما بالدار طوري. اي احد * لقي منه الاطورين
 اي الداهية العظيمة. ومن امثالهم بلغ فلان في العلم اطور به ففزع الرأى على
 الشبهة وقد تكسر على الجمع اي حذو اوله وآخره. اي بلغ اقصاه
 طاس وجهه بطوس طوساً حسن ونضر بعد علة. وفلان الشيء وطئه * طوس
 به تطويساً ذهب. ونطوست المرأة تزينت * الطاؤوس طائر تصغره طويس
 بعد حذف الزيادات ج اطواس وطاويس. والطاؤوس ايضاً الجبل من
 الرجال والنضة والارض المخضرة فيها كل ضرب من النبت * الطواس ليلة
 من ليالي الحاق * الطاس الاناء يشرب فيه ج طاسات * الطوس القبر.
 والطوس دوام الشيء ودوامه يشرب

طوش - طوش الرجل تطويشاً. طل غريمه * الطوش خفة العقل
 طاط الفحل بطوط طوطاً هاج كطاط يطاط طوطاً * الطاط الفحل الهاج
 ج طاطة واطواط * الطواط الشجاع * الطاط الفحل الهاج والطويل
 والشجاع * الطوط الحية والنطن والطويل والباسق والخفاس والصغير
 والشديد المخصومة والشجاع والفحل الهاج * الطيط الطويل والاحمق *
 الطيطان الكراث البري * الطيطوى ضرب من القطا او غيره. وقيل هو
 طائر لا يفارق الآجام وكثرة المياه

طوطرني فلان رماني مرمتي بعد مرمتي
 طاع له يطوع ويطاع طوعاً (من باب نصر وعلم) انقاد له. وطاع له المرنع امكة.
 ولسانه لا يطوع بكذا. اي لا يطيعه * طوعت له نفسه كذا تطويعاً تابعته وطاعته
 او شجعته واعانه واجابته اليه. ورخصت له وسهلت. وطاوعه فيه وعلبه مطاوعة

وافقه . واطاعه اطاعة وطاعة انقاد له . واطاع الشجر ادرك ثمره واسكن ان
يُجنّى . واطاع المرع بمعنى طاع له . ويطوّع الرجل تطوُّعًا تكلف الطاعة . وبالشئ
نبرّع به وتنفل . وللشئ حواره واستطاعه واطاقة . ويطاوّع لهذا الامر حتى
يستطيعه تطاوُّعًا تكلف استطاعته . واطاع له انطباعًا انقاد . واستطاعه
استطاعة اطاقة . ويقال استطاع يستطيع . وبعض يقول أسطاع يُسطيع *
الطَوَاعِيَةُ الطاعة * الطاع الطائع وهو مقلوب * هو طَوَّعُ يدك اي منقاد لك .
وفرس طَوَّع العنان اي سلس سهل . وجاء فلان طَوَّعًا اي غير مكره *
الطاعة اسم بمعنى الانقياد * الطَّيْع كسيد الطائع

طاف الرجل يطوف طَوْفًا ذهب ليتغوّط . وطاف حول الشئ وبالشئ
طَوَّقًا وطَوَّقًا وطَوَّفَانًا دار حوله . وفي البلاد جال وسار . والخيال طَوَّقًا جاء
في النوم * طَوَّف حول الشئ وبه تطويقًا وتطَوَّقًا وتطَوَّف تطوَّقًا واستطاف
استطافة طاف واكثر المشي حوله . وطَوَّف فلانًا طاف به . وطاف بالشئ
اطافة الم به وفاربه . واطاف الرجل اطيفًا من باب افعل ذهب
ليتغوّط * الطائِف العَسّ ومن القوس ما بين السبة والاهبر . او قريب من
عظم الذراع من كبدها . او الطائِفان دون السيتين . والطائِف ايضا الثور يكون
مما يلي طرف الكنس * الطائِفة من الشئ القطعة منه او الواحدة فصاعدًا او الى
الالف او اقلها رجلان او رجل فيكون بمعنى النفس ج طائِفة ايضا وطوائِف *
العاف والطَوَّف الصاف وانصوف . ورجل طاف اي كثير الطواف . والطَوَّف
الغائط وقرب يُنْفَخ فيها ويُشدُّ بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في
الماء ويحمل عليها وهو الرّمث وربما كان من خشب . والطَوَّقَان المطر الغالب
والماء الغالب يغشى كل شئ وشدة ظلام الليل والموت الذريع الجارف والقتل
الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان كثيرًا مطيفًا بالجماعة * الطَوَّاف
الخادم بخدمة برفق وعناية

طافة يطوِّف طَوَّقًا وطافة قدر عليه * طَوَّفَ الشئ تطويقًا كلفه اياه . والطوق البسة

اياه. وطوّقني الله اداة حقه قرآني عليه. وطوّقت له ناقة. وطوّعت اي رخصت
 وسهلت. واطاق الشيء واطاق عليه اطاقة قدر. ونطوق الرجل نطوقاً لبس
 الطوق. ويقال اطوّق بطّوق بالقلب والادغام * الطائق ناشز يندر من
 الجبل * الطاق ما عطف من الابنية اي جعل كالقوس من قنطرة ونافذة
 وما اشبه ج طاقات وطيقان فارسي معرب وضرب من الثياب يلبسه
 المولود بغير جيب. والطاق ايضا الطيلسان او الاخضر وناشز يندر من الجبل
 وكذلك في البير وفيما بين كل خشبتين من السفينة. ويقال طاق نعل اي
 قطعة او فرد منه * الطّوق حلي للعنق يحيط به وكل ما استدار شيء ج
 اطواق. والاطّوق ايضا حابل النخل والوسع والطاق * الطاقة القدرة على
 الشيء وقيل هي اسم لمقدار ما يمكن الانسان ان يفعله بشقة. وذلك نشية
 بالطوق المحيط بالشيء. والطاقة المحزمة * الطّوّقة ارض تستدير سهلة بين
 ارضين غلاظ * الإطاقة القدرة على الشيء. والأطواق لبن انارجيل وهو
 مسكر جناً. والمطّوقة المحماة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عتق مطوّقة
 طال الشيء يطول طوْلاً (من باب نصر وكرم) امتد نفيس قصر. وطال على
 فلان فهو طائل امتد عليه وانعم وقيل قوّة. وطالما طال وما الكافّة. ودليل
 كون ما كافّة عدم اقتضاء طال للفاعل وبمبته لوقوع الفعل بعده كقول
 الحريري من مقامه الصناعية. طالما ايفظك الدهر فتناعست. ومثله قلما
 وكثّر ما ونحوها. قال ابو علي الفارسي طالما قلما ونحوها افعال لا ما عمل لها
 مضمر ولا مظهراً لان الكلام لما كان محمولاً على النبي سوغ ذلك ان لا يحتاج اليه
 وما دخلت عرضاً عن الفاعل. وطول البعير يطول طوْلاً كان في مشفر
 الاعلى طول * طول الشيء تطويلاً جعله طويلاً. وطول لفلان امهلاً. وللناية
 ارخي طويلتها في المرعى. وطاول فلاناً في الدين وغيره مطاوله ماطلة. وطاولني
 فطلته اي غالبني في الطول والطول فكنت اطول منه. واطال الشيء اطالة
 واطولة اطواً لاجعله طويلاً. واطالت المرأة ولدت اولاداً طواً لا او ولداً طويلاً.

ونَطُولُ عليهم نَطُولٌ آمَنٌ. ونَطُولُ الرجل تَطَاوُلًا تَطَالًا. وعلى فلانٍ تَكَبَّرَ
 وَتَرَفَّعَ واعتدى. واستَطَالَ الشيءُ استَطَالَةً بمعنى طَالَ. والشَّقُّ في الحَاظِطِ اَمْتَدَّ
 وَارْتَفَعَ. وعلى فلانٍ اَنعمَ وَتَفَضَّلَ. وعلى زيدٍ تَطَاوُلَ. واستَطَالَوا على القومِ قَتَلُوا
 منهم أَكْثَرُ مِمَّا كَانُوا قَتَلُوا * الطَائِلُ والطَائِلَةُ انْفُضِلَ والقدرة والغنى والسعة.
 وبينهم طَائِلَةٌ اى عداوةٌ وَبَرَةٌ ج طَوَائِلُ. ولم يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ اى بِفَائِدَةٍ او بِنَفْعٍ
 او معروفٍ وهو خاصٌّ بِالمُجِدِّ اى النفي. ويقال هذا الامر لا طَائِلَ فِيهِ اِذَا لم
 يَكُنْ فِيهِ غَمٌّ وَمُزِيَّةٌ. وما هو بِطَائِلٍ اى دُونَ خَسِيسٍ. يستوي فِيهِ المَذْكُورُ
 والمَوْنُ * الطَّوَالُ مَدَى اَدَهَر. وطَال طَوَالُكَ وَطِيَالُكَ. اى مَكْثُكَ او
 عَمْرُكَ او غِيْبَتُكَ. والطَّوَالُ الطَّوِيلُ * الطَّوَالَةُ الطَّوِيلَةُ * الطَّوَالُ النُّضْلُ
 والعَطَاءُ والقدرة والغنى والسعة. وطَال طَوَلُكَ اِسْمُ مَكْثِكَ او عَمْرِكَ او
 غِيْبَتِكَ. والطَّوَالُ خِلَافُ العَرَضِ ج اطْوَالٌ. وطَوَلُ الدَّهْرُ مَدَاهُ. وطَال
 طَوَلُكَ كَطَال طَوَلُكَ. والطَّوَالُ والطَّيْلُ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا فِي الشَّعْرِ حَبْلُ
 طَوِيلٍ يُشَدُّ بِوَقَائِمَةِ الدَّابَّةِ او تُشَدُّ وَتُسَكُّ طَرَفُهُ او تَرْبُطُهُ اِلَى وَتَدِي وَتُرْسَلُهَا تَرَعِي
 فِيهِ. وطَال طَوَلُكَ وَطِيَلُكَ وَطَوَلُكَ وَطِيَلُكَ وَطَوَلُكَ اى مَكْثُكَ او عَمْرُكَ
 او غِيْبَتُكَ. وَاَطْوَلُ طَوَلٌ فِي مَشْفَرِ البَعِيرِ اَلْعُلَى * الطَّوَلَى ثَانِيَةُ الْاَطْوَلِ
 وَالحَالَةُ الرَّفِيعَةُ ج طَوَلٌ. والسَّبْعُ الطَّوَلُ مِنَ الْقُرْآنِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَآلُ عِمْرَانَ
 وَالنِّسَاءُ وَالْمَائِدَةُ وَالْاَنْعَامُ وَالْاَعْرَافُ وَبُورَةُ او الْاِنْفَالُ وَالْبُرَاقَةُ جَمِيعًا. لَانْهُمَا
 سُورَةٌ وَاحِدَةٌ عَدَدُ بَعْضِهِمْ. والسَّبْعُ الطَّوَلُ مِنَ الشَّعْرِ مَعْلُفَةُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَزَهْبَرُ
 وَعَمْرُو وَلَيْدٌ وَطَرَفَةٌ وَالْحَرْثُ وَعَتَرَةٌ * الطَّالَةُ الْاِتَانُ. وَالطَّيْلَةُ الْعَمْرُ *
 الطَّوَالُ الْمُنْفَرِطُ الطَّوِيلُ * الطَّوَلُ طَائِرٌ مَاءِيٌّ طَوِيلُ الرَّجُلَيْنِ * الطَّوِيلُ
 ذُو الطَّوَلِ ج طَوَالٌ وَطِيَالٌ. ويقال فلانٌ طَوِيلُ الْبَاعِ اى جَوَادٌ مُقْتَدِرٌ
 كَمَا يَقَالُ قَصِيرُ الْبَاعِ اى يَجْبَلُ قَاصِرٌ * الطَّوِيلَةُ الطَّيْلُ لِلْحَبْلِ الْمَذْكُورِ * طَيَّلَةٌ
 الرِّجْلُ كَكَيْسَةٍ فَيَحْتَمِلُهَا * الْاَطْوَلُ اسْمُ تَضْيِيلِ ج اَطَاوَلُ. مَوْنَتُهُ طَوَلَى ج طَوَلٌ.
 وَبَعِيرٌ اَطْوَلٌ اى ذُو طَوَلٍ. وَالتَّطْوَلُ الطَّيْلُ لِلْحَبْلِ الْمَذْكُورِ. وَالطَّوَلُ

الذكر والرسن ج مطاول، ومطاول الخيل ارسائها
 طوى الصيفة بطويها طياً تفيض نشرها، والحديث كتمه، وكشحه عني اعرض
 عني بوده مهاجراً، والنوم جلس عندهم او اتاهم او جازهم، وكشحه على الامر اخفاه
 واضمره، وطوى البلاد قطعها، والله تعالى البعد لنا قرية، وطوى الرجل تعبد
 الجوع وقصده، وطوى نهاره صائماً اي افام فيه، وطوي فلان بطوى طوى
 جاع ولم ياكل شيئاً فهو طاي وطوي وطيان والانشى طاوية وطوية وطياً * اطوى
 الرجل اطواءً بمعنى طوي، ونطوت الحية نطوياً تحوت، وانطوى انطواءً
 واطوى اطواءً مطاوعة طوى * رجل طاوي البطن وطاوي الحشا وطاوي
 الكشح اي ضامره * الطوي الجائع، وفلان طوي البطن اي ضامره او
 صغيره خلفه، والطوى الجوع والسقاء * الطوي الحزمة من البر والساعة من
 الليل والبر المطوية ج اطواء، والاطواء في الناقة طرائق شم سامها * الطابة
 السطح ومربد الثمر وصخرة عظيمة في ارض ذات رمل * الطية التبة والمقصود
 والمزل، ومضى لطيت وطية بعيدة اي شاسعة * الطوية الضمير والية والبر
 المطوية * المطوى واحد مطاوي الحية والاعماء والشجر والبطن والثوب اي
 اطواها اي باطنها

طاب الشيء يطيب طاباً وطيباً وطيبةً وتطيباً لذو كاحسن وحلا وجل وجاد،
 وطابت الارض اكلاث، وطبت به نفساً، اي طابت به نفسي، اي ابسطت
 وانشرحت، وطاب الشيء طيبه اي جعله طيباً، والعيش لفلان فارقة المكارة،
 وطاب عن الشيء نفساً تركه * طيب الشيء تطيباً جعله طيباً ووجده طيباً وعالجته
 بالطيب، وطيب الولي خاطر فلان آمنه وسكنه، وطابة مطابة مازحة ولاعبة،
 واطاب الرجل اطابة استنحي وحلق العانة وكسب ما لا طيباً ونكلم بكلام طيب،
 وللضيف قدم طعاماً طيباً، واطاب فلان تزوج حلالاً وولد بنين طيبين،
 والشيء جعله طيباً، واطيب الشيء اطيباً وجده طيباً، ويقال في التعجب ما اطيبه،
 وما ايطبه بتقدم الياء مقلوب منه، وتطيب بالطيب تطيباً تعطر به وادهن.

ونطابيا نطابياً تازحاً. واستطاب الرجل استطابةً استغنى وحلق العانة. والشئ وجدهً طبيّاً. ويقال استطابةً استطاباً دلى الاصل. واستطاب القوم سالم ماله عذباً * الطاب الطيب. وابن طاب ضرب من الرطب. وعذق بن طاب نخل بالمدينة * الطياب نخل بالبصرة * الطيب كل ذي رائحة عطرة ممّا يُعطر به ج اطياب وطوب. والطيب ايضاً الحِلْث. والافضل من كل شئ * الطوبى الطيب. وتانىث الاطيب فلبت ياقوه واوا. والطوبى ايضاً التعبطة والسعادة والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية ويقال لها طيبى ايضاً بالياء. وطوبى لك اي لك الحظ والعيش الطيب ويقال طوباك بالاضافة وقبل في الحن. قال يعقوب ولا نقل طوبيك بالياء * الطابة الخمر ولقب المدينة ومزجها وكرة بلعب بها. وهذه من كلام المولدين * الطيبة الحِلْث. وطيبة الخمر اصفاها. وفعلت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكرهني عليه احد. وسبي طيبة كعينة اي صمغ السباء اي بلا غدر ونقض عهد * الطياب الطيب جداً * الطيب ذو الطيبة وخلاف الخبيث والحلال * اطبية مونث الطيب ج طوبى وهو نادر كما مر وطيبات * الاطيب اسم تفضيل ج اطياب مونثه طوبى ج طوبيات. والاطياب الخيار من كل شئ او مطايب الرطب واطياب الجزور. والاطيبان الاكل والنكاح والتم والفرج او الشحم اية قوة البدن والشباب. ويطب العنز بتشديد الباء ويطبها بتخفيفها اراد بها الفحل. والمطاب الخيار من الشئ ولا واحد لها او مطايب الرطب واطياب الجزور او واحدها مطيب او مطاب ومطابة. وهذا شراب مطيبة للنفس. اي تطيب النفس اذا شربته

طاح يطبخ طيحاً كطاح بطوح طوحاً * طيح فلاناً تطيحاً تورّه. والشئ ضيعة. وبشوب رعى به في مضيعه. واطاح ماله اطاحة اهلكه. واوية بائمة. ونطاج الشئ نطاجاً نطابر * الطيج خشبة الفدان التي في اصله * اصابهم طيعة. اي امور فرقّت بينهم * المَطِج الفاسد

طابخ الرجل يطبخ طبخاً تلطح بالقيح. وفلاناً لطحاً بالقيح. لازم متعذره. وطاخ فلان تكبر. وزيد انهك في الباطل * طبخة السمن طبخاً ملأه شحماً ولحماً. وفلاناً فلاناً لطحاً بالقيح. والعذاب على فلان الح عليه فاهلكه. وطحخ فلاناً طبخاً تلطح بالقيح * الطبخ التكبر * الطبخ حكاية صوت الضحك. وقالوا طبخ طبخ اي فهموا * الطبخة الاحق لاخير فيه والفتنة * المطحخ الفاسد والمطخي بالقطران طار الطائر يطير طيراً وطيراناً وطيرةً تحرك في الهواء بجناحيه. وطار الشعر طال. وفلان بكنا سبق به. والى كذا اسرع اليه. وطار طائره غضب كثير نائرة واسرع وخف * طير الطائر تطيراً وطير به وطايه مطايه واطاره اطارة نثرة وجعله يطير. وطار المال وطيره قسه. وطير الفحل الابل النعجا كلها. وطيّر بالشيء ومنه تطيراً نشأتم. ويقال اطيّر ايضاً بالقلب والادغام. وطيّره الشيء تطيراً تفرق. والسحاب في السماء عيها. وطيّره الشيء طال. واطار الشيء انطياراً انشق. واستطار الشيء استطاره تفرق. والفجر انشرب. والسوق ارتفع. والحائط انصدع. والسيف سله مسرعاً. والكلبة ارادت الفحل. واستطير الطائر على المجهول طير. والرجل ذعر. والفرس اسرع في الجري فهو مستطار * الطائر كل ذي جناح من الحيوان ج طير وطيور واطيار. والطائر ايضاً كوكب والدماغ وما تيمنت به او نشأتم. والحظ ورزق الانسان وعمله الذي قلده وطار عنه من خير او شر. وهو ميمون الطائر. اي مبارك الطلعة. وسير على الطائر الميمون دعاء للمسافر. وفلان ساكن الطائر اي حلیم هادي وقور * الطير مصغر الطير * الطير جمع طائر وقد يقع على الواحد. والطير ايضاً الاسم من التطير. وقولهم ازجر احنا طيرك. اي جواب خفتك وطيشك وطير العرافيب الشقراق * الطيرة ضرب من السمك والخنة والطيش. والطيرة والطيرة ما يتشأم به من الفال الرديء. واصل استعمالها في الطيور وقد تستعمل في غيرها * الطيرة الخنة والطيش * الطيور بائع الطير * الطيار ميزان الدرهم المعروف بالفارسطون. ويقال الطيار لسان الميزان. وفرنس

طيار حديد الفؤاد ماضٍ * هو طيورٌ فيؤثرُ اي حديدٌ سريع الفَيْتة اي الثحول
 من امرٍ الى آخر * فرسٌ مطارٌ حديد الفؤاد ماضٍ . وارضٌ مطارةٌ كثيرة
 الطير . ويثر مطارةٌ اي واسعة النعم . والمُستطير اساطعُ المنشور . والهاثج من الكلاب
 ومن الابل . وفرسٌ مُستطار اي مُسرِع الجري . والمطير المشقوق المكسور
 وضربٌ من البرود والعود او المطري منه وهو مقلوب عنه
 طاس الشيء يطيس طيساً كثر * الطيس العدد الكثير وكل ما في وجه الارض
 من التراب والشهائم او هو خلقٌ كثير السل كالذباب والسمك والسمل
 والهوام او دقاق الدراب او البحر او كثرة كل شيء من الرمل والماء ونحوها
 الطيسر من المياه الكثير
 طيسل الرجل سافر قريباً فكثير ماله * الطيسل السراب والريح او الشديدة
 والغبار والمظلم من الليالي والطست والطيسر والطيس في معانيهما
 طاش الرجل يطيش طيشاً نرق وخف . وفلانٌ ذهب عقله . والسهم عن الهدف
 جاز عنه ولم يصبه * اطاش السهم اطاشاً اماله عن الهدف * الطائش الذي
 لا يصيب اذ ارمى * الطائش الطائش ومن لا يقصد وجهاً واحداً * الطيشان
 الخنثى والحركة * الاطيش طائرٌ
 طاط يطاط طوطاً (من باب تلم) بمعنى طاط يطوط طوطاً * الطيط
 والطيطان والطيطوى ذكيرٌ في طوط
 طاع بطيع طبعاً لغة في طاع يطوع طوعاً
 طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً جاء في اليوم كطاف يطوف طَوْفاً من الواوي *
 طيف الرجل تطيفاً أكثر الطواف كطوف من الواوي * الطائف والطائفة
 في طوف * الطيف الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام . وقولم
 طيف من الشيطان كقولم لهم من الشيطان . وقريئ اذ مسهم طيف من
 استيطان وطائف من الشيطان
 طام الرجل بطيم طيماً حسن عمله . والله تعالى فلاناً على الخير جبله مثل طائه

طَانَ الطَيَّانُ يَطِينُ طِينًا حَسَنًا عَمِلَ الطِّينَ . و كَتَابَةُ خَنْمَةٍ بِالطِّينِ . وَاللَّهُ تَعَالَى
 فَلَانًا عَلَى الْخَيْرِ جَبَلُهُ عَلَيْهِ * طِينُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ نَظِيمًا طَلَاهُ بِالطِّينِ . وَبَعْضُهُمْ
 يَنْكَرُهُ وَيَقُولُ طِينْتُ السَّطْحَ فَهُوَ مَطِينٌ . وَنَظِيمٌ مَطَاوَعَةُ طِينٍ . وَفَلَانٌ تَلَطَّحَ
 بِالطِّينِ * الطَّانُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْكَثِيرِ الطِّينِ * الطِّينُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ
 وَكُلُّهُ يُجْبَلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ السَّطْحُ وَنَحْوُهُ * الطِّيَّانَةُ صِنْعَةٌ
 الطِّيَّانُ * الطِّيَّانُ مِنَ يَعْمَلُ الطِّينَ وَالْجَوَانِحَ
 وَهَذَا مِنْ طَوِي * الطِّيْنَةُ النِّقْطَةُ
 مِنَ الطِّينِ وَالْخَلْقَةُ وَالْجَبَلَةُ *
 الْمَطِينُ مَا طُبِّي
 بِالطِّينِ

تَمَّ بَابُ الطَّاءِ
 وَيَلِيهِ بَابُ
 الظَّاءِ



بَابُ الظَّاءِ

الظَّاءُ هو الحرف السابع عشر من حروف المباني، وليس له في العبرانية والسريانية حرف يقابله. وهو في حساب الجمل عبارة عن أربع مائة من العدد
 ظَّابُ الرجل يظَّابُ ظَّابًا زجل. وفلانٌ تزوَّجَ. والنَّسُ صَاحٌ * ظَّابٌ فلانًا
 مظَّهةً تزوَّجَ اخت امرأتَهُ. ويقال تزوَّجًا بالمظَّهة * الظَّابُ الزَّجَلُ والصَّوْتُ
 والجَلْبَةُ والظلم وسَّافَ الرجل كالظَّام بالميم ج اظْطَبَ وظُوتِبَ
 ظَّائِنٌ يظَّائِنُ ظَّائِنًا خنثى

ظَّارُ المرأة والناقة على ولد غيرها يظَّارها ظَّارًا وظَّارًا فظَّارَتْ هي. اي عطفتها
 عليه فعطفت. لازم متعد. فهو ظائر وهي مظلورة * ظَّاعَرُ الناقة على ولد
 غيرها مظَّعةً وظَّارها اظَّارًا بمعنى ظَّارها. وظَّاعَرَتِ المرأة اتخذت ولدًا ترضعه.
 وظَّاعَر فلانًا على الامر راوده وكرهه عليه. وظَّاعَر فلانٌ فلانًا اي كان كل منهما
 ظَّارًا لصاحبه. وظَّاعَر الناقة ظَّارًا عاجلها بالغامة في انهما كي تظَّار. واطَّارَتْ
 المرأة والناقة على ولد غيرها اظَّارًا بمعنى ظَّارَتْ. واطَّارَ لولده ظَّارًا
 اتخذها. واستظَّارَت الكلبة استظَّارًا استعمرت * الظَّوَارُ الاثافي * عدو
 ظَّارٌ. اي مثله وعدبائه في العداوة معه. والظَّيرُ العاطفة على ولد غيرها المرضعة
 له في الناس وغيرهم. وهو اعظم من المرضعة لانه يُطْلَقُ على الذكر والانثى ج
 اظَّوَّرَ واطَّارَ وظَّوَّرَ وظَّوَّوَّرَ وظَّوَّوَّرَ وظَّوَّارٌ. والظَّيرُ ايضا ركن القصر
 والدعامة الى جنب حائطٍ ليدعم عليها * الظَّوْرَى البقرة الضبيعة * الظَّوْزُورُ
 والظَّوْزُورَةُ العاطفة على ولد غيرها * بينهما مظَّاعةٌ اي كل منهما ظَّيرٌ صاحبه
 ظَّائِلٌ النيس ظَّائِلَةٌ وظَّائِلَةٌ نَبٌّ. والاعلم والاهم تكلمنا بكلام لا يُفهم

وفيه غنة

ظَافَةٌ بظَافَةٍ ظَافًا سَافَةٌ كظَافَةٍ بظُوفَةٍ ظُوفًا من الاجوف
ظَامَ المرأةَ يَظَامُها ظَامًا جامعها * ظَافَةٌ مَظَامَةٌ نَزَوَجَ كُلٌّ مِنْهَا اخْتِ امْرَأَةً
الآخر * الظَّامُ الكلامُ والمَجَلَّةُ وسَلَفَ الرجلُ كالظَّالِبِ بالمَاءِ
ظَبًا - الظَّبْيَةُ الضبعُ العرجاءُ

ظَبْطَبَ الرجلُ على الجهولِ حُمٌ * تَظْبَطِبُ الشَّيْءُ كَانَ لَهُ وَقَعٌ بِسِرٍّ * ظَبَّاطِبُ
الغنمِ لِبَالِيهَا * الظَّبْطَابُ الدَّاءُ والوجعُ والعيبُ وبَثَرٌ فِي جَنْبِ الْعَيْنِ وَفِي وَجْهِ
الْمَلَّاحِ وَالصَّبَّاحِ وَالْمَجَلَّةِ وَكَلَامُ الْمُؤَدِّ بِشَرٍّ
ظَبُو - الظَّبَّةُ حَدٌّ سَيْفٍ أَوْ سَنَانٍ وَنَحْوُهُ . وَأَصْلُهَا ظَبْيٌ وَالْهَاءُ عَوَضٌ عَنِ الْوَاوِ
جِ اطْبِ وَظَبِي وَظَبَاتٍ وَظُبُونٌ وَظِيُونٌ

ظبي - الظَّبْيُ الْغَزَالُ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى . وَقِيلَ لَا يَقَالُ لِلْإُنْثَى إِلَّا ظَبِيَّةٌ جِ أَطْبِي
وْظَبِيَّاتٍ وَظَبِيَّاتٍ وَظَبِيٍّ . وَأَصْلُ أَطْبِي أَطْبُو أَتَلَّ أَعْلَلَ أَدَلَّ . وَأَصْلُ ظَبِيٍّ
ظَبُيٌّ أَتَلَّ أَعْلَلَ مَرْمِيٍّ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ بِهِ دَاءُ ظَبِيٍّ . قِيلَ لِأَنَّ الظَّبِيَّ لَا يَمْرُضُ
إِلَّا مَرَضَةَ الْمَوْتِ . وَالظَّبِيَّةُ وَأَوْلَادُ الظَّبِيَّاءِ كَوَاكِبُ . وَالظَّبِيَّاءُ أَيْضًا سَمَةٌ لِبَعْضِ
الْعَرَبِ * الظَّبْيَةُ أُنْثَى الظَّبِيِّ وَالشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ . وَتَسْتَعَارُ لِلْفَتَاةِ الشَّابَّةِ جِ ظَبِيَّاءُ
وْظَبِيَّاتٍ . وَالظَّبِيَّةُ أَيْضًا فَرْجُ الْمَرْأَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ . وَقَالَ
الْفَرَّاءُ هِيَ لِلْكَلْبَةِ . وَالظَّبْيَةُ أَيْضًا مُنْعَرَجُ الْوَادِيَةِ وَالْجَرَابِ أَوْ الصَّنِيرِ *
أَرْضٌ مَظْبِيَّةٌ أَيْ كَثُرَ فِيهَا الظَّبْيُ

ظَحَّ الرجلُ يَظْحُ ظَحًّا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيَا حِ الْمُسْتَعْيِثِ . وَإِذَا صَاحَ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ
يَقَالُ ضَحَّ بِالضَّادِ

الظَّرَةُ الْمَاءُ الْمُجْمَدُ وَالزَّرَابُ الْيَابِسُ بِالزَّيْدِ

ظَرِبَ بِهِ يَظْرِبُ ظَرْبًا لَصَقَ * ظَرَبَتْ الْخَوَافِرُ بِصِبْغَةِ الْجَهْلُولِ نَظَرِيًّا صُلِبَتْ
وَأَسْنَدَتْ . فِيهِ مَظْرَبَةٌ * الظَّرِبُ مَا تَأْتِي مِنَ الْحَجَارَةِ وَحَدِّ طَرَفِهِ أَوِ الْمَجْلِ الْمُنْبَسِطِ
أَوِ الرَّايَةِ الصَّغِيرَةِ جِ ظَرَابٌ * الظَّرِيٌّ بِالْفَصْرِ وَالظَّرِبَةُ بِالْمَدِّ اسْمَا جَمْعٍ

للظَّربَانِ . وقيل الظَّرْبِي جمع الظَّربَانِ * الظَّرْبَانُ بفتح فسكون دويبة كالهرة
 منتنة ج ظرايين وظراي * بحذف النون كأنه جمع ظرباءة . وفسا بينهم الظَّربَانُ .
 اي فطاعوا . لانها فيما قيل اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى *
 الظَّرْبُ من الرجال القصير العليظ * الظَّرْبَاءُ الظَّربَانُ * الأظراب اربع
 اسنان خلف الواجد او هي اسناخ الاسنان

ظَّرَّ الرجل بظُرٍّ مَطَرَةً كسر الظَّرَّ . والناقاة ذبحها بالظَّرَّ * اظَّرَّ الرجل اظراداً
 مشى على الظَّرَّ * الظَّرَّ والظَّرَر والظُّرَّة الحجر او المدور المحدد منه او هو
 حجر له حدٌ كحجر السكين ج ظُرَّانٌ وظِرَّانٌ * الظَّرِيرُ عَلمٌ يَهْدِي بِهِ ج
 ظِرَارٌ وظُّرَّةٌ وظُرَّانٌ . ومكانٌ ظَرِيرٌ اي حَزَنٌ . وارضٌ ظَرِيرٌ كثيرة
 الظُرَّانِ * الأظُرور والظُّرور الظُّرج مظارير . والظُّرَّة الحجر يُقَدَحُ بِهِ النار .
 وارضٌ مَطَرَةٌ كارض ظرير

ظرظر - الظُّرْظُور الحجر او المدور المحدد منه كالظَّرَّ

ظُرْفُ الغلام بظُرْفٍ ظُرْفًا وظُرْفَةٌ كان كَيْسًا فهو ظُرْفٌ . ولكن الظُّرَافَ
 قليلة الاستعمال في غير الشعر * اظرف الرجل ولد بنين ظُرْفَاءً . ومتاعاً جعل
 له ظُرْفًا . ونظُرْفَ فلان تكلف الظُّرْفَ . واستنظرف الرجل طلب الظريف .
 والشئ عُدَّةً ظُرْفًا * الظُّرَافُ الظريف ج ظُرْفَاءُ * الظُّرَافُ الظريف ج
 ظُرَّافُونَ * الظُّرْفُ الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره ج ظُرُوفٌ . وهو نفق
 الظُّرْفُ اي امين غير خائن . ورأيت بظُرْفِهِ اي بنفسه . والظُّرْفُ ايضا الكياسة

او انما هو في اللسان او هو حسن الوجه والهيئة او يكون في الوجه واللسان
 او البراعة وذلك القلب او الحذق او لا يوصف به الا الفتيان الانبياء ج
 والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة * الظَّرِيفُ ذو الظنِّ القصر
 ملكة الظرافة ج ظُرْفَاءُ وظُرْفٌ وظِرَافٌ وظَرِيفُونَ وظُرَيْفَةٌ * الظُّوُورُ
 مؤنث الظَّرِيف ج ظررفات وظرائف * المظُرُوف ما منها ظرٌ صاحبه
 ظرمرت - ظرمرت في الطين وقع فيه * ارضٌ منظرمة انكلما بكلام لا يُبهم

ظري الماء يظري ظرياً (يائي) جرى . وبطية لم يتالك لينا . وظري الغلام
 بظري ظري كاس اي صار كيباً * اظروزي الرجل اظرباً اتفتح بطيه او
 صار ذا بطية او غلب على قلبه الدسم * الظاري العاض * الظروزي الكيس
 ظريط - ارض ظرياطة واحدة . اي طينة واحدة
 الظش موضع الخشن مثل الشظف

ظم - الظعام ظعان الرجل اي الحبل يشد به الهودج
 ظعن الرجل يظعن ظعنًا وظعنًا ومظعنًا سار * اظعنه سيّره . واطعن الهودج
 من باب افعل ركبته . ويقال هذا بعير تظعن المرأة اي تركبة * الظعان الحبل
 يشد به الهودج * الظعون البعير يمتل ويحمل عليه ج ظعن * الظعينة
 الهودج فيه اميرة ام لاج ظعن وظعن وظعائن واطعان . والظعينة ايضاً المرأة
 ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة . وتيل الظعينة الجميل
 الذي تركبة

ظعي - الظاعية الدابة والحاضيه

ظفر فلاناً يظفره ظفراً غرز في وجهه ظفره . وما ظفرتك عيني منذ زمان اي
 ما رأتك . وظفرت العين تظفر ظفراً نبتت فيها الظفرة . ويقال ظفر الرجل
 على الجهول اي نبتت الظفرة بعينه . فهو مظنور . وظفر فلان المطلوب وظفر
 به وعليه فاز وغلب فهو ظفير * ظفر فلاناً غرز في وجهه ظفره . والله فلاناً بعدوه
 جملة بظفر به . وبالظهار ثوبه طيبة به . وزيداً دعا له بالظفر . والورغ
 خرج منه مثل الاظفار . والارض اخرجت من النبات ما يمكن احفاره
 بالاصابع وفلان الجلد دلكه لئلا س اظفاره . وفي الثفاحة ونحوها غمز الظفر
 فيها . واطفر فلاناً غرز في وجهه ظفره . والله فلاناً بعدوه بمعنى ظفره .
 واطفر فلان من باب افعل اعلى ظفره . والصقر الطائر اخذه بهراؤه .
 وزيد مطلوبه وبه وعليه بمعنى ظفر * ظفار كظام بلد . وجزع ظفاري
 منسوب اليها . وكذلك عود ظفاري . والظفار وقد يمتنع من الصرف شيء

من العطر كأنه ظفر مُتَلَفٍّ من أصله * الظُّفْرُ جُلْدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ وَمَا وَرَاءَ
مَعْقِدِ الْوَتَرِ إِلَى طَرَفِ الْفُوسِ أَوْ طَرَفِ الْفُوسِ. وَمَا بِالْأَرِضِ ظُفْرٌ أَيْ أَحَدٌ.
وَالظُّفْرُ أَيْضًا وَالظُّفْرُ بضمين والظُّفْرُ بِالْكَسْرِ شَاذٌ مَادَّةٌ قُرْنِيَّةٌ تَنْبِتُ فِي
أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ أَظْفَارٌ وَأَظْفِيرٌ. وَرَجُلٌ مَغْلَمٌ
الظُّفْرُ أَوْ كَلِيلُ الظُّفْرِ أَيْ مِهْنٌ. وَمَا بِالْأَرِضِ ظُفْرٌ أَيْ أَحَدٌ. وَرَابِثَةٌ بِظُفْرِ أَيْ
بِنَفْسِهِ. وَظُّفْرُ الْعَقَابِ وَظُّفْرُ النَّسْرِ وَظُّفْرُ الْقَطْرِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ. وَالظُّفْرُ مَا
أُطْلِمَ مِنَ الْأَرْضِ وَانْبَتَ. وَالظُّفْرُ الْفَائِزُ. وَرَجُلٌ ظَفِرَ أَيْ لَا يَجَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا
ظَفِرَ بِهِ * الظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرَبِيٌّ. وَظُّفْرَةُ الْعَجُوزِ تَهْرُ الْحَسَكِ. وَظُّفْرَةُ الْغَزَلَانِ
كُوكَبٌ. وَالظُّفْرَةُ مَوْتٌ الظُّفْرِ. وَعَيْنٌ ظَفِرَ أَيْ ذَاتُ ظُفْرِ. وَالظُّفْرَةُ جُلْدَةٌ
تَغْشَى الْعَيْنَ نَابِتَةٌ مِنَ الْجَانِبِ الذِّي يَلِي الْأَنْفَ عَلَى بَيَاضِ الْعَيْنِ إِلَى سَوَادِهَا
حَتَّى تَمُتَّعَ الْإِبْصَارَ * الظُّفِيرُ وَالظُّفِيرُ مِنَ لَا يَجَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفِرَ بِهِ * الْأَظْفَرُ
الطَوِيلُ الْأَظْفَارُ وَالْعَرِيضُهَا. وَالْأَظْفَارُ كُوكَبٌ قَدَامُ السَّرِّ وَكِبَارُ الْفَرْدَانِ
وَالْأَظْفَارُ لِلْعَطْرِ الْمَذْكُورِ. لَا وَاحِدَ لَهُ. وَرَبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ
جُ أَظْفِيرٍ فَإِنْ أُفْرِدَ فَالْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ ظُفْرٌ. وَأَظْفَارُ الثَّوْبِ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ
فَصَارَتْ لَهُ غُصُونٌ. وَالْأَظْفُورُ الظُّفْرُ جُ أَظْفِيرٌ. وَالْأَظْفُورُ أَيْضًا الدَّقِيقُ
الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكَرَمِ. وَرَجُلٌ مِظْفَارٌ وَمُظْفَرٌ أَيْ لَا يَجَاوِلُ أَمْرًا
إِلَّا ظَفِرَ بِهِ وَذُو دَوْلَةٍ فِي الْحَرْبِ. وَالْمِظْفَارُ أَيْضًا الْمِيقَاشُ. وَقَوْسٌ مِظْفَرَةٌ
أَيْ تُطْعَمُ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ. وَالْمِظْفُورُ مَنْ كَانَ بَعِينَهُ ظَفْرَةٌ
ظَفَتْ قَوَائِمُ الْبَعِيرِ يَظْفُهُ ظَفْنًا شَدَّهَا كَلَهَا وَجَمَعَهَا * اسْتَظَفَتْ أَثَارَهُمْ اسْتَظْفَنَاقًا تَنْبِعُهَا *
الظَّفُّ الْعَيْشُ الْمَكْدُ وَالْعَالَةُ الدَّائِمُ * الظَّفَفُ الضَّفَفُ * الْمَظْفُوفُ الْمَضْفُوفُ
الظُّلُّظْلُ السُّنُّ

ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا غَمَزَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ ظَالِعٌ. وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ضَاقَتْ بِهِمْ
لِذِكْرِهِمْ. وَالْكَلْبَةُ اسْتَجْعَلَتْ * الظَّالِعُ الْمَائِلُ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُكُ وَالْمَوْتُكُ ظَالِعَةٌ
بِأَهْلَاءِ جُ ظَلَعَ. وَالظَّالِعُ أَيْضًا الْمُتَمِّمُ * الظَّلَاعُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ لَا مِنْ سَبِيلِ

ولا نعب

ظَلْفُهُ بِظُلْفِهِ ظَلْفًا اصاب ظلمة. وظَلَفَ نفسه عن الشيء يظْلِفُهَا ظَلْفًا منها من
 ان تفعله او ناتي به او كفها عنه. وظَلَفَ اثره يظْلِفُهُ وِظْلِفُهُ ظَلْفًا ايضاً اخفاه
 كيلا يتبع او مشى في الخزونة لئلا يرى اثره. وظَلَفَ القوم اتبع اثرهم.
 والشاة اصاب ظْلِفَهَا. وظَلِفَ بالرجل على المجهول اخذ به في ظْلِفٍ من
 الارض كي لا يفتص اثره. وظلّفت الارض تظْلَفُ ظَلْفًا كانت ظْلِفَةً. ومعيشة
 فلان اشتدّت. ونفسه عن كذا كفّت * ظَلَفَ على كذا زاد. وظالّفت اثره
 مظالّفة بمعنى ظْلِفَةٍ. وظالّف القوم وقعوا في الاظْلُوفَة * الظالِف اسم فاعل
 ج ظَلَفَ. ويقال ظَلُوفٌ ظَلَفَ اي شداد. وهو توكيد لها * الظَلْف الباطل
 والمباح. وذهب دمه ظَلْفًا اي باطلاً وهدراً. والظْلِف للقرة والشاة
 والطبي وشبهها بمنزلة القدم للانسان ج ظلوف واطلاف. والظْلِف ايضاً الحاجة
 والمتابعة في المشي وغيره وشدة المعيشة. ويقال وجد ظْلِفُهُ اي مراده. ووجدت
 الشاة ظْلِفَهَا اي مرعى موافقاً فلا ترح منه. وجاءوا على ظْلِفِهِ اي في اثره.
 والظْلِف من الاماكن المرتفع عن الماء والطين. ورجلٌ ظَلَفَ النفس اي
 تزيها مرتفع عن الدنيا. وذهب دمه ظَلْفًا. اي باطلاً وهدراً. واخذهُ بِظْلِفِهِ.
 اي اخذه كله ولم يترك منه شيئاً. ومكان ظَلَفَ اي مرتفع عن الماء والطين *
 الظْلُفَاء صفة قد استوت في الارض ممدودة * اَرْضٌ ظَلْفَةٌ وظْلِفَةٌ وظْلَنَةٌ
 غليظة لا تودّي اثراً. والظْلَنَةُ والظْلِفَةُ سمّة اللابل. والظْلِفَةُ ايضاً واحدة
 ظَلِفَ الرجل والفتب وهنّ الخشبات الاربع اللواتي يكنّ على جسي البعير
 نصب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الراسط ظْلِفَتَان وكذا
 في المؤخّرة وهما ما سفل من الحنوب لان ما علاهما ممّا يلي العراقي هما الضدان.
 وامرأة ظْلِفَةُ النفس اي تزيه عزيزة عند نفسها * الظْلِف السمي الحال
 والذليل. ومن الاماكن الخشن. ومن الامور الشديد الصهب ج ظَلَفَ
 وظَلَفَ. والظْلِف ايضاً الشدة ومن الرقة اصلها. ورجلٌ ظْلِفَ النفس

اي نَزَّهَا . وَذَهَبَ بِهِ ظَلِيفًا اَي مَجَانًا بغير ثَمَن . وَاخَذَهُ بِظَلِيفِهِ وَظَلِيفَتِهِ كَاخَذَهُ
بِظَلْفِهِ * الْأُظْلُوفَةُ اَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حِدَادٌ كَأَنَّ خِلْفَةَ تِلْكَ الْاَرْضِ خِلْفَةُ جَبَلٍ
جَازٍ اِظْلَافُ * صَبَدٌ مَظْلُوفٌ اَي أُصِيبَ ظَلْفُهُ
ظَلٌّ يَفْعَلُ كَذَا يَظْلُ ظِلًّا وَظُلُولًا (مِنْ بَابِ عَلِمَ) دَامَ وَاسْتَمَرَّ لَيْلًا . وَشُمِعَ فِي الشَّعْرِ
ظَلٌّ نَهَارُهُ . وَقِيلَ ظَلٌّ بِمَعْنَى صَارَ مِنْ دُونَ نَقِيدٍ بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ . وَيُقَالُ مَعَ
ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكِ ظَلَلْتُ وَظَلَلْتُ وَظَلْتُ * ظِلَّةٌ تَظْلِيلٌ غَشِيَةٌ وَالْقِي عَلَى
ظِلَّةٍ . وَظِلٌّ بِالسَّوْطِ اِشَارَةٌ تَخَوِّفًا . وَظِلٌّ بَوْمُنَا اِظْلَالًا صَارَ ذَا ظِلٍّ . وَالشَّيْءُ
فَلَانًا غَشِيَةً وَالْأَسْمَ الظِّلُّ اَوْ دَنَا مِنْهُ حَتَّى آتَى عَلَيْهِ ظِلُّهُ . وَيُقَالُ اِظْلَى عَلَيْهِ
اَيْضًا . ثُمَّ قِيلَ اِظْلَكَ امْرُؤٌ وَاطْلَكَ شَهْرٌ كَذَا اَي دَنَا مِنْكَ . وَتَظَلَّ بِالشَّجَرَةِ
تَظْلِلًا اسْتَدْرَى بِهَا . وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ اسْتَظْلَالَ مَا لَيْسَ بِهِ وَقَعْدَ فِيهِ . وَمِنْ
الشَّيْءِ وَيُوْظَلُّ . وَالكَرْمُ انْفَتَحَ نَوَامِيهِ . وَالْعَيْنُ غَارَتْ . وَالِدَمُ فَارَ مِنْ
الْجَوْفِ * الظَّلَالُ مَا اِظْلَكَ مِنْ شَيْءٍ . وَالظِّلَالُ مَا اِظْلَكَ مِنْ سَحَابٍ وَنَحْوِهِ .
وَظِلَالُ الْبَحْرِ اِمَاجُهُ * الظَّلَالَةُ شَخْصُ الشَّيْءِ . وَالظَّلَالَةُ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ
وَالسَّحَابَةُ تَرَاهَا وَحَدَهَا وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْاَرْضِ وَالظِّلَالُ * الظِّلُّ نَقِصُ الضَّحَى
اَوْ هُوَ النَّهْيُ اَوْ هُوَ بِالْغَدَاةِ وَالنَّهْيُ بِالْعَشِيِّ . قَالَ رُؤْبَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ
فِيهِ الشَّمْسُ فَتَنُورُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ . يَقَالُ ظِلُّ الْجَنَّةِ وَلَا يَقَالُ فِيْئُهَا اِنَّمَا هِيَ
دَائِمًا ظِلٌّ جَازٍ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَاطْلَالٌ . وَالظِّلُّ اَيْضًا الْجَنَّةُ . وَالْأَسْمَ مِنْ اِظْلَنِي
الشَّيْءُ وَالْخِيَالُ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرِهِ يُرَى وَالْعَزُّ وَالْمَنَعَةُ وَالرَّفَافَةُ وَالزُّهْرُ وَاللَّيْلِ
اَوْ جَنَّتُهُ اَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصَةٌ اَوْ كَيْفَةٌ وَمِنْ الشَّهَابِ اَوَّلُهُ وَمِنْ الْفَيْضِ
شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسُ مِنْهُ اَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ اِذَا غَلَبَتْهُ
الشَّمْسُ . وَهُوَ فِي ظِلِّهِ اَي فِي كَفِّهِ . وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظِّيْرَ ظِلُّهُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
النُّفُورُ . لَانِ الظِّيْرَ اِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَبْعُدُ اِلَّا اَبَدًا . وَبَقِيَتْ عَنْهُ ظِلٌّ الْيَوْمَ
اَي طَوْلُهُ . وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ طَائِرٌ رُبَّمَا قَبِلَ خَاطِفَ ظِلِّهِ . وَيُقَالُ فِي التَّنْبِيْهِ مَلَاعِبَا
ظِلَّهُمَا وَفِي الْجَمْعِ مَلَاعِبَاتُ ظِلِّهِمْ . فَازَا تَكَرَّرَتْ اَخْرَجْتَ الظِّلَّ عَلَى الْعِدَّةِ

فأفردته للواحد وثبنته للآخرين وجمعتها للجماعة فقلت هو ملاعب ظلة وهما ملاعبان ظلّهما وهنّ ملاعبات اظلاهنّ. ولما كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظلّ عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه كناية عن الراحة وعليه السلطان ظلّ الله في الارض * الظلّل الماء تحت الشجر لانصيبه الشمس * الظلّة الافامة والصحة. والظلّة الغاشية والبرطلّة ج ظلل. والظلة ايضاً اوّل سخاية تُظَلُّ وما اظلك من شجر. وشي كالأصفة يُستتر به من الحرّ والبرد ج ظلّل وظلّال. والظلة الظلال وهي اسم جمع * الظليل ذو الظل. ومكان ظليل اي ذو ظلي اودائم الظل. ومنه ظلّ ظليل اي دائم الظل او مبالغه اي شديد الظل * الظليلة مؤنث الظليل ومُسْتَنْقَع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحجرات ج ظلال * الأظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المسح ج ظلّ شاذّ لانه اسم لاصفة. والظلة والظلة الكبير من الاخبية ج مظال

ظلم فلان يظلم ظلماً وظلماً ومظلمة وضع الشيء في غير موضعه. وقال في الفاموس والمصدر المحقق في الظلم. ويُفهم منه ان الظلم بالضم اسمٌ منه وان شاع استعمانه في موضع المصدر. وظلم فلاناً جار عليه وفعل له الظلم. وفلاناً حنفه فعل لحقه الظلم ونقصه. وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها. والبعير نحره من غير داء ولا علة. وكل ما اعجلته عن اوانه فقد ظلمته. والودي بلغ الماء موضعاً لم يكن بلغه قبله. والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروب ويخرج زبد. والحمار الانان سفدها وهي حامل. والقوم سقام اللبن قبل ادراكه. وما ظلمك ان تفعل اي ما منعك. وظلم الليل يظلم ظلماً صار مظلماً * ظلم فلاناً نسبة الى الظلم. وظلم الليل صار مظلماً. والقوم دخلوا في الظلام وظلم عليهم الليل. والشعر نللاً. والرجل اصاب ظلماً او ظلماً. وقالوا ما اظلمه وما اضاءه من اظلم وضاءة. وهما شاذان. وظلم الرجل احوال الظلم على نفسه. ومن فلان شكاً من ظلمو. وفلاناً حنفه ظلمه اياه

وَتُظْلِمُ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ اسْتَكْبَى مِنْ ظُلْمِهِ. وَتُظَالِمُ الْقَوْمَ ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.
وَانْظَلِمَ فَلَانٌ وَظَلَمَ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ احْتَمَلَ الظُّلْمَ * الظَّالِمُ عَشْبَةٌ هَا عَسَالِجُ
طَوَالٌ * الظَّالِمُ ذَهَابُ الْيَوْمِ وَأَوَّلُ اللَّيْلِ. وَالظَّالِمُ الظُّلْمُ وَالظَّالِمُ لِلْعَشْبَةِ
الْمَذْكُورَةِ وَالْيَسِيرِ. وَمَنْهُ نَظَرُ الرَّجُلِ إِلَى ظِلِّهِ أَيْ شَرًّا * الظَّالِمَةُ مَا تَظْلِمُهُ الرَّجُلُ *
الظَّالِمُ الْحَارُّ. وَالظَّالِمُ بِشَدِيدِ اللَّامِ لُغَةٌ فِي الظَّالِمِ تَخْفِيهِهَا لِلْعَشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ *
الظُّلْمُ الْكَثِيرُ الظُّلْمُ * الظُّلْمُ النُّجُومُ وَمَاءُ الْإِنْسَانِ وَبَرِيَّةٌ وَهُوَ كَالسَّوَادِ دَاخِلُ
عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنَدُ السِّيفِ تَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ كَأَنَّ الْمَاءَ
يَجْرِي فِيهَا جُظُلُومٌ. وَالظُّلْمُ وَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَانْقِصَافُ الْحَقِّ.
وَالظُّلْمُ بِكَسْرِ فِئْتِهِ الظَّالِمُ لِلْعَشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ. وَالظُّلْمُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَلِيْنُ الدَّرْعِ.
وَلَيْلُ ظُلْمٍ شَدِيدِ الظَّالِمِ. وَالظُّلْمُ الشَّخْصُ وَالْمَجْمَلُ جُظُلُومٌ. وَيُقَالُ لَقَبْتُهُ أَدَى
ظُلْمٍ أَوْ أَوَّلُ ذِي ظُلْمٍ أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّالِمُ أَوْ أَدَى
ظُلْمِ الْقُرْبِ أَوْ الْقُرْبِ * الظُّلْمَةُ ذَهَابُ النُّورِ. وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ وَلَيْلُ ظُلْمَةٍ شَاذٌ.
أَيُّ شَدِيدَةِ الظُّلْمَةِ * لَيْلَةُ ظُلْمَةٍ أَيْ شَدِيدَةِ الظُّلْمَةِ. وَالظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ ذَهَابُ
النُّورِ أَوْ هِيَ عَدَمُ الضَّوِّ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ مُضِيًّا جُظُلْمٌ وَظُّلْمَاتٌ وَظُّلْمَاتٌ
وَظُّلْمَاتٌ. وَرَبُّهَا كُنِيَ بِالظُّلْمَةِ عَنِ الضَّلَالَةِ كَمَا يَكُنَى بِالنُّورِ عَنِ الْهُدَى وَظُّلْمَاتٌ
الْمَجْرُشَاتُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ لَقَبْتُهُ أَوَّلُ ذِي ظُلْمَةٍ. أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ يَسُدُّ بَصْرَكَ
فِي الرُّؤْيَا. لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ * الظُّلُومُ الظَّالِمُ * الظُّلْمُ الْمَظْلُومُ وَالذَّكْرُ مِنَ
الْعَمَامِ جُظْلَمَانٌ وَظُّلْمَانٌ. وَاللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّوبَ وَنَجَانُ
وَتَرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةُ * الظُّلْمَةُ مَا تَظْلِمُهُ عَدَمُ الظَّالِمِ وَهُوَ اسْمُ مَا أُخِذَ
مِنْكَ وَاللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّوبَ * الْأَظْلَمُ اسْمُ تَفْضِيلٍ. وَمَنْهُ يُقَالُ
لَعَنَ اللَّهُ أَظْلَمِي وَأَظْلَمَكَ أَيْ الْأَظْلَمُ مَا. وَالْمَظَالِمَةُ الظُّلْمُ. وَالْمَظَالِمُ الَّذِي
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى. وَالْمَظْلَمُ الرِّثْمُ وَالْغَرِيْبَانِ مِنَ الْعَتَمَةِ الْمُبِيتِ فِي أَرْضٍ لَمْ
يُصِبْهَا الْمَطَرُ قَبْلَ ذَلِكَ. وَيَوْمٌ مُظْلِمٌ كَثِيرُ شَرٍّ. وَأَمْرٌ مُظْلِمٌ لَا يُدْرَى مِنْ
أَيْنَ يُؤْتَى. وَشَعْرَةٌ مُظْلِمَةٌ أَيْ هَالِكَةٌ. وَنَبْتُ مُظْلِمٍ نَاضِرٌ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ

من خضرته. والمظلمة بكسر اللام ما تظلمه الرجل. يقال عند فلان مظلمتي اي ما تظلمته. والمظلولم اللبن يُشرب قبل ان يبلغ الروب. والمظلولمة من الارضين التي لم تُحفر قط ثم حُفرت

ظلي - تظلي الرجل تظلياً لزم الظلال والدعة. كانه مبدل من تظلل باللام ظي الرجل يظماً ظماً وظماً وظماً وظماً عَطَش او اشد العَطَش. واليه اشتاق. فهو ظايح وظي وظمان * ظمأه تظمئة واطمأه اظمأه عطفه. والفرس ضمرة * ظمأه الرجل سوخلفه ولو لم ضربته وقلة انصافه لخاصطيه * الظير الاسم من ظي وما بين الشريبتين والوردتين وما بين سقوط الولد الى حين موته. وظيره المحبوة من حين الولادة الى وقت الموت ج اظمأه * الظي العطشان والاشي ظمئة * الظمان العطشان والاشي ظمأه وظمأى ج ظمأه وظمأه. وبالضم نادر. ووجه ظمان اي لزقت جلده بعضه وقل مأؤه وهو خلاف الریان. ورجح ظمأى اي حارة عطشى غير لينة. ويقال للفرس ان فصوصه لظمأه اي ليست برهلة لحبته * رجل مظمأه اي معطاش. والمظمأ موضع العطش من الارض. والمظمأى الذي تسفيه السماء ضد المسقوي

الطيح كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة النين في لغة طي. الواحدة طيحة او طيحة بسكون الحاء ككسرة وكسر. وقد تسكن الميم في الجمع كتيمة ونين ظي الشئ يظي ظي كان اظي * الظي السمرة والذبول * الظمأه من النوق السوداء ومن الشفاه الذبابة في سمرة. ومن العيون الرقيقة الجفن. ومن السوق انقيلة اللحم. ومن اللثا القليلة الدم * الاظي ذوا الظي والاشي ظمياه ج ظمي. وظل اظي اي اسود. ورجح اظي اي اسمر. والمظي من الزرع ما تسفيه السماء كالمظمأى بالهز والمسقوي ما يسقي بالسبح

الظنب اصل الشجرة * الظنبه عقبه تُلَفُّ على اطراف الريش مما يلي النوق ظنب - الظنبوب حرف الساق من قُدم او عظمه اليابس من قُدم او حرف

عظم ج ظنايب . وقرع ظنايب الامراي ذلله وسهله . وقرع لهذا الامر
ظنبوه وساقه . اي جد فيه ولم يفتّر . والظنبوب ايضاً مسمار يكون في جبة
السنان ج ظنايب ايضاً

الظنبه المشربة من اللبن لم تخرج زبدته

ظنّ زيداً يظنه ظناً ائمه . والشئ علمه واستيقنه . وقد تاتي ظنّ للدلالة على
الرجحان كقولك ظننت زيداً صاحبك . وهي تدخل المبتدأ والخبر فتصهما
مفعولين لها * اظنه واطنّ به اظناناً ائمه . وفيه الناس عرصة لئمتهم . والشئ
اوهه اياه . وتظنّ الرجل تظنناً اعمل الظن . ويقال ايضاً تظنّي تظنيّاً
بإبدال النون الاخيرة ياء . واظنه اظناناً ائمه . واصله اظننه من باب افتعل
فليت الذاة طاء فقبل اظنّ ثم فليت الطاء ظاء وادغيت * الظنّ الترّد
الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير المجازم ج ظنون واطنّين . وقد بوضع
موضع العلم . وقيل الشك والظن والوهم بحسب اللغة يكاد لا يفرق بينها *
الظنية التهمة ج ظنّ وظنّين * الظنون الرجل الضعيف والقليل الحيلة
والسقي الظنّ والمرأة لها شرف تتروّج والبئر لا يدرى أفيها ماء ام لا
والقليلة الماء . والدّين الظنون الذي لا يدرى انقصيه آخذه ام لا * الظنين
التمم والمعادى لسوء ظنّه وسوء الظنّ به والقليل الحفير * مظنة الشئ موضعه
وما لئه الذي يظنّ فيه وجوده ج مظان . ويقال موضع كذا مظنة من فلان .
اي معلّم منه

ظني - تظنّي تظنيّاً بديل من تظنن تظنناً وذكر في ظن ن
ظهر الرجل يظهر ظهارة كان قوي الظهر . وظهر الشئ بظهر ظهوراً تبين
وبرز . والفساد في البئر والبحر شاع وكثر . وظهر علي ظهراً وظهرأ اعاني .
وفلان بفلان وعليه غلبه . وفلان على السر اطلع عليه . وبزيد اعلاه ورفع
مرتبه . والبيت وغيره علاه . والرجل بالظهري ظهراً انخذه للحاجة . وفلاناً
ضرب ظهره . وفلان بجاجتي استغف بها وجعلها بظهر ابيه ورآه ظهره

واتخذها ظهورياً. كأنه أزالها ولم يلبثت اليها. وزيدٌ بعلمه فخر به. وفلانٌ وبنلانٌ
 نبذه خلف ظهوره وجعله وراء ظهره حماية ووقاية. وظهر الرجل يظهر ظهوراً
 اشكى ظهوره * ظهر القوم ساروا في الظهيرة. وفلانٌ حاجتي جعلها بظهره.
 والرجل من امرأته بمعنى ظاهر. وظاهر بين ثوبين مظاهرة وظهاراً طارقاً
 بينهما وطابق. وفلاناً عاونه. والرجل من امرأته قال لها انت علي كظهر امي
 اي انت علي حرام كظهر امي فكنى بالظهر عن البطن نادباً. وظهر
 الشيء بينه وجعله وراء ظهره. والقوم دخلوا في الظهيرة وساروا في الظهيرة.
 والابل وردت نصف النهار. وظهر حاجتي جعلها بظهره. والفران وعلى
 القرآن قرأه على ظهر لسانه. وفلاناً على عنقه جعله بظهره عليه اي يغلبه.
 وزيداً على السرطاعة عليه. وأظهرت بنلان أعليته به. ونظهر من امرأته
 بمعنى ظاهر. وتظاهر القوم تدابروا وتعاونوا ضد. وتظاهر الشيء ظهر. وفلانٌ
 بالشيء اظهره. قال المطرزي سمعت من يوثق به من اهل بغداد يقول
 انهم يقولون تظاهرت به مكان اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله.
 وظهر فلانٌ حاجتي من باب افعل جعلها بظهره واتخذها ظهورياً. واستظهر
 الرجل احناط. والشيء جعله خلف ظهوره حماية ووقاية. والظهري اتخذ
 للحاجة. والفران حفظة وقرأه ظاهراً اي حفظاً بلا كتاب. وبه استعان. وله
 استعداد. وعليه علا وغلبة * الظاهر من اسماء الله تعالى. وقرأه ظاهراً اي
 حفظاً بلا كتاب. ويقال هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عاره. اي زائل. وظاهر البلد
 خارجه. وظاهر الامر باديه * الظاهرة الابل الواردة كل يوم نصف النهار
 والعين المجاهدة ج ظاهرات وظواهر. وظاهرة الرجل عشيرته. والظواهر
 أشرف الارض واعالي الاودية. وهاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها *
 الظاهر ظاهراً الحمرة. والظهار الجماعة والمجانِب القصر من الريش * الظهارة
 من الثوب تفيض البطانة * الظهارية من أخذ الصراع ونوع من النكاح. واثنته
 الظهارية اي كتفه * الظهر خلاف البطن مذكر. والظهر من الحيوان اعلاه

ومن الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند اخروجه اظهر
 وظهور وظهران. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها ولا تجعلها وراء
 ظهرك. والظهر ايضا الركاب والفدر القديمة والمال الكثير وامرأة الرجل
 والحجاب الفصير من الريش ج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض
 وارتفع. وظهر الكفت خلاف بطنها. وظهر القرآن لفظة. وبطن القرآن
 تأويله. والظهر ايضا الحديث والمخبر وما غاب عنك وبما يله ما حضر ومنه
 يقال تكلم عن ظهر غيب. واعطاه من ظهر يدي اي ابتدأ بلا مكافاة.
 وفلان خفيف الظهر. اية قليل العيال. وثقيل الظهر اي كثير العيال.
 وهو على ظهر اي مزعج للسفر. واقران الظهر الذين يحميوك من وراء
 ظهرك في الحرب. وهونازل بين ظهرتهم وظهرانهم بالثنائية ولا تكسر المون
 وبين أظهرهم اي وسطهم وفي معظمهم. وازنته بين الظهرين والظهرانين اي
 في اليومين او في الايام. وقرأه من ظهر القلب اي حفظاً بلا كتاب. وكذا
 قرأه على ظهر لسانه. وسال وادبهم ظهراً اي من مطرارضهم. ودرأ اي من
 مطر غيرهم. واصبت منك مطر ظهري اي خيراً كثيراً. ولص عادي ظهري اي
 عدائي في ظهر فسقة. وقلب له ظهر المحن اي تغير عليه وساء رايه فيه. وهو
 يأكل على ظهر يدي. اي أُنق عليه. وكل ظهري يكتب بالطاء الأظهر الجبل
 فبالضاد. والظهر ساعة الزوال ج اظهار. والظهر الذي يشتكي ظهره *
 الظهر العون والمعين. وجعل الحاجة ظهرته اي خلف ظهره. والظهرة
 المعين والسحفة. والظهرة مناع البيت. وجاءنا في ظهرته وظهرته وظهرته اي
 قومه وعشيرته * الظهر البعير المعد للحاجة ج ظهري مشددة ممنوعة من
 الصرف. والظهري ايضا الذي تجمله وراء ظهرك وتنسأه ولا تحفل به *
 الظهر الذي يشتكي ظهره والمعين. ورجل وفرس ظهر اي قوي الظهر *
 الظهرية جذ انتصاف النهار او انما ذلك في الةظ * المظهر كالمصدرنة ومعنى.
 وبعير مظهر اي هجمنه الظهرية. وقوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب.

واناما فلان مظهرًا اي في وقت الظهيرة . والمظهر القوي الظهر الشديده
ظلاً - الظومة الرجل الاحق

ظوب - الظاب الكلام والجلبة وصباح النيس عند الهياج
ظافة يظوفه ويظافه ظوفاً (من باب نصر ومنع) طرده * اخذه بظوف رقبته
وبظافها بجملدها لغة في صوف رقبته . وتركته بظوف رقبته وبظافها اي وحده
ظين - مظين في ظوي

ظوي - اظوى الرجل اظواءً حمق * الظية يخيف الياء المجنة اول ما تنفق *
الظي والظيان العسل . واسمين البر ونبت آخر يدغ بورقه * ارض مظية
ومظواة كثيرة الطيان . وادهم مظين ومظيا ومظوى دغ بالظيان
ظلياً - ظياه تظلياً غمه *

الظيأة الرجل الاحق

كالظومة

تم باب الظاء

وبليو باب

العين

٢



باب العين

العين في الحرف الثامن عشر من حروف المباني وهي في السريانية عي وفي العبرانية عَيْن ومعناها عَيْنٌ. وذلك لان صورتها في اللغة الفينيقية تشبه العين. والعين في حساب الجُمَّل عبارة عن سبعين من العدد

عَبَأُ المتاع والامر يَعْبَأُهُ عَبَأً هَبَأَهُ. والجيش للحرب جَهَزَهُ. والطبيب هَبَأَهُ وصنعه وخططه. وعَبَأْتُ اليه وله قصدت له. وما أَعْبَأُ بِهِ ما اصنعُ كانك تحفره. وما أَعْبَأُ بفلانٍ ما أَبَالِي * عَبَأَ المتاع والامر والجيش نَعْبَةً ونَعْبِيًّا بمعنى عَبَأَ. وقال يونس عَيَّيتُ الجيش نَعْبِيَّةً بلا همز. واعنبأت الحائض اعنبأه احششت * العَبَاءُ كَسَاءٌ من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثياب والاحق الثنيل الوخج اعْبِيَّة * العَبَاءَةُ العَبَاءُ للكساء المذكور * العَبْءُ المِثْل والنظير وضياء الشمس. ويقال عَبْءُ كَدَمٍ. والعَبْءُ الحمل والثقل من اي شيء كان. والعِنْدُ وهما عَيْنَانِ. والمِثْلُ والنظير ج اعْبَاءُ * المَعْبَأُ المذهب. يقال لا يُعْرِفُ مَعْبَأَهُ اي طريقة ومذهبه. والمِعْبَاءَةُ خرقه الحائض

ج معائب

عَبَّ الْمَاءُ بِعَبَّةٍ عَبًّا شربه او جرعه او ثابعه وكرعه. وقيل الْعَبُّ شرب الماء بلا نَفْسٍ. وعَبَّتِ الدلو صَوَّت عند غرف الماء. وعَبَّ البحر عُمَابًا ارتفع وكثر موجه * نَعَبَّ الشاربُ النَّبِيذَ نَعْبًا اَلْحَ في شربه * الْعَبَابُ شرب الماء. وَالْعَبَابُ الخوصه ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته او موجه وَاوَّلُ الشَّيْءِ * الْعَبُّ اسمٌ لِلْبَرْدِ. وَعَبَّ الشَّمْسُ وَخَفَّ ضَوْؤُهَا. وَالْعَبُّ الرُّدْنُ. وَالْعَبُّ حَبُّ الْكَائِجِ او عنب الثعلب او الرأه او شجرٌ من الْأَغْلَاثِ. وَالْعَبُّ الْمِيَاهُ الْمُنْدَقَّةُ *

العُيُّ بالنصر المرأة لا يكاد يموت لها ولد * العِيَّة والعِيَّة الكبر والفخر والفخر *
العِيَّة طعام وشراب من العرط حلو أو عرق الصمغ والرست إذا كان في
وطاء من الأرض * العُنْب بِزيادة النون كثرة الماء ونبات * الأعْب الفقير
والغليظ الانف * والبُعْبوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل في عدو
أو البعيد القدر في المجري والنهر الشديد الجرية والمجدول الكثير الماء والسحاب.

والبَاء زائدة ج يعايب

عَبَّتْ يَدُهُ يَعْبُثُهَا عَبَثًا لَهَا

عَبَثَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَعْبِثُ عَبَثًا خَلَطَهُ بِهِ. وَفُلَانٌ اتَّخَذَ الْعَبِثَةَ. وَعَيْثُ الرَّجُلِ
يَعْبِثُ عَبَثًا لِعِبٍّ وَهَزَل. وَبِالدِّينِ اسْتَخَفَّ فَمَوْعَايْتُ * الْعَبَثُ اللَّعِبُ وَالْهَزَلُ
وَارْتِكَابُ أَمْرٍ غَيْرِ مَعْلُومِ الْفَائِدَةِ أَوْ لَيْسَ فِيهِ غَرَضٌ صَحِيحٌ لِنَافِعِهِ * الْعَبِثُ
الْكَثِيرُ الْعَيْثُ * الْعَبِثُ نَوْعٌ مِنَ الرِّيحِ * الْعَبِثَةُ أَقْطُ يُعَاجُ أَوْ طَعَامٌ
يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ عِبَائِثُ. وَعَبِثَةُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ. وَهُوَ عَبِثَةٌ أَيْ مُؤْتَشَبٌ
فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ. وَجَاءَ فُلَانٌ بِعَبِثَةٍ فِي عَمَلِهِ. أَيْ بَرٍّ وَشَعِيرٍ قَدْ خَلَطَا.
وظَلَّتْ الْغَنَمُ عَبِثَةً وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ إِنْ الْغَنَمُ إِذَا لَقِيتْ غَنَمًا أُخْرَى
دَخَلَتْ فِيهَا وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

عَبْرٌ - الْعَبْوَنُ وَالْعَبِثَرَانُ وَتَفَحَّ نَأْوُهُمَا نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ. وَالْعَبِثَرَانُ الْأَمْرُ
الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُ وَتَفَحَّ النَّاءُ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا مَنْ يَشَاكُهَا

عَبَجٌ - الْعَبْجَةُ الْبَغِضُ الطَّغَامُ الَّذِي لَا يَبْعِي مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

عَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِعَبْدِهِ عِبُودَةً وَعِبُودِيَّةً وَعِبَادَةً طَاعَةً وَخُضُوعًا وَذَلًّا وَخُدْعَةً
وَالْتِزَمَ شَرَائِعَ دِينِهِ. وَالْعَرَبُ يَقُولُ عَبَدْتُ بِهِ أَوْ ذَبْتُ بِهِ أَيْ أَغْرَيْتُ. وَعَبْدٌ عَلَيْهِ
بِعَبْدٍ عَبْدًا غَضَبٌ. وَمِنْهُ أَنْفٌ. وَعَبِدَتْ الْأَبْلُ جَرَبَتْ شَدِيدًا. وَالرَّجُلُ نَدِمَ.
وَعَلَى نَفْسِهِ لَامٌ. وَلِلشَّيْءِ حَرَصٌ. وَعَبِدَ مَا قَالَهُ أَنْكَرُهُ * عَبْدُ الطَّرِيقِ وَغَيْرُهُ
ذُلٌّ. وَالْبَعِيرُ هَنَاءٌ بِأَقْطَرَانٍ. وَالسَّفِينَةُ قَيْرَاهَا. وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَبْدًا. وَفُلَانًا
اتَّخَذَهُ عَبْدًا. وَالْبَعِيرُ دَرَبٌ شَارِدًا. وَمَا عَبْدٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا. أَيْ مَا لَبِثَ.

واعبدني فلان فلان اي ملكي اياه . واعبد فلانا اتخذهُ عبداً . واعبد القوم
بالرجل اجتمعوا عليه فضرَبوه . وأُعبد به على المجهول اي أُبدع به وكَلَّت راحلته
او عطيت . ونعبد الرجل نسك وانفرد للعبادة . والبِعْرُ امتنع وصعب .
وفلان البعير طرده حتى اعبا . وفلان اتخذهُ عبداً ودعاهُ للعبادة . واعبد
فلان واستعبد اتخذ عبداً * العبادة الطاعة ونهاية التعظيم لله تعالى * العبايد
والعبايد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والتحليل الزاهبون في
كل وجه والاكمام والطرق البعيدة . ومر ركباً عبايده ابي مذكرو به *
العبد الانسان حراً كان او رقيقاً والمملوك ج عبدون وعبد وعبد
وعبدان وعبدان وعبدان ومعبدة ومعابد وعبداه وعبدى وعبد وعبد
ومعبوداه واعباد وعمود وعبد وعبد وعبدون وعبد واعباد . والعبد ايضاً
نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض . وعبدقن بالنعث وعبدقن
بالاضافة اي خالص الفنونة اي العبودية وابواه عبد وامة * العبد جمع عابده
والقوة والسمن والبقاة وصلاة الطيب والانة * العبدى نسبة الى العبد
والى عبد التيس . ويقال عبقي ايضاً * العبدية الطاعة كالعبودية . والدرهم
العبدية درهم قديمة كانت افضل وارحج من التي اصطنعت بعدها * العبودة
والعبودية الطاعة لله والاسترقاق للاسياد * ام عبيد الفلاة الخالية او ما
اخطأها المطر * العبيدة الحنث ابي القية * المعبد المسحاة ج معابد .
والمعبد المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد والوند والمغتم من
الفحول وبلد ما فيه اثر ولا علم ولا ماء والمهنوء بالقطران . والمعبد السنيعة
المقيرة

العبدل بزيادة اللام العبد للمملوك * العبدى واحد العبادة . وهي نسبة الى
عبد الله كما نسبوا الى عبد التيس بقولهم عبقي
عبر الوادي والنهر يعبرهُ عبراً وعبوراً قطعة وجازهُ من عبر الى عبر . وانقوم
مانوا . وعبر السبيل شقها . وفلان المآه جاز . والرجل عبراً جرت عبرته وحزن .

والكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته. والمناع والدرهم نظر كم وزنها وما هي. والكبش ترك صوفه عليه سنة. والرؤيا عبراً وعبرة فسرها واخبر بأخر ما يؤول اليه امرها. وعبر الطير يعبرها ويعبرها زجرها. وعبر منه يعبر عبراً اعبر. وعبر الرجل جرت عبرته فهو عابر والمراة عابرة ايضاً * عبر الرويا بمعنى عبرها. وعما في نفسه اعرب. اي بين وعنه غيره اعرب عنه وتكلم. والاسم العبرة والعبرة. وبه الملة جاز. والذهب وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه. او وزنه جملة بعد التفريق. وفلان اراه عبر عينه. وبزيله اهلكه. وبه الامر اشدد عليه. واعبر الشاة وفر صوفها ونركها علماً لم يحزها. واعبر الشيء اخبره ونظر فيه وردّه الى نظيره فحكم عليه بحكمه. ومنه نقيب وبه اعظ. وفلاناً اعند به. واستعبر الرجل جرت عبرته وحزن. وفلاناً الرؤيا قصها عليه وسأله ان يعبرها. والدرهم عبرها. وفلاناً الدرهم سأله عبرها * لغة عابرة اي جائزة * العبرة الالفاظ الدالة على المعاني. وهذا عبارة عن هذا اي بمعناه او مساوية في الدلالة. وفلان حسن العبرة اي التبار * جمل عبارتي قوي بشق ما مر به * عبر الوادي وعبره شاطئه وناحيته. ومجلس عبر وعبر اي كثير الامل. وبنات عبر الكذب والباطل. والعبر ايضاً ما اخذ على غربي الفرات الى برية العرب. والعبر سخنة العين تبكيها والكثير من كس شيء والحجاعة والشكلى والسحاب التي تسير شديداً والعقاب. وكبش عبر اي ترك صوفها عليها سنة. والعبر سخنة العين. وابو العبر الهازل الخليع. والعبر ذو العبرة والحزن. والعبر مثثة القوي الذي بشق ما مر به. بستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع * العبران ذو العبرة والحزن. والاثني عبري * العبراني لغة اليهود واليهودي * العبرانية لغة اليهود واليهودية * العبرة الاسم من عبر والدمعة قبل ان تفيض او تحلب الدمع او تردد البكاء في الصدر او الحزن بلا بكاء ج عبرات وعبر. وبوم العبرات من ابام العرب. والعبرة العجب والاصل الذي ترد اليه النظائر والمظر في الاحوال والعظة

يَعْظُ بِهَا. وَاِمْرَأَةٌ عِبْرَةٌ اَي ذَاتُ عِبْرَةٍ وَحِزْنٍ. وَاَبُو عِبْرَةَ الْهَازِلُ الْخَلِيعُ *
 الْعِبْرِيُّ الْعِبْرَانِيُّ. وَالْعُبْرِيُّ مَا نَبَتْ مِنَ السَّدْرِ عَلَى شَطُوطِ الْاَنْهَارِ وَعَظُرُ *
 الْعُبُورِ الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ اَوْ اصْغَرُ اَوْ بَعْدَ الْقَطْمِ جِ عِبَائِرُ وَالْاَقْلَفُ جِ عُبْرٌ.
 وَالشَّعْرَى الْعُبُورُ اَحَدَى الشَّعْرَيْنِ * الْعَبِيرُ الزَّعْفَرَانُ اَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ
 تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ. وَسَهْمٌ عُبِيرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَقَوْمٌ عُبِيرٌ اَي كَثِيرٌ *
 الْعُبَيْرَةُ نَبْتُ * الْعَوْبَرُ جَرَوُ الْفَهْدِ * اِمْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ اَي غَيْرُ
 حَظِيَّةٍ. وَالْمُعَابِيرُ خَشَبٌ فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهَوِجَلُ. وَقَوْمٌ مُعْبِرَةٌ اَي تَامَةٌ.
 وَالْمُعْبَرُ مَا عُيِّرَ بِهِ النَّهْرُ مِنْ قَنْطَرَةٍ اَوْ سَفِينَةٍ. وَالْعَبْرُ الشُّطُّ الْمُبْتَأُ لِلْعُبُورِ. وَجِبِلٌ
 مُعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَلَا تَنْفُلُ اَعْبِرَتُهُ. وَسَهْمٌ مُعْبَرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَغِلَامٌ مُعْبَرٌ
 كَادَ بِجُلْمٍ وَلَمْ يُخْتَنَ بَعْدُ. وَالْمُعْبَرَةُ النَّاظَةُ لَمْ تَنْجُ ثَلَاثَ سَنِينَ. وَجَارِيَةٌ مُعْبَرَةٌ لَمْ
 تُخْفَظْ. وَالْمُعْبَرَةُ اَيْضًا الْعَفْلَاءَةُ

الْعَبْرَبُ السَّاقُ * قَدَرٌ عِبْرِيَّةٌ اَي سَمَاقِيَّةٌ

الْعُبْرُدُ وَالْعُبْرِدُ وَالْعُبَارِدُ وَالْعُبْرِدَةُ مِنَ الْمَجْوَارِيِّ الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ تَرْجُحُ مِنْ نَعْمَتِهَا.
 وَعُشْبٌ عُبْرُدٌ رَقِيقٌ رَدِيٌّ. وَغُصْنٌ عُبْرُدٌ وَعُبَارِدٌ نَاعِمٌ لَيْنٌ * غُصْنٌ عُبْرُودٌ
 نَاعِمٌ لَيْنٌ. وَشَجَرٌ عُبْرُودٌ يَرْجُحُ

عَبَسَ وَجْهَهُ يَعْبَسُ عَبَسًا وَعَبُوسًا كَلَجَ. وَفُلَانٌ وَجْهَهُ قَطْبَةٌ وَجَمْعُهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ.
 وَعَبَسَ الْوَجْحَ فِي يَدِهِ يَعْبَسُ عَبَسًا يَبَسُ * عَبَسَ وَجْهَهُ كَلَجَ. وَفُلَانٌ وَجْهَهُ
 قَطْبَةٌ. وَاعْبَسَتْ الْاَبْلُ كَانَتْ ذَاتَ عَبَسٍ. وَنَعْبَسَ الرَّجُلُ تَجَهَّمَ * الْعَابِسُ
 وَالْعَبَّاسُ الْاَسَدُ * الْعَبَسُ نَبَاتٌ. وَهُوَ جَبَسٌ عَيْسٌ اَيْ لَيْمٌ. وَالْعَبَسُ
 مَا تَعَلَّقَ بِاَذْنَابِ الْاَبْلِ مِنْ اَبْوَالِهَا وَابْعَارِهَا يَجِفُّ عَلَيْهَا * الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ
 الْعَبُوسُ وَالْاَسَدُ * الْعَبُوسُ كَجَرُولٍ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ

الْعَبْسُ وَالْعَبُوسُ النَّاظَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ

عَبَشَ يَعْبِشُ عَبَشًا اَصْلَحَ وَخَنَنَ * الْعَبَشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعَبَشُ اَيْضًا
 وَالْعَبَشُ الْغَبَاوَةُ * بِهِ عَبَشَةٌ وَعَبَشَةٌ. اَي غَفْلَةٌ

عَبَطَ الذبيحة يعبطها عبطاً نحرها من غير علة وهي سمينة فتية. وفلانٌ فلاناً اغتابة.
والريح وجه الارض قشرته. وفلانٌ الارض حفر. منها موضعاً لم يُحفر قبل.
وعبط الكذب علياً افتعله. وفلانٌ نفسه في الحرب الفأها غير مُكرِه. والتراب
اثاره. والفرس اجراه حتى عرق. والضرع ادماء. والدواهي فلاناً نالته من
غير استحقاق. وفلانٌ الشيء شفه صحيحاً فعبط هو. اي انشق. لازمٌ متعدي *
اعبطه الموت اخذه شاباً صحيحاً ليست به علة. واعنبط كعبط في معانيه الخمسة
الاولى. واعنبط الموت فلاناً بمعنى اعبطه * العبط الكذب المخلوق * مات
عبطه اي شاباً صحيحاً. والعبطة الطراوة * العبيط الذبيحة تُفخر من غير علة وهي
سمينة فتية ج عبطٌ وعباطٌ. ولحمٌ ودُمٌ وزعفرانٌ عبيطٌ اي بين العبطة طري *
العوبط الداهية ولجة البحر

ععبع الجيش انهزموا * تععب فلانٌ الشيء اتى عليه كلُّه * الععباب الرجل
الطويل والواسع الخلق والجوف والنامُ الحسن المخلوق * الععبب نعمة الشباب
والشاب المتلى * وثوبٌ واسع وكساءٌ ناعمٌ من وبر الابل وصنمٌ وموضع الصنم
والرجل الطويل والنبس من الظباء * الععببة الصوفة الحمراء
عبي به الطيب يعقب عبقاً وعباقاً وعباقيةً بخفيف الماء لرق به. والمكان بالطيب
انتشرت رائحته فيه. وفلانٌ بالمكان اقام به. وبالشئ اولع به * عبق الرجل
رائحة الطيب ذكاه. واعبني الغلام اعبنقه صار داهية اوساه خلفه *
العباقاة من الرجال الذي يلزق بك * العباقية الرجل المكار الداهية وائر
جراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب * يقال رجلٌ عبق
وامرأةٌ عبقه اذا نطبا بادن طيب لم يذهب عنها اباماً * رجل عبقان ريقان
وعبقانه ريقانه اي سبي المخلوق. وريقان وريقانه اتباع. والانتى عبقانه ريقانه
ايضاً * العبقه وضر السمن في النقي. ويقال ما في النقي عبقه اي شئ من
سمن * عقاب عبقه وعبقاه اي ذات مخالب حداد كقنباة بتقديم الفاف
عقر السراب نلاً * العباقي ضربٌ من البسط فاخر * عقر موضع كثير

الجن. ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعوه وقوته فقالوا
عبري. وعبر ايضا قرية ثابها في غايه الحسن * ابرد من عبقر ذكر في
ح ب ق ر * العبقر النازة الجميلة وتلاو السراب * العبقر الكامل من
كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء والقوي والشديد وضرب من البسط
فاخبر فيه اصباغ ونفوش والكذب الخالص

العَبَسَ والعَبُوسُ دُوبِيَّةٌ * العَبَاقِيسُ بقايا عَقَبَ الاشياء كالعقاييل *
العَبَسِيُّ نسبة الى عبد القيس * العَبَنَسُ السبي الخلق والناعم الطويل
من الرجال والذي جدناه من قبل ابويه اعجميتان * العَبَنَسَاءُ النشيط
العَبَقَصَ والعَبُقُوصُ دُوبِيَّةٌ. لغة في السين

عَبَكَ الشيء بالشيء يعبكُ عِبْكَ لِبْكَ * العَبْكَ الحبة من السويق كالحبكة
والكسرة من الشيء. يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة اي شيئا. وما في النجي
عَبْكَ اي شيء من السن مثل عِبْكَ. ومنه قولهم ما اباليو عبكة. والعَبْكَ
ايضا ما يتعلق بالسقاء من الوضر. والشيء الهين والعبام البغيض

عبل الرجل يعبل عبولاً ضخم. والمجل فئلة. وعبل الشجرة يعبلها عبالاً حث وورقا.
والسهم جعل فيه مِعبلة. والشيء رده وحسنة وقطعة. وعبل يذهب. وعبلته
عبول. اي اشتعبته شعوب. وعبل الرجل يعبل عبالاً وعبل يعبل عبالاً ضخم
فهو عبل وعيل * اعبل الشيء غلظ وابيض. والشجر كان ذا عبل * العبال
الورد المجلي * العباله لغة في العباله بتشديد اللام اي الثفل * العبل الضخم
من كل شيء. والعبل الضخم. والعبل كل ورق مفول غير منبسط وثمر الارطى
وهدهبه اذا غلظ وصلاح يدبغ به او الورق الدقيق او الساقط منه والطلع
ضدج اعبال * العباله الصخرة او البيضاء منهاج عبال * امرأة عبله اي
تامة الخلق ج عبالات وعبال * العنبل الشديد العظيم * عبول علم المنية *
العبيلة الغليظة * الاعبل المجمل الابيض الحجارة او حجر اخشن غليظ يكون
احمر وابيض واسود. والمعبلة نصل عريض طويل ج معابل. والمعبل من معه

معابل من السهام
عَبُّمُ الرجل يَعْبُمُ عِبَامَةً كَانَ عِبَامَةً * العِبَامُ العبيُّ الثقل . ومَاءٌ عِبَامٌ كَعُرَابٍ
اي كثير * العِبَامَةُ الاحق * العِبْمُ الطويل العظيم الجسم
عَبَنَ جسمه يَعْبَنُ عِبْنًا غلظ وخشن * اعْبَنَ الرجل اتخذ جمالاً عِبْنًا * العِبْنُ
السمان الملاح من الناس * العِبْنَةُ قُوَّةُ الجمل والناقَة * العِبْنُ الغليظ والعظيم
من النسور والجمال * العِبْنَى بالقصر العِبْنُ
العَبَّجَرُ الغليظ . والنون زائدة

عَبْنَكَ - رجلٌ عَبْنَكَ اي صلبٌ شديد

عَبِير - العِبَاهِرُ العظيم والناعم الطويل من كل شيء * العَبِيرُ العِبَاهِرُ والمتملى *
الجسم والذرجس والياهمين ونبات آخر فارسيته بسنان افروز . وامرأة عَبِيرٌ
اي سميئة ممتلئة الجسم . وقوسٌ عَبِيرٌ ممتلئة النجس * العَبِيرَةُ الرقبعة البشرية
الناصعة البياض والسمينة الممتلئة الجسم والجامعة للحسن في الجسم والمخلوق
عَبِيلُهُ عَيْبَلَةٌ وَعَيْبَالٌ عَانِيَةٌ . والابل اهملها * ابلٌ عَبَاهِلُ اي مُهْمَلَةٌ مسببة *
العباهلة الاقيال المتفرون على ملكهم فلم يزالوا عنه . والمفرد عَيْهَلٌ * ابلٌ
مُعْبَلَةٌ اي مهله لا راعي لها ولا حافظ . والمتعيل المتنع المعتر والذي لا يُنَمَّعُ
من شيء

عَبَا ارجل يَعْبُو عَبَوًا (واوي) اضلة وجهه . وفلانٌ المتاع هَيَّاهُ * جارية
عَابِيَةٌ . اي حسنة

عبي - عبي الجيش نعبية هَيَّاهُ في مواضعه . ونعابى النوم نعايباً وقع بينهم التعابي .
وهو ان يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعاماً فخبز
احد الفريقين لهذا والآخر لآخر * رجلٌ عَبَاءٌ وَعَبَاً والنصر افضع جاف
ثقل * العَبَايَةُ ضربٌ من الاكسية تلبس فوق الثياب كالعباءة من المهور *
هذا عَيْبِكَ من المجرور . اي نصيبك
عَتَّ عَتَّ دَعَاً للمجدي

عَنْبٌ عَلَيْهِ يَنْتَبُ وَيَعْتَبُ عَنْبًا وَعَنْبَانًا (او الصواب وَعَنْبَانًا) وَمَعْتَبًا وَمَعْتَبَةً وَمَعْتَبَةٌ
وجد عليه مَوْجِدَةٌ وَانكر منه شيئاً من فعله. وفلاناً عَنْبًا وَعَنْبِيٌّ لامة.
والرجل عَنْبًا وَعَنْبَانًا وَتَعْنَابًا وَثَبَ بِرِجْلٍ وَرَفَعَ الْآخَرَى. والبعر مشى على
ثلاث قوائم من العنبر. ونقول ما عَنَّبَتْ باب فلان. اي لم اظأ عنبته *
عَنْبٌ سِرَاوِيلُهُ جَمْعُ الْحِجَرَةِ وَطَوَاهَا مِنْ قَدَامٍ. والباب اتخذ له عنبَةً. وعانبه عليه
معانبةً وَعَنْبَانًا لامةً وواصفةً الْمَوْجِدَةَ وَخاطبةً الْإِدْلَالَ. واعنبه اعطاه العنبي
وارضاه. والاسم العنبي. واعنب عنه انصرف. وتعنَّب القوم تَوَاصَفُوا الْمَوْجِدَةَ
وَتَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ. وفلانٌ لَا يَتَعَنَّبُ بِشَيْءٍ. اي لَا يِعَابُ. وتعانبا تَوَاصَفَا
الْمَوْجِدَةَ وَتَخَاطَبَا الْإِدْلَالَ. واعتنَّب فلانٌ قَصْدًا فِي الْأَمْرِ. وَزَيْدٌ اَنْعَطَفَ وَرَجَعَ
عَنْ أَمْرٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ. والطريق تَرَكَ سَهْلَهُ وَآخَذَ فِي وَعَرِهِ. واعتنَّبَ مِنْ
الْجَبَلِ رَكْبَةً وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ. وَعَنْهُ وَمِنْهُ اَنْصَرَفَ. واستعنبه اعطاه العنبي وطلب
اليه يعني الى نفسه العنبي ضد. يقال استعنبته فاعنبنى. اي استرضيته فارضاني *
أَمْ عِنَابٌ وَأَمْ عِنَابَانِ الضَّيْعُ * الْعَنْبُ الظَّلْعُ. وَالْعَنْبُ الْمُعَاتِبُ كَثِيرًا. وَالْعَنْبُ
الْأَمْرُ الْكَرْبُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَصَرِ وَالْفَسَادِ
وَالْعِمْدَانِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تُهْدَى الْأَوْتَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْغَالِظُ
مِنَ الْأَرْضِ * الْعَنْبِيُّ الرِّضَى * الْعَنْبَةُ مَنْعُطُ الْوَادِي. وَالْعَنْبَةُ اسْكُفَةٌ
الْبَابِ أَوْ الْعَلِيَا مِنَ الْأَسْكَنْتَيْنِ وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ جَ عَنْبٌ وَعَنْبَاتُ.
وَالْعَنْبَةُ أَيْضًا الشَّدَّةُ. وَالْعَنْبَةُ الْأَمْرُ الْكَرْبُ وَالْمَرَّةُ * الْعَنْوَبُ مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ
الْعَنَابُ وَالطَّرِيقُ * قَرْبَةُ عَنْبِيَّةٍ أَي قَلِيلَةُ الْخَيْرِ * الْأَعْنُوبَةُ مَا تُعَوَّنَبُ بِهِ.
وَالْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ الْمَوْجِدَةُ
عَنْهُ يَعْتَبُهُ عَنَّا رَدُّ الْكَلَامِ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وفلانًا بِالْمَسْئَلَةِ الْحَ عَلَيْهِ. وبالكلام
وَبَنَّهُ * عَانَهُ مَعَانَةً وَعَيْنَانًا خَاصَةً. وَتَعَنَّتْ فِي كَلَامِهِ تَعَنَّتًا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ بَلْ أَكْثَرَ
التَّرْدُّدُ * الْعَنْتَ غَلْظٌ فِي الْكَلَامِ * عَنَى لَفَةً فِي حَتَّى
عِنْدَ الشَّيْءِ يَعْنُدُ عِنَادَةً وَعِنَادًا مَهَبًا * عِنْدَ الشَّيْءِ وَإِعْنَدُهُ هَيَأُ وَإِعْنَدُهُ لِيَوْمٍ.

ونَعْنَدُ فِي صَنْعَتِهِ نَأَنَقُ * الْعَتَادُ الْعُدَّةُ وَالْقَدَحُ الضَّمْحُ جَ أَعْنَدُ * فَرَسٌ عِنْدُ
وَعِنْدُ مَعْدٌ لِلْجَرِيِّ وَالْمَهَامَاتُ أَوْ شَدِيدُ تَأَمُّ الْخَلْقِ . وَالذَّكَرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ *
الْعِنْدَةُ الْعُدَّةُ جَ عِنْدُ * الْعَتُودُ السِّدْرَةُ أَوْ الظِّلْمَةُ وَالْحَوْثِيُّ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْزِ جَ
أَعْنِدَةُ وَعِدَانٌ * الْعَتِيدُ الْحَاضِرُ الْمَيِّتُ * الْعَتِيدَةُ الْحَقَّةُ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ
الرَّجُلِ وَالْعُرُوسُ * الْمَعْتَدُ الْمَعْدُ الْمَيِّتُ

عَتَرُ الرَّمْحِ يَعْتَرِ عَتَرًا وَعَتَرَانَا أَسْتَدُّ وَاضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ . وَالشَّيْءُ عَتَرًا أَسْتَدُّ . وَفَلَانٌ
الْعَنْبَرَةُ تَعْتَرَا ذُبْحَاهَا . وَالذَّكَرُ عَتَرًا وَعُتُورًا أَنْعَظُ * الْعَتَارُ الذَّكَرُ وَالشَّجَاعُ
وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالمَكَانُ الْخَشَنُ الْوَحْشُ * الْعَتَرُ الذَّكَرُ . وَالْعِتْرَلَةُ فِي الْعَتَرِ
لِلذَّكَرِ . وَالْأَصْلُ وَنَبْتُ مِثْلِ الْمَرْزَنْجُوشِ أَوْ شَجَرِ صَغَارٍ وَالصَّمْ وَكُلُّ مَا ذُبُحَ
وَشَاءَ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لَأَهْلِهِمْ وَنَصَابِ السَّمَاءِ وَغَيْرِهَا أَوْ الْخَشْبَةِ الْمَعْتَرِضَةِ
فِي السَّمَاءِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْحَافِرُ بِرَجْلِهِ وَهَذَا بَيَانُ . وَالْعَتَرُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ . وَالْعَتْرُ
الْفُرُوجُ الْمُعْظَلَةُ جَمْعُ عَاتِرٍ وَعُتُورٍ * الْعَتْرَةُ قِلَادَةُ تُجَمُّ بِالْمَسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ وَنَسْلُ
الرَّجُلِ وَرَهْطَةٌ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنُونُ مِمَّنْ مَضَى وَغَبَرَ . وَأَشْرَ الْأَسْنَانِ وَدَقَّةٌ فِي
غُرُوبِهِ وَنَفَاقَةٌ وَمَلَأَ يَجْرِي عَالِيهِ وَالْمَرْزَنْجُوشُ وَقَدْ نَاءَ الْأَصْفُ وَالرِّيفَةُ الْعَذْبَةُ
وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ الْخَالِصُ * الْعِتْوَارَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ *
الْعُتُورُ مِنَ الذَّكَورِ الْمُتَعِظُ جَ عَتْرٌ * الْعَتِيرَةُ خِمَاءُ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لَأَهْلِهِمْ
عَتَرَبَ - الْعَتْرَبُ السَّمَاقُ

عَتْرَسَةٌ عَتْرَسَةٌ أَخَذَهُ بِالشَّدَّةِ وَبِالْجَمَاءِ وَالْعَنْفِ وَالْعِلْظَةِ * الْعَتْرَسُ وَالْعَتْرَسُ
الْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْعَبَلُ الْمَفَاصِلُ مِنَ النَّاسِ وَالضَّمْحُ الْحَاضِرُ مِنَ
الدَّوَابِّ وَالْأَسَدُ وَالذِّبْكُ * الْعَتْرَسَانُ الذِّبْكُ * الْعَتْرِسُ الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ
وَالْقَوْلُ الذَّكَرُ وَالذَّاهِيَةُ * الْعَتْرِسُ الذَّاهِيَةُ وَالنَّارَةُ الْغَلِيظَةُ الْوَثِيقَةُ
عَتَرَفَ لَهُ أَسْتَدُّ * تَعَتَرَفَ الرَّجُلُ تَغَطَّرَشَ وَضَدَّ تَعَفَّرَتْ * الْعَتْرَفَانُ الذِّبْكُ
وَنَبْتُ عَرِيضٍ رُبْعِيٍّ * الْعَتْرُوفُ وَالْعَتْرِيفُ الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ الْجَرِيُّ الْمَاضِي
الْعَاشِمُ الْمُنْغَشَرَمُ . وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدِ . وَالْإُنْثَى بِالْهَاءِ . أَوْ الْعَتْرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ

والعزينة النفس التي لا تنبالي الزجر
 عنق الشيء يعنقه عنقاً عطفه واماله
 العنص فعل مات. وهو فيما زعموا الاعنياص
 عنعت الراعي دعا المجدي بعث عت * العتعت والعنتت المجدي والشديد القوي
 والرجل الطويل التام او الطويل المضطرب * العنتنة الجنون
 عنف الشعر بعينه عنفا تنفه * مضى عنف من الليل وعدف اي قطعة منه
 وطائفة

عنق الشيء يعنق عناقه قدّم فهو عانق وعنيق ج عنق. والفرس عنقا قدّم.
 وفلاناً بفيه عضه. والمال اصلحه فعتق هو اي صلح. لازر متعب. وعنقت
 الجارية تعنق عنقا صارت عانقا. والعبد عنيقا وعنقا وعنقا وعنقا خرج عن
 الرق فهو عنيق وعاني. وعنق بعد استعلاج يعنق عنقا وعنقا وعنق يعنق عناقه
 رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ فهو عنيق. واليمين على فلان قدمت ووجبت.
 والمال صلح. والفرس سبق فجاء. والشيء كرم وقدم. والنخمر حسنت وقدمت.
 فهي عانق وعنيق وعنقا * عنق الثوب ضد جدده. وفلاناً بفيه عضه.
 واعنق العبد اخرجه عن الرق. فهو معنق والعبد معنق. والفارس فرسه اعجها
 وانجها. وفلان قلبه حفرها وطواها. وما له اصلحه. وموضعه حازه فصار
 له * العانق الرق الواسع والذي طابت رائحته لعنقه والجارية اول ما
 ادركت والتي لم تنزويج او التي بين الادراك والعنيس والقوس القديمة
 المهرمة وفرخ الطائر اذا طار واستقل او من فرخ الفطا او الحمام ما لم
 يستحكم ج عوانق. والعانق ايضا موضع الرداء من المنكب وموضع نجاد السيف
 من الكنف او ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عوانق ايضا وعنق.
 وعانق الثريا كوكب * العانقة القوس القديمة المهرمة * العناق من النحر
 الحسنة القديمة. والعناق من الطير الجوارح ومن الخيل الفجائب. مفردة
 عنق * يقال فلان مولى عناقه اذا اتى * العنق الكرم وخلوص الاصل

والبحال والنجاة والشرف والحربة وشجر للقي. والعنق المحرقة. والعنق والعنق
 القدم. والعنق شجر تتخذ منه القسي * العنق القدم من كل شيء والعنق
 العنق والكرم من كل شيء والخيار من كل شيء ج تنقأه وألأه والبازي
 والشحم. وفرس عنق أي رائج ج عنق. وعنق الطير الجوارح منها. والارحيات
 العنق الخائب منها. والعنق ايضا فحل من النخل لانفس نخلة والصلاة
 والخمر والنمر علم له واللبن. وأمة عنق ابه معتقة * أمة عنق اي معتقة
 ج عنق * فلان معتق الموسيقى اي اذا طرد طريده انجاها وسبق بها. والمعتقة
 عطر والخمر القديمة التي عنتت زمانا حتى عنتت
 عنك الرجل بعنك عنتا كز في النعال. والفرس حمل للعض فهو عانك
 ج عوانك. والفوس احمرت قدما. وفلان يده ثناها في صدره. وسينو
 استقام لوجهه. وفلان عليه بضربة. ابه لم يهنه عنه شيء. وعنك على بين
 فاجرة عنوكا اقدم. وفي الارض ذهب وحده. وعليه بخير او شر اعترض.
 والمرأة على زوجها نشزت وعصت. والفوس عنك وعنوكا احمرت قدما فهي
 عانك وعانكة. واللبن والنبذ اشتدت حموضته. وهو الطيب لزق به.
 والبول على فخذ الناقة يس. وفلان البلد عسفه. والقوم الى موضع كذا ما لوا
 اليه. والمرأة شرفت ورأسب * العانك الكرم والحاصل من الالوار
 واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبذ الصافي * العانكة مر
 النخل التي لا تأخير والمرأة المحمرة من الطيب والفوس اذا قدمت واحمرت
 ج عوانك * مضى عليه عنك. اي دهر * العنك من الايام الشديد الحر
 عنك يعتله ويعتله عنلا اخذه بجماعه وجرة عنيا فحمكه. والناق اخذ من اصل
 زمامها فقادها بعفس. وعنل الى الشر بعنل عنلا اسرع فهو عنل * تعنل
 الرجل لم يبرح من مكانه. وانعنل مطاوعة عنل. ويقال لا انعنل معك اي
 لا ابرح من مكاني * العنل المسرع الى الشر * العنل الاكل المنيع الجاني
 الغليظ والرمح الغليظ والشديد من كل شيء * العنلة المدرة الكبيرة تنقلع من

الارض وحديدة كانها راس فاس او العصا الضخمة من حديد لها راس مُفْلَح
يُذمر بها الحائط ويبرم النجار والجناب والناقاة لا تُفْلَح فهي ابداء قوّة والهرابة
الغليظة والفوس الفارسية ج عئل * العئول كديرهم من ليس عنده غنّاء
للنساء * العئيل الاجبر والحادم ج عئلاء. وداة عئيل شديده * المعئل القوي
على العئل

عئلب - حبل مُعئلب اي رخو

عئم فيرى الضيف - يعئم عئماً ابطاً. والليل مرّ منه قطعة. وفلان الشعر زينة.
وعنه كفت بعد المضي فيه او احبس عن فعل شيء برده. ونعئمت الابل
تعئم وتعئم عئماً ايضاً حليت عشاءه * عئم عنه كفت بعد المضي فيه. وقراه
ابطاً. ومنه يقال ما عئم ان فعل كنا. اي ما ليك وما ابطاً. ويقال حمل
عليه فما عئم. اي ما نكص. وعئم الرجل سار في العئمة او اورد او اصدر
فيها. والطائر فرف على راس الانسان ولم يبعد. واعئم فيرى الضيف
ابطاً به. فاعئم هو. لازم منعده. والليل مرّ منه قطعة. والرجل دخل في العئمة
وسار في العئمة او اورد او اصدر فيها. والابل حليت عشاءه. واعئم عنه بمعنى
عئم. ونعئمت الابل واستعئمت حليت عشاءه. واستعئمت النعم اخرجها *
جاءا ضيف عائم. اي بطي هُمس * النجوم العائئات التي تُظلم من غيرة
في الهواء * العئم والعئم شجر الزيتون البري * العئمة ثلث الليل الاول بعد
غيبوبة الشفق او وقت صلوة العشاء الآخرة وبقيّة اللين يُفئق بها النعم تلك
الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرى بعد ما تُهسي والابطاء * العئوم
الناقاة لا تدرّ الا عئمة * العئئوم الجمل البطي والرجل الضخم العظيم * رجل
مِعئام الفري اي بطيئة

عئنه الى السجن يعئنه ويعئنه عئناً دفعه دفعة شديداً عئيفاً * اعئن على غريمه
آذاه وتشدّد العئن الاشدّة

عئله - عئة الرجل على المجهول عئها وعئها وعئها فهو معوّقة نقص عقله او فئد

أودَّهش من غير مسٍ أو جنونٍ . وفي العلم أولج به وحرص عليه . وفي فلان أولج بايذاؤو ومحاكاة كلامه فهو عنبة ج عنمكة والاسم العتاهة * تعنة فلان تجنن وبالع في الملبس والمأكل . وفيه ترعن . وعنه تجامل وتعاقل أو تنظف ونحسن وترين * العتاهة ضلال الناس * العتاهية ضلال الناس والاحنى ويضم * المعنة العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطربة ضد عنا الرجل بعنو عنوا وعنيا وعنيا (واري) استكر وتجر وجاوز الحد . وحنت الرمح اية كانت شديدة العصف وجاوزت حد هبوبها . واصل العني عنوا ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فاقبلت الواو ياء فقالوا عنيا ثم انبعوا الكسرة الكسرة ليؤكدوا البدل فقالوا عنيا . وعنا الشيخ عنيا وعنيا كبر وولى وبلغ غاية الكبر . وفلان عن الادب لم يقبله * العاني اسم فاعل ج عناة وعني على فُعول فلبوا الواو ياء كما في المصدر * عني لغة هذيل وثيف في حتى * العني العاني عني يعني عني (يائي) بمعنى عنا الواوي * تعيت بافلان تعيتا بمعنى عنوت * الاعنة الدعار من الرجال مفردة عني

عنور - عنور فلان تشبه بعنورة أو انتسب اليهم * عنورة ويضم حي . والعنورة

تقدم في ع م ر

عنت العنة الصوف نعنة عنتا لحسنة . وفلان فلانا عني عليه . والحية ملانا عنة * عنت في غناؤه تعشيتا وعات معانة وعنتا ترغم . وتعنته نعاتا نعا للنة . واعنته عرق سوء اعنتا تعقله ان يبلغ الخير * العنات افاعي ياكل بعضها بعضا في المجدب مفردة عت * العناء الحية * العنة سوسة تلحس الصوف والثياب واكثر ما تكون في الصوف ج عت وعنت . والعنة ايضا العجوز والجمانة والمرأة البذينة . ويقال فلان عت مال كما يقال ازاء مال

عنج الرجل يعنج تنجيا ادام الشرب شيئا بعد شيء * اعشوج الرجل اعشيجا اسرع * العنج والعنج التبع بتقديم الفاء والجماعة من الناس والنظيمة من الليل * العنجة الجماعة من الناس * العنج الجمع الكثير * العنج والعشوج والعشوج

البيعر السريع الضخم

عُجْلُ الرَّجُلِ ثَقُلَ عَلَيْهِ الْهُوْضُ مِنْ هَرَمِ أَوْعَلَةٍ * الْعُجْلُ وَالْمُتَاكِيلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ.
وَالْعُجْلُ أَيْضًا الْوَاسِعُ الضَّخْمُ مِنَ الْأَسَاقِي وَالْأَوْعِيَةِ

عَثْرُ فَلَانٍ يَمُتُّ عَثْرًا وَعَثُورًا كَذِبًا. وَالْعِرْقُ ضَرْبٌ وَعَلَى السَّرِّ وَغَيْرِهِ أُطْلِعَ عَلَيْهِ وَعِلْمُهُ. وَعَثْرُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ يَعْثُرُ وَيَعِيرُ وَعَثْرُ يَعْثُرُ وَعَثْرُ يَعْثُرُ (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعِلْمٍ وَكُرْمٍ) عَثْرًا وَعَثِيرًا وَعَثَارًا زَلًّا وَكِبًا. يُقَالُ عَثَرَ فِي ثَوْبِهِ وَعَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ فَسَقَطَ. وَمِنْهُ يُقَالُ عَثَرَ جَدُّهُ أَيِ بَخَعَهُ أَيِ نَعَسَ وَذَهَبَ أَمْرُهُ وَهَلَكَ * عَثْرُهُ وَاعْثَرُهُ جَعَلَهُ يَعْثُرُ. وَاعْثَرَ فَلَانًا عَلَى السَّرِّ وَغَيْرِهِ أَطْلَعَهُ.

وَاعْثَرِيهِ عِنْدَ السَّالْطَانِ قَدْحَ فِيهِ وَطَلَبَ تَوْرِيضَةً وَإِنْ يَبْقَى فِي عَاثُورٍ. وَنَعَثَرُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ وَالْجَدُّ بِمَعْنَى عَثَرَ. وَلِسَانُهُ تَلْعَمُ * الْعَاثُورُ الْمَلِكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَاشْتَرَّ وَالْبَيْرُ مَا أُعِدَّ مِنْ حَفْرَةٍ وَنَحْوِهَا لِيَنْفَعُ فِيهِ أَحَدٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَوَرَّطَ قَدْ وَقَعَ فِيهِ عَاثُورٌ شَرٌّ وَعَاثُورٌ شَرٌّ أَيِ فِي شَيْءٍ. وَلَقِيتُ مِنْهُ عَاثُورًا أَيِ شِدَّةً * الْعَثَارُ الشَّرُّ وَالْمَكْرَهُ * عَثْرٌ مَأْسَدَةٌ * الْعَثْرُ مَا سَقَنَهُ السَّمَاءُ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالزَّرْعِ. وَالْعَثَرُ الْعَقَابُ وَالْكَذِبُ. وَالْعَثَرِيُّ الْكَذِبُ * الْعَثَرِيُّ الْعِذْيُ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِيهِ طَلَبٌ دُنْيَا وَلَا آخِرَةً * الْعَثِيرُ التَّرَابُ وَالْعَجَاجُ وَمَا قَلِبْتَ مِنْ تَرَابٍ أَوْ مَدَرٍ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ مِنَ الرَّجُلِ إِذَا مَشَيْتَ لَا بُرَى مِنَ الْقَدَمِ أَثَرَ غَيْرُهُ. وَقَدْ عَثِيرَ الْفُؤُومُ إِذَا أَثَارُوا الْعَثِيرَ. وَالْعَثِيرُ أَيْضًا وَالْعَثِيرُ وَالْعَثِيرُ يَتَقَدَّمُ الْيَاءُ الْأَثَرَ الْخَفِيُّ. وَعَثِيرُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ

الْعَثْرُبُ شَجَرٌ كَشَجَرِ الرِّمَّانِ لَهُ عَسَالَجٌ حَمْرٌ كَالرِّبَاسِ يُفْشَرُ وَتُوكَلُ وَاحِدَتُهُ عَثْرُبَةٌ
عَثِمْتَ الشَّيْءَ حَرَكْتُهُ. وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَثَمَنَّ. وَالْيُورَكْنُ * الْعَثَمَةُ الْفَسَادُ وَمَا لَانَ مِنَ الْوُورِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَثِيبٌ لَأَنْبَاتٍ فَيُوجِ عَثَامِثٌ. وَالْعَثَامِثُ أَيْضًا
الشَّدَائِدُ وَالْحَنْ * الْعَثَمَةُ اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ

عَثَى - اعْثَمْتَ الْأَرْضَ أَخْصَبْتَ * الْعَثَقُ شَجَرٌ. وَمِنَ الطَّرِيقِ جَادَتْهُ * امْسَتْ
الْأَرْضُ عَثَقَةً أَيِ مَخْصَبَةً * سَحَابٌ مُعَثِّقٌ وَمُعَثِّقٌ اخْتِلَاطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

العُشْكُ والعُشْكُ والعُشْكُ عروق النخل خاصة * العُشْكَةُ الرَدْعَةُ * الأَثْكُ الأَثْكُ
عُشْكُ الهودج زينة بالعُشْكُولة. وفلانٌ عداً ثقيلاً * عُشْكُ العِدْقُ كثرت شماريخه
وكان ذا عشاكيل * العُشْكُولُ والعُشْكُولة والعُشْكَالُ العِدْقُ او السُمراخ.
والعُشْكُولة ايضاً ما عُثِّت من عَيْنٍ او زينة فنذبت في الهَوَاءِ * عِدْقٌ مُعْشِكِلٌ
ومُعْشِكِلٌ اي ذو عشاكيل

عُثِّت يدهُ نُعْثِلُ عَثَلًا انجبرت على غير استواء كعُثِّت. وعُثِّلَ الشئُ يَعْثِلُ
عَثَلًا كان عَثَلًا * هو عُثِّلٌ مالٍ اي اِزْأَقٌ. والعُثِّلُ الكثير من كل شيء
والغليظ الضخم. والعُثِّلُ ايضاً تُرْبُ الشاة * العُثُولُ القدمُ المسرخي * العُثُولُ
الاحمق ج ثُلٌّ. والعُثُولُ ايضاً النخلة الجافية الغليظة * العُثُولُ بتدديد
اللام القدمُ المسرخي والكثير شعر الرأس والجسد * حَيَّةٌ عُثُولَةٌ كبيرة كَنَّةٌ *
العُثِيلُ كِدْرَمُ الذَّكَرِ من الضِّبَاعِ ومن لا يَدَّهِن ولا يَتَرَبَّن. وامُّ عُثِيلٍ الضبيع
عُثِلَبُ زنده اخذه من شجر لا يدري اُبُورِي ام لا. والطعام رَمْدُهُ في الرماد او طعمه
فجشة لضرورة عَرَضَتْ. والشئُ بِحَثْرَةٍ. والماءُ جَرَعُهُ شَدِيدًا * عُثِلَبُ الرجل سَأَتْ
حاله وهَزِلَ * امرٌ مُعْثِلَبٌ غير مُحْكَم. وشَيْخٌ مُعْثِلَبٌ اي اِدْرَكَرًا. ونُؤْيُ
مُعْثِلَبٌ اي مهذومٌ

عُثَلَطٌ - ابن عُثَلَطٌ وَثَقَلَطٌ اي خائِرٌ ثَخِينٌ

عُثَلَلٌ - العُثُلُولُ عَصَبُ المَعْرِفَةِ يَنْبِتُ عَلَيْهِ الشَّعَرُ

عُثْمُ العِظْمِ المكسور بعُثْمٍ ثَمًا انجبر على غير استواء وقيل هو خاصٌ باليد. وعُثْمَنَةُ
انا. يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى. وعُثْمَتُ المَرَأَةُ المَزَادَةُ خِرْزِنِهَا شَيْرٌ مُحْكَمَةٌ. وعُثْمُ الحِجْرِ
اَكْبَسُ واجْلَبُ ولم يبرأ بعدُ * اَعْثَمَتُ المَرَأَةُ المَزَادَةُ بمعنى عَثَمَتْ. واعْثَمَ بِهِ اسْتَعْمَانَ
بِوِاقِيعٍ. ويَدَّهِنُ اَهْوَى بِهَا * العُثْمَانُ فَرْخُ الحَبَارَى وفَرْخُ الثَّعْبَانِ والحَيَّةِ او
فَرْخِهَا. وَاَوْعُثْمَانُ الحَيَّةُ * العِثَامُ شَجَرٌ وطعام يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ * العِثْيُ حِمَارُ
الوَحْشِ * العِثْيُومُ الضَّبْعُ والنَّيْلُ للذَّكَرِ والَاثَى. وحَمَلٌ عِثْيُومٌ اي عَظِيمٌ
العِثْمُ الجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ والاسد * العِثْمَةُ اَنْثَى العِثْمِ

عشم - العُشْمَرَةُ من العنب ما امْتَصَرَ مأكُوهٌ وبقي قشره
عُشِنَت المارنَمُنُ شَتَاً وَعُشِنَاً وَعُشُونَا دَخِنَتْ . وفلانٌ في الجبل صَعَدَ . وَعُشِنَ
الثوبُ بِعُشْنٍ عُشْمًا عَبَقَ * عُشِنَت النارُ بمعنى عَشِنَتْ . وفلانٌ على القومِ اَوْقَعَ بينهم
التخلیطَ واثار الفساد . وَعُشِنَ الثوبُ بَحْرَهُ بِالْخُورِ . ونَعْنُ مطاوعة عُنَّ * الْعُكَّانُ
الغبار والدخان ج عوائن كما يُجْمَعُ الدُّخَانُ على دواخن ولا يُعْرَفُ لها نظير *
العُشْنُ ضربٌ من الخوصة نرعاها المَالُ رَطْبًا ومُصْلِحُ المَالِ وسائِسةٌ والعِشْنُ
والعُشْنُ الصمُّ الصغيرُ ج اعثن والدخان . والعُشْنُ الفاسد من الطعام لدخان
خالطه * الْعَوَائِنُ الاسد الكثير الشعر * الْمُعَنَّ الضمخ العشنون . وَالْعُشُونُ
من الطعام العُشْنُ

عثن - الْعُثُونُ الحية او ما فَضَّلَ منها بعد العارضين او ما نبت على الذقن
وتحته سِفْلاً او هو طولها وشُعَيْرَاتُ طَوَالٍ تَحْتَ حَنَكِ البعير . ومن الريح والمطر
وغيرها اَوْهَلَا او عامُّ المطر او المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين
عَثَا يَعْثُو عَثْوًا (من باب نصر) وعَثَا يَعْثِي وَيَعْثَى وَعَثِيَّ يَعْثَى (من باب ضرب
ومنع وعلير) عَثِيًا وَعَثِيًّا وَعَثِيَانًا (واوِيَّ) افسد وبالغ في الفساد او الكبر او
الكفر * الْعَثْوَةُ اللَّمَّةُ الطويلة ج عَثَى * الْعَثْوَاةُ الْعَجُولُ * الْعَثِيَانُ الضَّبْعَانُ *
الْأَعَثَى الضَّبْعَانُ وَالْأَثَى عَثْوَاةٌ كَمَا مَرَّ . وَالْأَعَثَى اَيْضًا لَوْنٌ اِلَى السَّوَادِ وَمَنْ
يَضْرِبُ لَوْنَهُ اِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ وَالْكَثِيرُ الشَّعَرُ

عجب من كذا وله خيرًا كان او شرًّا يَعْجَبُ عَجْبًا اخذهُ الْعَجَبُ مِنْهُ * عَجَبَةٌ حَمْلَةٌ
على الْعَجَبِ . واعجبه الامر حمله على العجب مِنْهُ . والشئُ فُلَانًا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ .
وكذا يقال اَعْجَبَ فُلَانٌ بِالشئِ على المجهول اذا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ . وقولهم
ما اعجبه بربو شاذٌ لبناء فعل التعجب من الرباعي . واعجب فلانٌ بنفسه وبما
عنده زها واستكبر وكان ذا عَجَبٍ فهو مُعْجِبٌ . ونَجِبَ مِنْهُ واستعجب بمعنى
عَجِبَ . ونَجِبَنِي فُلَانٌ تَصْبَانِي * عَجَبٌ عَاجِبٌ مِثْلُ لُغَةِ كَثِيرِ شَاعِرٍ * الْعَجَابُ
ما جاوز حدَّ الْعَجَبِ . وامرٌ عَجِيبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ بتخفيف الجيم وتشديدها

للمبالغة . اي يُعجَّب منه . وعَجِبَ عَجَابًا مبالغة * العَجَبُ اصل الذنب ج عجوب .
 ومؤخر كل شيء . والعَجَبُ الزهو والكِبَرُ وإنكار ما يرد عليك وإن تظنَّ
 بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رايك صوابًا وراي غيرك خطأ ج اعجاب .
 وقيل لا يُجمع . والعَجَبُ مثلثة الرجل يعجبه القعود مع النساء أو يُعجِبُ النساءَ
 به . والعَجَبُ إنكار ما يرد عليك واستطرافه وروعة تعزري الانسان عند
 استعظام الشيء ج اعجاب * العَجَبَاءُ التي يُعجَّب من حسننها ومن قبحها ضدَّ
 والمنافة دقَّ مؤخرها وأشرف جاعرتها والغليظة * العَجِيبُ الامر يُعجَّب منه
 يقال امر عَجِيبٌ ج عجائب وقيل لاجمع له . وقيل العَجِيبُ اسم كالعَجَبُ بالضم
 وكالعَجَبُ محركة . وعَجِبْتُ عَجِيبًا مبالغة كظُلَّ ظليل * العَجِيبَةُ اسم لما به
 العَجَبُ والعَجِيزَةُ ج عجائب * الأَعْجَبُ من الجمال الغليظ والذي دقَّ مؤخره
 وأشرف جاعرته . والأثني عَجَبًا كما مرَّ ج عَجَبٌ . والأعْجوبة العجبة ج اعاجيب .
 والتعْاجيب العجائب . بلا مفرد كالنعايب . ورجل نِعْجَابَةٌ ذو اعاجيب
 عَجَّ الرجل عَجَّ وعَجَّ (من باب ضرب وعلم) عَجًَّا وعَجَّجًا صاح ورفع صوته . والمناقة
 زجرها فقال عاج عاج . وعَجَّ القومُ أكثروا في فنونهم الركوب . والريحُ اشتدَّتْ
 فائتارت الغبار * عَجَّ البيت من الدخان نَعَجًا ملاء . وعَجَّ القومُ والريحُ اعجاجًا
 بمعنى عَجَّ . ونعَجَّ البيت من الدخان امتلاء * طريقٌ عاجٌ اي منقذ . وعاجٍ عاجٍ
 مخففًا زجرٌ للمناقة * العَجَّاجُ الاحق والغبار والدخان ورعاع الناس *
 العَجَّاجَةُ العجاج وهي اخص منه والابل الكثيرة العظيمة . ولفَّ عجاجته عليهم
 اغار عليهم . ولبدَّ عجاجته كفَّ عما كان فيه * العَجَّاجُ الصَّيَّاحُ من كل ذي
 صوت . ويوم عَجَّاجٌ اي فيه عَجَّاجٌ * النعْجَةُ طعام يتخذ من البيض مؤدَّ *
 يومٌ مُعْجٌ اي ذو عَجَّاج . ورياح معاجج اي ذات عَجَّاج وضدَّها ماوين
 العَجْدُ حبُّ العنب وحبُّ الزبيب او ارداه . والعَجْدُ الزبيب وحبُّ العنب او ندره
 كالزبيب . والعَجْدُ الغِرْبَانُ الواحدة عَجْدَةٌ * المُعْجِدُ الغضوب المحدد
 عجر عفة بعجْرهُ عَجْرًا شاة . والحمارُ قمص . وعليه بالسيف حمل وشدَّ . والفاضي

على فلان حجر. وفلان على فلان الحج. والفرس مد ذنبه نحو عجبره في العدو.
والرجل عجراً وعجراً أماً مرّ سريعاً من خوف ونحوه. ويقال عجبره بعيره عجراً
كأنه أراد أن يركب به وجهاً فرجع به قبل الأفه واهله. وعجبر الرجل بعجبر
عجراً غلظ وسمن وضخم بطنه فهو عجبر. والفرس صلب * عاجر الرجل مرّ
سريعاً من خوف ونحوه. وعجبر بطنه تعكّن. وعجبر الرجل لفّ عبائه دون
النمّي. واعتجرت المرأة تلبست المجبر. والمرأة بغلام أو جارية ولدته بعد بأسها
من الولد * التجار الذي يأكل العجاير والصريع لا يطاق جنبه في الصراع
المشغوب لصريمه * العجاير كتل العجين والذي يأكلها * التجاري الدواهي
ورؤوس العظام وتخفف بأوه في الشعر * العجبر الحجج والنو. ووظيفة عجبر
بفتح فكسر وعثر بفتح فضم أي صلب شديد * العجبر آه مونث الاعجر والعصا
ذات الأبن * العجيرة موضع العجبر والعنقة في الخشب والنخيل ونحوها وفي عروق
البدن ج عجبر. وذكر عجبره وعجبره أي عيوبه واحزانه وما أبدى وما أخفى.
والعجيرة نوع من العيمة * العجور واحد العجاير وهي خطوط الرمل من
الرياح * العجري الكذب والداهمة * العجور الرجل الضخم العظام *
العجور ضرب من البطخ * العجير العينين من الرجال والنخل والذي لا يؤلد
له * الأعجربين العجبر. والعظيم البطن. والمتملى جلاً. وهيمان عجراي متملى.
وعود أعجراي ذو عجبر. والنخل الاعجر الضخم والاشئ عجراً ج عجبر. والمعجبر
ثوب تعجبر به المرأة أي تشده على رأسها وثوب هني وما يسبح من الليف
شبه الجواني والعمامة في الرأس من غير إدارة تحت الحك. ورجل معجور عليه
أخذ ماله كله بالسؤال

عجبره فمعجبره عراه فعري * العجبرد الخفيف السريع والغليظ الشديد والذكر *
العجارد الذكر * العجاردة اصحاب عبد الكريم بن العجبرد الواحد منهم
عجبردي * العجبرد تشديد الرأء مفتوحة الجري والعجبرد * المعجبرد والمعجبرد
العريان

عجرب - العَجْرُوزُ المَخْطُ في الرمل من الرمح ج عجاريز

عجرب - تعجرت علينا تكبر. وعلى النعم ركبهم بما بكرهونه ولا يهاب شيئا *
عجارب الدهر وعجارب حوائثه. ومن المطر شدته * العَجْرَفَةُ جنوة في الكلام
وخرق في العمل والاندام في هوج. وفي الجمل عجرفة في المشي اي قلة
مبالاة لسرعته * العَجْرَفِيُّ من الجبال في المشي القليل المبالاة لسرعته * حمل
فيه عَجْرَفِيَّة في المشي اي خرق وقلة مبالاة لسرعته * العَجْرُوفُ الخفية من
النوق ودوية ذات قوائم طوال او الممل الطويل الارجل الذي رفعتة عن
الارض قوائمها والعجوز * العَجْرُوفَةُ العجوز * حمل فيه تعجرت مثل فيه عجرفة
العَجْرَقَبُ المريب الخبيث

عجرب الرجل عجرة اسرع * العَجَارِمُ الابر القوي والرجل الشديد. والعَجَارِمُ مُجْمَع
عقد بين فخذَي الدابة واصل ذكرها * العَجْرَمُ الرجل الشديد والقصير الشديد
الغليظ السمين. والعَجْرَمُ دوية صلبة تكون في الشبر والقصير الشديد الغليظ
السمين. والعَجْرَمُ الجمل الشديد والرجل الشديد * العَجْرَمَةُ مائة من الابل او
مائتان او ما بين الخمسين الى المائة. والعَجْرَمَةُ شجرة شائك كثير العقد
ج عَجْرَمٌ وعَجْرِمٌ. والعَجْرَمَةُ ايضا الناقة الشديدة * العَجْرَمُ الفصيب الكثير
العقد وسمام البعير وكل معقد

عَجَزَتِ المرأة تعجز عجوزا صارت عجوزا. وعَجَزَتْ عَنْهُ تعجز وعَجَزَ يَعْجُرُ عَجْزًا
ومَعَجَزًا ومَعَجِرَةً ومَعَجِرَةً وعَجَزَاتًا وعَجُوزًا ضعف ولم يقدر عليه. وعَاجَزَ فلانا
فَعَجَزُهُ تعجزه اي ساقته فسبته. وعَجَزَتِ المرأة تعجز عَجْزًا وعَجْزًا عظمت عجزها.
وعَجَزَتِ المرأة تعجز عجوزا صارت عجوزا * عَجَزَ فلانا صبره عاجزا وثبطة ونسبه
الى العجز وعدم الاقترار. وعَجَزَتِ المرأة صارت عجوزا. وعَجَزَتْ على المجهول
عظمت عجزها. وعَاجَزَ فلانٌ معَاجِزَةً ذهب فلم يوصل اليه. والى ثمة مال
اليه. وعَاجِزَةُ الشئ فاته. وفلانٌ فلانا صبره عاجزا ووجهه عاجزا. ونَعَجَزَ فلانٌ
ادعى العجز. والبعير ركب عجزه * العَاجِزُ اسم فاعل ج عواجز وهو من

النوادر * العِجَازُ عَقَبٌ يُشَدُّ بِمَقْبِضِ السِّيفِ * العِجَازَةُ العِجَازُ وما يُعْظَمُ
 بِهِ العِجَازَةُ لِحَسَبِ عِجَازِهِ ودَايِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا * العِجْزُ مَقْبِضُ السِّيفِ
 ودَاءٌ فِي عِجْزِ الدَّابَّةِ وَطَائِرٍ. وَبَنَاتُ العِجْزِ السَّهَامُ. وَالعِجْزُ مِثْلَةُ العِجْزِ يَنْفُخُ
 فَضْماً وَالعِجْزُ يَنْفُخُ فَكَسْرٌ مُؤَخَّرٌ لشيءٍ وَيُؤَنَّثُ جَ عِجَازٌ. وَالعِجَازُ النُّخْلُ أَصُولُهَا.
 وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ عِجَازَ الْإِبِلِ أَيْ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ المَجهودَ
 فِي طَلَبِهِ * العِجْزَاءُ العَظِيمَةُ العِجْزُ وَرَمْلَةٌ مُرْتَنَعَةٌ وَمِنَ الْعُقَبَانِ القَصِيرَةُ الذَّنْبُ
 وَالَّتِي فِي ذَنَبِهَا رِيشَةٌ بِيضَاءٌ وَالشَّدِيدَةُ دَايِرَةُ الْكَفِّ * العِجْزَةُ وَالعِجْزَةُ آخِرُ
 وَلَدِ الرَّجُلِ * العِجْزُورُ المَرَأَةُ المُسِنَّةُ وَهُوَ وَصِفٌ خَاصٌّ بِهَا جَ عِجْزٌ وَعِجَازٌ.
 وَابْنُ العِجْزُورِ سَبْعَةٌ تَأْتِي فِي عِجْزِ الشِّتَاءِ وَيَشْتَدُّ فِيهَا البَرْدُ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَابِهَا
 وَثَلَاثَةٌ مِنْ أَوَّلِ أَذَارِهَا وَهِيَ المَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالمُسْتَقَرَّضَاتِ. وَلِلْعِجْزُورِ مَعَانٍ
 كَثِيرَةٌ وَهِيَ الْآيَةُ مُرْتَبَةٌ عَلَى تَرْتِيبِ حُرُوفِ المِجْمُوعِ (أ) الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْبَابُ
 وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (ب) وَالْبَهْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ. (ت) وَالتَّاجِرُ
 وَالتَّرْسُ وَالتَّوْبَةُ. (ث) وَالتَّوْرُ. (ج) وَالْجَائِعُ وَالْجَعْبَةُ وَالْجَنْفَةُ وَالْجَوْعُ
 وَجَهَنَّمُ. (ح) وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَيُّ. (خ) وَالْخِلَافَةُ وَالْخَبْرُ وَالْخَيْمَةُ. (د) وَدَايِرَةُ
 الشَّمْسِ وَالدَّاحِيَةُ وَالدَّرْعُ لِلْمَرَأَةِ وَالدُّنْيَا. (ذ) وَالذَّنْبُ وَالذُّقْبَةُ. (ر) وَالرَّابِئَةُ
 وَالرَّاحِمُ وَالرَّعْشَةُ وَالرَّزْمَكَةُ. (س) وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ
 وَالسَّنَةُ. (ش) وَشَجَرٌ وَالشَّمْسُ وَالشَّجَرُ وَالشَّيْخَةُ. وَلَا تَقْلُ عِجْزُورَةٌ أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ
 رَدِيئَةٌ جَ عِجَازٌ وَعِجْزٌ كَمَا مَرَّ. (ص) وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّبْمَةُ وَالصُّومَعَةُ. (ض) وَضَرْبٌ
 مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّيْعُ. (ط) وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ.
 (ع) وَالْعَاجِزُ وَالْعَافِيَةُ وَعَامَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ. (ف) وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ.
 (ق) وَالْقَيْلَةُ وَالْقِدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقُفُوسُ وَالْقِيَامَةُ. (ك) وَالْكَتِيبَةُ وَالْكَكْبَةُ
 وَالْكَكْلَبُ. (م) وَالمَرَأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عِجْزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ وَمُسَهَارٌ فِي
 قَبْضَةِ السِّيفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقِدْرِ. (ن) وَالنَّارُ وَالنَّافِقَةُ وَالنُّخْلَةُ وَنَصْلُ
 السِّيفِ. (و) وَالْوَلَايَةُ. (ي) وَالْيَدُ الْيُسْرَى. وَبَوْلُ العِجْزُورِ لَبَنُ الْبَقْرَةِ * العِجْزُورَةُ

العُجُوز كما مر * العَجِيز الذي لا يأتي المساء لعجزه عن الجماع . والعَجِيز اي لا يُلْقِح * العَجِيزَةُ عَجَزُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً بِهَا * العَجِيزُ مُصَغَّرُ الْعَجُوزِ * الأَعْجُوزُ العظيم العَجُز . وكس عَجَزَ اي مَنَى . والأَعْجَازَةُ الْعِجَازُ لما يُعْظَمُ بِهِ الْعِجَازَةُ وَالْعِجَازُ الطَّرِيقُ وَالِدَائِمُ الْعَجُز . وَالْمُعْجِزَةُ أَمْرٌ خَارِقٌ الْعَادَةَ مِنْ تَرْكِهِ أَوْ فَعْلِهِ مَقْرُونٌ بِالْعَدِيِّ مَعَ عَدَمِ الْمَارِضَةِ . وَالْمَاهِيَةُ الْمَسَالُغَةُ . وَالْمُعْجُوزُ الَّذِي أُلْحِقَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ

عَجَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ بِعَجَسَةٍ عَجَسًا حَسِبَهُ عَنْهَا وَعَجَسَ عَلَى الشَّيْءِ قَبْضُهُ أَوْ شَدُّ الْقَبْضِ عَلَيْهِ . وَالْمَاقَةُ بَفِلَانٍ نَكَبَتْ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ نَشَاطِهَا . وَعَجَسَتْ الْعَجَاسَةُ عُجُوسًا مَشَتْ * تَعَجَسَ الرَّجُلُ تَأَخَّرَ . وَارْتَدَّ تَتَبَعَهُ وَتَعَبَهُ . وَالْأَرْضُ عُيُوثٌ أَصَابَهَا عُيُوثٌ بَعْدَ عُيُوثٍ . وَفِلَانٌ خَرَجَ بِعُجَسَةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وَالْقَوْمُ حَسِبَهُمْ وَأَطَاعَهُمْ . وَفِلَانًا عَيْرَهُ عَلَى أَمْرِ . وَنَعَسَهُ عَرَقُ سَوْءٍ قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ * الْعَجَاسُ وَالْعَجَاسَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْعَجَاسَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّحْلِ وَالظَّلْمَةُ جِ عَجَاسًا وَعَجَاسِيٌّ كَالْمَفْرَدِ . وَالْعَجَاسَةُ أَيْضًا الْمَوَازِعُ مِنَ الْأُمُورِ * الْعِجُوسُ كَالْعِجُولِ زَنَةٌ وَمَعْنَى * الْعِجْسِيُّ مَشِيَّةٌ بِطَبِئَةٍ * الْعَجْسُ الْوَسْطُ . وَالْعَجَسُ أَيْضًا وَالْعَجَسُ وَالْعَجَسُ مَقْبُضُ الْقَوْسِ وَطَائِفَةٌ مِنْ وَسْطِ اللَّيْلِ أَوْ آخِرُهُ . وَالْعَجَسُ بَفَتْخٍ فَضَمَّ الْعَجِيزُ عَجَاسًا * الْعُجَسَةُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالسَّحَرَةِ * الْعِجُوسُ السَّحَابُ الثَّقِيلُ وَالْمَطَرُ الْمُنْهَرِدُ . وَالْعِجُوسُ مِثْلُ الْعَجَاسَةِ مِنَ الْإِبِلِ * الْعِجْسِيُّ الْعَجِيزُ وَلَا أَيْتَكَ سَحَسَ عَجَسِيٌّ وَسَحَسَ عَجَسِيٌّ أَيِ أَبْدَأَ * الْأَعْجَسُ الشَّدِيدُ الْعَجَسُ أَيِ الْوَسْطُ . وَالْمَعْجَسُ مَقْبِضُ الْقَوْسِ . وَالْمُعْجَسُ الْمُتَشَخِّصُ أَيِ الْمُتَكَدِّرُ

عَجَجَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَجَّ . وَعَجَجَ بِالْمَاقَةِ زَجَرَهَا بِعَاجٍ عَاجٍ . وَعَجَجَ الْبَعِيرُ ضَرْبَ فَرَعًا أَوْ حُمْلٍ عَلَيْهِ حَمْلٌ ثَقِيلٌ * الْعَجْجَاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ وَالنَّجِيبُ الْمُسْنُ مِنَ الْخَيْلِ * الْعَجْجَةُ الصَّبَاحُ جِ عَجَاجٍ . وَالْعَجْجَةُ فِي قَضَاءِ بَحْوَلُونَ الْيَاءِ جِيمًا مَعَ الْعَيْنِ يَبُولُونَ رَاجِعٌ خَرَجَ مَعْجٍ أَيِ رَاجِعٍ خَرَجَ مَعِي

عَجَفَ فِلَانٌ يَعْجَفُ عُجُوفًا تَرَكَ الطَّعَامَ . وَعَجَفَ فِلَانٌ نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجِفُهَا عَجْفًا

وَعَجُوفًا حَسْبُهَا عَمٌ وَهُوَ يَشْتَهِي لِيُؤْتِرَهُ جَائِعًا أَوْ لِيُشَبِّحَ مَوَاكِلَهُ. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّهْرِيطِ وَالْقِيَامِ بِهِ. وَنَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ احْتِمَالٌ عَنْهُ وَلَمْ يَتَّخِذْهُ. وَعَجْفُ الدَّابَّةِ يَعْجُفُهَا وَيَعْجُفُهَا هَزْلًا. وَعَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ. وَنَفْسُهُ حَالِمٌ بِهَا. وَعَجِفَتِ الشَّاةُ تَعَجِفَ وَعَجِفَتْ تَعَجِفُ تَعَجِفًا ذَهَبَ سِمْنُهَا وَضَعْنَتْ * عَجِفَ فُلَانٌ أَكَلَ دُونَ الشَّعْرِ. وَنَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ بِعَمَى عَجْفِهَا. وَاعْجَفَ الْقَوْمُ عَجَفَتْ مَوَاسِمُهُمْ. وَفُلَانٌ دَابَّةٌ هَزَلًا. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ بِعَمَى عَجْفِهَا * الْعِجَافُ الْحَنْظَلُ وَالْأُذُنُ وَالْجِيفُ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ * الْعِجْفَاءُ مَوْنُ الثَّوْبِ وَالْأَعْفُفُ الْأَرْضُ لَا خَيْرَ فِيهَا * الْأَعْجَفُ الْمَهْزُولُ وَالْأَثَى عَجْفًا هُجْرًا شَادًى. وَنَصَلَ الْعَجْفُ رَقِيقٌ. وَشَفَتَانِ عِجْنَاوَانِ أَيْ لَطِيفَتَانِ. وَالْتَعَجِفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّعْرِ. وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ دَائِرٌ لَمْ يُصْقَلْ. وَبَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمُعْجِفٌ. أَيْ اعْجَفَ

عَجَلَ الرَّجُلُ يَعْجَلُ عَجَلًا وَعَجَلَةً ضِدُّ بَطْوٍ. يُقَالُ عَجَلَ بِهِ إِلَيْهِ * عَجَلَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَجَلَ. وَفُلَانًا سَبَقَهُ وَاسْتَحْثَنَهُ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عَجَاجِيلَ. وَلِفُلَانٍ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا قَدَمٍ. وَاللَّحْمُ طَبَخَ عَلَى عَجَلَةٍ. وَعَجَلَ لِلنَّوْمِ جَعَلَ لَمْ الْعَجَالَةَ. وَعَاجَلَهُ بِذَنْبِهِ مَعَاجَلَةً أَخَذَهُ بِهِ وَلَمْ يَهْمَلْهُ. وَفُلَانًا بَضْرَةً سَبَقَهُ بِهَا. وَاعْجَلَهُ سَبَقَهُ وَاسْتَحْثَنَهُ. وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَالذَّاقَةُ الْفَتَّةُ وَلَدَهَا لَغِيرَتَامٍ فِيهِ مُعْجِلٌ. وَنَعَجَلَ فِي أَمْرِهِ بِمَعْنَى عَجَلَ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عَجَاجِيلَ. وَالشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَنَعَجَلَ مِنَ الْكُرَى كَذَا أَيْ أَخَذَهُ عَاجِلًا. وَاسْتَعْجَلَهُ حَتَّى وَامَرَهُ أَنْ يَعْجَلَ وَطَلَبَ عَجَلَتَهُ وَلَمْ يَصْبِرَ إِلَى وَقْتِهِ. وَفُلَانًا سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَ * الْعَاجِلُ تَقِصُّ الْأَجَلِ فِي كُلِّ شَيْءٍ * الْعِجَالَةُ نَبَاتٌ. وَالْعِجَالَةُ أَيْضًا وَالْعِجَالَةُ مَا تَعَجَّلَتْهُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَضَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَمَا يَعْجَلُ لِلضَّيْفِ مِنْهُ وَمَا يَعْجَلُ الْحَالِبُ لِنَفْسِهِ أَوْ لْغَيْرِهِ فِي الرَّجْعِ مِنَ لَبَنِ بَسِيرٍ * الْعِجَالُ وَالْعِجُولُ جِيَاعُ الْكَفِّ مِنَ الْحَبْسِ أَوْ التَّهْرِيطِ يُسْتَعْجَلُ أَكَلُهُ وَتَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَوِيقٍ فَيُسْجَلُ أَكَلُهُ. وَالْعِجُولُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَاجِيلُ. وَالْعِجَالُ أَيْضًا هَنَاتٌ مِنَ الْأَقْطِ تُعْجَلُ طَوَالًا بِغَاظِ الْكَفِّ * الْعِجْلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوْ أَوَّلُ سَنَةِ. وَالْعِجْلُ السَّرْعَةُ. وَالْعِجْلُ يَفْتَحُ فَكْسَرًا وَالْعِجْلُ يَفْتَحُ فَضَمًّا الْمُسْرَعُ وَالْمُقْتَصِرُ

على العاجل * العَجَلَانُ المُسْرِعُ وَالْأَثَى عَجَلَى ج عَجَالٌ وَعَجَالَى وَعَجَالَى. وَعَجَلَانُ
 شهر شَمِيان. وَاُمُّ عَجَلَانَ طَائِرٌ. وَقَوْسٌ عَجَلَى أَي سَرِيعَةُ السَّهْمِ * الْعِجْلَةُ أَثَى الْعِجْلِ
 وَالسَّفَاةُ وَالِدَوْلَابُ ج عَجَلٌ وَعِجَالٌ. وَالْعِجْلَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ ابْتِ. وَالْعِجْلَةُ
 الْعِجْلَانَةُ. وَالْعِجْلَةُ الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْآلَةُ الَّتِي يَجْرُهَا الثَّوْرُ مَحْمُولًا عَلَيْهَا الْإِتْنَالُ
 ج عَجَلٌ وَعِجَالٌ وَعِجَالٌ. وَالِدَوْلَابُ أَوْ الْحَالَةُ وَخَشَبَةٌ مَعْتَرِضَةٌ عَلَى نَعَامَةِ الْبَهْرِ
 وَالْغَرْبُ مَعْلُوقٌ بِهَا وَالطِّينُ وَالْحِمَاءُ وَالذَّرَجَةُ مِنَ النِّخْلِ نَحْوُ الْقَبْرِ *
 الْعَجُولُ الْمُسْرِعُ وَالْكَثِيرُ الْعِجْلَةُ وَالشَّكْلَى وَالْوَالَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَبْلُ ج عَجُلٌ.
 وَالْعَجُولُ أَيْضًا اللَّهْنَةُ وَالْمَيْمَةُ * الْعِجْلُ الْمُسْرِعُ ج عِجَالٌ. وَالْعِجْلُ
 اللَّهْنَةُ أَوْ طَعَامٌ يُقَرَّبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَنْهَابَ لَهُمُ * الْعِجْلَى وَالْعِجْلَةُ سَيْرٌ
 سَرِيعٌ * الْإِعْجَالَةُ الْعِجَالَةُ لِلَّذِينَ الْمَذْكُورُ. وَالْمِجَالُ وَالْمِجَلُ وَالْمِجَلُ مِنَ الْأَبْلِ
 مَا تَفُجَّ قَبْلَ أَنْ تَسْكُنَ الْحَوْلَ فَيَعِيشَ وَلَدَهَا. وَالْوَلَدُ مُعْجَلٌ. وَالْيَاقِذَا وَضَعَتْ
 الرِّجْلَ فِي غَرْزِهَا وَثَبَتْ. وَالْمَدْرَكَةُ مِنَ النِّخْلِ فِي أَوَّلِ الْحَبْلِ ج مَعَاجِلٌ.
 وَالْمَعَاجِلُ مَخْتَصِرَاتُ الطَّرِيقِ. وَالْمِجَلُ أَيْضًا الرَّاعِي يَجْلِبُ الْأَبْلَ حَالِبَةً وَهِيَ فِي
 الرَّيِّ وَالْأَقْيَ أَهْلُهُ بِالْعِجَالَةِ. وَبِفَرَةٍ مُعْجَلٌ ذَاتُ عِجَلٍ. وَالْمِجْلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي إِذَا
 وَضَعَتْ الرِّجْلَ فِي غَرْزِهَا وَثَبَتْ. وَالْمِجَلُ نَقِيزُ الْمُؤْجَلِ وَمَا عِجَلٌ لِلضَّيْفِ
 مِنَ الطَّعَامِ. وَالْمِجْلُ الْآتِي أَهْلُهُ بِالْعِجَالَةِ. وَأَخَذَتْ مُسْتَعِجَلَةً مِنَ الطَّرِيقِ
 وَهَذِهِ مُسْتَعِجَلَاتُ الطَّرِيقِ بِمَعْنَى الْقُرْبَةِ وَالْمُخْصَرَةِ. وَالْمُسْتَعِجَلَةُ نَبَاتٌ يُعْرَفُ
 بِالْعُرُوقِ الْبَيْضِ

عجلد - عَجَلَدَ الْأَمْرَ عَظَّمَ وَاشْتَدَّ * الْعَجْدُ وَالْعَجَالِدُ اللَّبَنُ الْخَائِشُ
 عجلز - الْعِجْلَزَةُ وَالْعِجْلَزَةُ الْفَرْسُ الشَّدِيدَةُ. وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ عِجْلَزٌ نَعَمْ يُقَالُ جَمَلٌ
 عِجْلَزٌ وَنَاقَةٌ عِجْلَزَةٌ وَعِجْلَزَةٌ ج عِجْلَازٍ
 الْعِجْلَسُ ضَرْبٌ مِنَ السَّهَكِ
 عجلط - لَبَنٌ عَجْلَاطٌ وَعَجْلَاطٌ أَي خَائِشٌ ثَنِينٌ كَعُثْلَاطٍ وَعُثْلَاطٍ
 عجلف - عِجْلُوفٌ اسْمُ الذِّمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْقُرْآنِ

عجم الكتاب والحرف بعجمه عجمًا نقطة با لسواد. وقيل لا يقال عجبت بل اعجبت
من باب افعل. وعجم الشيء عجمًا وعجمًا عضه او لأكه للاكل او للخبرة. وعجم
فلاذًا رازة وانخه. والسيف هزه تجربة. والعرب نقول ما عجمتك عني
مذكنا اي ما اخذتك. ورايت فلاذا فجملت عني بعجمه كأنها تعرفه والثور
يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة بياؤه. وعجمت عود فلان اي بلوت امره وخبرت
حاله * عجم الكتاب بمعنى عجمه. وعاجمه معاجة جربة. واعجم الكتاب نقطة.
والمهزة للسلب. اي ازال عجمته وابهامه. واعجم الكلام ذهب به الى العجمة
وخلاف اعربة. واعجم الكلام على فلان خفي فلم يستطع فهمه. واستعجم الرجل
سكت عجمًا. واستعجم عليه الكلام خفي واستهم او صعب وفلان القراءة لم
يفدر عليها لغلبة النعاس * العجم نوى كل شيء * العجم الخنافس الضخم
والوطواط * العجم اصل الذنب كالعجم. والعجم ايضا صفار الابل للذكر
والانثى ج عجم. والعجم ايضا والعجم خلاف العرب الواحد عجبي.
والعجم ايضا نوى كل شيء الواحدة عجمة. والابل العجم التي نعجم العضاء والقناد
والشوك فنجزأ بذلك عن الحمض * العجمة مؤنث الاعجم والبيسة ج عجوات.
والعجمة ايضا الرملة لا شجر بها. والعجمان صلاتنا الظهر والمصر لاسرار
القراءة فيها * العجمة الخلة نبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجبات.
والعجمة والعجمة ما نعتد من الرمل او كثرة الرمل والابهام والخفاة وعدم
الافصاح في الكلام. والعجمة في اصطلاح اهل العربية كون الكلمة من غير
اوضاع العربية كاهريم ولوط. وعجمة الرمل آخرة. والعجمة واحدة العجم
للنوى * العجم العاقل المميز. والعجمي من جنسه العجم وان افصح والمنسوب
الى العجم يقال نسج عجبي ج عجم * العجومة الناقة الثوبة على السفر *
العواجم الاسنان مفردة عاجية * الأعجم من لا يفصح ولا يبين كلامه وان
كان من العرب والذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ج اعجمون واعاجم.
والاعجم ايضا الاخرس والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت ومن

ليس بعربية . ويستوي فيه الواحد والجمع . والاشي عَجَاءَج عَجْمٌ . والأَعْجَامُ
 العجم . والأَعْجَى من لا يفتح كما مرّ ولا يُنمّ كلامه . والمُعْجَمُ النَّفْسُ . وناقَةٌ ذات
 مَجْهَةٍ اية قوة وسين وبقيّة على السير . وحروف المُعْجَم وهي الحروف المقطّعة
 التي تخلص أكثرها باللفظ من بين حروف سائر الالم ومعناه حروف الخط
 المُعْجَم . وبابٌ مُعْجَرٌ اية مُفْعَل . والمُسْتَعْجِم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً
 العَجْمِيَّة من النوق الشديدة القوّة على السفر مثل العثمينة
 العَجْمِيّ ضربٌ من النمر صغارٌ

عَجْن الدقيق وغيره يُعْجَن ويُعْجَن عَجْماً اعتمد عليه بجمع كنه يغمره . وفلاناً ضرب عجائه .
 وعلى العصا انكأ . والناقَة ضرت الارض بيديها في سيرها . وفلانٌ نهض معنبها
 يديه على الارض كثيراً فهو عاجِئٌ . وعَجِنَت الناقَة نَعَجَ عَجْماً صارت عَجْجَةً *
 اعجن الرجل ورمّ عجائه وركب الناقَة السمينَة . ونَعَجَ الشيء صار عَجِجاً . واعجن
 الرجل اتخذ عَجِجاً . والدقيق عَجْجَةٌ * ناقَةٌ عاجِئٌ لا ينثر الولد في بطنها * حاجِنة
 المكان وسطه * العَجَانُ العُنُق والاسْت وحثت الذقن والفضيب المدود من
 الخصبة الى حلقة الدُبر ج عَجْنٌ والعَجْجَةُ * العَجَانُ الاحمق * العَجْنُ ورمّ يصيب
 الناقَة بين حياثها ودبرها ورثاً اتصالاً . والعَجْنُ البعير المكنتر سماً * العَجْنَاءُ
 الناقَة القليلة اللبن والمنتهبة في السمن او التي تدلّى ضرثها وتلحق اطباؤها
 فيرتفع في اعالي الضرة والتي في حياثها ورمّ يمنع اللقاح * العَجْجَةُ ما عَجِن في
 دفعة واحدة . والعَجْجَةُ الناقَة التي في حياثها ورمّ يمنع اللقاح * العَجْنُ الخنث
 ج عَجْنٌ او العَجْنُ هم اهل الرخاوة من الرجال والنساء . والعَجْنُ ايضاً ما عَجِن من
 الدقيق بالماء * العَجْجِيَّة القطعة من العجين والخنث والاحمق والجماعة او
 الكثيرة منها . وامّ عَجْجِيَّة الرخمة * العَجْنُ والمِعْجَنَة ما يُعْجَن فيه . والمُعْجِنُ البعير
 المكنتر سماً والمُعْجِنَة مؤنث المتعجن والجماعة والناقَة المنتهبة في السمن . والعَجُونُ
 ادويةٌ مركّبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب مقومة
 العَجْجَرَة المكنتلة الخفيفة الروح

عجنس - العَجَسَ الجمل النخم الصلب الشديد ج عَجَاسٌ. والعَجَاسُ الجعلان
عجه - عَجَهَ بينها تعجبها عانها ففرق بينها * نَعَجَهَ الرجل تجاهل. والامر النوى
عجهر - العَجْهَرَةُ الجفأة وغِلْظُ الخُلُقِ
عجهم - العَجْهُومُ طائر من طير الماء

عجهن - تعجهن الرجل لزم العروس حتى بنى عليها * العَجَاهِنُ القنفذ والذي
لمس بصريح النسب وصديق الرجل المَعْرَسَ فاذا دخل فلا عَجَاهِنَ والرسول
بين العروس واهله في الإعراس والخادم والطباخ ج عَجَاهِنَةٌ * العَجَاهِنَةُ الماشطة
عَجَتِ الأمُ الولدَ نَعَجُوهُ عَجَّوًا (واو ي) اخترت رضاعه عن موافقته وسقته اللبن.
والبعير رغا وشرس خلفه. وفلان فاه فحمة. ووجهه زؤاه وامالة. ولقي فلانا
ما عجاه اي شدة. ولقاه الله ما عجاه وما عظاه. اي ما ساءه * عَجَى وجهه
نعجة زؤاه وامالة. وعاجى فلان الصبي معاجاة ارضعه بلبن غير امه او منعته
اللبن وغذاه بالطعام * العَجَاةُ بالحمجاز الثمر المشي في وعائه وتمر بالمدينة.
والعَجَاةُ ايضا والعَجَاةُ لبن يعاجى به الصبي البنيم * العَجْوَةُ اسم من عجت
الأم الولد والعجاة للتمر المذكور. والعَجْوَةُ العجاة للبن المذكور * العَجِيَّةُ
الصبي الذي عجنه امه. والعجى فافد انه من الابل والاس فربى بلبن غيرها *
العجينة مؤنث العجى ج عجايا بالضم وعجايا بالفتح. والعجينة مؤنث العجى ج عجايا
بالفتح

عجى - العَجَى (بآتي) الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عَجِيَّةٌ * العجاية العجاة
للتمر المذكور وعصب مركب فيه فصوص من عظام كنفصوص الخاتم يكون
عند رُسْغِ الدابة او كل عصبية في يداو رجل او عصبية في باطن الوظيف من
الفرس والثور ج عَجَى وعَجِيَّ وعَجَّابا

عذب - العَذَابُ ما استرق من الرمل او جانبته الذي يرق ويلى الجدد من
الارض للواحد والجمع * العَذَابَةُ الرحم والركب * العُدْبَةُ بضم ففتح الكريم
الاخلاق او من لا عيب فيه * العُدُوبُ الرمل الكثير

عديس - العدس الشديد الموثق المخلق من الابل وغيرها ج عديس. والشرس
المخلق والضخم الغليظ

العَدْتُ سهولة المخلق

عَدَّ الدراهم يُعَدُّها عَدًّا حسبها واحصاها. وتأتي عَدَّ بمعنى ظَنَّ الدلالة على الرجحان
فتكون من افعال القلوب فتنبص مفعولين نحو عدت زيدا صادقا *
عَدَّ المال تعديدا جعله عَدَّةً للدهر. والميت عَدَّ مناقبه. وعادئة السعة معادة
وعنادا انبة لعداء. وعاد فلانا هذ. واعده لامر كذا اعدادا ميسا له واحضر.
وتعدت تعددا وتعاد تعادا زاد في العدد. واعند اعنادا صار معدودا.
واعندت المرأة دخلت في عدتها وانقضت عدتها بحد وفاة بعلمها. وهذا شيء
لا يُعَدُّ به اي لا يُعَدُّ ولا يُنْفَت اليه. واستعد للامر استعدادا ميسا له * الديداد
العطاة. وسر من جنون ووقت الموت ومن القوس رنينها واحتياج وجع
اللدغ بعد سنة والقرن. ويوم عداد اي جبعة او فطير او آحى. ويقال فلان
في عداد بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يُعَدُّ منهم في الديوان. ولقيت
فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر * العد الملة الجاري الذي له مادة لا تنقطع
والكثرة في الشيء والقديم من الركاب والقرن ج اعداد. والعد بثر يخرج في
وجوه الملاح. والعد الاحصاء والافشاء والمعدود فعل بمعنى مفعول. والعد
من الانسان سنو عمره التي يعدها ج اعداد. والديد احتياج وجع اللدغ بعد
سنة كالعداد * العدان والعدان الزمان واعهد الاول او الافضل * العدة
الجماعة المعدودة. يقال عدي عدة كتب اي جماعة كتب. ورايت عدة رجال
وعدة نساء اي جماعة منهم. وعدة المرأة ايام اقرانها وابام احداها على الزوج ج
عَد. والعدة الاستعداد وما اعدته لحادث الدهر من المال والسلاح ج
عَد. والعدة ايضا العد للبر المذكور آفا * العدي نسبة الى العدد وما يكون
مقابلته بالثمن مبنيا على العدد * العدي اسم من العد والمعدود والميد والقرن
والحصه ورنين القوس ومن النوم من يُعَدُّ فيهم * العديدة مؤنث العدي

والحصّة . وإيّم عديدة اي معدودة ج عائد * التعداد مصدر بمعنى العدّ .
 والمعدّان موضع دفني السرج . ومعدّ بن عدنان ابو العرب او الميم اصلية .
 والايام المعدودات ايام الشريق . والمعيديّ تصغير معديّ منسوب الى معدّ
 عدّ الرجل يعدّ عدراً جرّو . وعدّ المكان يعدّ عدراً كان ذا عدّ اي مطر
 شديد كثير * اعندر المكان كان ذا عدّ وابتلّ من المطر * العادر الكتاب *
 العدار دابة * العدّر لمطر الشديد الكثير كالعدّ بالضم * العدّار الملاح
 العدّج الصريع الخفيف . وما بالدار من عدّج اي احد
 عدسة يعدّسة عدّساً خدمه . وللمال رعاء . والشّي وطئته شديداً . والبلغل زجره
 بقوليه عدّس . وعدّس فلان كدح وحّدس . وفي الارض عدّساً وعدّساناً
 وعدّساً وعدّوساً ذهب . يقال عدست به المنية . وعدّس الرجل على الجهول
 اصابته العدسة لثيرة ستذكر . وهو معدوس * عادّس الرجل معادسة داوم
 السير ولم يقف * العدّس حبّ منه بريّ صغير الى استنارة . ومنه بستانيّ
 مفرط يوكّل . وعدّس اسم صوت يزجر به البلغل واسم للبلغل ايضاً * العدّسة
 واحدة العدّس وبثرة تخرج بالبدن فتقتل * العدّوس من النساء المجريّة .
 ورجل عدّوس السرى اي قويّ عليه

عدّد الرجل استعجل واسرع في المشي . والنظاة صوّت * عدّد زجر للبلغل
 عدّف يعدّف عدّفاً اكل * ما تعدّفت اليوم اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير *
 ما ذقنا عدّفاً اي شيئاً * العدّف النوال القليل واليسير من العلف .
 وما ذقنا عدّفاً اي شيئاً . والعدّف القطعة من الليل والجماعة من الناس .
 والعدّف ايضاً والعدّف ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال . والعدّف
 الفدا . وما ذقنا عدّفاً اي شيئاً * العدّفة الجماعة من الناس وما بين العشرة الى
 الخمسين من الرجال والقطعة من الشيء والصنّدة وكالصنّفة من الثوب
 واصل الشجر الذاهب في الارض والتجمّع ج عدّف . والعدّفة العودقة واصل
 الشجر الذاهب في الارض ج عدّف * العدّوف العلف والدوّاق ج عدّف .

وما ذقنا عدوفاً أو عدوفاً أي شيئاً من طعامٍ أو شرابٍ * العِدْفُ النقطعة من الشيء

عدفة بعرفة عدفاً جمعة، وبدء ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء، وبظنه رَجَمَ به موجَّهاً رايه الى ما لا يستيقنه، وعيق بدءٌ بعدتها عدفاً بمعنى عدتها. وعيق بظنه بمعنى عدق أيضاً * عدق بظنه تعديفاً بمعنى عدق. وأعدق بدءٌ بمعنى عدتها * رجلٌ عادقُ الرأي أي ليس له صيور يصبر اليه عدك الصوف بعدك عدكاً ضرباً بالمعدكة وهي المطرقة

عدل السهم وغيره يعدله عدلاً اقامه، والطريق مال. والفعل ترك الضراب. والجمال الفحل نحاه عن الضراب. وفلانٌ بربه اشرك. وفلاناً بفلانٍ سوى بينهما. وعن الطريق عدلاً وعدولاً حاد. واليه عدو ولا رجع. وفلاناً وازنه. وفي الحمل ركب معه. وعدل القاضي والوالي عدلاً وعدالةً وعدولةً ومعدلةً بفتح الدال ومعدلةً بكسرهما انصف ضد جار. يقال عدل عليه في القضية. ويقال هو يقضي بالحق ويعيل فهو عادِلٌ وعدلٌ. وعيل يعدل عدلاً جار وظلم. وعدل يعدل عدالةً ضد جار. جوهرى * عدل الشيء والحكم اقامه. وفلاناً زكاه. والشاهد قال انه عدل. والميزان سواه. وشرب حتى عدل. أي صار بطنه كالعدل. وعادله معادلةً وعدلاً وازنه. وفي الحمل ركب معه. والشيء اعوج. وبين الشئتين سوى. ويقال فلانٌ يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يعضو. وعادل بين امرين عدلاً اذا عرض امران لا يدري لايهما يصير فهو يتروى في ذلك. واعدل الشيء اقامه وسواه. واعدل عن الطريق حاد. واعندل الشيء توسط بين حالين في كم او كيف وناسب. وعدله فاعندل أي قومه فاستنقم * العادل اسم فاعل ج عدول * العدل ضد الجور وما قام في النفوس انه مستقيم. ورجلٌ عدلٌ أي عادل ورضى ومقنع في الشهادة. وهو في الاصل مصدرٌ وبهذا الاعتبار لا يشي ولا يجمع ولا يؤنث. يقال رجلٌ او امرأةٌ عدلٌ ورجلان او امرأتان عدلٌ

ورجالاً أو نساء عدلٌ وباعتبار ما صار إليه من النقل للذات بُشًى ومُجَبَّعٌ وبوئثٌ
يقال رجلان عدلان وقومٌ عدولٌ. والعدل ايضاً المثل والنظير. والظهير ايضاً
والكبل والجزاء والفريضة والنافلة والفداء والسوية والامر المتوسط بين
طرفي الافراط والتفريط والاستقامة. والعدل المثل والنظير. ونصف الحمل
والفريضة اي الجوز التي ج عدول واعدال. والعدل العادل. والعدل تسوية
العدلين * امرأة عدلة اي عادلة. والعدلة والعدلة المزكون للشهود او العدلة
بضم ففتح للواحد والعدلة بالتحريك للجمع * العدوى الشجرة العظيمة الطويلة *
العدوى الملاح * العدول المثل والنظير ج عدلاء. وعدلك الذي يعادل
في الوزن والقدر * العدلتان الغارثان كل واحدة منهما تعادل صاحبهما *
المعدل المصروف يقال ماله معدل اي مصرف. والمعدلات زوايا البيت.
وما له معدول اي مصرف

غير المال بعده عُدماً وعدماً فقدُهُ فهو عادمٌ والبال معدومٌ. ويقال
ما بعدهمني هذا الامر اي ما يعدوني. وعدم الرجل يعدم عُدماً كان عديماً
اي احق * اعدم الله تعالى فلاناً الشيء جعله بعده. وفلاناً منعه. واعدمني
الشيء لم اجدّه. واعدم الرجل اعدماً وعدماً افتقر فهو مُعَدِمٌ وعديمٌ. وانعدم
الشيء فقد * العُدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر الرطب * العُدْم
والعُدْم والعُدْم الفقدان وغلب على فقدان المال والفقر. والعديم الفقير *
العُدْماء من الارض البيضاء. ومن الشاء البيضاء الراس وسائرهما مخالفت
له * العديم الاحق والجنون والفقير ج عُدْماء * المُعديم الفقير. والمعدوم
خلاف الوجود

العُدْمُ والعُدْمِي والعُدْمِيل والعُدْمِي كل مُسَنٍّ قديمٍ والضخم انقدم من الشجر
ومن الضباب ج عُدَامِيل. والعُدْمِيل ايضاً الذكر من الرخم * العُدْمُول الضفدع
عدن بالمكان بعدن وبعدين عدناً وعدوناً اقام به. والبلد توطئة. قيل ومنه
جنات عدن اي جنات اقامه لكان الخلود. وعدنت الابل في الحمض

استمرته وتمت عليه ولزمته في عادرٍ. وفلانٌ الارض يعينها عدناناً زبلاً.
والشجرة افسدها بالنفاس ونحوها. وانحجر قلعة * عدن الارض زبلاً.
والشارب امتلاً. وعدن الارض بالمعدن اي خربها به * ناقة عادرٍ اي مقبلة
في المرى * العدان ساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين * العدانة
الجماعة ورقعة في اسفل الدلو * العدن نبات * العدو دني السريع او الشديد
او منسوب الى فحلٍ او ارض * العدن نبات * العدينة رقعة في اسفل
الدلو ج عدائن * المعدن منبت الجواهر من ذهب وحديد وفضة ونحوه.
ومكان كل شيء فيه اصلة ومركزه ج معادن. والمعدن الصاقور. والمعدن
مخرج الصخر من المعدن يبتغي فيه الذهب ونحوه. وغرب معدن قطع اسفله
ثم خرز بالعدانة

عدا الرجل وغيره يعدو عدوا وعدواً وتعداه وعداً (واوياً) جرى واحضر.
وعدا عليه عدواً وعدواً وعداه وعدواً وعدواً وعدواً وظلمه. وعدا اللص
على الفلاس عداه وعدواً وعدواً سرقه. وعداه عن الامر عدواً وعدواً
سرقه وشغله. وعليه وثب. والامر وعن الامر جاوزه وزكاه. وعدا طوره
وقدره جاوزه. وعدا كلمة بسنتي بها مع ما وبغير ما وهي كحلا في جميع
احكامها. نقول قام القوم عدا زيداً وعدا زيداً وما عدا زيداً. وعدي له يعدي
عدا ابغضه * عداه عن الامر تعدية سرقه وشغله. وعدى الشيء اجازته وانفذه
في غيره. وعدى الكلمة جعلها متعدية. وعاداه معاداة وعداه خاصة وصار
له عدواً. وشعره اخذ منه اورفعه. وعادى بين الصيدين والى وتلعب بصرع
احدهما على اثر الآخر في طلق واحد. واعداه اعداه حملة على الحضر. واعدى
عاه وظله. والامر جاوز غيره اليه. وزيداً على فلان نصره واعانه وقواه.
واعدى فلان فلاناً من خلفه او من عله به او جرب اي اكسبه مثل ما له.
والاسم العدوى. واعدى في منطق جار. وتعداه تعدياً جاوزه. وتعدى عليه
ظلمه. ومهر فلانة اخذه. وتعدى القوم وجدوا لبناً فاغاثهم عن الخمر ووجدوا

مرقى فاغنام عن شراء العلف. وتعدى الفعل كان متعديا. والشئ الى آخر
 تجاوز. وتعدى القوم تعاديا عادى بعضهم بعضا وتباروا في العدو. والرجل
 تباعد. وتعدى ما بينهم اختلف وفسد. والمكان تفاوت ولم يستوي. ويقال
 تعدى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض.
 واعندى عليه اعنداء ظلة. واستعداه استعداء استغاثه واستنصره. يقال
 استعدت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه.
 واستعدى الفرس استحضره * العادي العدو ج عدا. والعادي ايضا الاسد.
 وعاديا اللوح طرفاه * العادية جماعة القوم يعدون لقنال او اول من يميل
 من الرجال او هي الفرسان. والعادية ايضا البعد والشغل يصرفك عن الشئ
 ج عواد. والعادية من الابل المفيدة في الغضاء لا تفارقها وليست ترمى الحبض.
 ورفعت عك عادية قلان اي ظلة وشره. وعادية السم ضرره. والعوادي
 من الكرم ما يغرس في اصول الشجر العظام مفردة عادية. وعوادي الدهر
 عوائقه * العدا البعد والشغل يصرفك عن الشئ وطوار كل شئ. والعداء
 حجر رقيق يستر به الشئ. والعداء والعداء الطلق الواحد * العدا اسم بمعنى
 الخصومة والمباعدة * العدا الشديد العدو والجدة * العدو الحضر. والعدو
 حجر رقيق يستر به الشئ ج عدا. وعدو كل شئ وعداء طواره. والعدى
 والعدى الناحية ج اعداء. والعدى ايضا شاطئ الوادي وكل خشبة بين خشبتين
 وحجر رقيق يستر به الشئ والمتباعدون والغربة. والعدى ايضا والعدى اسم
 جمع للعدو. وعناحي وهو عناوي. وهو من تغيير النسب * العدو
 الارض اليابسة الصلبة والمركب لا يطهر من تعد عليه والبعد والشغل يصرفك
 عن الشئ * العدو الفساد وما يهدي من جرب او غيره اي يسري
 من واحد الى آخر. وطلبك الى والي ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه.
 وهي اسم من اعدى بمعنى المعونة. والعدوى الظلم * العدوان الظلم الصراح.
 والعدوان الشديد العدو. وذئب عدوان اي يعدو على الناس * العدو

المكان المتباعد. والعُدوة والعُدوة المكان المرتفع ج عِدَاة وَعَدَيَات. وَعَدِي كل شيء وعُدُوته طَوَارُهُ. والعُدوة مثقلة شاطئ الوادي وجانبه ج عِدَاة وَعَدَيَات * العُدُو ضُدُّ الولي والصديق للواحد والجمع والذكر والانثى وقد بُشِّيَ ويُجْمَع ويؤنث ج اعداء وجمع الجمع اعداء. والعُدَى اسم الجمع كما مر. يقال قومٌ عِدَى وعُدَى اي اعداء مثل سُوَى وسُوَى * العُدَى جماعة القوم يمدون لقنالٍ او اول من يحمل من الرجال. وَعَدِي قَبِيلَةٌ والسببه عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ * العُدْوِيَّة مؤنث العَدَوِيٍّ ومن نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ينحصر صغار الشجر فترعاه الابل. والعُدْوِيَّة ايضاً صغار العنم نبات اربعين يوماً او هي العُدْوِيَّة بالغين المعجمة * التعادي الامكنة الغير المتساوية مفردھا تعداء. ومكان متعاد اي متفاد ليس بسنوي. وارض متعادية ذات حجرة ولحافين. والعُدَى الحجاز. وفلانٌ عَدُوٌّ عليهِ ومَعَدِيٌّ عليهِ بقلب الواو ياء استنقلاً اي مظلومٌ

عَذَب الرجل يعذب عَذْباً ترك الاكل من شدة العطش. وهو عاذِبٌ وعَدُوْبٌ. وعَذَب عنه كف وتركه. وفلاناً عنه منعه. وعَذِب الماء يعذب عَذْباً علاه الطحلب وكثر قذاه. وعَذِب الشراب والطعام يعذب عُدْوَةً كان عَذْباً * عَذْبُهُ اوقع به العذاب. والشئ حَسْبُهُ. وعن الشئ منعه. واعذب القوم عَذَب مَأْوَهُم. والمسنبط اصاب ماء عَذْباً. وفلانٌ الماء نزع عذبه اي طحلبه. والهزمة للسلب. واعذب عنه كف وتركه. وفلاناً عن الامر منعه عنه. ويقال أعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذى. وأعذب نفسك عن كذا اي طلقها عنه. واعذب الرجل اسبل لعمامته عذبتين من خلفها. واستعذب الرجل استنى عَذْباً ويقال بُسْتَعَذِبَ لفلانٍ من يتركنا اي يُسْنَقِي. واستعذب الشراب والطعام وجده وعذبه عَذْباً. وعن الشئ كف وتركه * العاذِب الذي ليس بينه وبين الماء ستر ولا حاجب ومن الدواب القام الذي لا يأكل ولا يشرب * العَذَاب النكال والعقوبة ج عذابات

واغذية * العَذَابَةُ العَذَابَةُ بالذال المهملة * العَذْبُ الطَّيِّبُ والمستساغ من
 الشراب والطعام . ونَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ وقيل هو ثمر الاثل . والعَذِبُ مِنَ الْمَاءِ
 الْمُطْلَبُ . والعَذْبُ القَذَى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجرٌ وما آلي
 السَّوْجِ والخيط الذي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ وطرف كل شيء ومن البعير طرف
 تَضْبِيهِ ومن الشجر غصنه والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرجل الواحدة عَذَبَةٌ في
 الكَلِّ . ونقول العرب اصابه عذاب عَذِيْنٍ اية لا يرفع عنه العذاب اي
 اصابه عذاب مؤبَّد * العَذْبَةُ الطَّحْلُبُ وشجرة تموت البعران ودواء ينزل الرب
 والسعال . والعَذْبَةُ الطَّحْلُبُ وما يخرج من الطعام فَبُرْمَى والغذاء وما احاط من
 الدَّبَرَةِ . والعَذْبَةُ واحدة العَذْبِ والطَّحْلُبُ ج عَذَبَات . ويوم العَذَبَات
 من ايام حروب العرب * العَذِيْبُ الْكَرِيمُ الاخلاق او من لا عيب فيه كالْعَذِيْبِ
 بالذال المهملة * الْعَذُوبُ التَّارِكُ الطَّعَامِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ والذي ليس بينه
 وبين السماء سِتْرٌ ومن الدواب العاذب * الاعذابُ الطَّعَامُ والمكاح
 او الرقيق والخمر . والمَعَاذِبُ الْعَذَبُ لِمَا لِي النَوَاحِ
 عَذَجَ الْمَاءَ يَعْدِجُهُ هَدَجًا شربه . ويقال عَذَجَ عَذَجٌ مبالغته كجهد جاهد *
 الْمِعْدَجُ الْغَيُورُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ والكثير اللُّؤْمُ
 عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ وفيما صنع يعذِّره عُدْرًا وَعُدْرًا وَعُدْرِيَّ وَمَعْذِرَةٌ بِكسر الذال
 وَمَعْذِرَةٌ بضمها رفع عنه الذنب واللوم فيه واوجب له العُدْرُ وقبل عذره .
 وَالرَّجُلُ عُدْرًا وَعُدْرًا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيْبُهُ وَعُدْرُ الْغُلَامِ خُنْفَةٌ . وَالْجَارِيَةُ
 خَفْضُهَا . وَعُدْرُ الْفَرَسِ بِالْعَذَارِ يَعْذُرُهُ وَيَعْذِرُهُ عُدْرًا وَعُدْرًا شَدُّهُ بِهِ . وَعُدْرُ
 الصَّبِيِّ الْعَاذُورُ اصابه واوجعه فعُدِرَ عَلَى الْجَهْلِ اَي اُصِيبَ بِهِ فهُوَ مَعْذُورٌ *
 عَذْرُهُ بَالِغٌ فِي عَذْرِهِ . وَعُدْرُ الرَّجُلِ لَمْ يَثْبِتْ لَهُ عَذْرٌ وَذَلِكَ اِذَا لَمْ يَأْتِ بِعَذْرِ
 صَدَقَ . وَعُدْرُ الْغُلَامِ نَبَتٌ شَعْرُ عَذَارِهِ . وَالثَّيِّبُ لَطْمَةٌ بِالْعَذِيرَةِ . وَالذَّارِطُسُ
 آتَاهَا . وَفُلَانٌ اخَذَ طَعَامَ الْعِذَارِ . وَالْمَخْلُقُ دَعَا إِلَى طَعَامِ الْعِذَارِ . وَيُقَالُ
 عَذِرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ اِيسَ سَمَةً بَغِيرَ سَمَةٍ بَعِيرِي لِنَتَعَارَفَ اِبْلَاهُ . وَعَذِرَ فِي الْاَمْرِ

قصر فيه. وعاذر الرجل معاذرة لم يثبت له عذر. واذر فلاناً على ما صنع
 وفيها صنع بمعنى عذره. واذر الرجل ابدى عذراً. ومن نفسه اتي بما
 يُعذر دايو. وفلانٌ احدث. وزيد بلغ العذر وثبت له عذرٌ واذر في الشيء
 قصر ولم يبالغ وهو يرى انه مبالغ. واذر فيه بالغ كانه ضد. واذر الرجل
 كثرت ذنوبه وعيوبه. واذر الفرس الحجة او جعل له عذاراً وشد عذاره.
 والغلام والمجارية خنهما. واذر الرجل انصف وعدل. وفلاناً في ظهوره ضربه
 فافتر فيه. واذر بفلان ترك به عاذراً اية اثر جرح. واذرت الدار كترت
 فيها العذرة. واذر للإخوان اتخذ لهم طعام البناء او الختان او الاستفادة
 بشيء جديد ودعاهم اليه. وضرب زيد فاعذر على الجهول اى اشرف به على
 الهلاك. وتعدّر عن الامر تأخر. وتعدّر عليه الامر لم يستقم وصعب وتعسر
 وضاق. وتعدّر الرسم دّرس. وتعدّر الشيء تلطّع بالعذرة. والرجل احمج لنفسه.
 وفلانٌ فرّ. واذن عن فعله ومن فعله ابدى عذره واحجج لنفسه. وعن
 فلان طلب قبول عذره. واذن الرسم دّرس. واذنر شكاً. والعامة ارخى
 لها عذبتين من خلف. والماء انقطع. والعذرة اقتصها. والرجل صار ذا
 عذير * العاذير عرق الاستماضة لغة في العاذل او لثغة الغائط واثر
 الجرح * العاذرة الغائط * العاذرية فرقة من البنات عذروا الناس
 بالجمالات في الفروع * العاذور داء في الحلق وسمه كالخطّاج عواذير.
 ولقيت منه عاذوراً اى شراً. وهولغة في العاثر ولثغة * العاذورة العاذور
 للداء في الحلق او تصحيفه * العذار من اللجام دالة اى جانباً وهو ما سال
 على خد الفرس ج عذّر. والعار ايضاً من الادمي جانباً الحجة اى الشعر الذي
 يجاذي الاذن ويبنه وبين الاذن بياض او هو من الوجه ما ينبت عليه الشعر
 المستطيل المهادي للشحمة الاذن الى اصل اللحي وطعام الباء والختان وان
 نسفيد شيئاً جديداً فنتخذ طعاماً ندعوا اليه اخوانك وغلظ من الارض
 يعترض في فضاء واسع وسمه في موضع العذار ومن النصل شفرته واتخذ

وما يَتَضَمُّ حبل الخطام الى راس البعير والحياة . يقال لمنهك في الغي المتبع
هواء خلع عذرة اي الحياة * اعذر الحجّة اني يُعْتَذَرُ بها وان يقول لم افعله
او فعلت لاجل كذا او فعلت ولا اعود وهذا الثالث توبة . فكل توبة
عذر بلا عكس ج اعذار . وابو عذر المجاربة مفضّها وهو ابو عذر هذا
الكلام اي اول من افتضبه . ويقال ما انت بذى عذر هذا الكلام
اي لست باول من افتضبه وافتضه . والعذر ايضا الشج والعلّة * العذري اسم
بمعنى المَعْدِرَة * العذراء البكر سُمِّيَتْ بذلك لضيقها ج العذاري والعذاري
والعذراوات . والعذراء ايضا شئ من حديد يُعَذَّبُ به الانسان لإقرار
بامر ونحوه . ورملة لم تُوطأ ودرّة لم تُثَقَّبَ وبرج السنبلة او المجوزاء * العذرة
اسم بمعنى المَعْدِرَة ج عذر . والعذرة سمة في موضع العذار وعلامة تُعَقَّدُ في
ناصية الفرس السابق دفعاً للعين ج عذر . والناصية والخصلة من الشعر وقلعة
الصبي والشعر على كاهل الفرس والبظر والخنان والبكارة وخمسة كواكب في
آخر الهجرة وافتضاض المجاربة . ومقتضها ابو عذرها . واصلة ابو عذرتها . ونجر
اذا طلع اشتد الحر والعلامة ودأء في الحلق او وجعه من الدم . واسم ذلك
الموضع عذرة ايضا وهو قوسب من الهاء ج عذر . وعذرة قبيلة في اليمن يوصفون
بشدّة العشق والهوى والعفة . والعذرة بفتح فكسر العائط ومجلس القوم وارداً
ما يخرج من الطعام ج عذرات . والعذرة ايضا فلاة النار * الهوى العذري
ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عذرة المذكورة لان ذلك كان من دأبهم *
العذور الواسع الجوف الفحاش من المحير والسبي الخلق الشديد النفس القليل
الصبر . والملك الشديد * العذير العاذر والمحال التي تحاولها تُعَذَّرُ عليها ج
عذر . والعذير ايضا النصير وان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه
اخوانك . وقول العرب عذيرك من فلان اي هات عذرك او من يعذرك
مئة بل بلومة ولا بلومك * العذيرة اثر الجرح وان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ
طعاماً تدعو اليه اخوانك * الاعذار العذيرة للطعام المذكور . والمعذار واحد

المعاذير وهي الستور والمحجج. والمعذر المحذ. والمعذر من القرس موضع العذارين.
والمعذرة بتشليم النال اسم بمعنى المحجة مع معاذر. والمعذور والمحزون
عِزْط يَعِزْط عِزْطًا أحدث عند الجماع أو أنزل قبل الإيلاج * العِزْط اسم
من عِزِط * العِزْط والنشأة

عَذَف الطعام يعَذِفُه عَذْفًا أَكَلَهُ * تعَذَف الطعام أَكَلَهُ * ما زلت عاذفًا منذ اليوم.
أي لم أذُق شيئاً * سَمَّ عَذَافٍ أي قاتل * العَذُوف الدُوف في لغات
والنال لغة ربيعة وبالمهله لسائر العرب

عذفر - تعذفر الرجل نغضب * العُذْفِر العظيم الشديد من الابل والاسدج
عُذْفِرَة * العُذْفِرَة مؤنث العُذْفِر * العُذُوفِر العظيم الشديد من الابل.
والاشئ عَذُوفِرَة

عذفط - العُذْفُوط دُوبِيَّة يعضها ناعمة يُشَبَّه بها اصابع الجواري
عَذَق البعير يعِذِّق عَذْقًا ثَلْثًا. والاذخر ظهرت ثمرة. والراعي الشاة يعِذِّقها
وسمها بالعَذَقَة. والنخلة قطع سَعَفَهَا. وفلاناً بشرٍ أو قبيحٍ رماه ووسمه به حتى
عُرِفَ به كأنه جعله علامة. وإلى كذا نسبة. والفعل عن الابل دفع عنها
وحواها * عَذَق النخلة بمعنى عَذَفها سُتْرَد للكثرة. وعَذَق الاذخر والراعي
الشاة كلاهما بمعنى عَذَق. وعَذَق الرجل اسبل لعمامته عذبتين من خلف.
وفلاناً بكنا اختصه به. وبكرة من الابل اعلم عليها ليقبضها ويسترها *
العَذَق النخلة بمحملها ج اعذق وعِناق. والعِذْق القنواي الكياسة من النخلة
والعمود من العنب او اذا أُكِل ما عليه ج اعناق وعُذُوق والعِزُّ وكل
غصن له شُعَب. والعِذْق اللَّيْث والذِكْي * العَذْقَانَة من النساء السليطة *
العَذَقَة والعَذَقَة علامة من صوف ونحوه تُعَلَّق على الشاة تخالف لونها

عَذَلَة بعَذَلَة عَذَلًا لامة * عَذَلَة بمعنى عَذَلَة. وتعَذَّل فلان واعنذل قبل الملامه
ولام نفسه واعنب. واعنذل الراعي رمى ثابته. وفلان على الشيء اعتمر *
العاذل اسم فاعل ج عَذَل وعَذَّال وعَذَلَة. والعاذل ايضاً اسم شعبان في

الجاهلية او سؤال . وعِرْقٌ يخرج منه دم الاستحاضة ويُسمى بالعاذر ايضا ج
عواذل * العاذلة مؤنث العاذل ج عواذل * العذالة الاست * العذل
المالمة . وياوم عذُلٌ شديدة الحر * العذاة الكثير العذل للناس * العذول
الكثير العذل * النعذال العذل . والمُعذل من يُعذل لافراط جوده .
وياوم مُعذلات اي شديدة الحر

عذلج السفاة ماله . وولده احسن غذاه * عيش عذلاج اي ناعم * العذلوج
الولد الذي احسن غذاؤه * المعذلج المنلى الناعم الحسن المخلق والاثى
معذلجة

عذلط - لبن عذلط خائر ثخين كعطلط

عذلق - تعذلق في مشيه مشى متحركا * العذلولق الغلام الخفيف لغة في الذلولق
عذمر الفرس يعذمر عذما عض او اكل بجفاه . وفلان دفع عن نفسه . وفلانا
لامه . وعذمه يعذمه عذما شمه * العذام البرغوث ج عذم . والعذام شجر من
الحمص * العذم نبات * العذمذم الكيل الجراف والموت الكثير * العذوم
من الخول الذي يعذمر باسنانه اي يكدم ج عذم . ورجل عذوم اي لؤام *
العذيمة الخلة تحمل وما لها نوى والمالمة ج عذائم
عذمهر - بلد عذمهر اي رحب واسع

عذن - العذانة الاست

عنا البلد يعذو عذوا (واوي) طاب هواه . وعذيت الارض تعذى عدى
وعذوت تعذو عذوة كانت احسن العذاة * العذاة والعذبة الارض الطيبة
البعيدة من الماء والوخم ج عذوات

عذي - استعذى المكان استعذاه (يائي) وافنه واستطابه * ابل عاذية وعواذ
وعذوبة اي في مرعى لاحض فيه * العذي والعذي الزرع لا يسقيه الا المطر
وكل مكان لاحض فيه ج اعذاه . ومكان عذ اي طيب . وارض عذية اي
طيبة * العذي والعذية بمعنى العذي والعذية

عذِيطَ الرجل عَذِيطَةً صار عذِبوطاً والاسم العَذْطُ * العَذِيبُوطُ والعَذِيبُوطُ التَّسَاءُ
 ج عَذِيبُوطُونَ وَعَذَائِيطُ. والمرأة عذِبوطة
 عَرَبَ الطعام يَعْرِبُهُ عَرَبًا أَكَلَهُ. وَعَرِبَتِ المعدة نَعَرَبَ عَرَبًا تَغَيَّرَتْ وَفَسَدَتْ.
 والمجرح نَكِسَ وغَفِرَ وبقي أثره بعد البرء. وفلانٌ فَصَحَ بعد كُفَّةٍ في لسانه. والرجل
 عَرَبًا وَعَرَبًا نَشِطٌ. والمجرح تَوَرَّمَ وَتَفَجَّ. وفلانٌ فَسَدَتْ معدته. والذهر غَمَرَهُ
 عَارِبٌ وعَارِبَةٌ. والبهْرُ كثر ماؤها. وعَرَبَ الرجل يَعْرِبُ عُرُوبَةً وَعُرُوبَةً كَانَ
 عَرَبِيًّا خَالِصًا ولم يَلْحَن. واللسانُ تَكَلَّمَ بالعَرَبِيَّةِ وكان عَرَبِيًّا فَصِيحًا * عَرَبَ
 الرجل تَكَلَّمَ بالفحشِ والقبیح. والمشتري اعطى العربون. وفلانٌ مَنْطِقَةٌ
 هَذْبَةٌ مِنَ اللُّحْنِ. وعَرَبَ الاسمَ الْعَجَبِيَّ نَفَوهُ بِهِ عَلَى مِنْهَاجِ الْعَرَبِ وَصَبَرَهُ عَرَبِيًّا.
 وعَرَبَ الرجلَ قَطَعَ سَعْفَ النِّخْلَةِ وَظَهَرَهَا وَشَدَّهَا. والبيطار الفرس نَزَعَ عَلَى
 أَشَاعِرِهِ ثُمَّ كَوَاهَا. وَعَلَيْهِ فَعَلَةٌ فَجَّ. وقولُ فُلَانٍ فَجَّهَ وَرَدَّ عَلَيْهِ. وَهِيَ الْفُومُ تَكَلَّمَ
 عَنْهُمْ. وَزَيْدٌ أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ الصَّافِي. وعَرَبَ الرجلُ اتَّخَذَ النُّوسَ الْعَرَبِيَّةَ.
 وَعَرَبَةُ الْعَرَبِ مَرَضُهُ الذَّرَبُ أَيْ فُسَادُ الْمَعْدَةِ. وعَرَبَ الثَّوْرُ الْبَقْرَةَ شَهَّاهَا.
 وَأَعْرَبَ الشَّيْءَ أَبَاهُ وَأَفْصَحَهُ. وَفَرَسُهُ أَجْرَاهُ وَأَحْضَرَهُ. وَأَعْرَبَ الْفَرَسَ الْعَرَبِيَّ
 عَرَفَهُ مِنَ الْهَجِينِ إِذَا صَهَلَ. وَأَعْرَبَ الْفَرَسَ صَهَلَ فَعُرِفَ عَنُقُهُ وَسَلَامَتُهُ مِنْ
 الْهَجِينَةِ. وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ حَسَنَهُ وَأَفْصَحَ وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْأَعْرَابِ. وَالرَّجُلُ وَلَدَ
 لَهُ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ. وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْقَبِيحِ. وَقُلَانَا
 رَدَّهٗ عَنِ الْقَبِيحِ وَالْفَحْشِ ضَدًّا. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ عَرَضُهَا بِالْحِجَاجِ. وَالْمَشْتَرِي اعْطَى
 الْعَرَبُونَ. وَالرَّجُلُ تَزَوَّجَ بِالْعَرُوبِ. وَأَعْرَبَ بِحُجَّتِهِ أَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَبْقِ أَحَدًا.
 وَأَعْرَبَ سَفِيَّ الْفُومِ كَانَ مَرَّةً غَيًّا وَمَرَّةً خَيْسَانًا ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ. وَأَعْرَبَ
 الْعَرَبِيَّ الْأَسْمَ الْعَجَبِيَّ بِمَعْنَى عَرَبِيَّةٍ وَأَعْرَبَ الْكَلِمَةَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَوْضَحَهَا.
 وَقَبِلَ الْهَبْزَةَ لِلْسَّلْبِ أَيْ أَزَالَ عَرَبِيَّهَا أَيْ إِبْهَامَهَا. وَنَعَرَبَ الرَّجُلُ أَفَامَرَ
 بِالْبَادِيَةِ وَصَارَ أَعْرَابِيًّا وَتَخَلَّى بِاخْلَاقِ الْعَرَبِ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ. وَاسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ
 صَارَ دَخِيلًا بَيْنَ الْعَرَبِ. وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْقَبِيحِ. وَالْبَقْرَةُ اسْتَهْتِ الْفَحْلُ *

نهر عَرَبٌ اي غامِرٌ * نهر عارية كهر عارب، والفاء للمبالغة لاللتأنيث،
وعَرَبٌ عارية صُرْحَاءُ خُلَصٌ * العَرَابُ حَمْلُ الْحَزَمِ. وخيلٌ عَرَابٌ. اي
كرايم سالمة عن الهجنة. وابِلٌ عَرَابٌ كذلك. الواحد عربي. والعَرَابُ من
البنونوع حَسَانٌ جُرْدٌ مُلَسٌ * العَرَابَةُ واحدة العربات وهي شُملُ ضروع
الغنم. والعَرَابَةُ ايضاً والعَرَابَةُ الفخس وفتح الكلام * العَرَبُ يبيس النهي.
والعَرَبُ والعَرَبُ جبلٌ من الناس خلاف العجم. ولفظ العَرَبُ مؤنث على
تأويل الطائفة ج أعرب وعُروب وعُربان. والعَرَبُ ايضاً الماء. والعَرَبُ الماء
الكثير الصافي. ورجلٌ عَرَبٌ اي ذَرِبٌ * العَرَبَاءُ من العرب الصُرْحَاءُ الخُلَصٌ *
العَرَبَةُ من العرب الصُرْحَاءُ الخُلَصَاءُ. ومعدَّةٌ عَرَبَةٌ ذَرِبَةٌ. والعَرَبَةُ والعَرَبَانَةُ
المركب من مراكب البروها من كلام المولدين * العُرْبَانُ والعُرُونُ والعُرُونُ
وتبدل عيتمن هزة هو ما عُقِدَ به المباينة من الثمن او هو ان يشتري الرجل
شيئاً او يستأجره ويُعطي بعض الثمن او الاجرة ثم يقول ان تم العقد احسبنا
والأف فذلك ولا آخذُ منك معرَبٌ ج عرايين. والقي عَرُونَةٌ اي ذا بطون *
العَرَبَةُ النهر الشديد المجري والنفس والعَرَبَانَةُ وهذه من كلام المولدين ج
عَرَبٌ وعَرَبَاتٌ. والعَرَبَاتُ سفنٌ رواكد كانت في دجلة. والعَرَبَةُ من النساء
العروب ج عَرِيَّات. وبئرٌ عَرِيَّةٌ اي كثيرة الماء. وعَرَبٌ عَرِيَّةٌ اي صُرْحَاءُ *
العَرَابُ عامل العَرَابَات. وعند الصاري كقول المعتمد والكنيلة عَرَابَةٌ.
سريانية * العَرِيَّةُ البين العروبة والعروية والذي له نسب صحيح في العرب
وان كان ساكناً في الامصار وشعبا رايض وسنبلة حرفان * العَرُوبُ المرأة
المنحبة الى زوجها او العاصبة له او العاشقة له او المنحبة اليه المظهرة له ذلك
او الضحاكة ج عَرُبٌ * العَرُوبَاءُ اسم السماء السابعة * العَرُوبَةُ من النساء
العَرُوبُ. وعَرُوبَةٌ والعَرُوبَةُ ويوم العَرُوبَةُ يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة *
ما بالدار عَرِيْبٌ اي احد * الأعرُب من الخيل والابل العرب. والأعراب
من العرب سكان البادية خاصة لا واحداً وقيل واحداً أعراي. وجاء في

الشعر الفصيح اعاريب، والنسبة الى الأعراب أعراي، وعرب متعرب، اي دخلاء ليسوا بمخلص، والمُعرب الذي له خيل عَرَابٌ ومن الخيل ليس فيه عرق هجين ولا نثى مُعَرِبَة. وما بالدار مُعَرِبَة اي احد، والمُعرب لغة اهل العربية لفظ وضعه غير العرب لمعنى استعمله العرب بناء على ذلك الوضع

العُرْبُ المائة الكثير الصافي

العُرْبُجُ الكلب الضخم

عربد السكران عربة ساء خلفه وآذى اصحابه * العَرِيد الحية والارض الخشنة. والعَرِيد والعَرِيدُ الشديد من كل شيء والذكر من الافاعي وحية تنفخ ولا تؤذي او حية حمراء خبيثة ضد، والدأب والعادة، وركبت عَرَبِي اي مضيت فلم اؤ على شيء * العَرِيد الكثير العربة ومؤذي نديه في سكره * المَعْرِيد العربة

العَرَبُوب والعَرَبُوبَةُ السَّمَاق كالعَرَب والعَبَرِيَّة

عرسة عرسه فعرس اوقعة في الارتباك وعرقلة فارتبك وتعرقل * العَرِس المذن المستوي من الارض السهل للتعريس فيه * العَرَبْسِيْس بفتح العين وقد تكسر (او كسر) وهم العَرِس

عريض - العَرَاِض الغليظ * العَرَبَاِض والعَرَبُض بكسر ففتح فسكون الغليظ من اللباس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم، والعَرَبَاِض ايضاً المرتاج الذي يُلْزَق خائف الباب، والعَرَبُض ايضاً العريض

عرته اعطاه العَرُبُون * العَرُبُون والعَرُبَان ذكرت في عرب عرت الرمح بعرت ويعرت وعرت يعرت عَرَّتَا صلب او اضطرب، والبرق وغيره لمع وبق، وانف فلان دلكه * برق ورمح عَرَات اي ذو عَرَّت. شديد الاضطراب

عرب - العَرَبَةُ الانف او ما لان منه او الدائرة فحمة وسط الشفة او طرف

وزرة الاف

عرت - العرّة مقدّم الاف او ما بين وزنه والشفة او الدائرة عند الاف وسط الشفة العليا . وقَعْلَةٌ على عرته اي رَعْمَ اَنفِهِ
 عرتن الاديم د بغة بالعرتن فهو مُعَرْنٌ والاديم مُعَرْنٌ * العرتن والعرتن والعرتن
 او تَلَّتْ ناكُهُ والعرتون شجرٌ بُدِغَ بِهِ
 عرت الشيء بعرته عرتًا انتزعه وذلك

عرج الرجل في السلم والدرجة يعرج عُرُوجًا ومَعْرَجًا ارتفع . وعرج به على المجهول ذهب به الى موضع عال . وعرج فلان اصابه شيء في رجله فجمع ومشى مشية العرجان وليس بخلفة فهو عارج . فاذا كان ذلك خلفه قلت عرج يعرج عَرَجًا من باب علم او يُثَلَّث العين اي يكون من باب نصر وعلم وفضل . فهو اعرج . وعرجت الشمس عَرَجًا غابت او انعرجت نحو المغرب *
 عرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس ووقف وليث ومال من جانب الى جانب . والبناء ميلة . وعلى الشيء اقام عليه . وعرج فلان على المنزل حبس مطبئته عليه واقام . وعرج عن الشيء عدل عنه وتركه . وما عرجت على الشيء اي ما وقفت عنده . واعرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس . وفلان حصل له عرج من الابل . وفلان اعطاه عرجًا من الابل . والله تعالى فلانا جعله اعرج . وتعرج البناء مال . وفلان على المنزل حبس مطبئته عليه واقام . وتعارج فلان تكف العرج وليس به . وانعرج الشيء انعطف واعوج . وعن الشيء عدل عنه وتركه . واعرج الرجل اعرجًا جد في الامر العارج الغائب * عراج معرفة غير منصرفة الضياع * العرج والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسون وقوفها او من خمسمائة الى الف ج اعراج وعروج . وعرج معرفة منوعة من الصرف الضياع . والعرج ما لا يستقيم بوله من الابل . والعرج ان نطول احدى الرجلين على الاخرى او ان يصيبها شيء فيجمع صاحبها . يقال ما اشد عرجه ولا يقال

ما عرجة لانه عيب * العَرَجَانُ مشية الاعرج * العَرَجَاءُ الضَّبُع * العَرَجَةُ
والعَرَجَةُ ما يعرج عليه اي يقام عليه * امرٌ عَرِجٌ لم يُرَمَّ اي يحكم * العَرِجَاءُ
الهاجرة وان ترد الابل يوماً نصف النهار ويوماً غدوةً وان يأكل الانسان
كل يوم مرة * الأَعْرَجُ ذوالعرج. والاثني عرجاء ج عُرِجٌ وعُرْجَانٌ. والاعرج
ايضاً الغراب. والأَعْرَجُ حية صماء لا تنبل الرقية وتظفر كالافعى.
والمَعْرَاجُ والمَعْرَجُ والمَعْرَجُ السُّلَمُ والمَصْعَدُ ج معارج ومعارج. وثوبٌ معرج
مخبط في التواء. ومنعرج الوادي منعطفة بينة ويسرة
العُرْجُدُ والعُرْجُدُ والعُرْجُودُ عرجون النخل. والعُرْجُودُ ايضاً اول ما يخرج
من العنب كالتأليل

عرجف - العُرْجُوفُ النافقة الشديدة الضخمة

عرجم - اعرجم الشيء فسد * العُرْجُومُ النافقة الشديدة

عرجن الثوب صَوَّرَ فيه صُورَ العراجين. وفلاناً ضربة بالعراجين وطلاء بالدم
او بالزعفران او بالخضاب * العُرْجُونُ العَذْقُ او اذا يبس واعوج او
اصله او عود الكباشه او نبت كالنظر يشبه القفح ونونه زائدة ج عراجين
عرد الميت والناوب وغيره يعرد عُرُوداً طلع وارتفع. والمجر عَرْدًا رماءً بعيداً.
وعرد الرجل يعرد عَرْدًا هرب * عرد الرجل هرب وفرّ وعلا. والسهم
في الرمية نفذ منها. وفلان ترك الطريق وانحرف عنها. والنجم ارتفع وكذا مال
للمغروب بعد ما تكبد السهامة * العارِدُ المنتبذ * العَرَادُ نبت والغليظ العاسي
من النبات * العَرَادَةُ المجرادة الاثني والحالة * العَرَادَةُ من آلات الحرب
اصغر من المنجنيق * العَرْدُ الصلب الشديد المنصب والحمار والذَكَرُ المنتشر
المنتصب ومغرز العنق. والعَرْدُ والعُرْدُ والعَرْتَدُ والعُرْتَدُ والعُرْتَدُ الصلب
الشديد * العَرِيدُ البعيد والناوب والعادة

عردد - العَرْدَادُ الفيل والشجاع الصلب وهراوة يُشدُّ بها الفرسُ والجملُ

عردسة عردسة صرعه * العَرَادِيسُ مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره *

العَرْدَس من الابل الشديد الطويل القامة يقال بعَرْد عَرْدَس وناقَة
عَرْدَس وعَرْدَسَة . والعَرْدَس ايضا السيل الكثير والاسد العظيم
العَرْدَل العَرْد الشديد * العَرْدَلَة الاسرخاة في المشي * العَرْدَل الطويل
والصلب الشديد

العَرْدَم الضخم الثائر الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شيء والعُنُق * العَرْدَام
العود فيه الشماريح * العَرْدَمَان الشديد الجافي او الغليظ الرقبة * العَرْدَمَة
الصلابة والشدة

عَرَّت الابل تَعُر وتَعُرَّ عَرًّا جَرِيت . وعَرَّت الابل وعَرَّت على الجهول اصابها
داء العُرَّة فهي معرورة . وعَرَّ فلان سأكهُ . وعُرَّة اناه معنرا واصابه بمكروه .
وعُرَّة بشيء لطمه به . وعَرَّ ارضه سهدا . وبه حاجنه انزلها . وعَرَّ الظليم بعُرَّ
عِرَّارًا صاح . وعَرَّ سنام البعير بعُرَّ عِرَّارًا من باب عَلِمَ صغرا وقل او ذهب فهو
اعرَّ * عَرَّ ارضه تعريرا بمعنى عَرَّها . وعَارَّ الظليم معازة وعِرَّارًا صاح .
وفي المكان تمكث . واعَرَّت الدار اعرارًا صارت ذات عُرَّة . ونعارَ نعارًا سهر
ونقلب على الفراش ليلا مع كلام . واعتره واعتر به اعتارًا اعترض للمعروف
من غير ان يسأل . واستعرهم الحرب استعرارًا فشا بينهم * حمل عارًا اي
جرب * العارور والعارورة الرجل القدير والمشئوم والذي بعُرَّ قومًا اي
يدخل عليهم مكروهاً يلطمهم به ويحمل لاسنام له * العَرَّار القود وكل شيء
بآه بشيء وبهارة البز . وولد عَرَّارًا اي مجل عن النظام مؤنثة عرارة . وعَرَّار
كقطام اسم بقرة . ومنه بآه عَرَّار بكحل وها بفرنان انطخنا فماتنا جميعا .
والعَرَّار الانم والحماة * العَرَّارة الشدة والرفعة والسودد والنساء بلدن
الذكور وسؤ الخلق . وهو في عَرَّارة خير . اي في اصل خير * العَرَّ الجرب
والعيب والنثر والمجل عن الطعام . ورجل عَرَّ اسبه اجرب . والعَرَّ ذرق
الطير والغلام والجرب او فروح في اعماق الفصان وداء ينمط منه شعر
الابل * العَرَّ الجرب وصغر سنام البعير او قلته اودها به * العَرَّاء الجاربة

العذراء * العرَى المعبية من النساء * العرة الشدة في الحرب والحلة القبيحة
والعيب والمججلة عن الفطام. والعة الحرب والعرة للداء المذكور والجارية وذرق
الطائر والبعر والسرجين وشحم السنم والاصابة بمكروه. والمجرم ورجل يكون
شين القوم. ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجحور * العرور الحرب *
العرب الغريب في القوم * الاعر الحرب من الناس والحال والاشي عراه
ج عر وسام اعر صغير او قليل او ذاهب. وحار اسرسمي الصدر والعق.
والمعنة الفير والمعترض للمعروف من غير ان يسأل. ونحلة معرأ اي جراته
مخشاة. والمعرة المساة والاثم والاذى والفقر والخيانة وكوكب دون المعرة
وقتل الجيش دون اذن الامير والمكروه وتلوث الوجه غضباً والعيب.
والمعرور المفور ومن اصابه ما لا يستقر عليه والمصاب بداء العرة. والمعرورة
التي اصابها عين في لبنها

عرز الشي يعر عرزا اشتد وغلظ وانبض. وفلان الشي انتزعه انتزاعاً هنيئاً.
وفلاناً لامة وعنبه. وفلان قبض على شيء في كفه ضاماً عليه اصابعه بربو منه
شيئاً لينظر اليه ولا يريه كفه. وعرز الشي يعر عرزا اشتد وصلب * عرز
الشي انقبض. والشي اخفاه. وفلان في الحصومة وفي الخطيئة كان كانه عرّض.
وعارز الشي معارزة انقبض. وفلان فلاناً عاده وجابه وخالعه وفاضبه.
واعرز الشي افسده. ونعرز عليه استصعب. ونعارز الشي انقبض. واستعرز
الشي اشتد وصلب. وعليه استصعب * المرار المغتاون الماس مفردة عارز *
العرز شجرة من اصاغر النمام وادقو

العرزب والعرزب الصلب الشدب العليظ

عرزل - العرزال عريسة الاسد وما يجتمع في مأواه لاشبابه مما يمدّه كالعش
وموضع ينخذه البطور في اطراف النخل خوفاً من الاسد والبقية من اللحم وشبه
الجوالق وبنت صغير يتخذ للملك اذا قاتل وبنت لحنى الكهنة وحجر الحجة
والنخاع الفليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والفيل والدليل

الحفيرة وفم المزايدة والقفية يؤثر بها الانسان ويخص ج عرازيل . وقوم عرازيل
مجنمون في لصوبة

عرزم - اعرنزم الشيء اعرنزاما تجع وانقبض * العَرَزَم والعُرَازِم والعِرْزَام والعِرْزَم
الاسد . والعَرَزَم ايضا الشد يد المجمع . والعِرْزَم الحية القديمة

عرس البعير يعرسه عرسا شدة عنقه الى ذراعه وهو بارك . واسم ذلك الحبل

العِرَاس . وعرس فلان اقام في الفرح . وعرس عنه عدل . وعرس الرجل

يعرس عرسا بطر . ومنه دهش . فهو عرس . وعرس الصبي بامو لزمها والنها .

وفلان عن المجمع كل واعيا . وعلى ما عده امتنع وض * عرس القوم واعرسوا

نزلوا في السفر في آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون والاول

اكثر استعما لا . والموضع معرس ومعرس . وعرس البيت جعل له عرسا .

واعرس الرجل وضع الرحي على الاخرى للطن واتخذ عرسا . والشيء لزمه

والله . وباهلو بنى عليها وغشها . ونعرس لامرأته شهب اليها . واعترسوا عنه

تفرقوا . والنخل الناقه ابركها للضراب * العِرَاس بائع الاعراس اي الفصلان

البعير اي يشد من عنقه الى ذراعه * العِرَاس بائع الاعراس اي الفصلان

الصغار * العِرَاس والعِرَاسَة مأوى الاسد * العرس عمود في وسط الفسطاط

والحبل والنصيل الصغير ج اعراس وحائطين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ

اقصاه ويستف ليكون البيت ادفأ وانما يكون ذلك في البلاد الباردة وذلك

البيت معرس . والعرس امرأة الرجل ورجلها . يقال هو عرسها اي رجلها .

وهي عرسه اي امرأته . وهما العرسان . والعرس ايضا قوة الاسد ج اعراس .

وابن عرس دويبة كالقارة ج بنات عرس . هكنا يجمع الذكر والانثى .

والعرس النصيل الصغير . والعرس ايضا والعُرس طعام الوليمة يذكر وبوئث

ج اعراس وعُرسات والمجمع وقيل هو الزفاف وان ينقل الرجل امرأته الى

اهله وبهذا المعنى يذكر وبوئث . يقال هو العُرس والمجمع اعراس وهي

العُرس والمجمع عُرسات . وبقابلة العمرة وهي ان يبني بها في اهلها . والعُرس

الاسد والدَّهَش * العَرَسِيُّ لون ابن عَرَس وصبغٌ بلونه * العَرُوسُ الرجل والمرأة ما دامَا في إعراسهما وهم عَرُوسٌ وهنَّ عَرَائِسُ * العَرُوسَةُ المرأة ما دامت في إعراسها أو لا يقال إلا عروسٌ * العَرِيسُ الرجل ما دام في إعراسه . مؤنثة * المِعْرَسُ السائق المحاذق السياق إذا نشطوا سار بهم وإذا كسلوا عَرَسَ بهم والمِعْرَسُ بائع الاعراس أي الفصلان الصغار . والمِعْرَسُ والمِعْرَسُ موضع يُعْرَسُ فيه . وبيت معرَس أي ذو عَرَسٍ كما مرَّ

عرش للكرم يعرُش ويعرِش عَرِشًا بنى له عريشةً . والكلبُ خرق ولم يدنُ للصيد . والرجل بطَرُوهُمُ . والبيت بناءً . والكرم عَرِشًا وعَرُوشًا رفع دواليه على الخشب . والبطر طواها بالمحجارة قدر قامته من أسفلها وسائرها بالخشب . وفلانًا ضربه في عَرُش رقبته . وبالمكان أقام . وعَرِش الوقود بصيغة المجهول أو فِدْ وأدِيم . وعَرِش الرجل بغريمه يعرِش عَرِشًا لزومه . وعَرِش عتي عدل . وعلي ما عهد فلان امتنع . والرجل عَرِشًا وعَرِشًا حَطَرًا وَهَيْتُ * عَرِش للكرم بمعنى عَرِش . والكرم رفع دواليه على الخشب . والدوالي ارتفعت على الخشب . وعَرِش البيت سفته . والامرأ ابطًا به . والحار برأسه حِيل عليه فرفع رأسه وشح فاه . وعَرِش الوقود بصيغة المجهول أو فِدْ وأدِيم . وعَرِش الرجل بنى عريشةً . وعَرِش بالمكان ثبت . وبالامر تعلّق به . وعَرُوشَ بالمكان وبالامر بمعنى نعرش والدابة ركبها . واعتريش العنب علا على العريش . وفلانٌ اتخذ عريشةً . والدابة ركبها . واعرُوش الدابة اعرواشًا ركبها * العَرِش سرير الملك والعزّ وقوام الامر . ومنه ثلّ عرشه أي وهى امرؤه وذهب عزّه . والعَرِش أيضًا ركن الشيء ومن البيت سفته والخيمة والبيت الذي يُسْتَظَلُّ به أو شبه بيت من جريد يُجعل فوقه الثمام ج عُرُوش وعُرُش واعراش وعَرِشَة . والعَرِش من القوم رئيسهم المدبر لامرهم والنصر وأربعة كواكب صغار أسفل من العواكز ويقال لها عرش السماك وعجز الاسد . والعَرِش أيضًا المجازة . والملك والخشب تُطَوَّى به البر بعد ان تُطَوَّى بالمحجارة قدر قامته . ومن القدم ما تنأ من ظهر

الْقَدَمُ وَفِيهِ الْأَصَابِعُ وَالْمِظَلَّةُ وَكَأْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْفَنَصِ وَالْمِثَانَةُ أَيْ خَشَبُ
 أَوْ الْحِجَارَةُ أَعْلَى الْمَرْبُ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقْبَى وَالْمَطَائِرُ عَشْتُهُ جُ عُرُوشُ. وَعَرْشُ
 اللَّهِ تَعَالَى الْمَكَانَ الَّذِي يُظْهِرُ فِيهِ اللَّهُ تَعَالَى قُدْرَتَهُ وَجَعْدَهُ عَلَى نَوْعٍ خُصُوصِيٍّ
 وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ عَرْشِ الْمَلِكِ لِسُرْبِهِ. وَالْعَرْشُ لِحِمَّتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتِي
 الْعِنَقِ أَوْ فِي أَصْلَاهَا أَوْ مَوْضَعَا الْمُجْمَعَتَيْنِ. وَعَظْمَانِ فِي اللَّهِاءِ بِقِيَمَانِ اللَّسَانِ
 وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَذْنُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ النُّوقِ كَانَهَا مَعْرُوشَةُ
 الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ بَوَئِهَا الْقَدِيمَةُ وَيُنْفَخُ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ وَبِالضَّمِّ سَوْتُهَا. وَمَا بَيْنَ الْعَبِيرِ
 وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُنْفَخُ جُ عَرِشَتُهُ وَأَعْرَاشُ * الْعُرُوشُ يَبُوتُ مَكَّةُ *
 الْعَرِيشُ الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَظَلُّ بِهِ وَمَكَّةُ وَمَرْكَبٌ كَالْهُودُجِ وَلَيْسَ بِهِ يُنْخَذُ لِلْمَرَأَةِ
 تَقَعْدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا. وَمَا عُرَّشَ لِلْكُرْمِ وَخِيَمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَثَامُ جُ عُرُشٌ.
 وَإِنْ يَكُونُ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ نَخْلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ * الْعَرِيشَةُ الْهُودُجُ جُ
 عَرَائِشُ * بَعِيرٌ مَعْرُوشُ الْجَنَبَيْنِ أَيْ عَظِيمُهُمَا. وَالْمَعْرُوشُ الْمُسْتَظَلُّ بِشَجَرَةٍ
 وَنَحْوِهَا

الْعُرُشُ الْوَرْدُ الْمَهْدِيُّ

عَرَصُ الْبَعِيرِ يَعْصِي عَرَصًا اضْطَرَبَ. وَالصَّبِيَّانِ لَعَبَا وَمَرْحَوَا. وَالسَّمَاءُ دَامَ
 بَرَقَهَا. وَعَرِصُ الْبَرَقِ يَعْصِي عَرَصًا اضْطَرَبَ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرِصٌ. وَالرَّجُلُ
 نَشِيطٌ. وَرَائِعٌ، الذَّيْتُ وَالْبَيْتُ مِنَ الذَّيْدِ يَغْيَرْتُ * عَرِصُ اللَّحْمِ الْفَاءُ فِي الْعَرِصَةِ
 لِيَحْفَ. وَالْبَعِيرُ ذَلَّلَ ظَهْرَهُ لِأَرَأَيْتَهُ فَهُوَ مُعَرِصٌ. وَأَعْرِصَ الثَّيْبُ اضْطَرَبَ.
 وَتَعَرِصَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ. وَأَعْرِصَ الْفُلَامُ لَعِبَ وَمَرَحَ. وَجِلْدُهُ اخْتَلَجَ * الْعَرَاصُ
 السَّحَابُ ذُو الرِّعْدِ وَالْبَرَقِ وَالْكَثِيرُ الْعَمَانُ وَالْبَرَقُ الْمَضْطَرَبُ وَالرَّيْحُ اللَّذَنُ
 وَكَذَا السَّيْفُ * الْعَرِصُ الْعَرِصُ. وَبَرَقَ عَرِصٌ أَيْ مَضْطَرَبٌ. وَالْعَرِصُ مِنْ
 الْبَرَقِ الْمَضْطَرَبُ * الْعَرِصَةُ سَاحَةُ النَّارِ وَهِيَ الْبَنَفْعَةُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الدُّوَرِ الَّتِي
 لَيْسَ فِيهَا بَأْسٌ جُ عَرَاصٌ وَعَرَصَاتٌ وَأَعْرَاصُ * الْعَرُوصُ الْمَدَقَةُ الطَّيْمَةُ الرَّائِحَةُ
 إِذَا عَرِقَتْ * الْمِعْرَاصُ الْحَالِلُ. وَلَحْمٌ مَعْرِصٌ مُلْقَى فِي الْعَرِصَةِ لِيَحْفَ أَوْ مَنْطَعٌ

او مائي في الحجر فيخلط بالرماد ولا يجود نضجة. ويعبر عرض ذل ظهره
لاراسه. والعرض والمعرض المعرس والمعرس على الابدال
عرضت الشي جذبه فشقة مستطيلة * عرضا في الاكاف وعرضوفة وتصفور
خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين. او العرضا في السوط من العتب
والعتب المستطيل او خصلة من العقب والفندج عراضيف. والعراضيف
من الرجل اربعة اذات يجتمع بين رؤوس احما العتب في راس كل حنو
وتدان مشدودان بعقب او الخشبنتان اللتان تشدان بين واسط الرجل
واخرته مينا وشالاً. ومن سنام البعير اطراف سنان ظهره. ومن الخرطوم
عظام تنثني في الخيشوم. والعرضوفان عودان ادخلا في دجزي الفدان *
العرضا في نبات

عرض - العرضا والعراضا الاسد * العرضا الاكل والنشيط * العرضا
الصييل الجسم والقوي الشديد البضعة ضد والاسد * العرضا في الجبل
العرضا في نبات

عرض الرجل يعرض عرضاً اتي العروض اي مكة والمدينة وما حولها .
والكتاب قرأه عن ظهر القلب. وما عرضت له بسوء ما تعرضت. وعرض
له كذا يعرض ويعرض عرضاً ظهر عليه وبنا ولم يدم. وعرض شي
له اظهره له. وعرض المانع للبيع اظهره لذوي الرغبة ليشتروه. والشي عله
اراه اياه. والعود على الماء والسف على فخذ. يعرضه وعرضاً وضعة
عاه بالعرض. وعرض الجند عرض عين امرهم على بصرو ليرف من غاب
منهم ومن حضر. وعرض له من حق ثوباً اعطاه اياه مكان حق. وعرضه
عارض من المحي اصابه. وعرضت له النول تعرض وعرضت تعرضت ظهرت.
وعرضت المافة وعرضت اصابها كسر وافة. وعرض الفرس مر عارضاً على
جنب واحد. والشي اصاب عرضه. وعرض بسلمته بادل بها فاعطى
سلعة واخذ اخرى. وعرض القوم على السيف قتلهم به. وعلى السوط ضربهم

به. وعلى المار احرق بها. وعرض البعير على المحوض اراه اياه. وهو مقلوب
 اصله عرض المحوض على البعير. وفلان المحوض والقربة مالاها. وعرضت
 الشاة مانت بمرض. والبعير اكل من اعراض الشجر اسبه اعاليه. وعرض
 عرض فلان وعرضه نحا نحاؤه. وعرض الفرس ذهب في عدوه وقد امال
 راسه وعنقه. وعرض فلان مات من غير علة. وعرض الجمال البعير وسنه
 بالعرض. وسرت فعرض لي في الطريق عارض من جبل ونحوه اي مانع
 يمنع عن المضي. وعارضة فعرضه بعرضه غلبه في المعارضة. وعرض الرجل
 بصيغة المجهول جن. وعرضت الشاة تعرض عرضا انشقت من كثرة العشب
 اي رعيه. وعرض الشيء تعرض عرضا وعراضه خلاف طال. فهو عريض
 وعراض * عرض فلان وفلان بكنا ضد صرح. اي قال قولاً وهو يعنوه.
 وعرض الشيء جعله عريضاً. والمناع باعه بالعرض. وفلانا اطعمه العراضه.
 وفلان داوم على اكر العريضان. وزيد صار ذا عارضه وكلام. والكتاب ثج
 ولم يمين. والشيء للشيء جعله عرضاً له. وعارضه معارضة جابه وعدل عنه
 وفلاناً في المسير سار حباله. وانكتاب بالكتاب قابله به. وفلان اخذ في
 عروض من الطريق اي ناحية. والجنابة اناها معتزلاً في بعض الطريق ولم
 يتبعها من منزله. وعارض فلاناً بمثل صنيعه فعل مثل فعله واتى اليه مثل
 ما اتى. واعرض الرجل في المكرم ذهب عرضاً وطولاً. واعرض عنه اضرب
 وصد. والشيء جعله عريضاً. والعرضان خصاماً والمرأة بوادها وادتهم عراضاً
 جمع عرض. واعرض الشيء ظهر وبرز نقول عرضته فاعرض اي اظهرته
 فظهر وبرز مثل كبنه فاكب. وهما من النوادر. واعرض لك الخبر امكنك.
 ولك الظبي فاربه اي امكنك من عرضه. وتعرض المعروف والمعروف نصدي
 له وطلبه. وتعرض الشيء تعوج وابدى عرضه. والجمل في الجبل اخذ في
 سيره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق. وتعارض عارض احدها الآخر. واعترض
 له منعه. واعترض مطاوعة تعرض. يقال عرضته فاعترض. واعترض فلان

على الدابة صار وقت العرض ركباً. والشئ صار عارضاً كالتخشب المعترضة
 في النهر. والرجل عن اسرته اصابه عارض من الجن او من مرض يمنعه عن
 اتيانها. واعترض الشئ دون الشئ حال دونه. والفرس في رسنه لم يستقم
 لقائده واعتراه صعوبة. وزيد البعير ركة وهو صعب بعد. وفلان بسهم اقبل
 به قبله فرماه به فقتله. وفلان الشهر ابتداءه من غير اوله. وفلاناً وقع فيه.
 والفائد المجند عرضهم واحداً بعد واحد. واعترض على احد او امر دخل.
 وعلى فلان من قول او فعل نسبة الى خطئه. واستعرض القوم قتلهم ولم
 يسأل عن حال احد. واستعرض يعطي من اقبل ومن ادبر. اي اعطى من
 دون سوال. واستعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا او كذا.
 واستعرض فلاناً قال له ان يعرض عليه ما عنده. والجارية طلب اظهار ما له
 وعرضها عليه حالة البيع. واستعرض الرجل طلب العريض من الاشياء.
 واستعرضت النافذة باللحم على المجهول فذفت باللحم اي فذفت باللحم من
 جهة العرض يعني سميت جذاً * العارض النافذة المريضة او الكسبر وصفها
 الحمد والاحباب المعترض في الافق والجبل وما عرض من الاعطية وصفها
 العنق وجابيا الوجه. وامرأة نقيت العارض نقيت عرض اللحم. وقال ابن
 السكيت العارض الناب والضرس الذي يلبس. وقول الناس فلان خفي
 العارضين فيه حذف. والاصل خفيف شعر العارضين. والعارض من الاشياء
 خلاف الاصلي. ومن الحوادث خلاف الثابت * العارضة السن التي في عرض
 الفم ج عوارض. والتخشب العليا التي يدور فيها الباب وواحدة عوارض
 السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن والمجلة
 والصرامة وصفها الحمد والنافذة التي يصيبها كسر او مرض فتتحرر ومقابلها
 العبيط ج عوارض. والعوارض من الابل اللواتي يأكلن الغضاه * العراض
 سمى او خط في فخذ البعير عرضاً وحديدة يؤسم بها اخفاف الابل لتعرف
 آثارها والناحية والشئ جمع عرض وعراض الحمد بث معطلة. وضرب الحل

المافة عَرَضًا اي تيد اليها وعَرِض عليها ليضربها ان اشتهت ضربها والا فلا
 وذلك لكرمها واما اذا اشتهت فضربها فلا يثبت الكرم لها. ويعبر ذو عِرَاض
 اي يعارض الشجر ذا الشوك فيه. وجاءت فلانة بولد عن عِرَاض اي لم
 يُعَرَف ابوه. والعِرَاض العريض * العِرَاضَة مؤنث العِرَاض والهدية وما يحكم
 الى الاهل وما يعرضه المائراي بطعمه من الميرة * العِرِض الذي يعرض
 للماس بالشر * العَرَض المتاع ويقال العَرَض بالتحريك وكل شيء سوى
 القدين اي الدراهم والداير قالوا الدراهم والناندر عين وما سواها عَرَض ج
 عَرُوض. والعَرَض ايضا الجبل او سفحه او ماحيته او الموضع يُعَلَى منه الجبل
 والكثير من الجراد والسعة وخلاف الطول والوادي وان يُغَيَّن الرجل في
 السع والحش وبكسر والمجون ومن الليل ساعة منه والسحاب او ما سد
 الافق ج عَرُوض واعراض. وعرض عَرَضَة نحا نحوه اي قصده. والشئ
 عَرَضُ عيني اي مقابلها واشترت المتاع بعَرَض اي بمئاع مثله. ويوم العَرَض
 يوم الدين وناس من العرب يقولون رايه في عَرَض الماس يعنون في عَرَض
 الماس اي في معظمهم او اوساطهم او طرفهم واعراض الشجر اعاليه. والعَرَض
 لغة في العَرَض للجيش والجسد وكل موضع يَعرَق منه ج اعراض. والعَرَض
 ايضا رائحة الجسد رائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي
 بصوته من نفسه وحسيه ان يُنْقَص وتُلب او سواة كان في نفسه او سلفه
 او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه او ما يفتخر به من حسب وشرف
 وقد يراد به الاباء والاجداد والخليقة المحمودة والجبل والوادي فيه قُرَى
 ومياه او نخيل والحُص والاثل والاراك وجانب الوادي والبلد وما حيتها
 والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعترض الماس بالباطل
 وواحد اعراض الحجاز اي رسايقه. وهونقي العَرَض اي بري من ان يُشْتَم
 او يُعَاب. والعَرَض سفح الجبل والجانب والماحية ومن الهر والبحر وسط
 ومن الحديث معطمة ومن الماس مُعْظَمهم ومن السيف صفحة ومن العنق

جاءه وسير محمود في الخبل مذموم في الابل. وقيل الصواب العُرض
 بضمين. وفي حديث ابن الحنفية كل الجبن عُرْضاً اي اعترضه واشتره ممن
 وجدته ولا نسأل عن عمله مجوسّي او غيره. وهو من عُرِض الماس اي من
 العامة. وعُرِض عُرْضَةً نحو نحو. ونظر اليه عن عُرْض اي من جانب.
 وكذا كلمته عن عُرِض اي ناحية. وخرجوا بضربون الناس عن عُرْض.
 اي عن شقّ وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا. واضرب به عُرْض
 الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه. وناقّة عُرْض
 اسفار. اي قوّة عليها. وعُرِض هذا البعير السّفَر والنحْر اي قوّي على
 السفر وعلى ان يرمى بالنحْر. والعُرِض المناع. وما يعرض للانسان من
 مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل او كثر اعراض. واصابها
 سهم عُرِض تعبد به غيره فاصابها. وقولهم عُلِفَتْها عَرْضاً اذا هوى امرأ
 اي اعترضت لي فعلتْها من غير قصد. وهذا الامر عَرْض اي عارض
 والعُرِض العريض. ونظر اليه من عُرِض وكلمته عن عُرِض نقدّما *
 العُرْضَةُ الهمة وحيلة في المصارعة. وهو عُرْضَةٌ لذاك اي مُقَرَّنٌ له قوّي عليه.
 وعُرْضَةٌ للباس اية لا يزالون يقعون فيه. وجعلته عُرْضَةً لكذا اي نصبته
 له. وناقّة عُرْضَةٌ للحجارة اي قوّة عليها. وفلان عُرْضَةٌ للزوج اي قوّة عليه *
 العِرِضُ النشاط * العِرِضِي والعِرِضَةُ البغي في المثلي من النشاط. يقال هو
 بمشي العِرِضِي والعِرِضَةُ اذا مشى كانت مشينة في شقّ فيها بغي من نشاطه.
 وناقّة عِرِضَةٌ اي من عادتها ان تمشي معارضةً للنشاط. ونظر اليه عِرِضَةٌ
 اي بمؤخر عينه * العِرِضِي جنس من الثياب وبعض مرافق الدار كالبير
 والمطبخ والكيف. عراقية. والعِرِضِي من لا يثبت على السرج والبعير الذي
 يعترض في سيره لانه لم يتم رياضة بعد * ناقّة عِرِضِيّة فيها صعوبة. وفبك
 عِرِضِيّة اي عجرفيّة ونحوه وصعوبة * العِرِوض مَكَّة والمدينة وما حولها والناقّة
 التي لم تُرَض وميزان الشعر واسم للجزء الاخير من الصنف الادل من البيت

سالمًا او معبرًا مؤثثة ج اعارض . والعروض ايضا الماحية والطريق في
 عَرْض الجمل في مضيق ج اعارض ومن الكلام فحواه ومعناه والمكان الذي
 يعارضك اذا سرت والكثير من الشيء والغيم والسحاب والطعام ومن الغم
 ما يعترض الشوك في رعاه والحاجة * العريض ضد الطويل ج عَرْض ودعائه
 عرض اي كثير . والعريض من المعز ما اتى عليه سنة وتناول الست تعرض
 شدقه او اذانب واراد السناد ج عَرْضَان وعَرْضَان . وفلان عريض
 البطان اي مثير * جنة عريضة واسعة * المَرْضِين تصغير المَرْضَى *
 المعارض من الابل العلوق التي ترام بانفها وتنع درهما . وابن المعارضة
 السفج اي ابن الزناء . وجاءت بولده عن معارضة اي لم يعرف او هو ار
 يارض الرجل المرأة فيأتبها حرامًا . والمعارض سهم بلاريش دقيق الطرمير
 غايظ الوسط يصيب بعرضه دون حذقه والثورية ومن الكلام فحواه . والمعارض
 من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة فيسبي القلب في دفعة واحدة الا ان
 تركه سريع كما ان اخذه سريع . والمعارض ثوبٌ ثجلى فيه الجارية ليلة ادُرس
 او هو القميص الذي يُعرض فيه العبد والمجارية للبيع . والمعارض موضع
 عرض الشيء . وقلته في معرض كما اي في موضع ظهور ذلك وذكر الله انما
 يكون في معرض التعظيم والتجمل اي في موضع ظهور ذلك والقصد
 اليه . وطأ معرضًا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنتق شيئاً وقد
 امكك ذلك وارض معرضة اي يستعرضها المالك ولا ضها اي فيها بات
 برعاه المال اذا مر فيها والمعرض خائن الصبي والمعرض نعم وسمه المعارض
 ومن اللحم ما لم يأتع في اضاجه والمعرض من الكلام خلاف المصرح ج
 معارض ومعارض

عرطت المافة الشجر نعرطها عَرَطًا ألمتها حتى ذهبت اسنانها فهي عَرُوطٌ ج
 عَرُطٌ . وعَرَطَ عِرَضَ فلان افترضه بالغيبة * اعترط عِرَضَ فلان عوفي
 عَرَطُهُ * عِرِيطٌ وامٌ عِرِيطٌ وامٌ العِرِيطُ العنبر * العِرِاطُ والعِرِاطَةُ

العربان والعربانة

عرطب - العَرُطْبَةُ والعُرُطْبَةُ العود من الملاهي او الطنبور او الطبل او طبل
الحبشة

عرطر الرجل تشي لغة في عرطس

عرطس الرجل نفخ عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم

عرطل - العَرُطَل والعَرُطِيل الضخم والفاحش الطول * العَرُطُول الحَسَن
الشباب والقدر

عرطن - العَرُطْنِيْنَا اصل شجرة بحور مرم

عرعر عبة اقلعها. وصام الفارورة استفرجه. والشئ حركه * نعرعت الابل بمعنى

عزت اي اصابها داء العرة * العَرَاعِر الشريف والسيد ومن الابل السمين

ج عَرَاعِر. وعَرَاعِر موضع يجلب منه الملح ونسب اليه. يقال ملح عَرَاعِرِي * *

عَرَاعِر مبنية على الكسر لعبة للصبيان معدولة عن عرعة. لان الصبي اذا لم

يجد احدا رفع صوته فقال عَرَاعِر * العَرَعَر شعر السرو فارسية. والعَرَعَر

المخلق السبي * العَرَعَرَة سداد الفارورة وجالدة الراس ولعبة للصبيان. والعَرَعَرَة

لغة في العَرَعَرَة لسداد الفارورة والركب وما بين المخفرين. وعَرَعَرَة الجبل

والسامر والاف اعلاها ومعظمها ج عَرَاعِر

عَرَف الفرس يعرفه عَرَفًا جز عُرْفُهُ. وعلى القوم عَرَافَة دبر امرهم وقام بسياستهم.

فهو عَارِفٌ. وعُرِف الرجل على المجهول خرجت به العَرَفَة لفرحة سنذكر

فهو معروف. وعَرَفَة يعرفه مَعْرِفَة وعِرْفَانًا وعِرْفَة وعِرْفَانًا علمه فهو عَارِف

وعَرِيف وعُرُوفَة. وبندو لفلان افتر. وفلانًا جازاه. وعَرَف المرأة جالسها.

مولد. وعَرَف الامر صَبَرَ. وعَرِف الرجل يعرف عَرَفًا أكثر الطيب. وعَرَف

الرجل يعرف وعَرَف يعرف عَرَاة صار عَرِيفًا * عَرَف الحجاج وقفوا

بعرفات وفلانًا طَبِئ. وعَرَف الامر وبالامر اعلمه. وعَرَف بينه اعلاه بمكانه.

وعَرَفه بفلان اعلمه باسمه. وعَرَف الاسم ضد نكره. والضالة انشدها.

واعرف الفرس طال عرفة. وتعرف الاسم ضد ذكر. وتعرف فلان ما عند
فلان اي نطلبه حتى عرفة. وتعرف الصالة طلبها. وتعارف القوم عرف
بعضهم بعضاً. واعترف القوم سألهم عن خبر ليعرفة. واعترف الشيء عرفة.
وفلان ذل واقاد. وللامر صبر. واعترف به دل عليه. واعترف الي اخبرني
باسم وشانه. وما شيء اقرب به على نفسه. واعرورف الرجل اعربرافاً ميمياً
للمتر. والفرس صار ذا عرفه. والسر والسيل تراكت امواجه وارفع فصار
له كاعرف. والنخل كنف والف كانه عرف الضبع. والدم صار له زبد.
والراكب القوس علا على عرفه. والرجل ارتفع على الاعراف. واستعرف
الشيء عرفة. واصل الاستعراف تعريف النفس * العارف الصبور. وامر
عارف معروف * العارفة العطية والمعرف ج عوارف * العرافة عمل
العراف * العراف النجم والكاهن. وقبل العرف يخبر عن الماضي والكاهن
يخبر عن الماضي والمستقبل. وقال الجاحظ العراف دون الكاهن. والعرف
ايضاً الطيب * العرف الریح طيبة او مننة واكثر استعماله في الطبقة ونبات
او الثمار او نبت ليس بمحضر ولا عضاء. والعرف الصبر. وما عرف
عرفني الا باخبره ابي ما عرفني الا اخبراً. والعرف المعروف والجود واسم
ما تذله وتعطيه وموج البحر وضد الكرو والاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار.
نقول له علي الف عرفاً اي اعترافاً وهو مفعول مطلق مؤكداً لما له الخذوف
والنفدير استوف اعترافاً. والعرف ايضاً شعر عنق الفرس. ولحمة مستطيلة
في اعلى راس الدبك يشبه نظر الجارية ج عرف واعراف والربل والكتاب
المرتفع ن وصرب من النخل او اول ما نطعم او نخذه بالبحرين تسمى البرشوم
وشجر الاترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع العروف وجمع العرفاء وجمع
الاعرف. وطار الفطا عرفاً اي بعضها خلف بعض. وجاء القوم عرفاً
كذلك. والعرف شعر عنق الفرس والرمل والمكان المرتفعان * العرفاء
الضبع لكثرة شعر رقبتها. واذقة عرفاء ابي سنامها صار لها كالعرف او

صار على عنقها مثل العُرْف * العِرْفَان المعروف. وعِرْمَانُ مَغِيَّة مشهورة *
 العِرْفَةُ الرمح وفرحة تخرج في بياض الكف. والعِرْفَةُ المعرفة. والعِرْفَةُ والمعِرْفَةُ
 اسمٌ من اعترف القوم اي سألهم عن خبر ليعرفه. والعِرْفَةُ الرمل والمكار
 المرتفعان وارض بارزة مستطيلة تُبَيِّت والحُدُّ بين الشَّيْبَيْن ج عُرْفٌ. وعِرْفَةُ جبل
 يقال بينها وبين مكة نحو تسعة اميال. وهي ممنوعة من الصرف للعلمية
 والتأنيث ويوم عِرْفَةَ التاسع من ذي الحجة. وعِرْفَات موقف الحاج ذلك
 اليوم على اثني عشر ميلاً من مكة. مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في
 مسلمين ومسلمون اذا سُئِلَ به على حاله. وكذلك القول في اذرعات وعانات
 وعُرَيْنَات. والسببة عَرَفِي * العِرْفَانُ والعُرْفَانُ جندب ضم كالحجادة لا يكور
 الا في رمته او عنطوانة او دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهماء
 والمعترف بالشيء الدال عليه * العُرُوفُ الصبور ج عُرْفٌ * العُرُوفَةُ العالم
 بالشيء. والتاء للمبالغة * العَرِيفُ العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه ج
 عُرْمَانُهُ. والعريف ايضاً رئيس القوم او النقيب. وامرٌ عريفٌ اي معروف *
 الاعراف ضربٌ من الحمل وسورٌ بين الجنة والنار ومن الرياح والرمل
 والجبل وكل عالٍ ظهره وعاليه وهو جمع عُرْفٍ. والاعرف ماله عُرْفٌ من
 فرس او حية او ديك والانشى شرفه ج عُرْفٌ والمُعَرَّفُ الموقف بعرفات.
 والمُعَرَّفُ والمُعْرِفُ واحدا المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وقبل هي الانف
 وما والاؤه وقبل الحسن في الانف والملاحة في الاسنان. ويقال امرأة حسنة
 المعارف اي الوجه وما يظهر منها وحياً الله المعارف اية الوجوه وهو من
 المعارف اي المعروفين. ومعارف الرجل اصحابه الذين يعرفهم واهل مودته
 ومن يكون بينه وبينهم معرفة. والمعِرْفَةُ موضع العُرْف من الفرس ج معارف
 العَرَفُ شجرٌ سهلٌ ج عرافح. والعرافح ايضاً رمال لا طريق فيها * يَئِ العَرَفَجَةُ
 ضربٌ من النكاح

عرفس - اعرفنسى اعرفناساً مات من البرد * العِرْقَاس الناقة الصبور على

اسير والاسد * العَرَقْسِيَس الضخمر اشديد من الابل والساء
عرفص - العَرَقَاص السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل
وخصلة تشد بها رؤوس خشبات المودج ج عَرَايِص
عَرَفَط - اعرفط الرجل اعرفطاً انقبض * العَرُفُط شجر من العضاء يضح
المغفور منه وبرمته ببضاه مدرجة * المعرفط الهن
عَرَق العظم بعرقه عَرَقاً ومَعَرَقاً اكل ما عليه من اللحم واخذته كله. وفلان الطريق
قطمة. وفي الارض ذهب. وعَرَق المزايدة جعل لها عَرَقاً. وعَرِق الرجل على
المجهول عَرَقاً كان قليل اللحم. وعَرِق الرجل يعرق عَرَقاً ترشح جلده فهو
عَرَقَان. وفلان كَسِلَ * عَرَق الشراب جعل فيه عَرَقاً من الماء اي قليلاً اي
مزجه من غير ان يبالغ فيه. وفي الدلو جعل فيها دون الماء واستقى فيها
دون الماء. واعرق الشراب وفي الدلو بمعنى عَرَق. واعرقه الساقى سقاء
معَرَقاً. وفلان اتى العراق وصار عريقاً في اللوم وفي الكرم والشجر امتدت
عروقه في الارض. وتعرق العظم اكل ما عليه من اللحم. وانخر مزجها بعرق
من الماء. وصارعه فتعرقه. اي اخذ راسه تحت ابطه فصرعه. واستعرق
الرجل تعرض للحر كي يعرق * العارقة مؤنث العارق ج عوارق. والعوارق
الاضراس والسنون لانها تعرق الانسان اسيه تفتيه * العراق جوف الریش
وشاطئ الماء او شاطئ البحر طولاً والخزر المنقي في اسفل المزايدة والراوية والطبابة
وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن
كفافها ومن الدار فتارها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيتها
من ادناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضاً بالبطن ج أعرقه وعُرُق
وعُرُق في النكل. وبلاد العراق من عبّادان الى الموصل طولاً ومن القادسية
الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكر. والعراقان الكوفة والبصرة. والعراق العظم
أكل لحمه والنطفة من الماء والمطرة الغزيرة. وعراق النيث نباته في اثرو *
العراقة النطفة من الماء والمطرة الغزيرة * ذات العراقي الداهية * ابل عِرَاق

ترعى العراق اى الحمض . والعراقية من ملابس الرأس تلبس غالباً تحت
الطربوش * العرق لغة في العرق وسيذكر والعظم أكل لحمه او أخذ عنه
اللمح عراقي وعراقي نادراً . والعرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراقي
او كلاهما لكليهما . والعرق ايضا الطريق يعرفه الناس اسيه بقطعونه حتى
يسنوخ . والعرق اصل كل شيء والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المتقاد
لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد واللبن والنتاج الكثير والسجنة
تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض والمكان
المرتفع وقطر الجبل وحده وبقايها الحمض ج عروق . والعرق من الماء
القليل منه . والعرق من الشجر اصله ج عروق ومن البدن أوردته التي يجري
فيها الدم ج عروق وعراق وعراقي . وعرق النساء جمع من اوجاع المفاصل .
والعرق فضلة مائية للدم تندفع من مسام الجلد فيل ولم يسمع له جمع . والعرق
ايضاً ندى الحائط والثواب او قليلة واللبن وكل صفة من اللبن والآجر
في الحائط . والطرق في الجبال وآثار اتباع الابل بعضها بعضاً والزيب
وتتاج الابل والنفع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطفة . والسيفة
المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزنبيل او الزنبيل نفسه .
والشوط والطلق . وعرق القرية كناية عن الشدة والجهود والمشقة . وعرق
النهر دبة . وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اى يعطيك المودة . والعرق
الكثير العرق . ولبن عرق فسد طعمه عن عرق البعير الحمل عليه * العرق
الطرق في الجبال . والعرق الاصل او اصل المال او رومة الشجر التي تنسحب
منها العروق ج عرقات وعرق . والعرق الصف في الحائط من اللبن والآجر .
والطره تنسج جوانب الفسطاط والخشبة تعترض بين سافي الحائط والديرة
بضرب بها والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات . والعرق الكثير
العرق وهو بناء مطرد من كل فعل ثلاثي كضخمة * العرقاة النطفة من
الماء ومن الدلو خشبتان يعرضان عليها كالصليب . والعرقاة ايضاً والعرقاة

الاصل او اصل المال او ارومة الشجر اثني تشعب فيها العروق * العرقوة
كل اكمة منفادة في الارض كانتها جثوة قبر. والعرقوتان خشبتان تعرضان
على الدلو كالصليب وخشبنتان تَضْمَانِ ما بين اواسط الرجل والمؤخرة
ج العراقي وان جمعت بحذف الهاء قلت عَرَقِي واصلة عَرَقُوْهُ اَلَا اِنَّهُ فَعِلَ بِهِ
ما فَعِلَ بثلاثه احق في جمع حَقَوِ. وذات العَرَقِي الداهية * العَرِيْق من
الرجال والحبل الذي له عِرْقٌ في الكرم وفي اللؤم * الأَعْرَق ذو العِرْقِ.
ورجلٌ مُعَرِّقٌ اي قليل اللحم. والمِعْرَق آله يُعْرَقُ به اللحم. والمُعْرَق العَرِيْق
من الناس والحبل. والمُعْرَق من الشراب الذي جُعِلَ فِيهِ عِرْقٌ من الماء.
والمُعْرَق من الرجال القليل اللحم ومن الشراب الذي جعل فيه عِرْقٌ من
الماء اي قليل منه. ورجل مُعَرِّقُ العظام اي قليل اللحم. والمعروق من الرجال
القليل اللحم ومن الشراب الذي جُعِلَ فِيهِ عِرْقٌ من الماء. ورجل معروق
العظام اي قليل اللحم

عَرَقَبَ الرجل اَحْمال. والذَّابَّةُ قطع عرقوبها ورفع بعرقوبها لتقوم ضد * تعرقب
فلان الفرس ركبها من خلفها. وزيدٌ ركب العرافيب. وعن الامر عدل *
العُرْقُوب عصب غليظ موترٌ فوق عَنَبِ الانسان ومن الذَّابَّةُ في رجلها بمنزلة
الركبة في يدها اي بين موصل الوظيف والساق. والعُرْقُوب ايضاً ما انحنى
من الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجة ج
عراقيب. وعُرْقُوب الراعي كوكب. والعراقيب ايضاً خياشيم الجبال او الطرق
الضيقة في منوبها. ومن الامور عصا ويدها. وطير العراقيب الشفراق.
وعُرْقُوب رجل من العالفة. يُضْرَبُ به المثل في الخلف

عَرَقَدَ الحِمْلَ فتلَّهُ شديداً

عَرَقَصَ الغلام رقص. والحِجَّةُ مَشَتْ * العُرْقُصَاء والعُرَيْقُصَاء والعُرَيْقُصَاءَة
والعُرَيْقُصَانُ والعُرْقُصَانُ الحندقون او يَرِبَطُوْهُ وهونبات ساقه كساق الرازيانج
وجنّة وافرة متكاثفة

عرقط - العَرْقُوط العُدْفُوط او تصحيفه * العَرْقِطَةُ والعَرْقِطَانُ دويبة
عريضة كالجمل

عرقل الرجل جار عن النصد. وكلامه عَوْجُهُ. وعلى فلان عَوْج عليه الفعل
والكلام وإدار عليه كلاماً غير مستقيم. وعرقل الامر صعبه وشوشه * نعرقل
الكلام والامر مطاوعة عرقل. يقال عرقلة فنعرقل * العَرَاقِيل الدواهي ومن
الامور صعايبها * العِرْقَال من لا يستقيم على رشده * العَرْقَالِي بالنصر مشبه
بُنَجْر فيها * العِرْقِيل صفة البيض

عرقن - العَرْقُون نبات

عَرَني الدلو عَرَفاة شدد العرقونين عليها * العرقاة والعَرْقُوة ذُكْر في ع ر ق
عرك الادم بعركه عَرَكَاً دلكه. والشئ حَكَّهُ حتى عَفَّاه. والسنام مسَّه لينظر
آيه طريق ام لا. وفلاناً حمل عليه الشر والدهر اي الداهية. والبعير حَزَجِبُهُ
بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك. والدهر فلاناً حَتَكَّهُ.
والابل في الحمض خلاها فيه نال منه حاجتها والاسم العَرَكَ. والماشية البات
اكلته. والمرأة عَرَكَاً وعَرُوكاً حاضت. فهي عارك ج عوارك. وعرك
الرجل بعرك عَرَكَاً كان عَرَكَاً * عاركة معاركة وعَرَكَاً قاتله. واعركت المرأة
حاضت فهي مُعَرِكٌ. وتعرك الشئ تدلَّك. ونعاركا ثقاتلا. واعترك القوم
في المعركة اعتلجوا. والابل في الورد ازدهمت. والمرأة بمعركة احششت بمخرقة *
العارك البعير الذي حَزَجِبُهُ بمرفقه حتى خلص الى اللحم * اورد ابلة العِرَاك
اي اوردها جميعاً الماء. ونُصِب العِرَاك نصب المصادر اي اوردها عَرَكَاً.
وقيل العِرَاك نصب على الحال وهي معرفة لفظاً لكنها مؤنولة بنكرة والقدير
معركة. وهكذا ما اشبهه * العَرََاكة ما حلبت قبل الفينة الاولى * العَرَكَ
خُرَّ السباع. والعَرَكَ اسم كما مرَّ والصوت وجمع العَرَكِ. والعَرَكَ الصوت
والصرع الشديد العلاج في الحرب ج عَرَكَون. ورمل عَرَكَ متداخل بعضه
في بعض * لفينة عَرَكة اي مرة وعَرَكات اي مرات. ورجل عَرَكة اي يعرك

الاذى يجنبو يعني بجملة * العَرَكَى صياد السمك ج عَرَكَ وعَرُوك. ولهذا قيل للملاحين عَرَكَ * العَرَكَية والعَرَكَانية الفاجرة والغليظة * العَرُوك من الذوق التي لا يُعرف سَمَها الا بعرك سنامها او التي يُشك في سنامها أي شتم ام لاج عُرُك * رجل عَرِيكَ متداخل الاعضاء والمفاصل * العَرِيكة السنام او بَقِيَّة والنفس والطبيعة ج عرائك. ورجل لَبَن العريكة اي سلس الخلق منقاد مُنكسر النخوة * المعارك المقاتل والصريع الشديد العلاج في الحرب. والمَعْرَك والمَعْرَك موضع العِرَاك. والمَعْرَك الحائض. والمَعْرَك موضع الاعتراك. والمَعْرَك البعير الغليظ القوي. والمَعْرَكَة والمَعْرَكَة موضع العِرَاك والعِرَاك ايضا ج مَعَارِك. والمَعْرَكَة خرقه الحائض. وماء مَعْرُوك اي مُزْدَم عليه وارض مَعْرُوكَة. اي عركها الماشية حتى اجذبت. ورمل مَعْرُوك اي متداخل بعضه في بعض

العَرَكَكَ الرَكب الضخم والجمل الغليظ القوي والبعير الذي حَزَّجُه بهرقو حتى خلص الى اللحم * العَرَكَكَ الرساحة الخبيثة القيمة عركس الشيء جمع بعضه على بعض * اعركس ارتك. والشعر اشتد سواده عرم العظم يعرمة ويعرمة عرما نزع ما عليه من اللحم. والصبي امة رضعها. والابل الشجر نالت منه. وفلانا اصابه بشراسة وأذى. والرجل عراما اشتد وفارق القصد وخرج عن الحد. والصبي علينا اشر ومرح او بطر او فسد. وعير العظم يعرمر عرما قتر. وعرمر الرجل يعرمر عرامة اشتد كعرم. والصبي علينا بمعنى عرم * عرم الشيء خلطه. واعرمة جنى عليه ما لم يجنيه. وتعرم العظم نزع ما عليه من اللحم. وفلان العظم نزع ما عليه من اللحم. لازم متعذر. واعتومت الفرس سطت ومالت * رجل عارم شرس مؤثر. ويوم عارم نهاية في البرد * العرام من الجيش حذتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة ولاذى * العرم الدسم وثقة الفدر. والعرم جمع الأعرم وبض القطا. والعرم

سوادٌ مختلطٌ ببياضٍ في اي شيء كان او هو تنقيطُهما من غير ان ننسج كل نقطة وبياضٌ بمرمة الشاة واللحم . والعَرِمُ المجاهل والشرس المؤذي * عَرَمِي لغةٌ في أَمَا . يقال عَرَمِي والله اي أَمَا والله * العَرَمَاءُ الحبة الرقشاة * العُرْمَانُ الأُكْر * العُرْمَةُ العَرَمُ للسواد والبياض المذكورين . والعُرْمَةُ ايضاً والعُرْمَةُ رائحة الطيب والكُدْسُ جميع بعد ما ديس لُبْدَرِي ج عَرَمٌ . ويجمع الرمل ج عُرْمٌ . والعُرْمَةُ سُدٌّ يُعْتَرَضُ بِهِ الوادي ج عَرِمٌ مثل كَلْبَةٍ وكَلِمٍ او العَرِمُ جمع بلا واحد او هو الأحباس تُبْنَى في الاودية والجُرْدُ الذَكَرُ والمطر الشديد وقيل العَرِمُ السيل الذي لا يطاق دفعه وعلى هذا يكون سبل العَرِمِ من باب اضافة الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين * العَرِيمُ الداهية ج عُرْمَان * الأَعْرَمُ المثلون والابرش وذو العُرْمَةِ والاثني عَرْمَاءُ ج عُرْمٌ . ولا عَرِمُ ايضاً القطيع من ضأن ومعزى ولا قلف ج عُرْمَانٌ وجمع الجمع عرامين

العَرْمَرَمُ الشديد والجيش الكثير وهو من عُرَامِ الجيش وذكورته وحدته عَرَمَسَ عَرْمَسَةً صلب بدنه بعد استرخائه * العَرْمِسُ الصخرة والنافة الصلبة * العَرْمَسُ الماضي الظريف من الناس

عَرَمَضَ الماءَ عَرْمَضَةً وَعَرْمَاضاً طَحْلَبَ * العَرْمَاضُ الطحلب * العَرْمَضُ والعَرْمِضُ من شجر العضاء او العَرْمَضُ صغار السدر والاراك من كل شجر لا يعظم ابناً والطحلب

عَرَنَ على الشيء يَعْرُنُ عَرْنًا مَرَنَ . والسهم رَصَفَ . وعَرَنَ البعير يَعْرُنُهُ ويعْرُنُهُ عَرْنًا وضع في انفه العِرَانُ . وعَرِنَ البعير شكافه من العِرَانِ . وعَرِنَتِ الدابة تَعْرِنُ عَرْنًا اصابها عُرْنَةٌ . والدَارِعِرَانَا بعدت * عَرْنُ الرمح ستر سنانة بالعِرَانِ . واعرن الرجل دام على اكل اللحم . وفلانٌ نَشَقَّتْ سِقَانُ فِصْلَانِهِ ووقعت الحِكَّةُ في ابله * العارِنُ الاسد * ديارٌ عارِنه اي بعيدة * العِرَانُ دَأْبٌ يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها او ارجلها او جُسُوءٌ تحدث في رسغ رجل الفرس وعودٌ يُجْعَلُ فِيهِ وَرَّةٌ انف البعير وعود البكرة

يُشَدُّ بِهِ الْخَطَافُ وَالْبُعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضَّبْعِ وَالْقِرْنُ وَالْمَسَارُ. وَدَبَارُ عِرَانٍ
 اِي بَعِيدَةٌ * الْعِرَانِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ مَذْ السَّيْلِ وَقَامُوسُ النُّجَرَاءِ مَا يَرْتَفِعُ فِي
 اعَالِي الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ الْمَوْجِ * الْعِرْنُ رِيحُ الطَّبِيخِ. وَالْعِرْنُ الْعِرَانُ لِلدَّاءِ
 الْمَذْكُورِ وَالْعِرْنُ وَرِيحُ الطَّبِيخِ وَالِدُخَانُ وَشَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ وَالْحَمُّ الْمَطْبُوخُ. وَالْعِرْنُ
 مِنْ يَلْزَمُ الْيَاسَرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزُورِ وَالْمَصَابِ بِدَاءِ الْعِرَانِ * الْعِرْنَةُ عُرُوقُ
 الْعِرْنِ وَخَشَبُ الطَّبِيخِ وَالصَّرْبَعُ الْخَبِيثُ الَّذِي لَا يَطَاقُ. وَالْعِرْنَةُ الْعِرَانُ
 لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ. وَالْعِرْنَةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ * الْعِرْنَيْنِ الْاَنْفُ كُلُّهُ اَوْ مَا صَلَبُ
 مِنْ عَظْمِهِ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ جِ عِرَانَيْنِ * الْعِرُونُ الدَّابَّةُ
 الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ * الْعِرَيْنُ مَأْوَى الْاَسَدِ وَالضَّبْعُ وَالذَّنْبُ وَالْحَبَّةُ جِ
 عُرْنٌ وَهَشِيمُ الْعِضَاءِ وَجَاعَةُ الشَّجَرِ وَالْحَمُّ وَصَبَاحُ الْفَاخِئَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ
 وَالشُّوكُ وَالْفَرَسَةُ وَالْعِرْزُ وَحَجَرُ الضَّبْرِ * الْعِرْيَةُ مَأْوَى الْاَسَدِ وَالضَّبْعُ
 وَالذَّنْبُ وَالْحَبَّةُ الذَّبِي يَأْلَفُهُ وَمَقْتَلُ الْقَوْمِ جِ عِرَانَيْنِ * رِيحٌ مَعْرُونٌ سُمِّرَتْ
 سَنَانُهُ بِالْعِرَانِ. وَسَقَاءَ مَعْرُونٌ دُبُغٌ بِالْعِرْنَةِ

عرنس - العِرْناس طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطْبُرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْكَ وَأَنْفُ
 الْجَبَلِ وَهَنَةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوُ ذَاتِ شَعْبٍ تَجْعَلُ الْمَرْأَةَ سَبَائِخَ الْقَطَنِ عَلَيْهَا
 فَتَغْزِلُهَا جِ عِرَانَيْنِ

عرهل - الْعِرَاهِيلُ الْكَامِلُ الْخَلْقِ مِنَ الْخَيْلِ * الْعِرَاهِيلُ الْجَاعَةُ الْمَهْلَةُ مَفْرَدُهَا
 عِرْهُوْلُ * الْعِرْهُوْلُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْاِبِلِ

عرهم - الْعِرَاهِمُ النَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُوْيُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْاِبِلِ
 وَالْاَنْثَى عِرَاهِمَةٌ. وَالْاَسَدُ * الْعِرْهَمُ وَالْعِرْهَمُ الْقُوْيُ الشَّدِيدُ وَالْاَسَدُ *
 الْعِرْهُوْمُ الْفَطْرُ وَالْعِرْجُونُ وَالنَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُوْيُ الشَّدِيدُ

عرهن - الْعِرَاهِنُ مِنَ الْاِبِلِ الضَّخْمُ * الْعِرْهُوْنُ الْفَطْرُ مِنَ الْكِبَاءِ جِ عِرَاهَيْنِ
 عِرَاهُ يَعْرُوهُ عِرْنًا (وَاوِي) اَلَمْ بِهِ وَاَنَّهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً فَالْقَاوِدُ عَارٍ وَالْمَقْصُودُ
 مَعْرُوفٌ. وَعِرَاهُ فُلَانًا امْرُؤًا صَابَةً وَعَرَضَ لَهُ. وَعِرَاهُ الرَّجُلُ يَعْرُوهُ وَعِرْيٌ عَلَى الْمَجْهُولِ

اصابت العُرْوَة . وعَرِيَ فلان الى الشيء باعه ثم استوحش اليه * عَرِيَ المِرَادَة
 نَعْرِيَة اتخذ لها عُرْوَة . واعرى القوم صاحبهم اعراء تركوه . والقبض جعل
 له عُرْي . واعتراه اعتراء غشية طالبا معروفة . وفلان امر اصابة * العاري
 من اصابة العُرْوَة ج عُرَاء * العراء نبات بري * العراوة نبات طيب
 الرائحة * العراء من الدار حيث تُعْرَى منه اي تُوقَى * العرو الناحية ومن
 لا يهتم بالامرج اعراء . والعُرْي والعُرْي من الثوب اخت زرو * العُرْوَة
 قَرَة الحَقْم ومُسْها من اول رِعْدَتها وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا
 هاجت ريح عَرِيَة ومن الاسد حِسَة * العُرْوَة من الدلو والكوز المقبض .
 ومن الثوب اخت زرو . وكل ما يؤخذ باليد من حلقة فهو عُرْوَة . ومن الفرج
 لحم ظاهره يدق فباخذ ينة ويسره مع اسفل البظر والحجاعة من العضاء والحبض
 يُرعى في الجذب والاسد والشجر الملتف تشو فيه الابل فتاكل منه وما
 لا يسقط ورقة في الشتاء والذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب ج عُرْي .
 والعُرْوَة ايضا النفيس من المال كالفرس الكريم وحوالي البلد . وانا عُرْوَة منه
 اي خلوت ج عُرْي . والتي عليه العُرْي اي فوّض اليه حل امره وعقده * العُرْي
 والعُرْي من الريح الباردة * الأعروان نبات او ما لا يسقط ورقة في الشتاء .
 والمعرؤ المصاب بالعُرْوَة . وفرج مُعْرِي اي ذو عُرْوَة

عَرِيَ فلانا يعرّيه عَرِيًا (يَأْتِي) غشية كعراء من الواوي . وعري الرجل من
 ثيابه يعرّى عَرِيًا وعُرْبَة نفيس لبس فهو عاري وعُرْبَان وامرأة عارية وعُرْبَانَة
 وقوم عُرَاء ونساء عاربات . وعَرِيَ من العيب وغيره سَلِمَ منه فهو عَرِي *
 عراء الثوب ومن الثوب نَعْرِيَة ضد البسة . ومن الامر جَرْدُهُ وخَلَصَهُ . وعارَى
 القوم معاراة ركبوا الخيل أَعْرَاء . واعراء الثوب ومن الثوب اعراء بمعنى عراء .
 واعرى الرجل سار في العراء واقام في العراء . واعرى فلانا الخلة وهبه ثرة
 عامها . وفلاناً صدفقة تباعد منه ولم ينصره . وفلان اصابة برد الليل عند
 مغيب الشمس . وتعرّى من ثيابه تعرّيا بمعنى عَرِيَ . واعرورى الرجل اعرياء

سار في الارض وحده. وامراً قبيحاً انه وركبة. وفرساً ركبته عرباناً. واستعري
 الناس في كل وجه استعراً أكلوا الرطب * العاربة مؤنث العاري وشرعاً
 عبارة عن ثملك المافع بغير عوض * العراء الفضا لا يستتر فيه بشيء ج
 اعرأ * العري الناحية والجناح والساحة * فرس عري أي بلا سرج ج
 اعرأ. قيل ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عري * العريان
 نقبض اللابس ج عريانون. والفرس المفص الطويل ومن الرمل نقي او عقد
 لا شجر عليه * العراء الفناء والساحة وشدة البرد * جارية حسنة العربة
 والعربة ابنة حسنة المجرد * العري الريح الباردة * العربة النخلة بعريها
 صاحبها غيره ليأكل ثمرها والنخلة التي أكل ما عليها وما عزل من
 المساومة عند بيع الفحل والمكتل والريح الباردة ج عرايا * جارية حسنة
 المعري والمعرأة اي المجرد ج المعاري. والمعاري ايضاً حيث برى كالوجه
 واليدين والرجلين والمواضع لا تثبت والفرش
 عزب الرجل يعزب عزبة وعزوبة لم يكن له اهل فهو عزب. وامرأة عزب ايضاً
 كذلك. وعزب الشيء عنه يعزب ويعزب عزوباً بعد غاب وخفي فهو عازب.
 وعزب الرجل ذهب. وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها. وعزبت الارض
 لم يكن بها احد مخضبة كانت ام مجذبة * عزب الرجل اطلال الغيبة واهمل
 ما ابتدأ به. واعزب الرجل بعد. وفلان فلاناً بعده. لازم متعذر. واعزب
 القوم عزبت ابلهم في المرى. والابل بعدت في المرى لانروح. والرعاة اصابوا
 العازب اي الكلال البعيد. ونعزب الرجل ترك النكاح * العازب الكلال البعيد
 المطلب * العازبة امرأة الرجل والابل * العزب من لا اهل له من الرجال
 والنساء. والاسم العزبة والعزوبة وجمع الرجل عزاب واعزاب * العزوبة
 العزبة. والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلال * العوزب العجوز *
 العزيب من لا اهل له والرجل يعزب عن اهله وماله ومن الابل والشاة
 التي تعزب عن اهلها في المرى. وابل عزيب لانروح على المحي جمع عازب

كعزبي جمع غاري * الأعزب من لا اهل له وهو قليل والكثير عزب وعزيب
والاشي عزبته ج عزب. والمعزب والمعزبة من يعزب بما يشبه عن الناس
في المرمى. والمعزبة ايضا من لا اهل له ومن طالت عزوبته. والمعزب من
عزبت ابنته عنه. والمعزبة الامه وامراه الرجل. والمعزب الذي عزب به عن
الدار. والمعزبة امرأه الرجل

عزج فلانا يعزجه عزجا دفعة. والجارية جامعها. وارضة بالمسحاة قلها
عزد جاريتي يعزدها عزدا جامعها

عزرة يعزرة عزرا لامة. وفلانا اعانه. وزيدا منعه وردة وردعه. وجاريتي جامعها.
وعلى الامر اجبره. والرجل وقفه على باب الدين والفرائض والاحكام *
عز فلانا لامة. والجاني ضربه دون الحد او اشد الضرب وادبه وقحه
وعظمه ضد. وعز زيدا اعانه وقواه ونصره وعز الجمار اوقره * العزائر
دون العضاء وفوق الدق والعيان وبقاها الشجر لا واحد لها * العز
ثم الكلا اذا حصيد ويبيت مزارعه * العزور السبي الخلق والدبوث *
العزوة الاكمة * العزير العزير لثمن الكلا المذكور * العوزر نصي الجبل *
العيائر العزائر ولا واحد لها نظيرها * العيزار الصلب الشديد والغلام الخفيف
الروح وضرب من افداح الزجاج وشجر. والعيار وابو العيزار طائر * العيزارية
العيزار لضرب من افداح الزجاج

عزه يعزه عزافواه وغلبه في المعازة. ويقال عزه اذا غلبه في الخطاب اي
الاحتجاج. وعزت الناقة عزوزا وعزازا كانت عزوزا. وعز الرجل يعز عزرا
وعزرة وعزازة صار عزرا فهو عز وعزير. وفلان قوي بعد ذلة. وضعف ضد.
والشي قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر عليه فهو عزير. والمآه سال. والفرحة
سال ما فيها. وعز علي ان تفعل كذا حق واشتد. وعز علي فلان عزرا كرم.
وعز علي ان تفعل كذا بعز من باب علم حق واشتد. وعزوت الناقة تعز
عزازة كانت عزوزا * عززه تعزينا جعله عزينا وعظمه ونصره. وعزز المطر

الارض ومن الارض لبدها. وعازة معازة عارضة في العزة. وفلاتا غلبة في الخطاب. واعزة اعزازا جعله عزيزا. والرجل وقع في العزاز وسار فيه. وفلاتا احبة. والشاة استبان حملها وعظم ضرعها. والبقرة عسر حملها اي وضعت. والناقاة كانت عزوزا. واعزرت بما اصابك على المجهول اي عظم علي وصعب. ونعزز الرجل نعززا صار عزيزا ونشرف. والناقاة صارت عزوزا. ولحمة اشتد وصلب. واعتز الرجل اعتزازا صار عزيزا. وبفلاف عد نفسه عزيزا به ونشرف. وعلى فلان تعظم عليه وغلبة. واستعز عليه استعزازا اشتد عليه وغلبة. واستعز الله بفلان امانه. واستعز الرمل تماسك * العزاز الارض الصلبة * رجل عز ابيه قوي. وحيث عز بزا اي لامحالة. والعز خلاف الذل والمطر الشديد * العزى العزيرة الشريفة وتأنيت الاعز وصم * كان لفريش وبني كمانه مؤت * العزاة السنة الشديدة * العزة بنت الظبية. والعزة الغلبة في المعازة والنادرة من الكلام * العزوم الناقاة الضيقة الاحليل ج عز * العزيز الشريف والقوي والقليل النادر لا يكاد يوجد والمكرم ج عزاز وعزة واعزاه. والعزيز ايضا من اسبابه تعالى والمملك لغلبته على اهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية. وعزير مصغرا كحل مشهور * العزيرى بالقصر والعزيراه بالمد طرف ورك الفرس او ما بين العنكة والحجارة * العزيرة العقاب * الاعز اسم تنضبل والانثى عزى. والاعز ايضا العزيز. يقال رجل اعز وامرأة عزى. اي عزيز وعزيرة. والمعزاز الشديد المرض. والمعزوة الشديدة والارض المطورة عزط المرأة بعزطها عزطا جامعها كمزدها عزز فلانا عززة غلبة في المعازة. وعزز بالعز فلم تنعزز زجرها فلم تنفخ * عز عز اسم صوت تزجيره العز

عزفت نفس فلان عن الشيء تعزف وتعزف عزفا وعزوفاً زهدت فيه وانصرفت عنه او ملته في عزوف عنه. وعزف فلان يعزف عزفا اقام في الاكل

والشرب. والبغير تزل حنجرة عند الموت. والجن عزيفا صانت في المفاوز *
عزف تعزيفا صوت. وعزف الرجل سمع عزيف الرمال * العازف اللاعب
بالمعازف والمغني * العزاف يحاب فيه عزيف الرعد * العزف صوت الجن
والرياح. والعزف الحمام الوحشية * العزوف المنصرف عن الشيء الزاهد فيه.
ورجل عزوف اي لا يكاد يثبت على خلة خليل ج عزاف * العزوفة العزوف
والنائه للمبالغة لا للتأنيث * العزيف صوت الجن * المعازف الملاهي كالعود
والطنبور الواحد عزف على غير قياس او معزف ومعزفة

عزق الرجل يعزق عزقا اسرع في العدو. والمخبر عتي حبة. وفلانا ضربا اثخنه.
وعزق الارض يعزقها عزقا شققا بناس ونحوها. وعزق به يعزق عزقا لصق *
العزاقه الاسد * العزق العسر الخلق السيئه ج عزق. والعزق ايضا مذر و
الطعام * العزوق حمل الفستق في السنة التي لا ينعد له وهو دباغ او حمل
شجر فيه بشاعة * العزيق المطئن من الارض * المعزق والمعزقة آلة كالقدوم
او اكبر لعزق الارض والمذراة يذرى بها الطعام ج معازق. والمتعزق العسر
الخلق

عزل الشيء عن غيره يعزله عزلا نحاه عنه جانبا فعزل هو اي نفى. وزيدا عن عمله
صرفه. وعزل المجامع عن المرأة قارب الا تزال فتزع وأمنى خارج الفرج *
عزله عنه نحاه جانبا. ونعزل الشيء وعن الشيء نفى جانبا والاسم العزلة. وتعازل
القوم انعزل بعضهم عن بعض. واعتزل الشيء وعنه وانعزل نفى جانبا.
واعتزل المرأة بمعنى عزل عنها * العزال الضعف. والعزالان الريشتان
اللتان في طرف ذنب العقاب * العزل ما يورد بيت المال نقدة غير
موزون ولا متقدي الى محل النجم. والعزل الضعف. والعزل اسم من الأعزل
لمن لا سلاح معه. وأقرع عزل حمارك اي مؤخره. والعزل من لا سلاح معه *
العزلة الاسد ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالي وعزالي. وانزلت
السماة عزاليها اشارة الى شدة وقع المطر * العزلة المحرققة * الأعزل الرمل

المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه وسحاب لا مطر فيه
ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين والناقص إحدى الحرفتين ومن
لا سلاح معه ج عزّل وأعزال وعزّل وعزّلان ومعازيل. والمعزال الراعي
المنفرد بما شئت برعاها بمعزل من الناس والذي لا يتزل مع القوم في السفر
ولكن يتزل ناحية ومن لا ربح معه ج معازيل. والمعزال أيضاً من يعتزل
اهل المسرلوئماً والضعيف الاحق. وفلان عن الحق بمعزل اي بجانب له.
والمعتزلة من القدرية

عزلب المرأة عزلبة جامعها

عزم الامر وعلى الامر يعزم عزمًا وعزماً ومعزماً ومعزماً وعزماًنا وعزيمًا وعزيمة
وعزيمة ارادة وعقد صيرة على فعله وقطع عليه وامضاء من دون تردد فيه.
وعزم الرجل اجتهد وجد في امره. وعزم الامر نفسه اي عزم عليه. وعزم
الراقي قرأ العزائم. وفلان على الرجل اقسم عليه * عزم الراقي بمعنى عزم.
وتعزم الرجل الامر واعتزمه وعليه بمعنى عزم. واعتزم الرجل لزوم القصد في
الحضر والمشى وغيره. واعتزم الفرس في عنائه مرّ جاحاً لا بشئ * امر عازم
اي معزوم عليه * العزائم الاسد * العزم تحيّر الزبيب ج عزم. وأم العزم
الاست * العزّة المرأة. وعزّة من عزّمات الله. اي حق من حقوقه. وما له
عزّة ولا عزيمه اي ثبات وصبر في ما يعزم عليه. وعزّة وأم عزّة الاست.
والعزّة أسرة الرجل وقبيلته ج عزم. والعزّة المصحح المودة * العزيم يباع
العزم اي تحيّر الزبيب والرجل الموفى بالعهد * العزوم فعول بمعنى فاعل وهو
الذي يستمر على عزمه الى ان يبلغ ما يروم. والناقّة المسنة وفيها بقية شباب
والعجوز * العزيم العدو الشديد * العزيمة الرقية ج عزائم او العزائم آيات من
القرآن تُقرأ على ذوي الآفات رجاء البرء. وعزائم الله فرائض التي اوجبها على
عباده. وعزائم السجود ما أمر بالسجود فيها * العوزم الناقّة المسنة فيها بقية
شباب والقصيرة * المعتزم الاسد

عزن - اعزنَ فلانًا قاسمُهُ في انصبب فاخذ كل نصيبه
 عزه - رجل عِزَّة وعِزَّة وعِزِّي وعِزْهِي وعِزْهَاء وعِزْهَو وعِزْهَوَة
 وعِزْهَائِي عازفٌ عن الله والنساء لا يُطرب لها ويعد عنها أو لئيم أو
 لا يكتنم بغض صاحبه ج عَزَاه وعَزَائِي وعِزْهَوَة . والعِزْهَاء ايضاً المرأة
 استت ونفسها تنازعها الى الصبي . وعن الكسائي رجل فيه عِزْهَوَة اي كبر
 عزه - العِزْهَل والعِزْهَل الرجل المضطرب وذَكَر الحمار أو فرخها .
 والعِزْهَل ايضاً السابق السريع * العِزْهَلُ انفارغ * العِزْهَوُل السابق السريع
 والجَمَل المَهْمَل والسريع الخفيف ج عزاهيل * المِعْزَمَل الحَسَنُ الغَدَاءُ
 عزا الرجل يعزُو عَزَاءً (واوِي) صبر . والاسم العِزْوَة . وعزا فلاناً الى ابيو
 يعزُوهُ عَزْوًا نسبة اليه . وعزا فلانٌ الى فلانٍ وفلانٍ انتسب اليه صدقاً او
 كذباً * تعزى الى فلانٍ وفلانٍ تعزياً واعتزى اليه وله اعتزاه انشئ له صدقاً
 او كذباً وانتسب والاسم العِزَاءُ * العِزَة كِمِدَة العصبية من الناس والهاء
 عوض من اللام المحذوفة وهي واو ج عِزَى وعِزُون . قال الاصمعي يقال في
 الدار عِزُون اي اصناف من الناس . وقال الطرسوسي عِزُون جماعات
 ياتون متفرقين * عَزَوَى وتعزى كلنا استعطف فانهم يقولون عَزَوَى وتعزى
 لقد كان كذا وكذا وذلك في مقام التلطف والاستعطف كما نقول نحن
 لعربي لقد كان كذا وكذا * العِزْوَة من الاعتزاه كالنسبة من الانتساب زنة
 ومعنى . والعِزْوَة ايضاً الصبر

عزاه الى ابيو يعزيه عَزِيًّا (بآي) لغة في عزاه الواوي . وعزى يعزى عَزَاءً
 صبر على ما نابه فهو عِزٍ * عزاه تعزية سلاه وصبره وامره بالصبر وقال
 له احسن الله عزاءك اي رزقك الله الصبر الحسن . وتعزى عنه تعزياً
 تصبر . وشعاره ان يقول انا لله وانا اليه راجعون . وتعزى القوم تعازياً عَزَى
 بعضهم بعضاً * العِزَاءُ اصبروا وحسنه * العِزِي الصابر على ما نابه * العِزْبَة
 العِزْوَة اي الانتساب * العِزْيُ الصُبُور * الاعتزاه الادعاء والشعار في الحرب .

والتعزوة العزاة. ويعزى كلمة استعطاف. يقولون يعزى ما كان كذا كقولك
لعمر كذا ما كان كذا

عسب الفحل النافعة يعسبها عسباً طرقها. وفلان اعطى الكراء على الضراب.
وفلان فحله اكره للضراب * عسب الذئب عدا وفر. واستعسب منه كرهه.
والفرس اسودقت * العسب ضراب الفحل او ماؤه او نسله والولد والكرء
الذي يؤخذ على ضراب الفحل. وفرس عسب بعيد العهد بالترجيل *
العسبة الشق في الجمل * العسوب الرئيس الكبير * العسب عظم الذئب
او منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من الفحل مستقيمة
دقيقة يكتسب خوصها والذي لم ينبت عليه الخوص. وما نبت عليه الخوص
فهو السعف وشق في الجمل ج عسب وعسبان * العسبة عظم الذئب *
اليعسوب امير الفحل وذكرها الرئيس الكبير وضرب من المجلان وطائر
اصغر من الجراد او اعظم. شبت به الخيل المضمرة. وشرة في وجه الفرس ودائرة
في مركزها. واليالة زائدة ج يعاسب

العسبر النهرج عساير * العسبار والسبار ولد الضبع من الذئب او ولد
الذئب * العسبرة النهرة والناقة السريعة النجيبة * العسبور والعسبورة
ولد الكلب من الذئبة. والعسبورة ايضاً الناقة السريعة النجيبة
العسبق شجر مر تداوى به الجراحات

عسل الناس عسلة اخلف بعضهم الى بعض وترددوا. يقال الناس يعسلون
عص الرجل يعص عصباً مد عقة في مشيه. وعصت الابل تعص عصباً مرضت من
رعية العوسج * اعص الشبخ اعصاجاً مضى ونعوج كبراً * بعير عاصج اي يثد
عقته في السير * العوسج شجر الواحد عوسجة * بعير معصاج اي يثد عقته في
السير

العسجد الذهب والمجوهر كنه كالدّر والياقوت والبعير الضخم * العسجدة كبار
الفصلان والابل تحمل الذهب وركاب الملوك

عسج الرجل عسجةً نظر نظرًا شديدًا . والابل استمرت في سيرها . والحم ملحة *
العسج الملع * العسجة الخبث * العسجور الناقة الصلبة والسريضة والسعلاة
عسجم - العسجة الخفة والسريضة

عسد الرجل يعسد عسدًا سار . والحبل فتلة فتلة شديدًا . وجاريتة جامعها *
العسود العصفوط من العطاء والحبة والقوي الشديد * العسودة مؤثت
العسود ودويبة بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات
عسر الغريم يعسره ويعسره عسرًا وعسرًا طلب منه الدين على عسره . والزمان
اشتد . وعليه ما في البطن قبض ولم يخرج . وعلى فلان خالفة . وفلانًا جاء عن
يساره . والناقة تعسر عسرًا وعسرًا شاليت نوبها في عتوها اي رفعتها .
فهي عاسر وعسير . وعسر الرجل والمرأة يعسر عسرًا كان اعسر . وعسر الامر
عسرًا وعسرًا وعسرًا وعسورًا وعسر بعسر عسرًا وعسارة ضد يسر . وفلان
قل ساحة في الامور وضاق خلقه فهو عسر وعسير . والاسم العسرة والعسرى
والمعسرة والمعسرة . وعسر على فلان الامر الثالث * عسر الامر جعله عسرًا .
وعلى فلان خالفة . وفلانًا جاء عن يساره . وعاسره معاسرة عاملة بالعسرة .
واعسر الرجل اضاق واقتصر . والغريم بمعنى عسره . والمرأة عسر عليها ولادها .
والناقة اعنطت في عامها فلم تحمل . وتعسر عليه الامر وتعاسر اشتد والتوى .
وتعسر عليه القول التيس . واعسر فلان من مال ولده اخذ منه كرها .
والناقة اخذها ريشًا فخطمها وركبها . وفلانًا افسره . واستعسر عليه الامر
اشتد والتوى . وفلانًا الامر طلب معسوره ووجده عسرًا * ناقة عاسر
نرفع ذنبها في عدوها * جاءوا عساريات وعسارى اي بعضهم في اثر
بعض . وذهبوا عساريات . اي متفرقين في كل وجه * العسر والعسر قبلة
من الجن او ارض يسكنونها . والعسر والعسر نقبض اليسر والفقر . والعسر
الصعب . ويوم عسر شديد او شؤم . وحاجة عسر اي منعسرة . ورجل
عسر بين العسر شكس * العسرة من العقاب التي في جناحها قوادم يعض

وَأَيُّ رَيْشَهَا مِنَ الْإِسْرَ أَكْثَرُ مِنَ الْإِيْنِ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ * الْعَسْرَى وَالْعُسْرَى
بِقِلَّةٍ. وَالْعُسْرَى أَيْضًا مَوْتٌ الْإِعْسَرُ وَنَقِيضُ الْيُسْرَى * الْعُسْرَةُ الْقَادِمَةُ
الْبَيْضَاءُ * الْعُسْرُ الصَّعْبُ. وَيَوْمٌ عَسِيرٌ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ. وَحَاجَةُ عَسِيرٍ مَتَعَسِّرَةٌ.
وَنَاقَةُ عَسِيرٍ أَخَذَتْ رَيْضًا فَخَطَّطَتْ وَرَكِبَتْ. وَكَذَا الْبَعِيرُ. وَالْعُسِيرُ أَيْضًا
إِنَاقَةُ الرَّافِعَةِ ذَنْبُهَا فِي عَنُوهَا وَالَّتِي اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ * الْعَوْسَرَانَةُ
مِنَ النَّوْقِ الَّتِي أَخَذَتْ رَيْضًا فَخَطَّطَتْ وَرَكِبَتْ * نَاقَةُ عَوْسَرَانِيَّةٍ مِنْ دَأْبِهَا
تَعْسِيرُ ذَنْبِهَا إِذَا عَدَّتْ وَرَفَعَتْ * الْعَيْسَرَانُ نَبْتُ. وَبَعِيرٌ عَيْسَرَانٌ وَعَيْسَرَانِيٌّ
أُخِذَ رَيْضًا فَخَطَّطَ وَرَكَبَ. وَنَاقَةُ عَيْسَرَانَةٍ كَمَاقَةُ عَوْسَرَانَةٍ * الْأَعْسَرُ الَّذِي
يَعْمَلُ بِشَالُوهُ فِي عَسْرَانَةٍ جَ عُسْرٌ. وَرَجُلٌ أَعْسَرَ يَسْرُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا.
وَيَوْمٌ أَعْسَرَايَ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ. وَرَجُلٌ مِعْسَرٌ مُقْعَطٌ عَلَى غَرِيمِهِ. وَالْعُسْرَةُ
وَالْعُسْرَةُ نَقِيضُ الْمَيْسَرَةِ. وَالْعُسُورُ ضِدُّ الْمَيْسُورِ. وَهِيَ مَصْدَرَانِ

الْعُسْرَبُ الْأَسَدُ

عَسَّ الرَّجُلُ يَعُسُّ عَسًا وَعَسَا طَافَ بِاللَّيْلِ وَطَلَبَ أَهْلَ الرِّبَةِ فِي اللَّيْلِ.
وَعَسَّ خَبْرُهُ أَبْطَأَ. وَالْقَوْمَ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا. وَالْمَاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا *
اعْسَنَ الرَّجُلُ اعْسَنَاسًا طَافَ بِاللَّيْلِ. وَفُلَانٌ كَسَبَ وَطَلَبَ. وَزَيْدٌ دَخَلَ
فِي الْأَبْلِ وَمَسَحَ ضَرْعَهَا لَتَدْرُ * الْعَاسُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَسَسَ وَعَسِينَسٌ * دَرَّتْ
الْمَاقَةُ عِيسَا أَيَّ كَرَهَا * جَعَّ بِالْمَالِ مِنْ عَسِكَ وَبَسِكَ لَفَةً فِي حَسِكَ
وَذُكْرِ فِي ب س س. وَالْعُسُّ الذَّكْرُ وَالْقَدَحُ الْكَبِيرُ جَ عِيسَا وَعِيسَةً
وَأَعْسَاسٌ * الْعُسُّ التَّجَارُ الْخُرْصَاةُ وَالْإِنِيَّةُ الْكُبَارُ * الْعِيسَا الذَّنْبُ *
الْعُسُوسُ الْمَاقَةُ الَّتِي نَرَى وَحَدَّهَا وَالذَّنْبُ وَالْمَاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَّ أَوْ الَّتِي
لَا تَدْرُ حَتَّى تَبْعَادَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُتِيَرَتْ طَوَفَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْحُلُقَى
عِنْدَ الْحُلْبِ وَالَّتِي نَعْتُ الْعِظَامَ وَزَيْتُهَا وَالَّتِي تُرَازُ أَبْهَى لَبْنٍ أَمْ لَا وَامْرَأَةٌ
لَا تَتَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ وَالطَّالِبُ لِلصِّيدِ * الْمَاعَسُ
الْمَطْلَبُ

عسطس - العَسْطُوس او العَسْطُوس شجرة كالحيزران تكون بالجزيرة ورئيس
النصارى بالرومية

عسطل - العَسْطَلَة الكلام غير ذى نظام * كلامٌ مُعْطَلٌ اى مُعْطِطٌ
عسسى الليل اقبل ظلامه وادبر ضده والذئب طاف بالليل . والسحاب دنا من
الارض . وفلانٌ الامر لبسه وعماه . والشئ حركه * تعسسى الذئب طلب
الصيد . وفلانٌ الشئ شمه * العساعس الفناذ لكثرة ترددها بالليل *
العساعس الذئب والسراب * العسسى الذئب

عسف الطريق وعن الطريق يعسف عسفاً وتعسفاً مال وعدل او خبطه على
غير هداية . والسلطان ظلم . وفلاناً استخدمه . والشئ اخذه بقوة . وضعنهم
رعاهاً وكفاهم امرها . وفي الامر فعله من غير روية . وعلى فلانٍ وفلانٍ
عبل لة . والبعر اشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فتزحف حنجرته .
ويقال بات فلانٌ يعسف الليل وبالليل اذا خطه واعنس ببغى طلبه *
عسفه اتعبه . واعسف الرجل اخذ بعيره نفس الموت . وفلانٌ اخذ غلامه
بعمل شديد . وزيدٌ سار بالليل خبطاً عشواء . والرجل لزم الشرب في
القدح الكبير . وتعسف عن الطريق مال وعدل عنه . وفي الكلام اخذه على
غير هداية ولا دراية وتكلف فيه وحمله على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة .
وتعسف فلاناً ظله واخذه بغير حق . واعسف الشئ اعطف . واعنسف عن
الطريق مال وعدل عنه . والطريق اخذه على غير هداية ولا دراية . وفلاناً
استخدمه * نافه عاسف اى اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس *
العساف داء ياخذ الابل من الغدة * العسيف الذبى يركب الطرق
من دون دليل وعلى غير هداية ولا قصد * العسف الموت . والقدرح الضخم *
العسفات العساف * العسوف الظلوم والاخذ بقوة * العسيف الاجبر
والعبد المستهان به ج عسفاً

عسقى به يعسق عسقاً لزماً ولصق به وأولج . وعليه الخ فيما يطلبه . والنافه على

الفحل أربّت عليه * نَعَسَقَ به وعليه بمعنى عسِق * العَسَقُ الاتواء وعسر
الخلق وضيفة والعَسَقُ بالغيب والعرجون الردي. والعُسُقُ المنشِدُونَ
على غرمايمهم واللقاحون * العَسِيقَةُ شرابٌ رديٌّ كثير الماء
عسقت عينه جهدت في وقت البكاء * العِسْقِيَّةُ عَيْنِيْدٌ مفرد ملتزقٌ باصل
العنقود ج عَسِيبٌ وَعَسَاقِبُ

العُسْفُدُ الطويل الاحق والناثُ الجاني الخلق
عسفر - المتعسِفُ المجلد الصبور

عسفت الرجل تقيض بكى او اراد البكاء فلم يقدر. وعسفت في الخبر هم به ولم يفعل
عسفل السراب تربّع * العَسَاقِيلُ الكمأة الواحد عَسْفَلٌ وَعُسْفُولٌ. والعَسَاقِيلُ
والعَسَاقِيلُ ايضاً السراب والقطع المنفرقة من السحاب * عَسْفَلَانُ الراس
اعلاه * العَسْفَلَةُ مكان فيو صلابةً وحجارة بيض

عسك به يعسك عسكاً لزمه ولصق به

العِسْكِيَّةُ العِسْفِيَّةُ ويكون فيه عشر حبات

عسكَر الليل رَأَيْتُ ظِلْمَتَهُ. والقوم نجمعو او وقعوا في شدة * العَسْكَرُ الجمع
والجيش والكثير من كل شيء. فارسي. ومن الليل ظلمته ج عساكر.
والعَسْكَرَانِ عَرَفَهُ وَمَنِي * العَسْكَرَةُ المجدب والشدة * المُعْسَكِرُ موضع التجمع
عسل الماء يعسل عَسَلًا وَعَسَلَانًا حركته الريح فاضطرب. والدليل بالمفاضة
اسرع. وعسل من طعامه يعسل عَسَلًا ذاقه. وعسل الطعام يعسله ويعسله
عَسَلًا عملة وخلطه بالعسل. والقوم زودهم العسل واعطاهم اياه. وعسل المرأة
يعسلها عَسَلًا نكحها. وفلاناً طيب الشاء عليه. والله فلاناً حبيبه الى الناس.
والذئب او الفرس عَسَلًا وَعَسَلَانًا اضطرب في عدوه وهز رأسه من مضائه.
والدليل بالمفاضة اسرع. والرمح عَسَلًا وَعُسُولًا وَعَسَلَانًا اشتد اهتزازُهُ واضطرب *
عسل الشيء صار كالعسل. وفلانٌ الطعام خلطه بالعسل. والقوم زودهم
العسل. واستعسل القوم استوهبوا العسل وطلبوه * العاسِلُ مشتار العسل

من موضعه والذئب ج عُسْل وَعَوَاسِل وذو العمل الصالح يُسْعَلِي الثنَاءَ
 عَلَيْهِ يَوْمَ رَمَحَ عَاسِلٌ أَي يَهْزُلِبْنَا * الْعَسَالُ مُشْتَار الْعَسَلُ مِنْ مَوْضِعِهِ
 وَالرَّحْمُ. وَرَمَحَ عَسَالٌ كَرَمَحَ عَاسِلٍ * الْعَسَالَةُ شُورَةُ الْفَخْلِ وَالْفَخْلُ نَفْسُهَا *
 الْعَسْلُ الْمَافِقَةُ السَّرِيعَةُ. وَعَسَلًا لَهُ أَي تَعَسَا. وَالْعِسْلُ قَبِيلٌ مِنَ الْحِمْيَرِ. وَهُوَ عِسْلُ
 مَا لِي أَي أَزَاوُهُ. وَالْعُسْلُ الرِّجَالُ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ وَعَسُولٌ. وَالْعِسْلُ
 الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجَعَ الْيَدَ. وَالْعَسَلُ حَبَابُ الْمَاءِ إِذَا جَرَسَ
 وَلَعَابُ الْفَخْلِ مَذَكَّرٌ وَبُؤْتُتٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ جَاعِالٍ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
 وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ. وَالْعَسْلُ إِضْيَاضُ الرُّطْبِ وَصَمْعُ الْعَرْفُطِ وَذُو الْعَمَلِ
 الصَّالِحِ يُسْعَلِي الثَّنَاءَ عَلَيْهِ يَوْمَ. وَعَسْلُ اللَّبَنِي طَيِّبٌ يَنْضَعُ مِنْ شَجَرَةٍ يُنَجِّرُ بِهِ. وَالْعَامَّةُ
 يَقُولُ حَصَى لُبَانٍ. وَعَسْلُ الرِّمَثِ أَيْضُ كَالْجُمَانِ * الْعَسْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ
 الْعَسَلِ. وَيُقَالُ مَا لِفُلَانٍ مَضْرِبُ عَسْلَةٍ يَعْنِي مِنَ النَّسَبِ. وَمِنْهُ مَا أَعْرِفُ لَهُ
 مَضْرِبُ عَسْلَةٍ. أَيْ أَصْلُهُ وَنَسَبُهُ. وَأَبُو عَسْلَةٍ الذَّئْبُ * الْعُسُولُ الشَّدِيدُ
 الْاهْتِرَازُ * الْعُسَيْلُ مَكْنَسَةُ الْعِطَارِ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا الْعِطَارُ وَالرِّيشَةُ يُقْلَعُ بِهَا
 الْغَالِيَةُ وَقَضِيبُ الْفِيلِ وَالْبَعِيرُ جَ عُسْلٌ * الْعُسَيْلَةُ النُّطْفَةُ أَوْ مَاءُ الرَّجُلِ أَوْ
 حَلَاوَةُ الْحَاجِجِ * الْعُسْلُ الْمَافِقَةُ السَّرِيعَةُ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ * هُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ
 أَبِيهِ أَيِ آسَانٍ. وَالْمُعَسْلَةُ الْخَلِيَّةُ

عَسَلَتْ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْ الْعَسَالِجَ * الْعُسْلُجُ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قَضْبَانِ الشَّجَرِ
 وَالْكَرْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ جَ عَسَالِجٍ. وَقَوَامٌ عُسْلُجٌ أَي قَدْ نَاعَمَ * الْعُسْلُجُ الطَّيِّبُ
 مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الرِّقْبُ مِنْهُ * الْعُسْلُوجُ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قَضْبَانِ الشَّجَرِ
 وَالْكَرْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ جَ عَسَالِجٍ * جَارِيَةٌ عُسْلُوجَةٌ الْمَبَاتُ نَاعِمَةٌ
 عَسَلَتْ فَلَانٌ نَكَمَ بِلَا نِظَامٍ * كَلَامٌ مُعَسَلَطٌ أَي مَخْلُطٌ

الْعَسَلُ وَالْعُسْلُ وَالْعُسَايُ وَالْعَسَلُ السَّرَابُ وَالذَّئْبُ وَالْأَسَدُ وَالظَّلِيمُ وَكُلُّ
 سَبْعٍ جَرِيٍّ عَلَى الصَّيْدِ وَالْمَشْوَةُ الْخَلْقُ وَالْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ الْعُنُقُ جَ عَسَالِجٍ
 عَسَمَتِ الدَّابَّةُ نَعَسُمَ عَسَبَاتًا خَبَّتْ. وَعَسَمَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ يَعْسِمُ عَسْمًا طَمَحَ فِيهِ.

ويقال هذا امر لا يُعسم فيه، اي لا يُطعم في مغالينيه وقهره. وعسم فلان عسماً
وعسوماً كسب. وعينه ذرفت او غمضت او انطبقت اجفانها بعضها على
بعض. وفي الامر اجتهد واعمل نفسه فيه. والرجل بنفسه وسط القوم اقنم
حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او في غير حرب. وعسم القدم والكف
يعسم عسماً ييس مفصل الرسغ حتى نعوّج الكف والقدم * اعسم يده ايسها.
واعسمت عينة ذرفت او غمضت. واعتسم النعل او الخف اخذه خلقاً فلبسه.
والشاة وضعت واتى الراعي فالقى الى كل واحدة ولدها. وفلان اعطاه
ما يطعم منه * العاسم الكاذب على عياله * العسم ييس في مفصل الرسغ نعوّج
منه اليد والقدم * العسمة الأكلة. والعسمة كسر الخبز اليابس * العسني
المصلح لامورو والمعوج ضد والخائل * العسوم الكاذب على عياله وج عسّم والناقة
الكثيرة الاولاد. والعسوم كسر الخبز اليابس والفلة * الأعسم البيت العسم
والمرأة عسماً ج عسّم. والأعسام الجسم والخلفة. وما في قدحك معسم اي
مغفر. وما لك في بني فلان معسم اي مطعم

عسم الشيء بالشيء خلطه

عسّن الكاذب في الدابة بعسن عسناً نجع فيها وسمنّت * عسّن المجدب الابل خنّف
شحمها. واعسنت الارض وتعسنت انبتت شيئاً من النبات. وتعسّن فلان
الشيء طلب اثره ومكانه. واباه نزع اليد في الشبه. واستعسن البعير أكل قليلاً *
العسن الطول مع حسن الشعر والبياض والشحم. والعسن المثل والنظير
والشحم. والعسن السمن والشحم. والعسن الدابة الشكور. والعسن نجوع العلف
في الدابة والشحم القديم مثل الأسن * العوسن الطويل فيه جناً اي ميل *
ما هو من عسائه اي من رجاله * أعسان الشيء آثاره ومكانه ومن الابل
الواحها ومن الارض بقية الحطب وجذولة

عسج - العسج الظلم

العسج اثم الحسن

عسل - العُسلُ الناقه المزهرة ج عساهيل
 عسا الشيخ يعسو عَسَوًا وَعَسَوًا وَعَسِيًّا وَعَسَاءً وَعَسَوَةً وَعَسِيَّ يَعْسَى عَسَى
 (واوي) كَبُرَ وَوَّى. والنبات عَسَاءً وَعَسَوًا غُلْظٌ وَيَس. واللبل اشندت
 ظلمته. ويدهُ عَسَوًا غُلْظت من العمل * العَسَو الشمع
 عسي النبات يعسى عَسَى (بائي) غُلْظٌ وَيَس. وإما عَسَى التي من اخوات كاد
 فهي فعلٌ مطلقاً وفاقاً للجمهور لا حرف مطلقاً خلافاً للثعلب وابن السراج
 ولا عند انصاهلها بالضمير المنصوب خلافاً للسيبويه في ما حكاه عنه السيرافي.
 وهي جامدة لا تنصرف. وحكي لها مضارع واسم فاعل. وتكون للنزجي في
 المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعاً في قوله من سورة البقرة وعسى ان
 نكرموا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم. وتكون للشك
 واليقين وهي من الله ايجاباً. وتُسَمَّل على ثمانية اوجه. الاول ان يكون خبرها
 مضارعاً مفترناً بان المصدرية نحو عسى زيد ان يقوم. الثاني ان يتقدم خبرها
 على اسمها فتكون حيثئذ تامة نحو عسى ان يقوم زيد. الثالث ان يتقدم اسم
 فيجوز فيها الاضمار والتجرد. نقول على الاضمار زيد عسى ان يقوم والزيدان
 عسبا ان يقوموا والزيدون عَسَوًا ان يقوموا وهند عست ان تقوموا والهندان
 عَسَتَا ان تقوموا والهندات عسيتان ان يقوموا. ونقول على التجرد زيد عسى
 ان يقوم والزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى
 ان تقوم الخ. الرابع ان يكون خبرها مجرداً من ان تشبيهاً لها بكاد وهذا قليل
 وعليه قول الشاعر

عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

الخامس ان ياتي المضارع بعدها مفروفاً بحرف التنفيس نحو عسى زيد سينوم.
 السادس ان ياتي اسمها وخبرها مفردين فتكون مثل كان في العمل. وعليه قول
 الشاعر

اكثر في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن ابي عسي صائماً

والمثل السائر عسى الثوب ابوؤسا. وقيل التفدير يكون ابوؤسا وعسى باقية على حكمها. وهذا نادر. السابع ان يُضمر في عسى ضمير الشأن على انه اسمها والمجمله بعدها خبرها نحو عسى زيد قائم. حكاة ثعلب. الثامن ان ينصل بها ضمير الصب ويكون عملها عمل لعل. نقول عساك قائم كما نقول لعلك قائم. وعليه قول الشاعر

فقلت عساها نار كؤسٍ وعلها تشكي فآتي حولها فاعودها

وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليه من رفع الاسم ونصب الخبر الا ان ضمير الصب ناب عن ضمير الرفع كما ناب ضمير الرفع عن ضميري الصب والمجرى في التوكيد نحو رايتك انت ومررت بك انت. وان اتصل بعسى ضمير رفع متحرك جاز كسر سينها وفتحها. نقول عَسَيْتُ وَعَسَيْتُ والفتح هو الاشهر * عَسِيَّ يُو فعل تعجب اي اخلق يُو * العاسي النخل * العسي بتخفيف الياء والعسي بتشديد هاء الخلق. يقال هو عَسِيَّ يُو وعَسِيَّ يُو. اي خليف يُو. وبالعسي ان تفعل كذا او بالعسي اي بالحري او بالحري * المعساة الجارية المراهقة. وانه لمعساة بكنا اي مخلقة. والمعساة الشاة يشك ابيها لبن ام لا

عشب الخبز وغيره بعشب عشبا يس. والموضع نبت عشبة فهو عاشب. وعشبت الارض نعتب عشابة نبت عشبا * عشبت الارض واعشبت ابنت العشب. واعشب القوم اصابوا عشبا. والابل سمنت. وفلان فلانا اعطاه ناقة مسمة. وتعتبت الابل رعت العشب وسمنت. واعشوشب القوم اعششانا اصابوا عشبا. والارض كثر عشبا * بعير عاشب يرعى العشب * ارض عاشبة اي كثيرة العشب * العشابة كثرة العشب * العشب الكلال الرطب في اول الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ج اعشاب. وعيال عشب اي ليس فهم صغير. والعشب ذو العشب * العشبة واحدة العشب. والعشبة الذاب الكبيرة كالعشمة باليم والرجل القصير والمرأة القصيرة في دمامة والشيخ الهر

المخفي كبراً والعجوز كذلك والنخبة الكبيرة المُسِنَّة * العَشِيبُ الرجل القصير
ومكانٌ عَشِيبٌ كثير العُشْب . وارض عَشِيبَةٌ كذلك * التَّعَاشِيبُ النِّطْعُ
المنفردة من العشب لا واحد لها . وارض مَعْشَابٌ كثيرة العشب ج معاشيب
العَشْتَبُ الرجل المُسْتَرْخِي

عَشَبَتِ السماءُ عَشْبَةً ضعفت مطرها . وفي بعض نسخ القاموس عَشَبَتِ بالسين
المهمله

عَشَدَ الشَّيْءُ يَعْشِدُهُ عَشْدًا جمعة

عَشْرَ القَوْمِ يَعْشِرُهُمْ وَيَعْشِرُهُمْ عَشْرًا وَعُشُورًا اخذ عُشْرَ اموالهم . والمال اخذ عشرة .
وعَشْرَ الرجلِ يَعْشِرُهُ عَشْرًا اخذ واحدًا من عشرة او زاد واحدًا على تسعة . والقوم
صار عاشرهم . وعَشَرَتِ الناقةُ صارت عَشْرَاءَ * عَشْرَ القَوْمِ اخذ عُشْرَ اموالهم
وجعلهم عشرة . والمال اخذ عشرة . والحمار يهق عشرة اصوات في طلق واحد .
والغراب نفع كذلك . وعَشَرَتِ الماقة صارت عَشْرَاءَ . وعَشْرَ المصاحف
جعل العواشر فيها . وعاشرة معاشره خالطة وصاحبه . واعشرت الناقة صارت
عَشْرَاءَ . والرجل وردت ابلة عَشْرًا . والقوم صاروا عشرة . ونعاشر القوم
تخالطوا ونصاحبوا * العاشر الواقع بعد التاسع في العدد واخذ العُشْرُ
والوارد العِشْرُ من الابل ج عَشْرٌ * العاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف
ومن الابل الواردة العِشْرُ ج عواشر . وعواشر القرآن الآي التي يتم بها العِشْرُ .
وعاشرة علم للضيع ج عاشرات * العاشر والعاشوراء والعشوراء والعاشورى
والعشورى عاشر الحرم او تاسعة * عَشَارٌ معدول عن عشرة عشرة
مكررة وهو غير منصرف للوصفية والعدل . يقال جاء القوم عَشَارَ عَشَارَ
اي جاءوا عشرة عشرة * العُشَارَةُ القطعة من كل شيء كُسِرَ الى عشرة اجزاء *
العُشَارِيَّاتُ العُشَارِيَّاتُ بالسين المهمله * ثوبٌ عَشَارِيٌّ طولة عشرة اذرع *
العِشْرُ القطعة من كل شيء كُسِرَ الى عشر قطع وورد الابل اليوم العاشر
او التاسع . والعُشْرُ جُزْءٌ من عشرة ج عُشُورٌ وعُشَارٌ . والنوق التي تنزل

الذرة القليلة من غير ان تجمع . وأَعَشَارُ المجزور الانصبة . وقلبَ أَعَشَارَ
وقدَرُ أَعَشَارَ وقدورُ أعاشير . اي مكسرة على عشر قطع او عظمة لا يحملها
الأعشرة . والأعشار قوادم ريش الطائر . والعشر شجر فيه خرق الواحد
عشرة . ويقال ايضا لثلاث ليالٍ من ليالي الشهر عشرٌ وهي بعد التسع .
والعشر بفتح الشين وسكونها لغة عدد المئوت . يقال عشرُ نسوة وعشرُ ليالٍ .
فاذا ركب مع ما قبله من العدد كان للذكر . يقال احد عشر رجلاً وتسعة
عشر غلاماً وكذلك ما بينها . ولحقة التاء في المئوت . يقال احدى عشرة
امراً وتسع عشرة جارية . ومن العرب من يسكن العين فيقول اَحدَ عشرَ
وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء .
ونقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكمت الى تسع عشرة
وللذكر احد عشر لا غير . والعامة تذكر العشر على معنى انه جمع الايام فيقولون
العشر الاول والعشر الاخير وهو خطأ . والشهر ثلاث عشرات فالعشر الاول
جمع اولى والعشر الوسط جمع وسطى والعشر الاخر جمع اخرى والعشر الاخير
ايضا جمع آخرة وهذا في غير التاريخ . واما في التاريخ فقد قالت العرب سرنا
عشراً اي عشر ليالٍ بايامها فغلبوا المئوت هنا على المذكر لكثرة دور العدد
على السنين * العشرة القلة ومن النوق التي مضى لحملها عشرة اشهر او ثمانية
او هي كالنفساء من النساء ج عشراتاوات وعشار . او العشار اسم يقع على النوق
حتى يُنج بعصها وبعضها ينتظر نتاجها * العشرة اول العقود وهي عدد للذكر .
يقال عشرة رجالٍ وعشرة ايام . فاذا ركب مع ما قبلها كانت للمئوت .
نقول احدى عشرة امرأة وتسع عشرة جارية . وكذا ما بينها . وشين العشرة
مفتوحة كينها وقعت الا في المركبة لمئوت فجوز فيها الفتح والسكون . وقد
تسكن عين العشرة وقد تكسر شينها كما علمت ج عشرات . والعشرة اسم
من المعاشرة بمعنى المخالطة * العشرون عشرون . ويسعمل للذكر والمئوت
بلفظ واحد ويُعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً . ونجوز اضافتها لما لهما

فتسقط الذون تشبيهاً بنون الجمع فيقال عشرو زبد وعشري بقلب الواو ياء
 وإدغام * العَشَارَ أَخَذَ العُشْرَ وجابيه ج عَشَّارُونَ * العَشِيرُ جزءٌ من عشرة
 ج أعشيرة والتبيلة والقريب والصديق ج عَشْرَاءَ والزوج والعشير وصوت
 الضبع. وفي حساب الأرض عشر الففيز * عَشِيرَةُ الرجل بنو أبيه الأذنون
 أو قبيلته ج عشبرات وعشائر * العَوَيْشِرَاءُ الفلَّة لعود بن ياعب بها الصبيان *
 الأَعَشَرُ الأحمق. والمَعَشَارُ جزءٌ من عشرة. وناقَةٌ مِعَشَّارٌ يغزر لبنها. والأَعَشَرُ
 أهل الرجل والجماعة والمجر والإنس ج معاشير. وجاءَ القومُ مَعَشَرَ مَعَشَرَ
 أي عشرة عشرة. وهي ممنوعةٌ من الصرف للوصفية والعدل. والمُعَشِّرُ من
 أَتَمَّتْ ابله ومن صارت ابله عِشَّارًا

عشرب - العُشَارِبُ الأسد * العَشْرَبُ والعَشْرَبُ الأسد والشديد المجري والسهم
 الماضي

عشرق البيت والأرض أخضرًا * العِشْرِقُ نبتٌ من الأغلات واحدة عِشْرِقَةٌ
 عشرم - العُشَارِمُ الأسد * العَشْرَمُ الحشن الشديد * العَشْرَمُ الأسد والشهم الماضي
 عشرن الشيء عشرة جعله عِشْرِينَ. وهو من نوادر الاشتقاق
 عَشْرَ بعَشْرَ عَشْرَانَا مَثَى مِثْلَهُ المَفْطُوحُ الرَّجُلُ. وعلى عصاهُ توكًّا * العَشْرُ غِلَظُ
 الجسم * العَشْوَزُ والعَشْوَزُ الأرض الصلبة أو الشديد من الأبل والخنثى
 من الطريقي والأرض والكثير من اللحم
 العَشْرَبُ والعَشْرَبُ الشديد من الأسود

عشزن فلان في الأمر خالف * العَشَزَنُ الشديد الخلق * العَشْوَزُنُ العسر
 المتلوي من كل شيء والشديد الخلق والصاب الغليظ ج عشاوز وعشازن
 عَشَّتْ النخلة تعُشَّ عَشًّا من باب نصر قلَّ سَعْفُهَا ودَقَّ اسْفَلُهَا. وفلانُ الشَّيْءِ طَلِبَةٌ
 وجمعه وكسبه وضربه. والقبض رَقْعَةٌ. والمعروف قِلَّةٌ أي إعطاء قليلًا. والقومُ
 نزل منزلًا قد نزلوه قبله فآذاهم حتى تحوَّلوا من أجله. وعشَّ الطائر لزم
 عشه. وعشَّ بدنه يَعُشُّ عَشْوَشَةً وَعَشَّاشَةً وَعَشَّاشًا (من باب قَضَلَ) تَحَلَّلَ

وَضَمَّرُ * عَشَّشَتِ النَخْلَةَ تَعَشِيشًا بِمَعْنَى تَشَّتْ . وَالطَّائِرُ اتَّخَذَ عُشًّا . وَالْكَأَلُ
وَالْأَرْضُ يَسَا . وَالنَّخْلُ تَكَرَّجَ وَيَس . وَاعْشَرَ الرَّجُلُ اعْشَاشًا وَقَعَ فِي أَرْضِ
عُشَّةٍ أَيْ غَلِيظَةٍ . وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ صَدَّهُ . وَالظُّلُمُ أَرْجَعَهُ مِنْ كَسَايَتِهِ . وَالْقَوْمُ بِمَعْنَى
عَشْمِهِمْ . وَاعْشَرَ اللَّهُ بَدَنَهُ النَخْلَةَ . وَاعْشَرَ الْقَبِيصُ اعْشَاشًا تَرْقَعُ . وَاعْشَرَ الطَّائِرُ
اعْشَاشًا اتَّخَذَ عُشًّا . وَالْقَوْمُ امْتَارُوا مِيزَةً قَلِيلَةً * الْعُشُّ الْعَطَاءُ الْفَلِيلُ وَالنَّحْلُ
يَبْصِرُ ضَبْعَةَ الْمَافِقَةِ وَلَا يَظْلُمُهَا . وَرَجُلٌ عَشٌّ أَيْ طَوِيلٌ قَلِيلٌ اللَّحْمِ أَوْ دَقِيقُ
عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ . وَجَاءَ بِهِ مِنْ عَشْفِهِ وَبَشَفَهُ لُغَةً فِي عَسْوٍ وَسَوٍ بِالسِّنِّ الْمَهْمَلَةِ .
وَالْعُشُّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَيُقْفَعُ جَ عِشَّاشٌ وَعِشْشَةٌ وَأَعَشَّاشٌ * الْعُشَّةُ النَخْلَةُ إِذَا
قُلِّسَتْ فِيهَا وَدُقَ اسْتَفْهَلَهَا وَالشَّجَرَةُ الثَّمِينَةُ الْمُنْبَتِ الدَّقِيقَةُ الْقَضْبَانِ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ
الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوْ الدَّقِيقَةُ عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ * الْمَعْشَرُ الْمَطْلَبُ . وَمُعْشَشَ الطَّائِرِ
مَوْضِعُ عُسْوِهِ . وَالْمَعْشَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَالْمَعْشُوشُ مِنَ الْعَطَاءِ الْمَقْلَلِ
عِشْطَةً يَعِشْطُهُ عِشْطًا أَجْزَدُهُ مَنَزَعًا

الْعُشْعُشُ وَالْعُشْعُشُ الْعُشُّ الْمَتْرَاكِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
عُشِفَ - أَكْنَفَهُ فَأَعَشَفْتُ عَنْهُ . أَيْ مَرَضْتُ وَلَمْ يَهْنَأْنِي . وَإِنَا أُعْشِفُ هَذَا . أَيْ
أَقْذِرُهُ وَأَكْرَهُهُ . وَمَا يُعْشَفُ لِي أَمْرٌ فَيُجْجُ . أَيْ مَا يُعْرِفُ . وَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا مَا كَانَ
يُعْشَفُ لَكَ . أَيْ يُعْرِفُ * الْعُشُوفُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ * الْمُعْشِفُ مَنْ عُرِضَ
عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ يَأْكُلْهُ وَالْبَعِيرُ أَوَّلُ مَا يُجَالَهُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ لَهَا كُلُّ
الْفَتِّ وَالنَّوَى وَالشَّعِيرِ

عُشْفَةٌ بِعُشْفَةٍ عِشْفًا وَعِشْفًا وَمَعِشْفًا كَانَ ذَا عِشْقٍ لَهُ فَهُوَ عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقَةٌ وَعَاشِقَةٌ .
وَالْإِسْمُ الْعِشْقُ أَيْضًا . وَعِشْقِي عَلَى أَمْرَانِهِ أَحَبُّ أُخْرَى مَعَهَا . وَعِشْقِي بِالشَّيْءِ
لِصْقٍ بِهِ * تَعَشَّقَ فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْعِشْقَ * الْعَاشِقُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَقِ
جَ عَاشِقُونَ وَعُشَّاقٌ وَعَوَاشِقُ * الْعَاشِقَةُ مَوْثَقُ الْعَاشِقِ جَ عَوَاشِقُ * الْعِشْقِيُّ
الْكُذِّبَرُ الْعِشْقِيُّ * الْعِشْقُ عَجْجُ الْمَحَبِّ تَحْبُوبِهِ أَوْ أَفْرَاطُ الْمَحَبِّ وَيَكُونُ فِي عَنَافٍ
وَفِي دَعَارَةٍ أَوْ عَمَى الْحَسَنِ عَنْ ادْرَاكِ عِيُوبِ الْمَعْشُوقِ أَوْ مَرَضٍ وَسَوَاسِيٍّ يَجْلِبُهُ

الى نفسه بنسليط فكرو على استحسنان بعض الصور. والعشقى المصلحون غروس
الرياحين ومسووها * العشقة شجرة تحضر ثم تدق وتصفى ج عشق * المعشق
العشق

عشم البعير يعشم عشمًا اخذ فيه السين. وعشم الشيء يعشم عشمًا وعشومًا يس *
نعشم الشيء بمعنى عشم * العشم الطبع. وخبز عشم اي يابس او فاسد.
والعشم شجر * العشمه الطبع واليابس هزالا والشخ الفاني للذكر والانثى
او المتقارب الخطو المنفي الظهر والخبزة اليابسة * خبز عشم اي يابس
او فاسد * العشماء كل شجرة يابسها اكثر من رطبها. وارض عشماء
بها شجر يابس من اصابه هبوة * العيشور شجر كالسجور وما هاج حتى نبت
ويبس * الاعشم كل لونين اخلاطا ومن عسا كبرا والشجر اليابس من اصابه
هبوة.

عشن الرجل بعشن عشنا قال برأيه وخين * عشن الرجل واعشن بمعنى
عشن. وتعشن الخلة واعشنها نتبع كرايتها. واعشن فلانا وابته بغير حق *
العشان اصل السعة * العشانة لقطة النمر والعشان

عشخ - العتخ المنقبض الوجه السيئ الخلق

العشز الشديد الخلق العظيم من كل شيء والانثى عشزرة

عشط - تعشطت المرأة زوجها تعلقت له لخصومة * العشط الطويل جدا او هو

التائر الظريف الحسن الجسم ج عشطون وعشانط

عشقى - العشق والعشاق الطويل ليس بضخم ولا ثقل. والانثى بالهاء ج عشانة

عشا الرجل يعشو عشوا (واوي) من باب نصر ساء بصره بالليل والنهار او

عي او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل فهو عشي وعشى. وعشا فلانا قصده ليلا

هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا. وعشا الى فلان طلب فصلة.

وعشا النار واليه عشوا وعشوا راها ليلا من بعيد فقصدها مستضيها راجيا

هدى او قري. وعشا فلانا عشرا وعشيانا اطعمه العشاء. وعشا الابل

عَشَوْا رعاها ليلاً. وعَشَا الرجل فعل فعل الاعشى. وعشا عنه صدر عنه الى غيره واعرض. وعشي الرجل يعشى عشاءً ساءً بصره بالليل والنهار او عَمِيَ او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل. وعشي العشاء عشاءً اكله فهو عَشِيَّان. والابل تعشت فهي عاشية ج عَوَاشٍ. والعواشي الابل والغنم التي ترعى ليلاً. وعشي على فلان ظلمه * عشي الطير تعشيه او قد لها نارا لتعشى فتصاد. وفلاناً اطعمه العشاء. والابل رعاها ليلاً. وعن فلان رفق به. واعشاه اعشاه اعطاه. وفلاناً اطعمه العشاء. والله فلاناً جعله أعشى. ونعشى الرجل تعشياً اكل العشاء. ونمأشى عنه نعاشياً تجاهل. وارى من نفسوانه اعشى. واعشى النار وبالنار اعشاه رأماً ليلاً من بعيد فتصددها مستضباً. وفلان سار وقت العشاء. واستعشى فلاناً استعشاه وجده حاراً. وناراً اهتدى بها * العشاء طعام العشي وهو خلاف الغداة ج أعشية. والعشاء اول الظلام او من المغرب الى العتمة. والعشاءان المغرب والعتمة * العشي طعام العشي. والعشو قدح لبن يشرب ساعة تروح الغنم او بعدها * العشواء الناقة التي في بصرها عشا والظلمة وثراً ونخل * العشوان تمر او نخل * العشوة الظلمة او ما بين اول الليل الى ربهو. والعشوة والعشوة الشعلة من النار ترى ليلاً من بعيد فتقصد وركوب الامر على غير بيان وثلاث * العشي آخر النهار او من صلاة المغرب الى العتمة. وصلانا العشي الظهر والعصر. وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنهم صغروا عشباً والججمع عشبانات. وقبل ايضاً في تصغيره عشيستان والججمع عشبستانات. والعشي ايضاً السحاب. وبغير عشي بطل الربى ليلاً * العشية العشي ج عشايا وعشيات. وتصغير العشية عشيبة والججمع عشبشات. والسبة الى العشية عشوي. والعشية ايضاً السحاب. وناقة عشية تليل الربى ليلاً * الأعشى ذوالعشاوة والاثني عشواء وامرأتان عشوانان ج عشي

عصب الشيء بعصبه عصباً طواه ولواه وشده. والشجرة ضم ما ترقق من

اغصانها اليها ثم خبطها ليستقط ورقها. وعَصَبُ خَصْبِي التيس والكبش شدّها حتى تسقطا من غير نزع. والنافة شدّ فخذها لتدرّ. والفطن غزلة. والشّي لزمة. والريق بالهم جفّ عليه. والريق فاهُ جفّفه. والابل بالماء دارت وطافت حوله. وعَصَبُ القوم بفلان اجتمعوا واحاطوا به لقنال او حاية. والاسنان عَصَبًا وعَصُوبًا اتخفت من غبار ونحوه. والافق احمرّ. وفلان على الشيء عَصَبًا وعَصَابًا قبض. وعَصَبُ اللحم يعصّب عَصَبًا كثر عصبه. والقوم بفلان اجنبوا واحاطوا به. وقال الفرّاء عَصَبَتِ الابل وعَصِبَتِ بالكسر اجتمعت عصبه جوعه واهلكه وسوده اي جعله سيئًا وشده بالعصاة وجعله عَصَبَةً. واعصبت الابل جدّت في السير. وتعصّب الرجل شدّ العصابة. وفلان اتى بالعصية. وبالشّي نفّعه به ورضي به. وتعصّب فلان في دينه ومذهبه كان شديدًا غيورًا فيها ذابًا عنها. وانعصب الشّي اشتدّ. واعنصب القوم صاروا عصبه. وفلان النافه شدّ فخذها لتدرّ. وبالشّي نفّعه به. واعصوب الشرّ اعصباها اشتدّ. والابل جدّت في السير واجتمعت والقوم اجنبوا وصاروا عصاب * العَصَاب ما عَصِب به من مندبل ونحوه والخيل الذي تُعَصّب به النافه * العِصَابَة ما عَصِب به من مندبل ونحوه والعمامة وغيمّ احمر يكون في الجذب والجماعة من الرجال والخيل والطير او العشرة او ما بين العشرة الى الاربعين ج عصاب * العَصَب شجر اللبلاب والعمامة وضرب من البرود ولا يثنى ولا يجمع. وامرأة حسنة العَصَب اي مجدولة الخلق. والعَصَب شجر اللبلاب. والعَصَب اطناب المفاصل او الاصغر من الاطناب وهو ما به الحسن والحركة من الحيوان منتشرًا في الجسم كله وشجر اللبلاب وخيار القوم ج اعصاب. والعَصَبَة فِعْلَة من اعنصب اي شدّ العصابة كالعبية من اعتم وزنا ومعنى. والعَصَبَة من الرجال والخيل والطير العِصَابَة وهنة تلتفت على القنادة لا تنزع عنها الا بجهنّ ج عَصَب. والعَصَبَة واحدة العَصَب والاعصاب وقوم الرجل الذين يتعصبون له وبنوه وفرايته لايه سمي بها الواحد والجمع والمذكر

والموت وقالوا في مصدرها العُصوبة والذكر بعصب الاثني اي يجعلها عَصَبَةً .
 فاما في الفرائض فكل من لم يكن له فريضة مسماة فهو عَصَبَةٌ ان بقي شيء
 بعد الفرض اخذ ج عَصَبَات * العَصَاب الغزال * العَصُوب المرأة الرسحاء
 او الزلاة . وناقَة عَصُوبٌ لا تدر الا بعصب فخذها * العَصِيب الرثة تُعَصَّب
 بالامعاء فتشوى ج أعصبة وعُصِب . ونوم عَصِيبٌ شديد الحر او شديد *
 التعصب عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب ج
 تعصبات . والمُعَصِب السبد والذي يعصِب وسطه بالخرق جوعا والرجل
 الغير . والمعصوب الجائع جئا والسيف اللطيف . ورجل معصوب الخلق اي
 مجذول الخلق

العَصَبُ من الايام الشديد الحر او الشديد مطلقا

عصج - الأعصج الاصلع

عَصَد الرجل بعَصْد عَصُودًا مات . والشئ يعصِدُه عَصْدًا لواه وعقده . والمرأة
 جامعها . وفلانًا اكرهه على الامر . وعَصِد الرجل بعَصْد عَصُودًا مات *
 اعصد الحبل لواه . وأعصِدني حمارك بصيغة الامر اَطْرِقني اباه * العاصِد
 حمل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه * العَصْد المني * العَصِيدَة طمام
 وهي دقيق يُعَقَد بالطبخ

عَصْرَة بعَصْرَة عَصْرًا حبسة . والشئ عنه منعة . وفلانًا اعطاه العَطْبَة . والعنب
 ونحوه استخرج مائه . والدمل استخرج مدنه . وعَصِرَ القوم على المجهول اَطْرُوا *
 عَصَرَ الشئ عَصْرَهُ مرة بعد اخرى . وعَصَرَت المرأة بلغت شبابها او ادركت
 او دخلت في الحيض او راهفت العشرين او ولدت او حُبِسَتْ في البيت ساعة
 طمشت . وعَصَرَ الزرع نبئت اكام سنبله . وعاصِرَة معاصرة كان في عصره .
 واعصر الرجل دخل في العصر . والمرأة بمعنى عَصَرَتْ فهي مُعَصِرَة . واعصر القوم
 على المجهول اَطْرُوا . ونعصر مطاوع عَصَرَ يقال عَصْرَة فتعصر . وتعصر
 به النجاء . وانعصر العنب ونحوه مطاوع عَصَرَ . وانعصر الثوب ونحوه بمعنى

عصره. او عصره ولي ذلك بنفسه واعصره عصره. واعصر العطية ارجعها.
واعصر بالآء ما عُصِرَ به من الطعام اي شره قليلاً قليلاً ليسيفه. واعصر
من فلان استخرج من يده ما لا يفرم او غيره. وعلى فلان بخل. وفلان منعة.
وفلان التجأ. ومن الشيء اصاب منه واخذ * العاصرة مونت العاصر ج
عَوَاصِر. والعَوَاصِر ثلاثة احمجار يُعَصَر بها العنب * العِصَار الغبار الشديد
والفساء. وجاء على عصا من الدهر. اي حين. والعَصَار ما تحلب ما عُصِر *
العَصَاة والعَصَاة ما تحلب من الشيء المعصور وما بقي من الثفل بعد العصر.
ورجل كريم العَصَاة اية جواد عند المسئلة * العصر اليوم والليله والعشي
الى احمرار الشمس والغداة واسم الصلوة موثة مع الصلاة ويدونها تذكر
وتنوت ج اعصر وعصور. والعَصْر ايضاً الرهط والعشيرة والمطر من العصورات
والعطية. والعصران الليل والنهار والغداة والعشي. ورجل كريم العصر اي
كريم النسب. والعَصْر ايضاً والعَصْر والعَصْر الدهرج عَصُورْ وعَصْرْ وعَصْرْ
واعصار واعاصر. والعَصْر ايضاً النجاة. وقولهم جاء لكن لم ينج لعصراي لم
ينج حين الهجر. ونام وما نام لعصر اي لم يكد يام. والعَصْر لغة في العصر
للدهر. والعَصْر المجأ والنجاة والعشي الى احمرار الشمس * العَصْرَة شجرة كبيرة.
والعَصْرَة النجاة والدينة. والعَصْرَة الإعصار لريح سيدكر * العَصِير المعصور
وما تحلب عن العصر. ورجل كريم العَصِير اي كريم النسب * الإعصار
الريح تثير السحاب او التي فيها رعد وبرق او التي تمث من الارض
كالعمود نحو السماء او التي فيها العِصَار اي الغبار الشديد مذكر ج اعاصر
واعاصير. والعِصَار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر. ورجل كريم العَصْر اي
جواد عند المسئلة. والعَصْر والعَصْرَة ما يعصر فيه العنب. والمعصر من
النساء ذات الاعصار ج معاصر ومعاصير. والعَصْرَة موضع العَصْر ج معاصر.
والمعصرات السحاب تعصر بالمطر. والمعصر المجأ والنجاة. والمعصر الهرم
والعمر. ورجل كريم المعصر اي جواد عند المسئلة

عن الشيء بعص عصاً وعصاً (من باب علم) صاب واشتد * عصص علو غره، تعصيصاً الخ عليه * العَصُّ الأصل * العُصَص والعُصُص عُجَب الذئب عصص العَصُوصُ عصصته وجع * العَصَص والعَصُص والعُصَص والعُصُص والعُصُوص عُجَب الذئب ج عصاص وعصايعص. والعُصُص ايضاً الكد القليل الخبز والمنز المخلق

عصف الزرع بعصفه عصفاً جزءه قبل ان يدرك. والريح نعصف عصفاً وعُصُوقاً اشتدت فهي عاصفة وعاصف، وفلان عيالة كسب لهم. والحرب بالثوب ذهبت بهم واهلكهم. وعصف الشيء مال. والرجل اسرع * اعصف الزرع صار عصفاً. والريح اشتدت فهي مُعَصِفَةٌ ومُعَصِف. وبهم الحرب ذهبت بهم واهلكهم. والرجل هلك وايضاً جار عن الطريق. والفرس مرّ سريعاً. والابل استدارت حول المرحراً على الماء وهي تثير التراب. واعصف فلان عيالة كسب لهم * العاصِف المائل من كل شيء * العَصَاة ما سقط من السنبِل من التبن * العَصِف بقل الزرع * العَصِفَة ريج الخمر * العَصُوف الريج الشديدة ج عَصَف. ونعامة عَصُوف وناقة عَصُوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به. والعَصُوف الكدَر والخُبُور * العَصِيف الريج الشديدة * العَصِيفَة الورق المجمع الذي ليس فيه السنبِل * المُعَصِف الريج الشديدة كالمُعَصِفَة. ومكان مُعَصِف كثر الزرع

عصفر الثوب صبغه بالعصفر * تعصفر الثوب مطاوع عصفر. وتعصفرت العنق التوت * العَصْفُر صبغ ونبت الواحدة عَصْفرة * العَصْفُور ما دون الحمام من الطير قاطبة ج عصاير والأصْفُور ايضاً الجراد الذكر وخشبة في الهودج تجمع اطراف خشبات فيه او الخشبات التي في الرحل يُشدُّ بها رؤوس الاحياء والخشب الذي يُشدُّ به رؤوس الافتاب واصل منبت الناصية وعظم ناتي في جبين الفرس وقطيعه من الدماغ بينها جليدة تفصلها والشراخ المسائل من غرة الفرس والكتاب ومسمار السفينة والمالك والسيد. والعصاير شجر.

ونقّت عسافير بطنو جاع. وعسافير المذير ابل كانت للملوك نجائب * حمل
عُصفوري اي ذو سنامين * العُصفرة الخيري الاصفر الزهر
تعصل - العُصفول ذكر الجراد ج حصاقيل والعصافيل الاغصير
عصفي - العَصَافِيَّة والعَصَافِيَّاتُ الحُجَلْبَةُ واللَّغَطُ
عَصَل الصبي يَعْصَلُ تَعْصَلًا بِال. والعود عَوَّجُهُ. وعَصِل العود بعَصَلٍ تَعْصَلًا
اعوج في صلابه وكرازة خلفه. والفرس كان عسيب ذنبه ملتويًا حتى يصير
كاذنه وفائله فهو تَعْصِلٌ وَاَعْصَلُ * عَصَل الرجل ابطًا. واعصالًا اعصملاً
قبض على عصاه * العاصِل السهم الشديد * العَصَل والعَصَل المِعْجَج
احصال. والعَصَل شجر الدفلى والذرة في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب
كاذنه وفائله. والعَصَل المعوج في صلابه والفرس في ذنبه عَصَلٌ والاشي
عَصَلَه ج عَصَال * امرأة عَصَلَه لالحم عليها * الأَعْصَل ذو العَصَل والمعوج
الساق او الملازم للشيء والمتعطف عليه والذاب الاعوج والسهم المعوج والاشي
عَصَلَه ج عَصَل. والمِعْصَالُ مَحْجَنٌ يُتَنَاوَلُ به اغصان الشجر والصولجان.
والمِعْصَلُ المشد على غريمه. والمِعْصَلُ ما يلتوي ادا رمي به والمِعْصِلُ الصولجان
عصاب الرجل تصابة كان شديد العَصَب * العُصْلَب الطويل المضطرب.
والعُصْلَبُ ايضًا والعَصْلَبُ والعُصْلَبُ والعُصْلَبُ القوي الشديد

المُحَنَّى العَظِيمُ

عصلج - العَصْلَجُ المعوج الساق

عصلد - العَصْلَدُ والعُصْلُودُ الصلب الشديد

عصم الرجل بعصم عَصَمًا اكْتَسَبَ. والشيء سَعَهُ والطعام فَلَانًا منعته من الجوع.
والله فَلَانًا من المكروه حفظه ووقاه. وعصم اليه اعصم به. والفرس جعل لها عَصَمَةً
وشدّها بالعَصَمِ. وعصم الظبي والوعل بعصم عَصَمًا كان اعصم * اعصم الفرس
بمعنى عصمها. والراكب لم يثبت على ظهر الحيل. وفلانًا هبًا له في الرجل والسرير
ما يعصم به لئلا يسقط. وفلان امسك بوزمة. وبالفارس امسك بعرفه.

وبالبعير امسك بحبل من حباله . ومن الشر التجأ وامتنع . واعصم الرجل
مطاول عصم . واعنصم به امسكه بيده . ونصاحه لزمة . وباللله امتنع بلفظوه من
المعصية . وفلان من الشر والمكروه التجأ وامتنع . والاسم العِصْمة . واستعصم به
استمسك به ولزمه . ومن الشر والمكروه التجأ وامتنع * ابوعاصم كمية السويق
والسكاج * العاصية لقب المدينة ج عواصم * العِصَام الكحل ومستدق طرف
انذنب ومن المحمل شكالة ومن الدلو والقرنة والاداة حبل يُشدُّ فحبل به .
ومن الوعاء عروء يُعلّق بهاج أعصمة وعُصْم وعِصَام على لفظ مفردو . والعِصَام
ايضاً واحد اعصام الكلاب * العُصْم والعُصْم بفتح كل شيء واثره من خضاب
وقطران ونحوها . والعَصَم ياض في يد ذوات الاربع * العِصْمة اسم من الأعصم
والفلادة واحدة أعصام الكلاب . والعِصْمة الفلادة ج عصم وعِصْم وعِصْمة
واعصام . والعِصْمة ايضاً المنع * العِصْمُ الأَكُول * العِصِيم العرق ووشح
وبول ييس على فخذ الابل وشعر اسود يثبت تحت وبر البعير اذا انسل
وبقية كل شيء واثره من خضاب ونحوه * العِصُوم الأَكُول * الأعصم من
الظماء والوعول ما في ذراعيه او في احدها يباح وسائر اسود او احمر
والاثني عَصْمَة والاسم العِصْمة ج عُصْم . والعِصْم موضع السوار من اساعد
او اليذعج معاصم . ومعصم اسم للعنز . وتُدعى به للحلب فيقال معصم معصم
مسكنة الآخر

عصر - العُصُور الدولاب او دلوهُ ج عصامير

عصن - اعصن الامر اعصاناً اعوجَّ وعَسَرَ

عصنص - العِصْنَص الضعيف . والون والالف زائدتان

عصاه يعصوه عَصَوًا (واري) ضربه بالعصا والجرح شدة . والقوم جمعهم على
خير او شر . وعَصِيَ الرجل بعَصَى عَصَا اخذ العصا . وبسيفه اخذهُ اخذ العصا
او ضرب به ضربه بها كعصا يعصو عَصَا * عَصَاهُ العصا نعصية اعطاه اياها .
وتعاصاه معاصاة فعصاه اي ضاربه بالعصا فغلبة . واعصى الكرم اعصاه خرج

عبدائه ولم يُثْمِر. واعصى الشجرة اعنصاه قطع منها عصاً. وفلانٌ يعنصي على
عصاً اي يتوكأ عليها. ويعنصي بالسيف اي يجعله عصاً * العاصي العرق
لا يرقأ دمه * العصا العود وما يتوكأ عليه ويضرب به من الخشب مؤنثة
مثناها عَصَوَاتُ ج اعصى واعصاه وعصى وعصى * والاصا ايضا اللسان
وعظم الساق وجماعة الاسلام والاجتماع والائتلاف والخمار للمرأة. وعصا الراعي
شجر البطباط. وعصا الفاس ونومها هراوتها. وقولهم هم عبيد العصا. اي
يُضْرَبُونَ بها. وهولاء العصا. اي رفقي لئن حسن السياسة. وهو ضعيف
العصا اي دعبة. وشق فلان العصا خائف جماعة الاسلام وفارقهم. والقي
عصاه بلغ موضعه واقام اطمان وترك الاسفار او اثبت اوتاده ثم خيم.
وقشرة العصا ابدى له ما في نفسه. وانشقت العصا اي وقع الخلاف. وليس
في العصا سير. يُضْرَبُ لمن لا يقدر على ما يريد. وقولهم لا ترفع عصاك عن
اهلك يراد به الأدب. وقرع له العصا نهبة * العصاة العصا. عراقية
عصود القوم عصودة وتعصودوا تعصوداً صاحوا واقتتلوا * العيصود الامر
العظيم. وورد حصوداً مُنْعَب. ورجل وامرأة عيصوداً وحصوداً اي عسر
شديد صاحب شرج عساويد. وقوم عساويد في الحرب يلازمون اقرانهم
ولا يفارقونهم. وعساويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتركب.
واهل عساويد اي عطاش. ويقال جاءت الابل عساويد اذا ركب بعضها
بعضاً * العيصود المرأة الدقيقة. وركب عيصوداً. اي راسه لا يثني شي *
العصود من الابام الطويل

عصاه وعصى عليه بعصيه عصياً ومَعْصِيَةً. (يأتي) خرج عن طاعته وخالف امره
وعانده. فهو عاص وعصى. وعصى الطائر طار. والعرق لم يرقأ دمه * عاصاه
معاصاة بمعنى عصاه. وتعصى الامر تعصياً اعناص واعنصت النواة اعنصاه
اشتدت. واستعصى عليه استعصاه بمعنى عصى. وعليه الشيء اشتد * العاصي
الفصيل لم يتبع امه والعرق الذي لا يرقأ دمه ج عواصي * العيصان خلاف

الطاعة وترك الانقياد * العصي العاصي ج عَصِيُونَ

عصيد - العصيد المأبون. والياء زائدة

عَصِيَّة يَعَصِي عَصَباً قَطْعُهُ. وَفَلَانًا شَتَمَهُ وَتَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ وَضَرَبَهُ. وَبِالرَّحِمِ طَعَنَهُ بِهِ. وَعَهُ رَجَعَ. وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ. وَبِالرَّحِمِ فَلَانًا أَزَمَنَهُ وَمَنَعَهُ الْحَرَكَةَ. وَبِالنَّاقَةِ وَالشَّاةِ جَعَلَهَا عَصِيَّةً. وَعَصَبُ الْكَبْشِ وَالنَّاقَةِ يَعَصِبُ عَصَباً صَارَ اعْصَبَ. وَعَصَبٌ يَعَصِبُ عُضُوبًا وَعُضُوبَةٌ صَارَ عَصَبًا * عَاضِبُهُ مَعَاضِبَةٌ رَادَّةٌ وَمَانِعَةٌ وَاعْصَبَ الْمَاقَةَ وَالشَّاةَ بِمَعْنَى عَصَبَ * الْعَصَبُ السِّيفُ الْقَاطِعُ وَالرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامُ وَالْعِلَامُ الْخَفِيفُ الرَّأْسُ وَوُلِدَ الْبَقْرَةُ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ * الْعَصْبَةُ نَبَاتٌ * الْعَصَابُ الشَّتَامُ * الْأَعَصَبُ مِنَ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْيَدُ وَالَّذِي مَاتَ اخُوهُ أَوْ مِنْ لَيْسَ لَهُ اخٌ وَلَا أَحَدٌ وَمِنْ الْجَمَالِ الْمَشْقُوقُ الْأَذُنُ وَمِنْ الْعَمِّ الْمَكْسُورُ الْقَرْنُ وَالْإِثْنَى عَصْبَاهُ جَ عَصَبٌ. وَالْعَصْبَاءُ مِنَ آذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ الْقَطْعَ رُبْعَهَا. وَالْمَعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمِنْ لِحَرَكَ بِهِ عَصَبَرُ الْكَلْبِ عَصْبَرَةً اسْتَأْسَدَ * الْعَصْبَارَةُ حَجَرُ الرَّحَى وَصَخْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثُّوبُ عَلَيْهَا * الْعَصُوبَرُ الضَّخْمُ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ وَصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ يُكْسَرُ بِهَا الصَّخُورُ وَذَكَرُ الذَّبَابِ. وَالْإِثْنَى عَصُوبَرَةٌ

الْعَصْبَلُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

عَضَخَ - الْعَضَاخُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ السَّمِينُ

عَضَدُهُ يَعَضِدُهُ عَضْدًا أَعَانَهُ وَنَصَرَهُ. وَفَلَانًا أَصَابَ عَضْدُهُ. وَالْقَبْضُ الْبَعِيرُ عَضْدُهُ فَعَفَرَهُ. وَالرَّكَائِبُ إِذَا هُمْ مِنْ قَبْلِ أَعْضَادِهَا وَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَحَضَدَ فَلَانٌ عَلَى بَنَاءِ الْجَهْلُولِ شَكَى عَضْدَهُ. وَعَضَدَ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهَا يَعَضِدُهَا عَضْدًا قَطَعَهَا بِالْمَعَضَدِ. وَالذَّابَّةُ عَضُودًا مَشَى إِلَى جَانِبِهَا يَمِينًا أَوْ شِمَالًا. وَعَضَدَ الْبَعِيرَ يَعَضِدُهُ عَضْدًا أَصَابَهُ الْعَضْدُ * عَضَدَ السَّهْمَ ذَهَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا عَدَدَ الرَّحَى. وَعَاضَدُهُ مَعَاضِدَةً عَاوَنَهُ وَنَاصَرَهُ. وَاعْضَدَ السَّهْمَ بِمَعْنَى عَضَدَ. وَنَعَاضِدُوا نَعَاوَنُوا وَتَنَاصَرُوا. وَاعْضَدَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ فِي عَضْدِهِ. وَبِهِ اسْتِعَانَ بِهِ. وَاسْتَعَضَدَ الشَّجَرَةَ عَضْدَهَا.

والثمة اجتنائها * العاضد حارٌ ضمّ الاثن من جوانبها والماشي الى جاب
 دابةً وجل يأخذ عَضْدَ الناقة فيتنوّخها. وسهمٌ عاضدٌ وقع عن يمين الهدف
 او يساره ج عواضد. والعاضدان سطران من النخل على فلج * العَضَادُ النصير
 من الرجال والنساء والغليظة العَضْد. وغلامٌ عَضَادٌ كرباعٍ قصير مكتمل
 مقندر الخلق. وامرأةٌ عَضَادٌ وعَضَادٌ كرباعٍ ايضاً غليظة العَضْد سَجَنَها .
 والعَضَادُ الدمج وحديدة كالنخل يهصر بها الراعي فروع الشجر على ابله وسمةً في
 اعضاء الابل * عَضَادَتَا الباب خشبَتَاهُ من جانبيه. وعَضَادَةُ البيت وغيره
 ما سُدَّ حوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ * الْعَضَادِيَّةُ مثلثة العظم العَضْد * الْعَضْدُ الناحية
 والماصر والمعين ج اعضاء. والعَضْدُ ايضاً الطريقة من النخل ج اعضاء.
 والعَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ غليظ الذراع الذي
 بين المرفق والكف. وبنو نعيم يذكرون العَضْدَ واهل نهماء يؤشونها ج اعضاء
 واعضد. واعضاد الحوض والطريق وغيره ما يسد حوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ .
 وقتٌ في عَضْدِهِ كَسَرَ من نيات اعوانه وفرّقه عنه. وفلانٌ عَضْدِي اي معيني
 وناصري ومعندي. والعَضْدُ من دنا من عَضْدِي الحوض ومن استنكى
 عَضْدُهُ وحارٌ ضمّ الاثن من جوانبها . والعَضْدُ دَأَاءٌ في اعضاء الابل
 فتَبَطُّ والشجر المعضود * يدٌ عَضْدَةٌ قصرت عَضْدُها * الْعَضْدُ الطريقة من
 النخل والنخلة اذا صار لها جذع يتناول منه المتناول ج عَضْدَانٌ * الْأَعَضْدُ
 الدقيق العَضْدُ والذي احدى عَضْدِيهِ قصيرة. والمِعَضَادُ الدمج وسيفٌ
 للنصّاب يقطع به العظام وما عضدته في العَضْد من سير ونحوه. وسيفٌ يُمْتَنِنُ
 في قطع الشجر. والمِعَضْدُ ما يُقَطَّعُ به الشجر والدمج وسيفٌ يُمْتَنِنُ في قطع الشجر
 ج معاضد. والمِعَضْدَةُ هِيْمَانُ الدِراهم. والمِعَضْدُ بسرٌّ بيدو الترطيب في احد
 جانبيه. والمِعَضْدُ ثوبٌ لهُ عِلْمٌ في موضع العَضْد من لابسو. وابلٌ مُعَضْدَةٌ موسومة
 في اعضادها. والمِعَضُودُ المِطْوَعُ بالمِعَضْد. والمِعَضِيْدُ بقلة
 عَضَر الرجل بكلمة يعضُر عَضْرًا باح بها * العاضِر المانع * سمعت عَضْرَةً اي خبراً

عَضْرَس - العَضَارِس والعَضْرَس حار الوحش والَبَرْد والَبَرْد والماء البارد
العَذْب والثلج والورق يُصْبَغ عليها الندى او الازقة بالحجارة الناقعة في الماء
وعشب اشهب الخضرة يحمل الندى شديداً ج عَضَارِس . والعَضْرَس
العَضَارِس للعشب المذكور او شجر الخطي

عَضَرَط - العَضَارِط الخادِم على طَعَام بطنه والاجير والثلثم ج عَضَارِط
وعَضَارِطَة * العَضَارِطُ الفَرْج الرخو والاسْت * العَضْرُط والعَضْرُط
العِجَان والاسْت او العَضْعُص او الخط الذي من الذكر الى الدُبُر . والعَضْرُط
العَضَارِط ج عَضَارِط * العَضْرُوط العَضَارِط ومَرِيء الحلق ج عَضَارِيط .
والعَضَارِيط ايضاً العروق التي في الابط بين الكتفين

العَضْرُوط العَضْرُوط او ذَكَر العِظَاء او هو من دَوَابَّ الحَيِّ وركبتهم تصغيره
عَضْرِيف وعَضْرِيف ج عَضَارِيف وعَضْرُفُوطَات

عَضَر بعَضْر عَضْرًا منع ومَضَغ او لم يعرفها البصريون
عَضَّة يَعَضُّهُ من بَاب نَصَرَ وَيَعَضُّهُ من بَاب منع وعِلِمَ عَضًّا وَعَضِيضًا امسكه
باسنائه . ويتعدى بعلى والباء ايضاً فيقال عَضَّ عليه وعَضَّ به . ويقال
قد عَضَّتْ يارجل اي صرت عَضًّا . وعَضَّة بلسانه ناوله . والزمان فلاناً
اشتد عليه . وفلان الشيء لزمه واسنمسهك به . وحضت الفوس لصق وترها
بكيدها . وفلان بصاحبه عَضِيضًا لزمه . وعَضَّة عَضِيضًا اي عَضًّا شديداً *
عَضَّ الرجل تعضيضاً عَضَّ . وفلان علف ابله العَضَّ . وفلان استقى من
البئر العَضُوض . وجاريتة مازحها . وعاضت الدواب معاضةً وعَضَاضًا عَضَّ
بعضها بعضاً . وعَضَّة الشيء اِعْضَاضًا جعله بعضه . ويقال اعضضته سبني اي
ضرت به . وعاضت الارض كثر عَضُّها . والبهْر صارت عضوضاً . والقوم اكلت
ابهم العَضَّ وتعاضاً تعاضاً عَضَّ كل واحد منها صاحبه * بعير عاض برعى
العَضَّ * العَضَاض ما يُعَضُّ عليه ويؤكل وما غلظ من الشجر . والعَضَاض
عَضُّ الفرس . وهو عَضَاضُ عَيْش اي صبور على الشدة . والعَضَاض عَرْنِين

الانف * العَضَاضِي الرجل الناعم اللَّيْن والبَعر السمين * عَضَّ الزمان
والحرب شدتها اوها عَضَّ بِالظَّاء وعَضَّ الاسنان بالضاد. والعَضُّ السَّيِّئُ
الْخَلْقُ والبلغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والقيم للمال والجبل
والرجل الشديد واللاهية ج عَضُوض. والعَضُّ ابضاً ما صغر من شجر
الشوك او هي الطلع والعوسج والسلم والسيال والسرّح والعرفط والسمر
والشَّهَان والكَهَبَل وما لا يكاد ينفخ من الاغاليق ج أعضاض. والعَضُّ
العجين تُعَلِّفُه الابل والفت والشعير والمخطة لا يشرکہا شيء او النوى والفت
والشجر الغليظ يبقى في الارض او النوى والعجين والشعير والخشب الجزل
الكبير يُجَمِّع واليابس من الحشيش ونقته في العَضِّ بالكسر لما صغر من
شجر الشوك * العَضَاض عرين الانف * العَضُوض الكثير العَضِّ وما يُعَضُّ
عليه وبؤكل والقوس اصق ونرها بكبدها والمرأة الضيقة والداهية والزمن الشديد
الكلب وملك فيه عَسْفٌ وظلم والبر البعيدة الفعر الضيقة تستقى بالسانية
او الكثيرة الماء ج عَضُضٌ وعَضَاضٌ * العَضِضُ العَضُّ الشديد والقرن *
التَعَضُّوض ثمر اسود شديد الحلاوة. والتَعَضُّوضُ المرأة الضيقة. وما لي في
هذا الامر مَعْضٌ اي مُسْتَهْسَكٌ. والعَضُّ الكثير العَضِّ. ويقال بنو فلان
مُعَضُّون اذا رعت ابلهم العَضِّ. وحمار مُعَضِّض عَضَضَهُ الحُجْر وكدمته
عَضَطَ بعَضَطٍ عَضَطاً احدث عند الجماع وهو عَضِيطٌ

عضف - العَضَافُ كالضَافِ زَنَهُ ومعنى

عضفت العَضْفُوط والعَضْفَةُ وَط العَضْرَفُوط

عَضَلَ عليه يَضِلُّ عَضَلًا ضَبَقَ عليه وحبسه ومنعه. وبه الامرُ اشْتَدَّ. وعَضِلَ
الرجل بعَضَلَ عَضَلًا صار كثير العَضَلِ او ضُمَّتْ عَضَلُهُ ساقه. فهو عَضِلٌ
وعَضَلٌ. وعَضَلَ المرأة يعَضِّلُها ويعَضِّلُها ويعَضِّلُها (من باب نصرَ وضربَ
وعلم) تَضَلًا وعَضَلًا وعَضَلًا معها الزوج ظلمًا * عَضَلَ المرأة بمعنى عَضَّلَها.
وعَضَلَ المكان ضاق. والارض باعها شَصَّتْ بهم. وعَضَلَتِ المرأة والدجاجة

وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ. وعَضَلْتُ عليه ضَيْقْتُ عليه في امره وحُلْتُ بينه وبين ما يريد. واعضل الامر اشتد واستغلق. والامر فلاناً غلبه واعياه. والمرأة والدجاجة وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ ج معاضيل. واعضل الدابة الاطباء غلبهم وعجزوا عن برئها. واعضلي فلاناً اعياها امره. وتعضل الدابة الاطباء غلبهم واعياهم دواؤهم. واعضألت الشجرة اعضئلاً كثرت اغصانها وانثقت. فهي مُعْضَلَةٌ * العضال الشديد. وداء عضال مُعْيٍ غالبٌ. وحَلَّةٌ عضالٌ شديدة لامثوبة فيها * العضل الرجل الداهية والشديد القبح. والعَضَل بفتح فكسر والعَضْل بفتح فضم الكثير العَضْل او الضخم عَضْلَةُ الساق. والعَضْل الجُرْزَج عَضْلَان * العَضْلَةُ الداهية ج عَضْلٌ وعَضْلٌ. والاضلة كل عَصَبَةٍ معها لحم عظيم مجتمع مكتنز وفي ما به الحركة من الحيوان ج عَضَلٌ وعَضَلَات * العَضْلَةُ العَضْلَةُ ج عَضَائِل * العَضِيلُ اللِّيم الضيق الحلق * المُعْضِلُ الشديد القبح. وداء مُعْضِلٌ لادواء له. والمُعْضِلَةُ من المسائل المشككة المستغلقة التي لا يهتدى لوجهها ج معضلات. والمُعْضِلَات السدائد

عَضَم - العَضَام عِيب الفرس والبعر * العَضْم مَقْبِضُ القوس ج عِضَام وخشبة ذات اصابع يُدْرَى بها المَنْطَةُ ج اَعْضَمَةٌ وعَضْمٌ وعِيبُ الفرس والبعر والأروى ولوح الفدان الذي في راسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه * العَضُوم الناقاة الصلبة * العِضُومُ الأَكُول والعَضُوض

عَضَج - العَضْجَةُ الثعلبية

عَضَمَر - العَضَمَرُ النخيل الضيق * العَضْمُور الدولاب

عَضَمَر - العَضَمَرُ الاسد والشديد من كل شيء والنخيل * العَضَمَرَةُ العجوز الغايضة اللحيين الداهية او القبيحة الوجه واللثيمة القصيرة * العِضْمُور العجوز والناقاة الضخمة منعها اللحم ان تحمل والصخرة الطويلة العظيمة

عَضَنَك - العَضَنُكُ الغليظ الشديد والفَرْج العظيم المكتنز والمرأة اللفأة التي

ضاق مُلْتَفًى فَنَحْدِيهَا مَعَ تَرَارِهَا وَالْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ * الْعَضْنَةُ الْعَظِيمَةُ الرِّكْبُ
وَالْحَبْطَةُ الْمَضْطَرِبَةُ
عَضَةُ الرَّجْلِ بَعْضُهُ عَضَمًا وَعَضَمًا وَعَضِيمَةً وَعَضِيَّةً كَذَبَ وَتَحَرَّوْهُمُ وَالْبَعِيرُ عَضَمًا
أَكَلَ الْعِضَاءَ. وَالْعِضَاءُ قَطَعَهَا. وَفَلَانًا بَيْتَهُ. وَعَضِيَ الرَّجُلُ يَعْضُهُ عَضَمًا جَاءَ
بِالْأَفْكَ وَالْبَيْتَانِ وَالْبَعِيرُ اسْتَكَى مِنْ أَكْلِ الْعِضَاءِ أَوْ عَاَهَا * عَضَةُ الْعِضَاءِ
قَطَعَهَا. وَأَعْضَيْتِ الْأَرْضُ صَارَتْ عَضِيَّةً. وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ الْعِضَاءَ. وَفَلَانٌ
جَاءَ بِالْأَفْكَ وَالْبَيْتَانِ * الْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ. وَنَاقَةُ عَاضِيَةٍ تَرْعَى الْعِضَاءَ. وَحِبَّةُ
عَاضِيَةٍ تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا إِذَا نَهَشَتْ * نَاقَةُ عَاضِيَةٍ تَرْعَى الْعِضَاءَ. وَحِبَّةُ عَاضِيَةٍ
تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا جِ عَوَاضِيَةٍ. وَالْعَاضِيَةُ أَيْضًا الْكَذِبُ وَالْبَيْتَانِ * الْعِضَاءَةُ
أَعْظَمُ الشَّجَرِ أَوْ النَّخْلِ أَوْ كُلِّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ جِ عِضَاءُهُ *
الْعِضَائِيُّ الَّذِي يَرْعَى الْعِضَاءَ * الْعِضِيَّةُ الَّذِي يَرْعَى الْعِضَاءَ. وَمَكَانُ عِضِيَّةٍ
كَثِيرِ الْعِضَاءِ. وَالْعِضِيَّةُ بِكَسْرِ الْيَاءِ فَفَعَّ الْعِضَاءَةَ وَالْكَذِبُ وَالْبَيْتَانِ وَالشَّجَرُ
عِضْوَنٌ. وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ الْمُبِيرِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَاحِدَةِ (أَيِ وَاحِدَةِ الْعِضَاءِ) وَهِيَ
عِضِيَّةٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَقِيلَ بِأَلْهَاءِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ فِي
الْوَاحِدَةِ مَحْذُوفَةٌ وَهِيَ وَآوُ وَالْهَاءُ لِلتَّانِيَةِ عِضْوًا عَنْهَا فَيُقَالُ عِضِيَّةٌ (أَيِ بِالنَّاءِ)
كَمَا يُقَالُ عِزَّةٌ وَشَقَّةٌ. قَالَ وَلَا صِلَ عِضْوَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ الْمَحْذُوفَةُ
هَاءٌ. وَرَبَّمَا ثَبَتَتْ مَعَ هَاءِ التَّانِيَةِ فَيُقَالُ عِضِيَّةٌ وَزَانَ عِيبَةٍ * نَاقَةُ عِضِيَّةٍ أَيْ
تَرْعَى الْعِضَاءَ. وَأَرْضُ عِضِيَّةٍ. أَيْ كَثِيرَةُ الْعِضَاءِ. وَالْعِضِيَّةُ الْعِضَاءَةُ * الْعِضِيَّةُ
وَالْعِضْوِيُّ الَّذِي يَرْعَى الْعِضَاءَ * الْعِضِيَّةُ الْبَيْتَةُ. وَأَرْضُ عِضِيَّةٍ كَثِيرَةُ
الْعِضَاءِ * أَرْضٌ مُعَصِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْعِضَاءِ

عَضَلُ الْفَارُورَةِ عَضَلَةٌ صَمٌّ رَأْسُهَا

عِضَا الشَّيْءِ يَعْضُوهُ عِضْوًا (وَأَوِيٌّ) فَرْقَةٌ. وَالنَّشَاءُ جَزَأُهَا * عَضَى الْقَوْمُ تَعْضِيَةً
فَرَقَهُمْ. وَالنَّشَاءُ جَزَأُهَا وَجْهٌ لَهَا أَعْضَاءُ * رَجُلٌ عَاضٍ أَيْ كَاسٍ طَعِمَ مَكْنِيٌّ * الْعِضْوُ
بِالْكَسْرِ وَالْعِضْوُ بِالنَّصْبِ وَهُوَ أَشْهَرُ مِنَ الْكَسْرِ كُلِّ لَحْمٍ وَانْفِ بِعَظْمٍ جِ أَعْضَاءُ *

العضة الفرقة والقطعة من الشيء والجزء منه والكذب ولامها واو محذوفة
والاصل عضو ج عضو على غير قياس مثل سنين. والعِضُون السحرة جمع
عضه * العِضُون ان يكون الانسان كاسيا طعما مكفيا

عطب القطن يعطب عطبا وعطوبا لان. وعطب الرجل يعطب عطبا هلك.
والبعير والفرس انكسر. وعلى فلان غضب اشد الغضب * عطب الشراب
عابجه لطيب ربحه. والكرمر بدت زعائه. واعطبه اهلكه. واعنطب الرجل
اخذ النامر بالعطية. وفلان هلك * العطب لين الفطن ونعومه. والعطب
والعطب القطن * العطبة القطعة من العطب وخرقة توخذ بها النار *
العوطب الداهية ولجة البحر او المطين بين الموجين وشجرة * المعطب موضع
العطب ج معاطب. والمعطب المقتدر اي الفقير او الساطع الريح. والمعطب
الطيب والمعالج لتطيب ريحه

عطبل - العطبل والعطبول والعطبول المرأة الغنية الجميلة المملئة
الطويلة العنق ج عطابل وعطليل. او العطبول الطويلة القد النائمة

عطد - العطود كسفرجل الشديد الشاق والسبر السريع. ومن الطرق البين
اللاحب يذهب فيوحيث ما يشاء ومن الرجال النجيب ومن الجبال والايمان
الطويل ومن اللسان المدلق ومن السنين الكريث. وذهب يوما عطودا اي
اجمع

عطرت المرأة تعطر عطرا تطيبت فهي عطرة * عطرة طيبة. وتعطرت المرأة
تطيبت. والبت اقامت عند ابوها ولم تنزوج * العاطر محب العطر ج عطور *
العطارة حرفة العطار * العطر الطيب ونبات ج عطور. والعطر الطيب
الرائحة والمنطيب دائما * العطرة مؤث العطر. وناقة عطرة نافقة في السوق
او كريمة * العطار بائع العطر والكثير التعطر * ناقة عطارة اي نافقة في
السوق * المعطار الكثير التعطر للذكر والاشئ. وناقة معطار اي شديدة حسنة.
والمعطارة المنعطرة المنطوية. وناقة معطارة كريمة. والمعطرة والمنعطرة المنطوية.

وناقة مُعْطِر شديدة حسنة وناقة مُعْطِرَة اي كريمة . والمُعْطِر الكثير العطر
 والكثيره ايضا . وناقة مُعْطِر جمرآه طيبة العرف
 عطرده عَطْرْدَة جعله عَطْرُودًا * عَطَارِدُ بالضم نَجْرٌ من الخنفس في السماء السادسة .
 يُصْرَف وَيُمنَع * العَطْرْد العَطُود في معانيه * العَطْرُود العِدَّة او العُدَّة والعِتَاد
 عَطَس الرجل يعطس ويعطس عَطَسًا وَعُطَسًا اِنَّهُ العَطَسَة . والصبيغ انفلق
 وانار . وعطس فلان مات . ويقال عطست به الجَمَّ اي مات * عطسة جعله
 يعطس * العاطس الصبيغ وما استقبلك من امالك من الظباء * العاطوس
 دابة يُتَشَاكَم بها وما يُعطس منه * العُطَّاس نهج في الغشاء الداخلي من
 الانف يهتئ للعطس والصبيغ * هو عطسة فلان اي يشبهه خلقًا وخلقًا * الجَمَّ
 العَطُّوس الموت * المَعْطَس والمُعْطِس الانف . والمُعْطَس الراغم الانف
 عطش الرجل يعطش عَطَشًا خلاف رَوِي . وعطش اليه اشتاق * عاطشته
 فعطشته اي غالبت في العطش فغلبت فهو معطوش . وعطش الراعي الابل
 بالغ في اظمائها . واعطش الرجل عطشت مواشيه . وفلانًا اظمأه . والابل
 زاد في اظمائها وحبسها عن الورود . وتعطش الرجل تكلف العطش *
 العاطش اسم فاعل وهو انما يُستعمل في الاستقبال والعطشان في الحال *
 العُطَّاش دابة يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروي * العطش والعَطَش
 ذو العطش . ومكان عطش وعطش ليس فيه ماء وقيل قليل الماء *
 العطشان ذو العطش وهو للحال ج عطشي وعطائي وعطاش . والانثى
 عطشي وعطشانة ج عطاش وعطشانات . والعطشان ايضا المشناق * رجل
 معطاش اي ذوابل عطاش وامرأة معطاش كذلك . والمُعْطَش ميمات الظم
 ج معاطش . والمُعَاطِش الاراضي التي لا ماء فيها . والمُعْطَش المحبوس
 عط الثوب يعطه عَطًا شفة طولاً او عرضاً من غير بينونة . وفلاناً الى الارض
 صرعه . وزيداً غلبه قولاً وفعلاً . او العت في القول والعط في الفعل * عطط
 الثوب تعطيلاً بمعنى عطه . وتعطط الثوب تعطيلاً وانعط انعطاً مطاوعاً

عطف . وانعطى العود تنثى من غير كسر ين * العطاط الاسد والشجاع الحسيم *
العطط الملاحف المقطعة طولاً او عرضاً * الأعط الطويل . والمعطوط
المغلوب

عطف النور قالوا عبط عبط * العطط العتود من الغم او الجدي او
الحشم * العططة تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب وغيرها او حكاية
صوت الحجان اذا قالوا عبط عبط اذا غلبوا قوماً
عطف اليه يعطف عطفاً وعطوفاً مال . وعليه اسقى ورحمه . والناقة على ولدها
حنثت عليه ودرلبنها . والوسادة ثاها . وعلى فلان حمل وكز . وعنه رجع
وانصرف . وفلاناً عن حاجته اما له وصرفه عنها . وعنان فرسه صرفه وردة .
وعطف الرجل يعطف عطفاً كان فيه عطفاً ابيه طول اشعار * عطف
الوسادة وغيرها ثاها . وفلاناً ثوبه جملة عطفاً له . وتعطف عليه اسقى ورق
له ووصاه وبره . وبالعطف ارتدى . وتعاطف الثوم عطفاً بعضهم على
بعض . وفلان في مشيته حرك راسه ونهادى او تبحتر . وانعطف الشيء
انثنى . واعطف بالعطف ارتدى . واستعطفه سأل ان يعطف عليه * العاطف
السادس من خيل السباق والازارج عطفت . وظبية عاطفت تعطف جيدها
اذا ربضت * العاطفة الشفقة * العاطوف مصيدة فيها خشية منعطفة ج
عواطف * العطف الرداء والسيف والازارج عطفت * العطف الفتح
لا عزم فيه ولا غم او قدح يعطف على ماخذ القداح وينفرد * العطف
لغة في عطف الطريق لقارعه . وفي الطريق عطفت اي اعوجاج وميل .
والعطف الابط ومن كل شيء جابهة ج اعطاف . وتنع عن عطف الطريق
اي قارعه . وعطف النفوس سيمتها . وهو ينظر في عطفيه اي محبب . وجاء ثاني
عطيه اي رخي البال او لاوباً عنه او متكبراً معرضاً . وثنى عني عطفته اي
اعرض وجنا . وتعوّج الفرس في عطفيه اي ثنى بمنة ويسرة ويقال لكل
ما يعطف من الحسد عطفت . والعطف طول الاشعار * العطنة خرزة

للتأخيد تؤخذ بها النساء الرجال وشجرة تتعلق الحبل بها كالعطفة فيها .
والعطفة أيضاً اطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة . والعطفة نبت ينلوى
على الشجر لا ورق له ولا افران ترعاه البقر * العطوف الناقة تعطف على
البقر فتأمله ومصبة فيها خشبة منعطفة والقدح الذي يعطف على القدح
فيخرج فائزاً او القدح الذي لا عظم فيه ولا غم أو الذي يرد مرة بعد مرة .
ورجل عطوف ابيه شفوئ حسن الخلق محسن * العطيف من النساء اللينة
المطواع لا كبر لها * المعطف العنق . والمعطف الرداء والسيوف ج معاطف .
والمعطوفة قوس عريضة تعطف سينها عليها عطفاً شديداً تتخذ الاهداف .
ومنعطف الوداع ومنعطفه منعرجه ومنعناه

عطل الاجير يعطل عطالة مثل بطل يبطل بطالة وزناً ومعنى . وعطل
الرجل يعطل عطلاً عظم بدنه . ومن المال والادب خلا . وكذا التوس من
الوتر والخيل من الارسان والدلو من الاودام فهو عطل وعطل . وعطلت
المرأة عطلاً وعطولا لم يكن عليها حلي . فهي عاطل وعطل * عطل الشيء
نركه ضياعاً . وفلاناً فرغه واخلاه . والمرأة نزع حليها . وعطلت الابل خلت
من راع يرعاها . ويتعدى فيقال عطل الابل ابي خلاتها بلا راع . ونعطلت
المرأة بمعنى عطلت . وفلان بقي بلا عمل والاسم العطلة . واستعطلت المرأة
بمعنى عطلت * العاطل من النساء التي لا حلي عليها ج عواطل وعطل
واعطال * العطل والعطل من الرجال الخالي من المال والادب .
والعطل من النساء الخالية من الحلي . وقوس عطل لا وتر عليها . والعطل من
الجمال الحسن الجسم . والعطل العنق والخلو من الحلي وقد يستعمل في الخلق
من الشيء مطلقاً . والعطل ايضاً الشمراخ من شاربخ النخلة والشخص مثل
الطلل ج اعطال * العطلة من الابل الحسة الجسم والناقة الصفي والمغزار
من النياه والدلو التي اقطع وذمها * العطيل شمراخ من طلع فحال النخل *
العطل العطيل والناقة الطويلة العنق في حسن جسم او كل ما طال عنقه *

الْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ الَّتِي لَا قَلَائِدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَإِنِّي لَأَسِئَةٌ
عَلَيْهَا وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدَةُ الْكَلِّ عَطْلٌ. وَمَعَاظِلُ الْمَرْأَةِ مَوَاقِعُ حَلِيقَتِهَا
مَفْرَدُهُ مَعْطَلٌ. وَالْمَعْطَالُ مِنَ النِّسَاءِ مَعْتَادَةُ الْعَطَلِ. وَالْمَعْطَلُ الْمَوَاتُ مِنَ
الْأَرْضِ. وَابِلٌ مَعْطَلَةٌ لَا رَاعِي لَهَا. وَبِئْرٌ مَعْطَلَةٌ أَيُّ فَارِغَةٍ لِيَبُودَ أَهْلُهَا

عطلس - الْعَطْلَسُ الطَّوِيلُ

عظم - اعْظُمِ الرَّجُلُ هَلَكٌ * الْعُظْمُ الصُّوفُ الْمَفْشُوشُ. وَالْعُظْمُ الْمَلَكِيُّ
عطس - الْعُظْمُوسُ الْمَرْأَةُ الْجَبِيلَةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّازَةُ الْعَاقِرُ * الْعِظْمُوسُ
الْعُظْمُوسُ وَالتَّمَامَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَبْلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَافِقَةِ الْهَرَمَةِ جَ عَطَامِيسُ
وَعَطَامِيسُ نَادِرٌ

عَطَنَ الْجِلْدَ بَعَطْنَهُ وَيَعْطِنُهُ عَطْنًا اخْذَ عَلَنِي أَوْ فَرْتًا وَمَلَحًا فَالِقَى الْجِلْدَ فِيهِ وَغَمَةً
لِيَتَفَتَحَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخِي ثُمَّ الْقَاءُ فِي الدِّبَاغِ فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِنٌ. وَعَطِنَتِ الْأَبِلُ
عُطُونًا رَوِيَتْ ثُمَّ بَرَكَتْ فِيهَا عَاطِنَةٌ. وَإِنَافَةٌ عُطُونًا أُرِيحَتْ بَعْدَ شَرْبِهَا.
أَوْ رُدَّتْ إِلَى الْعَطْنِ يُنْتَظَرُ بِهَا لِأَنَّهُمَا لَمْ تَشْرَبْ أَوَّلًا ثُمَّ يُعْرَضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً
أَوْ رَوِيَتْ ثُمَّ تَرَكَتْ. وَعَطِنَ الْجِلْدَ يَعْطِنُ عَطْنًا وَضَعُ فِي الدِّبَاغِ وَتُرِكَ فَأَفْسِدَ
وَاتَنَفَّ أَوْ نُفِخَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَدَفَعَهُ فَاسْتَرْخَى شَعْرُهُ لِيَتَنَفَّ * عَطَنَ لِلْأَبْلِ اخْذَ
لَهَا الْعَطْنَ. وَالْأَبِلُ رَوِيَتْ ثُمَّ بَرَكَتْ وَالْجِلْدُ بِعَنِ عَطْنَةٍ وَاعْطَنَ الْقَوْمُ عَطَّتْ
أَبْلَهُمْ. وَفُلَانٌ الْأَبِلُ حَسَبُهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكَتْ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمُ الْعَطْنَةُ.
وَاعْطَنَ الْجِلْدَ بِعَنِ عَطِنَ * الْعَاطِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عُطَانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ.
وَقَوْمٌ عُطَانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ نَزَلُوا فِي الْمَعَاظِنِ * الْعِطَانُ فَرْتٌ أَوْ مَلْحٌ
يُجْعَلُ فِي الْأَهَابِ لِمَا يَنْتَنُ * الْعَطِنُ مِنَ الْجُلُودِ ذُو الْعَطْنِ وَالْعَطْنُ وَطْنُ
الْأَبْلِ وَمَبْرَكُهَا حَوْلَ الْخَوْضِ وَمَرِيضُ الْغَنَمِ حَوْلَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلِ
فَإِذَا اسْتَوَفَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمَرَامِيِّ وَالْأَظْمَاءِ جَ أَعْطَانُ. وَرَجُلٌ رَحِبَ الْعَطْنِ
وَالنَّدَى. أَيُّ كَثِيرِ الْمَالِ وَاسِعِ الرَّجْلِ رَحِبَ الذَّرَاعِ. وَضَرَبُوا بِعَطْنِي أَيُّ
رَدُّوا ثُمَّ أَقَامُوا عَلَى الْمَاءِ * الْعَطِينُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَعْطُونُ. وَرَجُلٌ عَطِينٌ وَعَطِينَةٌ

اي مُنِنٌ * المَعْطَن والمَعْطِن مريض الغنم حول الماء ج مَعَاطِن
 عطا الشيء واليو يعطو عَطَوًا (واوي) تناولوه. واليو راسه ويديه رفعة. وتعاطينا
 فعطوته اي تغالبنا في المعاطاة فعلية * عَطَاهُ نعطية عَجَلَةٌ. وهو يعطيني اي
 يُنصِفني ويخدمني. وعاطاهُ شيئاً معاطاةً وعِطَاءً ناوله اياه. وهو يعاطيني اي
 ينصِفني ويخدمني. وعاطى الصبي اهله عمل لهم وناولهم ما ارادوا. واعطاهُ شيئاً
 اعطاهُ ناوله اياه. واعطى البعير انقاد ولم يستصعب. والاسم العِطَاءُ. وقولهم
 ما اعطاهُ المال كما قالوا ما اولاهُ المعروف وما اكرمه لي. وهذا شاذٌ ونعطى
 نعطياً سأل العِطَاءَ. والامر ركبته وخاض فيه وقدم عليه وفعله. والرجل تعجل.
 وتعاطاهُ تعاطياً تناولوه. ويقال فلان يتعاطى اي يتناول ما لا يحق. وهم
 يتعاطون الكاس. اي يتسارعون في اخذها. وتعاطى فلان قام على اطراف
 اصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء. وتعاطى الامر بمعنى نعطاهُ. او
 التعاطي في الرفعة والتعطي في التبع. وتعاطى الصبي اهله اي عمل لهم وناولهم
 ما ارادوا. واستعطى الرجل استعطاهُ سأل العِطَاءَ * العِطَاءُ والعِطَاءُ
 نَوْلُكَ السَّمْحُ وما يُعطى ج اَعْطِيَةٌ وجمع الجمع اَعْطِيَّاتٌ * العَطْوُ والعِطْوُ
 والعَطْوُ والعِطْوُ من العِطَاءِ الذي يتناول الى الشجر ليتناول منه *
 العِطَاءَةُ والعِطَاءَةُ العِطَاءُ * قوسٌ عَطْوٌ مواتية سهلة * العِطِيَّةُ
 ما يُعطى ج عِطِيَّاتٌ وعطايًا * المِعْطَاءُ الكثير العِطَاءُ المذكَر والمؤنث
 ج مَعَاطٍ ومَعَاطٍ

عَظَبُ الطَّائِرِ يَعْظِبُ عَظْبًا حَرَكُ زِمِكَاهُ بِسْرَعَةٍ. وعلى فلان عَظْبًا وعِظْوًا
 لزمه وصبر عليه. وعلى ما لو اقام عليه. وعَظَبَ جلدُه بيس. ويدهُ غلظت على
 العمل. وعَظِبَ الرجل يعْظِبُ عَظْبًا سَمِينًا. وعلى فلان لزمه وصبر عليه *
 عَظْبَةٌ عن بغيته سوفه عنها * العَاضِبُ المازل مواضع اليبس * العَظِبُ
 العَاضِبُ * العِظْبُ العِظِيمُ من الحَلَقِ. ورجل عَظِيبٌ الحَلَقُ. اي سَيِّئُهُ
 عَظِرَ الشيء يعْظُرُهُ عَظْرًا كرهه. والسفاهُ مَلَأَهُ * اعْظُرُهُ الشَّرَابُ كُظَةً ونَقَلَ فِي

جوفه * العظارة الامتلاء * العطارى ذكر الجراد * العطرة الناقة اللام
والحائل ضد * العطور الممتلئ من اي شراب كان ج عطر * العظير
بتشديد الراء وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكثير والسبي المحلى

العظرب الافعى الصغيرة

العظرم خر الاسد

عظنه الحرب تعظه عظام عظته * عاظة معاظة وعظاما عاضة. وعاطا النوم
كاوحوا شديدا واعظه الله اعظاما جعله ذا عظام * العطة الشدة في الحرب
عظط السهم عظطة وعظاما ارتعش في مضبو والنوى اذ ارجى به واعوج.
والجبان بكس في القتال عن مقاتله ورجع وحاد. وفلان في الجبل سعد.
والدابة حركت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها

عظلت الكلاب تعطل وتعطلت تعطل عظاما ركب بعضها بعضا * عطل
القوم على فلان اجتمعوا عليه. وعاطل الكلب والجراد وغيرها مما يشب معاظلة
وعظاما لا تراكب وتشدد عند السفاد ولازمة. وعاطل الشاعر في القافية ضمن.
وتعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه. وتعاطلت الكلاب والجراد وغيرها
مما يشب واعظلت تراكبت في السفاد ولازمة * جراد عاطل متعاطلة
لا تبرح * العظام الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد وغيرها مما يشب
والنصبين في القافية * يوم العظامى يوم للعرب * العطل المأبونون * جراد
عظلى اي عاطل * المعطل والمُعْطِل الموضع الكثير الشجر

عظم - تعظم الليل اظلم واسود جدا * العظام القترة والغبرة * العظم عصارة
شجر اوانت يصبح به او صغ اسود او هو الوسة وقيل هو البقم. والعظم ابصار
الليل المظلم وهو على التشبيه * العظمة الظلمة

عظم الكلب يعظمه عظما اطعمه العظم. وفلاما عظمة ضرب عظامة. وعظم
الشيء يعظم عظما وعظامة كبر خلاف صغر فهو عظيم وعظام وعظام.
والامر على فلان شق وصعب. وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى

عَظَرٌ اِنَّمَا هُوَ مُخَنَّفٌ مِّنْ قَوْلٍ * عَظْمَةٌ فَخْمَةٌ وَكِبَرَةٌ وَبَجَلَةٌ . وَالشَّاءُ قَطَعَهَا عَظْمًا
 عَظْمًا . وَاعْظَمُ الْاَمْرُ بِمَعْنَى عَظُمَ . وَفُلَانٌ شَيْءٌ عَظْمَةٌ . وَفُلَانًا رَأَاهُ وَعَدَهُ عَظْمًا .
 وَاعْظَمَ الْكَلْبُ عَظْمًا اطْعَمَهُ اَيَاهُ . وَتَعْظَمُ الرَّجُلُ تَكْبَرًا . وَتَعْظُمُ الرَّجُلُ تَكْبَرًا
 وَارَى مِنْ نَفْسِهِ الْكِبَرَ . وَتَعْظُمُ الْاَمْرُ عَظُمَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ هُوَ اَمْرٌ لَا يَتَعْظَمُ
 شَيْءٌ اَي لَا يَعْظُمُ شَيْءٌ بِالْاِضَافَةِ اِلَيْهِ . وَاسْتَعْظَمَ فُلَانٌ تَكْبَرًا . وَالْاَمْرُ رَأَاهُ وَعَدَهُ
 عَظْمِيًّا . وَالشَّيْءُ اخَذَ مَعْظَمَهُ * الْعُظَامُ الْعَظِيمُ * الْعِظَامَةُ ثَوْبٌ كَالْوَسَادَةِ
 تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَمِيْزَتِهَا * الْعُظَامُ الْعَظِيمُ * الْعِظَامَةُ مَوْتٌ الْعُظَامُ وَالْكِبَرُ
 وَالنُّخْوَةُ وَالزَّهْوُ وَالْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُورِ * الْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَّوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ
 اللَّحْمُ جِ اعْظُمَ وَعَظُمَ وَعِظَامَةٌ وَهَلَاةٌ لِّتَأْنِيثِ الْجَمْعِ . وَعَظَرُ الشَّيْءِ مُعْظَمَةٌ .
 وَعَظَرُ الرَّحْلِ خَشَبَةٌ بِلَا اِنْسَاعٍ وَلَا اِدَاقَةٍ وَعَظَمَ الدُّنَانُ لَوْحَهُ الْعَرِيضَ . وَعَظُمَ
 وَضَاحٌ اَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لِّعَبَةٍ لِلْعَرَبِ . وَالْعَظْمُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْكِبَرِ . وَعَظُمَ الشَّيْءُ
 مُعْظَمَةٌ جِ اعْظَامَ . وَالْعِظْرُ كَعَتَبٍ خِلَافَ الصِّغَرِ . وَعَظَرَ الطَّرِيقَ جَادَتْهُ *
 الْعِظْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعِظْرِ . وَالْعِظْمَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُورِ . وَالْعِظْمَةُ
 الْمَشْتَبِهَةُ لِلذَّاكِرِ الْعَظِيمَةِ . وَالْعِظْمَةُ الْكَبِيرُ وَالنُّخْوَةُ وَالزَّهْوُ . وَعِظْمَةُ اللِّسَانِ
 مَا عَظُمَ . وَمِنْ السَّاعِدِ مُسْتَغْلَظَةٌ وَهُوَ مَا يَلِي الْمِرْفَقَ الَّذِي فِيهِ الْعَصَلَةُ جِ
 عَظْمَاتٌ وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ * الْعَظْمُوتُ الْكَبِيرُ وَالنُّخْوَةُ وَالزَّهْوُ .
 وَالْوَاوُ وَالنَّاءُ زَائِدَتَانِ لِلْمَبَالِغَةِ * الْعَظْمِيُّ حَامٍ اِلَى الْبَيَاضِ * الْعَظِيمُ خِلَافَ
 الصَّغِيرِ وَرَبًّا اُطْلِقَ عَلَى مَا يُقَابِلُ الْحَفِيرَ جِ عِظَامٌ وَعُظْمَاءُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ
 الْعَظِيمِ وَالْكَثِيرِ اِنْ الْعِظْمُ فِي الذَّاتِ وَالْكَثَرَةُ تَبَيُّ عَنْ مَعْنَى الْعَدَدِ * الْعِظِيمَةُ
 الْكَبِيرَةُ وَالْمَازِلَةُ الشَّدِيدَةُ جِ عِظَامٌ * الْاِعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُورِ .
 وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ . وَالْمُعْظَمَةُ الْمَازِلَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يُكْسَرُ عَظْمٌ
 فِي لِسَانِهِ لَلَّاءٌ بِرَضْعٍ . وَالْمَعْظُومَةُ مِنَ الْمَسَاءِ الْعِظْمَةُ
 نَظَاهُ يَعْظُوهُ عَظْوًا (وَآوِي) سَأَهُ وَاغْنَاهُ فَسَقَاهُ سَاءً وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاغْنَاهُ
 اَوْ تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ . وَلَقِيَ فُلَانٌ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ اَي لَقِيَ شَدَّةً

عظي الجمل بعظي عظمي (بآتي) انمخ بطمه من اكل العظوان فهو عظمي وعظيان *
العظاية والعظامة وتكسر العين فيها دويبة اكبر من الوزغة ج عظام
وعظام وعظامات وعظاما

عظيط - العظيط العذب بوط زنة ومعنى * العظيط طة البربوع الانثى

عبي - عابي الراعي معاعة وعيعة زجر الضمين فقال عا

عفت الشيء بعفته عفتا لواء وكسره او كسرا بلا ارفضاض . وعفت كلامه تكلف

في عربته او كسره لكبة * العفتان الصفتان زنة ومعنى . ويقال عفتا على

النسبة مبالغة * العفينة العصيدة * الاعفت الاعسر والاحمق

عنث - الاعفت الرجل الكثير التكشف

عفجة بالعصا بعفجة عفا ضربة بها . والجارية جامعا * تعفج البعير في مشيه

تعوج * العفج والعفج والعفج ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعفاج *

العفجة يرمي الى جنب الحياض اذا قلص . ماء الحياض شربوا واغترفوا منها *

الاعفج العظيم العفج . والمعفج الاحمق لا يضبط الكلام والعمل . والمعفاج

والمعفجة العصا وما يضرب به الثياب عند الغسل

عفج - اعفج البعير اعفجاجا اسرع

عقد الرجل بعفده نأ وعفدنا صفت رجله فوثب من غير عدو * اعفد الرجل

اغلق بابه على نفسه فلا يسأل احدا حتى يموت جوعا . واعفد كذا اعفده *

العقد الحمايم او طائر بشيمة

عفره في التراب بعفره عفرا مرغه ودلكه اودسه فيه . والشيء ضرب به الارض .

والزرع سقاء اول مره . والفحل فرغ من لقاحه . وعفر الظبي بعفر عفرا كان

اعفرا واشبه لونه لون العفر * عفر فلان خلط سود غنمه بعفراي بيض .

وعفره في التراب بمعنى عفره . ويقال لمن اذل قد عفر وأرغم . وعفرت

الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للقطام . والمرأة

في الفطام سمحت ثديها بشيء من التراب تمذبرا للصبي . وعفر اللحم جفنه على

الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العَفِير. والشئ يَبْضُ. والكرم ونحوه جمع ما بقي من ثمره بعد القطاف. ويقال لذلك الثمر العَنَارة. اوها من كلام المولدين. وعافر الرجل معافرة مشى مع الرفق فينال شيئاً من فضلهم. وتعفّر مطاوع عَفَر. يقال عَفَرُهُ في التراب فتعفّر. وتعفّر الوحش سَمَنَ. وتعافر الثريد ايضاً. وانعفر مطاوع عَفَر. يقال عَفَرُهُ في التراب فانعفر. وانعفر الشئ واعتفر نترّب. واعتفر فلان اقندر وقوسه. واعتفّر ضرب به الارض وساوره. والاسد فلاناً فرسه. واستعفر الشئ علاه العَفَر وصار كالعَفَر * العاقور العاثور * العَفَار السويق لا يَأْتُ بادام والخبز بلا ادام وتفتح الخمل واصلاحه وشجر يُخَذُّ منه الزناد * العَنَارة الخبث والكَر * اسد عَفَارِيه اي شديد. ورجل عَفَارِيه اي خبيث مُنْكَر * العَفَارِيّ الجند * العَفَر ظاهر التراب. وكلام لا عَفَر فيه اي لا عويص فيه. والعَفَر ذَكَر الخمازير او عام * او ولدها. ورجل عَفَرٌ خبيث مُنْكَر. واسد عَفَر. اي شديد. والعَفَر ذَكَر الخمازير او عام * او ولدها والشجاع المجلد والغليظ الشديد ج اعفار وعَفَار. والعَفَر ايضاً السوق الكاسدة ومن ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة. والعَفَر الحين او الشهر. والعَفَر ظاهر التراب ووجه الارض ويطلق على التراب ج اعفار واوّل سقيها سَقِيها الزرع والسَّهَام الذي يقال له مخاط الشيطان * العَفَرِي من الديك ريش عقو. ومن الانسان شعر النفا. ومن الدابة شعر الناصية والشعرات المابتة في وسط راس الانسان * العَفَرَاء ارضٌ بيضاء لم تُوطَأ ومن الليالي ليلة ثلث عشرة * العَفَرَات الشعرات المابتة في وسط الراس ومن الديك والانسان العَفَرِيه * العَفَرَة لون الاعفر وبياض ليس بالخالص وشعر النفا من الاسد والديك وغيرها. والثريد المبيّض. وعَفَرَة البرد اوّل * العَفَرُ الخبيث المُنْكَر * العَفَرَة الاخلاط من الناس. وعَفَرَة البرد والحمر لغة في افترتو اي شدت واولو. ويقال عَفَرَة ايضاً بانفتح * العَفَرِيّ الخبيث المُنْكَر * العَفَرِيّن الرجل الكامل انضابط القوي والنفذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء. وليث عَفَرِيّن الاسد

ودَوْبَةٌ * العَفْرَةُ الحَيْثُ وَالْأَسَدُ * العَفْرُنُ بكسر ففتح فسكون الأسد *
 العَفْرَتِيُّ الأسد. وأسَدَ عَفْرَتِي أَي شَدِيدٌ. ولَبِوهُ عَفْرَتِي أَي شَدِيدَةٌ *
 العَفْرَانَةُ مَوْتَتُ العَفْرَتِي والغُولُ. وناقَةُ عَفْرَانَةٍ أَي قُوَّةُ ج عَفْرَانَاتٍ. وَعَفْرَانَةٌ
 مَأْسَدَةٌ * العَفْرِيَّةُ تَخْضِبُ الْيَاءَ الشَّعْرَاتِ الْمَابِتَةَ فِي وَسْطِ الرَّاسِ. وَرَجُلٌ
 عَفْرِيَّةٌ أَي خَبِيثٌ مُنْكَرٌ * العَفْرِيَّةُ الْمَاهِيَةُ الشَّدِيدُ الدَّهَاءُ وَالْحَبِيثُ الْمُنْكَرُجُ
 عَفَارِيَّةٌ. وَأَسَدٌ عَفْرِيَّةٌ شَدِيدٌ. وَعَفْرِيَّةُ الدَّبِكِ رِيْشٌ عَنَقُهُ وَمِنْ الْإِنْسَانِ شَعْرُ
 الْفَنَاءِ وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ الْمَاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتِ الْمَابِتَةِ فِي وَسْطِ الرَّاسِ. وَيُقَالُ جَاءَ
 فَلَانٌ نَافِثًا عَفْرِيَّةً إِذَا جَاءَ غَضْبَانٌ * العَفْرِيَّةُ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ
 مَعَ دَهَاءٍ وَالْحَبِيثُ الْمُنْكَرُ. وَرَجُلٌ عَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ أَسَاعَجٌ عَفَارِيَّةٌ * العَفْرِيَّةُ
 مَوْتَتُ الْعَفْرِيَّةِ * الْعَفْرِيَّةُ الْعَفْرِيَّةُ ج عَفَارِيْنُ * الْعَفَارُ مُلْغَجُ الْخَلِّ *
 الْعَفِيرُ لَحْمٌ يَجْنَفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسُّوْبَى لَا يَلْتَمُ بِأَدَامٍ. وَخَبْرٌ عَفِيرٌ
 أَي بَلَاءٌ إِدَامٍ. وَالْعَفِيرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَهْدِي لِحَارِهَا شَيْئًا. وَالْعَفِيرُ مِنَ
 الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَسْنِهَا الْمَطَرُ * الْعَفِيرَةُ دَحْرُوجَةُ الْجَعَلِ * الْأَعْفَرُ مِنَ الظُّلُمَاءِ
 مَا يَلْعُو بِبَاضَةِ حُمْرَةٍ أَوْ الَّذِي فِي سِرَاتِهِ حُمْرَةٌ وَأَقْرَابُهُ يَبْضُرُ أَوْ الْأَبْيَضُ لَيْسَ
 بِأَشَدِّدِ الْبَاضِ وَالْأَسْمُ الْعَفْرَةُ وَهِيَ عَفْرَاءُ ج عَفْرٌ. وَالْأَعْفَرُ أَيْضًا الرَّمْلُ
 الْأَحْمَرُ. وَالْمُعَافِرُ الَّذِي يَمُوتُ مَعَ الرِّقِّ بِأَلْ شَيْئًا مِنْ فَضْلِهِمْ وَمُعَافِرٌ يَفْتَحُ الْمِمْ
 بَلَدٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثَّيَابُ الْمُعَافَرِيَّةُ. وَالْمُعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي
 أُكِلَ نَبْهًا. وَالْبَعْفُورُ وَالْبَعْفُورُ ظِيٌّ بِلَوْنِ التُّرَابِ أَوْ عَامٌّ. وَالْبَعْفُورُ
 أَيْضًا الْخَشَفُ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَجَزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ ج يَعَافِرُ. وَقَالَ
 بَعْضُهُمُ الْبِعَافِرُ تَبُوسُ الظُّلُمَاءِ

عفرت - عفرت الرجل صار عفريتاً وهو من العفريت. والنَّاءُ زَائِدَةٌ لِلْمَحَاقِ
 الْعَفْرَجُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ
 عفرة عفرة صرعه وغلبه * العِفْرَسُ والعِفْرِيْسُ والعِفْرَاسُ والعِفْرُوسُ والعِفْرَئِسُ
 الأسد. والعِفْرَئِسُ أَيْضًا الْغُلِيظُ الْعُنُقُ مِنَ الْأَهْلِ

عَفَرَ الرجل زوجه يَعْفُزُهَا عَفْزًا لَاعِبًا. وَالْجَمَّالُ بَعِيرُهُ أَمَاخُهُ * عَافَزَ الرجل زوجه مُعَافِزَةً لَاعِبًا * الْعَفَّازُ الْجَوْزُ الْمَأْكُولُ * الْعَفَّازَةُ الْأَكْبَةُ. وَالْعَفَّازَةُ جَوْزَةُ الْقَطَنِ * الْعَفْزُ الْعَفَّازُ

الْعَفْزُ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلْبَةُ فِي الْبَاطِلِ

عَفَسَ يَعْفِسُ عَفْسًا حِسَةً. وَثَوْبُهُ ابْتَذَلُ. وَالْأَبْلُ سَاقَهَا شَدِيدًا. وَالْأَدَمُ دَلَكُهُ. وَفَلَانًا ضَرْبَ عِجْزِهِ بِرِجْلِهِ. وَالشَّيْءُ وَفَلَانًا جَذْبُهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ * عَافَسَهُ مُعَافَسَةً عَاجِجَةً. وَنَمَافَسُوا تَعَالَجُوا فِي الصَّرَاحِ. وَانْعَفَسَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ انْعَفَرَ. وَانْعَفَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا وَاضْطَرَعُوا * الْعِفَاسُ الْفَسَادُ * الْعِفْئُ الْفَسَادُ بِكسر فَفَعَّحَ فَسَكُونُ الْقَصِيرِ * الْمَعْفُوسُ الْمَنْفُصُ. وَالْمَعْفُوسُ الْمَسْجُونُ وَالْمَيْتَذِلُ عَفَشَ الشَّيْءُ يَعْفِشُهُ عَفْشًا جَمْعُهُ * الْعَفَّاشَةُ مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ * الْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ الْعَفْشُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ

الْعَفْشَلُ الثَّقِيلُ الضَّخْمُ * رَجُلٌ عِفْشَالٌ أَيْ قَلِيلُ الْبَاسِ * الْعَفْشَلِيلُ الْعَفْشَلُ وَالرَّجُلُ الْجَافِي الثَّقِيلُ وَالْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكَسَاءُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الْوَبَرُ وَالضَّبْعُ أَوْ الضَّبْعَانُ * الْعَفْشَلُ بزيادة النون الْعَفْشَلُ

عَفَصَ يَعْفِصُ عَفْصًا قَلْعَةً. وَفَلَانًا انْخَنَعَ فِي الصَّرَاحِ. وَبَدَأَ لَوَاهَا. وَجَارِبَتُهُ جَامِعُهَا. وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِنَاصُ وَجَعَلَ لَهَا عِفَاصًا. وَالشَّيْءُ ثَنَاهُ وَعَطَفَهُ * عَفَصَ الثَّوْبَ صَبَغَهُ بِالْعَفَصِ. وَعَافَصَ فَلَانًا مُعَافَصَةً صَارِعَةً. وَالْعَفَصُ الْقَارُورَةُ بِمعنى عَفَصَهَا. وَانْعَفَصَ مِنْهُ حَقُّهُ اخْذَهُ * الْعِنَاصُ الْوَعَاءُ فِيهِ النِّفْقَةُ جَلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يُعْطَى بِهِ رَأْسُهَا * الْعَفَصُ جَوْزٌ مُسْتَدِيرٌ يَكُونُ عَلَى الْبَلُوطِ. وَالْعَفِصُ ذُو الْعُفُوصَةِ. وَالْعَفَصُ الْإِلْتَوَاءُ فِي الْأَنْفِ * الْعَفْصِيُّ مَالُهُ طَعْمُ الْعَفَصِ أَوْ لَوْنُهُ وَالْبَاشِقُ أَوْ طَائِرٌ آخَرٌ أَصْغَرَ مِنْهُ * الْعُفُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ فَإِذَا اجْتَمَعَا فِيهِ الْبَشَاعَةُ * الْمِعْفَاصُ الْحَارِبَةُ النَّهَائِيَّةُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ عَفَضَ - إِنَّهُ لَمَعُصُوبٌ مَا عَفَضَ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ أَيْ مَا سَمِنَ * الْعَفَضُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ. وَالْعَفَضُ أَيْضًا وَالْعِفْضَاجُ وَالضَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ

عَفَطَ العَزُّ نَعِطَ عَفَطًا وَعَفِطًا وَعَفَطَانًا ضَرَطَ . وَالضَّأَنُ عَفَطًا وَعَفِطًا
نَثَرَتْ بَانُوهُمْ كَمَا يَنْثَرُ الْحَجَارُ . وَعَفَطَ الرَّاعِي عَفَطًا ضَرَطَ بِشَتَائِهِ . وَبَغَى زَجْرَهَا
وَدَعَاها بِصَوْتٍ يَشْبَهُ عَفْطَهَا . وَفُلَانٌ فِي كَلَامِهِ نَكَمٌ بِاللَّكْمَةِ * أَمَافِطُ
الضَّرُوطُ * أَمَافِطَةُ النَجْمَةِ . وَقَوْلُهُ مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَيُّ نَجْمَةٍ وَلَا عَنَرٍ
أَيُّ شَيْءٍ * الْعِفَافِيُّ الْأَلْكَنُ * الْعَفِطُ الضَّرُوطُ * الْعَفْطَةُ نَثِيرُ الضَّأَنِ نَثِيرُ
بَانُوهُمْ * الْعِفْطِيُّ الْأَلْكَنُ * الْعَفَاطُ الْعِفْطِيُّ * الْعَفَاطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةِ

عَفَطَلَ الرَّجُلُ عَفْطَلَةً خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ

عَفَفَ عَفْفَةً أَكَلَ الْعَفْفَ وَهُوَ ثَرَا الطَّلَعِ

عَفَّ الرَّجُلُ يَعْفُ عَفًّا وَعَفَانًا وَعَفَافًا وَعَفَّةً كَفَّ عَمَّا لَا يَجِلُّ وَلَا يَجْهَلُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا
وَأَمْتَنَ . بِقَالَ عَفَّ عَنْهُ فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ . وَاللَّبَنُ يَعْفُ عَفًّا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ فِي
فِيهِ وَالْأَسْمُ الْعَفَافَةُ * عَفْفُهُ تَعْفِيفًا سَفَاهُ الْعَفَافَةُ . وَاعْتَنَتِ السَّاءُ اعْتِفَافًا صَارَتْ
ذَاتَ عَفَّةٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا جَعَلَهُ عَفِيفًا . وَتَعَفَّفَ الرَّجُلُ تَعَفُّفًا عَفَّ وَتَكَفَّفَ
الْعَفَّةَ وَشَرَبَ الْعَفَافَةَ . وَتَعَفَّفَ الرَّاعِي الْمَاقَةَ تَعَافًا حَلَبَهَا بَعْدَ الْحَلَبَةِ الْأُولَى .
وَالْمَرِيضُ تَدَاوَى . وَاعْتَفَّتِ الْأَبْلُ الْيَبِيسُ اعْتِفَافًا وَاسْتَعَفَّتْهُ اسْتِعْفَافًا أَخَذَتْهُ
بِلِسَانِهَا فَوْقَ التَّرَابِ مُسْتَنْصِفَةً لَهُ . وَاسْتَعَفَّ الرَّجُلُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ أَيُّ عَفَّ *
الْعِفَافُ الدَّوَاءُ * الْعَفَافَةُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقَاؤُهُ فِيهِ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ
فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ * جَاءَ عَلَى عِفَانٍ ذَلِكَ أَيُّ فِي حَبْنِهِ وَأَوَانِهِ *
الْعَفَّةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ وَالْعَجُوزُ وَسِمَكَةٌ . وَالْعِفَّةُ
نَزْلُ الشَّهَوَاتِ أَيُّ شَهَوَاتٍ كُلِّ نَحْوِ أَوْ هِيَ هَيْئَةُ الْقُوَّةِ الشَّهْوِيَّةِ مُنَوَّسَطَةٌ بَيْنَ
الْفُجُورِ الَّذِي هُوَ افْرَاطُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَالْخَمُودِ الَّذِي هُوَ تَفْرِيطُهَا فَالْعَفِيفُ مَنْ
يُبَاشِرُ الْأُمُورَ عَلَى وَفْقِ الشَّرْعِ وَالْمُرْقَةِ * الْعَفِيفُ ذُو الْعِفَّةِ جَ آخَفَةٌ وَأَعِفَاءُ *
الْعَفِيفَةُ مَوْتٌ الْعَفِيفُ جَ عَفِيفَاتٌ وَعَفَائِفُ

عَفَى الرَّجُلُ يَعْفِي عَفْفًا غَابَ . وَفُلَانٌ أَكْثَرَ الرَّجُوعِ . وَعَفَى الْحَجَارُ ضَرَطَ . وَفُلَانًا
بِالسُّوْطِ ضَرْبَةً كَثِيرًا . وَفُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ . وَالْعَمَلُ لَمْ يَحْكَمْهُ . وَالْحَجَارُ

الابن أكثر ضرابها. والابل ترددت الى الماء كثيراً. والشئ جمعة. وعن الامر حيسة ومنعة. والرجل الشئ ضربته. والابل عَفَقًا وَعُقُوقًا أُرْسِلَتْ في المرى فمرت على وجوها. والناقاة عَفَقًا وَعَفَاقًا وَعَفَاقًا أكثر حلبها. والرجل ذهب سريعاً * عَفَقَ الغنم بعضها على بعض ردّها عن وجوها. وعافقه معافقة عاجلة وخادعة. والذئب الغنم عاث فيها ذاهباً وجائياً. وعَفَقَ الرجل أكثر الذهاب والحجى في غير حاجة. وتعَفَّقَ بفلانٍ لاذ به. وانعَفَقوا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا. واعنفق الاسد فريسته عطف عليها. والقوم بالسبوف اجنلدا * العَفَاقُ الاست * العَفَقُ الذئب * العَفَقَةُ لعبةٌ يُجمع فيها التراب * العِفَاقَانُ نبات كالعرفج * رجلٌ مِعْفَاقُ الزبارة اي كثير الزبارة. والمُعَفِقُ الْمُتَعَطِفُ او الْمُتَصَرِّفُ عَنِ الْمَاءِ. والمُعَفِقُ الْمُتَصَرِّفُ والمُنْعَطِفُ عَفَقَتُهُ اساءة خُلِفَتْ بعد ان كان حسنة * اعنفق الرجل اعنفقاساً كان عفنقاساً *

العَفَنَقَسُ العسر الاخلاق والثلثم

العَفَقَلُ الرجل العظيم الوجه

عَفَكَ الكلام بعفكه عَفَكًا لم يُقِمْهُ او لَفَنَهُ لَفَنًا. وعفك الرجل يعفك عَفَكًا وَعَفَكًا حق جَدًّا * العَفَكُ ذو العَمَكِ * العَفَكَاءُ مَوْتٌ الْأَعْفَكُ والناقاة فيها صعوبة * الْعَفِيكُ والعَفَنُكُ الاحق جَدًّا * الْأَعْفَكُ الاحق جَدًّا والاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديثه ولا نثى عَفَكَاءُ ج عَفَكَ الْعَفَكَلُ الاحق

عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ او الناقاة تعفل عَفَلًا كانت عَفَلَاءَ * عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ اصح عفلتها بالحيلة في ردّها ونسبها الى العفلة بقوله يا عَفَلَاءَ * العافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال * عَفَالٌ كَقَطَامٍ شتمٌ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ بِالْمَدَاءِ. يقال يا عَفَالِ * الْعَفَلُ كثرة شتم ما بين رجلي النيس والثور بين الذبُر والذَكَر وشتم خصبي الكيش وما حوله ومجس الكيش ليعرف سمته من هزاله. والعَفَلُ شئ يخرج من قُبُلِ النِّسَاءِ وحياء الناقاة كالأذرة للرجال * الْعَفَلَاءُ ذات العَفَلِ والشنة التي

تقلب عند الضحك * العقل العقل

عقل الشيء بالشيء خاطئ * العقل والعقل والعقل الاحق
عقل - العقل والعقل الفرج الضخم الواسع المسترخي والمرأة الخرقاء السيئة

المنطق والعمل * العقل العقل للمرأة المذكورة * العقل العقل الاحق
عقل اللحم يعني عفا غير ريمه. وفي الجبل صعد. وعقل الشيء يعني عفا وعفونة

فسد من ندوة اصابه فهو يتننت عند مسه. واللحم تغيرت ريمه. والجبل يلى
من الماء فهو عفن * عفن اللحم بمعنى عفنه. وعفن الرجل ثقوب اديمه.

والشيء وجده عفا. ونعفن الشيء بمعنى عفن * العفن مادة نباتية فيما قيل تعلق
بها اقام طويلا في الهواء الحار الرطب. والعفن ما اصابه العفن * العفونة العفن

العفنج الضخم الاحق والمافه السريعة. والمون زائدة

عفشت لحية عفشت اي ضخم * العفشت الشيخ الكبير. وانه لعفشت الحية
وعفانها اي ضخمها وافرها. ورجل عفشت العينين اي ضخم الحاجبين

العفج الثقل الكثير فضول الكلام في كل شيء

عفط - العفط الكيم السبي الخلق ودابة الارض لحوان معلوم

عفه القوم بعفون عفوها طبقوا * العفافية تخفيف الياء الضخم
عفم - العفام الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد

عفن - العفان العفام للناقة المذكورة

عفا عنه وعفا له ذنبه وعن ذنبه بعفو عفوا (واو ي) اي صغ عنه وترك عقوبته
وهو يستغفها واعرض عن مواخذته. والله تعالى عن فلان محا ذنوبه. وقد

يستعمل عفا الله عنكم فيها لم يسبق به ذنب ولا يتصور كما نقول لمن تعظمه عفا
الله عنك ما صنعت في امري اي اصلحك الله واعزك. وعفا عن الحق اسقطه

كانه محاه عن الذي هو عليه. وعفا عن الشيء امسك عنه ونزّه عن طلبه.
وعفت الريح المنزل درستها ومحنها. وعفا الاثر احمى واضمحل. وعفت الابل

المرعى تناولته قريبا. والشيء كثير. وفلان الشيء كثيره. وعفا شعر البعير كثير

وطال فغطى دبره. والملة لم يطاء ما بكدره. وعلى فلان في العلم زاد. والصوف
جزه. وفلاتا اناه يطلب معروفة. والشئ تركه. وعفا فلان من المرق غرف له
اولا وآثره به. والفذر ترك العفاوة في اسفلها. والارض غطاها النبات. والشئ
فضل. واثر فلان صفاء هلك. والمترل عفا وعفا وعفا درس وبلي *
عفى الجمل نغية كثر شعره فطال وغطى دبره. وعفت الريح المنزل بمعنى
عفا شدد للبا لغة. وعفى على ما كان منه اي اصلح بعد الفساد. وعفى عليهم
الحبال مانوا. وعافاه الله من المكروه معافاة وعفا وعافية وهب له العافية
من الملل والبلاء ومحا عنه الاسقام ودفع عنه كل سوء. وعافاه الله اي جعله
من الناس والناس منه في عافية. واعفى الجمل اعفاه بمعنى عفاه. والله تعالى فلاتا
من المكروه بمعنى عفاه. واعفى الرجل اتقى المفو اي النضلة من ماله. واللحمة
وفرها. وفلاتا من الامر برأه. وزيدا بحقه اداه ووقاه اياه. وعفا فلان
فلاتا فاعفاه اي طلب معروفة فاعطاه. ونعفى الشئ تعفيا درس واصحله.
وتعافى الرجل تعافيا نال العافية. والشئ تركه. واعفى فلانا اعفاه اناه
يطلب معروفة. واعنفت الابل اليبس واستعفنه استعفاة اخذته بمشافرها
مستصينة له. واستعفى فلان مكلفه طلب منه العفو عن تكليفه. ويقال استعفى
من الخروج فاعفاه اي طلب الترك فاجابه * العافي الرائد والوارد والطويل
الشعر وما يترك في الفذر من مرقه اذا استعبرت. والضيف وكل طالب
فضل او رزق ج عناه وعفى وعافية * العافية الصحة التامة وكل طالب
رزق من انسان او بهيمة او طائر. وعافية الماء وردته. وناقاة عافية اللحم كثيرته
ج عافيات وعواف. وفلان كثير العافية اي الاضياف وطالبي نواله * العفا
ولد الحمار. ومن البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك * العفاة التراب والبياض
على الحدة والطرة والعفاة ما كثر من ريش المعامر ووبر البعير والشعر
الطويل الوافي. وابو العفاة الحمار * العفاة ما برقع من المرق او لا يخص به من
يكرم. وقال بعضهم العفاة اول المرق واجوده والعفاة آخره بردها مستعبر

القدر مع القدر * العفو أحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده وأفضل
 والمعروف ومن المأه ما فضل عن الشارة وأخذ من غير كلفة ولا مزاحمة ومن
 المال ما يفضل عن النفقة ولا عسر على صاحبه في إعطائه. ومن الأرض الغفل
 لم توطأ وليست بها آثار. وإعطيت عفوًا وعفو المال أي بغير مسألة. والعفو
 أيضًا ويثلك والد الحمار أي المحمش ج عفو وعفاة * العفو الدية وعفو
 الشيء صفوته. وعفو القدر مثله زندها * العفو الكثير العفو * المعوي من
 يصصك ولا يتعرض لمعروفك. والمعني كل طالب فضل أو رزق
 عفى الشعر بعفوه عنيًا (يائي) تركه حتى يكثر ويطول لعة في عفاه يعفوه
 عقب الفوس والسهم والقدح يعفها عقبًا لوى شيئًا من العقب عليها. وعقب
 فلانًا ضرب عقبة. وزيدًا في أهله بغاه بشر وخلفه. وفلانًا فلانًا ومكان فلان
 عقبًا وعقوبًا وعاقبة خلفه وجاء بعده. يقال العامة تعقب في مرعى بعد مرعى فرة
 تاكل الآء ومرة تاكل النجوم * عقبه جاء بعقبه وأتى بشيء بعده. والعرفج اصفرت
 ثمرته وحان يسمه. وفلان عزًا على العدو ثم نى من سنته. وفلان في الأمر نردد
 في طلبه محنًا. وعقب الصلوة جلس بعد قضائها لدعاء أو مسألة. وعقب التراويح
 صلى بعدها يعني نافلة. وفي الصلوة صلى فمكث في موضعه ينتظر صلوة أخرى.
 ونصدق ولم يعقب أي لم يستثن. وعقب الحاكم على حكم سلفه حكم بعد حكمه
 بغيره. وعلى فلان ندد عليه وبين عيوبه وأغلطه. وعاقبه معاقبة جاء بعقبه.
 وفلانًا في الرحلة ركب هو مرة وركب الآخر مرة. وعاقبت الأبل رعت
 مرة في حمض ومرة في خلّة. وفلانًا بذنبه وعلى ذنبه معاقبة وعقابًا أخذه به
 والاسم العقوبة. وعاقب الفرس طلب منها عقبًا أي جريًا بعد جري. وعاقبه
 خلفه. وزيد عمرًا في الرحلة نوبة. وفلانًا جازاه بحجر. وأعقب فلان مات.
 وخلف عقبًا أي ولدًا. ومستعير القدر ردها وفيها العقبة. وفلانًا الطائف
 كان المجنون يعاوده في أوقات. ويقال أكل أكلة اعقبته سنمًا. أي أورثته.
 واعقبت الرجل ركبت عقبه وركب هو عقبه. وأعقب الأمر حسنًا عاقفته.

والرجل رجع الى خير. والارض انبتت بعد ما أُكِلَتْ. وتَعَقَّبَةُ تَتَبَعُهُ وَاخَذَهُ
بذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ. وعن الخَبَرِ شَكٌّ فِيهِ وَعَادَ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ. وَفَلَانًا طَلَبَ عَوْرَتَهُ
او عَثَرَتَهُ. وَفَلَانٌ رَابَهُ وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى خَيْرٍ. وَنَعَاقِبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَقَبُ
أَحَدِهِمَا الْآخَرِ. وَالرَّجُلَانِ عَلَى الرَّاحِلَةِ رَكَبَ كُلٌّ وَاحِدَ عُقْبَةٍ. وَالْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ
وَالشَّيْءِ تَدَاوُلُوهُ وَتَسَاوَوُوهُ. وَاعْتَقَبَ الْبَائِعُ الْبَائِعَ حَسْبَهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى
يَقْبِضَ الثَّمَنَ. وَالرَّجُلُ حَبَسَهُ. وَنَقُولُ فَعَلْتُ كَذَا فَاعْتَقَبْتُ مِنْهُ نَدَامَةً. أَيْ
وَجَدْتُ فِي عَاقِبَتِهِ نَدَامَةً. وَاسْتَعَقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ او عَثَرَتَهُ * الْعَاقِبُ الَّذِي
يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَهُوَ ثَانِيهِ فِي الرِّبَةِ. وَكُلٌّ مِنْ خَلْفٍ بَعْدَ شَيْءٍ فَهُوَ عَاقِبُهُ * الْعَاقِبَةُ
الْوَلَدُ وَالنَّسْلُ وَآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِزَاءُ بِالْحِزْرِ جِ عَوَاقِبُ. وَالْعَوَاقِبُ مِنَ
الْأَبْلِ الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ * الْعِقَابُ الْحِزَاءُ بِالْشَّرِّ.
وَقِيلَ الْعِقَابُ هُوَ مَا يُلْحَقُ الْإِنْسَانَ بَعْدَ الذَّنْبِ مِنَ الْحَمَةِ فِي الْآخِرَةِ. وَالْعِقَابُ
طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى جِ اعْتَقَبَ وَعُقْبَانُ وَعُقَابِيْنُ.
وَالْعِقَابُ أَيْضًا حَجَرٌ نَاقِيٌّ فِي جَوْفِ الْبَهِرِّ يَخْرُقُ الدَّلُوَّ وَصَخْرَةٌ نَائِيَّةٌ فِي عَرْضِ
جَبَلٍ كَمِرْفَاةٍ وَشَبَّهَ لَوْزَةً تَخْرُجُ فِي أَحَدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخِيطٌ صَغِيرٌ فِي خِرْتِي حَلْقَةٍ
الْفَرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْخَوْضِ وَالْحَجَرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَالرَّابِيَةُ وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ لَمْ
يَطْلُ جَنًّا وَكُوكَبٌ * الْعُقْبُ الْجَرِي بِحِجْ بَعْدَ الْجَرِي الْأَوَّلِ جِ عِقَابُ
وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَمَوْخَرُ الْقَدَمِ جِ اعْتَقَابُ. وَكُلُّ شَيْءٍ بِحِجْ بَعْدَ آخِرِ هُوَ
عُقْبٌ لَهُ. وَالْعُقْبُ وَالْعُقْبُ الْعَاقِبَةُ جِ اعْتَقَابُ. وَنَقُولُ جِئْتُ فِي عُقْبِ شَهْرِ
رَمَضَانَ وَفِي عُقْبَاهُ إِذَا جِئْتُ بَعْدَ أَنْ يَمْضِيَ كَلَّةٌ. وَالْعُقْبُ الْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ
وَمَوْخَرُ الْقَدَمِ مَوْنَتْ جِ اعْتَقَابُ. وَاعْتَقَابُ الْأُمُورِ أَوَّخَرُهَا. وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فِي عَقْبِهِ
بِكَسْرِ الْفَاءِ وَبِسُكُونِهَا لِلتَّخْفِيفِ أَصْلُ الْكَلِمَةِ جَاءَ زَيْدٌ يَطَأُ عَقْبَ عَمْرٍو وَالْمَعْنَى
كَلِمًا رَفَعَ عَمْرٍو قَدَمًا وَضَعَ زَيْدٌ قَدَمَهُ مَكَانَهَا ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ جَاءَ عَقْبَهُ.
وَخَالَفَ فَلَانٌ بَعْقِي أَيْ أَقَامَ بَعْدِي. وَرَجَعَ فَلَانٌ عَلَى عَقْبِهِ. أَيْ عَلَى طَرِيقِ
عَقْبِهِ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ خَلْفَهُ وَجَاءَ مِنْهَا سَرِيعًا. وَيُقَالُ إِذَا بَرَأَ الْمَرِيضُ وَفِي

شيء من المرض هو في عقب المرض. والعقب العصب الذي نعمل منه الاوتار
 ج اعقاب * العقبى جزاء الامر وآخر كل شيء والاخرة * العقبان العاقبة.
 وجئت في عقبان رمضان اذا جئت بعد ان يمضي كله * العقبة والعقبة ضرب
 من ثياب الهودج موثي. والعقبة والعقبة من الجبال اتره وهيئة. ويقال
 ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعل كل شهر مرة ج عقب. والعقبة
 ايضا النوبة والبدل. وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. والعقبة
 ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها. والليل والنهار لانها يتعاقبان
 ج عقب وأو عقبة كنية الخنزير. والعقبة مرق صعب من الجبال ج عقاب *
 العقيب طائر * عقاب عقبة ذات مخالب حاد * العقوب الذي يخلف
 من كان قبلة في الحيز * العقوبة الجزاء. وقيل العقوبة ما يلحق الانسان من
 الحنة بعد الذنب في الدنيا وقد نخص العقوبة بتعزير الذمي ج عقوبات *
 العقب المعاقب * المعاقبة من الابل التي ترضى مرة في حمض ومرة في
 خلة. والمعقاب البيت يحل فيه الزيب. والمرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا
 بعد انثى. والمعقب الخمار للمرأة والفرط والسائق الحاذق بالسوق والذي ترشح
 للخلافة بعد الامام. والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده. والمعقب الذي
 يغزو ثم يثني من سنته. والمعقب من يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو
 اعظم منه. والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضا
 واللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة
 دخلت مكانها اخرى * المعقوب ذكر الجمل وزنه يعول والياء زائدة ج
 يعاقب

عقبس - المعاقب الدواهي

عقب - تعقبه تعقبه * العقابيل السنادد وبقايا العلة والعلاوة والعشقي وما
 يخرج على الشفة غيب الحى واحدة الكل عقوبة وعقبول. وهو ذو عقابيل
 اي شرير * هو عقيلة فلان بضم ففتح فكسر. اي يتعقبه

عقد الجبل والبيع والعهد واليمين ونحوها بعقد عقدًا احكمه وشده. وعقد الكلب
لجأ. والحاسب حسب. والشئ لفلان ضمة. وفلانًا على الشئ عاهده. والخيوط
ونحوه جعل فيه عقدة وجمع بين اطرافه. وعقد الرجل بعقد عقدًا كان في لسانه
عقدة. واللسان احتبس. فهو أعقد وعقد. وعقدت الكلبة تشبث حياؤها
براس قضيب الكلب * عقد العسل والرب ونحوهما اغلاة حتى غلظ.
والبيت جعل له عقودًا. واليمين بمعنى عقدها. والجبل بالغ في عقده. وفي الكلام
اتي فيه بالتعقيد. وعقده على كذا وعاقده عليه معاقدة عاهده. واعقد العسل
والرب ونحوها بمعنى عقده. وتعقد الدبس ونحوه غلظ. والرمل نراكم. والامر
تصعب واشكل. وقوس فزح صارت كعقد مبي. وتعقدت البئر خرج اسفل
الحج منها ودخل اعلاه الى اتساعها. وتعقد النوم تعاهدوا. والكلاب
تعاطلت. وانعقد الشئ انشد. والامر لفلان خلص له. واعنقد كذا صدقة
وعقد عليه قلبه وضهره. واعنقد ما لا جمعة. وضمة اقناها. واعنقد الشئ اشدد
وصلب. واستعقدت الخنزيرة استحرمت * العاقد حرم البئر وما حولها وظي
ثني عقه او وضع عقه على عجزه. والنافة التي اقرت باللفاح * العقد الجبل
الموثق الظهر وواحد العقود من الاعداد اولها العشرة وآخرها التسعون والعقد
الفلاة ج عقود. وعقد الخيطين كوكب. والعقد ما تعقد من الرمل ونراكم
والجمل القصير الصور على النعل وتجر ورقة يلجم الحراح. ورجل عقد في لسانه
عقدة. والعقد ما تعقد من الرمل ونراكم وعقدة في اللسان * العقد الآلة
والشاة التي ذهبها كانه معقود * المقنن نوع من التمر * العقدة المولابة على
اللدج عقد. والضيمة والعقار الذي اعنقه صاحبه ملأ اي اقتناه. وموضع
العقد وهو ما عقد عليه وما يسلك الشئ وبوثقه والبيعة المعقودة للولاء. والمكن
الكثير الشجر والنخل والكل الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكماينة ومن
الكلب قضيبه وكل ارض مخضبة ومن النكاح وكل شيء وجوه واحكامه وابرامه
والحبة من المرعى والمال المضطر الى اكل الشجر وخشب الامبر بارس

والمتم في اليد. وتخلت عقده سكن غضبه. والعقدة واحدة اليم وهو ما تعقد
من الرمل وتراكم. والعقدة اصل اللسان * العقد صانع الشرائط والمحبوط
والاراروما اشبه وائهما وحرفته العقادة. مولدة * العقيد المعاقيد والمعاهد
ومن الرب ونحوه الغليظ. وفلان عقيد الكرم واليوم اي كريم ولثيم طبعاً *
العتيدة ما عقيد على القلب والضمير وما يد بين الانسان به وله عقيدة حسنة
اي سالمة من الشك ج عقائد * العتقود من العنب والاراك والبطم ونحوه
ما تعقد من حب في عرق واحد. والعقاد لغة فيه * الا عقد الكلب والذئب
الملثوي الذئب وما به عقد ومن كان في لسانه عقدة والاثني عقداً ج عقد.
والعقاد ضبط فيه خرزات تعلق في عنق الصبي. والعقد موضع العقد ج
معاقيد. وهو مقي معقد الإزار. اي قريب المنزلة. والمعقد الساحر. والمعقد
القامض من الكلام. وخبوط معقنة اي كثيرة العقد. وما لفان معقود اي
عقد رأي. وسألا معقود اي جعل له عقود اي طاقات معطوفة كالاسواب.
وناقة معقودة اي موقنة الظهر. واليعقيد غسل يعقد بالار وطعام يعقد بالعسل
عقراً بغيره عقراً جرحه ونحوه وادسه. والكلب والفرس والابل قطع قوائمها
كالخز والنافه حصده قوائمها بالسيف والنحلة قطع رأسها كله مع الحمار فيبست
والاسم العقار. وما لصيد وقع به. وبفلان حبسة. وعقرا الحمار الكلاكة وعقرت
النافه عقراً وعقراً وعقراً بصيغه المجهول سقارة وعقارة صارت عاقراً
اي عقياً. وعقر الرجل بعقر عقراً فجاءه الروح فلم قدرا ان يتقدم او يتأخر او
دُهِش. وعقر الامر بعقر عقراً لم ينتج عاقبة. والمرأة عقراً صارت عاقراً * سقر
الابل بمعنى عقرها وعاقرة نامرة وساعة وهاجاء والشيء لازمة. والخمر ادمن
شرها. وفلاناً فاخرة في عقرا الابل. واعقرو فلاناً ادهشة واعطيه عقرة اي طعمة.
والله تعالى رحم فلانة جعلها عقرة. وتعقر ظهر الدابة دبر والغيث دام. وفلان
كثرفاره. وشجر الناقة اكنترك موضع منها شجماً. والبيات طال. وتعار
الراعيان عقرا ابهما يشا يان في ذلك ليرى ابهما اعقروها. واعقر ظهر

الدابة دَيْرَ. وعقر العجور او الفرس بالسيف فاعقر اي ضرب به فوائمه فانقطعت. واعقر ظهر الدابة من الرجل والسرّج دَيْرَ والصائد الطير لم يزجرها. واستعقر الذئب رفع صوته بالطرب في العواقر * العاقر المرأة لا تحمل او لا تلد ج عَقْرٌ وعواقر. ورجل عاقِرٌ لا يولد له ولد ج عَقْرٌ. والعاقر المرأة التي لا مثل لها ومن الرجل ما لا يبيت والعظيم منه * سرج عاقور اي غير واقر يعقر الظهر * العقار المنزل والضيفة والارض والصبغ الاحمر والنخل ومتاع البيت ونضه الذي لا يُبْنَدَلُ الا في الاعباد ونحوها والبيس. والمشهور ان العقار كل مالك ثابت له اصل اي غير منقول كالدار والحلج عقر راب. وكلاً عَقَارٌ اي يعقر المشية. والعقار لغة في العقار للصد المذكور وخبار المال والكلأ والخمر وضرب من الثياب احمر * العقر فرج ما بين كل سبتيين وما بين قوائم المائدة والمنزل والقصر او المهتم منه والسحاب الابيض او عيم يشأ من قبل العين فغشي عين الشمس وما حوالها او يشأ في عرض السماء فيتر ولا تبصره ولكن تسمع رعداً من بعيد. والبيات المرتفع. وكل ايض ومحلة القوم واصل الدار. وبوم العقر من ايام العرب. ويقال في ادعاء على الاسان جَدَتَا له وعقراً وحلقاً اي عقر الله جسده واصابه بوح في حلقه. والعقر الرجل لا يولد له. ودبة الفرج المغصوب. وصدّاق المرأة ومحلة القوم ومؤخر الحجر حيث تنف الابل اذا وردت. او مقام الشارب منه ومُعْظَمُ النار ومجنهم او وسط الدار واصلا. والطعمة وخيار الدلا واحسن موضع في البيت واحسن ابيات النصيدة واستبرأه المرأة يُنْظَرُ ابكر ام غير بكر وفي النخلة ان يكشط لينها ويؤخذ جذعها والقصرج اعقار. وبضة العقر التي تُنْخَنُ بها المرأة عند الافتناض او اول بيضة للدجاج او آخرها او بيضة الديك يبضها في السنة مرة. والعقر ايضاً الابتر الذي لا ولد له. والعقر من الطير الذي اصاب في ريشه آفة فلم يبيت. والعقر معظم الدار ومجنهم. ورجل عقر يعقر الابل من اعنابها وسرج عقر اي غير واقر يعقر الظهر * اعقرا الرملة المشرفة *

العُقْرَى جمع العُقْرِ والحائِض. وعُقْرَى حَتَّى وَيَنْوُزَانِ اَي عَقَرَمَا اللهُ تَعَالَى
وَحَلَقَهَا او اَعْقَر قَوْمَهَا وَخَلَقَهَا بِشَوْمِهَا. وَالْعُقْرَى الضَّعْفَةُ كَمَا عَقَّارُ * الْعَقْرَةُ
وَالْعَقْرَةُ الْعُقْمُ. وَالْأَقْرَةُ مِنَ السُّوقِ الَّتِي لَا تَنْتَرِبُ إِلَّا مِنَ الْعَمْرِ اَي الرُّوْعِ
وَالْخَوْفِ. وَالْعَقْرَةُ الطُّعْمَةُ وَخَرَزَةُ تَحْمِلُ الْمَرْأَةَ او بَشْدُهَا فِي حَقْوِيهَا لِأَلَّا تَلْدُ
او تَمِيلَ. وَرَجُلٌ سَقَرَةٌ اَي عَقِرَ الْإِبِلَ مِنْ اَتْعَاؤِهَا. وَسَرَحَ عَقْرَةً. اَي غَيْرَ
وَاقٍ بِعَقْرِ الظَّهْرِ وَامْرَأَةٌ سَقَرَةٌ بِرَحْمَتِهَا آءُ * الْعَقَّارُ الدُّوَاءُ او مَا يُتَدَاوَى بِهِ مِنْ
النَّبَاتِ او اَصُولِهَا ج عَقَّاقِير. وَفِي الصَّحَاحِ الْعَقَاقِيرُ اَصُولُ الْاَدْوِيَةِ وَاحِدُهَا
عَقَّارٌ. وَمِنْهُ يُقَالُ جَدٌُّ جَيِّدٌ الْعَقَاقِيرُ اَي كَرِيمُ الطَّمْعِ. وَالْعَقَّارُ اَيْضًا الشَّجَرُ.
وَالْعَقَّارُ عَشْبَةٌ وَكَأَنَّ عَقَّارًا اَي بِعَقْرِ الْمَشْيَةِ * الْعَقِيرُ الشَّجَرُ * الْعَقُورُ الَّذِي يَبْعُرُ
مِنَ الْحَوَانِ وَغَيْرِهِ ج عَقُورٌ. وَنِيلَ الْعَقُورُ لِلْحَيَوَانِ. وَالْعَقْرَةُ لِلْمَوَاتِ * الْعَقِيرُ
الْمَعْقُورُ ج عَقْرَى. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ لَا يُوَدُّهُ وَلَدٌ. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ اَي ذُو عَقَرٍ اَيْ
فَجْئَةِ الرُّوْعِ فَلَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَنْتَقِمْ اَوْ يَنْأَخِرَ اَوْ دُمِشَ * الْعَقِيرَةُ مَا عَقَرَ مِنْ صَبَدَاوِ
غَيْرِهِ وَالسَّاقِ الْمَقْطُوعَةِ وَصَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْبَاكِيِ وَالْفَارِي. وَالسَّرَفُ يُقَالُ
وَنَخْلَةٌ عَقِيرَةٌ قُطِعَ رَأْسُهَا فَيَبْسُتُ ج عَقَائِرُ * الْأَعْقَامُ شَجَرٌ. وَالْأَعْقَرُ مِنَ
الْجِبَالِ الَّذِي تَهَضَّبَتْ اَنْبَاءُهُ وَالْأَشْيُ عَقْرَاهُ ج عَقُورٌ. وَالْمِعْقَارُ وَالْمِعْقَرُ وَالْمِعْرِ
مِنَ السُّرُوجِ مَا كَانَ غَيْرَ وَاقٍ بِعَقْرِ الظَّهْرِ. وَرَجُلٌ مِعْقَرٌ يَبْعُرُ الْإِبِلَ مِنْ اَتْعَاؤِ
هَا. وَرَجُلٌ مُعْقِرٌ كَثِيرُ الْعَقَّارِ. وَارِضٌ مَعْقَرَةٌ اَي كَثِيرَةٌ الْعَقْرِ. وَكَانَتْ رَدًّا
الْعَقْرِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ

عقرب - الْعَقْرَبُ دَوْبَةٌ مِنَ الْهُوَامِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ج عَقَارِبُ. وَالْعَقْرَبُ اَيْضًا
سَبْرٌ لِلْعَلِّ وَسَبْرٌ يُشَدُّ بِهِ تُقَرُّ الدَّابَّةُ فِي السُّرُجِ وَبَرَجٍ فِي السَّهْمَةِ يَنْزِلُ الْقَهْرُ.
وَالْعَقَارِبُ الْعَائِمُ وَالشَّدَائِدُ وَمِنَ الشَّدَائِدِ شَدَّةُ بَرْدِهِ. وَانَّهُ لَتَنْدُبُ عَقَارِبُهُ. اَي
يَقْرَضُ أَعْرَاضَ النَّاسِ * الْعَقْرَبَاءَةُ اَنْثَى الْعَقَارِبِ * الْعَقْرَبَانُ يُخَفِّفُ الْمَاءَ
وَالْعَقْرَبَانُ يَتَشَدَّدُهَا الْعَقْرَبُ او الذَّكَرُ مِنْهُ وَالْعَقْرَبَانُ اَيْضًا دَوْبَةٌ تَدْخُلُ
الْأَذْنَ * رَجُلٌ ذُو عَقْرَبَانَةٍ اَي نَصُورٌ مِنْهُ * الْعَقْرَةُ اَنْثَى الْعَقَارِبِ وَالْأَمَةُ

المُخْدُومُ العاقلة وحديدة كَالْكَلابِ تُعَلَّقُ بالسرج * مكان مُعْقِرٍ وارض
مُعْقِرَةٍ وَمُعْقَرَةٌ ذات عقارب او كثيرتها . والمُعْقِرُ المَوْجُ والمُعْطُوف والشديد
المُخْلَقُ المَجْمُوعَةُ وَالصُّورُ الْمَبْنُوعُ
العَقْرُطَلُ والعَقْرِطَلُ الاثنى من الفيلة

العَقْرُ نَقَارِبُ دَيْبِ الدَّرَّةِ وما اشبهها . وفعله مَاتَ
عَقَشَ العود بعُشَّةٍ عَقَشًا عَطْفًا . والمالُ جَمْعُ * العَقَشُ والعَقَشُ بَقْلَةٌ وإطراف
قَضبان الكرم وثمر الاراك

عَنْصَ شَعْرَةٌ بِعَنْصَةٍ عَنْصًا ضَرْفٌ وفِتْلَةٌ ولَوَاهُ على راسه . وَعَنْصُ الثَّيْسِ وغيره
بِمَنْصَرٍ عَنْصًا كان اعنص . والرجل بجل وساء خلفه * العِقَاصُ خِطٌّ يُشَدُّ
به اطراف الذوائب ج عُنُصٌ * العَنْصُ رَمْلٌ منعقد لا طريق فيه وعُنُقُ
الكرش والنجل والسبي المُخْلَقُ * العِنْصَةُ الضَّفِيرَةُ ج عِنْصَرٌ . وعِنْصَةُ القرن
عَقْدَتُهُ ج عُنُصٌ * العِنْصُ النَجِلُ * العِنْصَاءُ كَرَشَةٌ صغيرة مقرونة بالكرش
الكبرى * العِنْصَةُ الضَّفِيرَةُ ج عِقَاصٌ وعِقَائِرُ * العِنْصُ النَجِلُ * الأَعْنَصُ
من الثوب ما التوى قرناه على اذنيه من خلفه والذي تَلَوَّتْ اصابعه بعضها
على بعض والذي دخلت ثناياه في فيه والاثنى عِنْصَاءُ ج عُنُصٌ . والمِعْقَاصُ
اسمٌ من المِعْقَاصِ بالفاء والشاة المَوْجَةُ القرن . والمِعْقَصُ السهم المَوْجُ
وما ينكسر نصله فيبقى سَنُخُهُ في السهم فيُخْرَجُ ويضْرَبُ حتى يطول ويُرَدُّ الى
موضع ج معاقص . والمِعَاقِصَةُ المعازة

عَنْصَرٌ - العَنْصِيرُ مَصْفَرَةٌ دَابَّةٌ يُتَقَرَّرُ من أكلها

عَقَطَ الرجل يَعْقُطُ عَقْطًا شَدَّ عِمَامَتَهُ

العَقَقُ طَائِرٌ على قدر الحماة * العَقَقَةُ صوت العنق

عَقَفَ الشَّيْءُ يَمُقِفُهُ عَقْفًا عَطْفًا وَعَوَّجَهُ * عَقَفَهُ عَوَّجَهُ * وَأَعْنَفَ الشَّيْءُ وَتَعَقَّفَ العَوَجُ
وَأَعْطَفَ * شَاءَ عَافَتْ بِهَا دَاءُ العُفَافِ * العُقَافُ دَاءٌ في قوائم النساء تعوجُ
منهُ * العَنْفُ الثعلب * العَقْمَاءُ حديدَةٌ قد لَوِيَ طرفها وفيها انحناء ونبت

كالسذاب * عَفْمَانُ جَذُّ الْحَبْرِ مِنَ النَّمْلِ * الْعَفَّافَةُ خَشْةٌ فِي رَاسِهَا حَبْنَةٌ
يُذِّبُهَا الشَّيْءُ * الْعَفُوفُ مَنْ ضَرَّوْعُ الْبَقْرِ مَا يَخَالِفُ شَجْبَةً عِنْدَ الْحَلَبِ *
الْعَفِيفَاءُ الْعَفَفَاءُ لِابْنِ الْمَذْكُورِ * الْعَفِيمَانُ السَّلْ الطَّوِيلُ الْفَوَائِمُ *
الْأَعْفَفُ الْأَعْوَجُ وَالْمَخْنِي وَالْفَقِيرُ الْهَنَاجُ وَمِنْ الْأَعْرَابِ الْجَافِي وَالْأَثْنَى عَفَفَاهُ .
وَالْمَعْفُوفُ مَا يُوَدَّاهُ الْعَفَّافُ

عَفَفْرَةُ الدَّوَاهِي وَعَفَفَرْتُ عَلَيْهِ صَرَعْنُهُ فَاهْلَكَتُهُ * نَعْفَفِرُ مَطَاوِعَ عَفَفَرٍ . يُقَالُ
عَفَفَرْتُ الدَّوَاهِي فَتَعْفَفِرُ . وَاعْفَفَرْتُ الدَّوَاهِي بِمَعْنَى عَفَفَرْتُ

عَفَفَسْتُ عَفَفَسَ اسْمُهُ خَلْفَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسْبُهُ يُقَالُ أَيُّ شَيْءٍ عَفَفَسَهُ

عَقَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ بَعَثَهُ سَفَّ شَقَّ . وَعَنِ الْمَوْلُودِ ذَبَحَ عَنْهُ يَوْمَ اسْمَوْعِهِ وَكَذَلِكَ
حَلَقَ عَقْفَتَهُ . وَعَقَّى بِالْهَمْزِ رَحَى يَوْفُو السَّمَاءَ . وَعَقَّى الرِّيلَ وَالِدَهُ عَقُوقًا وَمَعَقَّةً
ضَدَّ بَرَّهُ . فَهُوَ عَاقٍ وَعَقَقْتُ وَعَقَّقْتُ وَأَعَقْتُ . وَعَقَّتِ الْفَرَسَ نَعَقَتْ عَقْنًا وَعَقَاقًا
وَعَقَاقًا كُنْتُ دَقُوقًا . وَعَقَّ الشَّيْءُ يَعْقُ عَقَقًا مِنْ بَابِ عَلِرَ انْشَقَّ * عَقَّتِ الْخَيْلُ
أَوِ الْكِرْمَ إِعْقَاقًا أَخْرَجَتْ الْعِقَانَ . وَفُلَانٌ جَاءَ بِالْعُقُوقِ . وَالْفَرَسُ حَمَلَتْ فِيهِ
عَقُوقًا . وَلَا يُقَالُ مُعَقٌّ وَهَذَا نَادِرٌ أَوْ يُقَالُ مُعَقٌّ فِي لُغَةِ رَدْبَةَ . وَاعْقُ اللَّهُ
الْمَاءَ امْرَأَةً أَيْ جَعَلَهُ مَرًّا مِثْلَ اقْعَهُ . وَإِذَا قِيَ الشَّيْءُ انْعَاقًا انْشَقَّ . وَالْغُبَارُ سَطَعَ .
وَالْمَقْدَةُ انْشَدَّتْ . وَالسَّحَابَةُ تَجَجَّتْ بِالْمَاءِ . وَاعْنَقُ السَّحَابُ انْشَقَّ . وَفُلَانٌ السَّيْفَ
اسْتَلَّهُ * الْعَاقُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَقَقَهُ وَأَعَقَّهُ . وَهَذَا نَادِرٌ * الْعَاقَةُ مَوْنَتُ الْعَاقِ
جَ عَوَاقُ . وَعَوَاقُ الْخَيْلِ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فُسْلَانُ تَنْبَتُ مِنْهُ * الْعَقَاقُ وَالْعِقَاقُ
مَصْدَرَانِ بِمَعْنَى الْحَمْلِ أَوِ الْحَمْلِ بَعِيدٍ . وَمَاءَ عَقَاقٍ أَيْ مَرٌّ . وَعَقَاقٍ بِالْبِنَاءِ
عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِرِ اسْمٍ لِلْعُقُوقِ بِالْوَالِدَيْنِ * الْعَقَى الْعَاقُ وَكُلُّ خَرَقٍ
فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ . وَالْعَقَى حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ . وَالْمُقَى مِنَ الْمَاءِ الْمُرُّ مِثْلُ الْفُعْ *
وَلَدَّ عَقَقْتُ وَعَقَّقْتُ أَيْ عَاقٌ . وَالْعَقَقُ أَيْضًا الْحَمْلُ . وَالْعَقَقُ مِنَ الْبَرْقِ مَا يَبْقَى
فِي السَّحَابِ مِنْ شَعَاعِهِ . وَوَلَدَّ عَقَقْتُ أَيْ عَاقٌ . وَهُوَ مَخْنُصٌ بِالْبَدَاحَةِ * عِقَانُ
الْكِرْمِ وَالْخَيْلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهَا * الْعَقَّةُ الْمَرَّةُ وَالْبَرْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي السَّمَاءِ

وحفرة عميقة في الارض. والعقّة شعر كل مولود من الناس والبهائم. او هي في
 الممهر والناس خاصّة ج عقق. والعقّة التي يلعب بها الصبيان * العقوق
 من الخيل الحامل او الحائل ضد ج عقق وجمع الجمع عقاق. ونوى العقوق
 نوى يُعَلَّف الامل العقق. والأتلق العقوق مثل لما لا يكون * العقيق خرز
 احمر والوادي وكل مسبل تنقه ماء السيل قديماً فوسعه ج أعقه. والقيق ايضاً
 شعر كل مولود من الناس والبهائم * العقيقه واحدة العقيق وشعر كل مولود
 من الناس والبهائم يولد وهو عليه وصوف الجذع والشاة التي تُذبح عن
 المولود يوم اسوعه. ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه ج عقائق
 والعققة ايضاً المزادة والهز والعصابة ساعة تُشَو من الثوب وغرلة الصبي ونو
 تُعَف الابل العقق والسهم الذي يُرمى به نحو السماء

عقل الدواة بطيه يعقله وقله عقلاً اسكه. وعقل الغلام يعقل عقلاً ومعقولاً
 ادرك فهو عاقل. وعقل الشيء عقلاً فهمه وتدبره والبعير ثني وظيفه مع ذرائعه
 فشدها معاً بجمل هو العقال. والقنل وداه اي ادّى دبه. وعن فلان غرم
 عنه ما نزه من دبه وحناية. وله دم فلان ترك اقود للدية. وعقل الوعل
 عقلاً وعقولاً صعيد وامتنع في الجبل العالي والظل قام قائم الظهيرة.
 واليو لجأ. وفلاناً صرعه الشغريّة. والبعير أكل العاتول. والدواة بطيه
 عقلاً اسكه. والمرأة شعرها مشطته. وعقل البعير يعقل عقلاً كان
 اعقل * عقل الغلام بمعنى عقل والكرم اخرج العقلي. والبعير بمعنى عقلة
 شديد للكثرة. والله فلاناً جعله عاقلاً. وعافل فلاناً معاقلة فعقله من افعال
 المغالبة والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث دينها. اي توازنه. اي موضحة وموضحها
 سواه. واعقل الرجل وجب عليه عقلاً اي زكاة عام. والقوم عقل بهم الظل
 اي لجأ وفلص عند انتصاف النهار. وفلاناً وجده عاقلاً. وتعقل الغلام بمعنى
 عقل. وتكف العفل. وتعقل الرجل ثناها فوضها على الورك. وتعقل فلان
 بكفيه شبك بين اصابعها ليركب الجمل وانقأ. وتعاقل القوم دمر فلان

عقلوه بينهم . والرجل أرى من نفسه والعقل وليس به . واعتقل البعير بمعنى عقله .
وفلاناً حبسة . وفلاناً صرعه الشغزية . وفلان رحمة جعله بين ركابه وسافوه .
والشاة وضع رجلها بين سافوه ونحذه وحلبها . والرجل بمعنى تعقلها . ومن دم
فلان اخذ العقل . واعتقل لسانه على بناء المجهول حبس عن الكلام *
العاقِل اسم فاعل ج عَقَال وعَقَلَة . ويقال ايضاً امرأة عاقِل . والعاقِل
ايضاً الوعل ودافع الدبة ج عاقِلَة * العاقِلَة مؤنث العاقِل ج عاقلات
وعواقل . وعاقِلَة الرجل عَصَبَة . والعاقِلَة قوة العقل كما ان الناقة قوة
الذكر * العاقول معظم البحر او موجه ومعطِف الوادي والنهر والمعوج
منها وما دبس من الامور والارض لا يهتدى لها ج عواقل . والعاقول ايضاً
نبت ترعاه الابل * العقال القُلُوص الفئبة من الابل . وحبل يعمل به البعير
في وسط ذراع ج عَقْل . والعقال ايضاً زكاة عامر من الابل والغنم . وعَقَال
المئين عند العرب الشريف الذي اذا أُسر فدي بيمين من الابل ج عَقْل
وعَقْل * العقال دابة في رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم انبسط وبخصر
الفرس * العُقَيْلِي المَحْصَرَم * العقل الحجر والنهي والقلب والذئبة والمحصن
والمبجأ ج عَقُول . وثوب احمر يُجَال به الهودج او ضرب من الوشي وهو ما كان
نقشة طولاً وما كان نقشة مستديراً فهو الرقم . والعقل اصطكاك الركبتين او
النوايا في الرجل واتساع كبير * العقلة اعتقال اللسان عن الكلام .
والعقلة ما يُعَقَل به . ويقال لفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صار اي
حيلة في الصراع * العقول المدرك الفاهم للامور وما يعقل البطن اي
يسكه من الادوية * العقيل المعقول * العقيلة الكريمة المخدرة ومن القوم
سيدهم ومن كل شيء اكرمه وكرمه الابل . وعقيلة البحر الدرة ج عقائل *
الاعقل ما به عقل ولاشي عقلاً ج عَقْل . والمعقل المبدأ والجبل المرتفع ج
معاقل . والمعقلة بضم الفاف الغمرج معاقل . وقولهم هم على معاقلهم الاولى
اي على الديات التي كانت في الجاهلية او على مراتب آباؤهم

عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعْمَ عَقْمًا وَحَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا. وَعَقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَقِيمِهَا حَقْمًا جَعَلَهَا
 عَقِيمًا. وَعَقِيَتِ الرَّحِمُ نَعْمَ وَعَقِيَتِ نَعْمَ عَقْمًا وَعَقِيَتِ حَقْمًا وَحَقْمًا عَلَى سَنَاءِ
 الْمَجْهُولِ كَانَتْ عَقِيمًا. وَعَقِمَ الرَّجُلُ عَقْمًا سَكَتَ. وَحَقِمَتِ مَفَاصِلُهُ عَلَى
 الْمَجْهُولِ يَبْسُتُ * عَقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَقِيمِهَا. وَفُلَانٌ فَلَانًا اسْكَنَ. وَعَاقَةُ مَعَاقِفَةٍ
 خَاصِمَةٌ. وَاعْتَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ جَعَلَهَا عَقِيمًا. وَتَعَاقَبَا تَعَاقَبًا. وَاعْتَمَ الرَّجُلُ حَفَرَ
 بَرًّا بِحَيْثُ إِذَا قَرَبَ مِنَ الْمَاءِ احْفَرُ بَرًّا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ
 كَانَ عَذَابًا حَفَرَ بَقِيَّتَهَا. وَالْيَوْمُ تَرُدُّ * الْعَقَامُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَسَكَتَ
 وَحَبَّةٌ. وَحَرْبٌ عَقَامٌ أَيْ شَدِيدَةٌ. وَدَاءُ عَقَامٌ وَعَقَمٌ. وَانْضَمَّ أَفْصَحُ. أَيْ
 لَا يَبْرَأُ. وَنَاقَةُ عَقَامٌ. أَيْ بَازِلٌ شَدِيدَةٌ. وَرَجُلٌ عَقَامٌ أَيْ لَا يُؤَلِّدُ. وَالْعَقَامُ مِنَ
 الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ. وَيَوْمٌ عَقَامٌ أَيْ شَدِيدٌ * الدَّقَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ أَوْ الْمِرْطِ
 الْأَحْمَرِ أَوْ كَلْثُوبِ أَحْمَرٍ. وَالْعَقْمَةُ هَزْمَةٌ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ * حَقْمَةُ الْقَهْرِ
 عَوْدَتُهُ. وَالْعَقْمَةُ الْوَشْيُ. وَالْعَقْمَةُ أَيْضًا وَالْعَقْمَةُ الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ أَوْ كَلْثُ
 ثُوبِ أَحْمَرٍ * الْعَقْمِيُّ الرَّجُلُ الْفَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَالَةِ
 وَيُكْسَرُ * الْعَقِيمُ ذَاتُ الْعَقْمِ يُقَالُ رَحِمٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ أَيْ ذَاتُ عَقْمٍ
 لَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ وَلَا تَلِدُ جِ عَقَائِمَ وَعَقْمٌ. وَقَدْ تَسَكَّنَ الْقَافَ. وَرَجُلٌ عَقِيمٌ لَا يُؤَلِّدُ
 لَهُ جِ عَقْمَاهُ وَعَقَامٌ وَعَقْمَى. وَعَقْلٌ عَقِيمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ. وَالْمَلِكُ
 عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طُلُوهِ الْآبِ وَالْوَلَدِ وَالْآخِ وَالْعَمِّ. وَيَوْمٌ
 عَقِيمٌ أَيْ لَا هَوَاءَ فِيهِ. وَرَبِيعٌ عَقِيمٌ. أَيْ لَا تَلْفَحُ سَمَابًا وَلَا شَجَرًا. وَحَرْبٌ عَقِيمٌ.
 أَيْ شَدِيدَةٌ. وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ لِانْفِطَاعِ الْخَيْرِ فِيهِ وَلَا تِلْكَ لَا يَوْمَ نَعْدُهُ *
 الْعَقِيْبَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيمِ * الْمَعَاقِمُ فَقَرٌّ بَيْنَ الْفَرِيدَةِ وَالْتَجْبِ فِي مَوْخَرٍ
 انْصَلَبَ. وَمِنَ الْخَيْلِ الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ مَعْقِرٌ. وَالْمَعْقِرُ أَيْضًا عَقْدَةٌ فِي النَّبْتِ.
 وَالْمَعْقُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيْبَةُ
 الدَّقِيمَسُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ
 الْعَقَبَاءُ الْعَمِيْنَاءُ بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ

العَقَبُوسُ العِيسِرُ الاخلاقِ والثلث

العَقَبَةُ والعَقَبَةُ دَوِيَّةٌ

العَقَلُ الوادي العظيم المتسع والكثيب العظيم المتراكم وقانصة الضب ومصرانة

والقَدَحُ والسف. والورن والفاو زائدان للالحاق بسفرجل ج عقائل

عقا الرجل يعقوتقراً (وادي) حفر ابتر ما يبط من جابها والعلمُ علا وارتفع.

وفلان الامر كرهة. وفلاناً عانة. على القلب * عقى العقاب نقيّة حامر حول

الشيء وارتفع. واعنقى الرجل اعنقاه بمعنى عفا * العَقِيّةُ شجر وما حول الدار

والساحة والحلّة كما لعقاة ج عقاء

عقى فلان الامر يعقيه عقاً (يأتي) كرهه كعفاه الواوي. والولد سقاه ما يسقط

حقية. والولد احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيراً * عقى الولد

حقية بمعنى عفاه. ويسهمو رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه. ومن ابر

عقيت على المجهول. اي من اين اتيت. يقال ذلك في مقام الازدراء. واعق

الشيء اعفاه صار مرّاً او اشتدت مرارته. وفلان الشيء اراله من فيه لمرارته.

واعنقى الرجل اعنقه احبب. وهو قلب الإعتناق واعنقى الرجل اخذ في

البئرينة ويسرة اذا لم يمكنه ان ينيط الماء من قعرها. وفلان اخذ في شعب

الكلام. ومن اين اعنيت على المجهول اي اتيت * العَقِي ما يخرج من بطن

المولود حين يولد قبل ان ياكل والردج من السخلة والمهرج اعفاه * العَقِيان

من الذهب الخالص

عقبن - عَقَبُونَ لفظة يونانية معناها بحر او اوقيانوس

عكّب الرجل يعكّب عكوباً وقف. والقدر غلت. والابل ازدهمت. وعكّب

الرجل يعكّب عكياً غلظت شفته ولحياه. وفلان ندات اصابع رجله * عكّبت

الدار دخنت. ونعكبت الهبوم فلاناً ركبته واعنك الغبار ثار. وفلان الغبار

اثاره. لازم متعده * العاكب الجمع الكثير ج عكوب * العاكوب الغبار

العاكب الغبار والدخان. والعاكب اسم جمع للعنكوت * العكّب الغبار

والمخيف النسيط والشدة في التبر. والعكب اسم لجمع العنكبوت * العكبات
المخافية الخلق * العكب تشدد الباء القصير الضم والمارد من الانس والحج
والذي لا موزج * العكوب الغبار او غبار التلخات ونبات * العكوب
الغبار * الأعكب اسم لجمع للعنكبوت

عكر - العكار الذكور من البرابيع * العكير شئ نجس به الفحل على اتخاذها
واعضادها فيجعله في الشهد مكان العسل * العكرة المرأة المجانية في خلفها
عكبر - العكبر حشفة الانسان

عكس - تعكس الشئ ركب بعضه بعضاً * العكس والعكس الكثير من
الابل او التي تقارب الأنف

عكشه عكبة شدة وثقاً * تعكش فيه الغصن نشب فيه بشوكه * العكاش
من الظباء ما يطلع قرنه اولاً قبل ان يطول

عكد اليه يعكد عكداً لجأ. والامر فلاناً امكده وعكد الضب والبهر يفكد
عكداً سم. وعكد به لزم * اعكده اليه لجأ واعكده لزمه. واستعكد الضب
والبهر سم. والطائر انضم الى الشئ مخافة الجوارح * عكد الشئ وسطه.

والعكد الياس من الشجر بعضها فوق بعض. وضب ويعيد عكد اي سمين *
العكدة العنقوص والفقة وحجر الضبج عكد. والعكدة مؤنث الكبد.
والعكدة اصل اللسان واصل القلب وریش يقط به الخنز * المعكد المجأ

والمعكود المقيم اللازم والممكن والمحوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم
عكر على الشئ بعكر وعكراً وعكراً كز وعطف. ويقال قر من قرنة
ثم عكر بالمرح اي كز وحمل. وعكر به بعيره عطف به الى املو وغلبه.

وعكر الماء والبيذ يعكس عكراً صار لم يرسب خائره. والمرجة اجتمع
فيها الدردئي * عكر الشئ جملة عكراً وجعل فيه العكر. واعكر الشئ معنى
عكره. والال اشند سواده واخنط بعضه في بعض. والسنام صار فيه شم
والرجل كانت عنه عكرة. وتعاكر الميمس اختلطوا وتشاجروا في الخصومة.

واعنكر الظلام اخنط كانه كز بعضه على بعض . والحيش في الحرب اخنطوا .
 والعسكر رجع بعض على بعض فلم يقدر على عذره . واللبل اشند سواده والنبس .
 والمطر اشند . والريح جاءت بالغبار . والشباب دام وثبت . واعنكر على الشيء
 بمعنى عكر * العكر لغة في العكر من الابل . والعكر الاصل . والعكر ذو
 العكر . والعكر ما فوق خمسمائة من الابل او الستون منها او ما بين الخمسين
 الى المائة وصدأ السيف ودردي كل شيء * العكرة الكرة بمد الفار . والعكرة
 النطعة من الابل او القطيع الضخم منها واصل اللسان ج عكر * العكار الكرار
 العطاف * المعكر الكر في الحرب . والمعكر من عنده العكرة
 عكرد العلام بمن وقوي . وناقني رجعت في قبل ألقها وانا كارة * غلام
 عكرد وعكرد وعكرد وعكرود اي متقارب الحلم او سمين
 العكرش نبات * العكرشة الارنية الضخمة والعجوز المنشجة
 العكر كز اللبن الغليظ

عكرم - عكرم اللبل سواده * عكرمة والعكرمة الاشئ من الحمام او انشئ ساق حرة
 عكر على عكارنو بعكر عكارنو كاً . والريح ركزه . وبالشئ اهتدى به . وعكر الرجل
 بعكر عكار نقض * عكر الرمح اثبت فيه العكار . وتعكر الرجل على عكارنو
 نو كاً * العكر السحر الخلق البغيل المشوم * العكار عصا ذات زج في
 اسفلها * العكارزة العكار وهي اخض منه ج عكار وعكاريز وعكارزات *
 العكاروز العكار ومثل الحجة من الحديد يجعل الاجدم رجلة فيها

عكرل - العكاريل برائن الاسد مفردة عكرولة
 عكس الكلام ونحو يعكس قلبه . والشئ رد آخره الى اوله . وعكس البعير
 شد حبلاً في خطمه الى راسه يده ليدل ذلك الجبل عكاس . والطعام
 صب العكس فيه . وعلى فلان امره رده عليه . وعن امره صرفه عنه *
 عاكسة معاكسة وعكاسا اخذك منها بناصية صاحبه . وعاكس الكلام بمعنى
 عكسه . وعكس الرجل في مشيته مشي الافعى . وعاكس الشئ وانعكس

وإعكس انقلب . وإعكس في الطعام بمعنى عكس * دون هذا الأمر عكّاسٌ ومكّاسٌ وهوان تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك أو هو انباغ . وعكّاس البعير نقدّم * العكّيس الحبل يُعكس به البعير ولينّ يُصَبُّ على مرقٍ والفضيب من الحبلَة يُعكس تحت الأرض إلى موضع آخر واللبن الحليب تُصَبُّ عليه الأهالة فيُشرب * العكّيسة الكثير من الأبل ومن الليالي الظلمة عكّش عليهم يعكّش عكّشًا عطف أو حمل عليهم . والعنكوت نسجت . والشّي جمعهُ فهو عكّش . والكلاب بالثور احاطت به . وفلانٌ فلانًا شدّ وثاقه . وعكّش الشعر يعكّش عكّشًا النوى وتلبّد . والنبت كثر والثف * عكّش الخبز تخرج . وتعكّش الشعر بمعنى عكّش . والأمر نَعَسَ والعنكوت قبضت قوائمها تنسج . والشّي نقبّض وتداخل بعضه في بعض * العكّش الجامع والرجل لا يخرج من نفسه خيرًا ومن الشعر الجعد * شجرة عكّشة كثيرة الفروع ملتفة * العكّاش والعكّاشة وتخفّف الكاف العنكوت أو ذكورها أو بينهما . والعكّاش اللواذ الذي يلتوي على الشجر وينشر * العو كشة أداة للحراثين تُدرى بها الأكداس

عكّته بعكّته عكّاه ردّه . وعكّس الرجل يعكّص عكّصًا سه خلفه . والداّبة حرّمت * تعكّص به عليّ صنّ * العكّص السميّ الخلق . وفي الداّبة عكّص . أي تدان وتراكب في خلفها * رمله عكّصة . أي شاقّة المسلك عكّطه بعكّطه عكّطًا حبسه . والشّي عركه . وبالشّي فخر به . وفلانًا قهره وردّ عليه فخره * عكّطه عن حاجته صرفه . وحاجته نكدها . وفي الإصاة بالغ فيه . وعاكطه معاكطه مطله . وتعكّط امرؤه النوى ونعسرّ وتشدّد . وفلانٌ اشتدّ سفره وبعد . والقوم تحبسوا ينظرون أمورهم . وعاكطًا تجادلا وتحاجّا . والقوم تفاخروا * عكاظ سوق كانت تجتمع فيها قبائل العرب يتفاخرون ويتناشدون الشعر ويتبايعون . يؤنّث ويذكر * العكّيط القصير عكّفه يعكّفه ويعكّفه عكّفًا حبسه ووقفه وعطفه ورعاه وإصلحه . وعكّف عليه

عُكُوفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِّبًا وَلِزْمُهُ . وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ اسْتَدَارُوا . وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ
اسْتَدَارَ . وَفُلَانٌ تَأَخَّرَ . وَفِي الْمَسْجِدِ بِمَعْنَى اعْتَكَفَ * عَكْفُ النِّظْمِ نَظَرٌ فِيهِ
الْجَوْهَرُ . وَالشَّعْرُ جَمْعُهُ . وَعَاكِفَةٌ مَعَاكِفَةٌ لَزْمَةٌ . وَتَعَكَّفَ فِي الْمَكَانِ وَاعْتَكَفَ
تَحَبَّسَ فِيهِ وَلَبِثَ وَلَا تَقْلُ اعْتَكَفَ . وَمَنْهُ الْإِعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ لِأَنَّهُ حَبَسَ
النَّفْسَ عَنِ التَّصَرُّفَاتِ الْعَادِيَّةِ * الْعَكِيفُ الْجَمْعُ مِنَ الشَّعْرِ * شَعْرٌ مَعَكُوفٌ .

اي ممشوط مضفور

عَكَ بَوْمَنَا يَمُكُّ (وَفِي نَحْخِ الثَّامُوسِ يَمُكُّ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ) عَكَّا صَارَ عَكِيكًا .
وَالنَّاقَةُ تَبْدَأُ لُونًا غَيْرَ لَوْنِهَا سَمَنًا . وَعَلَيْهِ عَطْفُهُ . وَفَلَانًا حَدَثُهُ بِحَدِيثٍ فَاسْتِعَادَهُ
مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . وَزَيْنًا مَاطِلُهُ بِحَقِّهِ . وَيَشْرِي كَرَرُهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَةً
وَحِسْبَةً . وَبِالْحِجَّةِ قَهْرُهُ بِهَا . وَبِالْأَمْرِ رَدُّهُ حَتَّى انْعَبَهُ . وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ بِهِ .
وَالْكَلَامُ فُسْرُهُ . وَالْحَيُّ فَلَانًا لَزِمْتُهُ وَاحْمَنْتُ * عَاكُهُ عَلَيْهِ مَعَاكَةٌ عَطْفُهُ عَلَيْهِ .
وَاعَكَّتْ النَّاقَةُ اعْكَكَ تَبْدَأُ لُونًا غَيْرَ لَوْنِهَا * الْعِيكَاكُ شِدَّةُ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ
الرِّيحِ * الْعَيْكُ الْعِيكَاكُ * يَوْمٌ عَكَ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ مَعَ لَفَقٍ وَاحْتِبَاسٍ بِرِيحٍ .
وَرَجُلٌ عَكَ . أَيُّ صَلَبٌ شَدِيدٌ . وَاتَّنَزَرَ إِزْرَةً عَكَ وَكَ . أَيُّ اسْبَلُ طَرَفِي
إِزَارُو وَضَمَّ سَائِرُهُ الْعَكِّي سَوِيْقُ الْمَقْلِ . وَاتَّنَزَرَ إِزْرَةً عَكِّي كَازِرَةً عَكَ *
الْعَكَّةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَارَّةُ قَدْ حَمِيَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ . وَلَبْلَةُ عَكَّةُ . أَيُّ
شَدِيدَةِ الْحَرِّ مَعَ لَفَقٍ وَاحْتِبَاسٍ بِرِيحٍ . وَالْعَكَّةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَارَّةُ
قَدْ حَمِيَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَأَنِيَّةُ السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْفَرَنَةِ جَ عَكْكَ وَعِيكَ وَلَوْنٌ
يَعْلُو النَّوْقَ عِنْدَ لِفَاحِهَا مِثْلَ كَلْفِ الْمَرْأَةِ وَتُنْفَعُ . وَارِضٌ عَكَّةٌ عَلَى النَّعْتِ
وَارِضٌ عَكَّةٌ بِالْإِضَامَةِ أَيُّ حَارَّةٌ . وَالْعَكَّةُ مِثْلَةُ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جَ
عِيكَ * الْعَيْكَ شِدَّةُ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جَ عِيكَ . وَبَوْمٌ عَيْكَ أَيُّ
شَدِيدِ الْحَرِّ مَعَ لَفَقٍ وَاحْتِبَاسٍ بِرِيحٍ * الْعَكُوكُ انْقِصَابُ الْمَازِرِ أَوْ السَّمِينِ مَعَ
صَلَابَةٍ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ الصَّابِ أَوْ السَّهْلُ * رَجُلٌ مِعَكَ خَصِيمٌ الدُّ . وَفَرَسٌ
مِعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ . وَابِلٌ مَعْكُوكَةٌ أَيُّ مَحْبُوسَةٌ

عَكْلُهُ يَعْكُلُهُ وَيَعْكُلُهُ عَكْلًا جَمْعُهُ يَدْتَفِرُّهُ . وَالْأَبْلُ حَازِمًا وَسَاقِيهَا . وَالْبَعِيرُ شَدَّ رَسْخَ
 يَدِيهِ إِلَى عَضَدِهِ بِجَهْلٍ وَذَلِكَ الْجَهْلُ هُوَ الْعِكَالُ . وَفِي الْأَمْرِ قَالُ بَرَأِيَهُ . وَبَرَأِيَهُ
 حَدَسَ . وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَشْكَلُ وَالتَّبَسُّ . وَفَلَانًا حَمِيسَةً أَوْ صَرَعَهُ . وَالْمَنَاعُ نَضَدٌ
 بِمَضَةٍ عَلَى بَعْضٍ . وَفَلَانٌ مَاتَ . وَفِي الْأَمْرِ جَدَّ . وَعَكِلْتَ الْمَسْرُجَةَ نَعَكَلْتُ عَكْلًا
 عَكِرْتُ * أَعْكَلُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَأَعْنَدُ التَّبَسُّ . وَأَعْنَكُ الرَّجُلُ اعْتَذَلَ . وَالتَّوَرَانُ
 نَاطِحًا * الْعَاكِلُ التَّصْيِيرُ لِلْجَهْلِ جَ عَكْلٌ * الْعِكَالُ الْعِقَالُ زِنَةٌ وَمَعْنَى * الْعُكْلُ
 وَالْعِكْلُ التَّلِيمُ جَ اعْكَالُ * الْعَوَكْلُ ظَهَرَ الْكَثِيبُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ
 الْمَتْرَافِ دُونَ الْعَقْلِ وَضَرَبَ مِنَ الْإِدَامِ وَالْأَرْسِ الْعُقُورُ وَالرَّجُلُ التَّصْيِيرُ
 الْأَفْحُ وَالْحَمَقَةُ . وَالْعَوَكْلَانِ نَجَافٌ . وَفَلَانٌ عَوَكَلَ النِّضَاجَ * الْعَوَكَاةُ
 الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْمَعْكَلُ الْمَجْسُ وَالْمَوْقِفُ . وَالْمَعْكَلُ مَخِيطُ الرَّاعِي يَتَّخِذُهُ مِنَ

الشَّجَرِ جَ مَعَاكِلُ

عَكَلَدَ - لَبِنٌ عَكَلَدٌ وَعَكْلَانُ لَبِنٌ خَائِرٌ . وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ

عَكَلَطَ - لَبِنٌ عَكَلَطٌ خَائِرٌ كَعَكَلَدَ

عَكَمَ الْمَنَاعُ يَعْكِمُهُ عَكْمًا شَدُّهُ شَوْبٌ . وَالْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الْعِكْمَ . وَالرَّجُلُ الْعِكْمَ
 عَكْمَةً لَهُ . وَفَلَانٌ إِلَيْهِ انْظُرْ . وَعَلَيْهِ كَرٌّ . وَالْأَرْضُ كَذَا يَمُهَا . وَعَنْ شَتْمِهِ
 تَأَخَّرَ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَعْمٍ . وَعَكِرَ عَنْهُ بِصِيفَةٍ الْمَجْهُولُ صُرِفَ
 عَنْ زِيَارَتِهِ * عَكَمْتُ الْأَبْلَ بِمَعْنَى عَكَمْتُ . وَعَاكَبَهُ عَلَيْهِ مَعَاكِمَةُ أَعَانَهُ . وَأَعْكَمُهُ
 أَعَانَهُ عَلَى شَدِّ الْمَنَاعِ شَوْبٌ . وَأَعْنَكُمُ الشَّيْءُ أَرْنَكُمُ . وَالْقَوْمُ سَوَّلَ بَيْنَ الْأَعْدَاءِ
 لِيَجْهَلُوهُ * الْعِكَامُ مَا عَكِمَ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ خِيَطٍ جَ عَكْمٌ * الْعَكْمُ دَاخِلُ الْمَجْسُ .
 وَالْعِكْمُ الْعِكْمَرُ وَالْعِيدَلُ جَ اعْكَامُ . وَالْكَارَةُ جَ عَكُومٌ وَبِكْرَةُ الْبَرِّ وَنَمَطُ تَجْعَلُ
 الْمَرْأَةَ فِيهِ ذَخِيرَتَهَا * عَكْمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ جَ عَكْمٌ * الْعَكُومُ مِنَ النِّسَاءِ
 الْمُعْقَابُ . وَمَا لَهُ عَكُومٌ أَيْ مُنْصَرَفٌ وَمَعْدِلٌ * الْمِعْكَمُ الْمَكْتَنَزُ لِلْحَمْرِ
 عَكْمَزُ - الْعَكْمَزُ وَالْعَكْمُوزُ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ . وَالْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَ وَالذَّكَرُ الْمَكْتَنَزُ *
 الْعَكْمَزَةُ وَالْعَكْمُوزَةُ الْمَرْأَةُ وَالذَّكَرُ الْمَذْكُورَانِ

عَكْسَ الليل اظلم * ابل عَكْسٍ وَعَكَايس كثيرة او قارت الالف. وليل
عَكَايس مظلم او شديد الظلمة * العَكْمُوس الحمار
العَكْوِص الداهية والحادر من كل شيء

عَكَن - نَعَكَن البطن صار ذا عَكَن * العِكَانُ العُنُق * العَكْنَاء من الجوارى ذات
العَكَن والنافاة الغليظة الاخلاف * العَكْنَان والعَكْنَانُ الابل الكثيرة. ويقال
نَعَمَ عَكْنَان اي كثيرة * العَكْنَة ما انطوى وثني من لحم البطن سَمَنَاج عَكْنُ
وربما قيل اَعَكَان * جارية معكنة اي نَعَكَن بطنها

العَكْنَدَس الصلب الشديد والاسد الشديد * العَكْنَدَسَة مؤنث العَكْنَدَس
العَكْنَع الغول الذكور كاللَعْنَع

عَكَا ذَنب الفرس يَعَكُو عَكَوَا عطفه الى العكوة وعَقْدُهُ. وبازارهِ اعظم حُجْرَة
وغلظها والابل غلظت وسمت. وبخريته خرج بعض وبقي بعض. والدخان
تصعد. والفحل الناقة الفحها. وعلى قومو عطف. وفلانا في الحديد قيده وشده *
عَكِي على سيفه ورمحه نَعِكَة شد عليها علبا رطباً * العاكى الذي يبيع العَكِي ج
عَكَاء * العَكَوَاء من الشاء البيضاء الذنب او المؤخر وسائرهما اسود. خاص
بالاثنى * العَكَوَة والعَكَوَة النوة والوسط واصل اللسان واصل الذنب
وعَقَبْتُ يَشُقُ فيقتل فتلتين كالحراق والحجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه
ج عَكَا وعَكَاء * العَكِي اللبن النخض ووطبة * الأَعَكِي الشديد العَكَوَة والغليظ
الجبين والاثنى عَكَوَاه. وابل مِعَكَاء سمينة او كثيرة راس ذا عند عَكَوَة ذا
عَكِي بازاره يَمِكِي عَكَيا (ياي) اغلظ مَعَقْدُهُ. وزيد مات * عَكِي زيد نَعِكَة واعكى
اعكاه مات. واعكاه اوثقه * العاكى الميت والذي يبيع العَكِي والمولع بشرب
العَكِي ج عَكَاء * العَكِي سوبق المقل

العَكَوَع الفصير

عَلَّ عَلَى زَجَرٍ للغنم. والعلُّ سُبْدَكَر في ع ل و
علب الشيء يعلب علباً صلب واشتد وجساً. واللم تغيرت رائحته بعد اشتدادو.

وعَلَبَةٌ بِعَلَبَةٍ وَبِعَلَبَةٍ عَلَبًا وَسَمَةً أَوْ خَدَشَةً أَوْ أَثَرَ فِيهِ، وَالشَّيْءُ حَزَنٌ، وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ
 حَزَمٌ مَقْبُضَةٌ بِعَلَبَاءَ الْبَعِيرِ. وَعَلَبَ الشَّيْءُ بِعَلَابٍ عَلَبًا صَالِبًا وَجَسًا وَاشْتَدَّ.
 وَاللَّحْمُ بِمَعْنَى عَلَبٍ، وَالسَّيْفُ تَنَلَّمَ حَدَّهُ. وَالْبَعِيرُ اخْذَهُ دَأَتْ فِي جَانِبِي عَنْقِهِ * عَلَبَ
 الشَّيْءُ تَعَلِيْبًا وَسَمَةً أَوْ خَدَشَةً أَوْ أَثَرَ فِيهِ وَحَزَنٌ. وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ بِمَعْنَى عَلَبَةٍ.
 وَاسْتَعَلَبَ اللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ. وَالْمَاشِيَةُ الْبَقْلُ اجْمَعَتْ وَاسْتَقْلَطَتْ *
 الْعَلَابُ وَسَمٌ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ * الْعَلَايَةُ الرِّصَاصُ أَوْ جَنْسٌ مِنْهُ * الْعَلَابُ الْأَثَرُ
 وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يُنَبِّتْ جُ عُلُوبٌ.
 وَالْعَلَبُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيهِ عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ
 دَهْرًا لَمْ يُنَبِّتْ وَمُنَبِّتُ السِّدْرِ جُ عُلُوبٌ أَيْضًا، وَالْعَلَبُ الضَّيْبُ. وَالْعَلَبُ الشَّيْءُ
 الصَّلْبُ وَالْوَعْلُ الضَّغْمُ وَالضَّيْبُ. وَيُقَالُ نَيْسَ عَلَبٍ وَضَيْبٌ عَلَبٌ أَيْ مَسٌّ
 جَائِئٌ * الْعَلَبَاءُ الْعَصَبَةُ الْمَمْنَدَةُ فِي الْعُنُقِ وَهِيَ عَلَابُانُ بَيْنَهُمَا مُنَبِّتُ الْعُرْفِ
 مُؤَنَّثٌ وَتَدْبُذْ كَرَجٍ عَلَايِيٌّ. وَيُقَالُ تَشَجَّعَ عَلَبَاءُ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَقَّ. وَالْعَلَبَةُ ابْنَةُ
 غُلِيظَةٍ مِنَ الشَّجَرِ يُخَذُ مِنْهَا الْمِقْطَرَةُ جُ عَلَبٌ وَالْعَلَبَةُ الْفَخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ خُضِّضَ
 مِنْ جُلُودِ الْأَبْلِ يُوْطَرُ حَوْلَهَا فَضَيَّبَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يُحَابُّ فِيهَا جُ عَلَابٌ
 وَعُلَبٌ * الْمُعَلَبُ الَّذِي يُخَذُ الْعَلَبَةُ. وَنَافَقَةٌ مُعَلَبَةٌ وَمُعَلَبَةٌ وَسُمِّيَتْ بِالْعَلَابِ.
 وَالْمُعْلُوبُ الطَّرِيقُ اللَّاحِظُ

عَلَب - عُلُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ

عَلِيط - الْعَلِيطُ وَالْعَلَابُ الضَّغْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَقْلَاهُ الْخَمْسُونَ إِلَى مَا بَاغَتْ
 وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَنَفْسُهُ * الْعَلِيطَةُ الْعَلِيطُ لِلْقَطِيعِ
 الْمَذْكُورِ

عَلَبَى عَبْدُهُ عَلَبِيَّةً ثَقَبَ عَلَيْهِ أَوْ قَطَعَهَا. وَالرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَيْهِ كِبَرًا * اَعْلَبَنِي
 الدَّبِيكُ أَوْ الْكَلْبُ اَعْلَبَنِي تَنْفَسَ شَعْرُهُ وَنَهَبًا لِلشَّرِّ. وَالرَّجُلُ اَشْرَفَ وَاشْخَصَ
 نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشَّتْمِ

عَلَتْ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ بِعَلَاةٍ عَالًا خَلَطَهُ. وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ. وَالسَّقَاءُ دَبَغُهُ بِالْأَرْضَى. وَعَالَتْ

الزئد لم يور. وعائ القوم يعائون عائًا نقانلوا بالشدة والزرور * تعائ فلان
لفلان الذنوب تعائها. وتعائ به تعلق. والشئ لم يبيكم صنعته. واعائت زئد
اخذه من شجر لا يدري أبوري ام لا. واعائت الرجل لم يغير منكحه * العائنة
سمي واقط يخط. وكل شئيين خطا. والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا *
العائ المنسوب الى غير ابيه والملازم لمن يطالب * العائنة العائنة * العائ
خبز من شعير وحنطة * الأعائ من الزاد ما أكل غير متغير من شئ.
ومن الشجر الفطع المختلفة مما يندح به من المرخ والبيس مفردة عائ. والعائ
المنسوب الى غير ابيه

عائ يعائ عئًا غلبه في المعالجة. وعائ الرجل يعائ عئًا اشتد * عاجه معالجة
وعائًا زاوله. والمريض داؤه. ونعائ نألك. وتعائ الرجل تعائ المعالج.
والرجلان نزاولا ونقانلا. واعائ القوم اتخذوا صراعًا وقنالا. والارض طال
نباتها. والامواج التطمت. واستعج جلد غلط. وفلان خرجت لحية * العائ
يعير يعي العئان * العائ الدواء * العائ العبر والحار وحار الوحش
السبين القوي والريغف الغايظ المحرف والرجل الضخم من كمأر العجم
او الكافر مطلقا عئوج وعلاج وعئوجاء وعئجة. وكل ذي لحية عئج ولا يقال
للامرد عئج. وهو عئج مال. اي ازأوه. ورجل عئج وعئج وعئج شديد
صريع معالج للامور. والعائ أشاء النخل اي صغارها * العئان جماعة
الغضا. والعئان اضطراب الدافة ونبات * العئانة تراب تجمعه الريح في
اصل شجرة * العئان بزيادة النون النافة الكناز اللحم والمرأة الماجة * العئون
الجميل الكناز اللحم * العئوج الأوك اي الرسول * هو مستعج الخلق اي
خليط جاف.

العئم الطويل * العئوم البستان الكثير النخل والصفدع الذكّر والماء الغمر
وظلمة الليل وموج البحر والفراد والظي الأدم والظلم والكبس والوعل والثور
المسك والبطّة الذكّر وطائر ابيض والشديدة من الابل او خيارها ج

علاجيم * رملٌ مُعْلِجٌ اِي مَتْرَاكُم
 عِلْدُ الشَّيْءِ يَعْلَدُ عِلْدًا صُلْبٌ وَاشْتَدَّ * الْعِلَادَةُ الشَّدِيدُ مِنَ الْاِبِلِ * الْعِلْدُ
 عَصَبُ الْعُنُقِ وَشَيْءٌ عِلْدٌ اِي صُلْبٌ شَدِيدٌ
 عِلْدَمٌ - الْعِلْدَمِيُّ الْحَرِيصُ الَّذِي بِأَكْلٍ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ
 عِلَزُ الْمَرِيضِ وَالْاَسِيرِ وَالْحَرِيصِ وَالْمُخَضَّرُ يَعْلَزُ عِلْزًا اخْذَهُ الْفُلُقُ وَالْحَفَّةُ وَالْهَلَعُ فَهُوَ
 عِلْزٌ * اعْلَزُهُ اعْجَزُهُ * الْعِلْوُزُ وَجَعُ الْبَطْنِ وَالْجَنُونَ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبُظْرُ الْغُلِيظُ
 عِلْسُ الْمَاءِ يَعْليْسُهُ عِلْسًا شَرِبُهُ وَمَا عِلْسُنَا عِلْوَسًا اِي مَا ذُقْنَا شَيْئًا * عِلْسُ الدَّكَّةِ اشْتَدَّ
 وَرَجَحَ وَالرَّجُلُ صَحِيبٌ وَمَا عِلْسُوهُ نَعْلِسًا مَا اطْعَمُوهُ شَيْئًا * الْعِلَّاسُ الطَّعَامُ *
 الْعِلْسُ مَا يُوْكَلُ وَيُتْرَبُ وَالْعِلْسُ الْفَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ تَكُونُ حَبَّتَانِ اَوْ
 ثَلَاثٌ فِي قَشْرٍ وَهُوَ طَعَامُ صَنْعَةٍ وَقَبْلُ هُوَ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ
 وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الْفُلِّ * الْعَلْسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ نَوْرُهُ كَالسَّوْسَنِ *
 الْعِلْوُسُ الشَّيْءُ مَّا يُعْلَسُ * الْعَالِسُ الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ * الْمُعْلَسُ مِنَ الرِّجَالِ
 الْمَجْرَبُ وَنَافَةُ مَعْلَسَةٍ اِي مَذْكُورَةٌ

عِلْطٌ - كَلَامٌ مُعْلَسَطٌ اِي لَا نِظَامَ لَهُ

عِلْشٌ - الْعِلْوُشُ ابْنُ آوَى وَالذَّنْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ وَالْخَنِيْفُ
 الْحَرِيصُ

عَلَصٌ - عَلَصَتِ النَّخْمَةُ فِي مَعْدَتِهِ اَوْ جَعَمَهَا وَعَالَصَتْ عَلَاصًا ضَارِبَةً وَعَانَلَصَ مِنْهُ
 شَيْئًا اِي اخْذَهُ عُصَّةً وَهِيَ اِلَى الْفَلَةِ مَا هِيَ * الْعِلْوُصُ النَّخْمَةُ وَوَجَعُ الْبَطْنِ
 كَالْعِلْوُزِ * الْعَالِصُ يَهْتِ بِؤْتَدَمُ بِهِ وَيُخْذُ مِنْهُ الْمَرْقَ

عَلَصُهُ بِعَالِصَةٍ عَلَاصًا حَرَكَةً لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوُ الْوَدِّ * الْعِلْوُصُ ابْنُ آوَى
 عَلَطُ الْبَاقَةِ يَعْطُهَا وَيَعْطُهَا عَلَطًا وَسَمَهَا بِالْعِلَاطِ وَفَلَانًا يَشْرِي ذِكْرُهُ بِسَوْءٍ وَبِسَمٍ
 اَصَابَهُ بِهِ * عَلَطُ الْبَعِيرِ نَزْعُ الْعِلَاطِ مِنْهُ وَالْبَاقَةُ وَسَمٌ بِالْعِلَاطِ وَفَلَانًا يَشْرِي
 بِمَعْنَى عِلْطَةٍ وَمَا اَعْلَطَهُ مَا اَنْكَرَهُ وَعَانَلَطُهُ وَعَانَطُهُ بِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ
 وَعَالُوَطُ الْبَعِيرِ اَعْلُوَطًا تَعْلَى بِعَنْقِهِ وَعِلَاهُ اَوْ رَكْبُهُ بِالْاِخْطَامِ اَوْ رَكْبُهُ عَرَبِيًّا

وفلاتاً اخذه وحسه ولزمه. وفلان الامر ركب رأسه وتقم بلا روية. والجمل
الناقعة تسدأها ليضربها * شاعر عايط اي فصيح بزين كلامه * العياط صفحة
العنق وهما علاطان ومن الحمامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وخيط الشمس
والشر والخصار وحبل يجعل في عنق البعير سمة في عرض عنقها * العطة
وعلط * العلط سواد تخطه المرأة في وجهها زينة. والعلط القصار من
الحببر والطوال من النوق. وناقعة علط اي بلا سمة ولا خطام ج اعلاط.
واعلاط الكواكب الدراري التي لا اسماء لها * العطة الفلادة والعلط للسواد
المذكور * العليط شجر * الاعليط سمة في عرض عنق البعير وما سقط ورقه
من الاغصان والفضبان ووعاء ثمر المرنخ. والمعلط والمعلوط الموضع الذي وسع
بالعياط من عنق البعير

العلطيس الاملس البراق

علطس الرجل عطسة علة في تعسف * العلطوس الرجل الطويل والخيار الفارسة
من النوق

العلطيس الكثير الاكل الشديد البلع والحجربة النازة المحسنة القوام والهامنة
الضخمة الصلعة ومن النوق الشديدة العالية
عَلَعٌ وَعَلَعَلٌ زَجَرٌ لِلْغَنَمِ لَتَتَقَدَّمَ

علل - نعلل الرجل اضرب واسترخى * العلعال القنبر الذكر * العلعل
والعلل الذكر او ما اذا انعط لم يشدد والقنبر الذكر والرهابة التي
تشرى على البطن من العظم كانه لسان * العلعلان شجر كبير * العلعل
الشر النائم والاضطراب والقتال

علف الرجل يعلف علناً شرب كثيراً. والدابة اطعمها * علف الطلح خرج
علفه وتناثر وردة وعقد وعلف الطلح خرج علفه. والدابة اطعمها. ونعلف
الرجل طلب العلف في اماكنه. واستعلفت الدابة طلبت العلف بالحكمة *
العلافة موضع العلف ومعدنه. والعلافة حرفة العلاف * العلاف الرجل

العظيم او العلاف في اعظم الرجال آخرة واسطاً * العلف الكثير الاكل .
والعلف ايضاً والعلف شجر يمانى * . والعلف ما تُطعمه الدواب ج علوفة
وعلاف وعلاف * العلاف بائع العلف وصاحبه ج علافة * العلف ثمر
الطلع * شيج علوف اي كبير السن * العلوفة ما تاكله الدابة ج علفت . والعلوفة
ايضاً الدافة او الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي . للواحد والجمع * العليف المعلوف .
ويقال ناقة عليف اي معلوفة * العليفة العلوفة للناقة او الشاة المذكورة ج
علائف * المعلق موضع العلف . والذي في الصحاح والمصباح المعلق بكسر
الميم ج معالف . والمعلق ايضاً كواكب مستديرة متباعدة . والمعلق المسمن
يقال بغير معلف وابل معلنة . والمعلقة القابلة . وهي كلمة مستعارة
علفت - رجل علوفت وعلفوت وعلتاني اي جسم احق يري بالكلام على
عواهنه

علقص - العلفصة العنق في الرأي والامر والسر وان تلوي من بصارك
نلوبة وانمت عاجز عنه
علقط الشيء بالشيء خلطه

علقف - العلوف المجافي المسن والشيج الجسم الشعرائي والعجوز والحصان
الصخم . وناق علفوف السنام ملفنته كانتها مشتملة بكسائه
علفة بعلفة علقا شمة . ولسان سلفه . والابل العضاء ومن العضاء علقا وعلوقا رعتها
من اعلاها واكلت منها بافواها . وعلق الرجل على بناء المجهول نشب العلق
بجلفه فهو معلوق . وعلق امره بعلفه علقا علمة . وعلقت المرأة بالولد وكل انثى
علوقا حبات . والدابة شربت الماء فعلق بها العلكة . اي تعلقت . وعلقت الابل
العضاء علقا تستمنها ورعتها من اعلاها . والابل في الوادي علقا سرحت .
والشوك بالثوب نشب فيه واستمسك . والوحش بالمحالة علوقا نعوق . وعلفه
وعلق به علوقا وعلقا وعلافة هوية واجبة . وعلق بفعل كذا طفق وهما من
افعال المقارنة * علق الشيء ناطة وجعله معلقا . وعلق امره لم يصمره ولم يتركه .

وعَلَّقَ الباب ارنجة . وبَابًا على داره نصية وركبة . وَعَلَّقَ فلان امرأه احبها .
وعالقت الناقة معالقة كانت عَلَوْقًا . وعلق الرجل ارسل العَلْقَ على الموضع
ليحص الدم . وفلان صادف عَلَقًا من المال . وزيد جاء بالداحية . وقولهم
للرجل اعلفت وافلقت . اي جئت بعَلْقٍ مُلَقٍّ . وعلق بالغرب بعيرين قرنهما
بطرف رشائه . والفوس جعل لها علاقة . والصائد علق الصيد في حباله . وظفره
بالشيء انشبه . والشيء بالشيء بمعنى عُلُقَةٍ . واعلفت المرأة ولدها من العذرة
رفعنها بيدها . وتعلّق الشيء عُلُقَةً . والمرأة والمرأة احبها . والشوك بالشوب
والوحش بالحباله بمعنى عَلِقٍ . وعلق الغلام احبه . وبفلان تعلّق به * العايق
بعير برعى العَلْقَى ويعبر بتعلّق بالاعضاء * العَلَقُ ما يتبّع به الماشية من
الشجر واللجة . وما ترك الحالب بالناقة عَلَا تًا اي لم يدع في ضرعها شيئًا .
وعَلَقَ كَنَزَالٍ اسم فعل للامر بمعنى تعلّق * العَلَقُ في الالقاء ومن الصيد
ما عَلِقَ المحل برجلها واحدها عِلَاقِيَّة * العَلَاقة ما يتبّع به الماشية من الشجر
وما يتبّع به من عيش والصدقة والمقصومة ضد ما تعلّق به الرجل من صناعة
وغيرها وما تعلّق بالرجل من المال والزوجة والولد ومن المهر ما يتعلّقون به
على المتزوج ج علّق والمية والبعر توجهه مع قوم ليمتاروا لك عليه والمحبة
اللازم للقلب او العَلَاة بالفتح في المحبة ونحوها . والعَلَاقة بالكسر في السوط
ونحوه . ولي في هذا المال عِلَاقَةٌ اي تعلّق . والعِلَاقَةُ العَلَاقة للحب اللازم للقلب
كما قدّم . وواحدة العَلَاَتِ اي الالقاء وما تعلّق بالاشجار من الثمر *
رجل عِلَاقِيَّة اي اذا عَلِقَ بشيء لم يفلح عنه * العَلْقُ النفس من كل شيء
والجرب وشجر للدباغ . واصاب ثوبه عَلْقٌ اي خرق من شيء عُلُقَةٍ فجذبته .
والعَلْقُ النفس من كل شيء ج اَلَقَّ وعَلَوْقٌ . والجرب والخمر
او عنقها والثوب الكريم او الثرس او السيف . وهو عَلِقٌ عِلْمٌ اي بحجة وبتيعة .
وعَلِقُ شَرٌّ وَعَلِقُ نَسَاءٌ كذا لك . ولي في هذا المال عَلِقٌ اي تعلّق . والعَلْقُ بضم
ففتح المايا والاشغال والجمع الكثير وهو جمع عُلُقَةٍ . وقبل الصواب العَلْقُ

بضمين. فيكون جمع عُلُوق. وجاءَ بعلَقى فُلُقَى غير مصروفين اسية بالماهية
وفُلُقَى انباع. والعلقى الدم عامة او الشديد الحمرة او الغليظ او الجائد وكلُّ
ما عُلَى والطين الذي يعلق باليد والمخضومة والحبة اللازمتان ودويبة
سوداء شبه الدود تكون بالماء وما تبلىغ به الماشية من الشجر ومُعظم الطريق
والذي يعلق به البكرة والبكرة نفسها او الرشاء والغرب والمحور جميعاً او الحبل
المعلق بالبكرة ومن القرية عَرَقُهَا. واصاب ثوبه علقى اي خرق من شيء عُلِقَ
فجذبه * العلقى نبت يكون واحداً وجمعاً. والفة للثانيث فلا يُنَوَّن. وقيل الفة
للالحاق وينَوَّن الواحدة عُلْفَاء * العُلْفَة المجذبة تكون في الثوب ج عُلْفَات.
واستأصل عُلْفَاتهم لغة في عَرَفَاتهم. والعُلْفَة ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ
للصي او قميص بلا كُمين او ثوب يُجَاب ولا يُخَاط جانباه نليسة الجارية وهو الى
الحجرة او الثوب النيس وشجرة يُدْبَغ بها. والعُلْفَة كل ما يُبْلَغ به من العيش
وما تبلىغ به المواشي من الشجر وشجر يبقى في الشتاء يعلق به الابل حتى تُدرِكَ
الربيع والسجة ج عُلُقَى. ولم يبقَ عنده عُلْفَة اي شيء. ولي في هذا المال عُلْفَة
اي يعلق والعُلْفَة واحدة العُلُقَى للدويبة المذكورة والقِطْعَة من العلقى للدم
المذكور والمخي ينقل بعد طورو فيصير دماً غليظاً متجمداً ثم يتقل طوراً
آخر فيصير لحمياً وهو المضغة * العُلَاق نبت * العُلَاقَة المنية * العُلُقَى
والعُلُقَى نبت يعلق بالشجر والغول والماهية وما رعاها الابل وشجر تأكله
الابل العشائر وما يعلق بالانسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأمة
وانما تشبه بافها وتنع لينها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقته لا تألف الفحل
ولا ترأ المولد والمرأة تُرضع ولد غيرها. وما بالناقته عُلُوق اي شيء من اللبن.
وعاملنا معاملة العُلُوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه * العُلُقَى القضم *
العُلُقَة البعير بوجهه الرجل مع قوم ليمتاروا له عليه ج عُلُقَات وعُلَاتِي *
العَوَاق الغول والكلمة المحرصة والذئب والجوع ج عَوَاقِي. وهذا حديث
طويل العولق اي طويل الذئب * العُلُقَة ما عُلِق على حاشية الكتاب من

شرح ونحوه ج تعاللق . والعلاق اللسان وكل ما علق به شيء وما يعلق به اللحم وغيره وما يعلق بالزمانة معاللق . ومعاللق ضرب من الخجل . والعلاقان معلاقا الدلو وشبههما . ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعلق بالخصم . والمعاللق العلاب الصغار واحدها معلق . ورجل ذو معلقه تتعلق بكل ما اصابه . والمعلقه من النساء التي فقد زوجها فهي لا متزوجة ولا مطلقة . والمعلقه ايضا واحدة المعلقات وهي سبع قصائد من نظم الجاهلية علقفت في الكعبة فقبل لها ذلك . ولي في هذا المال منعلق اي نعلق . وقولهم ليس المتعلق كالمنايق . اي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأني بأكل ما يشاء . والمتعلق بضم الميم كل ما علق به شيء

علم الشيء كان مرًا . والمخنظل ادركت مرارته . وفلان طعامه جعل فيه شيئًا مرًا * العلم المخنظل او اذا اشتدت مرارته او فناء الحمار وكل شيء مرٍ والنبيقة المرة واشد الماء مرارة

علك العلك وغيره يعلكه ويعلكه علكًا مضغة ولحجة . والفرس اللجام لأكه وحركه في فيه . وعلك فلان ناييه حرق احدها بالآخر فحدث صوت * علك القرية اجاد دبغها . وماله احسن القيام عليه . ويديه على ماله شذها بخلا * طعام علك اي متين الممضغة * العلاك ما يعلك . والعلاك والعلاك شجرة حمزية . وما ذاق علاكًا وعلاكًا . اي ما يعلك * العلك كل صمغ يعلك من لبان وغيره فلا يسيل ج علوك واعلاك . والعلك من الطعام اللزج الشديد الممضغة . والعلك شجرة حمزية * العلكة القطعة من العلك . والعلكة شقيقة الجمل عند الهدبر ومن الاراضي القريبة الماء ج علكات . والعلكات ايضا الانياب الشديدة الواحدة علكة . والعلكة المافة السمينة المسنة * العوأك عرق في الخجل والأذن والغم غامض في البظارة داخل فيها ولحجة في اللسان علكد - العلكد والعلكد والعلكد والعلكد الغليظ . والعلكد ايضا العجوز الداهية والقصيرة اللحية المختيرة القليلة الخبير . والعلكد ايضا اللبن الحائر *

العَلَكْدُ بتشديد الدال النشم

عَلَكَزَ - العَلَكَزَ والعَلَكَزَ الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم
عَلَكَسَ - عَلَكَسَ الشعر اشند سواده . والشئ * تَرَدَّدَ * العَلَكَسَ والمُعَلَكَسَ من
البليس ما كثروا جمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف
والمتردد

عَلَكَك - اعلتكك الشعر كثروا جمع

عَلِمَ - العَلِمَ والعَلَاكِمَ الشديدة والعظيمة من الابل وغيرها ج عَلَكَم *
العَلَكَمَةُ عِظْمُ السنام * العَلَكُومُ العَلِمَ للذكر والانثى ج عَلَكَم * المَعَلَمُ العَلِمَ
عَلَّ الرجل يَعْلُ وَيَعْلُ عَلًا وَعَلًا وَتَعَلَّ شَرِبَ شَرْبَةً ثَانِيَةً اَوْ شَرِبَ بَعْدَ الشَّرْبِ
ثَانِيًا . وَفَلَانًا سَفَاهُ ثَانِيَةً اَوْ ثَانِيًا . يَتَعَدَّى وَلَا يَنْعَدِي . وَعَلَّ الضَّارِبُ
الْمُضْرُوبَ تَابِعَ عَلَيْهِ الصَّرْبَ . وَعَلَّ الْاَدِيمَ اشْبَعَةُ الصَّبَاغِ . وَعَلَّ الْاِنْسَانُ
عَلَى الْجَهْوَالِ عِلَّةً مَرَضَ فَوُو مَعْلُول . وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْبُو لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ
فَيَكُونُ الْمُتَعَدِّي مِنْ بَابِ نَصَرٍ . فَوُو عَلِيلٌ . وَهَذَا طَعَامٌ قَدْ عَلَّ مِنْهُ اَيُّ اَكْلٍ
مِنْهُ * عَلَّلَ الرَّجُلَ سَفَى سَفْيًا بَعْدَ سَفَى . وَالثَّمَرَةُ جَنَاهَا مَرَّةً بَعْدَ اُخْرَى . وَفَلَانًا
بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ شَغْلَةً وَلِهَآءِ يُو . وَعَلَّلَ فُلَانٌ الْمَالَ احْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ . وَالشَّيْءُ
بَيْنَ عِلَّتِهِ وَاتَّبَعِهِ بِالْذَلِيلِ . وَعَلَّلَ الْكَلِمَةَ ذَكَرَ وَجْهَهَا مِنَ الْاَعْلَالِ . وَعَالَكَ
الْمَاقَةُ مَعَالَلَةً اخَذَ عَالَكَتَهَا وَالاسْمَ الْعِلَالِ . وَعَالَهُ اَعْلَالًا سَفَاهُ ثَانِيَةً . وَالْقَوْمُ
شَرَّتْ اِبْلَهُمُ الْعَلَّلَ . وَعَالَ اللَّهُ فُلَانًا اَصَابَهُ بِعِلَّةٍ فَوُو مُعَلٌّ وَعَلِيلٌ وَلَا تَقُلْ مَعْلُولٌ
وَالْمُتَكَلِّمُونَ يَقُولُونَهَا . وَعَالَ الْاَبْلُ اَصْدَرَهَا قَبْلَ رَيْثِهَا . وَعَالَ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَى عِلَّلَهَا .
وَتَعَلَّلَ الرَّجُلُ تَعَلُّلًا اَبَدَ الْحُجَّةَ وَتَمَسَّكَ بِهَا . وَبِالْاَمْرِ تَشَعَّلَ يُو اَوْ تَجَزَّأَ .
وَبِالْمَرَأَةِ تَهَلَّى بِهَا . وَالْمَرَأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا خَرَجَتْ . وَتَعَالَلَتِ الْمَاقَةُ تَعَالَلًا اسْتَخْرَجَتْ
مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ . وَالْمَرَأَةُ خَرَجَتْ مِنْ نَفَاسِهَا . وَاعْتَلَّ الرَّجُلُ اِعْتِلَالًا
مَرَضَ . وَالرَّيْحُ كَانَتْ لَيْتَةً مَعْتَدِلَةً الْهَبُوبِ . وَبِالْاَمْرِ بِمَعْنَى تَعَلَّلَ . وَفُلَانٌ
اعْتَذَرَ . وَفَلَانًا اعْتَاَفَهُ عَنْ اَمْرٍ اَوْ تَجَنَّى عَلَيْهِ . وَاعْتَلَّتِ الْكَلِمَةُ كَانَتْ بِهَا حَرْفٌ

علة * العلالة ما يُتعَلَّل به وما حُلِب بعد النفقة الاولى وبقبة اللبث وغيره
 من السير وكل شيء وان تُحَلَّب الناقة أوّل النهار ووسطه وآخره والوسطى
 اي ثاني الحلبتين العلالة * العَلّ من يزور النساء كثيراً والنيس الضخم العظيم
 والفراد الضخم والصغير الجسم ضدّ والرجل المُسِنَّ النخيف والرفيق الجسم المُسِنَّ
 من كل شيء ومن تَفَبَّض جلده من مرض ج ألال . وَعَلَّ وَلَعَلَّ في ل ع ل *
 العَلَانُ الجاهل والانشى علانة * العَلَل الشرب الثاني * العلة ما يُتعَلَّل به
 والضرة ج علّات . وبنو العلات بنو امّات شقّ من رجل واحد الواحد علة .
 والعلة المرض الشاغل والحادث يشتغل صاحبه عن وجهه . وهذه علة ابيه
 سببة ج علّات وعَلَّ وألال . والعلات الحالات المخافة والشؤون المتنوعة .
 ومنه قولهم جرى على علّاته اي قُبِل على ما فيه من الاحوال والشؤون .
 وحروف العلة الواو والالف والباء * العلية والعلية الغرفة ج العلالي . وهي
 من علية قومهم وعليتهم وعليتهم اي من اهل الشرف والعلاء
 والرفعة * العلل المريض * العليلة المرأة المطببة طبياً بعد طبيب . وامرأة علية
 اي ذات علة * التعلّة ما يُتعَلَّل به من طعام وغيره . والمعلّل جاني الخراج
 بالعلل ومن بسني مرة بعد مرة ومن يحني الثمر مرة بعد مرة ويوم من
 ايام العجز . والعلول الغدير الابيض المطرّد والحجاب ونقاخات الماء والسحاب
 الابيض او القطعة البيضاء منه . او ما كان منه بعضه فوق بعض ج بعاليل .
 والعلول ايضاً المطر بعد المطر ومن الصبغ ما علّ مرة بعد اخرى والبعير ذو
 السنامين . والباء زائدة

علمة يعلمه ويعلمه علماً واسم . وعالمة فعلمته يعلمه غالبه في العلم فغلبه وكان اعلم منه .
 وعلم شفته يعلمها علماً شفهياً . وعلمته يعلمه علماً مكسوراً العين في الماضي متوحيها
 في المضارع تيقنه وعرفته . واذا كان علم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان
 بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد . وزاد الباء في مفعوله قياساً . واذا دخلت
 همزة النقل على علم المتعدية الى مفعولين زادتها مفعولاً فتعدت الى ثلاثة

مفاعيل. نحو اعلمت زيدا عمرا منطلقا. ويقال علم هو في نفسه اذا حصلت له حقيقة العلم. وعلم الامر انقضى. والشيء بالشيء شعري و احاطة و ادركة. وعلم يعلم علما انشقت شقته العليا او احد جانبيها فهو أعلم * علمه العلم والصنعة وغير ذلك تعليمًا وعلما جعله يعلمها. وعلم الفارس نفسه وسبها بسماء الشجعان في الحرب. ولعلان جعل له امانة يعرفها. واعلم العلم والصنعة وغير ذلك بمعنى علمه. واعلم الفرس علق عليه صوقا ملوتا في الحرب. ونفسه وسبها بسماء الحرب. والقصار الثوب جعل له علما من طرازي وغيره. وفلاتنا المخبر وبالمخبر اخبره به. وتعلم مطاوعة علم. وتعلم الامر انقضى. ويقال تعلم في موضع اعلم وهو مختص بالامر. وتعلمه الجميع اي علموه. واعلم المائة سال. وفلان الشيء علمه. واستعلمه المخبر استخبره اياه * العالم الذي انصف بالعلم ج عالم وعالمون. والعالم يقع اللام الخلق كله او ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف الخلق عالم. وقيل مختص بمن يعقل ج عالمون وعالم وعولم * العالم الصقر والباشق * العلامة السمة ج عالم وعلامات. والعلامة ايضا الفصل بين الارضين وشي منسوب في الطريق يهتدى به * العالم الخفيف الذكي * العالم والعالم العالم جئا والنسابة. والعالم ايضا الصقر والباشق والخنا * العلامة العالم جئا والنسابة. والهاء للبالغة. والعلامة ما يستدل به * العلم العالم. وممة العلماني للعامة الذي ليس بالكبريكي. والعلم اليقين وجاء بمعنى المعرفة ايضا كما جاءت المعرفة بمعناه ضمن كل واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقا بالجهل. وربما اطلق العلم مجازا على مجموع مسائل و اصول كلية متعلقة بموضوع مرتبة على نظام مخصوص كعلم الكلام والنحو وغيرها ج علوم. واولو العلم المنصفون به. والعلم شق في الشقة العليا او في احد جانبيها والفصل بين الارضين وشي منسوب في الطريق يهتدى به والجبل الطويل او عالم ج اعلام وعلام. ورسم الثوب ورقته والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج

اعلام * العَلَمَة الدرع * العَلَمَة والعَلَمَة العلم للشئ المذكور * العَلَم المُنصف
 بالعلم ج عُلَماء ومن الاسماء المحسن * العِلَام الضبع الذكرج عياليم * العَلَم البحر
 والماء الذي عليه الارض والناثر الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء او الحجة
 ج عياليم والضبع الذكرج * الأَعْلُومَة العلامة ج اعاليم . والنِعَلِمَة والنِعَلَامَة
 العالم جئاً والنسابة . والمعَلَم ما يُسندل به على الطريق من اثر ونحوه . ومعَلَم
 الشيء موضعه الذي يُظَنُّ فيه وجوده ج معالم . والمعَلِم الفارس جعل لنفسه
 علامة الشجعان في الحرب . والمعْلُوم عند النفاة ما أُسند الى الفاعل ويُسمَّى
 بالمعروف ايضاً ويقابله المجهول . والاَيام المعلومات هي العشر الاول من ذي
 الحجة وآخرها النحر

علمد - العِلْمَاد والعِلْمَادَة ما يُكَبُّ عليه الغزل ج علامة وعلاميد
 علمص - العِلْمِص ما يُتَجَبَّب منه * قَرَبْتُ عِلْمِصاً وَعِجْلِيصاً شديداً مُتَعَبِب
 علمض - رجلٌ عِلَامِضٌ اي ثَقِيلٌ وَخِمٌ
 علان الامر يعْلَن ويعْلِن وعْلَن يعْلُن وعْلِن يعْلُن عُلُوناً وَعِلَانَةً ظهر وانشر
 وخلاف خفي فهو عَالِنٌ وَعِلْنٌ وَعِلَانٌ * عَالَنَهُ بِالْعِدَاةِ مَعَالَنَةً وَعِلَانَةً واعْلن بها
 جاهر . وعَالَنَهُ الامر واعْلَنه واعْلِن به وعْلَنَهُ اليه اظهره له . واعْلن الشيء
 واستعلن بمعنى عْلِن * العِلَانِيَة بخفيف الياء خلاف السر . ورجل عِلَانِيَة اي
 ظاهر امره ج عِلَانُون * رجلٌ عِلَانِيٌّ اي ظاهر امره ج عِلَانُون * العِلْنَة
 من لا يكتم سرّاً * عُلُونُ الكتاب عنوانه وسيُذكر

علند - اعْلندى المجهل اعْلنداه غلظ * العَلْنَدَى الغليظ من كل شيء وشجر
 من العضاء له شوك ج عِلَانِد وعِلَاد وعِلْد . والعَلْنَدَى الغليظ من كل
 شيء . والنون زائدة في الكل لللاحاق

علندد - المُعْلَنْدَد الارض لاماء بها ولا مرعى . وما لي عنه مُعْلَنْدَدٌ وَمُعْلَنْدَدٌ اي
 بَدٌّ . وما لي اليه مُعْلَنْدَدٌ اي سَبِيلٌ

العَلْنَدَس الصلب الشديد والاسد الشديد والاثني عِلْنَدَسَة

العلَنَكَد الصلب الشديد . والنون زائدة

العلَنَكَر الرجل الصلب العظيم . والنون زائدة

علِه الرجل بعله علها وقع في الملامة وفي اذى خُمارٍ وجاع وانهمك ونخبّر ودُهش .

وعله فلان جاء وذهب فزعا وخيث نفسا . والفرس يشط في الحمام واحند *

العاليه الطيامة . والنعامة * العلهاة ثوبان يندف فيها وبر الابل يلبس

تحت الدرع * العلهان ذو العله والاثنى على ج علة وعلاف . والعلهان

ايضا الظليم

العلهب النيس الطويل القرين والثور الوحشي والرجل الطويل . والاثنى علهاة

عليه الجلد عليه لينة بالنار ليبيض ويبيع * العلح شجر * المعلق الاحق اللبم

والهجين

عهد الصبي علهة احسن غذاه

العلهز القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يتخذ في المجاعة والذباب المسنة

وفيهما بقية ونبات * الملهز اللحم التي * الملهزة العجفاء من الشاة

علس الشيء مارسة بشدة

علص القارورة عاجها ليستخرج منها صامها . والعين استخرجها من الرأس وفلانا

عاجه علاجا شديدا . ومن فلان نال منه شيئا . وبالقوم عتف بهم وقسرم *

العلهاص صيتم القارورة * لخر مخلص ليس بنضع

علص كخلص بالصاد المهلة في معانيه

علم - العلم والعلم والعلاهم العظيم من الابل

علا الشيء والنهار يعلو علوا (واوي) ارتفع . وفلان في الارض تكبر ونخبّر . وعلا

المكان وبو صعدة . والدابة ركبها . وفلانا غلبة وقهره . وبالسيف ضربه . وفي المكارم

شرف . وعلا به جعله عاليا . وعلي الشيء على علاه ارتفع . وفلان في المكارم

شرف * على الشيء تعلية صعيده . وجعله عاليا . والمتاع عن الدابة نزل عنها .

والكتاب عنونه . وعالي الرجل معالة اتي عالية نجده . والشيء رفعة . والشيء

وبالشيء صعدته . وعلوا نعيه اظهروه . وعل عني فتح . وعل علي بالامر
احمله علي . وعلی الرجل اعلاء انى عالية نجد . والشيء صعدته . والله فلان
رفعة وجعله عاليًا . وعن الدابة نزل عنها . وتعلی الشيء تعليًا علا . والرجل
علا في مهلة . والمرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وتعالی تعاليًا
ارتفع . وتعال فعل امر من ذلك واصلة ان الرجل العالي كان ينادي
الساقل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقًا وسواء
كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويًا فهو في الاصل لمعنى خاص ثم
استعمل في معنى عام . ويتصل به الضمائر فيبقى على فتحه فيقال تعال يا رجل
وتعاليا يا رجلان وتعالوا يا رجال وتعالي يا امرأة وتعاليًا يا امرأتان
وتعالين يا نساء . وربها ضمت اللام مع جمع المذكر وكسرت مع المؤنثة .
وتعالت المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وقولهم قال الله
تعالى دعاء . وعلی النهار اعتلاء واستعلى استعلاء ارتفع واستعلى الشيء
واعلولة اعلى صعدته . واستعلى الحائط عنه ووجهه عاليًا * رجل عالي
الكعب اي شريف . واثنين من عال اي من فوق * العاليية اي صا على الفناء
او رأسه او المصف الذي يلي السنان او ما دخل تحت السنان الى ثلثه
وما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة وقري بظاهر المدينة وهي
العوالي والنسبة عالي وعُلوي بالضم نادرة . وعالية الشيء ارفعه * العلاء
الرفعة والشرف . وابو العلاء الفالودج * العلاء على الرأس او العنق
وما وضع بين العديين او ما علّى على البعير بعد حمله مثل الاداة والسفرة .
وعند المصنفين عبارة عن ضيعة يعتبر انضمامها الى ما جعلوه اصلًا لها بعد اعتبار
تمامه . والعلاء من كل شيء ما زاد عليه ج عاكوي وعلوي . وعلاء الشيء
ارفعه نقيض سفلته * العلاءية كل موضع مرتفع * العليان الناقة المشرفة
ومن الاصوات الجهير * العلية والعلية الغرفة والاصل علية فابدت الواو
ياء وادغمت ج العلاءي . وهو من علية قوم وعليتهم وعليهم اي

من اهل الشرف والعلاء والرفعة فيهم * العَلِيُّونَ جمع عَلِيٍّ اسم لاعلى المجنة.
وقيل موضع في السماء السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين. وقيل السماء السابعة
والمجنة وقائمة اليمنى وقيل سدره المنتهى * العَلَى الرفعة والشرف * عَلُوُ
الشيء وَعَلُوهُ وَعَلَوُهُ ارفعه تفيض سفله. واخذهُ عَلَوًا اي عَنَوَهُ. وعَلَّ اسم بمعنى
فوق فان اريد به المعرفة كان مبنياً على الضم. واذا اريد به النكرة كان معرباً
مجروراً بمن. واصل عَلَّ عَلَوُ. ويقال اثبتهُ من عَلَا اي من فوق * العَلِيَّ كُلُّ
موضع مرتفع. وهم عَلِيُّ القوم. اي جِلَّتْهُمْ * العَلَوَاءُ الفَصَّةُ العالية * العُلَمَاءُ
مَوْتٌ اَعْلَى. وعلماً مُضَرَّ اعلاها ج عُلَمِيَّاتٍ وَعُلَى. والعُلَمَاءُ السَّمَاءُ
وراس الجبل والمكان العالي والمُشْرِفُ وكل ما علا من شيء والفَعْلَةُ العالية *
العَلَاةُ السندان وكالعلبة يُجْعَلُ حولها الحُفِيُّ ويُحَلَّبُ بها والناقاة المُشْرِفةُ الصلبة
وحجر يُجْعَلُ عليه الاقطاج عُلَا وعُلَاوَاتٌ. وناقاة عِلَاةُ المَجْلُوق. اي طويلة جسيمة *
العِلَمَانُ الضخم والطويل والمتاع والناقاة المُشْرِفةُ وذكر الضباع ومن الاصوات
المجهير. ورجل عَلِيَّانٌ مثال عَطَشَانٍ اي جسيم طويل وكذلك المرأة يستوي
فيه المذكر والمؤنث. والعِلَمَانُ عنوان الكتاب * العَلِيُّ المرتفع والشريف الرفيع
والشديد القوي ومن الاسماء المحسنى ج عَلِيُونٌ وَعَلِيَّةٌ. ومنه هم عِلْبَةُ الناس اي
جِلَّتْهُمْ. والعَلِيُّ العَلُوُ * العَلَوِيُّ نسبة الى العَلِيَّ * اَعْلَى اسم تفضيل تفيض
الاسفل والانشى عَلِيَّاجٌ عَلًى وَاَعَالٍ. وفي المصباح المنير والعُلَمَاءُ خلاف السُّفَلَى
تُضْمُ العين فتَقْصَرُ وتَفْتَحُ فتَهْدُ. وكنت اَعْلَى السطح وكنت عليه بمعنى واحد.
واثبتهُ من مُعَالٍ اي من فوق. والمُعْتَلِيُّ الاسد. والمُعَلِّيُّ الذي ياتي المحلوبة من
قَبْلِ يمينها. والمُعَلَّى سابع سهام الميسر. والمُعَلَاةُ كسب الشرف والرفعة والشرف
ج مُعَالٍ. والمحروف المستعملية يحجمها قولك صَغَقَ ضَخَّطَظَ
علود الرجل علودة لزم مكانه فلم يقدر احدٌ على تحريكه * اعلود الرجل اعلواد
غلظ واشتد ورزَنَ * العِلْدُوْدُ بتشديد الدال الكبير والسيد الرزين الوقور *
العِلْدُوْدَةُ مَوْتٌ العِلْدُوْدُ ومن الخيل المتأينة والتي لا تُفَاد حتى نساق ومن

الابل الهرمة

علوط - تعلوطه تعلّق به وضمة اليه . واعلوط البعير اعلوطاً تعلّق بعنقه وعلاه
او ركبة بلا خطام او عُرباً . وفلاناً اخذه وحبسه وازمه . وفلانٌ الامرّكب راسه
وتحمّ بلا روية . والمجمل الناقه نسداها ليضربها * المعأوط موضع العِلاط من
عنق البعير

علون الكتاب علونةً وعلواناً عنونة * علوان الكتاب عنوانه
على السطح بعليه علياً وعلياً (يائي) صعد

على حرف جرّ له تسعة معانٍ احدها الاستعلاء حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك
تحملون او معنويّاً نحو ولم عليّ ذنبٌ ونحو فضّلنا بعضهم على بعض . الثاني
المصاحبة كعب نحو واتي المال على حبّ وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم .
الثالث المجاوزة كمن كقول

اذا رضيت عليّ بنو قُشَيْرٍ لعمر الله اعجبي رضاها

الرابع التعليل كاللام كقول

علام نقول الرمح يثقل عاتقي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت

الخامس الظرفية كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة . السادس موافقة
من نحو اذا اكنالوا على الناس يستوفون . اي من الناس . السابع موافقة الباء
نحو اركب على اسم الله اي باسم الله . الثامن ان تكون للاستدراك والاضراب
كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على انه لا يباس من رحمة الله .
وتعلّق على هذه بما قبلها او هي خبر لمبتدأ محذوف . اي والتحقق على كذا .
التاسع ان تكون زائدة كقول

ان الكريم وليك يعتلّ اذا لم يجد يوماً على من يتكلّ

اي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضاً له . وقد تاتي
على اسماً بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقول الشاعر غدت من عليه
بعد ما تمّ ظمها . وزاد الاخفش موضعاً آخر وهو ان يكون مجرورها وفاعل

متعانتها ضميرين لمسمى واحد كقول الشاعر
هوّن عليك ان الامو ر بكفت الاله مفادبرها
وفيه نظر. والف على ثقاب مع المضمر به دفعا للبس بالفعل وبعض العرب
يتركها على حالها. قال الراجز
ايّ قلو ص راكب تراها واشد بئني حقب حقواها
نادية وناديا اباهما طاروا علاه فطر علاها
ويقال هي لغة بلحوث بن كعب. ونقول عليّ زينا وعليّ يزيد بمعنى اعطني .
وعليك زيدا الزمة ولا تفارقه . عليك بالعروة الوثقى . اي استمسك بها .
وتكون في هذه الحالة اسم فعل
عمت الصوف بعينه عمّا لغة مستديرا ليحل في اليد فيغرل . وفلاتا قهره .
وزيدا كفة عن مرأوه او ضربه بالعصا غير مبال * عمت الصوف بمعنى
عمته * العميت الرقيب الظريف والسكران والمجاهل الضعيف ومن لا يهتدي
الى جهة ج عاميت * العميت النطعة من الصوف المعموت ج اعمنة وعمت
وعيت
عجم الرجل يعجم عجمًا اسرع في السير وسجع في الماء والنوى في الطريق بمنّة ويسره .
فيل هو مقلوب معجم * تعجم الرجل النوى في الطريق بمنّة ويسره . والحية تلوت
في مرها * العجم والعجم الحية * العموج من السهام الذي يتلوى في ذهابه *
العومج الحية
عمد السفب بعيدة عمدًا اقامة بعماده ودعمه . وللشيء والى الشيء قصد .
والمرض فلاتا اضناه واوجعه وفدحه . والشيء اسقطه . وزيدا ضربه بالعمود
وضرب عمود بطنه واحزنه . والى فلان قصد . وعمد الرجل بعمد عمدًا
غضب . وعمد به لزمة . والبعبع انفضخ داخل سناميه من الركوب وظاهره صحيح .
وعمد الثرى بللة المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوتو . وعمدت اليتاه
من الركوب ورمنا واختلجنا . وعمد منه تعجب * عمد السيل سد جريته بتراسيد

ونحوه حتى يجمع في موضع. واعهد السفف بمعنى عمده. وتعهد الشيء قصده. واعهد على الحائط اتكأ. وفلان على فلان كذا اتكل عليه وقصده واستند اليه مع حسن الركون وهو مستعار من الاول. واعهد ليلته ركب يسري فيها. واعهد الشيء قام بهما يعتمد عليه. يقال عمده فانهده. و ليلة عامدة اي طويلة * العِهاد ما يُستند به ج عَهْدٌ وَرَسِيلُ العسكر والابنية الرفيعة تذكر ونوئت الواحدة عِمَادَة. واهل العِمَاد اصحاب الاخبية واصحاب الابنية العالية الرفيعة. وفلان طويل العِمَاد. اي منزلة مُعَلَّم لزارعيه. والعِمَاد عند الكوفيّين من النخلة النصل وهو ضمير مرفوع مفصل يقع بين المبتدا والخبر اذا كانا معرفتين وذلك قبل دخول النواسخ وبعد دخولها كهو من قولك زيد هو القائم وكان زيد هو القائم. ويسمى دعامة ايضاً. سمي به لانه يعتمد عليه معنى الكلام * العِمَادَة واحدة العِمَاد * فعلة عَمَدًا ومن عَمِدَ ابيه عن قصده. وفي ضده فعله خطأ وعن خطأ. وفعل ذلك عمداً على عين وعهد عين. اي بجته ويقين. والعهد من الجمال الذي اصاب سنامه عهد. ومن الاماكن الذي بلله المطر. وهو عهد الثرى. اي كثير المعروف * العُمَدَانُ رَسِيلُ العسكر * العُمْدُ الشاب الممثلة شاباً والاثني عُمْدَة * العُمْدَانُ الطويل والاثني عُمْدَانَة * العُمْدَانِي العُمْدُ. والاثني عُمْدَانِيَة * العُمْدَة رَسِيلُ العسكر وما يعتمد عليه اي يُتَكَا وَيُتَكَلَّ * العُمُود ما يُدْعَم به البيت وغيره وما يُتَّخَذ من الحديد فيضرب به ج اعده وعهد وعهد. والعُمُود ايضاً السيد ورسيل العسكر ومن السيف شطيبة التي في منته ومن البطن عِرْقٌ يمتد من لدن الرهابة الى دُورِن السُرّة او عُمُود البطن الظهر. ومن الكبد عِرْقٌ يسقيها ومن السنان ما توسط شفرتيه من غيره ومن الاذن معظمها وقوامها والحزن الشديد الحزن ومن الظلم رجاله ومن البئر قائمتاها عليها الحالة. وعُمُود الرِثَة الوَتِين. وعُمُود المِيزَان ما يعلق بطرفيه كفتاه. وعُمُود الصليب كوكب. وعُمُود الصبح ضوءه. وضرب الفجر عُمُود اي سطع وهو المستطير. واهل

العَمُودُ وأهل العَمُد أصحاب الاخبية . واستقاموا على عَمُود ربهم اي على وجه
يعتمدون عليه * العَمِيد الذب هذه العشق . وعَمِيد القوم سيدهم وسندهم
الذي يعتمدون اليه في الحوائج * المَعْمَد الطويل . والمَعْمَد الذي هذه العشق .
وخبائه مَعْمَد ابيه منصوب بالعِمَاد . ووثنى مَعْمَد اي على هيئة العِمَاد .
والمَعْمَدَان لقب يوحنا الحضور لتعبده . ورجل مَعْمُود اي هذه العشق .
والمَعْمُودِيَّة عند النصارى سر من اسرارهم وهي غمس الطالب بالماء باسم الاب
والابن والروح القدس وهي بمنزلة الختان عند غيرهم

عمر المنزل : اهلو يعمر عَمَرًا كان مسكونًا بهم . فهو عامرٌ . والمكان اهله سكنوه
واقاموا به فهو معمور . يتعدى ولا يتعدى . وفلان الدار بناها . والاسم العِمارة .
والرجل يعمر ويعمر عَمَرًا وعَمَرًا وعِمارة بقي زمانًا طويلًا . والله فلانًا عَمَرًا ابقاه .
والله منزل فلان عِمارة جعله آهلاً . والرجل ماله وبينه عِمارة وعُمُورًا لزمه .
والمال عِمارة صار عامرًا . اي كثيرًا وامرًا . وعمرته كذا جعلته له طول عمره
او عمري . وعمر فلان رثة عَمَرًا وعِمارة اي عبده وصلى وصام . وعمر المال
يعمر وعمر يعمر عِمارة صار عامرًا . وعمر الرجل يعمر عَمَرًا وعَمَرًا وعِمارة
عاش زمانًا طويلًا . فهو عامرٌ . ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك * عمر
فلان عاش زمانًا طويلًا . ونفسه قدر لها قدرًا محدودًا من العمر . والثوب
اجاد نسجه وغزله . والله تعالى فلانًا ابقاه . والمنزل جعله آهلاً . وعمرت فلانًا
كذا جعلته له طول عمره او عمري وأُعمرك الله ان تفعل تحلفه بالله ونسأله
بطول عمره . واعمرته دارًا او ارضًا او ابلاً اعطيته اياها وقلت هي لك عمري
او عمرك فاذا مت رجعت الي . والاسم العُمري . واعمر الله تعالى منزلك جعله
آهلاً . وفلانًا المكان جملة يعمره . وفلان الارض وجدها عامرة . وعلى فلان
اغناه . وفلانًا جعله يعمر واعانه على اداء العمرة . وفلان على امرأته بني عليها
في اهلها . واعتمر الرجل لبس في راسه العُمرة اي العمامة . واستمنى باليد . والمكان
فصد له وزاره والاسم العُمرة . واستعمر فلانًا في المكان جعله يعمره * العامر

جرو الضبع. وأم عامر الضبع * العمار النخبة والرياحات بزَيْن به مجلس
الشراب * العمار النخبة ورقعة مزينة تخاط في المظلة وكل شيء على الراس
من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره واصغر من القبيلة او الحجي العظيم. والعمارة
اصغر من القبيلة والبنيات يُعمَر به المكان والسرجين تُدَمَل به الارض.
والعمارة الاجرة تُعطى على العمارة * العمارة هودج يُجلس فيه * العمر البقاء
والحموة ج اعمار. والعمر ايضا الدين. ومنه لعمري في القسم. اي كديني. ولحم
ما بين الاسنان او لحم اللثة ج عُمور والشنف وكل مستطيل بين سنتين والشجر
الطوال ونخل السكر وهي تمر جيد. وعمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله
ما فعلت كذا. اصله عمرتك الله تعمرأ وأعمرك الله ان تفعل تخلفه بالله
ونسأله بطول عمره او لعمر الله اي وبقائه الله فاذا سقط اللام نُصب انتصاب
المصادر. وعمر واسم رجل يكتب بالواو في حالي الرفع والجرح للفرق بينه وبين
عمر وتسقط الواو في النصب لان الالف تخلطها ج أعمر وعُمور. وأم عمرو
الضبع. والعمران اللحيان المتدليتان على اللهاة. والعمر الحياء والمسجد والبيعة
والكنيسة ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ونخل السكر كالعمر بالفتح والضم
اعلى. والعمر الحياء او ما طال منها. وعمر اسم رجل معدول عن عامر في
حال التسمية. والعمر الدين والمندبل تغطي به الحرة رأسها او ان لا يكون
لها خمار ولا صوقة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كُمها. ثم استعمل لطرفي
الكُمين * العُمري بالفصر ما يجعل لك طول عمرك او عمرو وهي اسم من
أعمر * العُمران اسم للبنيان ولما يُعمَر به المكان وبحسن حالة بواسطة
الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال والتمثُن * العُمرة كل شيء على
الراس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره والشذرة من الخرز يُفصل بها النظم.
والعُمَرتان عظام صغيران في اصل اللسان لها شعبتان يكتنفان الغلصمة
من باطن. وابو عُمرة كنية الافلاس والجوع. والعُمرة اسم من الاعتماد وهي
النصد الى مكان عامر او الزيارة التي فيها عارة الودج عُمور وعُمَرات. والعُمرة

ايضاً ان يبني الرجل على امرائه في اهلها فان نقلها الى اهلها فذلك العرس *
 العَمْرِيّ تمرّ. وعُمْرِيّ الشجر قديمة او السدّ بنيت على الانهار * العَمَارُ فعَال
 للمبالغة والكثير الصلاة والصيام والقوي الايمان الثابت في امره والطيب
 الثناء والطيب الروائح والمجتمع الامر اللازم للجماعة المحبب على السلطان والحليم
 الوفور في كلامه والقائم بالامر والنهي الى ان يموت. والعَمَارُ سكان البيوت من
 الجن وهو جمع عامر * العَمِير من الاماكن المعبور. وثوبٌ عَمِيرٌ اي صفيق
 وكثير يجبر عَمِيرٌ اتباع. وابو عَمِير كنية الذكور. والعَمِيرَانِ العمرنان للعظمين
 المذكورين * العَمِيرَة كوزة النخل والبطن او حقي عظيم يطبق للانفراد
 ج عَائِر. وجَلَدَ عُمَيْرَة خفض واستمى يده. وعُمَيْرَة علمٌ للكف. والعَمِيرَتَانِ
 العمرنان للعظمين المذكورين * العُمَيْرَتَانِ العُمَيْرَتَانِ * المعبر المنزل
 الكثير الماء والكلا والناس. والمعبر الزائر والقاصد للشيء. والبيت المعبر في
 السماء بازاء الكعبة. والمعبر المجدي والصغير من الضان ج يعامير. والمعبرة
 شجرة

عمرد - العَمَرْد الطويل من كل شيء والشرس الخلق القوي والذئب الخبيث
 والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الابل * العَمْرُود الطويل من كل شيء
 عمرس - العَمْرَس القوي الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من
 السير والايام والشرس الخلق القوي * العَمْرُوس الغلام الحادر والخروف ج
 عماريس وعمارس نادر

عمرط - العَمَارِطِيّ فرج المرأة العظيم * العَمِرْط والعَمِرْط الطويل * العَمَرِط
 الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية * العَمْرُوط اللص والذي
 لا شيء له والخبيث او المارد الصعلوك ج عماريط وعمارطة * لصٌ مُعَمِرِط
 ومُعَمِرِط. اي ياخذ كل ما وجد

عَمَسَ الكتاب يعمس عَمَساً دَرَسَ. وفلان الشيء اخفاه. وفي الامر تجاهل وارى
 انه لا يعرفه وهو يعرفه. وعَمَسَ يومنا يعمس وعَمَسَ يعمس عَمَساً وعَمُوساً وعَمَساً

وَعَمَاسَةٌ أَشْتَدُّ وَأَسْوَدُّ وَأَظْلَمُ * عَامِسَةٌ مَعَامِسَةٌ سَارَةٌ . وَفَلَانًا سَاتَرَهُ وَلَمْ يَجَاهِرْهُ
 بِالْعُدَاوَةِ . وَاعْمَسَ الشَّيْءُ اخْفَاءَهُ . وَتَعَامَسَ عَنْهُ تَغَافَلَ . وَعَلَى فُلَانٍ نَعْيٌ وَتَرْكِي
 فِي شَيْئَةٍ مِنْ أَمْرِهِ * الْعَمَاسُ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَأَمْرٌ لَا يَقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجْهِهِ وَمِنْ
 اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةِ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدِ الشَّدِيدِ . وَيُؤَمَّرُ عَمَاسٌ أَيْ شَدِيدٌ جَ عُمَسٌ
 وَعُمَسٌ * الْعَمَسُ الْأَمْرُ لَا يَقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجْهِهِ * الْعَمُوسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ
 وَمَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَأَمْرٌ لَا يَقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجْهِهِ * الْعَمِيسُ
 الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْ الْأُمُورِ الْعَمُوسُ * حَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ . أَيْ
 عَلَى بَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ * الْمَعَاسِ الَّذِي يَتَعَسَّفُ الْأُمُورَ بِجَهْلِهِ . وَأَمْرًا مُعَاسِيَةً
 نَتَسَرَّ فِي شَيْئِهَا وَلَا تَهْتَكُ . وَجَاءَنَا فُلَانٌ بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ وَمُعَمَّسَاتٍ
 أَيْ مَظْلَّةٍ مَلُوءَةٍ عَنْ وَجْهِهَا

عَمَشَتْ يَعْمِشُهُ عَمَشًا ضَرْبُهُ بَلَا نَعْمَةٍ وَعَبَشَتْ . وَعَبِشَتْ عَيْنُهُ فَعَمِشَ عَمَشًا
 ضَعُفَ بَصَرُهَا مَعَ سَيْلَانٍ دَمْعًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ . وَعَبِشَ فِيهِ الْكَلَامُ نَجَحَ .
 وَجَسَمُ الْمَرِيضِ ثَابِتٌ إِلَيْهِ * عَمَشَ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاللَّهُ فَلَانًا أَزَالَ
 عَمَشَةً . وَالْمَرِيضُ ثَابِتٌ إِلَيْهِ جَسَمُهُ . وَاعْمَشَ اعْبَشَ . وَتَعَامَشَ فُلَانٌ عَنِ
 الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاسْتَعْمَشَ فَلَانًا اسْتَحَقَّقَهُ * الْعَمَشُ الشَّيْءُ الْمُوَافَقُ

عَمَشَشَ - الْعَمَشُوشُ الْعِنُقُودُ يُؤْكَلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ جَ عَمَاشِشٌ
 عَمَصَ - الْعَامِصُ الْأَمِصُّ وَهُوَ طَعَامٌ * يَوْمَرُ عَمَاصٌ كَعَمَاسٍ بِالسِّينِ *
 الْعَمِصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْعَمِصُ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ الْحَمَامِصِ
 عَمَضَ - الْعَمَضُجُ وَالْعَمَاضُجُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ
 عَمَطَ عِرْضُهُ يَعْمُطُهُ عَمَاطًا عَابَةً وَثَلْبَةً . وَنِعْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا . وَعَمِطَ نِعْمَةُ اللَّهِ
 يَعْمِطُهَا عَمَاطًا لَمْ يَشْكُرْهَا . لَغِيَّةٌ فِي غَمِطٍ بِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ * اعْمِطْهُ ثَلْبَةً

عَمَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ جَيْشُهُ بَعْدَ قَلَّةٍ * الْعَمَاعِمُ الْجَيْشُ الْمُنْفَرَقُونَ
 عَمِيقُ الطَّرِيقِ وَالْمَكَانِ يَمِيقُ وَعَمِيقٌ يَعْمُقُ عَمَاقَةً وَعُمُقًا بَعْدَ وَطَالٍ وَأَبْسَطُ
 فَهُوَ عَمِيقٌ . وَعُمُتُ الْبُئْرُ وَنَحْوُهَا نَعْمُقُ عَمَاقَةً وَعُمُقًا أَيْضًا بَعْدَ قَمَرِهَا فَهِيَ

عميقة * اعمق البئر ونحوها وعمتها واعتمتها جعلها عميقة. وعمق النظر في الامور بالغ. وتعمق في كلامه تنطع * العامق من الجمال الذي يرى العمق * العمافة قعر البئر ونحوها يقال في التجب ما ابعد عمافة البئر وما اعتمها * العمافية بخفيف الباء شجر * العمق والعمق والعمق قعر البئر والفج والوادي ونحوها ج اعماق. والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاز ج اعماق. والعمق ايضا البسر الموضوع في الشمس ليحترق على الامتداد الآخذ من صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض. والعمق الحث والاستفناق * العمق العمافية للشجر المذكور * العمقة وضرا السمن في النخ * العميق ذو العمق ج عمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق. اي بعيد او طويل

عمكس - العمكوس الحمار

عمل الرجل يعمل عملاً مهنً وصنعً وقعلً. وعملت الناقة كانت عملةً. وعمل البرق دام. فهو عملٌ. والناقة بأذنيها اسرعت. وعمل فلان على البلد كان عاملاً له عليها. وعلى الصدقة سعى في جمعها * عمل فلاناً اعطاه العالة. وعلى البلد ولأه عملةً. وعمل فلان عليهم بصيغة المجهول أمر. وعاملةً معاملةً سامهً بعمل. وعمله جعله عاملاً. واعمل آله ورأه وعمل به. والرمح طعن بعامله. وعمل فلان لكنا تكلف العمل. وعمل في حاجات الناس ومن اجل فلان نعتي. ونعاملا عامل بعضهم بعضاً. واعمل الرجل عمل عملاً متعلّقاً بنفسه يقال الرجل يعمل لنفسه ويستعمل غيره. واعمل فلان اضرب في العمل. واستعمل فلاناً جعله عاملاً وسأله ان يعمل. وآله ورأه عمل به. والثوب ونحوه عمله في ما يُعدّله * العامل اسم فاعل ج عمال وعاملون وعملة. والعامل في اصطلاح ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى اياه. وعامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون الثعلب * العاملة مؤنث العامل ج عاملات وعوامل. والعوامل الارجل وبقر الحرت والدباسة.

وعاملة الرمح عاملة * العمالة عمل الناقة ونجابتها . والعمالة ايضاً والعمالة
والعمالة اجر العمل ورزق العامل * العمل المهنة والفعل وعلة ما لم يكن
ج اعمال . واعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها يقال بعلبك
من اعمال دمشق . وبنو العمل المشاة . ورجل عمل اي ذو عمل او مطبوع
عليه . وجعل عمل . اي سريع . وبرز عمل اي دائم * عمل به العَمَلِينَ
او العَمَلِينَ او العَمَلِينَ اي بالغ في اذاه * العملة السرقة او الخيانة . والعملة
هيئة العمل وما عمل وباطنة الرجل في الشر واجر العمل . والعملة اجر
العمل . والعملة مؤنث العمل والعمل وما عمل . وناقة عملة اي بينة العمالة
فارهة . والعملة العاملون بايدهم * العمول ذو العمل او المطبوع عليه *
المعمل موضع العمل . ومنه المعمل عند المولدين لعارة تُصنَّع فيها الاقمشة
والامتنعة والالات ونحوها وتعرف بالكرخانة ج معاميل . وطريق معمل اي
لحب مسلوكة . والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل . والعملة الناقة
الغيبية المعتملة المطبوعة على العمل والمعمل يعمل ولا يوصف بهما انما هما
اسمان . واليكة فيها رائدة ج يعملات ويعامل . ويوم بعملة من ايام حروب
العرب

عملس في السير عملسة اسرع * العملس القوي على السير السريع والمجري المقدام
والذئب الخيث وكلب الصيد

عملص - العملص كالعملص بتقديم اللام وزناً ومعنى
عملط - العملط بالفتح وتشديد اللام مفتوحة والعملط بالضم وتشديد الميم
مفتوحة وكسر اللام التشديد القوي على السفر

عملق الصبي عملقة بال وسلخ او هو الرمي بهما . وفلان في الكلام عمق *
العملاق من يخذلك بظرفه

عمر الشيء بعمر عموماً شمل الجماعة فهو عامر . وكذا المطر الارض اي شملها . واتقوا
بالعطية عماً شملهم . وعمر راسة عماً على المجهول لفت عليه العامة . وما كنت

عَمًا وَلَقَدْ عَمَّتْ عُمُومَةٌ أَيْ صَرَتْ عَمًا * عَمَّ الرجل نَعِيْمًا ضَخْصَصَ .
 وَفَلَانًا بَسَّةَ الْعَامَةِ . وَاللَّبَنُ أَرْغَى . وَعُمِّمَ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ سَوْدٌ . وَرَأْسُهُ
 لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعَامَةُ . وَاعْمَرَ الرجلُ اعْمَارًا كَرَّمَ اعْمَامَةً بُرُوءَى مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ .
 وَتَعَمَّ الرجلُ نَعِيْمًا لَبَسَ الْعَامَةَ وَكَوَرَهَا عَلَى رَأْسِهِ . وَالنِّسَاءُ فَلَانًا دَعَوْنَهُ عَمًا .
 وَاعْتَمَّ الرجلُ اعْتِمَادًا لَبَسَ الْعَامَةَ . وَاللَّبَنُ أَرْغَى . وَالنَّبْتُ اكْتَهَلَ . وَالشَّابُّ
 طَالَ . وَاسْتَعَمَّرَ الرجلُ اسْتِعْمَامًا لَبَسَ الْعَامَةَ . وَفَلَانًا اتَّخَذَهُ عَمًا * الْعَامُ
 خِلَافُ الْخَاصِّ * الْعَامَّةُ مَوْتَتُ الْعَامِ وَعَامَّةُ النَّاسِ خِلَافُ خَاصَّتِهِمْ . وَالنَّاءُ
 فِيهَا كَالنَّاءِ فِي الْخَاصَّةِ جَ عَوَامٌ . وَجَاءَ الْقَوْمُ عَامَّةً أَيْ جَمِيعًا . وَالْعَامَةُ أَيْضًا عِيدَانُ
 مَشْدُودَةٌ تُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مَخْفَفَةٌ مِنَ الْعَوَمِ *
 الْعِمَامَةُ الْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يُلَفُّ عَلَى الرَّاسِ جَ عِمَامَةٌ وَعِمَامٌ . وَارْخَى عِمَامَتَهُ .
 أَيْ أَمِنَ وَتَرَفَّقَ . وَالْعِمَامَةُ أَيْضًا الْعَامَةُ لِلْعِيدَانِ الْمَذْكُورَةِ * الْعِمْرُ أَخُو الْأَبِ أَوْ
 هُوَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ أَبَاكَ وَأَبَاءَهُ صَاحِبٌ أَوْ بَطْنٌ جَ اِعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمَرُ وَجَمَعَ الْجَمْعُ
 أَعْمَهُونَ . وَيُقَالُ فِي الْمَدَاءِ يَا ابْنَ عَمِّي وَيَا ابْنَ عَمٍّ . وَيَا ابْنَ عَمٍّ بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنَ
 الْآخِرِينَ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ . وَيُقَالُ هَا ابْنَا عَمٍّ وَابْنَا خَالَه . وَلَا يُقَالُ هَا ابْنَا
 خَالٍ وَلَا أَبَا عَمَةٍ . لِأَنَّ الْوَاحِدَ مَتَى كَانَ ابْنُ خَالٍ الْآخَرِ كَانَ الْآخَرُ ابْنَ
 عَمِّهِ لَا ابْنَ خَالِهِ وَكَذَا مَتَى كَانَ الْوَاحِدُ ابْنَ عَمَّةٍ الْآخَرِ يَكُونُ الْآخَرُ ابْنَ
 خَالِهِ لَا ابْنَ عَمِّهِ . وَالْعِمْرُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْعَشْبُ كُلُّهُ وَالنَّخْلُ الطُّوْلُ .
 وَالْعِمْرُ النَّخْلُ الطُّوْلُ * الْعَمَمُ اسْمٌ مِنَ الْعَمِيمِ بِعَنَى الْاجْتِمَاعِ وَالْكَثْرَةِ وَاسْمٌ جَمَعَ
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَعِظْرُ الْمُخْتَلَى فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالنَّامُ الْعَامُ
 مِنْ كُلِّ امْرٍ . وَرَجُلٌ عَمَمٌ . أَيْ خَيْرٌ يَعْمُ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ . وَالْعَمَمُ نَامُ الْجِسْمِ
 وَالْمَالِ وَالشَّيْبَابِ * جَارِيَةٌ وَنَخْلَةٌ عَمَاءُ أَيْ طَوِيلَةٌ جَ عُمَرُ * الْعَمَّةُ أُخْتُ الْأَبِ
 جَ عَمَاتٌ . وَالْعِمَّةُ النُّوعُ . يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ أَيْ الْإِعْتِمَادِ * رَجُلٌ عُمِيٌّ أَيْ
 عَامٌ وَقُصْرِيٌّ أَيْ خَاصٌّ * الْعُمِيَّةُ وَالْعِمِيَّةُ الْكَبِيرُ كَالْعُمِيَّةِ * الْعَمِيمُ بَيْتُ الْبَيْتِ
 وَالنَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ جَ عُمُمٌ * امْرَأَةٌ عَمِيمَةٌ

اي تامة القولم والخلق طويلة. ونخلة عَمِيمة اي طويلة * نخل اعم طويل.
ورجل اعم اي غليظ. والاعم ايضا الجماعة الكثيرة. ورجل معمر ومعمر ومعمر
اي كثير الاعمام او كريمهم. ورجل معمر. اي خير يعم بخبره وعقله. والمعمر
الفرس الابيض الهامة دون العنق او ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر المياض
الى منبت الناصية. ونبت بعوم اي طويل. والياء زائدة

عمن بالمكان يعين وعين يعن عمن اقام * عن الرجل واعين توجه الى عمان
او دخل عمان. وفلان دام على المقام * عمان بلد باليمن ويصرف * العمن
المفيمون مفردة عمون * العينة الارض السهلة

عمة الرجل وعمة عمة عمتها وعموها وعموها وعمها (من باب منع وعلم)
تردد في الصلال وتغير في مازعة او طريق او ان لا يعرف النجاة. وعميت
الارض نعمة عمتها كانت عمتها * عمة في ظلم فلان نعيمها ظلمة بغير جليلة.
ونعامة الرجل بمعنى عمة * العام ذو العمة ج عمة * العمة العامية ج
عمهون * ارض عمتها اي لا اعلام فيها ولا امارات تدل على النجاة *
ذهبت انة العمى والعُمى بتشديد الميم فيها وفحها اي لم يدري ان
ذهبت * الاغمة ذو العمة والاثنى عمتها ج عمة

عمح - العنح والعماح اللبن الخائر والمخال المتكبر والطويل والسريع والمتلى
لحمًا وشحمًا والاخضر الملتف من النبات ج عماح وعماحج * العمهور المتلى
لحمًا وشحمًا

عمو - العمو الصلال والذلة والخضوع ج اعماه
عمي السحاب يعي عمتا (ياكي) سال. والموح رمى بالقذى او الزيد. والبحير بلغامو
هدر فرمى به على هامته او ايا كان. وفلان اتى في اشد الحر. وعي يعي عي
ذهب بصره كله من عينيه كليهما. وفلان ذهب بصر قلبه وجهل. وعي
عليه الامر النيس. وعي عن الشيء وعنده لم يهتد له. والاخبار عن فلان
خفيت. وعي عناية له * عماء تعمية صيرة اعى. ومعنى البيت اخفاء.

ومنه المعنى في الشعر . واعماه اعماه صبره اعى . وفلانا وجده اعى . وقولم
 ما اعماه انما يراد به ما اعى قلبه . ولا يقال في عنى العيون ما اعماه . لان
 ما لا يتزيد لا يتعجب منه . ونعى نعيًا بمعنى عجي . وتعامى الرجل نعامًا اظهر
 من نفسه العنى . واعتنى الشيء اعتناء اخناره وقصده . وهو مقلوب اعنام من
 الاجوف . واعماي الرجل يعماي واعماي يعماي اعمياه بمعنى عجي . واصل
 اعماي بخفيف الياء اعماي بتشديدها من باب افعال حذفت احدى الياءين
 شذوذًا للتخفيف * العامية البكاء . واعماء عامية مبالغة * عما والله
 كآما والله * العماء السحاب المرتفع او الكثيف او المطير او الرقيق او الاسود
 او الابيض او هو الذي هراق ماءه * العماء والغواية واللجاجة *
 تركناهم عني اي اشرفوا على الموت * العيبا فعيل من العي كالريميا من
 الرمي والحصى من التخصص وهي مصادر . وقيل عيبا اي لم يدرك قتله *
 العيبة والعيبة الكبر او الضلال والجهل * العنى الثامة والطول والغبار .
 والعنى بوزن فعل ذو العنى ج عمون . ورجل عني القلب اي جاهل *
 العمياء مؤنث الأعنى * العيبة والعيبة ذات العنى . والعيبة اسم من
 اعنى بمعنى اخنار * العنى تصغير الأعنى مرخمًا . ولقيته صكة عني اي
 في اشد الهاجرة حرًا * العيبة والعيبة الغواية واللجاجة * الأعماء الجهال
 واغفال الارض التي لا عمارة بها والطول من الناس . واعماء عامية مبالغة .
 والأعنى ذو العنى والانشى عيبه ج عني وعيمان واعماء وعمهارة كانه جمع عامر .
 ولقيته صكة عني وصكة أعنى اي في اشد الهاجرة حرًا . والاعميان السبل
 والحريق او والليل او المجل الهاج . وتصغير الأعنى عني . والمعامى المجهل ومن
 الارضين الاعماء . والمعنى الاسد . والمعنى من الشعر والكلام ما عني معناه اي
 شبه فتعنى ونعمه فيه الابصار والبصائر

عُمَيَانِسُ صَمٌّ لِحَوْلَانِ كَانَا يُقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحَرَوْتُهُمْ
 الْعَمِيدَرُ الْعِلَامُ النَّاعِمُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ الْمَالُ

العميثل من كل شيء البطي لعظمه وترهله ومن يسيل ثيابه دلالاً والجلد النشط
ضد الطويل الثياب والقصير المسترخي والطويل الذئب من الظباء والوعول
والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم * العميثة مؤنث العميثل
والنافاة الجسم * العميثة مشبة في نفاحس وجر ذبول

عن حرف جر وله نسعة معان. احدها المجاوزة نحو سافرت عن البلد ورغبت
عن كذا وربيت عن القوس. الثاني البدل نحو وأنقوا يوماً لتجزى نفس عن
نفس شيئاً. الثالث الاستعلاء كقول ذي الاصبع

لا ابن عمك لا افضل في حسب عني ولا انت ديانى فتخزوني
اي لله در ابن عمك. الرابع التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لايه الا عن
مودة. الخامس مرادفة بعد كقول

وعن قليل فنار الظالمين نرى بلاقعا مسكنا لليوم والرخم
السادس الظرفية كقول

وواس سراة الحبي حيث لفيهم ولا تك عن حمل الرباغة وانما
السابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده. الثامن مرادفة
الباء نحو وما ينطق عن الهوى. اي بالهوى. التاسع الاستعانة قاله ابن مالك
ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون ايضاً رميت بالقوس. وقد تاتي عن
زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقول

اتجزع ان نفس اناها حماها هلاً التي عن بين جنبيك تدفع
قال ابن جني اراد هلاً تدفع عن التي بين جنبيك فحذف عن من اول
الموصول وزيدت بعده. وقد تكون حرفاً مصدرياً وذلك ان بني تميم يقولون
في اعجبي ان تفعل اعجبي عن تفعل وكذا يفعلون في ان المشددة فيقولون اشهد
عن محمداً رسول الله. وتسمى عننة تميم. وقد تكون اسماً بمعنى جانب ويتعين
ذلك في ثلثة مواضع. احدها ان يدخل عليها من وهو كثير كقول
فلقد اراني للرماح دريئة من عن يميني تارة وامامي

الثاني ان يدخل عليها على وذلك نادر كقوله على عن يميني مرّت الطير سحّا.
الثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضمير من لسمي واحد . فالة الاخفش .
وذلك كقوله

دع عنك لومي فان اللوم اغراه وداوني بالتي كانت هي الداه
فان الضمير المستتر في دع والكاف في عنك يرجعان الى مسمى واحد . وقيل
انها هنا ليست اسما لانه لا يصح حلول الجانب محلها

عناب - عنب الكرم تعنيبا صار ذا عنب * العناب العظيم الانف والعقل
او البظر والحبل الصغير الاسود والطويل المسند برصد * العنب ثمر الكرم وهو
طري فاذا يبس فهو الزبيب الحبة منه عنبه ج اعناب . والعنب ايضا الخمر .
وعنب الثعلب نبات * العنب لغة في العنب * العنب النشيط الخفيف
والثقل من الظباء ضد او المسن منها . ولا فعل له * العنب الحبة من
العنب وبثرة تخرج بالانسان ج عنبات * العناب بائع العنب . والعناب
شجر حبه يشبه حب الزيتون في شكله وثمر الارك * الاعنب العظيم الانف .
والمعنب الغليظ والطويل

عناب - العنب والعنب كثيرة الماء ونبات ومن السيل مقدمة
عناب - العناب الجافي * العناب والعنب ج الاحق الرخو والثقل
عناب - العنب طيب يذكر ويؤث . وسكة بحرية يتخذ من جلدھا الثرسه
والزعفران والورس والثرس من جلد السمكة البحرية ج عنابر * العنبه
من الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم * فلان عنبه
البلد مثل في الهداية لان بني العنبر كانوا اهدى قوم * المعنبر المطيب بالعنبر
عنيس - العنيس الاسد ج عنابس * العنابس الاسد * عنبه علم للاسد غير
مجرى كاسامة

عنبط - العنبط والعنطة القصير اللجم
عنبل - العنابل الرجل العبل والورن الغليظ * العنبل البظر * العنبله العنبل

والمرأة الطويلة البَظَرُ والخشبة يُدَقُّ عليها بالمهراس * العُنْبُلُ الرنخي الغليظ
عَنْتِ الشَّيْءُ بَعَثَتْ عَنَتًا فسد. وفلانٌ دخل عليه المشقة ووقع في أمر شاقٍ.
وزيدٌ لقي الشدة وهلك. والعظم وهي وأنكرس والرجل اكتسب مأثماً. والعظم
أيضاً انهض بعد الحبر * عَنَتُهُ تعيننا شدد عليه والزمه ما يصعب عليه أداة
ويشق عليه نعمة. واعتنه أوقعه في العنت وفيما يشق عليه نعمة. والشئ العظم
المجبور أصابه وهاضه فهو عَنَتٌ ومُعَنَتٌ. وتَعَنَتُهُ ادخل عليه الأذى وطلب
زلته ومشقته. وتَعَنَتُهُ في السؤال سألته على جهة التلبس عليه * العانت المرأة
العانس * العنت الخطأ والزنا. والعنت من العظم الذي انهض بعد
الحبر * العنوت الشاقة المصعد من الآكام * المَعْنَت من العظم العنت
عنت عنه أعرض. وقرن العنود ارتفع * العنوت يبيس الحلى وجبل مسندق
في الصحراء وأول كل شيء والشاقة المصعد من الآكام
عَنْتَ العَنْتَرُ صات. وفلانٌ سلك في الشائيد. وزيدٌ شجع في الحرب. وعنتره
بالرجح طعنه * العَنْتَرُ والعَنْتَرُ والعَنْتَرُ الذباب أو الأزرق منه * العَنْتَرَةُ واحدة
العنتر وصوته. وعَنْتَرُهُ اسم رجل له معلقة وقصة مشهورة

العَنْتَرُيس الناقة الغليظة الوثيقة

عَنْتَلَ الشَّيْءُ خَرَفَهُ قِطْعًا * العَنْتَال من الضباع التي تقطع الأكلة قِطْعًا *

العَنْتَل الصلب الشديد والبَظَرُ لغة في العَنْبَل

عنته - رجلٌ عُنْتُهُ وعُنْتِيٌّ مبالغ في الأمر جناً

عنت - العُنَّة والعُنَّة والعُنَّة يبيس الحلى خاصة إذا يلي

عنخ - العَنْخ والعَنْخ الفادر السمين الضخم

عَنْتَل - أمٌ عَنْتَل الضبع لغة في أم عَنْبَل

عَنْتُو - العَنْتُو والعَنْتُو العنثة ج عَنَائِي

عَنْخ البعير يعنخ عنخاً جذب خطامه فردّه على رجليه وذلك عند الرياضة والتعليم.

والاسم العَنْخ. وعَنْخ الدلو شدّها بالعَنْج * اعنخ الرجل اشتكى من صلبه.

وفلان استوثق من اموره واحكمها ، والجبال البعير بمعنى عَجَبَة * العِناج جبل
يُشَدُّ في اسفل الدلو العظيمة ثم يُشَدُّ الى العراقي وخط خفيف يُشَدُّ في احدى
آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة ووجع الصلب والامر وملاك الامر وقول
لا عِناج لهُ اي اُرسل على غير روية * العنَج اسم من عَنَجَ والشَّج * عَجَبَة الهودج
عضادته عند بابه * المعنَج المتعرض للامور
عنج - العناجيج جباد الخيل والابل وطواها واحدها عُنْجُوج . وعناجيج الشباب
اوله * العنْج العَظيم . والعنْج الضميران
عَجْد العَنب عَجْدَة صار عَجْدًا * العَجْد والعَجْد والعَجْد الزبيب او ضرب منه
او الاسود منه او الردي منه * العنْجيد الغضوب الحديد
عَجْر الرجل عَجْرَة مَدَشْتِيه وقلباها وصات . والعَجْرَة بالشفة والزنجرة بالاصابع *
العَجْرَة المرأة الجريئة * العَجْورة غلاف الفارورة
العَجْوَرَة المرأة السليطة او الخبيثة او السيئة المخلقة
العُنْجش الشخ الثاني او المقبض الجاد
عنجف - العُنْجف والعُنْجُوف اليابس هذا والنقصير المتداخل وربما وُصِفَتْ
به الهجوز . وقيل النون زائدة
عنجل - العُنْجَل الشخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه * العُنْجُول دويبة
العُنْجُج العظيم . ومنه قول هيمان السعدي عُنْجُج شَفْلَج بَلَدَح
عنجه - العُنْجِي المنكبر * العُنْجِيَّة الجهل والحُمق والكِبَر والعظيمة * العُنْجِيَّات
بتشد يد الياء وتخفف العَظْمة
عند بكسر العين ويجوز ضمها وفتحها اسم لكان الحضور حقيقة نحو جلست عند
زيد ومجازا نحو عند زيد علم . وتاتي لزمان الحضور نحو الصبر عند الصدمة
الاولى وجئتك عند طلوع الشمس . ولا تقع الا ظرفا كما مثل او مجرورة بمن
نحو جئت من عنده . وقول العامة ذهبت الى عنده لحن والصواب ذهبت
اليه . وقول بعض المولدين

كل عندك عندي لا يساوي نصف عند

استعملها غير ظرف وإعرابها على الحكاية وقيل هو لحن، وفي القاموس ويقال
عندي كذا فيقال وَلَكَ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ غَيْرِ ظَرْفٍ وَيُرَادُ بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَقُولُ .
وتعاقب عند كلمتان لدى مطلقاً ولدن إذا كان الحمل عمل ابتداءً غاية وقد
اجتمعوا في قوله آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً . وعند امكن
من لدى من وجهين أحدهما أنها تكون ظرفاً للأعباء والمعاني تقول هذا
القول عندي صواب وعند فلا علم به ويمتنع ذلك في لدى . والثاني أنك
تقول عندي مال وإن كان غائباً ولا تقول لدي مال إلا إذا كان حاضراً .
والأصل في استعمال عند فيما حضرك من أي قطر كان من افطارك أو دنا
منك . وقيل في أقصى نهايات القرب . وتأتي عند بمعنى الاعتقاد تقول عندي
كذا . أي اعتقادي كذا . ويعني الملك نحو عندي مال . أي املك مالا .
وبمعنى الحكم نحو عندي هذا أفضل من هذا . أي في حكمي . وبمعنى النضل
والإحسان . ومنه في سورة القصص فإن أتممت عشراً فمن عندك أي من
فضلك . وقد يُغَرَّى بها فتكون اسم فعل نحو عندك زيداً أي خذ

عند عن الطريق والقصد يعند ويعند ويعند ويعند يعند عُنُوداً (من باب نصر
وعلم وكرم) مال وعدل . والعرق سال فلم يرقاً . والناقعة رعت وحدها .
وفلان خالف الحق وردة عارفاً به فهو عنيد وعائد * عائد الشيء معاندة وعناداً
لازمة . وفلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعله .
وعند العرق سال فلم يرقاً . وفلان في قبض آتبع بعضه بعضاً . وفلاناً عارضة
بالوفاق وعارضة بالخلاف ضد . وتعاندا عاندا بعضها بعضاً . واستعند البعير
والدرس غلباً على الزمام والرسن . والقي فلاناً غلبة . وفلاناً قصده . والسقاء
اخثنته فشرب من فيه . وعصاه ضرب بها في الناس . والذكر زني به فهم *
العائد البعير يجور عن الطريق ويعدل عن القصد ج عند وعواند . وطعن
عائد إذا كان مئة وبسرة * العند القلب والمقول . والعند والعند والعند

الناحية. والعند الجانب. وطعن عند إذا كان يمة ويسرة * العنود الجواهر عن
 القصد ومن النوق التي ترمى ناحية ج عند. وسحابة عنود كثيرة المطر. وقذح
 عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر القناح * العنيد المخالف للحق الذي
 برده وهو يعرفه ج عند

عنداً - العند أو المقيم المجري * العنداة العسر والالتواء والخديعة والخفة والمقدم
 المجري والمكر وإدهي الدواهي. وقولهم ان تحت طريفتك لعنداة أي تحت
 اطرافك وسكونك مكرراً

عندب - المندب الغضبان

عندد - العندد الحيلة والقدم. وما لي عنه عندد وعندد أي بد

عندد المطر عندرة اشتد. فهو معندد

عندق - العندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر

عندل البعير عندلة اشتد عصبه. والهاز صوت * العندالان الخصبان * العندل

العظيم الرأس من الأبل مثل القندل للمذكر والمؤنث والطويل * العندلة

الطويلة. وامرأة عندلة ضخمة الثديين

العندليب طائر يقال له الهزار بصوت الواج عنادل بالحذف

العندم دم الأخوين أو البقم

عند - عندى به عندية أخرى * العاندة أصل الذقن والأذن * امرأة عنديان

سيرة الخلق

عنز عنه بعنز عزراً عدل. وفلاناً طعنه بالعنزة * اعنز الشيء أمله. واعتنز عنه

واستعنز نقي ونزل ناحية * العنز الانثى من المعزوا إذا أتى عليها حول ج

أعنز وعنوز وعنار. والعنز أيضاً الأكمة السوداء والعناب الانثى وسمكة

كبيرة وإنثى الحبارى والنسور * العنزة العنز. والعنزة شبيه العكازة أطول

من العصا واقصر من الرمح ولها زج من أسفلها ج عنز وعنرات. والعنزة أيضاً

دابة. وعنزة الفاس حثها * العنوز والعنيز المصاب بداهية * المعنز الصغير

الراس . ورجل معتر الوجه اي قليل لحيه . ومعتر الحية . اي لحيته كالنيس
 العنرب السباق وليس بتصحيف عبرب ولا عنرب
 العنزوت صمغ فارسي او الصواب الانزوت

عنس العود بعنسة عنسا عطفة وقلبة . وعنست الجارية تعنس وتعنس وعنست
 تعنس عنوسا وعنسا طال مكها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
 عداد الابكار ولم تنزوج قط . فان تزوجت مرة فلا يقال عنست وهي عانس
 بلاهاء . وعنس الرجل اسن ولم يتزوج . وعنس الرجل يعنس عنسا بظرفي
 العناس اي المرأة كل ساعة * عنست الجارية وعنست على المجهول بمعنى
 عنست . وعنسا اهلها حبسوها عن النزوج . واعنست الجارية بمعنى عنست .
 وفلان الشئ غيره . والشيب وجهه خالطة . ويقال فلان لم تعنس السن وجهه
 اي لم تغيره الى الكبر . واعنوس ذنب الناقة اعنياسا وفر هلبة وطال *
 العانس الجارية ذات العنوس ج عوانس وعنس وعنس وعنوس . والرجل
 عانس ايضا . والعانس ايضا الجمل السمين النام * العانسة الناقة السمينه
 القامة ج عوانس * العناس المرأة * العنس العقاب والناقة الصلبة القوية
 ويقال هي التي اعنوس ذنبها

العنسل الناقة الصلبة السريعة

عنش العود بعنشة عنشا عطفة . وفلانا ازعجه واستفزه . والدابة ساقها وطرداها *
 عانشة معانشة عانقة . وتعانشا تعانقا . واعنشة اعنقة في القتال . وفلانا ظله *
 العناش من يقاتل خصمه * الاعنش من له ست اصابع . وعنق معنوشة اي
 طويلة

عنشش - العنوشوش بقية المال . وما له عنوشوش اي شئ

عنشط الرجل عنشطة غضب * العنشط والعنشط الطويل والسبي الخلق ج
 عناشطة . وامرأة عنشط ايضا وعنشطة . اي طويلة
 العنشنش الطويل والخفيف السريع من الناس والخيل والاشئ عنشنشة

عنص - اعنص الرجل بقي في رأسه عناص اي شعر منفرد
عنصر - العنصر والعنصر الداهية والهبة والحاجة والاصل والهيوك والحسب ج
عناصر

العنصل والعنصل والعنصلا والعنصلا البصل البري ويعرف بالاسفال
ويصل الفار. ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين
عنصص - قرب عنصص اي شديد

عنصو - العنصية والعنصاة والعنصاي والعنصوة والعنصوة والغلب
المنفرد من اللبث وغيره والبنية من المال من النصف الى الثلث وقطعة
من ابل او غنم ج عناص وما بقي من ماله الا عناص اي ذهب معظمه
وبقي نبد منه. والعنصوة ايضا واحدة العنصاي وهي الشعر المنفرد او هي من
كل شيء بقيته

عنط - عنط الرجل جاء بولد عنطط * العنط طول العنق وحسنه او
الطول عامة * العنطط الطويل والانشى عنططة والابريق * العنطيان
اؤل الشباب

عنظب - العنظب والعنظب والعنظاب والعنظاب والعنظابة والعنظابة
والعنظبان والعنظوب الجراد الضخم او الذكر الاصفر منه ج عناظب *
العنظوبة انثى العنظوب

عنظل الرجل عنظلة عدا في سبوه * العنظل بيت العنكبوت
عنظي به عنظية اسمعه كلاما قبيحا وتند به * العنظوان والعنظيان الشرير المسمم
والساخر المغربي. والعنظوان ايضا نيت من الحمض او اجود الاشنان.
والعنظيان ايضا البذيئ الفاحش الجافي واؤل الشباب * العنظوانة واحدة
العنظوان والجراة الانثى ج عنظوانات

عنعن فلان كان في كلامه عنعنة. والراوي قال في روايته فلان عن فلان عن
فلان * العنعة في ثوب ان تجعل الهبرة عينا نقول اعجبني عن تفعل موضع ان

تفعل

عُنْفٌ بِهِ عَلَيْهِ يَعْنِفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فَهُوَ عَنِيفٌ * عَنَفَةٌ وَعَانِفَةٌ بِمَعْنَى عُنْفٍ عَلَيْهِ . وَعَنَفٌ فَلَانًا لَامَةً بِعَنْفٍ وَشِدَّةٍ وَعَنْبٌ عَلَيْهِ . وَعَانِفٌ الْأَمْرُ اخْذُهُ بِعَنْفٍ . وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ . وَعَانِفٌ الشَّيْءُ جَهْلُهُ أَوْ أَنَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ . وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَاهَا . وَالْجُلُوسُ تَحَوَّلَ عَنْهُ . وَالْمُرَاعِي رَعَى أَثْنَاهَا . وَالْأَرْضُ فَلَانًا لَمْ تَوَافِقْ * الْعَنْفُ وَالْعَنْفُ وَالْعَنْفُ ضِدُّ الرِّفْقِ . وَهُمْ يَخْرُجُونَ عُنْفًا عُنْفًا أَيِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا * الْعَنْفَةُ وَالْعَنْفَةُ الْأَثْنَانِ . وَالْعَنْفَةُ الَّذِي بَصُرَتْهُ الْمَلَكَةُ فَيَدِيرُ الرِّحَى وَمَا بَيْنَ خَطَمِي الزَّرْعِ * الْعَنِيفُ مَنْ لَا رِفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّبَرِجُ عُنْفٌ * طَرِيقٌ مُعْتَنِفٌ أَيِ غَيْرُ قَاصِدٍ .

وَأَمَّا مُعْتَنِفَةٌ . أَيِ فِي بِلَدٍ لَا تَوَافِقُهَا

الْعَنْفُجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ أَوْ الْحَدِيدَةُ الْمُنْكَرَةُ مِنْهَا أَوْ الْمُسِنَّةُ الضَّخْمَةُ

الْعَنْفِيسُ اللَّيْمُ الْفَصِيرُ

عَنْفَشْتُ الْحَيَّةَ كَانَتْ طَوِيلَةً كَثَّةً * رَجُلٌ عَنْفَشُ الْحَيَّةِ وَعَنَافِشُهَا وَعَنْفَشِيشُهَا أَيِ طَوِيلُهَا كَثُهَا

عَنْفَصٌ - تَعَنْفَصَ أَدْعَى بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَانَ ذَا صُلْفٍ وَخَفَّةٍ وَخَيْلَاءَ وَزَهْوٍ * الْعَنْفَصُ الْمَرَأَةُ ابْتِذَانَةُ الثَّقِيلَةِ الْحَبَاءِ وَالْقَلِيلَةِ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةِ الْحَرَكَةِ وَالِدَاعِرَةِ الْخَبِيثَةِ وَالْقَصِيرَةِ الْخَفَالَةِ الْمُعْجِبَةِ وَجَرُّو الثَّعْلَبُ الْأَثْنَى وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ * الْعَنْفَصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ الرِّجْجُ

الْعَنْفُطُ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ * الْعَنْفُطَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ إِلَى الْأَنْفِ

عَنْفَقُ الشَّيْءِ عَنْفَقَةً خَفَّ وَقَلَّ . فَهُوَ عَنْفَقٌ وَهِيَ عَنْفَقَةٌ * الْعَنْفَقَةُ شُعَيْرَاتُ بَيْنِ الشُّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقَنِ . وَرَبَّمَا أُطْلِقَتْ عَلَى مَوْضِعِ تِلْكَ الشُّعَيْرَاتِ جَ عَنَاقٍ الْعَنْفَكَ الْأَحْمَقُ وَالْحَمَقَةُ وَالثَّقِيلُ الْوَحْمُ الْعَنْفُولُ شَجَرٌ وَيُنَالُ لَهُ السَّلْعُ أَيْضًا

عنقو - عُنُقُوا الشباب وغيره وعُنُقُواهُ أَوَّلُهُ أو أول بهيمة. وهم يخرجون عنقواناً اي أولاً فالأولاً

عنق الرجل يعنق عنقاً كان اعنق * عنق عليه مشى واشرف. وكوافير النخل طالت. واستنق خرجت. والبصرة بلغ الترطيب قريباً من قعها. وفلاناً خيبة واخذ بعنقه. وعانقه معانقةً وعناقاً جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه والتممه وهو خاص بالحببة. وعانقت الابل سارت العنق. واعنق الفرس اسرع وسار العنق. والزرع طال وطلع سنبله. والثريا غابت. والريح ذرت التراب. وفلان كلبه جعل في عنقه قلادة. وتعنق اليربوع دخل العانقة. والاربب دس راسه وعقه في حجره. وتعانقا عنقا احدهما الآخر. واعنقا اخذ كل منهما يديه على عنق الآخر. وهو خاص بالحرب ونحوها. واعنق الامر اخذه بجدة * يوم عانق من ايام حروب العرب * العانقة من حجرة اليربوع * العناق الانثى من اولاد المعز قبل استكمالها الحول ج اعنق وعنق. وعناق الارض دابة. والعناق ايضاً الداهية والامر الشديد والخيبة والوسطى من بنات نعش وزكاة عامين * العناق الخيبة * العنق والعنق والعنق الجيد والرقبة او هو من الحيوان ما بين الراس والبدن تصل احدها بالآخر بذكر ويؤت ج اعناق. والعنق ايضاً الرؤساء والجماعة من الناس ومن الكرش اسفلها ومن الخبز القطعة منه. وكان ذلك على عنق الدهر. اي قدم الدهر. وهم عنق البك. اي مائلون اليك منتظرونك. واعناق الريح ما سطع من عجاجها. والعنق طول العنق وسير مسطر فسج واسع للابل والدابة وهو اسم من الاعناق * العنقاء المغرب وعنقاء مغرب ومغربة وعنقاء مغرب طائر معروف الاسم مجهول الجسم والداهية ورأس الاكمة والتي اغرت في البلاد فنات * العنق العنق الجيد. وهو عنقة اي معانقة * الاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء ج عنق وفحل من خيل العرب ينسب اليه الخيل الاعنقية. والكلب في عنقه بياض. وبنات اعنق الخيل المنسوبة الى اعنق. والتعنوق السهل من الارض ج تعانق.

والمِعْنَقُ الفرس المجيد العُنُق والعُنُق ج معانيق . والمُعْنِق ما صُلِبَ وارْتَفِدَ من الارض وحواليه سهل . ومرباةٌ مُعْنِقَةٌ اي مُرْتَفِعَةٌ . والمُعْنِقُ مَخْرَجُ اعْنَاقِ الحِمال من السراب . والمُعْنَقَةُ ما انعطفت من قِطْعِ الصَّخُور . وبلدٌ مُعْنَقَةٌ لا مقام فيه لجدوبته . والمُعْنَقَةُ القلادة والحِجَل الصغير بين ايدي الرمل . والمُعْنَقَةُ دويبة . والمُعْنِقَاتُ الطوال من الحِمال العُنُق نبات

عنقد - العَنْقَدُ ضربٌ من السهم * العِنْفَادُ والعَنْقُودُ ذُكْرًا في ع ق د
عنقر - العَنْقَرُ والعَنْقُرُ اصل النَّصَبِ او اول ما يَنْبُت منه وهو غُضٌّ والبرديُّ او ما دام ابيض وقلب الفلحة . وهو كرم العنقراي الاصل . واولاد الدهاقين لترارتم * العَنْقَرَةُ اثني البواشق
العَنْقَرِيضُ ضرب من السهم

العَنْقَرُ جردان الحمار والمرزنجوش * العَنْقَرَةُ الراية والناحية والسهم العَنْقَسُ الداهي الخبيث

عَنْشَ بالشئ تعَلَّقَ به * تعَنْشَ به تلَوَّى اليه وتشَدَّدَ * العِنْفَاشُ اللِّيمُ الوغد والذي يطوف في القَرْى يبيع الاشياء * العَنْقَشُ الهزال العَنْقَفِيرُ الناحية والمرأة السليطة والعنقب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها يمس كنفها

العَنْقَلُ قانصة الضب

عنك الرمل بعنك عَنَكَ وعُنُوكًا تعقَدَ وارْتَفَعَ فلم يكن فيه طريق . والمرأة نشزت وعصت . واللين خنر . وفلانٌ ذهب في الارض . والدرس حمل وكر . والرمل والدم اشتدَّت حمرتها . والبعير سار في الرمل فلم يكد بخلَص منه . والباب اغلقت * عَنَكَ عَنَّتْ ووقعَت في المشقة . وعنك الرجل اتجر في الابواب . وفلانٌ وقع في الرمل الكثير . والباب اغلقت . وعنك الرمل بمعنى عنك . وعنك البعير بمعنى عنك ايضا * العايك اللازم والمرأة السميكة . ورملةٌ عانك . فيها

تَعَقَّدُ لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَشْيِ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَجْبُو * الْعِنَكُ الْأَصْلُ وَسَدْفَةٌ مِنَ
الْلَّيْلِ مَنْ أَوَّلُوهُ إِلَى ثَلَاثٍ أَوْ قِطْعَةً مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوْ الثَّلَاثُ الْبَاقِي. وَيُقَالُ الْعِنَكُ
وَالْعِنَكُ أَيْضًا. وَالْعِنَكُ الْبَابُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ. وَالْعِنَكُ الْعِنَكُ
لِلْأَصْلِ * الْعَيْنُكَ الرَّمْلُ الْمُنْعَقِدُ جَ عُنُكَ * الْمِعْنُكَ الْمَغْلَقُ جَ مَعَالِكَ
عَنْكَب - الْعَنْكَبُ ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ جَ عَنَاكِبُ وَعِكَابُ وَعُكْبُ وَأَعْكَبُ أَوْ
الثَّلَاثَةُ الْآخِرَةُ اسْمُ الْجَمْعِ * الْعَنْكَبَةُ أَيْثَى الْعَنْكَبُوتِ * الْعَنْكَبُوتُ بَوَزَنٌ فَعَلَّوَتْ
دَوِيَّةٌ تُعْرَفُ بِالرُّتَيْلَاءِ وَالْغَالِبِ عَلَيْهَا الْتَائِيثُ جَ عَنَاكِبُ وَعَنْكَبُوتَاتُ *
الْعَنْكَبَاءُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبَاءُ يَتَقَدِّمُ الْكَافُ أَيْثَى الْعَنْكَبُوتِ
الْعَنْكَدُ الصَّلْبُ وَالْأَحْمَقُ

عَنْكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنْكَرَةً صَارَ فِيهِ شِمٌّ * الْعَنْكَرَةُ الْمَاقَةُ الْعَظِيمَةُ
عَكَشَ الْعَسْبَ هَاجَ * نَعَكَشَ الشَّعْرَ بِمَعْنَى تَعَكَشَ * الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَبَالِي
أَنْ لَا يَدَّهْنَ وَلَا يَتَزَيَّنَ
الْعَنْكَلُ الصَّلْبُ كَالْعَنْكَدِ

عَمَّ - عَمَّ الْبَنَانُ خَضْبُهُ. وَأَعَمَّتِ الْمَاشِيَةُ رَعَتِ الْعَمَّ * الْعَمَّ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ هِيَ
ثَمَرُهُ حَمْرَاءُ يُشَبَّهُ بِهَا الْبَنَانُ الْخَضُوبُ أَوْ الْعَمَّ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيِّ وَخَبُوطُ
يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكُرْمُ فِي نَعَارِيشِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ * الْعَنَمَةُ وَاحِدَةٌ
الْعَمِّ وَالشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ * الْعَنِيبِيُّ الْوَجْهَ الْحَسَنَ الْأَحْمَرَ * الْعَيْنُومُ
الضَّفَدَعُ الذَّكَرُ

عَنْج - الْعَنْجُ الطُّوبَلُ جَ عَنَاجٍ
عَنْ لَهُ الشَّيْءُ يَعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا وَعَنَّا وَعَنُونَا (مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ) ظَهَرَ إِمَامَتُهُ
وَأَعْتَرَضَ. وَالْأَسْمُ لَعْنٌ وَالْعِنَانُ. وَعَنْ عَنِ الشَّيْءِ أَعْرَضَ عَنْهُ وَأَنْصَرَفَ.
وَالْكَتَابُ الْكِتَابُ كَتَبَ عَنَوَانَهُ. وَالْحِجَارُ جَعَلَ لَهُ عَنَانًا. وَالْفَرَسُ حَبَسَهُ
بِالْعِنَانِ. وَفَلَانًا سَبَّهَ. وَعَنْ فُلَانٍ عَنْ أَمْرَاتِهِ عَلَى الْمَجْهُولِ حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ
بِالْعِنَانَةِ أَوْ مُنِعَ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالسَّحَرِ. وَالْأَسْمُ الْعَنَّةُ * عَنَّنَ الْكِتَابُ تَعْنِينًا عَنَوْنَهُ.

وعَنّ اللّجلمر جمل له عَنّا. وعُنّ عن امرأتو بصيغة المجهول بمعنى عُنّ. وعانّا
 معانّة وعِنّا عارضة. واعنّ اللّجام اعنّا جعل له عَنّا. والفرس حبسة باللّجام.
 وأعِنّ عن امرأتو بصيغة المجهول بمعنى عُنّ. واعنّ الكتاب لكذا عَرَضَهُ له
 وصرفه اليه. واعننت بعنة لا ادري ما هي. اي تعرّضت لشيء لا اعرفه.
 واعنّ له الشيء اعنّا ظهر امامه واعترض. واعنّ ما عندهم أعلم بخبرهم *
 العان الحبل الطويل * العانة السحابة * العنان السحاب او التي تمسك
 الملك. وعنان السماء ما بدا لك منها اذا نظرتها وما علا منها وارتفع. وعنان
 الدار جانبها. والعنان اسم من عنّ الشيء وسير اللّجام الذي تمسك به الدابة
 ج أعينه وعُنّ. والعنانان حبلا المتن او جانباه. ورجل طرّف العنان اي
 خفيف. وشركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر ما لها * عَنّاكَ
 ان تفعل كذا اي قُصّارك وجهدك وغايتك * العانة السحابة واسم من العنّين *
 العنّ اسم من عنّ وما بدا لك من السماء * هو عَنّا عن الخبر اي بطيء *
 العنة اسم من عنّ عن امرأتو والحبل والمخضرة من خشب تعمل للابل
 والحبل. وِدْقَانُ الفِدر اي ما تُنصب عليه ج عنّ. واعطينته عين عنة غير
 منصرف او قد يُصرف اليه خاصة من بين اصحابه. ورايته عين عنة اي
 الساعة من غير ان طلبته * العنّين من لا يأتي النساء عجزاً او لا يريدن *
 العينية اسم من العنّين وامرأة عينية لا تشتهي الرجال * العنُون الدابة المتقدمة
 في السير * العنّين من لا يقدر على حبس ريح بطنه * العينية اسم من العنّين *
 الأعنان اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن السماء نواحيها وصفائحها
 وما اعترض من افطارها. والتعنّين والتعينة اسمان من العنّين. والمعنّ من
 يدخل في ما لا يعنيه ويعرض في كل شيء والخطيب. وجارية مُعَنّية الخلق
 اي مطوعة. والمعنّون المجنون

عنا له يعنو عَنّا وَعَنّا (واوي) خضع وذلّ فهو عانٍ وعَيّ. وفي القوم صار
 اسيراً فيهم. وعما الشيء ابداه. والامر فلاناً اهمله. وفلان بالشيء اخرجه.

والارض بالنبات اظهرته. والكلب للشيء اناؤه فشمة. والقربة بماه كثير لم تحفظه
 فظهر. والامور بفلان نزلت. والامر على فلان شق. وعنا فلان عنوة اخذ
 الشيء قهراً. وكذلك اذا اخذه صلحاً فهو من الاضداد. وعني الاسير يعني
 عناءً نشب في الاسار. وفلان في القوم صار اسيراً فيهم واحبس فهو عان * عناءه
 نعية حسنة. والبعير طلاءه بالعنية. واعناه اعناه اخضعه. والارض النبات
 اظهرته وانبتته * العاني الاسير ج عناء والدم السائل * العانية المرأة لانها
 محبوسة عند الزوج اولانها تظلم فلا تنصرج عانيات وعوان * العنوا والعنا
 واحد الاعناء وهي الجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شتى *
 العنوة الاسم من عنا الشيء اي ابداه والفر والمودة ضد. وفُتحت مكة عنوة اي
 فسراً وفهراً * العني الخاضع الدليل * العنية اخلاط من بول وبعر تُعقد في
 الشمس يطلى بها البعير الجرب * النعنية العنية للاخلاط المذكورة. والمعنى
 الفحل الليم اذا هاج خيس في العنة لانه يرغب عن فحلته. ويقال اصله معن.
 ومعنى الكتاب عنوانه

عنوش - العنواش الطويلة في السماء من النوق

عنون الكتاب عنونة كتب عنوانه. ويقال علونه وعنة وعنة وعناه والاسم
 العنوان * عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه سمنة ودبياجته. وكل
 ما استدللت بشيء يظهره على غيره وما يدلك ظاهره على باطنه فعنوان له
 عني الامر لفلان يعني عنيًا (ياي) حدث ونزل. وعني فيه الاكل نجع. والارض
 بالنبات اظهرته. وعني بالقول كذا عنيًا وعناية اراده وقصده. والله به عناية
 حفظه. وعناه الامر عناية وعناية عرض له وشغله واهمة. وعني فلان على
 الجهول بحاجة عناية وعنيًا وعني يعني وهذا قليل اهمته واشتغل بها واصابه
 مشقة بسببها فهو عان وعني. ولعن بحاجتي اي لكن حاجتي شاغلة لسرك.
 وعني فيه الاكل يعني عني نجع. وعني الرجل نشب في الاسار. والرجل عناه
 نصيب * عناءه نعية انصبه وآذاه واحزنه وكأفه ما يشق عليه. والكتاب عنوانه.

وعناؤه معاناة فاساه وعالجته . وفلاتنا شاجره . وللمال قام عليه . واعناؤه اعناؤه
انصبه . والكتاب عنونه . ونعني الرجل تعنياً نصّب . والامر فاساه . والعناية نجسها .
واعنني بالامر اعناؤه اهتم به واحتفل * عناؤه عانٍ ومُعْنٍ مبالغة * العناية
النصب * العناية والعناية الاهتمام * العنيان العنوان * العناية النصّب *
المعنى ما يقصد بشيء وهو اما مصدر بمعنى المفعول او مخفف معني اسم مفعول
نقل في اصطلاح النحاة الى ما يقصد بشيء نقل العام الى الخاص . وقيل المعنى
هو الصورة انذهنية من حيث يُقصد من اللفظ . وقيل اللفظ اذا وضع باراءه
الشيء فذلك الشيء من حيث يدل عليه اللفظ يُسمى مدلولاً ومن حيث يعنى
باللفظ يُسمى معنى ومن حيث يحصل منه يُسمى مفهوماً ومن حيث كون الموضوع
له اسماً يُسمى مستمى ج معانٍ . ونطابق المعاني على ما للانسان من الاوصاف
المحمودة . يقال فلان حسن المعاني . والمعنوي نسبة الى المعنى وما لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يُعرف بالقلب . ومعني الكلام ومعناؤه ومعنيته
معناه

عه عه اسم صوت تُزجر به الابل لتحبس
عوب الشيء يعبه عهبا جهلة * العهي والعهباء من الشباب اوله . ومن الملك
زمته

عهت - رجل متعوت . اي ذو نيفة ونعته
العُتْعُ في كلام البيانين تحريف العُتْعُ

عهد اليه بعهد عهدا اوصاه . وعهد اليه في الامر تقدم . وعهد الحرمة رعاها
وحفظها . وعهده بمكان كذا لقيه . وعهده عرفته . وعهده بمال عرفته به .
وهو قريب العهد بكذا اي قريب العلم والحال . وعهد فلان وعده وفاه . والشيء
حفظه ورعاؤه حالا بعد حال . قيل هذا اصله ثم استعمل في الموتى الذي
يلزم مراعاته . وعهد الله وحده . وعهد الى فلان في كذا ضمن . وعهد المكان
على المجهول اصابته العهدة * عاهدته معاهدة عاقده وحالفه . وعهده منه

برأه وأمنه وكفله. وتعهدته وتعاهدته واعتمده وتفقدته وتحفظ وجدد العهد به. والضبعة اتاها وتردد عليها واصلمها. وتعاهدا تعاقدا وتحالفا. واستعهد فلانا من نفسه ضمنه حوادث نفسه. وفلان من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عهدة * العهدة اول مطر الوسي * العهد الوصية والموتى واليمين والذي يكتبه ولي الامر للولاة بامرهم فيه باجراء العدالة ورعاية الامور الشرعية. وهو ماخوذ من معنى الوصية ج عهود. والعهد ايضا الوفاة والضمان والمودة والامان والذمة والمنزل المهود به الشيء والمنزل الذي لا يزال القوم اذا اتناؤا عنه رجعوا اليه واوّل مطر الوسي ومطر بعد مطر يدرك آخره بلّ اوله ج عهود وعهاد. والعهد القديم تند الاصارى الاسفار التي كتبت قبل المسيح. والعهد الجديد الاسفار التي كتبت بعد المسيح. وولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته. وكان ذلك في عهد شباني اي زمانه. وعهدي به كذا اي معرفتي. وعليّ عهد الله لافعلن من اقسامهم. والعهد الذهبي هو الذي لم يذكر قبله شيء. والعهد الخارجي او الذكري هو الذي ذكر قبله شيء. والعهد بفتح فكسر من يتعاهد الامور والولايات * العهدان الضمان والكفالة * العهدة والعهدة اول مطر الوسي. والعهدة كتاب الحلف وكتاب الشراء والضعف في الخط وفي العقل والرجعة. وتسمى وثيقة المتبايعين عهدة لانه يرجع اليها عند الالتباس. وعهدته على فلان اي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه * العهدي العهدان * العهد المعاهد والمعاهد والقديم العتيق * قرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل * المعاهد والمعاهد الذمي والحريث يدخل بالامان. والمعاهدة في اصطلاح ارباب السياسة اتفاق مقرر بين دولتين فاكثر على امور معينة تتعلق بالتجارة او السياسة او غيرها وتعرف بالعهد نامه. والمعهد المنزل المهود به الشيء والذي لا يزال القوم اذا اتناؤا عنه رجعوا اليه ج معاهد. وارض معهدة اصابها النفضة من المطر. وارض معهودة اي مطورة

عهر الرجل المرأة بعهرها عهراً وعهراً وعهراً وعهراً وعهراً وعهراً
 ليلاً للنجور أو نهراً. أو تبع الشرّ وزنى أو سرق فهو عاهرٌ ج عهّار. والمرأة عاهرة
 أيضاً وعاهرة ج عواهر. وفي المصباح عهّير عهراً من باب تعب فجر فهو عاهر.
 وعهر عهّوراً من باب قعد لغة * عاهرها عهّاراً بمعنى عهرها
 العفّخ شجرة يتناولى بها ويرضها وأنكرها بعضهم وقال إنما هو الخفّخ. ووقع في
 كلام البيانين العفّخ. وهو غلط
 عهّعه الراعي بالابل زجرها بعهّ عنه لتجنبس

عهل - العاهل الملك الأعظم كالحليفة والمرأة لازوج لها ج عواهل
 عهن الرجل بالمكان بعهن عهنّا أقام. ومنه خرج ضدّ. وفي العمل جدّ. واليو
 عهّد. ولفلان مراده عجلّة له. وعهنت السعف ببست. وعهن القضيب
 بعهن عهنّا أيضاً ثنّى أو أنكسروا بلا بينونة. والاسم العهنّة * العاهن الفقير
 والمال النال كالأهن والمحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان وواحد
 العواهن للسعنات التي بلين القلبنة ولعروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان.
 ورمى الكلام على عواهنه أي لم يبال إصاب ام خطأ * العهان اصل الكباسة *
 العهن الصوف أو المصبوغ الواناج عهنون. وهو عهن مال أي حسن
 القيام عليه * العهنّة ثنّي القضيب أو أنكساره أو بلا بينونة. والعهنّة القطعة
 من العهن وشجرة لها ورده حمراء ولغة في الإحنة

عهه - العهّ القليل الحياء المكابر

عهو - أعمى الرجل اعهاه (واوي) وقعت في ماله العاهة * العهو الجحش
 والجمل الذيل الشج اللطيفة وهو مع ذلك شديد

عاهة وعاهي زجر للضئین

عائه عن الامر يعونه عوتاً صرفه حتى تحير * عوته تعويثاً ثبطة. وعن الامر
 عائه. وتعوت تعوثاً تحير * المعات المذهب والمسلک والمندوحة. يقال اخذنا
 معاناً مستقيماً أي مسلکاً. وإن لي عن هذا الامر كعائنا أي مندوحة

عاج بالمكان يعوج عَوْجًا وَمَعَاجَا اقام به. وفلانًا بالمكان افامه. يتعدى ولا يتعدى.
وعاج السائر وقف. وعلى المكان عطف. وعاج فلان عَمًا عزم عليه رجوع.
والراكب البعير عطف راسه بالزمام. وقيل هو للعطف والامالة مطلقًا.
وبنواسد يقولون ما أَعْوَج بكلامه اي ما التفت اليه. اخذوه من عاج البعير.
وعوج العود ونحوه يعوج عَوْجًا ضِدَّ استقام اي انحنى. والانسان ساء خلقه
فهو اعوج والاسم العَوَج * عَوَج العود ونحوه تعويجًا ضِدَّ قوَمه. واشي ركب
العاج فيه. وتعَوَّج العود ونحوه ضِدَّ اعتدل يقال عَوَّجَه فنعَوَّج. وانعاج
عليه انعياجًا انعطف. واعوج العود ونحوه اعوجاجًا انحنى من ذاته فهو
مُعَوَّج * العاج اللينة اللينة الاعطاف وعظم الفيل والذئب. وعاج مبنية
على الكسر زجر للناقة * العَوَج الاسم من عَوَج. او يقال في منتصب كالحائط
والعصا فيه عَوَجٌ محركة وفي نحو الارض والدين والمعاش فيه عَوَجٌ
بكسر ففتح. او العَوَج في الاجساد والعَوَج في المعاني * العَوَجاء الضامرة
من الابل التي اعوجت هزالًا وجوعًا والقوس * العَوَاج صاحب العاج
وبائعه * الأَعْوَج المائل اليمن العَوَج والسبي الخُلُق لا تشي عوجاء ج
عَوَجٌ. واعوج فرس لبني هلال تُنسب اليه الاعوجيات. والمعَاج الكاف
الذي يعاج اليه اي يعطف او يُقام به

عاد الى كذا وعادَ له يعود عَوْدًا وَعَوْدَةً وَمَعَادًا صار اليه ورجع او ارتد اليه
بعد ما كان اعرض عنه. وعاده صرفه. والسائل رده. والمريض عَوْدًا
وعِيَادًا وعِيَادَةً وَعَوَادَةً زاره فهو عائد ج عَوْدٌ وَعَوَادٌ. وهي عائدة ج عَوْدٌ.
والمريض مَعُوْدٌ وَمَعُوْدَةٌ. وعاده عَوْدًا انتابه اي صيره عادة. والشي عَوْدًا
وعِيَادًا انتابه وبداه ثانيًا. وعاد بمعروفه عَوْدًا افضل. والاسم العائدة. وعاد
الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان * عَوْد الرجل تعويذاً اكل العوادة.
والبعير صار عَوْدًا وفلانًا كذا صيره يعتاده. وعيد القوم تعييدًا شهدوا العيد.
وعاوَد الرجل معاودةً وعَوَادًا رجع الى الامر الاول. وعاعوده بالمسألة اي

سأله مرة بعد أخرى. وعاود الشيء جعله من عادته. وعاوده الي مكانه
اعادة أرجعة. والكلام كثره. واعد الشيء جعله من عادته. وللإمراطاقة لانه
اعتاده. ونعود الشيء نعوذاً جعله من عادته. والمريض زاره. وتعيد العائن
على المعيون تعيداً نشهق عليه وتشدد ليلته في اصابته بعينه. والمرأة اندرات
بلسانها على ضرانها وحركت يديها. ونعاود القوم في الحرب نعاوداً عاد
كل فريق الى صاحبه. واعتاد الشيء اعتياداً واستعادة استعادة صيره عادة
لنفسه. وفلان الشيء سأله ان يفعل شيئاً. ويقال استعادة مئة. واستعاد فلاناً سأله
ان يعود * العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ج عوائد * عواد
كنال اسم فعل بمعنى عُد. وعُد فان لك عدنا عواداً حسناً مثلثة. اي
لك ما تحب * العوادة ما أعيد على الرجل من طعام يُخصّ به بعد ما يفرغ
القوم. ولك العوادة اي لك ان تعود اي ترجع وترد * عاد رجل من
العرب الاولى وهو سميت القبيلة * ما ادري اي عاد هو غير منصرف اي
اي خلق * العود المسن من الابل والشاة ج عيدة وعودة والطريق القديم.
وقالوا سودد عود اي قديم. ورجع عوداً على بدء وعودة على بدو اي لم يقطع
ذهابه حتى وصله برجوعه. ولك العود اي لك ان تعود وترد. ومن امثالهم
العود احمد. وقد ذكر في باب الحاة المهلة. والعود الخشب والغصن بعد
ان يُقطع وآله من المعازف يُضرب بها والعظم في اصل اللسان وضرب
من الطبيب يُبخر به ج عيدان واعواد. وعود الصليب وعود الانجبار وعود
الفرح ضرور من البسات. وام العود القبة * العيد ما اعتادك من هم او
مرض او حزن ونحوه والموسم وكل يوم فيه جمع او تذكر لذبة فضل
او حادثة مهمة اصله عود قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ونصغيره عويد
وجمعها اعياد على لفظ الواحد. والعيد ايضاً شجر جبلي وفحل مُجَبّ تُنسب
اليوكرام النجائب * العيدان الطوال من النخل (واو يائية) واحدها عيدانة *
العودة النافعة المسنة. ولك العودة اي لك ان تعود وترد * العادة التدبير

ج عادٌ وعِيدٌ وعادات وعوائد كعانة جمع عائدة * العَوَاد الضارب بالعود
للآلة المذكورة * المعادي الشيء القديم * الأَقَوْد الأَنْع . والمُعِيد الظلوم
والغضبان والمنجني والذي يُوعِد . والمعَاد الآخِرَة والمُحج ومَكَّة والمُجَنَّة والمرجع
والمصير . والمعَاوِد المواظب والبطل . والمُعِيد المطبق والفحل الذي قد ضرب
في الأبل مرَّات . والأسد والعالم بالأمور والحاذق والمُجَرَّب للأمور ومن غزا
مرَّة بعد مرَّة وفرس مُبْدِي مُعِيد . اي رِيضٌ وذَلِيلٌ وأَدَبٌ
عَوْدَق يدهُ ادخلها في نواحي الحوض كطالب شيء * العَوْدَق والعَوْدَقَة حديقة
ذات شعب يُسْتخرج بها الدلو كما العَدْوَقَة ج عُدُق . او العَوْدَقَة حديقة
تُنصب للذئب وفيها لحمٌ فنشرب في حلقه
عَادِيه من كذا يَعُوذُ عَوْدًا وَعِيَادًا وَمَعَادًا لاذ ونَجَا واعنصم . وعاد بالشيء
لزمه . وعادت الظبية وغيرها عِيَادًا كانت حديقة النواج فهي عائد * عَوْدُهُ
به تعويذًا واعاده اعاده واعوده اعوَادًا دعا له بالحفظ وقال له اعينك بالله .
ورقاه . واعادت الظبية وغيرها واعوذت بمعنى عادت . فهي مُعِيدٌ ومُعَوِّذٌ .
ونعوذُ به منه نعوذًا واستعاذ استعاذه اعنصم ولجأ به منه . وتعاوِذ القوم تعاوِذًا
عاز بعضهم بعضًا * العائذ الحديثة النواج من الظباء وكل شيء . نقول هي
عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يومًا ثم هي مُطِيلٌ
بعديج عُوْذٌ وعُوْذَانٌ * العائِذَة مَوْتٌ العائِذ ج عائِذات وعوائِذ . والعوائِذ
ايضًا اربعة كواكب بتربع مختلف في وسطها كوكبٌ يُسَمَّى الرَّبْع * العَوَاذ
الكرَاهة . والعِيَاذ المُجَا وطيرٌ لاذت بجبلٍ او غيره . وهي في عيادها اي
بجذائف نواجها * عَوْذٌ بالله منك اي اعوذ بالله منك . والعَوْذ المُجَا
والكرَاهة والسافط المتحات من الورق ورذال الناس . وافلت منه عَوْدًا اي
خوفه ولم يضره او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله * العَوْدَة الرقية ج عَوْدٌ *
العَوْدُ النبت في اصول الشوك او بالمكان الحزن لا تناله المال وما عاز بالعظم
من اللحم وازمه وطير لاذت بجبلٍ او غيره * التَعَوِذُ الرقية ج تعاوِذ .

وَالْعَاذُ الْجَبَّ. وَمَعَاذَ اللَّهِ وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ أَيْ عَاوِذُ اللَّهِ أَوْ بِوَجْهِ اللَّهِ مَعَاذًا. وَهُوَ مَنْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلَةٌ مَحْذُوفٌ كَسْبُحَانِ. وَالْعَاذَةُ الرَّقِيَّةُ. وَمَعَاذَةُ اللَّهِ كَمَعَاذِ اللَّهِ وَكَذَا مَعَاذَةُ وَجْهِ اللَّهِ. وَالْمُعَوِّذُ مَوْضِعُ الْفَلَادَةِ وَنَاقَةُ لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَمَرَعَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبُيُوتِ. وَالْمُعَوِّذُ أَيْضًا وَالْمُعَوِّذُ النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوكِ أَوْ الْمَكَانُ الْحَزَنُ لَا تَنَالُهُ الْمَالُ. وَالْمُعَوِّذَانِ سُورَةُ الْفَلَقِ وَسُورَةُ النَّاسِ

عَارُهُ بِعَوْرَةٍ عَوْرًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَالشَّيْءُ أَخَذُهُ وَذَهَبَ بِهِ أَوْ أَتْلَفَهُ كَعَارُهُ بِعَمِيرَةٍ. يُقَالُ مَا أَدْرَيْتُ أَيْ الْجَرَادُ عَارُهُ أَيْ أَيْ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ. فَهُوَ عَائِثٌ. وَعَوِيرُ الرَّجُلِ يَعُورُ عَوْرًا ذَهَبَ حِشٌّ أَحَدَى عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعُورٌ وَهِيَ عَوْرَتُهُ. وَعَوِيرَتِ الْعَيْنُ ذَهَبَ حِشْمُهَا أَوْ نَقِصَتْ وَغَارَتْ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ. وَيُقَالُ عَارَتْ نَعَارَ كَخَافَتْ نَخَافَ * عَوْرَةُ نَعُورًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَفَلَانًا رَدَّهُ وَلَمْ يَقْضِ حَاجَتَهُ. وَالْمَكَايِيلُ قَدَّرَهَا. وَالرَّاعِي الْغَنَمَ عَرَضَهَا لِلضِّيَاعِ وَالتَّلَفَ. وَعَيْنُ الرِّكْبَةِ كَبَسَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءَ. وَعَنْ فُلَانٍ كَذَبَ عَنْهُ وَرَدَّ. وَفَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ مَعَاوَرَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ عَارِيَةً. وَعَاوَرَ الْمَكَايِيلَ مَعَاوَرَةً وَعَابَرَهَا مَعَابَرَةً قَدَّرَهَا. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ وَعَارَهُ مِنْهُ أَعَارَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ عَارِيَةً. وَعَاوَرَ فَلَانًا أَعْوَارًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَعَاوَرَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَدَتْ عَوْرَتُهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْخَافَةِ. وَكُلُّ مَا طَلِبْتُهُ فَامْكَنْتُكَ فَقَدْ أَعُورَكَ وَعَاوَرَكَ. وَالْفَارِسُ يَدَا فِيهِ مَوْضِعٌ خَالٍ لِلطَّعْنِ. وَنَعُورُ الْعَارِيَةِ نَعُورًا طَلِبَهَا. وَنَعُورُ الْفُومِ الشَّيْءُ وَنَعَاوَرُوهُ تَعَاوَرًا وَعَاوَرُوهُ أَعْوَارًا تَدَاوَلُوا وَنَعَاوَرُوهُ. وَعَاوَرَ الرَّجُلَ وَالْعَيْنَ أَعْوَارًا وَعَاوَرَ أَعْوَارًا بِمَعْنَى عَوْرًا. وَاسْتَعْوَرَ الرَّجُلُ اسْتَعْوَارًا أَنْفَرَدَ. وَاسْتَعَارَ الْعَارِيَةَ اسْتَعَارَةً طَلِبَهَا. وَالشَّيْءُ مِنْهُ طَلَبَ أَعَارَتُهُ. يُقَالُ اسْتَعَارَتْ مِنْهُ الشَّيْءُ فَاعَارَنِيهِ. وَيُقَالُ اسْتَعَارَتْهُ إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ * الْعَاوِرُ كُلُّ مَا أَعَلَ الْعَيْنَ وَالرَّمْدَ وَالْفَذَى وَيَثْرُ فِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلَ وَمِنْ السَّهَامِ وَالْمُجَارَةِ مَا لَا يَدْرِي رَامِيَهُ * الْعَائِرَةُ الْكَثْرَةُ ثَمَلًا الْبَصَرُ * الْعَوَارُ وَالْعَوَارُ وَالْعَوَارُ الْخَرْقُ وَالشَّقُّ فِي الثَّوْبِ

والعيب * العوائر من الجراد الجماعات المنفرقة * العور الرديي السرية .
والعور ذهاب حسن احدى العينين * العوراء مؤنث الاعور والحولاة .
والكلمة او الفعلة القبيحة . وفلاة عوراء لا ماء بها * ركة عوران اي منهمة
للواحد والجمع . والعيران من الجراد الجماعات المنفرقة * العارة والعارية بتشديد
الياء والعارية بتخفيفها وهي اشهرها ما تناولوه بينهم ج العوارى بتشديد الياء
والعوارى بتخفيفها . والعارية منسوبة الى العارة اسم من الاعارة كالغارة من
الاغارة * العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه وكل مكن للستر والساعة
التي هي قين من ظهور العورة فيها وكل امرئ يستخيا منه والسواة لقب النضر
اليها وكل تية يستره الانسان من اعضائه انفة وحياة من كشفه والساة عندهم
عورة ونعمة الحرة عورة ايضا ج عورات بسكون الواو للتخفيف والقياس الفتح
لانه اسم وهي لغة هذيل . والعورة من الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها
ومغربها * العوار القذى والخطاف واللم يتزع من العين بعد ما يذر عليه
الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير وان شئت
لم نعوض في الشعر فقلت العواور * العوارى المأبونون وشجرة * العوير الغراب
وهو صغير اعور مرخما * عليه من المال عيرة عيين اي كثرة تملأ البصر *
الاعور ذو العور والاثني عوراء ج عور وعيران وعوران . والاعور ايضا
الغراب والرديي من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي يدك ولا يندك
ولاخير فيه والدليل السمي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه
ومن ليس له اخ من ابويه والذي عور ولم تقص حاجته ولم يصب ما طلب
واحد الامعاء والصواب في الراس ج اعاور ومن الطرق الذي لا علم فيه .
والاعوار الريبة . والمعار القرس المضمر او المتوف الذنب او السمين . ومستعير
الحسن طائر . وشئ مستعار اي متناول . ومكان معور اي يخاف فيه القطع .
ورجل معور قبيح الفعال
عاره الشئ يعوزه عوزا احتاج اليه فلم يجد . وعور الشئ يعوز عوزا عزم فلم يوجد

وانت محتاج اليه . ومنه قولهم سداد من عَوَز . يُضْرَبُ للقليل يسد الخلة . وعَوَزَ الرجل افتقر فهو اعوز . والامر اشتد * اعوز الرجل اعوازاً افتقر وساءت حاله . والمطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه . واعوزه الشيء احتاج اليه فلم يقدر عليه . واعوزه الدهر احوجه وافتقره . والعرب تقول ما بعوز فلان شيء الا ذهب به . اي ما يُشْرِف * العَوَز حب العنب . والعَوَز المحتاج . وانه لعَوَز لَوَز اتباع . والعَوَز الحاجة والضيق * الاعوز الفقير الذي لا شيء عنده . والمِعَوَز والمِعَوَزة الثوب الخلق الذي يُبْتَدَل ج معاوز

عاس الرجل يعوس عَوْساً وعَوْساً طاف بالليل . وعلى عباله اكد عليهم وكدح . وعياله قائم . والذئب عَوْساً وعِيَّاسَةً طلب شيئاً ياكله بالليل . وفلان ما له احسن القيام عليه فهو عَائِسٌ . وعَوَسَ الرجل يعوس عَوْساً كان يدخل شدة فاه عند الضحك وغيره * العَوَّاسَة الحامل من الخنافس * العَوَّاسَة الشربة من اللبن وغيره * العَوَّس ضرب من الغنم * الاعَّوس ذو العَوَّس والصيفل والوصاف للشيء

عوش - المعوشة لغة في المعيشة . ازدية

عَوَّس الكلام يعوص وعاص يعاص (من باب عليم) عِيَّاصاً وعَوَّاصاً صعب فهو عويص . والشيء اشتد * عَوَّص فلان تعويصاً الفى بيتاً عويصاً . وعاوصة معاوضة صارعه . واعوص بالخصم عِيَّاصاً وعَوَّاصاً (والقياس اعواصاً) لوى عليه امره . واعوص فلان اتى بالعويص . وعلى فلان ادخل عليه من الحج ما عسر مخرجه منه . واعناص الامر عليه اعنياصاً اشتد وامتنع والثالث عليه فلم يهتد للصواب . والثاقه ضربها الفحل فلم تفلح ولا علة بها * العائص من الشاة التي لم تفحل اعواماً ج عَوَّص * العَوَّاص طَرَق الثعلب * العَوَّاصَة من الكلم الغريبة . وفلان يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور * العَوَّوص شاة لا تُدِيرُ وان جُهدت * العَوَّيص الامر الصعب والثقة والنفس والثقة والحركة وطرق الثعلب . والعَوَّيص من الشعر المشكل الذي يصعب استخراج

معناه ومن الكلم الغربية التي بعسر فهم معناها ومن الدواهي الشديدة ومن
التراب الصلب ومن الاماكن الشتر * الأعوض من الشعر العويص
عاض فلان فلان من الشيء يعوضه عوضاً وعوضاً وعياضاً اعطاه عوضاً اي
خلفاً وبدلاً. والاسم العوض والمعوضة * عوضه منه تعويضاً واعاضه اعاضة
وعاوضه معاوضة بمعنى عاضه. وتعوض تعوضاً واعناض اعناضاً اخذ العوض.
واعناضه عنه اي اخذه عوضاً عنه. واعناض فلاناً جاءه طالباً العوض.
واسعاضه استعاضة سأل العوض * العوض الخلف والبدل ج اعواض.
يقال اخذته عوضاً عنه اي خلفاً وبدلاً. ويقال العوض اشد مخالفة للعوض
منه من البدل. وعوض وعوض وعوض مبنية ظرف لاستغراق المستقبل
فقط نقول لا افارقك عوض اية ابدًا او الماضي ايضاً كنط يقال ما رأيت
مثله عوض كما نقول ما رأيت مثله قط وهو مختص بالني. ويعرب ان
اضيف كلا فاعلة عوض العائضين

عاطت العنق تعوط عوطاً طالت. والناقة والمرأة لم تحمل سنين من غير عقر *
تعوطت الناقة والمرأة تعوطاً لم تحمل سنوات من غير عقر. والعنق طالت.
واعناطت الناقة والمرأة اعناطاً بمعنى تعوطت. والناقة أنزي عليها فلم تحمل.
وربما قالوا اعناط الامر اذا اعناض * العائط التي لم تحمل سنين من
غير عقر ج عوط وعيط وعوطط وعوطط وعيطات. والعائط من
الابل التي أنزي عليها فلم تحمل

عوطب - العوطب الناهية ولجة البحر او المطين بين الموجين وشجر
عوى يعوي عواعة بمعنى عاعى معاواة * العواعة العواعة

عاف الرجل يعوف عوفاً لزم العوف لبنات طيب الرائحة. وعافت الطير
استدارت على الشيء او الماء او الجيف او اذا حامت عليه نتردد ولا تقضي
نريد الوقوع * تعوف الاسد تعوفاً طوف ليلاً واقترب * العواف والعوافة
ما يتعوفة الاسد بالليل فيأكله. ومن ظفر بشيء فالتشي عوافه وعوافته *

العَافُ السهل * العَوَفُ الحال والشأن والذَكَرَ والضيف والجَدُّ والحظُّ
وطائرٌ والدبك وصنمٌ والاسد والذئب وحُسن الرِعيَّة والكاذب على عباله
ونبات طيب الرائحة. وابو عَوْفٍ ذَكَرُ الجراد. وإمَّ عَوْفٍ انشاء
عاقبة عن كذا يعوقه عَوْفاً حبسه وصرفه وثبَّطه عنه. وما عاقبت المرأة ولا لاقت
عند زوجها اسبى لم تلصق بقلبه * عَوْفة عن كذا تعويقاً وإعاقه إعاقه بمعنى
عاقه. وإعوق بي الدابة أو الزاد أعواقاً عجزت عن السفر. وتعوق الرجل تعوقاً
تثبَّط. وأعاقه أعنياقاً بمعنى عاقه * العائق كل ما عاقك وشغلك من امرٍ ج
عوائق وعُوق. وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه * العَوَاق صوتٌ يخرج
من بطن الدابة إذا مشت * عاقٍ عاقٍ حكاية صوت الغراب * العَوَق
والعُوق الرجل الذي لاخير عنده ج أعواق. والعَوَق أيضاً من يعوق الناس
عن الخير ومنعرج الوادي. ولا يكون ذلك آخر عَوْقٍ أي آخر دهرٍ. وعاقني
عَوْقٌ وعُوقٌ أي عائقٌ. والعَوَق العائق والنجبان ومن لا يزال يعوقه امرٌ عن
حاجته ومن إذا هم بالشيء فعله. ورجلٌ عَوْقٌ أي ذو تعويق وتريث لأصحابه.
والعَوَق العائق. ورجلٌ عَوْقٌ بفتح فكسر وعُوقٌ بكسر ففتح كرجلٍ عَوْقٍ
بضم ففتح. ورجلٌ عَوْقٌ لَوْقٌ. أي جائعٌ. والعَوَق الجوع * رجلٌ عَوْفةٌ أي
يعوق الناس عن الخير. ورجلٌ عَوْفةٌ بضم ففتح كرجلٍ عَوْقٍ * العَوَق
من لا يزال يعوقه امرٌ عن حاجته ومن إذا هم بالشيء فعله والذي يثبَّط.
ورجلٌ عَوْقٌ. أي يثبَّط الناس عن أمورهم أو جبانٌ * رجلٌ عَيْقٌ وعَيْقٌ
كرجلٍ عَوْقٍ. وضيَّقَ لَيْقٌ عَيْقٌ اتباعٌ * العَبُوق نجمٌ أحمر مضيءٌ في طرف
المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها * المَعُوقُ الخفيق والجائع. ويعُوقُ صنمٌ

لقوم نوح.

عَاكَ عليه يعُوكُ عَوْكاً عطف وكرّ وأقبل. والمرأة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه.
وعَاكَ معاشه عَوْكاً ومعَاكاً كسبه. وبه لاذ. وعلى ما لورجاءه * تعَاوك القوم
تعَاوكاً اقتتلوا. واعنوكوا اعتلوا كما ازدحموا * ما به عَوْكٌ أي حركة. ولقيت

أوّل عَوَكٍ وَوَكٍ: اي أوّل شيء * العَوِيكَةُ القنال * المَعَاك المذهب
 والملاذ والاحتمال. والمَعَوَكَةُ القنال
 عال في المحكم يَعُول عَوَلًا جار ومال عن الحق. وعال الميزان يَعُول عَوَلًا
 ويعُول عِيَالًا نفص وجار او زاد وارتفع. وفلان في الميزان خان. وعال امرهم
 اشتد وتناقم. والشئ فلانًا غلبه ونقل عليه واهبته. والفريضة ارتفع حسابها
 وزادت سهامها فتنصت الانصباة. ونقول عُلْتُ الفريضة اي زدتها. يتعدى
 ولا يتعدى. وعالت الناقة ذنبها رفعت. وعال فلان عَوَلًا وعِيَالًا كثر عياله.
 وعال عياله عَوَلًا وعَوُولًا وعِيَالًا كفاهم معاشهم ومأنتهم. والينيم كفلة وقام به.
 وعال عَوُلُهُ وعِيَل عَوُلُهُ بصيغة المجهول ثكلته أمه. وعال صبره وعِيَل غلب
 وافقر فهو مَعُول. ويقال للعائر عَالَتْ عَالِيًا كقولهم لَعَا لك عَالِيًا * عَوَل
 الرجل تعويلًا رفع صوته بالبكاء والصباح. وعَوَل عليه ادلّ دالة. وعَوَل فلان
 اتخذ العالة وبنهاها. وعلى فلان استعان به والاسم العَوَل. وعَوَل عليه وبه مَعُولًا
 وتعويلًا اتكل واعتمد عليه والاسم العَوَل ايضًا. وعِيَل عياله تعييلًا كفاهم
 ومأنتهم. وعيّلهم ايس صيّرهم عيالًا او اهيلهم. وعال الرجل اعالة افقر.
 وفلان حرص. ويقال أَعِيَلَ فهو مَعُول ومُعِيل. وعال عياله كفاهم ومأنتهم.
 والفريضة زادها وجعلها عائلة. واعول فلان اعولًا واعيل اعيا لا كثر عياله.
 واعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصباح. والاسم العَوَل والعَوَلَة والعَوِيل.
 والقوس صَوَّت. واعول عليه ادلّ دالة وحمل. وفلان حرص. واعولت
 القوس صَوَّتت. واعنول الرجل اعنوا لا بكي مع رفع صوت * عائلة الرجل
 زوجته واولاده ومن تكفل به واقاربته لابي * ما له عال ولا مال اي شيء *
 العَوَل كل ما عالك والمستعان به وقوت العيال. وعَوَلَك وعَوَل زيد
 وعَوَل لزيد مثل وَبَيْكَ وَوَيْبَ زيد وَوَيْبَ لزيد. والعَوَل الانكال والاعتماد
 والاستعانة * العالة الدامة والظلة يُسْتَنَر بها من المطر * عِيَل الرجل
 اهل بيته الذين يتكفل بهم ويموتهم من ازواج واولاد واتباع واوية بآية

للمَذَكَّرِ وَالْمَوْثَّقِ ج عِمال وعيابل . وربما اطلق العِيْل على الجمع كما يُطلق
 العِيَال على المفرد * الْعَوْلُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَسْقُرُ بِهَا الصَّخْرُ ج معاول
 عامٌ فِي الْمَاءِ يَعُومُ عَوْماً سَجَّ فَوْعَاغٌ . وعامت الابل والسفينة سارت * عَوَّتْ
 الْخُفْلَةُ نَعْوِيّاً حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً . وفلانٌ وضع الحصد قبضة قبضة .
 وعامت الْخُفْلَةُ معاومةً بمعنى عَوَّتْ . وفلانٌ فلاناً عامله بالعام كشاهره من
 الشهر . واعوم اعولاً ماضى له عامٌ او صار في اوله * الْعَائِمُّ صَنَمٌ كَانَ لِلْعَرَبِ *
 العام النهار والسنة ج اعوام ونصغيره عَوِيْمٌ والنسبة اليه عايي * العامة هامة
 الراكب اذا بدا لك في الصحراء وَكَوَزَ الْعَامَةُ وَالطُوفُ الَّذِي يُرَكَّبُ فِي الْمَاءِ
 وَقِبْضَاتُ الْحَصْدِ اذا اجتمعت ج عامٌ * الْعُوْمَةُ دَوْبَةٌ تَسْجُ فِي الْمَاءِ ج عُوْمٌ *
 سنونٌ عُوْمٌ توكيدٌ * الْعَوِيْمُ تصغير العام . ولقيته ذات العُويم اي بين
 الاعوام * الْمُسْتَعَامُ المركب في البحر

عومَرُ الْقَوْمِ اخْتَلَطُوا وصاحوا واجابوا . وفلان الناس جمعهم وحيسهم في مكان
 عانت المرأة نَعُونَ عَوْتاً صارت عولاً * عَوْنٌ فلاناً على الشيء نعويناً وعاونته معاونةً
 وعَوِيْنَا وعانته اعانةً ساعدهُ وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ . وعَوَّتْ المرأةُ صارت عولاً . والحجار
 أكثر بركة لعانتيه . وفلانٌ فلاناً دخل عليه في نصيبه . واعانته منه خلصة . وتعاون
 القوم تعاوناً واعنونا اعواناً اعان بعضهم بعضاً . واستعان الرجل استعانةً خلق
 العانة . واستعان فلاناً وفلانٌ طلب منه العون * الْعَوَانُ الْأَرْضُ الْمُطَوَّرَةُ
 وَمِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوْبِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْخَيْلِ الَّتِي تُنْجَتُ
 بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرِ . وَمِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ * الْعَوَانَةُ الْخُفْلَةُ
 الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل * الْعَوْنُ الظَّهِيرُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْخَادِمُ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثَقُ وَيُكْسَرُ اعولاً . وابوعَوْنُ التمر والمخ * الْعَانَةُ الْإِثَانُ
 وَالْقَطِيعُ مِنْ حَبَرِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ وشعر الركب وكواكب بيض اسفل من
 السعد * الْعَوْنُ اسم جمع بمعنى الْأَعْوَانُ * الْعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونُ اسما
 بمعنى الْعَوْنُ . وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ الْمَعُونَةُ او كثيرها . والمُتَعَاوِنَةُ المرأةُ الطائِعَةُ

في السن

عاه المال بعوهُ عُوُوْهَا اصابته العاهة. وعيه الزرع على المجهول اصابته العاهة
فهو معبوه ومعيه ومعوه * عوة القوم تعويها واعاها اعاهة واعوها اعواها
اصابت ماشيتهم اوزرعهم العاهة. وعوه فلان احبس في مكان. والقوم عرسوا.
وزيد المحش دعاه بقوله عوه عوه. وعوه فلانا انزل به العاهة. وعوه فلان
تعوها اصابته العاهة * العائمة الصباح * عوه عوه اسم صوت يدعى به
المحش * العاهة الآفة ج عاهات * ارض معيوة اي ذات عاهة.

عوهة عوهة ضللة

العويح الطويلة العنق من الظلمان والنوق والطباء والناقة النقية والطويلة
الرجلين من النعام والظبية في حقونها خطنان سوداوان والمحية ج عوايح.
والعوايح قوم من العرب

عوهة عوهة رمى في العيباق اي الضلال * العوهق الطويل للمذكر
والمؤنث وفحل تنسب اليه كرائم الفجائب والثور لونه الى السواد والخطاف
الحجلي والغراب الاسود واللازورد او صبغ يشبه ولون كلون السماء مشرب
سوادا والبعبع الاسود والطويل من الربد وخيار النبع. والعوهقان كوكبان
الى جنب الفرقد بن

العوهكة الفئال

عوى الكلب والذئب وابن آوى بعوي عبا وعوا وعوة وعوية لوى خطبة
ثم صوت او مد صوته ولم ينصح. وفلان الشيء عطفه. وعوى الرجل بلغ ثلاثين
سة فقويت يده فعوى يد غيره اي عطفها شديدا. وعوى البرة والقوس
عطفها. وعوى عن فلان كذب ورد على معتاه والقوم الى الفتنة دعاهم.
ويقال فلان ما بعوي وما ينح ان استضعف * عوى البرة والقوس تعوية
عطفها. وعوى الكلاب معاواة صابحها. ونعاوا على فلان تعاونا اجتمعوا.
وانعوى انعواء انعطف. وانعوى الكلب انعواء بمعنى عوى. وفلان الشيء

عطفه . واستعواه استعواه طلب منه العواء . وفلان الفور استغاثهم . وزيد
 جماعة نفق بهم الى الفتنة * عاي اسم صوت تُرجر به الضئین * العواء
 بالمد ويُقصر الكلب والناب من الابل ومنزل للقمر خمسة كواكب
 اواربعة كانتا كتابة ألف . يقال لها ورك الاسد . والعواء ايضا الكلب بعوي
 كثيرا * العوة الصوت والحلبة . والعوة ايضا والعوة الاست * المعاوية الكلبة
 وجرو الثعلب . وابو معاوية المنهد . وتصغيرها معاوية ومعية ومعية
 عاب المتاع عيبة عيبا جعله ذا عيب فهو عائب والمتاع معيب ومعيب . وعاب
 المتاع صامر ذا عيب فهو عائب . لازم متعير . وعاب السقاء خنثى فيه من
 اللبن * عيبة تعيبا نسبة الى العيب وجعله ذا عيب . وتعيبة تعيبا جعله ذا
 عيب * العائب الخائر من اللبن * العياب المنذف * العيب النقيصة
 والوصمة وما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة ج عيوب * العاب اسم بمعنى
 العيب * العيبة العاب وزيل من آدم وما يُجعل فيه الثياب ومن الرجل
 موضع سروج عيب وعياب وعيبات . والعياب ايضا الصدور والقلوب كناية .
 والعيبة بضم ففتح الكثير العيب للناس * العياب والعيابة العيبة * المعاب
 والمعابة اسمان بمعنى العيب ج معائب . والمعيب والمعيوب بالاعلال وعدم
 ما أُحق به العيب . والمعيب صانع العياب للزنايل المذكورة
 عاث الشيء يعيثه عيثا افسده . وعاث في ما له اسرع انفاقه او بذره وافسده فهو
 عيثان وهي عيثي * عيث فلان تعيثا طلب شيئا باليد من غير ان يبصره .
 وعيث بفعل كذا طفق . وعيث طيره اخلطت عليه . وتعيث الابل تعيثا
 شربت دون الري * العاثر الاسد * عيثي له . اي عجبا له * العيثة الارض
 السهلة * العيوث والعياث الكثير الافساد والاسد
 عيثر الطير عيثرة رآها جارية فزجرها * العيثر الاثر الخفي كالعيثر
 عاج به يعج عيجا عبا . يقال ما أعج من كلامه بشيء اي ما اعجب به . وما عجت
 بالشيء لم ارض به . وشربت ماء ملحافما عجت به اي لم ارو منه . وتناولت

دواء فما عجت به. اي لم انتفع به. قيل هو خاص بالسلب. وقيل يستعمل في الايجاب ايضاً

عيدنت الفخلة صارت عيدانة

عيده - العَيْدُ سَوْ الحُلُق والسَّبِي الحُلُق من الابل وغيرها والرجل العزيز النفس الجافي * العَيْدَاء السَّبِي الحُلُق من الابل وغيرها * العَيْدَه والعَيْدَهِيَّة سَوْ الحُلُق العَيْدُ هُور الناقة السريعة
عَيْد - العَيْدَانُ السَّبِي الحُلُق

عار الفرس والكلب في الارض يعير عيراً انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه او هام على وجهه لا يشيو شي والاسم العيار. والرجل ذهب وجاء متردداً. والبعير ترك شوها وانطلق الى اخرى. وعارت القصيدة سارت بين الناس. ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث. وعار فلاناً عابه * عيره كذا تعبيراً فجة عليه ونسبه الى العار. يتعدى بنفسه وبالباء. قيل والمخنار ان يتعدى بنفسه. وعير الدرام والدنانير وزنها واحداً بعد واحد وامتنعها لمعرفة اوزانها. وعير الملة لمطلب. وعابر المكيال والميزان معايرة وعياراً قايسة وامتنعها بغيره لمعرفة صحته. ولا تقل عير والعامة نقوله. واعار الفرس اعارة افلته فذهب ههنا وههنا من مرحه. واعبر النصل اعياراً جعل له عيراً. وتعاير القوم تعابراً عير بعضهم بعضاً * سهم عائر لا يدري من رى به * العائرة الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل. وقصيدة عائرة اي سائرة * عيار الشيء ما جعل نظاماً له يقاس به ويسوى ج عبارات. وعيار الدرام والدنانير ما جعل فيها من الفضة الخاصة او الذهب المخالص * العيارة اسم من عارت القصيدة اذا سارت بين الناس * العار كل شيء لزم به عيب اوسبة * العير الحمار الوحشي والاهلي. قيل وغلب على الوحشي ج اعيار وعيار وعيور وعيورة ومعيورات وعيارات. والعير ايضاً العظم الثاني وسطه وكل ناقة في مستور وما في العين او جفنها او اناسها او لحظها وما تحت الفرع

من باطن الاذن اى الوتد في باطنها وموضع كان مخصباً فغيره الدهر فافقره
 وخشبة تكون في مقدم الهودج والوتد والجبل والسبد والملك والطبل والمثن
 في الصلب مما يلي الكتف وهما عيران . وعير السراة طائر كهيئة الحمامة . وعير
 النصل المائي منه في وسطه . وعير القدم الشاخص في ظهرها . وعير الورقة
 الخط الذي في وسطها . ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه
 لا شيء في جوفه ينتفع به . وما ادري اى من ضرب العير هو . اى اى الناس .
 والعير الفافلة مؤنثة او الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما امتير
 عليه ابلا كانت او حميراً او بغلاً ج عيرات وعيرات * العيرانة من الابل
 التي تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والناحية في نشاط * العيرة انثى
 العير * العيار من الرجال الكثير المحي والذهاب والذكى الكثير الطواف
 او الذي يتردد بلا عمل والذي يخلى نفسه وهواها لا يبرعها ولا يزرجه
 والاسد * هو عير وحيد بالاصافة اى محب بنفسه ورأيه او يأكل وحده
 وهو ذم . وان شئت كسرت اوله مثل شبح وشبح * الأعيار كواكب زهر في
 مجرى قديم سهل . وما قالت العرب بيتاً أعير من هذا اى أسير . والمعار
 الفرس الذي يجمد عن الطريق براكيو . وابنة معير الداهية . والمعابر المعايير .
 والمعيار العيار الذي يقاس به غيره ويسوى . والمستعير ما كان شبيهاً بالعير
 في خلفه

عَيْرَ عَيْرَ وَعَيْرَ عَيْرَ مَبْنِيَّاتٍ عَلَى الْفَخِّ زَجْرٌ لِلضَّانِّ

عاس الفحل النافعة يعيسها عيساً ضربها * اعيس الزرع اعيساً لم يكن فيه ورطب .
 ونعيست الابل تعيساً صارت يابساً في سواد * العيس ماء الفحل . والعيس
 الابل المبيض بخالط يابضها شفرة او ظلمة خفية . والعيس لون العيس * العيساء
 الانثى من الجراد * عيسى اسم عبراني او سرياني وقيل هو مقلوب يسوع
 وهو عبراني ايضاً ج عيسون بفتح السين نقول جاء العيسون ورايت العيسون
 ومررت بالعيسين . واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل

الباء وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وان شئت
قلت عيسي وموسي بالحذف وغلط من قال عيساوي * الأيس من الابل
البيت العيس والائشي عيساء ج عيس
عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا وعيشة وعيشة وعيشوشة صار ذا حيوة فهو
عائش * عيشة تعيشا واعاشة واعاشة جعله ذا حيوة. وتعيش الرجل عيشا
تكلف اسباب المعيشة * رجل عائش له حالة حسنة * العيش الحياة
المخضبة بالحيوان والطعام وما يعاش به والخبز * العياش نائع العيش *
المعاش والمعيش والمعيشة مصادر وتصلح ان تكون اسما مصادر. والمعيشة ايضا
التي تعيش بهما من الطعام والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به من
طعام ونحوه مما يكسب او يعاش فيه من مكان وزمان ج معاش. والمعيش
من له بلغة من العيش

عيص - العيص الشجر الكثير المنفث ج عيسان وعياص وما اجتمع وتداني من
العضاء او من عاصي الشجر ومبت خيار الشجر والاصل يقال هو من عيص
صدق اي اصل صدق. والعيسان من معادن بلاد العرب * المعيص
المنبت. والمعياص كل متشدد عليك في ما تريد منه
عاطت العنق تعيط عيطا طالت. والمرأة والماقة عيطا وعيطانا (او الصواب
وعياطاً) لم تحمل سنين من غير عفر. وعيط الرجل يعيط عيطا كانت عفا
طويلة فهو اعيط وهي عيطاه * عيط تعيطا صاح وقال عيط مرة فان
كرر فقل ععطط والاسم العياط. وتعبط العنق تعبطا طالت. والمرأة
والماقة بمعنى عاطت. وتعبط الحجر او العود نزع فخرج منه شبه ماء فصبغ
او سال. والنور اجلبوا وصاحبوا او التعطيط صباح الأشر. وتعيط الماء
سال * العايط اسم فاعل ج عوط وعيط وعيط وعوطط وعوطط
وعيطات. وقالوا عايط عيط. وعوط وعوطط مبالغة. وفاقه عايط أزي
عليها فلم تحمل * العياط المجلبة والصياح * العيط خيار الابل وانفاؤما.

وَعِطْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكسر صوت التزوين اذا تصاحبوا او كلمة يُنَادَى
 بها عند السكر او عند الغلبة * الْأَعِط الطويل الراس والعنق والاي * المتنع .
 والاشي عيطه ج عِطْ . وعز اعيط اي منيف
 عيج - عِجَّ القوم تعيماً عِجَاً عن امرٍ قصدوه
 عِجِّي بُعِي عِجَاةً وَعِجَمَاءَ زجر الضئيل فقال عَاي

عاف الرجل الطعام والشراب وغيرهما بعافه وبِعِفَه (من باب علف وضرب)
 عِفًا وَعِفَانًا وَعِافَةً وَعِافًا كرهه فلم يأكله او لم يشربه . وعاف الطير بعيفها
 عِافَةً زجرها وهو ان تعبر باسمائها ومساقطها واصواتها فتتسعّد او تنشأم .
 وعافت الطير تعيف عِفًا لغة في عافت نُسُوفَ عَوْقًا والاسم العِفَّة * اعاف
 القوم اعافه عافت دواهم الماء فلم يشربه . واعناف الرجل اعنيافًا تزود
 للمسفر * العائف المتكئ بالطير او غيرها * العِاف والطريدة لعبنان للعرب *
 العِفَّة اسم من عافت الطير . وان تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعه
 جارها المزة والمزتين ليتنخ ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الام . والعِفَّة
 خيار المال * العيُوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان *
 العِفَانُ يتشدّد الماء مكسورة من دَابَّةٍ وخُلْفَةٍ كراهه الشيء * الْمُتَعِيفُ
 المتكئ والذي يعمل العيافة . والمُعِيفُ المكروه

عافه بعِفَةٍ عِفًا بمعنى عافه بعُوفَةٍ عَوْقًا * عِيق تعييقًا صَوْتُ * العِيقُ النصب
 من الماء . وعِيق اسم صوت بُزْجَرِيهِ * العِيقَةُ ساحل البحر وناحيته * العِيقُ
 نجم وذُكْرٍ في عوق . واوْبَةٌ يَأْتِيهِ

عَاكَ بِعَيْكَ عَيْكَانًا مشى وحرك منكبيه * العَيْكَةُ المزة والأَيْكَةُ
 عال الرجل بعيل عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعِيُولًا وَمَعِيَلًا افتقر . فهو عَائِل . والاسم العَيْلَةُ .
 وعالني الشيء عَيْلًا وَمَعِيَلًا اعوزني . وعال فلان في مشيه مقابل واخنال وتختل
 والراعي الضالة لم يدْرِ اين يبغها . وفي الارض عَيْلًا وَعِيُولًا وَعِيُولًا ذهب
 ودار * عَيْل عيالة تعييلًا كفاهم ومأتمهم وعَيْل القوم صبرهم عيالًا او اهملهم

وَالْعَيْلُ الرَّجُلُ اَعْيَالًا كَثْرَ عِيَالِهِ فَهُوَ مُعَيْلٌ. وَتَعَيْلٌ فِي مَشْيِهِ تَعْبَلًا، بَنَى عَالَ *
 الْعَائِلُ الْمُنْفَرَجُ عَالَهُ وَعَيْلٌ وَعَيْلَى * عَائِلَةُ الرَّجُلِ - يَمْلَهُ * عِيَالَةٌ اِبْرَدُونَ عِلْفًا *
 الْعَيْلُ عَرْضُكَ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا بَرْدَ لَهُ وَلَيْسَ مِنْ شَانِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَمْنَحْ
 لِمَنْ بَرْدَهُ فَعَرْضُهُ عَلَى مَنْ لَا بَرْدَ لَهُ * الْعِيَالُنُ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ * امْرَأَةٌ
 عِيَالَةٌ اَيَ مُنْتَجِرَةٌ مِيَالَةً * الْعَيْلُ ذُكْرٌ فِي عَوْلٍ * مَعَالَةُ الْبَرَدُونَ عِلْفَةٌ.
 وَالْمُعَيْلُ الْاَسَدُ وَالْفَرُّ وَالذُّنْبُ. وَالْمُعَيْلُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ
 حَامُ الرَّجُلِ بَعِيمٌ وَبِعَامٌ (مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَعَلِمَ) عَيْمًا وَعَيْمَةً كَانَ يُوَعِيْمَةً فَهُوَ
 عَيْمَانٌ وَهِيَ عَيْمَى * اَعَامَهُ اللهُ اَعَامَةً تَرْكُهُ بِلَا لَبْسٍ. فَاعَامَ هُوَ اَيَ بَقِيَ بِلَا
 لَبْسٍ. لَازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَاعَامَ الْقَوْمَ قَلَّ لِنَهْمٍ. وَاعْنَامَ الرَّجُلَ اعْنِيَامًا اخْتَارَ وَاخَذَ
 اَلْعَيْمَةَ * الْعِيَامُ النَّهَارُ * رَجُلٌ عَيْمَانُ اَيْمَانُ. اَيَ ذَهَبَتْ اِبْلُهُ وَمَانَتْ امْرَأَتُهُ *
 الْعَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ. وَالْعَيْمَةُ خِيَارُ الْمَالِ * عَامٌ مُعِيْمٌ اَيَ طَوِيلٌ
 عَانُهُ بَعِيْنُهُ عَيْنًا اَصَابَهُ بَعِيْنُهُ فَهُوَ عَائِنٌ وَالْمَصَابُ مَعِيْنٌ عَلَى النَفْسِ وَمَعِيْبُونَ
 عَلَى التَّمَامِ. وَالْمَلَّةُ وَالْدَمْعُ عَيْنًا وَعَيْمَانًا جَرَى. وَالتَّوَمَرُ عِيَانَةٌ اَنَاهُمْ بِالْخَبْرِ. وَعَانُ
 عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ عَيْنًا. وَحَفَرَتْ حَتَّى عَيْنَتْ اَيَ بَلَغَتْ الْعِيُونَ. وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ
 بِعَيْنٍ عَيْنًا وَعَيْنَةً عَظُمَ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةٍ * عَيَّنَ الْعَيْنَ تَعْيِينًا كَتَبَهَا. وَالرَّجُلُ
 اخَذَ بِالْعَيْنَةِ اَوْ اعْطَى بِهَا. وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَنَوْرٌ. وَالتَّاجِرُ بَاعَ سَلْعَتَهُ بِثَمَنِ إِلَى
 اَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ. وَالحَرْبُ بَيْنَنَا اِدَارَهَا. وَالْمُلُوكُ
 ثَقَبَهَا. وَفَلَانًا اخْبَرُهُ بِمَسَاوِيهِ فِي وَجْهِهِ. وَالتَّرْبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لَتَنْسَدَ عِيُونَ
 الْحَزْزِ. وَالتَّيُّ خَصَصَهُ مِنَ الْجَمَلَةِ. وَالْمَالُ لَزِيْدٌ جَعَلَهُ عَيْنًا مَخْصُوصَةً بِهِ. وَعَيَّنَ
 النَّيَّةَ فِي الصَّوْمِ نَوَى صَوْمًا مَعِيْنًا. وَعَايَنَهُ مَعَابَةً وَعَيَّانًا رَأَاهُ بَعِيْنُهُ. وَاعَانَ الْاَبْلُ
 اعَانَةً اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِيْنَهَا. وَحَفَرَتْ حَتَّى اَعْيَنْتُ اَيَ بَلَغَتْ الْعِيُونَ. وَمَا اَعْيَنَهُ اَيَ
 مَا اَشَدَّ اَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ. وَتَعَيَّنَ الْاَبْلُ تَعْيِينًا اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِيْنَهَا وَاَصَابَهَا بِعَيْنٍ.
 وَالْجُلْدُ كَانَ بِهِ دَوَائِدُ رَدِيقَةٍ. وَفَلَانٌ تَشَوَّرَ وَتَأَيَّ لِيَصِيبَ شَيْئًا بِعَيْنِهِ. وَتَعَيَّنَ
 فَلَانًا رَأَاهُ يَقِيْنًا. وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بِعَيْنِهِ. وَاعْتَنَفَ الْاَبْلُ اعْتِنَانًا اسْتَشْرَفَهَا

لعيتهما. والقوم انهم بالخبر. ولما فلان صار عيناً اي ريئةً. ولفلان منزلاً
اراده * ما بها عائن اي احد. وشرب من عائن اي من ماء سائل * لقينة
اول عائنة وادنى عائنة. اي قبل كل شيء. وعائنة بني فلان. اي اموالهم
ورعايتهم * لقينة عانا اي معاينة لم يشك في رؤيته اباه. والعيان ايضاً الشخص
وحديثة في متاع العنان ج اعينة وعُين. واسا عيان طائران او خطان يخطهما
العائف في الارض ثم يقول ابنا عيان اسرعا البيان * العين الباصرة وتطلق
على الحدة وقد تطلق على مجموع الجفن وما فيه من الحدة مؤنثة ج اعيان
واعين وعيون وعيون واعبات. واعل البلد واهل النار والاصابة في
العين. والانسان. ومه ما بالدار عين اي احد. والجاسوس والجلدة
التي يقع فيها البندق من القوس والحجاعة وحاسة البصر. والحاضر من كل
شيء. وحقيقة القبلة وحرف هجاء وخيار الشيء ودوائر رقيقة على الجلد
والديدان والديار والذهب المضروب خلاف الورق والتقد الحاضر. وذات
الشيء ونفسه. ومن امثالهم لا تطلب اثراً بعد عين يضرب لمن ترك شيئاً
براه ثم تبع اثره بعد فوت عينه. ويقال صار خبراً بعد عين. والعين ايضاً
الربا والسيد وشريف القوم والسحاب من ناحية القبلة او ناحية قلة العراق
او عن يمينها. والشمس او شعاعها. وهو صديق عين اي مادمت نراه.
وطائر والعديد من المال والعيب وكبير اقوم والمال ومصبة ماء الفناء ومطر
ايام لا يفلح ومجر ماء الركبة ومنظر الرجل. والناحية ونصف دانق من سبعة
دنانير والظر ونقرة الركبة. وواحد الاعيان للاخوة من اب واحد وام واحدة
وينوع الماء ج اعين وعيون. ونظرت البلاد بعين او بعينين اي طلع نباتها.
واست على عيني. اي في الاكرام والحفظ جميعاً وفلان عين على فلان اي ناظر
عليه. وهو عبد عين اي كالعبد لك مادمت نراه فاذا غبت فلا. وفعل ذلك
على عين وعينين وعبد عين وعبد عينين وعبدًا على عين. اي تعبد
بجدتين. وها هو عرض عين. اي قريب. وكذا هو مني عين عة. ولقينة

عين عنه اذا رايته عياناً ولم يترك. ولقبت أول عين اي أول شيء. ونعم الله
 بك عينا اي انعمها. ولا اطلب انرا بعد عين اي بعد معاينة. واسم العين
 عند النحاة خلاف اسم المعنى. والعين بقر الوحش. والعين اهل البلد والحجاجة *
 العينا مؤنث الأعين والفرقة المنهية للخرق. وارض عيناه اي خضرته. وقافية
 عيناه اي نافذة اسبه دخلها الفاذا * العينة السلف وخيار المال مثل العينة
 ومادة الحرب ومن العجة ما حول عينها. وثوب عينة اي حسن المرأة *
 العيون الشديد الاصابة بالعين ج عين وعين * سقاء عين وعين سال مأق
 اوجدت * العينة تصغير العين. وذو العينتين الجاسوس * الأعين الذي
 عظم سواد عينه في سعة والاثنى عيناه ج عين. والأعين ايضاً ثور بقر الوحش.
 والمعاينة الاخوة بين الاعيان. والمعان المنزل. وهم منك بمعان اي بحيث
 نراهم بعينك. والمعيان الشديد الاصابة بالعين. والمعين والمعيون المصاب
 بالعين. وماء معين ومعين اي ظاهر جار على وجه الارض. وسقاء متعين
 اي سال مأق اوجدت. والمعتان رائد القوم. والمعين ثوب في وشيه ترايع
 صغار كعيون الوحش. والثور. ونبة معينة ومعيته اي مبيته
 عاه المال يعبه عيها اصابته العاهة * العائمة الصياح والمجلمة * عاه عاه وعيه عيه
 بالبناء على الكسر زجر للابل لتحبس * العاهة الآفة * ارض معيوهة اي
 ذات عاهة

عيوب - العيوب الضعيف عن طلب وزره والنفيل الوخم والكساة الكثير
 الصوف * العيوب المفضل

عبرت المرأة عبيرة ونعبرت تعبراً كانت عبيرة * العبران ذكر النول ج
 عياهر والحمل الشديد * العبيرة المرأة النزقة الخفيفة من غير عفة والغول
 عيب - العيباق الضلال * العيباق السباط * العيبة طائر

عيبك - العيبة القتال او الصراع والصياح

عيل - العيل والعيلة والعيل والعيل الناقة السريعة والخيفة الشديدة

والعَمَلُ ايضاً الذَّكَرُ من الابل والرجل لا يستقر نرقاً والرجح الشديدة والمرأة الطويلة. والعَمَلَةُ ايضاً العجوز والاشئ من الابل والمرأة لا تستقر نرقاً
 عَمَمَ الرجل عَمَمَةً اسرع * العِيَاهِمَةُ بالضم * والعِيَاهِمَةُ المائة السريعة *
 العَمَمُ الشديد والمائة السريعة والثقل الذَّكَرُ * العَمَمَانُ من لا يدُجُ ينام
 على ظهر الطريق * العَمِيَّةُ الضم الطويل * العَمَمُ اصل شجرة. ويقال
 هو الادم الاحمر او الاملس ج عِيَاهِم
 عَمَمَن - العَمَمُونَ نبت طيب

عِي الرجل بامرؤ وعن امرؤ وعِيَّيَ نَعْيٍ وَيَعِيَّ عِيَّاً وَعِيَّاءَ (بأي من باب عَمِرَ)
 لم يمتد لوجه مرادو او عجز منه ولم تُطِقْ احكامه فهو عِيَّانٌ وَعِيَّاءٌ وَعِيَّوَعِيَّيَّ.
 والامر جَهْلَةٌ. وعِيَّيَّ في المطلق عِيَّاً حَصِرَ * تَيَّاً الرجل نَعِيَّةً وعَايَا معَايَاً
 اتي بكلام لا يمتدى له. وعَايَا الماشي اعياءه نمب وكل وهو دون العجز. والسيرُ
 البعير انمبه واكنه. لازم متعذر. والدله الطبيب اعجزه. وعلى فلان الامر
 اعجزه. وتَعِيَّاً الرجل بالامر نَعِيَّيَّاً وتَعَايَا نَعَايَاً واستعيا استعياه بمعنى عَيَّ. ويقال
 نَعَايَا عليه الامر وتَعَايَاهُ اعجزه * دَاوَّ عِيَّاءً لا يبرأ منه. وفحلَّ عِيَّاءً لا يمتدي
 للضراب او لم يضرب قط وكذا الرجل ج اعياءه على حذف الراء * العِيَّاءُ
 ذُو الْعِيَّيَّ ومن الفحول والرجال الْعِيَّاءُ ج اعياءه * رجل عَيَّ اي ذو
 عَيَّيَّ وعَيَّيَّ ج اعياءه * الْعِيَّانُ ذُو الْعِيَّيَّ * الْعِيَّيَّ ذُو الْعِيَّيَّ * الْعِيَّيَّ ج اعياءه
 واعِيَّة * الْأَعِيَّةُ ما عَابَتْ بِهِ من الكلام. ورجل مَعِيَّ اي
 كال. وابل مَعَايَا وَمَعَايَا اي مُعِيَّة

ثم باب العين

ويليه باب

العين

باب الغين

الغين في الحرف التاسع عشر من حروف المباني وليس لها في العبرانية والسريانية صورة خاصة بها بل يستعملون لها صورة الجيم في مواقع مخصوصة من الكلم وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن الالف من العدد

غَا غَاءُ - المَغَا غَاءُ صوت العواحق الجبلية
غَبًّا لَهُ وَالْيَهُ يَغْبَأُ غَبًّا قَصْدُ

غَبَّ عن النوم يَغْبُ غَبًّا اناهم يوماً وترك يوماً. وَغَبَّ الرجل جاء زائراً بعد ايام او كل اسبوع. وَغَبَّت عليه الحمى انت يوماً وترك يوماً. وَغَبَّت الماشية نَعْبُ غَبًّا وَغُبُومًا شربت يوماً وَظُمَّتْ يوماً. وَغَبَّ اللحم غَبًّا اثنان او بات ليلة سواء فسد ام لا. وَغَبَّ فلانٌ عندنا بات. وَغَبَّت الامور اي صارت الى اواخرها * غَبَّ في الحاجة تغيباً لم يبالغ فيها. وَالذُّبُ اخذ بخلق الشاة. وفلان عن النوم دفع عنهم. وَغَبَّ الشيء فسد. وَغَبَّ الزائر القوم اغياباً جاء يوماً وترك يوماً. وَغَبَّتْ الحمى وَغَبَّتْ عليه اخذته يوماً وتركته يوماً. وَغَبَّ اللحم اثنان. وفلانٌ عندنا بات. وفلانٌ ماشيته ترك سقيها يوماً وليلتين * الغابُ اللحم البائت * الغَبُّ عاقبة الشيء. وَالغَبُّ الضارب من البحر حتى يُمِيعَ في البرِّ والغامض من الارض ج اعباب وغيوب * العَبَبُ اللحم المتدلي تحت الحنك من الديك والبقر اغياب * الغَبَّةُ البلغة من العيش * الغَيْبَةُ لبن الغدوة يُحَلَّبُ عليه من الليل ثم يُخْنَصُ من الغد * مِاءُ اغياب اي بعيدة. وَالتَغَبُّ شهادة الزور. وَالتَغَبُّ منتظر الغيب اي العاقبة. وَالتَغَبُّ الاسد. وَالتَغَبُّ والمَغَبُّ عاقبة الشيء. وَالتَغَبُّ الشاة تُحَلَّبُ يوماً وتترك يوماً.

وثور مغبب اي ذو غبب

غَبْتُ الاقط بالسمن يغبته غبثاً لثمة * اغبث اغبثاً تا كان اُغْبَثَ * الغُبْثَةُ لونٌ الى
الغُبْرَةِ * الغُبَيْثَةُ اقط يُلْتُ بسمنٍ والغُبَيْثَةُ بالعين المهمله في معانيها * الاُغْبَثُ
ما لونه الغُبْثَةُ

عَجَّ المَاءُ بِغَيْبَةٍ عَجَبًا جرعه * الغُبْثَةُ الجرعة

غَبَر الرجل يغبر غُبُورًا بني ومضى ضدً. والشئ كان اغبر. وغير المجروح يغبر غَبْرًا
اندمل على فساد ثم يشق بعد ذلك فهو غَبِرَ * غَبَر الرجل اثار الغبار.
والشئ لطخه بالغبار. واعبر الرجل اثار الغبار. والشئ صار اغبر. والسماه جد
وقع مطرها. وفلان في طلبه جد. وتغبر الناقة احلب غُبْرَهَا. ومن المرأة وادأ
استفاده. واغبر الشئ صار اغبر. واليوم اشتد غبارُه * الغابر الباقي والماضي
ضد ج غَبَر وغابرون. وغبر الشئ بَيَّتَهُ ج غُبْرَات. وغبر الليل مآخبره.
وغبر الحوض بقاءه * الغبار التراب او ما دق منه واسم لعلامات تدل على
الاعناد * الغبر الحقد. والغبر بقية دم الحوض وبقية اللبن في الضرع ج اغبار.
وداهية الغبر العظيمة التي لا يُنْدى لمثلها او الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك
والتراب ودأ في باطن خف البعير. والغبر جنس من السمك وبطيخة كبيرة
متصلة بالبطائح. وجرح غَبِر اي لا يزال يتنفض * الغبراء الارض واثى
الحجل وارض كثيرة الشجر والنبت في السهولة ونبات كالغبيراء او الغبراء
ثمرته والغبيراء شجرة او بالعكس. والوطاء الغبراء الجديدة او الدارسة. والسنة
الغبراء الجديدة. وبنو غبراء الففراء او الغرباء المجمعون للشراب بلا تعارف.
واذا سئل عن الرجل لا يعرف له عشيرة قيل هو من اهل الارض ومن بهي
الغبراء. وتركه على غبراء الظهر اي رجع خائبًا * الغُبْرَانُ رطبتان في قعر
واحد ج غَبَارَيْن * الغُبْرَةُ الغبار ولونه. والغبرة الغبار وارض كثيرة الشجر *
الغُبُور عصفور صغير * الغُبُورُون طائر * الغُبِر تَمَر * الغُبِرَاء السكركة
ونبات او ثمره. وتركه على غُبِرَاء الظهر. اي خائبًا * الغُور جنس من

السهمك * الأَغْبَر ما لونه الغُبْرَة والذئب والنهاب. والمُغْبَار ناقة تغزر بعد ما تغزر اللواتي يُتَجَنّ معها ونخلة يملوها الغبار. والمُغْبَرَة قوم يغربون بذكر الله اى يهللون ويرددون الصوت بالقرآن وغيرها. والمُغْبُور المَغْشُور غبرق - امرأة غُبْرَتُهُ العينين اى واسعتها شديدة سوادها

غَبَسَ الليل يغبِس غَبْسًا اظلم * اغبَسَ الليل واغباسًا اظلم * الغَبَسَ الظلمة او بياض فيه كدرة رمارد * الغُبْسَة الغَبَس * لا آتيك ما غَبَا غَبْسًا اى ابنا * الأَغْبَس ما لونه الغُبْسَة

غَبَسَ الليل يغبِس غَبْسًا بقيت بقية منه او اظلم ظلمة بخا لظها بياض في آخره * اغبش الليل بمعنى غَبَس. وتغبش فلان فلانًا ظلمة او ادعى قبله دعوى باطله * الغابش الغاش والمخادع والغاشم * الغَبَش بقية الليل او ظلمة آخره ج اغباش. وليل غَبَش اى مظلم * ابو غَبْشَان ويضم خزاعي كان يلي سدانة الكعبة قبل فريش فاجتمع مع قُصَي في شرب بالطائف فاسكره قُصَي ثم اشترى المفاتيح منه بزق خير واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به الى مكة فافاق ابو غبشان اندم من الكسبي فضربت به الامثال في الحمق والندم وخسارة الصفة * الغُبْسَة الغَبَش * الأَغْبَس المُظْلِم

غَبَشَر - الغَبَاشِير ما بين البحر والمساء وما بين الغروب والعشاء من الضوء غَبِصَتْ عينه تغبص غَبَصًا كثر رمصها * غابصة مغابصة فاجأه واخذته على غِزّة كعافصة * الغَبَص ما سال من الرمص

غَبَطَ الكلب يغبطه غَبَطًا جسّ اليته لينظر ابيه طريق ام لا وظهره ليعرف هزاله من سمنه. وفلانًا بما قال يغبطه وغبطه يغبطه غَبَطًا وغبطته حسده وتثني مثل حاله. فهو غاطط ج غُبَط وذاك مغبوط * غَبَطَ حمالة على الغبط وجعل فعله مما يغبط عليه. واغبطت السهاة دام مطرها. والنبات غطى الارض وكثف وتدانى كانه من حبة واحدة. واغبط فلان الرجل على الدابة اداها عليها. واغبطت الحمي على فلان دامت. واغبط الرجل نجح على حسن حال

ومسرة * القبط والغبط القبضات المحصورة المصرومة من انزعج
 غبوط * سماء غبطى اي دائمة المطر * الغبطة سيرة في المزايدة يُجعل على
 اطراف الاديين ثم يُخزّز شديداً * الغبوط من النوق التي لا يُعرف طرفها
 حتى تُغبط اي تُجسّ * الغبط المركب الذي هو مثل أكف البخاتي او
 رجل قنبه واحناؤه واحدة والرجل يُشدّ عليه الهودج ج غبط . والغبط
 ايضا مسيل من الماء يشق في الففت والارض المطبنة او الواسعة المستوية
 يرتفع طرفاها * ارض مغبطة اي اغبط نباها

الغيب اسم صمّر واللم المتدلي تحت الحنك من البقر والديك ج غباغب
 غبة يغبة غباً سقاء الغبوق * تغبّ الرجل حلب بالعشي . واغبيق فلان
 شرب الغبوق * الغبان الشارب الغبوق . يقال رجل غبان وامرأة غبي *
 الغبة خيط يُشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كُرب او سنا لتثبت
 الخشبة * الغبوق خلاف الصبوح

غبن الثوب يغبنه غبناً ثناه ثم خاطه ليضيق او يقصر . وغبنوا خبر الناقة لم
 يعلموا علمها . وغبن فلاناً في البيع والشراء غبناً وغبنوا خدعه وغلبه فهو غابن
 والمخدوع مغبون او الغبن بالتسكين في البيع والشراء والغبن بالتحريك في
 الرأي . وغبن الطعمر غيبة وخبأه للشدة . وغبنوا خبر الناقة يغبنوه غبناً لم
 يعلموا علمها . وغبن الشيء وفي الشيء يغبن غبناً وغبناً نسبة او اغفله او غلط
 فيه . وغبن راية غبانة وغبناً قلت فطنته وذكاؤه وضعف فهو غبن ومغبون *
 تغابن القوم غبن بعضهم بعضاً . واغبن الشيء اخبأه * الغابن الفاتر
 عن العمل * الغيبة الخديعة * المغابنة الغبن في البيع . والمغبن الابط
 والرفع ج مغابن

غبي الشيء وعن الشيء يغبي غباً وغبانة (واوي) لم يظن له . وغبي عليه الشيء
 كذلك اذا لم يعرفه . وغبي عن الخبر جهلة . وغبي منه الشيء خفي * تغابي عن
 الشيء تغايياً تغافل * الغباء الخفاء من الارض * الغبوة والغبوة الغفلة *

الغبيُّ القليلُ انْفطَنه والجَاهِلُ ج اغْيِيَاهُ، والغبيُّ الغنلةُ .
 غبي - اغبت السهماءُ اغْبَاهُ (بآئي) انزلت الغبية. وغْبَاهُ تغبيةٌ سترُهُ . والذَّعَرُ
 قَصْرُهُ واستأصلُهُ * الغْبَاهُ من التراب ما سطع من غبارِهِ * الغْبِيَّةُ المطرة
 غير الكثيرة او الدفعة الشديدة والصبُّ الكثير من الماء والسَّاطُ ومن التراب
 ما سطع من غباره ج غَبَيَات. وربَّما شُبَّ بها المجري الذي يَجِي بعد المجري
 الاول. وجاءَ على غَبِيَّةِ الشمس اي غيبتها * غَصْنُ اَعْيِ اي ملتفٌ. وشجرة
 غَبِيَّاهُ اي ملتفة

غَثَّةٌ في الماء يَغْتُهُ غَثًّا غَطَّةً. وبالامر كدُهُ. والضحك اخفاه بوضع يده او ثوبه على
 فيه. وفلانٌ بالكلام بكَتَنَةٍ. وغَتَّ الماءُ شرباً جرّاً بعد جرعٍ من غير اَبانة
 الاَناءِ عن فيه. وغَتَّ فلاناً غَمَةً وخَفَةً. والدَّابَّةُ شوطاً او شوطين اتعبها في
 ركضها. والشئُ الشئُ اتعب بعضُهُ بعضاً

غُتِرَ غُتْرَةً وتغُتِرُ تغُتْرَةً تكثرُ كعُتِرَ وتغُتِرُ بالطاء
 غُتِلَ المكان يغتَلُ غُتْلًا كثر فيه الشجر. فهو غُتْلٌ. ونخلٌ غُتْلٌ اي ملتفٌ
 غُتِمَ - اغتمَّ الزيارة اغناماً اكثر منها حتى يُمَلَّ. واغتمَّ الرجلُ اُتْمَ * الغُتْمُ شدةُ
 الحرِّ يكاد ياخذ بالفس * الغُتْمَةُ العُجْمَةُ في المطلق * حياضُ غُتْمٍ لقب
 الموت * الغُتْيُ من لا يُفصح شيئاً. ومثله لَبَنُ غُتْيٍ اي ثخين لا صوت لَصِيهِ *
 الاُغْتَمُ من لا يُفصح شيئاً يقال رجلٌ اُغْتَمٌ وقومٌ غُتْمٌ واُغْتَمٌ وامرأةٌ غُتْمَاءُ
 غُتِي - الغاتِيَّةُ (بآئِيَّة) المرأةُ البلهاءُ

غُتَّتِ الشاةُ نَعِثٌ ونَعِثٌ (من باب ضربٍ وعِلِمٍ) غُتَّانَةٌ وغُتُّوَةٌ يَحِفَّتُ وهزلت.
 فهي غُتَّةٌ. واللحمُ كان مهزولاً. وغُتَّ حديثُ القوم ردُّهُ وفسد. والجرحُ يَغِثُ غُتًّا
 وغُثِيًّا امدٌ وسال غُثِيَّةٌ. والعربُ يقولون فلانٌ ما يَغِثُ عليه احدٌ اي ما يدع
 احداً الا سألَهُ. ويقولون فلانٌ لا يَغِثُ عليه شيءٌ. اي لا يقول في شيءٍ انه رديٌّ
 فيتركه * غُتَّتِ البعيرُ نَغِيثًا اي سمن قليلاً قليلاً. واغُتَّ الشاةُ واللحمُ والحديثُ
 والجرحُ اغْتِائًا بمعنى غُتَّ. واغُتَّ في كلامهِ تكلمَ بما لا خير فيه. واغُتَّ الرجلُ

الهم اشتراه غثاً . وَاغْتَتَّ الحجل اغتثاً اصابته من الربيع اي نالت منه
سبباً قليلاً واستغث الجرح استغثاً اخرج الغثيث منه وداواه * الغث المزول
والغث والسمين في الكلام الجيد والردى . والغث الاسد * الغثة البلغة من
العيش * الغثيث المزول . وغثيث الجرح ما كان فيه من مده وقبح ولحم
ميت * الغثية فساد في العقل ونخلة تُرطب ولا حلاوة لها واحق لاخير فيه .
وغثية الجرح غثية

غثرت الارض بالنبات تغثر غثراً ما دث به * اغثر الرمث سال منه المغثور .
واغثا الثوب اغثيراً اكثر غثره اي زهره * غثار كقطام معرفة علم للضع *
الغثر سفلة الناس الواحد اغثر . وغثر الثوب زهره * الغثر سفلة الناس
والغبراة او قريب منها والضع وما كثر صوفه من الاكسية والحاجاة المختلطة *
الغثرة الخصب والسعة . والغثرة لون كالغبشة نخلطها حمرة وغبرة الى خضرة .
والغثرة سفلة الناس * الغثري من الزرع الغثري بالعين المهله * الغثور
الاسد * الاغثر ما لونه الغثرة وما كثر صوفه من الاكسية والاسد وطائر
طويل العنق والطحلب . والمغثر بكسر الميم والمغثور بضمها تني بضمه الثام والعشر
والرمث مثل الصمغ ج مغثير . وبينون منه فعلاً فيقولون تمغثر الرجل اي
اجننى المغثر . ووجد الماء مغثرياً عليه اي مكثوراً عليه . وارض مغثرية اي تميد
بالنبات

غثغت القوم نفاتلوا قتلاً خفيفاً بلا سلاح . وفلان بالمكان اقام فيه * الغناغث
الاسد

غتم له يغتم غثماً دفع له دفعة من المال جيدة * الغتم الثبات تؤكل * الغثمة
الورقة او نحوها . يقال في لونه غثمة . اي ورقة او نحوها . والغثمة بفتح فكسر
الفتح * الغثمة طعام يتخذ فيه جراد * الغثمة الفئال والاضطراب * الاغتم
الشعر غلب بياضه سواده . والمغثوم المخلط

غتمر ما له افسد * المغثير حاطر الحقوق ومنهضها . والمغثير الثوب الردى

النسج المخشن والطعام لم يُنقَ ولم يُنقَل
غثا الوادي يغثو غثواً وغثواً (واوي) كثر فيه الغثاء. والسبل المرتع جمع بعضه
الى بعض. واذهب حلاوته * الغثاء والغثاء القمش والزبد والهاالك
والسالي من ورق الشجر الخاط زبد السيل

غثى الرادسي والسبل المرتع يغثي غثياً (بآي) بمعنى غثا الواوي. وثنى الكلام
خلطه. والمال والناس خطهم وضرب فيهم. وثنى النفس غثياً وغثياً خبثت
واضطربت حتى تكاد تنقبأ من خلط ينصب الى قم المعدة. والسماة بالسحاب
غيمت. وثنى الكلام يغثاه غثياً خلطه. وثنيت الارض بالنبات غثى كثر
فيها * اغثى السيل المرتع اغثاه بمعنى غثاه * الاغثى الاسد

غجر - الغجوم مقلوب الغبوج جمع الغج وهو بهاء
غذب - الغدب بتشديد الماء الغليظ الكثير العضل * الغدبة لحمه غليظة
في لهازم الانسان ج غدب

غذ البعير يغذ من باب علم وغذ على الجهول غداً اصابه الغدد وصار ذا غدة فهو
غاد ومغدود اول اقبال مغدود * غدد فلان تغديداً اخذ نصيبه. وغدد
البعير على الجهول صار ذا غدة. واغذ البعير اغداً واغذ بصيغه الجهول صار
ذا غدة فهو مغذ. واغذ القوم غدت ابلهم. وفلان على فلان غضب عليه *
الغاد ذو الغدة * الغدد طاعون الابل ج غداد * الغدة والغدة كل عقدة
في الجسد اطاف بها شحم وكل قطعة لحم صلبة تحدث عن دأه بين الجلد واللحم
تتحرك بالتحريك وطاعون الابل ج غدد. والغدة ايضاً الساعة وما بين الشحم
والسنام والقطعة من المال ج غنائد. والغلائد ايضاً والغداد الانصباء *
المغد ذو الغدة والغضبان ورجل وامرأة مغداد اي كثير الغضب او دائبه
غدره وغدر به يغدر ويغير غدرًا وغدرًا ضد وفاء اي نقض عهده وخائنه.
قيل الغدر موضوع لمعنى الاخلال بالشيء وتركه ومعنى نقض العهد مأخوذ
منه. وغدر الرجل يغير غدرًا شرب ماء الغدير. وغديره وغديره يغدر

عَدْرًا وَغَدْرَانًا أَيضًا بِمَعْنَى غَدَرٍ. وَغَدِرَ الرَّجُلُ غَدْرًا شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ. وَاللَّيْلُ
 أَظْلَمُ وَالنَّاقَةُ عَنْ الْأَوَّلِ تَخْلَفُ. وَالْغَنَمُ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعَى فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ. وَالْأَرْضُ
 كَثُرَ بِهَا الْغَدَرُ * غَادَرَهُ مُغَادَرَةً وَغَدَارًا وَغَدَرَهُ اغْدَارًا تَرَكَهُ وَبَقَاهُ .
 وَاغْدَرَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَاغْدَرَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ غَدِيرَةً . وَاسْتَغْدَرَ الْمَكْنَ صَارَتْ
 فِيهِ غَدْرَانٌ * يَا غَدَارِ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ شَتَمَ الْمَرْأَةَ وَهُوَ مَا يُخَصُّ بِالْبِنَاءِ أَيِ
 يَا غَادِرَةً * الْغَدَارَةُ مَا أُغْدِرَ أَيِ بَقِيَ مِنْ شَيْءٍ * الْغَدَارُ الْغَادِرُ وَالْغَادِرَةُ *
 الْغَدِيرُ الْغَادِرُ * الْغَدَرُ ضِدُّ الْوَفَاءِ أَوْ تَرَكَ الْوَفَاءَ . وَالْغَدَرُ الْغَدَارَةُ وَكُلُّ
 مَوْضِعٍ صَعِبٍ كَثِيرِ الْحِجَارَةِ لَا تَكَادُ الدَّائَةُ تَنْفِذُ فِيهِ وَالْحِجَرَةُ وَالْحَقَاقِقُ مِنَ
 الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْحِجَارَةِ . وَرَجُلٌ ثَبِتَ الْغَدَرُ أَيِ ثَبِتَ فِي الْفِتْنَالِ وَالْجَدَلِ
 وَفِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ فِيهِ . وَالْغَدَرُ الْعَادِرُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يَغَادِرُهَا السَّيْلُ .
 وَيُقَالُ فِي شَتَمِ الرَّجُلِ يَا غُدْرُ . أَيِ بَاغَادِرُ . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ بَا آلَ غُدْرُ *
 الْغَدَرَاءُ الْمُظْلِمَةُ * الْغُدْرَةُ وَالْغَدْرَةُ الْغَدَارَةُ جُ غُدْرَاتٍ وَالْغَدِيرَةُ اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ .
 وَالْغَدْرَةُ الْكَثِيرُ الْغَدَرُ بِالْبَاسِ . وَالْغَدْرَةُ مَا أُغْدِرَ مِنْ شَيْءٍ * الْغُدُورُ الْغَادِرُ
 وَالْغَادِرَةُ . وَنَاقَةُ غُدُورٍ أَيِ مُتَخَلِّفَةٌ عَنِ الْغَنَمِ * الْغَدِيرُ النَّهْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
 يَغَادِرُهَا السَّيْلُ جُ غُدْرٌ وَغُدْرَانٌ وَغَدِيرَةٌ . وَالْغَدِيرُ أَيضًا السِّيفُ * الْغَدِيرَةُ
 الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ جُ غُدْرَانٌ . وَالذُّوَابُ جُ غَدَائِرُ . وَالرَّغِيدَةُ وَالنَّاقَةُ تَرَكَهَا
 الرَّاعِي * الْغَدْرَةُ الشَّرُّ * الْغَدَارُ السَّبِيُّ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيُصِيبُ * يَا مَغْدَرُ
 وَيَا مَغْدِيرُ وَيَا أَبْنَ مَغْدَرٍ أَيِ بَاغَادِرُ . وَهُوَ مَا يُخَصُّ بِالْبِنَاءِ شَتَمًا لِلرَّجُلِ .
 وَلَيْلَةٌ مُغْدِرَةٌ أَيِ مُظْلِمَةٌ

غَدَفَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ يَغْدِفُ غَدْفًا أَكْثَرَ * غَدَفَ فِي الْعَصَا بِمَعْنَى غَدَفَ تَدَدَ
 لِلْكَثَرَةِ . وَاغْدَفَ اللَّيْلُ أَرَخَى سُدُولَهُ . وَالْمَرْأَةُ قَنَاعُهَا عَلَى وَجْهِهَا أَرْسَلَتْهُ .
 وَالصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ اسْلَمَهَا . وَالْحَاتِنُ اسْتَأْصَلَ الْغُرْلَةَ . وَفُلَانٌ بِالْمَرْأَةِ
 جَامِعُهَا . وَاغْدَفَ الثَّوْبُ قِطْعَةً . وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا *
 الْغَادِفُ الْمَالِحُ * الْغَادِفُ الْمَجْدُافُ * الْغَدَافُ غَرَابٌ كَبِيرٌ وَالسَّرُّ الْكَثِيرُ

الريش ج عِدْقَانٌ. وَالْعِدَافُ ايضاً الشَّعْر الطويل الاسود والجباح الاسود *
 الْغِدَافِيُّ ما بلون الغداف والمسسوب اليه * الغداف النعمة والخصب والسعة *
 الْغِدْفُ بتشديد الغاء الاسد * الْمِغْدَفُ المِخْدَافُ
 غَدَفَلَ الرجل غَدْفَلَةً وقع في الابهيقين * بهيماً او كبش غَدَافِلٌ اي كثير شعر
 الذنب * الْغِدْفَلُ بكسر ففتح فسكون السابغ والطويل من الرجال ومن البهران
 النام العظيم الحلق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل
 الْغِدْفَنُ السابغ لغة في الْغِدْفَلِ
 غَدَقَت الارض تغدق غَدَقًا ابتلت بالغدق . وَغِدَقَت العين تغدق غَدَقًا
 غَزُرَتْ فهي غَدَقَةٌ والمطر كذلك اسبه كثر قطره * اغدق المطر اغداقاً
 واغدودق اغديداً كثر قطره . واغدفت العين غزرت . والعيش اتسع *
 الْغَدَقُ الماء الكثير

غدن - تغدن الغصن تمايل وتعطف . واغدودن الشعر طال وتم . والنبت
 اغديداً ما اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ربه * الْغِدَانُ النضيب
 تُعَلَّقُ عليه الثياب * الْغِدَائِي الشاب الماعم . وَغِدَائِي الشاب غَضُّهُ * الْغَدْنُ
 النعمة واللين والنوم والمعاس والاسترخاء والفترة * الْغُدْنَةُ النعمة واللين *
 الْغُدْمَةُ الْغُدْنَةُ ولحمة غليظة في اللحم ازم * الْغُدُوْدِي السريع * الْمَغْدُوْدِي
 الشاب الماعم ومن الشجر الناعم المثني

غدا الرجل يغدو غُدًى (واوياً) ذهب غدوة . وهو تبيض راح . وغدا عليه غُدًى
 ايضاً وغدوة بكر . وربها استعمل بمعنى صار فرفع المبتداً ونصب الخبر نظيرها .
 وغدي الرجل يغدي غَدًا اكل اوّل البار * غَدَاهُ تغدية اطعمه اوّل
 الهمار . وغاداه مغادةً باكره . وتغدى تغدياً اكل اوّل النهار . واغدى عليه
 اغداه بمعنى غدا * الغادي الاسد * الغادية السحابة تنشأ غدوة او مطرة
 الْغَدَاة . ويقالها الرائحة ج غَوَادٍ وغاديات * الْغَدُ اليوم الذي ياتي بعد يومك
 على اثره ثم توسعوا فيه حتى أطلق على البعيد المنزق واصلة غَدُوْ حُدِمَتْ

اللام بلا عوض وجعلت النال حرف اعراب. وربما جيء به على اصله والنسبة اليه غديي وان شئت قلت غديوي * الغدآكه طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج اغديبه * رجل غديان وامرأة غديا. ابيه متغدي ومتغديبة * الغدوة والغداة البكرة او ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. يقال انبت غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المنمكة. مؤنثة ولم يسمع تذكرها ولو حملها حامل على معنى اول النهار جاز له التذكير. وجمع الغدوة غدوي وغدو. وجمع الغداة غدوات * الغديية الغداة ج غدييات وغدآيا او لا يقال غدآيا الا مع عشايا لاذواج الكلام * الغدوي كل ما في بطون الحوامل او خاص بالشاة او ان يباع البعير او غيره بما يضرب الفحل او ان تباع الشاة بما نزا به الكباش كالغدوي بالذال المعجمة * ما ترك من ابيه مغدوي ولا مراحا ومغداة ولا مراحه اي شبها

غد الجرح يغد ويغد غدا سال بما فيه او وريم. وغد الشيء نقصه * اغد الجرح اغذاذا سال بما فيه والسبر وفي السير اسرع * الغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يستفي ولا ينقطع والحس * الغاذة رماعة الصبي كالغاذرة * الغديزة مدة الجرح كالغثينة * المغاذ من الابل العيوف يعاف الماء عذر - اغذرت اتخذ الغديزة وهي دقبق تجلب عليه لبن ثم يحوى بالرضف غنرمة غنرمة باعه جزافا. وغنرم الكلام اخناط * تغذرم الرجل يمينا حلف بها ولم يتعتج * الغذارم الماء الكثير. وكيل غذارم. اي جزاف غذ غنمة غذ غنمة غذ غنمة * تغذ غنم الطهي وشب

غذم له من ما له يغذم غنما بمعنى غنم. وغذم الشيء يغذمه وغذمه يغذمه غنما اكله بنهمه او يجمه وشدة. وغذموا بالغذمة اي الواقعة المتكررة غذمة وغذيمة اصابوها * اغذم الفصيل ما في ضرع امه وغذمه شرب جميعه. وتغذم الشيء نطعمه. ويقال هو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل. واغذم الشيء بمعنى غذمه. والفصيل ما في ضرع امه بمعنى اغذمه * الغنامة شيء من اللبن * الغنامة

نبات من الحمض ج غَظْمٌ * الغَظْمُ بيتٌ. والغَظْمُ الاكل بأكل كل شيء * ما سمعت غَظْمَةً اي كلمة. والغَظْمَةُ غيرة كدرة والقطعة من المال والثي الكثير من اللبن ج غَظْمٌ ووقعوا في غَظْمَةٍ من الارض اي واقعة منكّرة يعني من البهل والعشب. والغَظْمَةُ الشيء الكثير من اللبن ج غَظْمٌ * الغَظْمَةُ الارض تنبت الغَظْمَ. ويثر غَظْمِيَّةٌ اي واسعة ج غَظْمٌ. والغَظْمُ كل متراكب بعضه على بعض. ووقعوا من الارض في غَظْمَةٍ. اي واقعة منكّرة * المتغذّم الاكل بأكل كل شيء
الغَظْمُ مذم الجزاف. ونكبره بدل على التكثير

غَظْمَر الرجل غَظْمَرَةٌ غضب. والشيء باعُ جزافاً كغَظْمَرَةٍ. والكلام اخفاءً فاخراً او موعناً وانبع بعضه بعضاً. وغَظْمَر الشيء فرقة. وخلط بعضه ببعض * تغَظْمَر في المجلس صاح * الغَظْمَر الكثير من الماء كالغَظْمَر * الغَظْمَرَةُ الصَّخَبُ واختلاط الكلام والصياح والزجر ج غَظْمِير. والغَظْمِيرَةُ المختلطة من النبات * المُغَظْمِير من بركب الامور فياخذ من هذا ويعطي هذا ويدع هذا من حقّه او من يهب المحقوق لاهلها او من يحكم على قومه بما شاء فلا يردّ حكمه كالمُغَظْمِير غَظْمِس - غَظْمَيْسٌ وغَظْمَيْسٌ بلد بالمغرب منها الجلود الغَظْمَيْسِيَّةُ

غَظَاهُ بالغِذَاءِ يَغْذُوهُ غَظْأً (واوي) اعطاه اياه. والطعام الصبي نجع فيه وكفاه. وغَظَا الجمل بولة ويبوله قطع. وبول الجمل انقطع. لازم متعدي. وغَظَا الشيء سال. والرجل اسرع. والعِرْقُ سال دماً * غَظَاهُ تغذية اعطاه الغذاء. ورباه. والجمل بولة قطعه. والعِرْقُ سال دماً. وتغذى تغذياً واغذى اغذية مطاوعاً غَظَى. واستغذاه استغذاه صرعه فشدّ صرعه * هو غَظَاي مال اي مصلحه وسائسه * الغَظَايَةُ مَوْتٌ الغَظَاي عِرْقٌ في البدن ج غَظَاي * الغَظَاي ما به نماء الجسم وقوامه وما يُغْذَى به من الطعام والشراب ج اغذية * الغَظَا بول الجمل * الغَظَا وَالْفَرَسُ النَشِيطُ المَسْرِعُ والسليط الفاحش والانشى غَظَايَةً * الغَظَايُ السخلة او صغار المال ج غَظَاي. والغَظَايُ ايضاً والغَظَايُ الغَظَايُ

غذاهُ يعْذِيهِ غَذْيًا (بِأَيِّ) كَعْذَاهُ يَغْذُوهُ غَذْوًا من الواوي
 غَرَبَتِ النجومُ تَغْرُبُ غُرُوبًا بعدت وتوارت في مغيبها. والرجل بعد. والقوم غَرْبًا
 ذهبوا. وفلانٌ عَمَّا نَحْنُ. وفي سفره غَمَادَى. وفلانٌ غَرْبًا وَغَرْبَةً نَزَحَ عَنْ
 وطنه. وَغَرِبَ الشَّيْءُ يَغْرِبُ غَرْبًا اسودَّ. والشاة اصابها داءُ الغَرْبِ. وَغَرِبَ
 الكلامُ يَغْرِبُ غَرْبَةً غمض وخفي * غَرِبَ الرجلُ امعن في البلاد. والكلاب
 امعت في الصيد. والوحش غاب. وفلانٌ جمع اثلج والصبغ فاكلة. والمرأة
 انت بنين بيض وبنين سود ضدَّ. وَغَرِبَ فلانٌ بعد وتزح عن الوطن. وفلانًا
 حملة على الغربة. ويقال غَرِبَ فلانٌ اذا بلغ المغرب كما يقال شَرَقَ اذا بلغ
 المشرق. واغرب القوم اتوا الغرب. والرجل اتى بشيء غريب. والمحوض
 مَلَأَهُ. وفلانٌ كثر ماله وَحَسُنَ حاله. والفرسُ أَكْثَرُ من جريه. والراكِبُ فرسه
 اجراه الى ان يموت. وفلانٌ بالغ في الضحك. وزيدٌ امعن في البلاد.
 والرجل ابيضَّت ارفاغُهُ. واُغْرِبَ المريض على المجهول اشتدَّ وجعه. واُغْرِبَ
 الفرسُ قَشَت غَرْنَهُ. واغْرِبَ على فلانٍ صُنِعَ بِهِ صَنِيعٌ قَبِيحٌ. وتَغْرِبَ الرجلُ
 بعد واتى الغربة وتزح عن الوطن. وزيدٌ اتى من قِبَلِ المغرب. واغْتَرِبَ
 الرجلُ بعد وتزح عن الوطن. وزيدٌ تزوَّجَ في غير الاقارب. واستَغْرِبَ
 الرجلُ واستَغْرِبَ معلومًا ومجهولًا بالغ في الضحك. واستغرب الشيء وجده
 وعده غريبًا * الغارِبُ الكاهل او ما بين السام والعنق ج غوارب. والغارب
 ايضا اعلى كل شيء. ومنه غوارب الماء ابيه اعالي موجِه * الغُرَابُ طائر
 كبير يُسَمَّى الاسود منه بالحمام ويُسَمَّى الابقع بغراب البين ج اُغْرِبَ واُغْرِبَةً
 وَغَرَبَانٌ وَغَرَبٌ وَغَرَابِينُ. والغُرَابُ من كل شيء اَوَّلُهُ وَحْدُهُ. والْبَرْدُ واللُّجُ
 وَقَذَالُ الرَّأْسِ ومن البَرْدِ عَمُودُهُ. والغُرَابَانِ طرفا الوركين الاسفلانِ
 لِيَمَانِ اعالي الفخذ او عظامان رقيقان اسفل من الفراشة. وَرِجْلُ الغُرَابِ
 ضَرْبٌ من صَرَ الابل لا يقدر معه الفصيل ان يرضع اُمَّهُ وحشيشة تسمى بلسان
 البَرْدِ بِرِاطِرٍ لَّالٍ. وَصَرَ عَلَيْهِ رِجْلُ الغُرَابِ ضاق الامر عليه. واُغْرِبَ اعرب

سودانهم * الغُرَابِيُّ ضربٌ من التَّمَرِ * الغُرَابِيَّةُ قومٌ من غلاة الشيعة *
 الغرب حيث تغرب الشمس وأوّل كل شيء وحدهُ والحِدةُ والنشاطُ والراويةُ
 والدلو العظيمة وعِرْقٌ في العين يسقي لا ينقطع والدمع مسيلة أو انهلاله
 من العين والفيض من الخمر ومن الدمع وبثرة في العين وورم في المآقي
 وكثرة الرين وبللٌ ومنفعة وشجرة حجازية ضخمة شاكّة ويوم السقي والفرس
 الكثير المجري ومقدّم العين وموخرها والنوى والبُعدج غُرُوبٌ. واصابته سهمٌ
 غريب بالاضافة وسهمٌ غَرِبٌ على الوصف اي لا يدري رايه. والغرب التروح
 عن الوطن. والغرب شجرٌ والخبر والفضة او جامٌ منها والقُدح ودأب في
 الشاة كالسَعَف في الناقة والذهب والملة ينظر من الدلو بين المحوض والمبر
 ورج الماء والطين والزرق في عين الفرس. وسهمٌ غَرِبٌ وسهمٌ غَرِبٌ اضافة
 ونعتاً اي لا يدري رايه. والغرب الغريب * الغُرْبِيُّ من الشعر ما اصابته
 الشمس بجرها عند افولها ونوع من النمر وصنع احمر والفضخ من التبيذ *
 الغريب البعيد عن وطنه فعيل بمعنى فاعل ج غُرِبَاء. وكلام غريب اي بعيد
 عن الفهم. وشي غريب اي غير مألف ولا مأنوس. وقوم غربه اي اباؤ *
 الغريبة رعى البدج غرائب * المغرب بكسر الراء على الاكثر ونفهممكن
 غروب الشمس وبقابلة المشرق. ولقبة مغرب الشمس اي عند غروبها.
 والعنقاء المغرب وعنقاء مغرب ومغربة وعنقاء مغرب بالاضافة ذكّرت
 في عنق. والمغرب الصبح وكل شيء ابيض او ما كل شيء منه ابيض وهو
 اقبح البياض او ما ابيض اشفاره من كرتيه. ومغربان الشمس حيث تغرب.
 والمغرب الذي ياخذ في ناحية الغرب. ولقبة مغربان الشمس ومغربانها
 اي عند غروبها

غرب - الغريب من اجود العنب والشيخ يسود تيبه بالخصاب والاسود.
 واكثر ما يجي تاكبنا يقال اسود غريب اي حالك كما يقال اسود فاقه
 وابيض يفتق ج غرايب

غربل الدقيق وغيره نخلة. والشئ قطعته. والقوم قتلهم وطعنهم * الغربال ما يغربل به والدَّف والرجل النام ج غرابيل * المغربل الدون الخميس والمفتول المستخ والمملك المذهب

غَرَبْتُ بَغْرَثَ غَرَّتًا جاع فهو غَرَّتَانُ ج غَرَّتِي وَغَرَّتِي وَغَرَّتِي. وهي غَرَّتِي ج غَرَّتَانُ. وامرأة غَرَّتِي الوشاح اي دقيقة الخصر * غَرَّتْ كلابه تغربنا جوعها غَرِدَ الطائر يغرد غَرْدًا رفع صوته في غنائهِ وطرب به. فهو غَرْدٌ وَغَرْدٌ وَغَرِيدٌ * غَرِدَ الطائر واغرد ونغرد بمعنى غَرِدَ. واغرندي فلانا وعلى فلان اغرندي علاه بالشم والضرب والنهر وغلبة. واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته الى ان يغرد * الغَرَاد والغَرَادَة والغَرْد والغَرْد والغَرْدَة والغَرْدَة والغَرْدَة ضرب من الكماء ج غَرْدَة وَغَرَاد. والغَرْد ايضاً الخصر. والغَرْد ايضاً والغَرْد والعَرِيد المغرِد * الأغرود والأغرودة الغمام ج اغاريد * المغرود بالضم ضرب من الكماء ج مغاريد. وارض مغرودك اي كثيرة المغاريد غردق الغبار الناس البسم. او الغردقة الباس الليل يلبس كل شيء. وغردق فلان السمر ونحوه ارسله

غَرَّ الراعي يعرُّ غَرًّا وَغَرَّارًا رعى ابله. والملة نضب. والرجل والدابة اكل الغرغر. والطائر فرخه زقة. وفلان فلانا غَرًّا وَغُرُورًا وَغَرَّةً خدعه واطمعه بالباطل. ويقال ما غَرَّك بملان اي كيف اجترأت عليه. ومن غَرَّك من فلان اي من اوطأك عشوة فيه. وغَرَّ الشئ يعرُّ غَرًّا وَغَرَّارَةً تصابي بعد حنكة. وغَرَّ وجهه يعرُّ غَرًّا وَغَرَّةً وَغَرَّارَةً (من باب علم) صار ذا غُرَّةٍ وَحَسَر. والشئ ابيض. وغَرَّ الرجل وغررت المرأة غَرَّارَةً شرف وصار غَرًّا * غَرَّرَ فلان بنفسه تغرباً وَغَرَّةً عَرَّضَهَا لِلْمَلَكَةِ. والقرنة ملاها. وغررت الطير همت بالطيران ورفعت اجنحتها. وغررت ثنيان الغلام اي طلعت اول ما تطلع. وغار التمريث اشاء مغارة زقا. والناقعة نرت فرفعت الدرّة وقل لبنها. والسوق غَرَّاراً كادت. واغتر اغتراراً غفل. واغتر به خدع وظن به الأمن فلم يحفظ. وفلانا اناه على

غُرَّةٌ مِنْهُ . وَاسْتَعْرَ فُلَانٌ بِالشَّيْءِ اسْتِعْرَارًا خُدِعَ بِهِ . وَفُلَانًا أَنَاءَهُ عَلَى غَفْلَةٍ * الْغَارَةُ
 الْغَافِلُ وَحَافِرُ الْمَرْءِ * الْغَاةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ * الْغِرَارُ حَدُّ الرِّيحِ وَالسَّهْمِ وَالسِّيفِ
 وَالْقَلِيلُ مِنَ السُّومِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الصَّلَاةِ النِّقْصَانُ فِي سَجُودِهَا وَرُكُوعِهَا وَطَهُورِهَا
 وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ بِقَوْلِهِ عَلَيْكَ السَّلَامُ بِالْأَفْرَادِ
 لَا وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ بِالْجَمْعِ . وَالْغِرَارُ أَيْضًا كَسَادُ السُّوقِ وَقِلَّةُ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمِثَالُ
 الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ لَتَصْلُحَ جَ أَغْرَةٍ . وَإِنَانَا عَلَى غِرَارٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ .
 وَرَمِيتْ ثَلَاثَةَ أَهْمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدَايَ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَهَجَرِي وَاحِدَ . وَوَلَدَتْ
 فُلَانَةٌ ثَلَاثَةً بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ . أَيْ بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَضَرَبَ فُلَانٌ نَصَالَ
 عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ مِثَالٍ وَاحِدٍ . وَيُقَالُ لَبِثَ الْيَوْمَ غِرَارَ شَهْرٍ أَيْ مِثَالِ شَهْرٍ
 أَيْ طَوِيلِ شَهْرٍ * الْغَرَارَةُ الْغَفْلَةُ . وَالْغِرَارَةُ الْحِجَالُ جَ غِرَائِرُ . وَالْغِرَارَةُ فِي
 الْمِكْيَالَاتِ اثْنَا عَشَرَ كَيْلًا * الْغُرُّ اسْمُ مَا زُقَّ بِهِ الطَّائِرُ فَرَحُهُ وَالشَّيْءُ فِيهِ
 الْأَرْضُ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَحَدُّ السِّيفِ وَكُلُّ كَسْرٍ مِثْنٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ
 جِلْدٍ . يُقَالُ طَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى غُرِّهِ أَيْ كَسَرْتُهُ الْأَوَّلَ . وَالْغُرُّ الشَّابُّ لَا تَجْرِبَةَ لَهُ
 وَالشَّابَّةُ كَذَلِكَ يُقَالُ شَابَّ غُرٌّ وَشَابَّةٌ غُرٌّ وَغُرَّةٌ جَ أَغْرَارُ . وَالْغُرُّ طَبْرٌ فِي
 الْمَاءِ * الْغَرَرُ التَّعْرِيزُ لِلْهَلَكَةِ . وَالْغُرَّرُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ * الْغُرِّي
 السَّيِّدَةُ فِي قَبِيلَتِهَا * الْغَرَاءُ لَقَبُ الْمَدِينَةِ وَنَبْتُ طَيْبٍ أَوْ هُوَ الْغُرِّيَّةُ وَطَائِرُ
 أَيْضَ الرَّاسِ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى جَ غُرٌّ . وَهَاجَرَةُ غَرَاءُ وَوَدْقِيَّةُ غَرَاءُ وَظَهْرَةُ غَرَاءُ
 أَيْ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * الْغُرَّانُ النَّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ * الْغُرَّةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ
 قَدَرِ الدَّرَمِ وَالْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَمِنْ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ أَوْ لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ الْقَمَرِ لِيَبَاضِهَا
 وَمِنْ الْهَلَالِ طَاعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَنَاعِ خِيَارُهُ وَنَفْسُهُ
 وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ سُرْعَةُ بُسُوفِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَنَى لَكَ
 مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صُبْحٍ فَقَدْ بَدَتْ غُرَّتُهُ . وَالْغُرَّةُ الْغَفْلَةُ جَ غِرَرٌ * الْغُرُورُ الْبَاطِلُ .
 وَقَبْلَ الْغُرُورِ تَزِينُ الْخَطَا بِمَا يَوْمُ أَنْهُ صَوَابٌ . وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا . وَتَوْصَفُ بِهِ
 فَيُقَالُ دُنْيَا غُرُورٌ . وَمَا يُتَغَرَّغُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ أَوْ يُخَصُّ الشَّيْطَانُ *

الغَرِيرُ المغرور والمُخْلَقُ الحسن والكفيل ومن العيش الواسع الطيب الذي لا يُفزع أهله ج غُرَان. والشاب لا تجربة له ج أَغْرَاهُ وَأَغْرَهُ. وإنا غَرِبْكَ من فلان أي أَحَذْرَكَ * الغُرْبَرَاهُ نبت طيب * الأَغْرُ من الخبل ما كان يجبهه غُرَّةً والحسن والايض من كل شيء ومن الايام الشديد الحر والعصرم الافعال الواصمها والذي اخذت اللعبة جميع وجهه الا قليلاً والسيد والشريف واليوم الحار والاشئ غَرَاهُ ج غُرَزَ وغُرَان. والغَارُ الكَثُ الخيل والناقَةُ الفيلة اللبن ج مَغَارٌ

غُرَزُهُ بالابرة ونحوها يغُرِزُهُ غُرَزًا نخسةً والاسم الغُرْزَةُ. وغُرَزَ الراكب رجله في الغُرْزِ وهو ركاب من جلدٍ وضما فيه. وعوداً بالارض ادخله واتبته. والمجرادة رَزَتْ ذنبها في الارض لنسراً فهي غَارِزٌ وغَارِزَةٌ. والناقَةُ غُرَزًا وغِرَازًا قَلَّ لُبنها فهي غَارِزٌ. وغُرِزَ فلانٌ يغُرِزُ غُرَزًا اطاع السلطان بعد عصيان * غُرِزَ تغريزاً بمعنى غرز شديد للكثرة. وغُرِزَتِ الناقَةُ على الجهول تُرك حليها او كُسج صرعها بماه ليقطع لبنها او تُرِكَت حلبة بين حلبتين. واغرز الوادي صار ذا غَرِزٍ. وفلان الشئ بالارض بمعنى غُرْزُهُ. واغترز الراكب بمعنى غرز. والسير دنا. وفلان السير دنا مسيره. واغترز فيه دخل * الغُرْزُ ركاب الرجل من جلدٍ والغصن يُغِرِزُ في قضيب الكرم للوصول ج غُرُوزٌ. وألزم غُرَزَ فلان اي امره ونهيه. واشدد بديك بغُرْزِي اي حُتْ نفسك على نفسك به. والغُرْزُ ضربٌ من الثام او نباته كنبات الإذخر * الغُرْبَرَةُ الطبيعة من خير او شرٍ والفرجة وقيل هي ملكة تصدر عنها صفات ذاتية ويقرب منها المخلوق الا ان للاعنياد مدخلاً في المخلوق دونها ج غُرَازٌ * التَغْرِيزُ بكسر التاء واحد التغاريز وهي ما حوّل من فسيل النخل وغيره الى موضع آخر وغُرِسَ فيه

الغُرْزُ حَلَّةُ العصا

غُرِسَ الشجر يغْرِسُهُ غُرْسًا ائتمه في الارض هو غَارِسٌ والشجر مغروسٌ * اغرس الشجر بمعنى غرسه. وانغرس مطاوع غُرِسَ * الغُرَاسُ ما يخرج من شارب

دواء الشئ. والغراس ما يغرس من الشجر ووقت الفرس * العرس ما يخرج مع الولد كانه مخطأ او جأيدة على وجه الفصل ساعة يولد ج اغراس. والغرس ايضا الغراب الاسود * الغريس المغروس والتجبة وغرس غريس دعاء للتجبة للحلب * الغريسة النحلة اول ما تنبت او الفسيلة ساعة توضع حتى نعلق ج غراس. وغريسة علم للإماء * المغرس الموضع يغرس فيه الشئ ج مغارس. وهم في مغروسة ومغروسة اي اخنلاطو غرس - الغرس ثم شجر. والغرس من المصكوكات يساوي اربعين بارة. ويقال الفرس بالاف ايضا ج غروش

غرتم - اغرتم الرجل اغرتما ما ذبل لحمه وخص بطنه غرض الاناء يغرضه غرضاً ملاءه ونقصه عن الملاء ضد. والسقاء مخضه فاذا ثمر صبة فسقاه القوم. والسحل قطعه قبل اناءه اي وقته. والشئ اجنائه طرياً او اخذه كذلك. وغرضه كنف عنه. والسحلة عن وقته. والساقه شداها بالغرضه. وغرض منه يغرض غرضاً ضجر منه ومل. وغرض اليه اشناق. وغرض من فلان خاف. وغرض الشئ يغرض غرضاً بكسر ففتح كان طرياً * غرض الرجل اكل اللحم الغريض. وفلان تفكه. قبل هو من الفكاهة. وغرض الشئ اجنائه طرياً او اخذه كذلك. وغرض في سقائه لم يلاءه. ويقال فلان بجر لا يغرض اي لا يترع. وغارض ابلة مغارضة اوردها بكرة. واغرض الاناء ملاءه. والساقه شداها بالغرضه. وللقوم غريضاً عجن عجيناً ابتكره ولم يطعمه بائناً. وفلاً اضجره. والغرض اصابة. وتغرض الغصن انكسر ولم يتعظم. واغرض الشئ جعله غرضه * الغارض من ورد الماء باكراً ومن الانوف الطويل * الغرض شعبة في الوادي غير كاملة او اكبر من السحج ج غرضان وغرضان. والغرضان في الانف ما انحدر من قصبته من جانبيه جميعاً في كل جانب غرض. والغرض ايضا موضع ماء تركته فلم يجعل فيه شيئاً والشئ وان يكون سمياً فيهل فيبقى في جسده غرض. والغرض للرحل

كالخزام للسرّج ج غُرُوض واغراض. وطوى الثوب على غُرُوض اي غُرُور. والغَرَضُ المَدَف الذي بُرِيَ اليه والحاجة والبغية. وفعل لَغَرَضَ صَحَّح اي لمقصّد. وفضت غرضك اي قصدك ج اغراض * الغُرْضَةُ للرجل كالخزام للسرّج ج غُرُضٌ وَعُرُضٌ * الغَرِيضُ المغنيّ الجيد وماء المطر وكل ايض طريه والطلع والطري من اللحم * الإغْرِيسُ الطلّع وكلّ ايض طريّ ج اغارِيس. والمَغْرِضُ من البعير كالخيزم من الدابة ج مَغَارِيس. والمَغْرُوضُ ماء المطر

غرضف - الغُرْضُوف الغضروف وهو كل عظم رخصي يؤكّل. والغُرْضُوفان الخشبّتان يُشَدَّان يميناً وشمالاً بين واسط الرجل وآخرته ج غَرَضِيف غرغرة الرجل ردّ الماء والدواء في حلقه فلا يبعثها ولا يسيغها. ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردّده في حلقه. وغرغرة فلان صات صوتاً معه بحجّ. والقدر صانت عند الغلي. وفلان انه كسر قصبته. والقارورة كسر راسها. وزيد جاد بنفسه عند الموت. وغرغرة ذبحة. وباللسان طعة في حلقه. وغرغرا اللحم سُمج له نشيش عند الصلّي * تغرغر الراعي ردّ صوته في حلقه. وفلان بالماء والدواء ردّها في حلقه فلا يبعثها ولا يسيغها ثم كثر حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع اذا تردّد الدمع فيها * الغِرْغِرَ عشبٌ ودجاج الحبشة او الدجاج البرّي الواحدة غِرْغِرَةٌ * الغِرْغِرَةُ صوت معه بحجّ وصوت القدر اذا غلّت والحوصلة وحكاية صوت الراعي. والغِرْغِرَةُ الحوصلة والشريف وبياض في الجبهة * غُرْغُرَى دعاة العنز للخلب * الغُرْغُور دويّة

غَرَف الشيء يغرفه غَرْفًا قطعة. وناصيته جزّها. والماء اخذه يديه. والجملد دبغة بالغرف. وغرف الماء يغرفه غَرْفًا اخذه يديه. وغرفت الابل تغرف غَرْفًا اشتكت بطونها من اكل الغَرْف * تغرفه اخذ كل شيء معه. وانغرف الشيء انقطع. واعترف الماء يديه بمعنى غرقة * ناقة غارقة سريعة ج غوارف * الغِرَاف مكيال ضخمة * الغِرَافَةُ ما غُرِفَ من الماء باليد * فرس غَرَاف رحيب

الشحوة كثير الاخذ بقوائمه. ونهر غَرَف كثير الماء * الغَرَف شجرٌ يُدْبَغ
 به. والغَرَف لغة في الغَرَف للشجر المذكور والثمار او ما دام اخضر والشت
 والطباق والبسم والعفار والعثم والصوم والحجج والشدن والجهل والهيشر
 والضرم كل هؤلاء يدعى الغَرَف. والغَرَف ايضا ورق الشجر * الغِرْفَة النعل
 ج غَرَف. والغِرْفَة ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانه ما لم تغرفه لا تسميه
 غِرْفَة ج غِرَاف. والغِرْفَة العليّة ج غُرْفَات وغُرْفَات وغُرْفَات وغُرْفُ.
 والمخصلة من الشعر والحمل المعقود بانشوطه يُعلّق في عُنق البعير والسماء
 السابعة * سقاة غُرْفِي دُبغ بالغَرَف * الغُرُوف من الآبار التي يُغْتَرَف
 مأوؤها باليد. وغَرَبَ غُرُوف اي كبير او كثير الاخذ للماء * الغَرِيف التصباه
 والحلفاء والغيفة والماء في الاجمة والشجر الكثير الملتف اي شجر كان او الاجمة
 من البردي والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم. وغَرَبَ غَرِيف اي
 كبير او كثير الاخذ للماء. والغَرِيف بوزن درهم شجر خوار او البردي *
 الغَرِيفَة الشجر الكثير الملتف اي شجر كان والنعل او النعل الخلق وجلده
 من آدم نحو شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفترضة
 مزينة * المِغْرَف من الخيل السريع الذي كانه يغرف الجري. ويقال فارس
 مِغْرَف ايضا ج مَغَارِف. والمِغْرَفَة ما يُغْرَف به الطعام والعامّة ندم المراء ج
 مغارف

غَرَقَ فلان من اللبن يغرق غَرَقًا اخذ منه كُثْبَةً. وغَرِقَ في الماء يغرق غَرَقًا غار
 فيه ورسب. فهو غَرِقٌ وغارقٌ وغريقٌ. وغَرِقَ الرجل شرب الغُرْفَة. وفلان
 استغنى * غَرَقَ في الماء جعله يغرق. وغَرَقَ النازع في القوس استوفى مدّها.
 وغَرَقَ فلانًا قتله. واصلة ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السكى عام
 الفط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقًا. واغرقه في الماء بمعنى غَرَقَ. والكماس
 ملأها. والنازع في القوس استوفى مدّها. وفلان في الشيء بالغ فيه واطنّب.
 وغَرَقَ اللجام بالنضّة واغرقه حلاه. واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها.

بِقِلَافِ النَّفْسِ اسْتَوْعِبَ فِي الزَّفِيرِ. وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ ضَمٌّ بِطَمَةٍ فَاسْتَوْعِبَ الْحَزَامَ
 حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ. وَيُقَالُ فَلَانَةٌ تَغْتَرِقُ نَظَرَ الرَّجَالِ أَيِ تَشْغَلُهُمُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنْ
 النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحُسْنِهَا. وَاسْتَغْرَقَ الشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ. وَالْغَايَةُ تَجَاوَزُهَا. وَفِي الصَّحْحِ
 اسْتَغْرَبَ. وَفِي النَّوْمِ اسْتَنْقَلَ. وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ بِمَعْنَى اخْتَرَقَهُ. وَاسْتَغْرَقَتْ عَيْنَاهُ
 اغْرِبَرَانًا دَمْعَتَا كَانَهُمَا غَرَقَتَا فِي دَمْعِهَا * الْغَارِيقُونَ أَوْ الْأَغَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ
 أَوْ شَيْءٍ يَتَكَوَّنُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ * أَنَّهُ لَغَرِيقُ الصَّوْتِ أَيِ مَنْقَطَعُهُ
 مَذْعُورٌ * الْغُرْقَةُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ جُ غُرِقَ. وَالْغُرْقَةُ أَرْضٌ
 تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّيِّ * الْغَرِيَّاقُ طَائِرٌ * الْغَرِيقُ الْغَارِقُ فِي الْمَاءِ أَوِ الَّذِي مَاتَ
 غَرَقًا جُ غَرِقَ * الْأَغَارِيقُونَ الْغَارِيقُونَ. وَالْأَغْرِيْقِيُّ الْيُونَانِيُّ. وَلِجَمَامِ مَغْرَقٍ
 بِالْفَتْحَةِ وَمَغْرَقٍ أَيِ مُحَلٍّ

غُرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ يَضُمُّهَا غُرْقَاءٌ بِاضْمِئِهَا وَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ يَابِسٌ. وَيُقَالُ غُرَقَاتُ
 الْبَيْضَةِ أَيْضًا إِذَا خَرَجَتْ كَذَلِكَ * الْغَرِيقِيُّ قَشْرَةُ الْبَيْضِ الَّتِي تَحْتَ الْقَبْضِ
 أَوِ الْبَيَاضِ الَّذِي يُؤْكَلُ

غُرْقَدٌ - الْغُرْقَدُ بَيَاضُ الْبَيْضِ فَوْقَ الْمَخِّ وَشَجَرٌ عِظَامَرٌ أَوْ هِيَ الْعَوْجُ إِذَا عَظُمَ
 غُرْقَلُ الرَّجُلِ صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءُ هَرَّةً. وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهَا
 غُرِلَ الصَّيْتُ يَغُرْلُ غُرْلًا لَمْ يَحْتَنَ فَهُوَ أَغْرَلُ وَالْأُنْثَى غُرْلَاهُ جُ غُرْلٌ * الْغُرْلُ الرَّحْمُ
 الطَّوِيلُ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ * الْغُرْلَةُ الْقُلْفَةُ أَيِ جِلْدَةِ الذَّكَرِ جُ غُرْلٌ *
 الْغُرْيَلُ كَذِرْقُ الْغُرَيْنِ وَالْغُبَارِ وَالطَّيْنِ بِمِجْلَةِ السَّيْلِ وَبَقِيَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 مَتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمَخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ تَبَقَّى فِيهِ الدَّعَامِصُ
 لَا يُتَدَرَّ عَلَى شَرِيهِ وَالثَّنَلُ فِي أَسْفَلِ الْفَارُورَةِ. وَاللَّهَ زَائِدَةٌ * الْأَغْرَلُ ذُو
 الذَّنْرَةِ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الدِّيشِ الْوَاسِعُ

غَرِمَ الرَّجُلُ الدِّبَةَ وَالذَّنَّ وَشِيزَ ذَلِكَ يَغْرِمُ غَرَمًا وَغُرْمًا وَغَرَامَةً وَمَغْرَمًا إِذَا هَا.
 قَمُو غَارِمٌ. وَغَرِمَ فِي التِّجَارَةِ خَسَرَ خِلَافَ رَجَحَ * غَرَمَةُ الدِّبَةِ وَالذَّنِّ وَشِيزَ ذَلِكَ
 وَاعْرَمَةُ أَبَاهُ الزَّمَةَ بِأَدَائِهَا. وَاعْرِمَ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَجْهُولِ أَوْلَعَ بِهِ. وَتَغَرَّمَ الرَّجُلُ

تكلف الغرامة وتجهلها . واختبر الرجل اوجب الغرامة على نفسه * الغرامة
الولوع والشتر الدائم والهلاك والعذاب والمحبة المعذب للقلب * الغرامة
المشفقة والضرر وما يلزم اداؤه او ان يلتزم الانسان اداءه ما ليس عليه واعطاه
المال على الكروج غرامات * الغرمى المرأة الثقبلة . وغرمى بمعنى اما كلمة
نقال في معنى البمين . يقال غرمى وجدك كما يقال اما وجدك * الغريم
الدائن والمدينون والمخضج عرماة * المغرم الغرامة واسير المحب والدن
والمولع بالشيء

غرم - الغرمول الذكرا والضمم الرخو قبل ان تقطع غرلته ج غراميل
غرين العجين على القرو يغرن غرنايبس * الغرن طائر او العقاب او شبهها ج
اغران . او السرطان . والغرن الضعيف * الغرين كأمير والغرين كدزقم
الطرين والمحمق والزبد والطين بمحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا
او يابسا

الغريف الياسون وليس بتصنيف غريف وهو البزدي
غرنق - الغرنوق والغرنوق طائر مائي اسود وقيل ابيض كالغرنيق او الغرنوق
والغرنيق الكركي او طائر يشبهه . والغرنيق والغرنيق والغرنوق والغرنوق
والغرنوق والغرنوق والغرنوق الشاب الابيض الجميل ج الغرائق والغرائقة
والغرائق . والغرنوق ايضا الخصلة من الشعر المفلة وشجر ج الغرائق او
الغرنوق والغرائق الذي يكون في اصل العوسج اللبن النبات ج الغرائق .
ولمة غرائقة وغرائقة ناعمة تقيها الريح . والغرائقة غزل العينين من شعاع
الشمس . او الغرنوق الناعم المستند من الثياب . وشاب غرائق اي نام .
وامرأة غرائق وغرائقة اي شابة ممثلة

غرا السمن قلبه يغرق غروا (واوي) ازق يوغضاه . وفلان الحبل الصقة
بالغراء . وغرا الرجل عجب . وغري بالشيء يغري وغري يوغري على الجبول غرا
وغراء أولع به من حيث لا يحمله عليه حامل . وغري الغدير برد ماء .

وفلان ثمادى في غضبه * غرى الشيء تغرية طلاءه بالغراء والصقة به. وغري به أولج. وغارى فلاناً مغارةً وغراءً لاجه. وبين الشئيين والى. وإغراه به إغراءً ولعه به وحضه عليه والاسم الغروى وإغرى بينهم إعداءة الفأها. وأغرى به على المجهول أولج * الغراء ما طلي به أو لصق به ورجل غراء لا دابة له * الغراوى بالضم والفصر الرغوة ج غراوى بالفتح والفصر * الغرا الغراء لما طلي به أو لصق به وولد البقرة وكل مولود والمهزول ج إغراء. وبه غراى حسن * لا غرو من كذا اي لا عجب ويستعمل كثيراً في النفي * لا غروى. اي لا عجب * الغراء المهزول * الغري المحسن من الانسان وغيره والبناء الجيد * قوس مغروقة ومغرية اي ملصقة بالغراء

غرو الماء وغيره يغز غزارةً وغزراً وغزراً كثير. والنافه كثر درها. والمماشية درت البانها * غز الراعى ترك حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة. وغازر الرجل مغازرةً وهب شيئاً ليُرَدَّ عليه أكثر مما اعطى فهو مغارز. وإغزر القوم غزرت اليهم وكثرت البان اليهم. وفلان المعروف جعله غزيراً. واستغزر الرجل بمعنى غازر * الغز آنية من حلفه وخوص والكثبة ج غزير * الغزير الكثير من كل شيء * الغزيرة الكثيرة الدرة ومن الآبار والياض والكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع ج غزار * المغزار الكثيرة اللبن. وقوم مغزرو لهم غزرت البانهم واسلم. والمغزرة ما يغز عليه اللبن ونبات ورقة كورق المحرف يُحِبُّ البقر وتغزر عليه. والمغزور من الاماكن ما اصابه مطر غزير

غز فلان به لان يغز غزراً اختصه من بين اصحابه. والابل والصبي علق عليهما المهيون من العين * غازه مغازة بارزة. وإغزت الشجرة اغزاراً كثر شوكها واشتد. والفترة عسرو صاع حملها فهي مغز. وتغازل الشيء تغاراً تازعوا. واشتد به اشتدازاً اختصه من بين اصحابه * الغز الشدق وجنس من الترك الواحد غزري * الغزاز البقرة بالفرامات والاولاد والجيران

عزع - الغَزْزُ الشَّدَقُ كالغُرْغُرَةِ

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَالصُّوفَ وَغَيْرَهُمَا نَغْزِلُهُ غَزْلًا مَدْنَةً وَقَتْلُهُ خَيْطَانًا. وَغَزَلَ
 فُلَانٌ بِالْمَرْأَةِ يَغْزِلُ غَزْلًا حَادِثًا. وَغَزَلَ الْكَلْبُ فَتَرَةً * غَازَلَ الْمَرْأَةَ مَغَاظِلَةً
 حَادِثًا وَرَاوِدَهَا وَالْأَسْمَ الْغَزَلَ. وَغَازَلَ فُلَانٌ الْآرَبِينَ دَمَا مِنْهَا. وَاغْزَلَتْ
 الْمَرْأَةُ إِدَارَتَ الْمِغْزَلِ وَاغْزَلَتْ الظُّبْيَةَ صَارَهَا غَزَالًا وَنَغْزَلُ فُلَانٌ تَكْلُفٌ
 لِلْغَزَلِ وَتَغَازَلُوا غَازَلًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَغَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَنَحْوَهُ بِمَعْنَى
 غَزَلَتْهُ * الْغَاظِلَةُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَزَلَ وَغَوَّازِلُ * الْعَزَالُ الشَّادِنُ حِينَ يَحْمَرُّ
 وَيُشِي أَوْ مِنْ حِينَ يُوَلَّدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَهُ وَغَزَلَانٌ.
 وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ. وَدَمُ الْغَزَالِ نَبَاتٌ * الْغَزَالَةُ اثْنَى الْغَزَالِ وَالشَّمْسُ
 أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ. قَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ وَلَا يَكُنْ لَهَا غَرْبٌ. وَالْغَزَالَةُ
 أَيْضًا عَشْبَةٌ حُلْوَةٌ يَأْكُلُهَا كُلُّ شَيْءٍ جَ غَزَالَاتٍ. وَغَزَالَةُ الضُّحَى وَغَزَالَانُهُ أَوَّلُهُ
 أَوْ بُعِيدُهُ مَا تَبَسَّطَ الشَّمْسُ وَنَفَخَ أَوْ أَوَّلُهَا إِلَى مَضِيِّ خُمُسِ النَّهَارِ * الْغَزَلُ
 الْمَغْزُولُ. وَالْغَزْلُ الْمُنْغَزَلُ بِالْمَرْأَةِ وَالضَّعِيفِ عَنِ الْأَشْيَاءِ * الْأَغْزَلُ مَنْ
 الْحَيُّ مَا كَانَتْ مَعْنَادُهُ لِلْعَالِيلِ مَتَكَرَّرَةً. وَالْمَغْزَلُ الْغَزْلُ لِحَادِثَةِ الْمَرْأَةِ. وَظِيَّةٌ
 مُغْزِلٌ أَيْ ذَاتُ غَزَالٍ. وَالْمَغْزَلُ وَالْمِغْزَلُ وَالْمَغْزَلُ مَا يُغْزَلُ بِهِ جَ مَغَازِلُ.
 وَالْمَغَازِلُ عُمْدُ النُّوْجِ الَّذِي يُبَاسُ بِهِ الْكُنُوسُ. وَالْمُغْزِلُ مُصَغَّرَةٌ حَبْلٌ دَقِيقٌ
 غَزَاهُ يُغْزَوُ غَزْوًا (وَاوِي) أَرَادَهُ وَطَلَّهُ وَقَصَدَهُ. وَعَرَفْتُ مَا يُغْزَى مِنْ هَذَا
 الْكَلَامِ أَيْ بُرَادٍ وَغَزَا الْعَدُوُّ غَزْوًا وَغَزَوْنَا وَغَزَاةٌ سَارَ إِلَى قِتَالِهِمْ وَاسْتَهَامَهُمْ فِي
 دِبَارِهِمْ * غَزَاهُ تَغْزِيَةٌ وَإِغْرَاهُ إِغْرَاءٌ بَعَثَهُ إِلَى الْعَدُوِّ يَغْزُو وَجَهَّزَهُ لِلْغَزْوِ وَحَمَلَهُ
 عَلَى الْغَزْوِ. وَمَلَأْنَا مَهْلَةً وَآخَرًا لَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّيْنِ. وَاعْتَرَتْ النِّاقَةُ عَسْرَ
 لِفَاحِهَا. وَالْمَرْأَةُ غَزَا مَعْلَهَا وَغَابَ عَنْهَا. وَاعْتَرَاهُ اغْتَرَاهُ قَصْدُهُ. وَاعْتَرَى بِفُلَانٍ
 اخْتَصَّ بِهِ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ * الْغَازِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَزَاهُ وَغَزَى وَغَزِي وَغَزَاةٌ *
 الْغَازِيَةُ مَوْتٌ الْغَازِي جَ غَازِيَاتٍ وَغَوَازٍ * غَرَوِي كَذَا أَيْ قَصْدِي * أَبُو غَزْوَانَ
 كَيْهَ الْهَرِّ * الْغَزَاةُ اسْمٌ مِنَ الْغَزْوِ جَ غَزَوَاتٌ * الْغَزِيَّ اسْمٌ جَمْعٌ بِمَعْنَى الْغَزَاةِ مِثْلُ حَاجٍ

وَجَمْعُ * الْمَغْزَى الْغَزْوُ وموضع الغزو وزمانه. وَمَغْزَى الكلام مقصده
مَغَازِي. وَالْمَغَازِي مَاقِبُ الْغَزَا لَا مَفْرَدَ لَهُ أَوْ مَفْرَدُهُ مَغْزَى أَوْ مَغْزَاةٌ بِمَعْنَى
الْغَزْوَةِ. وَأَمْرَاةٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ غَرَا بَعْلَهَا. وَنَاقَةٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ زَادَتْ عَلَى السَّيِّئَةِ شَهْرًا
فِي الْحَمَلِ أَوْ جَارَتْ السَّنَةُ وَلَمْ تَلِدْ مِثْلَ الْمِدْرَاجِ. وَإِنَّا مُغْزِيَةٌ أَيْ مُتَأَخِّرَةٌ
الْتَّاجُ ثُمَّ تُنْفَخُ

غزید - الغزید كدرهم الشديد الصوت والماعم من الثياب
غَمَ اسم صوت يزجر به الفط

غسبل الماء ثوره. وفي نخ القاموس غَسِيلٌ وهو تصفيف

غَسَرَ عَلَى الْغَرَمِ يَغْسِرُ غَسْرًا شَدِيدًا عَلَيْهِ. وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا عَلَى غَيْرِ ضَمْعَةٍ *
تَغْسِرُ الْأَمْرَ التَّبَسُّ وَخِطْلُ. وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ. وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعَبْدَانِ *
الْقَسْرُ مَا طَرَحْنَهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ. وَالْغَسِرُ الْأَمْرُ الْمَلْتَبَسُ الْمَلَات

غَسَّ فِي الْبِلَادِ يَغْسُ غَسًّا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى. وَالْمُحْطَبَةُ عَابَهَا وَفَلَانًا فِي الْمَاءِ
غَطَّهُ فِيهِ. وَالْفِطْ زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَّ. وَشَسَّ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ دَاءٌ
الْقُسَّاسُ هُوَ مَغْسُوسٌ. وَأَنَا أَغْسُ وَأُسْقِي أَيْ أَطْعِمُ * أَنْفَسَ فِي الْمَاءِ أَنْفَاسًا
أَنْفَطَ * الْقُسَّاسُ دَاءٌ فِي الْأَبْلِ * الْغُسُّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا * هَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صِدْقٍ أَيْ طَعَامُ صَدَقٍ *
الْقُسَيْسُ الرُّطْبُ الْفَاسِدُ * الْمُغْسَسُ وَالْمَغْسُوسُ الْغَيْسُ. وَالْمَغْسُوسُ
أَيْضًا الْمَصَابُ بِدَاءِ الْقُسَّاسِ. وَالْمَغْسُوسَةُ نَحْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ
غَسْغَسَ الْفِطْ غَسْنَسَةً زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَّ

غسف - أغسف القوم اظلموا * الْقَسْفُ الظُّلْمَةُ

غَسَفَتْ عَيْنُهُ تَغْسِفُ غُسُوفًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ. وَالسَّيَّاهُ غَسَقًا وَغَسَقًا نَارُشَتْ.
وَاللَّبَنُ أَنْصَبَ مِنَ الضَّرْعِ. وَالْجَرَحُ سَالَ مِمَّنْ تَلَّى أَصْفَرُ. وَاللَّبْلَبُ عَسَقًا وَعَسَقًا
وَعَسَقَانَا أَشْدَدَتْ ظِلْمَتُهُ وَشَدِيقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِفُ غَسْفَانًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ.
وَالْجَرَحُ غَسَقَانَا سَالَ مِمَّنْ أَصْفَرُ. وَالْمَاءُ أَنْصَبَ * أَعْسَقَ الْمَيْلَ اتَّمَدَتْ

ظلمته. وفلانٌ دخل في الغسق. والمؤذن أحرَّ المغرب الى غسق الليل *
 الغاسقُ القمر أو الليل إذا غاب الشفق وانتدَّت ظلمته * الغساق والغسق
 البارد والمنين * الغسق ظلمة أوّل الليل أو دخول أوله حين يختلط الظلام
 وتبي من قماش الطعام كالزروان ونحوه.

الغسك الغسق على الإبدال

غسل النبي يغسله غسلاً وغسلاً (أو ما لفتح مصدر وما لضم اسم) طهره بالماء
 وأزال الوسخ ونحوه عنه بأجرأه الماء عليه. فهو غاسيل والغسيل والغسول *
 وغسل فلاناً صرته فإوجع. وفلان المرأة جامعها كثيراً. وكذا غسل الفحل الناقه
 أي أكثر ضرابها. وغسل الفرس على المحمول عرق * غسل المرأة جامعها كثيراً.
 وغسل الأعضاء بالغ في غسلها. وغسل الله حوبك أي طهره. وغسل الفحل
 أكثر الضراب. وانغسل الشيء سار. وانغسل الرجل غسل بدنه وبالطبيب
 تنفخ. والفرس عرق * العاسيل الذي بعيل أجساد الموتى * الغاسول
 الصابون ونبات يغسل به * الغسالة ما يغسل من الثوب. وغسالة النبيء
 ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالنفس * الغسول الماء يغتسل به
 والخطي * فحل غسيل أي كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلفح. وكذا
 الرجل * الغسل مصدر أو اسم كمرءٍ والماء الذي ينطهر به ج اغسال. والغسل
 أيضاً والغسل الماء يغتسل به والخطي. والغسل أيضاً ما يغسل به الرأس من
 خطي ونحوه. والغسل والغسل من الفحول والرجال العسيل. والغسل
 لغة في الغسل اسماً من غسل * الغسلة الماء يغتسل به والخطي والطبيب
 وما تجمله المرأة في تعرها عند الامتناع وما يغسل به الرأس من خطي
 ونحوه وورق الآس. وأبو غسلة الذئب. والغسلة من الفحول والرجال
 الغسيل * الغسلين ما يغسل من الثوب ونحوه وكل ما خرج من جرح
 أو دبر غسلته وما يسيل من جلود أهل النار ولحومهم ودمائهم والشديد
 الحز وشجر في جهنم * الغسول الماء يغتسل به والخطي وما يغسل به اليد

كالأشنان وغيره * الغَسُولُ نبتٌ في السباح * الغَسِيلُ المغسول ج غَسَلِي
و غَسَلَاةٌ. والغَسِيلُ ايضاً المغسولة. ومن الفحول والرجال الغَسِيلُ * الغَسِيلَةُ
المغسولة ج غَسَاكِي * المَغْسَلُ والمَغْسَلُ والمَغْتَسَلُ مكان الغسل وموضع
غسل الميت ج مغاسل ومُغْتَسَلَات. والمَغْتَسَلُ ايضاً شرابٌ والماءُ يُغْتَسَلُ فيه.
والمَغْسَلُ ما غُسِلَ به الشيء ومن الفحول والرجال الغَسِيلُ

غَسَلَبَ الشيء من فلان انتزعه منه كالمغتصب له
غسلج - الغَسْلَجُ النجس الاسود والامرئين امرين. والغَسْلَجُ ايضاً والغَسْلَجُ ما لا نجد
له طعاماً من الطعام والشراب

غَسَمَ الليل يغسم غَسْمًا اظلم * اغسمَ الليل بمعنى غَسَمَ * الغَسَمُ السواد واخنلاط
الظلمة والهبة والغبرة. والغَسَمُ قطع من سحاب * الأَغْسَامُ الغَسَمُ
غَسَنَ الشيء يغسنه غَسْنًا مضغة * الغَسَانُ جلدٌ يلبسه الصبي. والغَسَانُ اقصى
القلب * الغَسَانُ حدة الشباب. وما انت من غَسَانٍ اي من رجاله *
الغَسَانِي الجميل جدًا * الغَسْنُ الضعيف * الغَسْنَةُ والغَسْنَةُ خصلة الشعر
من العرف والناصية والذوائب ج غُسْنٌ * الغَسَانُ حدة الشباب. وما انت
من غَسَانٍ اي من رجاله * العِيسَانَةُ الناعمة * الأَغْسَانُ خلائق الداس
واخلاق الثياب

غَسَنَبَ الماءُ ثَوْرَهُ
غَسَا الليل يغسو غَسَوًا (واوي) اظلم * اغسى الليل اغسَاءً بمعنى غَسَا * الغَسَوَةُ
السفحة ج غَسَوٌ * الغَسَاءُ البلج ج عَسَى وَعَسِيَّاتٌ او الصواب غَسَوَات
غَمُولُ الماءِ ثَوْرُهُ كغسيلة * الغَسُولُ ذكر في غ س ل
غسي الليل يعسى غَسَى (يَأْسِي) اظلم * اغسأه الليل البهة ظلامه
غشب - الغَشْبُ لعة في الغشم

غشرب - الغَشَارِبُ الجري الماضي * الغَشْرَبُ الاسد
غَشَّةٌ يغشهُ غَشًّا لم يحضه الصبح او اظهر له خلاف ما اضره وزين له غير المصلحة

والاسم الغش * غشته تغشيشاً بمعنى غشه. واغشه عن حاجته عجلة. واغشته اغشاشاً واستغشه استغشاشاً ضد انتصحه واستنصحه او ظن به الغش * الغشاش أول الظلمة وآخرها. وشرب غشاش. اي قليل او عجل او غير مريه. ولقيته غشاشاً وغشاشاً اي على عجلة او عند مغربان الشمس او ليلاً. رجل غش. اي عظيم السر. والغش اسم والغل والحقد والخيانة والكدر في كل شيء وسواد القلب وعوس الوجه. والغش الغاشج غشون * الغشش الكثير المشوب * المغاش المبادر

غشغل - الغشغل الثعلب

غشق على اللحم وكل ما كان لنا يغشق غشقا ضرب غشم الوالي فلانا يغشه غشما ظلمه. وغشم الراعي البعير يغشبه غشما هناءه بالهناء لا يترك من الهناء شيئا الا ينهأه بصبه على صحيحه وسقيمه. والاسم الغشم. وغشم المحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر * الغاشم الظالم والغاصب * الغشم الظلم. والغشم ان لا يترك من الهناء شيئا لا ينهأه بصبه على صحيحه وسقيمه * الغشوم فعول بمعنى فاعل والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني * الغشم من يركب رأسه فلا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته

غشم السبل اقبل. وفلان ركب رأسه في الحق والباطل لا يبالي ما صنع. والامر اناه من غير تثبت. وفلانا تمهضه وظلمه * تغشوه اخذه قهراً وظلمه. وتغشمه عليه غصب * الغشمة الصوت ج غشامر * الغشمة الظلم * الغشمة الندة

الغشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراد وشي. وقيل الكثير الظلم * الغشمشة والغشمشة الحجرة والمضاه. يقال انه لدو غشمشة وغشمشة اي ذو جراءة ومضاه

غشه يغشه غشنا ضربه بالعصا وبالسيف * تغشن الماء ركة البحر في غدير

ونعوه * الغُشانة الكرابية بعد الصِرَام
 غشا فلانا يغشوه غَشَوًا (واوي) اناه. وغَشِيَه بالسوط يغشاه غَشِيَانًا ضربة.
 وفلانا اناه والمرأة جامعها. والامرء فلانا غَشَاة غَطَاهُ. والفرس وغيره غَشَا
 كان آغَشَى * استعشى ثوبه وشوبه استغشاه تَغْطَى به كي لا يُسَمِع ولا يَرى *
 الغَشَاة والغَشَاوة والغُشَاوة الغَطَاهُ * الغَشَوْتِ السِّنْر الواحدة غَشَوَةٌ *
 الغَشَوَةُ المرّة. والغَشَوَةُ ايضًا والغَشَوَةُ والغُشَوَةُ الغَطَاهُ. يقال على قلبه وعلى
 بصره غَشَوَةٌ. اي غَطَاهُ * الأَغَشَى من الخبل وغيرها ما يغشي وجهه بياض
 او ما ابيض راسه من بين جسد مثل الأَرَمَ ولا تسمى غَشَوَاهُ
 غَشِيَه الامر يغشاه غَشِيًا وغَشَاة (بآئي) غَطَاهُ. وغَشِيَ الليل اظلم. وغَشِيَ عليه
 نصيغته المجهول غَشِيًا وغَشِيًا وغَشِيَانًا أَغْشَى. فهو مَغْشَى عليه * غَشَى الشيء
 وعلى الشيء تغشيه غَطَاهُ وغَشِيَتْ فلانا الامر واغشيت اياه اغشاه جعلته
 يغشاه. واغشى الله على بصره غَطَاهُ. والليل اظلم. وتغشاه الامر تغشيًا تَغْطَاهُ.
 وفلان بشوبه تَغْطَى به. واستغشى ثوبه وشوبه استغشاه تَغْطَى به * الغاشية
 الغَطَاهُ ج غَوَاشٍ. والغاشية ايضًا القيامة ونار جهنم وقبض القلب وجلد أليس
 جنن السيف من اسفل شاربه الى نعلو او ما يتغشى قوائم من الاسفار
 ودآء في الجوف والسؤال ياتونك والخدم يغشونك والزوار والاصدقاء
 يتنابونك وحيدة فوق مؤخرة الرجل * غَشَاهُ القلب والسرج. والسيف
 وغوره ما يغشاه ج أعشيه * الغُشَاة والغَشَاة الغَطَاهُ * الغَشِيَان الايتان وكشي
 به عن الحجاج كما كشي عنه بالايان * الغُشِيَة المرّة واسم بمعنى الغشي. والغُشِيَة
 الغَطَاهُ

غُصْبَة بغُصْبَة غُصْبًا اخذه قهرًا وظلمًا. ويتعدى الى مفعولين فيقال غُصبت ما له.
 وقد بُزاد من في المفعول الاول فيقال غُصبت منه ما له. وغُصِب الرجل
 المرأة زنى بها كرهاً. وغُصِب المجلد ازال عنه شعره ووبره نفاقًا وقشرًا بلا عَطْنٍ
 في دباغ ولا اِعمال في نَدَى. وغُصِب فلانا على الشيء قهره * غاصبة مفاصبة

غضب احدهما الآخر. واغضبته اخذه قهراً وظلماً. وفلان المرأة نفسها زنى بها كرهاً عنها. ويبنى للمفعول فيقال اغضببت المرأة نفسها. ورتباً قيل على نفسها يُضرب الفعل معنى غُلب * الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغُصاب * الغضب المغضوب يقال شئ غَضِبَ اى مغضوب
غض الرجل بالطعام والماء يغض ويغض خصصاً من باب غير ونصر اعترض في حلقه شئ منه فنعته التنفس. فهو غاض وغضَّان. ويقال غَضَّ بالغيط على التشبيه. وغضَّ المنزل بالقوم امتلاً بهم وضاق عليهم. وغضَّ الشئ يغضه غصاً قطعه * اغصه اغصاصاً جعله يغض. واغض علينا الارض ضيقها * الغصة الشجى وما غصَّ به الانسان من طعام او غيظ وما اعترض في الحلق فاشرق والهم والحزن ج غُصص
غصص - الغصص نبت

غصلب - الغصلب الطويل المضطرب

غصلج البحر غصليجة لم يملحه ولم ينضجه ولم يطيبه

غصلق البحر غصليقة بمعنى غصليجة

غصن الغصن يغصنه غصاً مدّه اليه. والشئ اخذه او قطعه. وفلاناً عن حاجته ثناء وكفّة * غصن العنقود واغصن كبر حبة. واغصنت الشجرة نبئت اغصانها * الغصن ما تشعب من ساق الشجر دنافها وغلاظها ج غصون وغصنة واغصان * الغصّة مادق وصغر من الاغصان * الاغصن من الثيران ما كان بذنبه بياض

غضب عليه يغضب غضباً ومغضبة اشتد خلقة وضد رضى. فهو غضب وغضب وغضب وغضب * غضب وغضب وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبي وغضوب وغضبانة قليلة ج غضبي وغضاب وغضائى وغضائى. وذلك مغضوب عليه. يقال غضب لفلان وعلى فلان (اي غضب على غيره من اجله) اذا كان حياً. وغضب به اذا كان ميتاً. وغضب فلان بغضبه الجهول وهي

الأكثر عَضَبًا إصابة الغَضَاب * غاضبة مغاضبة راعمة . وغاضب فلاناً واغضبه
حملة على الغضب . وتغضب عليه واستغضب به عنى غضب * الغَضَاب والغَضَاب
الْقَذَى في العين وداء أو الحدرى * الغَضَائِي الكثير في معاشرو ومجالسو *
الغَضَب الثور والاسد والشديد الحمرة أو الاحمر الغليظ وصخرة صلبة *
الغَضَبَةُ المرأة وصخرة صلبة وجلد المَسِين من الوعل وشبه الدَّرَقَة من جلد المعير
ويخصه تكون بالجنف الاعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الراس وجلدة ما بين
قرني الثور * الغَضُوب الاسد والحِمْيَة الخبيثة والعبوس من الموق والنساء *
الْأَغْضَب ما بين الذَّكَر الى الفخذ

غَضِير - العَضِير والغَضَائِر الشدبد الغليظ

غَضَرَ الله تعالى فلاناً يغضره غَضْرًا جعله في خصب بعد اقتنار . وغَضَرَ عنه
يغضير غَضْرًا عدل وانصرف . وفلاناً حبسه ومنعه . والشئ قطعاً . وعليه
عطف . وفلان من ماله قطع له قطعة . وغضير الرجل بالمال يغضِر غَضْرًا
كثر ماله واخصب بعد اقتنار فهو غَضِير * تغضِر عنه عدل وانصرف .
واغضِر فلان بصيغته المجهول مات شاباً صحيحاً * الغاضِر جلد جيد الدباع
والبيكر في حوائج * الغَضَار الطين اللازب الاخضر الحُرّ وخَزَفٌ يُجَمَل
لدفع العيب * الغَضَارَةُ الغضار للطين المذكور والمعبة والسعة والخصب
وطيب العيش والنفطة والقصعة الكبيرة فارسية ج غَضَائِر * الغَضَائِرُ
نوع من الجراد ويسمى الجراد المبارك * الغَضِير ذو الغَصْر وذو الغضارة .
ورجل غَضِير الناصبة مبارك . وعيش غَضِير مَضِر ناعم * الغَضْرَاء الارض
الطيبة الملكة الخضراء وارض فيها طين حُرّ وارض لا يثبت فيها الخلل
حتى تحفر ويسمى النطاة الغضراء ج الغَضَائِرُ وهم في غضراء من العيش اي
في خصب وخير * الغَضْرَة نبت . والغَضِيرَة مؤنث الغَضِير . ودابة غَضِيرَة
الناصرية اي مباركها * الغَضِير الغضير والماعم من كل شيء * الغَضِيرَة ارض
فيها طين حُرّ * رجلٌ مَغْضِر ومَغْضُور اي مبارك او في غضارة من العيش

غضرب - مكان غَضْرِبَ وَخُضَارِبَ. اي كثير البهت والمآء

غضرف - الغَضْرُوفُ الغَرْضُوفُ في معانيه

خضرم - النَّضْرَمُ وَالغَضْرِمُ المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق

من قلاع الطين الاحمر الحَرَّ او المكان كالكدَّان الرخو والجص

غضس - الغَضْسُ نبت او هو الكرويا. يَنْبُتُ

خَضْرُفَةً ومن طرفه وصوته ومن صوته يَنْضُضُ نَضَاضًا وَنَضًّا وَنَضَاضًا وَنَضَاضَةً

خَنْضَةً وَكَنْهً وَكُسْرَهُ. وَنَضَّ بَصْرَهُ مَنَعَهُ مَّا لَا يَجِلُّ لَهُ رَوْنُهُ. وَنَضَّ طَرْفَهُ

لَهُ احْمِلَ الْمَكْرُوهَ. وَنَضَّ الْغَصْنَ كُسْرَهُ وَلَمْ يُعِمْ كُسْرَهُ. وَنَضَّ مِنْ

فُلَانٍ نَضًّا وَنَضَاضَةً نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ. وَنَضَّ الشَّابَ وَغَيْرَهُ يَنْضُضُ

(من باني مع وعلم وفي المصباح يَنْضُضُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ) نَضَاضَةً وَنَضُوضَةً

نَضَّرَ وَطَرَوْهُ وَنَضَّ * نَضَّضَ فُلَانٌ نَضِضًا أَكَلَ النَضَّ او صَارَ نَضًّا

مَنْعَمًا او اصابته خَضَاضَةٌ. وَنَضَّضَ عَنْهُ تَغَاضُّضًا تَغَافُلًا. وَانَضَّ الطَّرْفَ

انغضاضًا انغَضَ * النَضَاضُ وَالنَضَاضُ الْعَرِينُ وَمَا وَاوَاهُ مِنَ الْوَجْهِ

او ما بين العرينين وَنَضَّاصَ الشَّعْرَ او مَقْدَمَ الرَّاسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ او

الرَّوْثَةَ نَفْسَهَا او ما بين اسفلها الى اعلاها * النَضَاضَةُ مَصْدَرٌ وَالذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ *

الغَضُّ الطَّرِيقُ وَالطَّلَعُ النَامُ وَالْمَحْدِثُ النَّجَاحُ مِنْ اَوْلَادِ الْبَقَرِجِ خَضَاضٌ.

وَشَبَابُ غَضٍّ اَي نَاصِرٍ * الْغَضَّةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ جَ نَضَّضَ * الْغَضِيضُ الطَّرِيقُ

وَالصَّلَعُ النَامُ وَالْمَافِصُ الذَّلِيلُ وَمِنْ الطَّرَفِ الْمَانَرُ الْمُسْتَرْخِي الْاجْنَابُ

الَّذِي نَضَّ صَاحِبُهُ جَ اَنْضَضَ * الْغَضِيضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ جَ نَضَائِضُ * الْمَغَضَّةُ

الذَّلَّةُ وَالْمَنْقَصَةُ جَ مَغَاضُ

غَضَضَ الْمَاءَ غَضَّضَةً غَاضٌ. وَفُلَانٌ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ نَقَصَ * نَضَّضَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ

نَضَّضَ

نَضَّفَ الْعُودَ يَغْضِفُهُ نَضْفًا كُسْرُهُ او لَمْ يُعِمْ كُسْرَهُ. وَالْوَسَادَةُ ثَابًا. وَالْكَلْبُ

اِذْهُ ارْخَامًا وَكُسْرَهَا. وَالْاِتَانُ اخَذَ الْحَجْرِي اخْتًا. وَفُلَانٌ بِالْمَرْءِ خَضَفَ بِهَا.

وغضف الكلب يغضف غصفاً كان اغضف . واللبل اظلم واسود . والعيش
كان ناعماً * غضف الشيء دلاًه . واغضف اللبل اظلم واسود . والنحل كثر
سعتها وساء ثمرها او اقرت . والسماة اخالت للبطر . والعطن كثر نعمته .
وتغصفت التجارة تغصفت ومالت وثنت وتكسرت . والبرهم دمت اجراها .
وتغضف علينا الليل مال وألبسنا . وعلينا الدنيا كثر خيرها واقبلت . والحجة
تأوت . وانغضفت البرائم هارت . والفوم في الغبار دخلوا فيه * الغاضيف الناعم
البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر اعلى اذنيه الى مقدمه *
الغضف شجر بالهد * الغضفة طائر او القطاة والاكمة * الاغضف المسترخي
الاذن من الكلاب المنكسر اعلى اذنيه الى خلفه خلفه والاثنى غصناه ج غضف
والاغضف من السهام الغليظ الريش وهو خلاف الاصم . ومن الليالي
المظلم . ومن العيش الناعم ومن الأسد المثنى الاذنين او المسترخيهما او
المسترخي اجفائه العليا على عينيه غضباً او كبراً
غضفر الشيء غصفرة نقل * الغضافر الاسد * الغضفر الجافي الغليظ
غضل - اغضألت الشجرة اغضلاً لا اخضألت
عصنه يغصنه ويغصنه غصناً حبسه وعانه . وغصنت المافة بولدها الفنة لغير
تمام * غصنت المافة بمعنى غصنت . والاسم الغصان . وراجعت . وغصن الشيء
شئجه . وغاصن عينه مغاضنه كاسرها . والمرأة غازها بكاسرة العينين . واغصنت
الساء دام مطرها . وتغصن الشيء تشج وتثى * الغصن والغصن كل تجمع وتث
في ثوب او جلد او درع والعناء والتعب ج غصون . وغصن العين جلدتها
الظاهرة وغصون الاذن مثانيتها * الغصنة والغصنة قشرة رقيقة تعلو جلد
الجدور * الاغصن الكاسر عينه خلفه او عداوة او كبراً . والمغصن الخبز المقلو
بالسمن

الغصنر الاسد والغليظ الجثة . والنون زائدة
غضا الليل يغصو غصواً (واوي) اظلم او ألس ظلامه كل شيء . والشي غصواً

كان غاضياً وكذا الرجل * شيء غاضٍ حسن النُضو جامٌ واقِرٌ. ورجلٌ
 غاضٍ حسن الغضو كاسٍ طائمٌ مكثيٌ والاثنى غاضية ج غواضٍ
 غَضِيتِ الابلُ نَغَضَى غَضَى (يَأْتِي) اشتكت بطنها من أكل الغضا * اغضى الرجل
 عينه اغضاءً قارب بين جفنيها وطبقها حتى لا يبصر شيئاً. والليل اظلم او
 البس ظلامه كل شيء. فهو غاضٍ على غير قياسٍ ومُغَضٍ على الاصل
 لكنه قليل. ويقال فلانٌ مُغَضٍ لهذا الامر اي كاره. وفلانٌ على الشيء سكت
 وصبر وامسك عفواً عنه. واغضى عنه طرفه سدهً او صدهً. وتغاضى الرجل
 تغاضياً ضمَّ احد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً. وعنه تغافل * بهيرٌ
 غاضٍ يأكل الغضى * الغاضية المظلمة والمضبة ضد والعظيمة من
 النيران ج غواضٍ * الغضا شجرٌ عظيم من الاثل باحدثه شُضاةٌ حمرة
 يبقى زماناً طويلاً لا يطفى والغیضة. واذا نسبت الى الغضا قلت غَضَوِي *
 والغضا يُكْتَب بالالف وربما كُتِب ما لباء * الغضي يتغيب الباء الذي
 يشكي بطنه من أكل الغضا * الغضياء بالمد والغضياً بالنصر مجتمع
 الغضا. وارضُ غضياءً بالمد كثيرة الغضى ومبينة. وغضياً بالنصر اسم مائة
 من الابل. وهي معرفة لا تَوْن ولا تدخلها الالف واللام * الغضيانة الجماعة
 من الابل الكرام * ابل غَضِيَّة ترعى الغضى
 غَضُورُ الرجل غَضُورَةٌ غضب * الغَضُور طينٌ لَرِجٌ وشجرٌ * الغَضُور الاسد
 غَطَرَ الرجل يديه يَغْطِرُ غَطَرًا خطر
 غَطَسَ فلانٌ غَطْرَةً اعجب بنفسه وتناول على اقرانه. وفلاناً اغضبه. وعلى
 فلانٍ تَكَبَّر * غَطَسَ الرجل يَجَل. وفلانٌ تَعَسَّف الطريق. وفلانٌ تَغَضَّب.
 وفي مشبهته تَغَطَّر * الغَطْرُيس والغِطْرُيس الظالم المنكبر ج غطارس وغطاريس
 غَطَرَشَ الليل بصره اظلم عابو فغَطَرَشَ بصره. لازمٌ متعد * غَطَرَشَ عن
 الشيء نعاى
 غَطَرَفَ - تَغَطَرَفَ الرجل تَكَبَّر. وفلانٌ اخْتَال في المشي * الغِطْرَاف السحبي

السَّريُّ والشَّاب * العَطْرَفَةُ الحَيَلَاءُ والغَيْث * الفُطْرُوف والغِطْرُوف
الحسن . او الغِطْرُوف الشابُّ الظريف * الغِطْرَيْف الغِطْرَاف والسَّيد
الشريف ج خطارفة . والذباب وفرخ البازي والحسن
غَطَسَ في الماء يغطسه غَطْسًا فغَطَسَ هو اي غمسه فانغمس . لازمٌ منعدي .
وغَطَسَ في الماء كَرَعَ فيه . وهو اللجم ذهبت به المنية * غَطَسَ في الماء بمعنى
غَطَسَهُ شُدُّدُ السَّبالغة . وتغاطسَ الرجل تغافل . والرجلان في الماء تماقلا *
الغَطَّاسُ عند المصريين العباد ومنه عيد الغِطَّاس * الغَطَّاسُ فعَّال طائر *
الغَطُّوس المقدام في الغمرات والمحروب * المِغْطَسُ اناء كبير يُغَطَسُ فيه
ج مِغَاطِس . والمِغْطِيس والمِغْطَاطِيسُ والمِغْطِيسُ والمِغْطِيسُ حجر يجذب
الحديد . معرَّب

غَطَشَ الليل يغطش غَطْشًا اظلم . وفلان غَطَشًا وغَطَشًا انا مشى رويدًا من مرضٍ
او كبر . وغَطَشَ الرجل يغطش غَطْشًا كان بعينه غَطَشٌ فهو اغطش وهي
غَطْشَاء ج غَطَشٌ . وليل اغطش اي مظلم * غَطَشَ الله الليل بمعنى غطشه .
وغَطَشَ لي شيئاً بصيغة الامر اي افتح لي شيئاً ووجهاً وهي لي وجه العمل
والرأي والكلام . واغطش الليل اظلم . والله تعالى الليل اظلم . وتغَطَّشَتْ
عينه اظلمت . وتغاطشَ عنه تغافل وتعامى * الغَطَشُ في العين شبه العَمَش *
فلاة غَطْشَاء لا يهتدى لها . وليلة غَطْشَاء اي مظلمة

غَطَّ في الماء يغطه ويغطه غَطًّا مقله وغَوْصَه فيه . وغَطَّ البعير يغط غَطًّا
هَرَّ في الشقيقة . وغَطَّ النائم والمذبح والنحوق نحر وتردَّدَ نَفْسُه صاعداً الى
حلوه حتى يسمعه من حوله * اغطه في الماء اغطاطاً بمعنى غطه . وبغاطاً تغاطاً
تماقلا . وانغط في الماء انغطاطاً انقل وغاص فيه . واغطَّ الفحل المائة اغطاطاً
نَوَّخها . وفلان فلاناً حاضرة فسبقة * الغَطَّاط الغطا . والغَطَّاط اَوَّلُ الصبح
او بقية من سواد الليل والسحر ويُفْع * الأَغْطُ الغي
غَطَّطَ البحر غططة علت امواجه . والفندر صَوَّتت او اشدت غليانها . والنوم

على فلان غلب * تنطغط البحر علت امواجه. والشئ تبدد * الغطَا غط
السخال الاناث الواحد غُطُغُط * الغَطَغَطَة حكاية صوت يثار صوت
القطا

غطف - الغَطَف سعة العيش وطول الانتفار وتنبيها او كثرة شعر الحاجب *
الْأَغْطَف من العيش الْأَغْضَف بالنضاد

غَطَلَت السماء تَطُل غَطَلًا طبق دجتها. وغَطِل الليل يَطُل غَطَلًا التبيات
ظليته * اغطال الشئ اغطالًا ركب بعضه بعضًا
غطلس - الغَطْلَس الذئب ويكنى ابا الغَطْلَس ايضا

غطم - الغِطْم البحر العظيم والرجل الواسع الاخلاق والجمع الكثير
غطمشة غطمشة اخذه قهرًا * الغَطْمَش الكليل البصر والظالم المجاني والاسد
لانه يظلم ويمجور ويكسر ما ناله

غطمط موج البحر غطمطة وغطمطًا اضطرب. والبحر كثر مآؤه وتظمت
امواجه. واقدرد غلت. والسبل صات حين انحدرد في الوادي * تظطمط
الشئ تبدد. والبحر اضطرب وعلت امواجه واقدرد غرغرت. والصوت كان
فيه تججج * الغَطْمِط الصوت. وبحر غَطْمِط عظيم الامواج كثير الماء *
الغَطْمِط الموج الملام * بحر غَطْمِط عظيم الامواج كثير الماء * بحر
غَطْمِط اي عظيم الامواج كثير الماء

الغَطْمِط البحر العظيم
غطا الليل يَغْطُو غَطْوًا وغُطُوًا (واوي) اظلم وسنرت ظلمة كل شيء. والماء
وغيره ارتفع. وفلان الشئ واره وسنره * غطى الشئ تغطية واغطاه اغطاه
بمعنى غطاه شدد اللباغة. واغطى الكرم جرى فيه الماء * الغِطَاء السراج
أَغْطِيَة * الغَطَاية ما تغطت به المرأة من حشوا الثياب كغلاله ونحوه *
الغَطْوَان المنعة والكثرة

غطى الشباب يغطي غَطْيًا وغُطْيًا (بائي) امتلأ. وغطت النافذة غَطْيًا ذهبت في

سبهما. والليل اظلم. والشجرة طالت اغصانها وانبسطلت على الارض. وكل شيء ارتفع وطال على شيء فند غطي عليه. والليل فلاناً البسة ظلمة. وفلان الشيء وعلى الشيء ستره وعلاه * غطى الشيء تغطية ستره وعلاه. والليل فلاناً البسة ظلمة. واغطت الشجرة اغطاء طالت اغصانها وانبسطلت على الارض. وفلان الشيء ستره وعلاه. وتغطى به تغطياً واغطى اغطاء استتر غطير - الغطير والغطيرة القصر الغليظ والمتظاهر اللحم المروع. والياه زائدة شطيل الرجل شطيلة اتسع في ماله وحشيه

غطم - الغطم البحر العظيم
 غظظة - فِدْرٌ مُغْظِظَةٌ وَمُغْظِظَةٌ شديدة الغليان
 غفث - الغافث نبت

غفر الشيء يغفره غفراً ستره. والمناع في الوعاء ادخله ستره. والشيب بالخضاب غطاءه. وغفر الله له ذنبه غفراً ومغفرةً وغفوراً وغفراًنا وغفيراً وشفيرةً شطى عليه وعفاعة. وغفر الامر بغفرتوه وغفرتوه اصلحه بما ينبغي ان يصلح به. وغفر المريض نكس. والجرح انتفض. وغفر العاشق عاد عيده. وغفر الجلب السوق رخصها. وغفر المريض نكس. وغفر الثوب بغفر غفراً ثار زبيرة. والجرح والمرضر بمعنى غفّر * غفّر غطاءً وستره. واغفر المناع في الوعاء ادخله ستره. والريث اخرج مغافيره. والنمل ركب بسره شيء كالقشر. وتغفر الرجل اجنى المغافير من شبرها. ويقال تمغفر من المغفور كما يقال تمندل من المديل. واغفر الله تعالى له ذنبه بمعنى غفّر. واغفر الثوب اغفراً ثار زبيرة. واغفر الله من ذنبه واستغفره اياه طالب منه ان يغفره له * الغفار شعر كالحب * الفنازة خرقه تكون دون المنفعة توقي بها المرأ سخارها من الدهن والرقمة التي على حز القوس الذي يجري عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل. وزرد من الدرع يلبس تحت الفلنسة او حلق يتفّع بها المتسلح ج شفاير * الغفر البطن وزبيرة الثوب وشمر كالزغب وثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وشي كالمجواني. والغفر ولد

البقرة ودوية. والغفر والغفر والضم أكثر ولد الأروية ج اغفار وغفرة وغفور.
والغفر زبر الثوب وصغار الكلال وشعر كالزغب ورجل غفر القنا اي قفاز
ذو غفر. وامرأة غفرة الوجه اي ذات غفر على وجهها * الغفرة ما يغطي
الشيء * الغفار فعال من صفات الله تعالى * الغفارة وشاح يلبسه الاحبار
في الهياكل عبرانية * الغفور فعول من الاسماء المحسنى اي الكثير المغفرة * الغفر
شعر العنق واليدين والقنا. والجماء الغفر البياض التي تجمع الراس وتضمه
وجاءه وجماً غفيراً وجم الغفير وجماء الغفير والجماء الغفر وجماء غفيراً
وجماء الغفيري وجم الغفيرة وجماء الغفيرة والجماء الغفيرة وجماء غفيرة
والجم الغفيرة وجماء الغفير والغفيرة ذكررت في ج م فلترجع هناك *
الغفيرة ما يصلح به الشيء ويغطي. وما فيه غفيرة اي لا يغفر لاحد ذنباً *
الغفور البطيخ الحريفي او نوع منه * المغفر والمغفرة زرد يسبح من الدرع
على قدر بلاس تحت الفلنسة او حلق يتفتح بها المتسلح ج مغافر. والمغافر
والمغافير المغائر الواحد مغفر كمنبر ومغفر ومغفور بضمها ومغفار ومغفير
بكسرها. والمغفورة الارض ذات مغافر

غش - الغش العيص في العين

غص - غافصة مغافصة فاجأه واخذته على غرة منه * الغافصة الآزمة من
اوزم الدهرج غوافص * اخذ الشيء مغافصة اي مغالبة
غف - اغنفت الدابة اغتافاً اصابته غنة من الربع او سمت بعض السمن.
واغنفت فلان فلاناً اعطاه شيئاً يسيراً * الغف ما يبس من ورق الرطب *
الغفان الحين والابان * الغنة البلغة من العيش. والغنة ايضاً الفار وما يتناول
البعير يفو على عجلة * غنيفة من بقل اي ضغيفة

غفق الحمار يغفق غفقاً خرجت منه ريج. وفلاناً بالسوط ضربه كثيراً. والابل
وردت كل ساعة. والحمار الاثنان اناها مرة بعد مرة. وعابوهم. وفلان آب
من الغيبة فجاء. وغفق النوم غنقة ناموا نومة * غفق الرجل نام وهو يسمع

حديث القوم. او نام نومًا في أرق. وغَفَقَ اللدغ عالمه وسهده. وغَفَقَ الشراب
شربه يومه اجمع. واغْفَقَ به احاط. * الغَفَقَ المطر ليس بالشديد * الغَفَقَ
النومة * المغْفَقَ الرجع. والمَغْفَقُ المنصرف والمُنْعَطَفُ
غَفَلَ عنه يغفل غفولًا وغَفَلَةً وغَفَلًا تركه وسما عنه فهو غافل * غَفَلَ الشيء
ستره. وفلاتنا صبره غافلًا وكناه وهو غافل لا يعنى بشيء. واغفل الشيء
بمعنى غَلَّ عنه. او غَفَلَ صار غافلًا وغَفَلَ عنه واغفله وصل غفائته اليه. واغفل
الدابة لم يسمها. وما اغفله عنك شيئًا. اي دع عنك الشك. وتغفل فلان
فلانًا ترقب غفائته وتعددها. وتغافل زبدًا تهمد الغفلة وارى من نفس الغفلة
وليست به وتغافل عن الشيء بمعنى غَفَلَ * الغَفْلُ من لا يرجى خيره
ولا يجتنب شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرهما وما لا عارة فيه
ولا علم من الأرضين وما لا سمه عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم
عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائمه والشاعر المجهول
واوبار الابل ج اغفال. ورجل غفل لا يجرب الامور والنفل الكثير الرفع
والسعة من العيش * الغفْلان اسم من غَفَلَ. والغفْلان الغافل * الغفول الناقه
البهائم * المغفل من لافطة له. والمغفلة والمغفلة العنقفة

غَفَقَ - الغَفَقَةُ العنقفة وبالعين المهمله افصح

غَفَا الرجل يغفو غَفْوًا وغَفُوًا (واو ي) نام او نعى وقيل نام نومة خفيفة.
وغفا الشيء طفا على الماء * اغفى الرجل اغفاه بمعنى غَفَا. والغفوة الزرية
عفى الطعام يغفوه غَفْيًا (بألف ي) نفاه من الغنى. وغفى فلان يغفى غَفْيَةً نعى *
أغفى الرجل اغفاه نام على الغفاه في يدره. والطعام كثرت نفائته. وفلان
الطعام يغفاه غَفَاهُ. وانغفى الشيء اغفاه انكسر * الغفاه الغفاه واقفة للنخل
وحطام البروما يغفونه من ابلهم * الغفاه البياض على الحدقة * العفى
الغفاه للآفة المذكورة وتي لا يكون في الطعام كالزوان او النهن يخرج منه
فيرمى به * الغفاه الزرية

غَفَى غَفَى حَكَاهُ صَوْتُ الْغَلِيَانِ

غَفَى الْفَارُ يَغْفَى غَفَاً وَغَفَقَاً عَلَى فَسَمِعَ صَوْتَهُ . وَالصَّغَرُ صَوْتُ * الْغُرَى حَكَاهُ
صَوْتُ الْغُرَابِ إِذَا غَلَّظَ صَوْتَهُ . وَغَفَى الْمَاءُ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَعَرٍ إِلَى
ضَوْقٍ * امْرَأَةٌ ذَقَافَةٌ يُسَمَّعُ لِفَرْجِهَا صَوْتُ عِنْدَ الْحَجَاجِ * الذَّقَفَةُ الْخَطَاطِيفُ
الْجَبَلِيَّةُ * امْرَأَةٌ غَفُوقٌ كَامْرَأَةٍ غَفَاقَةٌ * تَفْقِيْقُ الْمَاءِ شَفَقُهُ

غَفَقَ الْغُرَابُ غَفَقَةً صَوْتُ

غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ يَغْلِبُ غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَمَغْلَبَةً وَمَغْلَبًا وَغُلْبِي وَغُلْبِي وَغُلْبَةً وَغُلْبَةً
وَوَغْلَابِيَّةً بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ قَهْرُهُ وَاتَّزَّ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَ . وَغَلَبَ فُلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ بِصِيغَةِ
الْمَجْهُولِ أُخِذَ مِنْهُ بِالْغَلَبَةِ . وَغَلَبَ الرَّجُلُ يَغْلِبُ غَلَبًا غَلَّظَ حَقَقَهُ * غَلَبَهُ عَلَيْهِ
جَعَلَهُ يَغْلِبُهُ . وَفُلَانًا عَلَى بَلَدٍ كَذَا جَعَلَهُ يَتَغَلَّبُ عَلَيْهِ . وَغَالِبُهُ مَغَالِبَةٌ وَغَلَابًا
قَاهِرُهُ . وَتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَهْرًا . وَاغْلُولِبِ الْعُشْبَ اغْلِيلًا يَبْلُغُ
وَالْتَفَتْ * الْغَلْبَاءُ الْحَدِيقَةُ الْمِتَكَاتِفَةُ وَمِنْ الْهَصَابِ الْمَشْرِفَةُ الْعَظِيمَةُ . وَمِنْ
الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمَمْتَنِعَةُ * رَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا * رَجُلٌ اِغْلَبَ أَيْ
غَايَظَ الرَّقَبَةَ وَالْأَشْيَ غَلَبَاجٌ غُتْ . وَالْأَغْلَبُ أَيْضًا الْأَسَدُ وَالْمُغْلَبُ الْمَغْلُوبُ
مَرَارًا وَالْمُحْكَمُ لَهُ بِالْغَلَبَةِ ضِدٌّ . وَالْمُغْلُولِيَّةُ الْحَدِيقَةُ الْمِتَكَاتِفَةُ

غَلَى - اِغْلَبَاهُ اِغْتَنِبَاهُ غَلَبَةً وَعِلَاءً . فَهُوَ مُغْلَبٌ

غَلَّتِ الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ يَغْلَتُهُ غَلَّتًا أَقَالَهُ . وَغَلَّتْ يَغْلَتْ غَلَّتًا غَلَطَ . أَوْ الْغَلَّتْ
فِي الْحِسَابِ وَالْغَلَطُ فِي الْقَوْلِ * تَغْلَتُهُ وَاغْلَتُهُ أَخَذَهُ عَلَى غَيْرِهِ * الْغَلَّتَةُ أَوَّلُ
اللَّيْلِ . وَالْغَلَّتَةُ اسْمٌ مِنَ الْغَلَّتِ

غَلَى - اِغْلَى عَلَيْهِ اِغْلَتَاهُ عِلَاءً بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ

غَلَّتِ الشَّيْءُ يَغْلِيهِ غَلَّتًا كَعَلَتْهُ يَعْزِيهِ غَلَّتًا فِي مَعَانِيهِ . وَالْأَسْمُ الْغَلَّتُ . وَغَلَّتِ الزَّنْدُ
يَغْلَتْ غَلَّتًا لَمْ يَبُورِ . وَالْقَوْمُ تَغَالَتُوا بِالشَّدَّةِ وَاللَّزْوْمِ كَمَلَّتُوا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .
وَوَغْلَتْ الذَّنْبُ بِغَمِّ فُلَانٍ أَيْ لَزَمَهَا بِفَرْسِهَا * اِشْتَلَّتِ الزَّنْدُ لَمْ يَبُورِ . وَفُلَانٌ
زَنْدًا بِمَعْنَى اِعْلَانُهُ * الْغَلَّتُ مَا يَخَالُطُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَرُوثَيْنِ وَخَيْرِهِ . وَالْغَلَّتِ

الشديد القتال والمجنون ومن به نشوة من الطعام والشراب وثايل وتكسر
عن العاس. ومن الطعام ما به غَلَتْ * الغلَتْ شجرة مرة * الغليث
ما يُسَوَّى للسر مسموماً. والطعام يُغَثُّ بالشعير والمدر والزولن. ويقال
فلاي يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة * المغالِث
الشديد القتال. والمُغْلُوث من الطعام الغليث. وسقاء مغلوث أي مذبوح
بالتمر أو البسر

غاثي - اغلثي عليه اغلثاء علاء بالشتم والضرب والنهر
غَلَجَ العرس يغلج غلجاً جرى بلا اختلاط * تغلج فلان على فلان بغى عليه وظلمه.
والبحار شرب وتلهظ لسانه * الغلج الشباب الحسن * الأغلوج الغصن
الناع * المغلج الفرس المجاري بلا اختلاط. وعير مغلج شال لمانه
غلد - سم متغلج متعتق غير مليث لصاحبه

غلذ - الغلذ الغليظ على الإبدال

غلس - غلس القوم ساروا بغلس. والماء وردوه بغلس. وفلان في الصلوة
صلاًها بغلس. واغلس القوم دخلوا في الغلس * الغلس ظلة آخر الليل *
الغليس من اعلام الحمير * وقع في وادي تغلس غير مصروف للعلمية ووزن
الفعل. أي في داهية منكرة والباطل
غلصة يغلصة غلصاً قطع غلصته

غلصته غلصته قطع غلصته وأخذ بغلصته * الغلصبة اللحم بين الراس
والعنق أو العجزة على ملتقى اللهاة والمريء أوراس الحلقوم يشواربه وحرقدته
أواصل اللسان ج غلاصم. والغلصبة أيضاً السادة والجماعة. وهو في غلصته
من قومه. أي في شرف وعدد * المغلصبة المشدودة العنق

غلط في الحساب وغيره يغلط غلطاً عي فيه فلم يعرف وجه الصواب فيه. أو
الغلط خاص بالمطابق والغلت بالهاء في الحساب فهو غايط والشيء مغلوط
فيه * غلطة قال له غلطت أو نسبة إلى الغلط. وغالطة مغالطة وغلأط

وإغلطة اوقعة في الغلط. وتغالطوا غالط بعضهم بعضاً * الغلطة الأغلوطه ج
 غلطات * الغلوطه الكلام يُغلط فيه وما يُغالط به من المسائل * الأغلوطه
 الغلوطه ج اعلوطات وإغايط. والمغلط الكثير الغلط. والمغلطة الغلوطه
 غلط الشيء يغليظ ويغلظ ويغلظ غلظةً وغلظةً وغلظةً وغلظةً وغلظاً خلاف
 دق ورق. وغلظت السنبلة خرج فيها الحب. وغلظ الرجل اشتد وقوي
 وصعب * غلظة جعله غليظاً. واليمين قواها وأكدها. وغلظ عليه في اليمين
 شد عليه وأكده. وأغلظ المسافر نزل بالغلظ. والثوب وجده غليظاً أو اشتداه
 كذلك. وأغلظ له في القول خشن وعنف به. وتغلظت البحرية غلظت
 وعظمت. واستغلظت السنبلة اشتدت وخرج فيها الحب. والشيء صار غليظاً.
 وفلان الشيء رآه غليظاً. والثوب ترك شراؤه لغلظه * الغليظ ضد الدقيق
 ج غلظة * الغلظ الغليظ * الغلظة خلاف الدقة والرفقة. ورجل فيه
 غلظة أي فيه فظاظة وقسوة * الغلظ الأرض الخشنة. والغليظ الغلظة *
 بينهما غلظة أي عداوة. ورجل فيه غلظة أي فظاظة * الغليظ ذو الغلظة
 وخلاف اللين والسلس. وعذاب غليظ. أي شديد الألم * المغلظة العداوة.
 والدية المغلظة أي الشديدة القوية التي تجب في شبه العبد
 غلغل الرجل أسرع في سيره. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. والملة في الشجر
 تغللها * تغلغل الرجل أسرع. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. وتغلغل
 بالغاية تطيب بها * رسالة مُغلغلة محمولة من بلد إلى بلد
 غلف الفارورة يغلفها غلفاً غطاًها وغشاًها وجعلها في غلاف. ولحينة بالغاية
 ضخمها بها. وغلف الرجل يغلف غلفاً كان اغلف * غلف الفارورة والكتاب
 وغيرها جعلها في غلاف. ولحينة بالغاية ضخمها بها. واغلف الفارورة جعل
 لها غلافاً وكذلك إذا أدخلها في الغلاف. وتغلف الرجل واغترف حصل
 له غلاف. وتغلف فلان بالغاية تطيب بها * الغلاف الغشاء يُغشى به الشيء
 ج غُلفٌ وغُلفٌ وغُلفٌ * الغلف شجرٌ كالقرف * الغلفاء الأرض لم تُرع

ففيها كل صغير وكبير من الكلام * الغلفة الجليدة التي يقطعها الخائن من غلاف راس الذكرج غُلف * الأغلف الذي لم يُختن والانتى غلغلة ج غُلف. وقليبت غلغف كأنها أغشي غلاقاً فهو لا يبي لعدم فهمه كأنه حُجب عن الفهم كما يحجب السكين ونحوه بالغلاف. وعيش اغلف اي واسع. وسيف اغلف وقوس غلغلة. اي في غلافه وكذلك كل شيء في غلافه. وسنة غلغلة اي مخضبة

غلغى الرجل غلغفة اسرع. والكلام اسأه * الغلق الطويلة من النساء. وامرأة غلغلق المني. اي سريته * الغلق الطحلب والخضرة على راس الماء او نبت في الماء ورقه عريض. والغلق من العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم ما دام على شجرة والخرقاء السيئة المنطق والعمل غلق الباب يغلقه غلقاً ضئلاً ففتح. وهي لغة او لغة رديئة في اغلقه. وغلق في الارض امعن. وغلق الرهن يغلق غلقاً استحقته المرمين وذلك اذا لم يُفكك في الوقت المشروط. وغلقت النخلة دودت اصول سعتها فانقطع حملها. وظهر البعير دبراً لا يبرأ. وغلق الرجل ضجر وغضب * غلق الابواب بمعنى اغلقها شدد للكثرة. وغلق فلاناً مغالقة راهنه. واغلق الباب ضئلاً ففتح فهو مغلق. والاسم الغلق. وفلاناً على شيء اكرهه. وظهر البعير ادبره بالاحمال المتقلبة. وتغلق القوم تراهنوا. وانغلق الباب مطاوع اغلق. واستغلق عليه الكلام ارنج. واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في ردوه. واستغلفت علي بيعته صار كذلك * رجل او حمل غلق كبير اعجب او احمر. والغلق من الكلام المشكل. وباب غلق. اي مغلق. والغلق ما يغلق به الباب ويفتح بالفتاح والباب العظيم ج اغلاق واغلق. وبين الغلق وبين الغضب * الغلق والغلفة والغلق شجرة مرة بالحجاز وسمامة * المغلاق ما يغلق به الباب ويُفتح بالفتاح مغالِق. ورجل مغلاق اي غلق الرهن على يديه. والمغلق المغلاق وسم في الميسر او السهم السابع في مضعف الميسر ج مغالِق ومغالِق. وكلام

مَغْلُوقٌ أَي مَبْهُمٌ مُشْكِكٌ. وَالْمَغْلُوقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جَ مَغَالِيقُ. وَاهَابٌ
مَغْلُوقٌ دُبْعٌ بِالْغَلَقِ

غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُهُ غَلًّا فَعَلَّ هُوَ فِيهِ. أَيْ ادْخَلَهُ فِدْخَلَ. لَازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَيُقَالُ
غَلَّ فُلَانٌ الْمَغَازِيهَ أَيْ دَخَلَهَا. وَغَلَّ فُلَانٌ كَذَا اخْتَصَّ فِي خَفِيَّةٍ وَدَسَّ فِي مَنَاعِهِ.
وَغَلَّ الْغِلَالَةَ لِبَسَهَا. وَالْدَهْنُ فِي رَأْسِهِ ادْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ. وَغَلَّ بَصْرُهُ حَادٍ
عَنِ الصَّوَابِ. وَالْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ جَرَى. وَالْمَرْأَةُ جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً. وَفُلَانًا وَضَعَ
فِي بَدَنِهِ أَوْ عَقْبِهِ الْغُلَّ. وَمَا لَهُ أَلٌ وَغُلَّ عَلَى الْمَجْهُولِ دَعَا عَلَيْهِ. وَغُلَّ الرَّجُلُ
غُلُولًا خَانَ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْفِيءِ أَيْ الْمَغْنَمِ. وَغُلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ غِلًّا وَغِلِيلًا
كَانَ ذَا غَشٍّ أَوْ حَفْدٍ وَضَعْنِ. وَغُلَّ الْبَعِيرُ يَغْلُ غَلَّةً مِنْ بَابِ عَلِمَ لَمْ يَقْضِ
رَبَّهُ. وَغُلَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ غُلًّا وَغَلَّةً عَطِشَ أَوْ اشْتَدَّ عَطْشُهُ أَوْ كَانَ
فِي جَوْفِهِ حَرَارَةٌ. فَهُوَ غُلِيلٌ وَمَغْلُوقٌ وَمُغْتَلٌّ * غُلَّ الْحِمَةُ بِالْغَالِيَةِ تَغْلِيلاً ضَحَّيَهَا
بِهَا. وَاغْلُ الرَّجُلُ اغْلَالًا خَانَ فِي الْمَغْنَمِ وَغَيْرِهِ. وَاغْلُ الْإِرَاعِي الْإِبِلَ اسْتَسْقَمَهَا
فَلَمْ تَرَوْ. وَالْمَجَازِرُ فِي الْجِلْدِ اخْتَُصَّ بَعْضُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْخِ وَتَرَكَ بَعْضُهُ
مَلْتَزِقًا بِالْجِلْدِ. وَاغْلُ فُلَانٌ عَطِشَتْ غَنَمُهُ. وَالْوَادِيَةُ أُنِيتَ الْفُلَانُ. وَالضِّيَاعُ
أَعْطَتْ الْغَلَّةَ. وَالْقَوْمُ بَلَغَتْ غَلَّتُمْ. وَفُلَانٌ الْبَصَرَ شَدَّدَ النَّظَرَ. وَعَلَى عِيَالِهِ
أَنَامَ بِالْغَلَّةِ. وَفُلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْخِيَانَةِ. وَتَغْلَلُ فِي الشَّيْءِ تَغْلَالًا وَانْفَلَّ
انْفِلَالًا دَخَلَ فِيهِ. وَتَغْلَلُ بِالْغَالِيَةِ تَطْيِبُ بِهَا. وَاغْلُ الْبَعِيرُ اغْلَالًا لَا يَمْعَى
غُلَّ. وَفُلَانٌ بِالْغَالِيَةِ تَطْيِبُ بِهَا. وَالشَّرَابُ شَرِبَهُ. وَالثَّوْبُ لَبَسَهُ تَحْتَ الثِّيَابِ.
وَاغْلَنَتِ الْغَنَمُ اغْلَالًا لَا اخْتُصَّهَا دَاءُ الْغُلِّ وَالْغِلَالَةِ. وَاسْتَغْلَّ عَبْدُهُ اسْتَغْلَالًا كَفَّهُ
أَنْ يَغْلُ عَلَيْهِ. وَاسْتَغْلَلَتْ أَخَذَتْ غَلَّتْهَا * بَعِيرٌ غَالٌ أَيْ عَطْشَانٌ أَوْ شَدِيدُ
الْعَطَشِ * الْغَالَةُ شَيْءٌ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ يَنْدُ إِلَى الشَّاطِئِ. بِمَنِيَّةٍ * الْغَالَةُ دَاءُ
لِلْغَنَمِ وَالْغِلَالَةُ شَعَارٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ وَتَحْتَ الدَّرْعِ أَيْضًا وَالْعِظَامَةُ وَالْمَسَامِرُ
الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْحَقْلَةِ * الْغُلُّ الْغِشُّ وَالْحَقْدُ. وَالْغُلُّ الْعَطَشُ أَوْ شِدَّتُهُ
أَوْ حَرَارَةُ الْوُفِّ وَطَوْقٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَدَى يُجْعَلُ فِي الْعَنْقِ أَوْ فِي الْيَدِ جَ

اغلال * الغلّال العطش او شدته او حرارة الجوف والماء بين الاشجار
 اغلال والمصفاة ودآ للغم * الغلّان من الجال الغال . والغلّان منابت
 السلم والطلع او اودية غامضة في الارض الواحد غال وغلّيل . والغلّان ايضا
 نبات الواحد غال ايضا * الغلّة الدخّل من كراء دار وأجر غلام وفائدة
 ارض ونحو ذلك ج غلات وغلّال . فاما الغلّة من الدراهم فهي المنفعة
 التي في كل قطعة منها قيراط او طسوج او حبة . والغلّة العطش او شدته
 او حرارة الجوف وشعار تحت الثوب ج غلّ * الغلّول الطعام الذي يدخل
 الجوف * الغلّيل العطش او شدته او حرارة الجوف والعطشان والحقد
 والضغن والنوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن * الغلّيلة واحدة
 الغلّال وهي الدروع او مساميرها الجامعة بين رؤوس الحاقق او بطائف
 تلبس تحمها * المستغلّات ما يحصل من ريع الارض واجرتها ونحو ذلك .
 والمغلّ العطشان . واما مغلّ اليه اي مشتاق . والمغلّ كل شيء يحصل من
 ريع الارض او اجرتها ج مغلّات

غلم الرجل يغلم غلما وغلّمة غلب شهوة واشتدّ شهوة . والبهير هاج من الغلّمة *
 اغله الشيء هج غلّمة . واغلم الرجل والبهير يعني غلّير . واغلم الشراب اشتدّت
 سوريته * الغلام الطائر الشارب والكهل ضدّ او من حين يولد الى ان يشبّ
 ج غلّمة وغلّمان وغلّمة . ويستعار الغلام للعبد * الغلّمة انثى الغلام وتستعار
 للآمة * الغلّامية الاسم من الغلام * الغلّيم ذو الغلّمة والانثى غلّيم ايضا وغلّيمة *
 الغلّيم ذو الغلّمة والانثى غلّيمة * الغلّمة شهوة الضراب او شدتها * الغلّومة
 والغلّومية الاسم من الغلام * الغلّيم منبع الماء في الآبار والحجارة المتعلّمة
 والصفدع والسحفاة الذكّر والشابّ العريض المرق الكثير الشعر . وما بالنار
 غلّيم اي احد * الغلّيمي الشابّ العريض المرق الكثير الشعر * المتغلّمة
 ذات الغلّمة ورجل مغلّيم ذو غلّمة وامرأة مغلّيمة كذلك
 غلن الشباب يغلن غلنا غلا * غلوان الشباب والامر غلواؤ

غلف - الْمُغْلَفُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ

غلط - الْمُغْلُطُ كَالْمُغْلَفِ زَنَةً وَمَعْنَى

غلا السعر يغلو غلا (واوي) من باب نصر ضد رخص. فهو غال. وغلي *
والاسم الغلاء ايضاً. وغلا الشيء غلواً زاد وارتفع. والسهم ارتفع في ذهابه
وجاوز المدى. والنبت النفث وعظم. وفلان بالدين تصلب وشدد حتى
جاز الحد. والرامي بالسهم غلواً وغلواً رفع يديه لاقصى الغاية * غلاه
وغلى به مغالاةً سامية فاعبط واشتره بثمان شال. وغلى السهم وبالسهم
مغالاةً وغلا * رفع يديه لاقصى الغاية. وغلى في امره بالغ. واغلى السعر
اغلاءً جعله غالياً. والنبت النفث وعظم. والكرم خفف من ورقه. واغلى باللحم
اشتره بثمان شال. وتغلى النبت تغلواً ارتفع. والشجر النفث وعظم. ولحم الناقة
ذهب. واغلى البعير اغلاءً اسرع في سيره. واغلى الشجر اغلياً بمعنى تغلى *
اغلى اللحم السمين. وبعته بالغالى اي بالغلاء * الغلاء سبك قصير الجسم ج
أغلية. ورجل غلاء * اي بعد الغلوة بالسهم * الغلوى الغالية لطيب سيذكر
في غل ي * الغلوة والغلوة الغلوة وأول الشباب ونشاطه وسرعته *
الغلوان أول الشباب وسرعته * الغلوة الغاية وهي رمية سهم ابعد ما يقدر
عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعائة ج غلوات وغلاء * الغلي
ضد الرخيص. وبعته بالغلي. اي بالغلاء * المغلى سهم يغلى به. وناقاة مغلاء
الوهق اي تغلى اذا توافقت اخفافها

غلت القدر تغلي غلياً وغلياناً (بائي) جاشت وثار بقرّة الحرارة. ولا يقال
غلت * غلى القدر تغليةً جعلها تغلي وغلى فلان سَلَمَ من بُعْدٍ وِإِشَارٍ. واغلى
القدر اغلاءً بمعنى غلاها. وتغلى الرجل تغلياً تخلف بالغالية وتطيب بها *
الغاية اخلاط من الطيب ج شوال * الغاليون نبات * الغالية تخفيف
الياء التغالي بالشيء

غمته الطعام يغمته غمته قل على قلبه فصيره كالسكران. وفي الماء غمته.

وَالشَّيْ غَطَاهُ. وَغَمَت تَفْسَارَفَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ. وَغَمَتِ الرَّجُلُ يَغْمَتُ
 غَمًا ثَقُلَ الطَّعَامُ عَلَى قَلْبِهِ فَصَارَ كَالسَّكَرَانِ
 غَمَّ الْمَاءُ يَغْمِيهِ غَمًّا وَغَمِيهِ يَغْمِيهِ غَمًّا جَرَعُهُ * تَفَاحَ الْمَاءُ بِمَعْنَى غَمِيهِ * الْقَمِجُ
 الْفَصِيلُ يَتَفَاحُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمِّهِ. وَمِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يَكُنْ عَذْبًا * الْقَمِيَّةُ وَالْقَمِيَّةُ
 الْجَرَّةُ جَ غَمَجَ * الْمُغَمَجُّ مِنَ الْمَاءِ الْغَمَجُ
 غَمَجَرُ الْفَوْسُ جَعَلَ عَلَيْهَا الْغَمَجَارُ. وَالْمَطَرُ الرُّوْضَةَ مَلَّاهَا. وَفَلَانٌ الْمَاءَ نَاتِجَ جَرَعُهُ *
 الْغَمَجَارُ غَرَّاهُ يَجْعَلُ عَلَى الْفَوْسِ مِنْ وَفِيَّهَا
 غَمَدُ الْعَرْفُطُ يَغْمِدُ غَمُودًا اسْتَوْفَرَتْ خَصْلَتُهُ وَرَقًا حَتَّى لَا يُرَى شَوْكُهَا. وَالرَّكِيَّةُ
 ذَهَبَ مَأْوَاهَا. وَغَمَدُ السَّيْفِ يَغْمِدُهُ وَيَغْمِدُهُ غَمْدًا جَعَلَهُ فِي الْغِمْدِ. وَغَمَدُ
 الشَّيْ سَتَرُهُ وَغَطَاهُ. وَالْأَمْرُ أَصْلَحُهُ. وَغَمِدْتَ الْبَهْرَ تَغْمِدُ غَمْدًا كَثْرَ مَأْوَاهَا أَوْ
 قَلَّ ضِدًّا. وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ * غَمَدَ فَلَانًا سَتَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَى عِيُوبَهُ. وَغَمَدَ السَّيْفَ
 بِمَعْنَى غَمَدَهُ. وَالْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. وَتَغَمَّدَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ. وَفَلَانًا
 سَتَرًا مَا كَانَ مِنْهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرَهُ بِهَا. وَغَمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ
 كَأَنَّهُ صَارَ كَالْغِمْدِ لَهُ * الْغَامِدُ السَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ * الْغَامِدَةُ الْبَهْرُ الْمُنْدَفَعَةُ
 وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ جَ غَمُودًا * بَرَكُ الْغِمَادِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْغَيْنِ أَقْصَى مَعْبُورِ الْأَرْضِ *
 الْغِمْدُ جَنْبُ السَّيْفِ جَ غُمُودًا وَغَمَادًا * الْغُمْدَانُ الْغِمْدُ * مَغْمَدُ السَّيْفِ غِمْدُهُ
 غَمْدَرُ الشَّيْ غَمْدَرَةٌ كَأَلَةٍ فَكَثُرَتْ * الْغَمِيدَرُ الْخَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُوهُ وَمَنْ لَا يَنْهَمُ
 شَيْبًا وَالنَّاعِمُ الْيَسِيمُ وَالْمُنْعَمُ الرِّبَّانُ شَبَابًا

غَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا عِلَاهُ وَغَطَاهُ. وَمَنْ قَبْلَ لِلرَّجُلِ غَمَرُهُ الْقَوْمُ إِذَا عَلَوْهُ
 شَرْقًا. وَغَمَرُ فَلَانًا بِمَعْرِفِهِ وَفَضْلِهِ أَيْ بِالْغَى فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ. وَغَمِرَتْ يَدُهُ
 تَغْمِرُ غَمْرًا عَلِقَ بِهَا دَسَمُ اللَّحْمِ. وَصَدْرُهُ عَلِيٌّ غَمْرًا وَغَمْرًا غَلٌّ. وَغَمَرُ الْمَاءِ يَغْمِرُ
 غَمَارَةً وَغُمُورَةً كَثْرًا. وَالرَّجُلُ كَانَ غَمْرًا * غَمَرُ الشَّيْ دَفَعُهُ أَوْ رَمَاهُ.
 وَفَرَسُهُ سَفَاهُ فِي الْفَدَحِ لِضَيْقِ الْمَاءِ فَلَا يَرُوى بِهِ. وَغَمَرَتْ الْمَرْأَةُ طَلَّتْ وَجْهَهَا
 بِالْغَمْرِ لِيَصْفُولَوْهَا. وَغَامَرُهُ مَغَامَرَةٌ بَاطِشُهُ وَقَاتِلُهُ وَلَمْ يَبَالِ الْمَوْتَ. وَغَمَرُ فِي

الحُرَّ اَي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق. وتغمرَّت المرأة طلَّت وجهها بالغمر ليصفولونها. والبعير شرب دون الرِّي. والماشية أكلت الغمر. والرجل شرب بالغمر. وانغمِر الرجل وانغمِر اغتمس في الماء. والمرأة بمعنى تغمرَّت. والماء الشيء غطاه * الغامر من الارض الخراب او الارض كلها ما لم تُستخرج حتى تصلح للزراعة. ومال غامر اي كثير * الغامرة النخل لا يحتاج الى السقي * الغمار والغمار من الناس جماعتهم ولغيرهم * الغمارة والغمار من الناس الغمار * الغمر الماء الكثير ج غمارٌ وغُمُورٌ. والكرم الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السانغ ومن الناس جماعتهم ولغيرهم. ورجل غمر الخلق واسعة وغمر الرداء كثير المعروف والعطاء سخّي والمراد بالرداء صاحبة كما يقال ناصح الحبيب وطاهر الثوب ج غمارٌ وغُمُورٌ. والغمر الحقد والغل والعطش ج اغمار. والغمر الزعفران وطلاء يغخذ من الورس ج اغمار. والغمر والغمر والغمر من لم يجرب الامور والجاهل الابله ج اغمار. والغمر قدح صغير او اصغر الاقداح ج غمارٌ. والغمر الزهيم. والغمر من لم يجرب الامور وزخ اللحم وما يعلق باليد من دسم والحقد ج غُمُور. وغمر الناس جماعتهم ولغيرهم. والغمر من لم يجرب الامور * الغمرة كثرة الماء ومعظمه. وغمرة الناس جماعتهم ولغيرهم. وغمرة الشيء شدته ومزدهجة ج غمرات وغمارٌ وغمرٌ. وغمرات الموت شدايده ومكاهمه. والغمرة الزعفران وطلاء يغخذ من الورس. والغمرة ثوب اسود يلبسه العبيد والاماء. ويدي من اللحم غمرة اي زهمة * الغمر الماء الكثير وحب البهي او نبات او ما كان من خضرة قليلاً او الاخضر غمره البببس او النبات في اصل النبات ج اغمرأه * المغامر والمغير المني بنفسه في الغمرات المتفهم المالك. ورجل مغنير اي سكران. ونخل مغنير يشرب في الغمرة اي كثيراً. وطعام مغنير اي بقشره. والمغمور المجهول والخاميل الذكور

غمرد - الغماريد المغاريد بتقديم الميم وقد ذُكرت في غ رد

غَمَزَهُ يَهْدِيهِ يَغْمِزُهُ غَمِزًا شَبَهُ نَخْصَهُ وَجَسَمَهُ . وَالْمَنْتَفِ الْقَنَاءُ عَضْمًا وَعَصْرًا .
 وَغَمَزَهُ بِالْعَيْنِ وَالْجَنَنِ وَالْحَاجِبِ إِشَارَةً إِلَيْهِ . وَغَمَزَ بِالرَّجْلِ عَلَيْهِ سَعَى بِهِ
 شَرًّا وَطَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ دَاوُدُ أَوْعِيْبَهُ ظَهْرًا . وَغَمَزَتِ الدَّابَّةُ مَالَتِ مِنْ
 رِجْلِهَا . وَغَمَزَ الرَّاعِي الْكَبِشَ غَبْضَةً * غَامَزَهُ مَغَامَزَةً عَائِيَةً . وَاشْمَزَ الرَّجُلُ
 اقْتَبَى الْغَمَزَ . وَالْحَرُّ فَلَانًا فَتَرَفَاجَةً عَلَيْهِ وَسَارَفِيُو . وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَامِهَا
 شَحْمَرٌ . وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَاسْتَضَعَنَهُ وَصَغَّرَ مِنْ شَانِهِ . وَغَمَزَ الْكَلِمَةَ
 انْقَوَمَ أَتَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِاعْيُنِهِمْ . وَغَمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ الْكَلِمَةَ
 اسْتَضَعَفَهَا * الْغَمَزُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَرَذَالُ الْمَالِ * الْغَمَازَةُ أَيْضًا الْحَارِيَّةُ
 الْحَسَنَةُ الْغَمِزُ لِلْإِضْطَاءِ * الْغَمُوزُ مِنَ التَّوَقُّ الْعَرُوكُ * النَّبِيْزَةُ ضَعْفُ
 فِي الْعَقْلِ وَفِي الْعَمَلِ . وَمَا فِيهِ شَيْئَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ * الْمَغْمِزُ الْمَطْعَنُ
 وَالْمَطْمَعُ جُ مَغَامِزٍ . وَالْمَغَامِزُ الْمَعَايِبُ . وَالْمَغْمُوزُ الْمَتَّهِمُ
 غَمَسَ النِّجْمُ يَغْمِسُ شَمْسًا غَابَ . وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ مَقْلَةٌ وَغَطْلَةٌ فِيهِ * شَمَسَ الشَّيْءُ
 بِمَعْنَى غَمَسَ شَدِيدَ الْكَثْرَةِ . وَشَمَسَ الشَّرْبُ قَلَلَهُ . وَشَامَسَهُ مَقَامَسَةً مَاقَلَهُ .
 وَغَامَسَ الرَّجُلُ رَمَى نَفْسَهُ فِي وَسْطِ الْحَرْبِ . وَانْغَمَسَ فِي الْمَاءِ وَانْغَمَسَ غَاصَ
 فِيهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ . وَاشْتَمَسَتِ الْمَرْأَةُ شَمَسَتْ بِهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًّا مَرَّةً
 غَيْرَ تَصْوِيرٍ * الْغَمَاسَةُ نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ جُ شَمَاسٌ * الْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ
 الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالطَّعْنَةِ النَّافِذَةِ وَالنَّاقَةُ لَا يُسْتَمَانُ حِمَاهَا أَوْ الَّتِي يُدْكَ
 فِي مَخْطَا أَرْبَعٍ أَمْ قَصِيدٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَفِي لَا تَشْوَلُ فَيَبِينُ . وَابْيَسَ
 الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بَانَ الْأَمْرُ بِخِلَافِهِ * الْغَمِيسُ مِنَ
 النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَالْبَلُّ الْمُظْلِمُ وَالظَّالِمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرِ لِلنَّاسِ وَلَمْ
 يُعْرَفْ بَعْدَ . وَمِنْهُ قَصِيدَةُ شَبِيسَ . أَيْ لَمْ تُعْرَفْ بَعْدَ . وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مَنْفَعَةٍ
 يُتَمَسُّ فِيهِ أَوْ يُسْتَفْقَى وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ * رَجُلٌ مُغَامِسٌ
 يَغْتَنِي الْحَرْبَ وَيَتَرَدَّدُ فِيهَا

غَمَصَ يَغْمِصُهُ وَغَمِصَهُ يَغْمِصُهُ غَمِصًا وَغَمِصًا (مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَعَلِمَ) احْتَفَرَهُ

ولم يرهُ شيئاً ونهاون بحقه. والنعمة لم يشكرها. وغمص عليه قولاً قاله عاله.
ولا نعص علي (من باب ضرب) اي لا تكذب. ونعصت العين نعص
غمصاً سال غمصها * اغمصه احقره واستصغره * الغمص ما سال من
الرّمص * القموص الغمصاء لاحد من الشعيرين. ورجل غموص الحجرة
اي كذاب. واليمن الغموص الغموس بالين * الغمصاء احدي
الشعيرين * الاغمص الذي بعينه غمص ولا تقي غمصه ج غمص. ورجل
غموص عليه. اي مطعون في دينه

غمَصَ في الارض يغمص ويغمص غمصاً ذهب وسار. والسيف في اللحم غاب.
وغمص الكلام وغبره يغمص غموصاً خفي مأخذه. وغمص عن فلان في
البيع يغمص غمصاً تساهل. وغمص المكان يغمص وغمص يغمص غموصة
وغمصاً كان غامضاً. وغمص الكلام خفي مأخذه * غمص عينه اطبق جفניה.
والكلام اهمه. وفلان على هذا الامر مضى وهو يعلم ما فيه. وغمصت الناقة ردت
عن الحوض فحملت على الذائد مغمصة عينها فوردت. وغمص عن فلان
تساهل عليه في بيع او شراء. ومنه نقول غمص لي في ما بعني كالك تريد
الزيادة منه لرد اثاره والخط من ثنوه. واغمص عينيه اطبق اجفانهما. واغمص
عنه في البيع تساهل. ومنه نقول اغمص لي في ما بعني كما نقول غمص.
واغمصت العين فلاناً ازدرته. واغمص فلاناً فلاناً حاضره فسبقه بعد ما سبقه
ذاك. واغمص عن الشيء تجاوزته واغص عنه. واغمص على كذا فحمله ورضي
به. وانغمص طرفه انفض. وما اغمصت عنائي. اي ما نامنا * الغامض
المطبين من الارض ج غوامض والرجل الفائر عن الحملة وخلاف الواضع
من الكلام والحامل الذليل والحسب الغير المعروف والغاض من الخلل في
الساق ومن الكعوب والسوق السمين * دار غامضة اي غير شارعة *
الغماض والغماض النوم * الغمص المطبين من الارض ج غموص واغاض
ورجل ذو غمص اي حامل ذليل. وما اكتملت عيني غمصاً بالضم. اي

ما نمت * الغمضة العيب * ما اكتملت عيني إغماضاً وتغماضاً وتغميضاً.
اي ما نمت. واتالي ذلك على اغتماض اي غفوا بلا تكلف ومشقة.
والغمضات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها. والمغمض المطبئ من
الارض وهو اشد غوراً من الغامض ج مغماض

غمط الناس يغمطهم وشمطهم يغمطهم شمطاً (من باب ضرب وعلم) استغمرهم
وازدري بهم. والعافية لم يشكرها. والمعة بطرها وحفرها. والماء جرعته بشدة.
والذبيحة ذبحها * اغمط عليه الشيء دام ولازم كاشمط. وتغمط عليه التراب
غمطاً. واغمطه حاضره فسيقه بعد ما سبق اولاً وفلاناً بالكلام علاه فقهرة.
واغمط الشيء خرج منها رؤي له عين ولا أثر * الغمط المطبئ من
الارض كالغضض * سبأ غمطى اي غبط

غمضت الثيران غمضة صانت عند الذعر. والابطال صانوا عند القتال.
وشغمر الكلام لم يبينه. والعامّة نقول معبغ بتقديم الميمين * تشغمر الرجل لم
يبين كلامه

غمقت الارض غمق وغمقت تغمق وغمقت تغمق غمقاً ركب عليها الذي
فهي غمقة * الغمق من الاماكن الذي ركب عليه الندى. ونبات غمق اريج
خمّة وفساد كثرة الذي * الغمقة من الاراضي ذات الغمق. ويقال ارض
غمقة اي ذات ندى ومثل او قريبة من المياه. ويلاء غمقة. اي ثنية والغمقة
دأب اخذ في الصلب * بعير مغموق اصابه داء الغمقة. ويسر مغموق اي
غمر ابدرك ويضج

غمل النبات يغمل غملاً ركب بعضه بعضاً. وفلان الادم افسده او جعله في
غمّة لينفخ صوفه او دفنه في الرمل لينتن فيسترخي فينتفخ شعره. والسر
شمه ليدرك وفلاناً غمطه ايعرق. والشيء اصلحه. والعنب نضد بعضه دلى بعض.
وغول الجرح يغمل غملاً فسد من العصاب * يغمل الشيء توسع. وانغمل
الادم مطاع غمل * الغيل المتراكب من النصي. وادم غميل اي

مغمول * رجل مغمول اي خامل
 غملج - الغملج والغملج والغملج والغملج الذي لا يثبت
 على حاله يكون مرةً فارثاً ومرةً شاطراً ومرةً سخيماً ومرةً بخيلاً ومرةً شجاعاً
 ومرةً جباناً. والانشى غملج وغملج وغملجة وغملوجة
 غملس - شقيقة غملاس. اي ضخمة * الغملس الخبيث الجريه ويوصف به
 الذئب

غملط - الغملط الطويل العنق

غملل - الغملل الوادي ذو الشجر او ذو الشجر الطويل القليل العرض الملتفت
 والراية وكل مجتمع اظلم ونراكم من شجير او غمام او ظلمة او زاوية وقلة
 توكل مطوخة

غمه يغمه غمًا احزنه. والحمار الغم فيه ومخرجه الغامة. والشئ غطاه. ويومنا
 اشتد حره. وغمر عليهم الهلال على المجهول حال دونه غيم رقيق فستره عنهم
 فلم ير. وغمر عليه الخبر على المجهول ايضا استعجر وخفي. وغمر الشخص يغمر غمما
 من باب علم كان اغمر * غامة مغامة غمر احدها الآخر. واغميت السماء اغماما
 تغيرت وصارت ذات غمام. ويومنا اشتد حره. وما اغمك لي وعلي والي اي
 ما احزنك على التعجب. ونغامر تغامًا اظهر الغمر من غير ان يكون في
 القلب غمر. وانغمر انغمامًا واغمم اغتمامًا مطاوعا غمر. وغمر الشئ فانغم اي غطاه
 فتغطى. واغنم الغنم الغنم طال وكثر * غام اي ذو حر او ذو غمر *
 الغمام الزكام. والغمام السحاب او الابيض. قيل له ذلك لانه يغمر السماء اي
 يسترها * الغمامة السحابة او البيضاء ج غمام. والغمامة الفدام وما يشد به
 عينا الناقة او خطمها وقلفة الصبي ج غمام. والغمامة قلفة الصبي * الغمم
 الكرب ج غموم. ويوم غم اي ذو حر او ذو غمر. ووليلة غم اي غامة *
 الغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة او الفنا * الغماء الكرب والحزن
 والداية. وقولهم صمنا للغماء اي صمنا على غير رؤية الهلال * الغمي الغبرة

والظلمة والشدة نغم في القوم في الحرب. وصمنا للغنى وتصم اي صمنا من غير
 رؤية الهلال. وليلة غنى اي ذات حر او ذات غم. والغنى الداهية والامر
 الشديد لا يتجه له او الامر الملتبس الذي لا يهتد به للخروج منه ونفخ *
 ليلة غمة اية ذات حر او ذات غم. والغمة الكرب والمحزن وكل
 شيء يستر سبباً وفعل النجي وغيره. وامر غمة اي مهم ملتبس. وهو في غمة
 اي حيرة وشبهة ولبس ج غم * الغموم من الغوم صغارها الخفية * الغيم
 لبن يخن حتى يغلظ والغيمس * الاغم ذو الغم. يقال رجل اغم الوجه
 والقفا. وامرأة غمها ج غم. وسحاب اغم. اي لافرجة فيه. وليلة غمها اي
 طامس هلالها. ويوم غم اي ذو حر او ذو غم. وغيم ويحمر مغيم اي
 كثير الماء. وارض غمة اي كثيرة النبات. والمغموم المزكوم. وهلال مغموم
 حال دونه غيم رقيق فسره

غمن الجلد او البسر يغمنه غمنا غملة. وفلان غني عليه ثيابه ليعرق. وغين في
 الارض على المجهول ادخل فيها وغيب * انغمن في الارض دخل فيها
 ونغيب * الغمة الاسفنداج والغمة تظلي بها المرأة وجهها. وعند الملاحين
 الجمل * الغمين الغميل

غمج - الغماح الضخم السمين

غما البيت يغموه غموا (واوي) غطاه بالطين والخشب * الغما سقف البيت
 او ما فوقه من التراب وغيره مثناه غموان ج اغمية واغما. وغما لغة في اما
 غنى البيت يغميه غميا (ياي) غطاه بالطين والخشب. وغني على المريض
 غميا على المجهول غشي عليه ثم افاق فهو مغني عليه. قال السرقسطي غني اليوم
 والليل بالبناء للمفعول غني مفصلاً دام غيمها فلم ير فيها شمس ولا هلال *
 غني البيت نغمة بمعنى غاء. واغني على المريض اغما على المجهول غني عليه
 فهو مغني عليه. واغني يومنا دام غمة. واغيمت ليلتنا غم هلالها. واغني الخبر
 استعجم وخفي مثل غم * الغامية من حجرة اليربوع * الغما سقف البيت او

ما فوقه من التراب وغيره * يقولون في السماء غني إذا غمر عليهم الهلال
والقمر ما غطي به الفرس ليعرق والغمام مشناه غميان ج اغمية واغماء ورجل
غني أي مغمى عليه للواحد والمجموع أو هما غميان وهم اغماء ويقولون في السماء
غني إذا غمر عليهم الهلال * الغمية هي التي لا يرى فيها الهلال فتحول بينه وبين
السماء ضباباً

غنب - الغنّب الغنمة الكثيرة. والغنّب نضم ففتح دارث أو ساطأ شداق الغلمان
الملاح واحداً غنبة

غنبر - الغنّيز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ويعرف
بالغنّيز أيضاً ج غنايز

غنبل - الغنّبول طائر

غنبل - رجل غنّبل أي خاجل. وأمر غنبل الضيع

غنث الرجل يغث غنثاً شرب ثم تنفس. وغنثت نفسه خبثت ولغست * نغنث
الشيء نقل عليه. ونغنث إليه لزمه * الغنث الحسنو الآداب في المداومة وكان
مفردة غنث

غنثر راسه غنثرة ضغا وكثر شعره * نغنثر بالماء شربه بلا شهوة * يا غنثر
وغنثر وغنثر ستم. أي يا جاهل أو احمق أو ثقيل أو سفيه أو لئيم

غنثت الجارية نغنح غنحاً دلت وشكلت في مغناج و غنجة * نغنجت الجارية تدللت
ونشككت * الغنّاج دخان النور. والغنّاج الدلال والشكل * الغنّج والغنّج
الغنّاج. والغنّج ذو الغنّج والحسن الدل. والغنّج الشيخ هذلية لغة في الغنّج
بالعين المهملة * الغنّوج الكثير الغنّج

غنجل - الغنّجل عناق الارض ج غناجل * الغنّجول دابة

غندب - الغنّدوب والغنّدبة لحمه صلبة حوالي الحلقوم. والغنّدبتان عقدتان
في أصل اللسان أو لحمتان اكتفنا اللهاه أو شعبة الغنّدين في النكتين ج غنادب
غندر - غلام غندر وغندر أي سمين غليظ ناعم. ويقال للمبرم الملح يا غندر

غند - الغانذ الحلق ومخرج الصوت

عَنْدَى بِهِ عَنَدَاءَ بمعنى عَنَدَى بِهِ بِالْعَيْنِ المِهْمَلَة

غنشش - الغُنشُوشُ البقية. يقال ما بقي من ابله غُنشُوشٌ اى بقية. وماله

غُنشُوشٌ اى شئ. او الصواب غُنشُوشٌ بِالْعَيْنِ المِهْمَلَة

غِصَّ الرجل يغص غَصًّا ضاق صدره

غَنَظَ فلانٌ يغِظُ غَنَظًا اشرف على الهلكة. والامر فلانًا جهده وشق عليه

فهو مَغْظُوطٌ * الغِنَاطُ والغِنَاطُ الغم والمحنة والمشقة. ومنه يقال فعل ذلك

غِنَاطِيكَ على التنبيه اى ايشق عليك مرة بعد مرة * الغَنَظُ والغَنَظُ الكرب

والهمم اللازم * الغَنِيطُ المسر ينقطع من الخل فبُتِرَكَ حتى ينضج في عذوقه *

رجل مُغَانِظٌ اى مثل مجهد

غَضَى بِهِ غَضَاءً نَدَّدَ بِهِ واسمعه المكروه كعظى بِالْعَيْنِ المِهْمَلَة * رجلٌ غِظِيَانٌ

اى فاحشٌ بذى

غنفر - الغَنَافِرُ المُغْفَلُ والضبعان الكثير الشعر

غنم الغازي يَغْنَمُ غُنْمًا وَغَنَمًا وَغَنِمَةً وَغَنَمَانًا اصاب فيثا. وغنم الشئ غُنْمًا

فاز به بلا مشقة وناله بلا بدل فهو غَانِمٌ * غَنِمَهُ كذا نَفَلَهُ اياه. وتغنمه واغتنمه

عده غَنِمَةً وانهز غَنِمَ * غَنَمَاكَ ان تفعل كذا اى قصارك يعنى مبلغ

جهدك والذي تتغنمه * الغنم الشاة من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها

الواحدة شاة. والغنم اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها

ج اغنام وغوم واغانم. وغنم مغنمة ومغنمة. اى كثيرة * الغنم صاحب الغنم

وراعيها * الغنيم التي * الغنيمه التي ج غنائم * المَغْنَمُ الغنيمه ج مَغَانِمُ.

والمَغْنَمُ البارد اى الطيب

غن الرجل يغن غَنًّا من باب علم تكلم من قبل خيشومه. والوادي كثر شجره.

والخل ادرك * غَنِمَةً تغنيما جعله اغن. واغن الوادي والشجر اعناتاً بمعنى غن.

والرجل اسمعك صوته الرخيم بالغناء. والذباب صوت. والاسم الغنان. والسقاء

امتلاً. واغنى الله غصنه جعله ناضراً * الغنان صوت الذباب * الغنة صوت
يخرج من الخيشوم * الغنآء من القرى الجملة الأهل والبيان ومن الرياض
الكثيرة العشب أو ثمر الریح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها * الأغنى
ذو الغنة. وظي أغنى أي يخرج صوته من خياشيمه

غنو - الغنوة الغنى. نقول لي عنه غنوة أي غنى

غني الرجل يغني غني (يائي) تزوج. والمرأة صارت غانية. وفلان بالمكان
غني ومغني أقام به فهو غان. وغني فلان عاش. وغني به أي. وغني له بالمودة بقي.
وغنيت دارنا تهامة أي كانت دارنا تهامة. والمرأة بزوجها عن غيره غنيًا
استغنيت. وغني فلان غني وغنآء ضد فقر. وغني به عن غيره أكتفى * غني
الحمام تغنية صوت. والله تعالى فلانًا جعله غنيًا. وفلان الشعر والشعر
ترم به بالغنآء وصوت. والشاعر بالمرأة تغزل بها. ويريد مدحه أو هجاء.
واغنآء الله تعالى اغنآء جعله غنيًا وكفاه. وعنه اجزأه. واغني عنه غنآء
فلان ومغنيته ومغنآءه ويضمان. أي ناب عنه واجزأه فجزأه. وكذلك اغني
فلان فلانًا أقام به في حرب أو جدال. ويقال ما يغني عنك هذا. أي ما يجدي
عنك وما ينفعك. واغني عنه كذا أي نحاه عنه وبعده وصرفه. وما اغني
فلان شيئًا. أي لم ينفع في مهم ولم يكف مؤونة. وتغني الرجل تغنيًا صار غنيًا.
وتغني بالشعر وبالمرأة وبزيد بمعنى غنى. وتغاني زيد تغانيًا صار غنيًا. والقوم
استغني بعضهم عن بعض. واغني الرجل اغنآء واستغني استغنآء ضد افتقر.
واستغني الله تعالى سأله أن يغنيه. واستغني عنه به أكتفى * الغاني ذو الوفر
كالغني * الغانية المرأة التي تطالب ولا تطلب أو الغنية بحسنها وجمالها عن
الزينة أو التي غنيت ببيت ابوبها ولم يقع عليها سبآء أو الشابة الغنية ذات
زوج أو لا أو المتزوجة التي غنيت بزوجها ج غانيات وعوان * الغنآء
الاكتفاء والنفع. قال بعضهم غني الدنيا وهو الكفاية مقصور وغنآء الآخرة
وهو السلامة ممدود. وليس عنده غنآء أي ما يغني به. وما فيه غنآء ذلك

اي اقامته والاضطلاع به. والغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم
 لانه صوت * الغني اليسار ضد العسار. وما له عنه غني اي بد. والغني المنة.
 يقال مكان كذا غني من فلان اي منة منه. يعني مخلفة به ومجدرة * ما له عنه
 غنيان اي بد * الغنية والغنية اسم بمعنى الغني. وما له عنه غنية. اي بد *
 الغني ضد الفقير وذو الوفرج اغنياء. وهو غني عنه اي مستغن * الاغنياء
 املاكات العرائس. والاغنية والاغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها
 نوع من الغناء وما ينرم ويتغنى به من الشعر ونحوه ورج اغاني واغان. والغني
 المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم طعنوا او عام ج معان. وما له عنه
 معني اي بد. ومكان كذا معني من فلان اي مخلفة به ومجدرة. واغني عنه
 معني فلان ومغنائه ومغنائه اي ناب عنه واجزاه فجزاه. والمغني
 صاحب الغناء والذي عمله الغناء والمرأة مغنية

غهب عنه يغهب غهبا غفل عنه ونسبه * اغهب الرجل سارفي الغيب * اصاب
 صيدا غهبا اي غفلة بلا تعذر * غهبي الشباب وغهباؤه اهله * الغهب
 الظلمة والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثفيل الوخير
 او البليد والكساء الكثير الصوف ج غهاب * الغهبان الظلمة والبطن *
 الغهبة الجلبة في القتال

غهيق - الغهيق الطويل من الابل

غائه يغوته غوثا اعانه ونصره * غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه. والاسم
 الغوث والغوث بالضم والغوث بالفتح شاذ. واغائه اغائه ومغوثه اغائه
 ونصره فهو مغيث والاسم الغوث ايضا والغياث بقلب الواو بانه لوقوعها ساكنة
 بعد كسرة. واغاثهم الله برحمته كشف شدتهم. واغاثنا المطر من ذلك واغاثنا
 الله بالمطر. واستغاثه واستغاث به استغاثه استعان واستنصر * الغويث شدة
 العدو وما اعنت به المضطر من طعام او نجدة * المغاوث المياه
 عاج الغصن يغوج غوجا تنفي ونعطف * تغوج الغصن تغوجا بمعنى عاج *

فرس غَوْج اللَّبَانِ اِي وَاسِعٍ جِلْدِ الصَّدْرِ
 غَارَ الرَّجُلُ يَغُورُ غَوْرًا وَغَوْورًا اِثْنِي الْغُورَ فَيُغَاغِرُ. وَغَارَ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا وَغَوْورًا
 وَغَيَّارًا دَخَلَ فِيهِ. وَفِي الْاَمْرِ دَقُّ الظَّرْفِ فِيهِ. وَالْمَلَأَ غَوْرًا ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ
 وَسَفَلَ فِيهَا. وَغَبَنَ غَوْرًا وَغَوْورًا دَخَلَتْ فِي الرَّاسِ وَالْمَخْصَفِ. وَغَارَتْ تَغَارُ
 لُغَةً فِيهِ. وَغَارَتْ الشَّمْسُ غَيَّارًا وَغَوْورًا غَرِبَتْ. وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَيْرِ غَيَّارًا
 اَصَابَهُمْ بِخَصْبٍ وَمَطَرٍ وَنَفْعٍ بِخَيْرٍ وَرِزْقٍ. وَغَارَ النَّهَارُ غَوْرًا اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَغَارَ
 لَهُمُ اللَّهُ وَغَارَهُمُ غَيَّارًا اَعَانَهُمْ بِخَيْرٍ وَرِزْقٍ. وَغَارَ الرَّجُلُ غَوْرًا نَامَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ *
 غُورَ الرَّجُلُ تَغْوِيرًا اِثْنِي الْغُورِ. وَالْمَلَأَ ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ وَسَفَلَ فِيهَا. وَالشَّمْسُ
 غَرِبَتْ وَفُلَانٌ دَخَلَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ لِلْفَائِلَةِ. وَنَزَلَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَنَامَ
 فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَسَارَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَغُورَ الْجَيْشُ هَزَمَهُمْ وَطَرَدَهُمْ. وَغَاوَرَ
 الْعَدُوَّ مَغَاوَرَةً اَغَارَ عَلَيْهِمْ. وَاغَارَ الرَّجُلُ اِغَارَةً اِثْنِي الْغُورِ. وَغَارَ فُلَانٌ يَجْلُ
 فِي الْمَشْيِ. وَزَيْدٌ ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ. وَالْحَبْلُ شَدَّ فَنَلَهُ. وَاهْلَةٌ تَزُوجُ عَلَيْهَا. وَاغَارَ
 عَلَى الْقَوْمِ غَارَةً وَاغَارَةً وَمَغَارًا دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْحَيْلَ وَاخْرَجَهُمْ مِنْ جَنَابِهِمْ بِهَجُومِهِ
 عَلَيْهِمْ وَوَقَعَ بِهِمْ. وَاغَارَ الْفَرَسُ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ فِي الْغَارَةِ وَعَبَّرَهَا. وَاغَارَ فُلَانٌ
 بَنِي فُلَانٍ وَالْيَ بَنِي فُلَانٍ جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ. وَتَغَوَّرَ الرَّجُلُ تَغَوَّرًا اِثْنِي الْغُورِ.
 وَتَغَاوَرَ الْقَوْمُ تَغَاوَرًا اَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ. وَاغْتَارَ اِغْتِيَارًا اِتَّفَعَ. وَاسْتَغَارَ
 عَلَى الْقَوْمِ اسْتَغَارَةً بِمَعْنَى اَغَارَ. وَالشَّمُّ فِي الْجَسْمِ اسْتَطَارَ وَسَمَنَ. وَالرَّجُلُ
 ارَادَ هَبُوطَ اَرْضٍ غَوِيرَ. وَالْفَرْحَةُ تَوَزَّعَتْ. وَاسْتَغَوَّرَ اللَّهُ تَعَالَى اسْتَغْوَارًا سَأَلَهُ
 الْغَبِيرَةَ اِثْنِي الْمِيرَةِ * الْغَائِمَةُ الْقَائِلَةُ وَنِصْفُ النَّهَارِ * الْغَوَارُ الْعَارَةُ * الْغَارُ
 الْكَهْفُ اَوْ كَالْبَيْتِ فِي الْجَبَلِ اَوْ الْمُنْخَفِضُ فِيهِ اَوْ كُلُّ مَطْمِئٍ مِنَ الْاَرْضِ اَوْ
 الْجَحْرِ يَأْوِي اِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ. وَقِيلَ الْغَارُ مَا يَنْحَتُ فِي الْجَبَلِ شَبَهُ الْمَغَارَةِ فَاِذَا اتَّسَعَ
 قِيلَ كَهْفٌ جَ اِغْوَارٌ وَغَيْرَانِ. وَالْغَارُ اَيْضًا مَا خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ مِنْ اَعْلَى النَّفْسِ اِنْ
 الْاَخْدُودَ بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ اَوْ دَاخِلَ النَّفْسِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَاسِ وَوَرَقُ الْكَرَمِ
 وَشَجَرٌ عَظَامٌ لَهُ دَهْنٌ كَثِيرٌ الْمَنَافِعِ وَالْقَبَارُ وَمِكْيَالٌ لَاهِلٌ تَسْفَتْ مَائَتُهُ فَنَبَزَ

والبحش والغيرة . والغاران البطن والفرج او الهر والفرج . والعظمان فيها
 العينان والحنكان الاعلى والاسفل * الغور النعر من كل شيء . ومنه يقال
 فلان بعيد الغور . اي حقود ويقال عارف بالامور . والغور ما انحدر من
 الارض ويقابلة النجد والماء الغائر . يقال ماء غور . والكهف . والغور مكيال
 لاهل خوارزم اثنا عشر سحاً . والغور الدية * الغورى النعر من كل شيء *
 الغارة السرة والخيل المغيرة المسرعة ج غارات . وحبل شديد الغارة اي القتل .
 وشق الغارة فرق الخيل وصيها من كل جهة * الغورة الشمس والقائلة .
 وغورة قرية عند باب هراة والنسبة اليها غورجي على غير قياس * الغوير
 ماء لبني كليب * المغار والمغار والمغارة والكهف ومصادر بمعنى الغارة .
 وربما سُموا مكانس الظباء مغاراً . ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل كثير
 الغارات ج مغاور

غازه يغوزه غوراً قصده * الاغوز البار باهله

غوس - يوم غواس اي فيه هزيمة ونسليج * اشأ مغوس اي شرب سلاً وقه
 غاص في الماء يغوص غوصاً ومغاصاً وغياصةً وغياصاً غطس ونزل تحته . وعلى
 الشيء هجم عليه وعليه . وغاص على المعاني بلغ افصاها حتى استخرج ما بعد منها *
 الغائص اسم فاعل ج غاصه وغواص * الغائصه التي لا تكون حائضاً فتقول
 لزوجها انا حائض * الغواص فعال للمبالغة وطائر * الغياصة فعل الغواص *
 المغاص موضع الغوص واعلى الساق . والمغوصه من النساء الغائصه

غاط الحفرة بغوطها غوطاً حفرها . وغاط فيه دخل . يقال هذا رمل تغوط
 فيه الاقدام . وغط غطاً امر ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن * غوط
 الطعام تغوطاً لثمة او عظيمة . والحافر البئر بعد قعرها . وتغوط الرجل تغوطاً
 ابدى . يقال تغوط وبال . وتغاطوا في الماء تغاوطاً تغامسا . وانغاط العود
 انغياطاً تنى * الغائط المطبئ الواسع من الارض والعذرة * الغوط الثريدة .
 والغوط ايضاً والغاط المطبئ الواسع من الارض ج غوط وغوط وغيطان

وَعِطَاطٌ. وَغَاطُ بْنُ غَاطٍ أَيْ بَاطِلٌ بَنَ بَاطِلٍ * الْغَوْطَةُ الْوَهْدَةُ فِي الْأَرْضِ.
وَالْغَوْطَةُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ

غوطل - الْغَوْطَالَةُ الرُّوضَةُ

غوغ - الْغَاغُ الْحَبَقُ أَيْ الْفَوْذُفُجُ * الْغَاغَةُ الْكَثِيرُ الْخِثْلُطُ مِنَ النَّاسِ * الْغَوْغَاءُ
الْجُرَادُ بَعْدَ مَا يَنْبُتُ جَنَاحُهُ أَوْ إِذَا انْسَلَخَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ وَشَيْءٌ
يُشَبِّهُ الْبَعُوضَ وَلَا يَبْغِضُ وَلَا يُوْذِي لِضَعْفِهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْغَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ أَيْ
الْكَثِيرُ الْخِثْلُطُ مِنْهُمْ

غوك - امْرَأَةٌ غَائِكَةٌ أَيْ حَمَقَاءُ

غَالَةٌ يَقُولُ غَوْلًا أَهْلَكَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ * غَاوَلٌ مِغَاوَلَةٌ بَادِرٌ فِي
السَّيْرِ. وَكَتَبْتُ أَغَاوِلَ حَاجَةً أَيْ أَبَادِرَ إِلَيْهَا. وَتَغَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ تَغَوَّلًا تَلَوَّنَتْ.
وَتَغَاوَلَا تَغَاوَلًا تَبَادَرَا وَتَسَابَقَا. وَإِغْنَالُهُ إِغْنِيَالًا أَهْلَكَهُ وَقَتْلُهُ عَلَى غَرَّةٍ أَوْ خَدْعَةٍ
فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ خَالٍ فَقَتَلَهُ أَوْ قَتَلَهُ مِنْ خَفِيَةٍ * الْغَائِلَةُ الدَّاهِيَةُ
وَالْفَسَادُ وَالشَّرُّ وَالْمَلَكَةُ وَمَنْ الْعَبْدُ أَبَاقَهُ وَفَجَّورُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَمَنْ الْخَوْضُ
مَا انْخَرَقَ جُغُولٌ. وَاتَى غَوْلًا غَائِلَةً أَيْ امْرَأًا دَاهِيًا مُتَكْرِّمًا * الْغَوْلُ الصَّدَاعُ
وَالسُّكْرُ وَبَعْدَ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَاعَةُ الطَّلَعِ وَالتُّرَابُ
الْكَثِيرُ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ. وَالْغَوْلُ الْمَلَكَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالسَّعَالَةُ ج
أَغْوَالٌ وَغِيَالٌ وَالْحِمَّةُ جُ أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنِيَّةُ وَشَيْطَانٌ أَوْ دَابَّةٌ
وَمَنْ يَتَلَوَّنُ الْوَلَوْنًا مِنَ السَّحَرِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ. وَغَالَتُهُ
غَوْلٌ أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةً. وَكُلُّ مَا اغْتَالَ الْإِنْسَانُ فَأَهْلَكَتُهُ فَهُوَ غَوْلٌ *
الْغَوْلَانُ حَبْصٌ كَالْأَشْنَانِ * الْغِيلَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِغْنِيَالِ * عَيْشٌ غَوْلٌ نَاعِمٌ *
الْأَغْوَالُ مِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ. وَالْمِغْوَالُ مَا يَهْلِكُ بِهِ الشَّيْءُ وَحَدِيدَةٌ تَجْعَلُ فِي
السُّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غُلَاقًا وَشَبْهَ مُشْبَلٍ إِلَّا أَنَّهُ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَصْلٌ طَوِيلٌ
أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا كَهَيْئَةِ السَّكِينِ. وَفَرَسٌ ذَاتٌ مِغْوَالٍ أَيْ ذَاتٌ سَبْقٍ.
وَالْمِغَالَةُ الْمُهْلِكَةُ

غون - تَغَوَّنَ الرجل تَغَوْنًا اَصْرَّ على المعاصي واندم على الحرب
 غوهق - الْغَوْهَقُ المجنون والغراب لغة في الْعَوْهَقِ بالعين المهلهلة
 غوى الرجل بغوي غَيًّا (واوٍ العين واللام) ضلَّ وخاب وانهمك في الجهل
 وهو خلاف الرشد وهلك . وغواه غيره . لازم متعذر . وغوي الرجل
 بغوى غَوَاةً بالفتح ولا يُكسر ضلَّ فهو غاوٍ وَغَوِيٌّ وَغَيَّانٌ وَغَوٍ . وغوى
 النصلُ بغوي وغوي بغوى غَوَى (من باب ضرب وعلم) بشم وفسد
 جوفه من شرب اللبن او مُنِع الرضاع فزل وكاد يهلك فهو غَوٍ * غَوَاهُ
 تَغْوِيَةٌ وَاغَوَاهُ اغْوَاهُ اضلَّهُ . وغوى اللبن صَبْرُهُ رَائِبًا . وتغوى الرجل تغاوى
 تكلف الشيء . والثوم على فلان فجمعا وتعاونوا عليه فقتلوه او جاءوا من
 ههنا وههنا وان لم يقتلوه . وانغوى الرجل اغواهُ انهوى ومال . واستغوى
 فلانًا استغواهُ طلب غِيَةً واصله * الغاوي الجراد . ورأس غاوي اي صغير *
 الغاوية الراوية * بثَّ غَوَى اي مُحَلِّيًا منفردًا * ولد غَبَّةً وَغَبَّةً اي زنية .
 وفلانٌ لَغِيَّةٌ نفيز لرشد * الْغَوِيُّ ذوالغِي . وبثَّ غَوِيًّا اي مُحَلِّيًا * الاغوية
 الداهية والمهلكة والزنية يقال وقع الناس في اغوية ج اغاوي . والْمَغْوَاةُ وَالْمَغْوَاةُ
 الْمُضِلَّةُ ج مَغَاوٍ وَمُغْوِمَاتٍ . وبثَّ مُغْوِيًّا او مُغْوِيًّا اي مُحَلِّيًا
 غاب عنه يغيب غَيْبًا وَغَيْبَةً وَغِيَابًا وَغُيُوبًا وَمَغِيْبًا بعد عنه وبأينه . والشمس والقمر
 غِيَابًا وَغَيْبَةً غرب ونوارى في المغيب . وغاب الشيء عن فلان استتر وخذ
 حضر . وفلانٌ عن بلادٍ سافر . وغاب الشيء في الشيء غِيَابَةً وَغُيُوبَةً وَغِيَابًا
 وَغِيَابًا وَغَيْبَةً بطن فيه واستتر . وغاب فلانٌ فلانًا غَيْبَةً عابه وذكره بما فيه
 من السوء والاسم الغيبة او ذكره بما يكره من العيوب وهو حق فان كان
 باطلا فهو الغيبة في بهت او الغيبة هي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه
 لو سمعه وهو صدق فان كان كذبا سمي بهتانًا * غَيْبَةٌ تَغْيِيْبًا ابعده وواراه .
 وَغَيْبَةٌ غِيَابَةٌ دُفِنَ في قبره . وغاية مغايبة خلاف خاطبة . واغابت المرأة
 اغابة غاب زوجها فهي مُغَيِّبٌ وَمُغَيِّبَةٌ وَمُغَيِّبٌ على الاصل . وتغيب عنه

تغيباً غاب عنه، وجاء في ضرورة الشعر تغيبني متعدياً بنفسه. وتغايب القوم
تغايباً غابوا. واغناؤه اغتياًباً عابه وذكره بما يكره من العيوب وهو حق *
الغائب اسم فاعل ج غَيْبٌ وَغَيْبٌ وَغُيِّبَ وَغُيِّبَ. وغائبك ما غاب
عنك * الغيَابُ الثَّغِيرُ. وَغُيَّابُ الشَّجَرِ عُرُوقُهُ * الغيَابَةُ من كل شيء ما سترك
منه ومن الجُبِّ والوادي قعره، ووقعنا في غيَابَةٍ اي هبطه من الارض ج
عِيَابَات * الغَيْبُ الشك وكل ما غاب عنك وما اطمان من الارض والسر
والشم ج غِيَابٌ وَغُيُوبٌ * وقعنا في غَيْبَةٍ اي هبطه من الارض * الغابة
الوهدة والجمع من الناس والرحم الطويل او المضطرب في الريح والأجَمَة
من النَّصَب ج غَابٌ وَغَابَتْ * الغُيُوبُ الغائب * غِيَابُ الشَّجَرِ عُرُوقُهُ
غاث الله البلاد يغنيها غيثاً انزل بها الغيث اي المطر. واث الغيث الارض
اصابها ونزل بها. ويقال غِثَّتْ الارض بصيغة المجهول فهي مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ
على الاصل. واث النوراضاء * تغِيثُ البعير تغِيثاً سَمِين * الغِيثُ المطر
او الذي يكون عرضه بريداً والكلاء ينبت بماء السماء ج غِيُوثٌ وربما سمي
السحاب غيثاً * فرسٌ ذو غِيْثٍ ابيه بزاد جرياً بعد جري. وبه ذات
غِيْثٍ اي ذات مَادَّةٍ
غِيْثَرُهُ غِيْثَرٌ اوعده وتهدده * الغِيْثَرَةُ الحِجَاةُ المختلطة وسفلة الناس ومدامنة
القوم بعضهم بعضاً في القتال
غِيدُ الغلام يغِيدُ غَيْدًا مالت عنقه ولانت اعطافه فهو اَغِيدٌ وهي غِيدَاءُ ج غِيدٌ *
تغَايَدَتِ المرأة في مشيتها تغايذاً تمايلت وتثنت لينا * غِيدٌ غِيدٌ بالبناء
على الكسر مكررين من اسماء الافعال امرٌ بالعجلة. والغِيدُ اسم بمعنى
النعومة * الغِيدَاءُ المرأة المثنية لينا والتي بشرتها لطيفة وحسنها على
الكمال والطويلة العنق * غِيدَانُ الشباب اَوَّلُهُ * العادة المرأة الناعمة اللينة
البيئة الغِيدُ والشجرة الغَضَّةُ ج غادات * الاَغِيدُ ذو الغِيدِ ومن النبات الناعم
المتشفي والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق

غَيْدَقَ الرجل غَيْدَقَةً كَثْرَ بَزَاقَةٍ * الْغَيْدَقُ وَالْغَيْدَاقُ وَالْغَيْدَقَانُ مِنَ الشَّيْءِ
النَّاعِمِ جِ غَيَادِيْقُ. وَالْغَيْدَاقُ اَيْضًا الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَوْلِ
وَالْغَيْدَقَانُ اَيْضًا الْكَرِيمُ الْخُلُقُ. وَالْغَيَادِيْقُ اَيْضًا الْحَيَاتُ

غَيْدَلٌ - الْغَيْدَلُ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الرَّغْدِ

غَيْذٌ - الْغَيْذَانُ الَّذِي يَطْنُ فَيَصِيبُ * الْمَغْنَذُ الْمَغْنَاظُ

غَيْذَرٌ - الْغَيْذَارُ الْحَارِجُ غَيْذِيرٌ * الْغَيْذَرُ دَقِيقٌ يُحَالَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُجَمَعُ
بِالرَّضْفِ * الْغَيْذَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُخْلِطُ

غَارُهُ يَغْيَرُهُ غَيْرًا وَدَاهُ وَمَارُهُ وَنَحَاهُ. وَالْأَسْمُ الْغَيْرَةُ. وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِطَرِيقٍ غَيْرًا سَفَاهُ.

وَيُخَيِّرُ اعْطَاهُمْ. وَغَارَ فُلَانٌ فُلَانًا نَفْعَةً. وَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ مِنْ فُلَانٍ وَهِيَ

عَلَيْهِ مِنْ فُلَانَةٍ يَغَارُ غَيْرَةً وَغَيْرًا وَغَارًا (مِنْ بَابِ عَلِمَ) أَنْفٌ مِنَ الْحَيَّةِ

وَكَرَهُ شَرَكَةُ الْغَيْرِ فِي حَقِّهَا. هُوَ غَيْرَانٌ وَغَيُورٌ وَمِغْيَارٌ. وَهِيَ غَيْرَى وَغَيُورٌ

وَالْأَسْمُ الْغَيْرَةُ * غَيْرَ الشَّيْءِ تَغْيِيرًا جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوَّلَهُ وَبَدَّلَهُ بِغَيْرِهِ

وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ. وَقَوْلُهُمْ نَزَلَ الْقَوْمُ يَغْيَرُونَ أَيْ يَصْلَحُونَ الرِّحَالَ. وَغَايَرَهُ مُغَايَرَةً

وَغَيْرًا عَارِضَةً بِالسَّيْعِ وَبَادِلَةً وَخَالِفَةً وَكَانَ غَيْرُهُ. وَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ أَغَارَةً

نَزَّوَجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ عَلَيْهِ. وَفُلَانًا أَخَاهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْغَيْرَةِ. وَتَغْيَرُ الشَّيْءُ تَغْيِيرًا

صَارَ غَيْرَ مَا كَانَ وَتَحَوَّلَ وَتَبَدَّلَ. وَتَغَايَرَ الزَّوْجَانِ تَغَايَرًا إِذَا غَارَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

وَتَغَايَرَتِ الْأَشْيَاءُ اخْتَلَفَتْ. وَإِذَا غَارَ الرَّجُلُ إِغْيَارًا أَمْتَارَ * الْغِيَارُ عَلَامَةُ أَهْلِ

الذِّمَّةِ كَالزَّنَائِرِ لِلْجُيُوشِ وَنَحْوِهِ وَبَدَالِ * الْغَيْرِ اسْمٌ مِنْ غَيْرِ جِ إِغْيَارِ.

وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ. وَغَيْرٌ بِمَعْنَى سَوَى وَتَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي بَعْضِ أُمُورِ

ذِكْرِنَاهَا فِي بَابِ السَّيْنِ جِ إِغْيَارِ وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَا تَقْتَضِيهَا عَلَى الْحَالِ. وَبِمَعْنَى

إِلَّا. وَهُوَ اسْمٌ مُلَازِمٌ لِلْإِضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيُقْطَعُ عَنْهَا لَفْظًا أَنْ تُفْهِمَ مَعْنَاهُ وَتَقْدَمَتْ

عَلَيْهَا لَيْسَ وَلَا نَحْوُ قَبْضَتْ عَشْرَةً لَيْسَ غَيْرُهَا بِالرَّفْعِ وَبِالنَّصْبِ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالْفِعْلِ

عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَإِضَارِ الْأَسْمِ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالضَّمِّ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالرَّفْعِ وَلَيْسَ

غَيْرًا بِالنَّصْبِ. وَكَذَلِكَ نَقُولُ قَبْضَتْ عَشْرَةً لَا غَيْرُهَا وَلَا غَيْرُهَا وَلَا غَيْرُهَا وَلَا غَيْرُهَا.

وقال الشاعر

جواباً به نجو أعنيد فورينا لعن عمل اسلفت لا غير تسأل

ولا نتعرف غير بالاضافة لشدة ابهامها وإذا وقعت بين ضدّين كما في سورة الفاتحة صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليه ضعف ابهامها او زال ووصفت بها المعرفة كما نرى . وإذا وُصِفَ بغير اتبعت اعراب ما قبلها نحو جآني رجلٌ غيرك . وإن استثنى بها جرّت ما بعدها باضافتها اليه وأعرِبت هي اعراب الاسم التالي إلّا في ذلك الكلام فننصب في جآء القوم غير زيد ويجوز الرفع والنصب في ما جآء احد غير زيد . وقولهم غير مرة اي أكثر من مرة واحدة . وقولهم لا اله غير الله غير مرفوع لانه خبر لا ويجوز نصبه على معنى لا اله الا هو . وفي قولك عندي مائة درهم غير درهم فإن نصبت غير على الاستثناء لزمك تسعة وتسعون وإن رفعت على الصفة لزمك مائة لان التقدير عندي مائة لا درهم . وإذا أُضيفت لمبني جاز بناؤها على الفتح كقولهم لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة في غصون ذات اوقال

وغير الدهر احداثه الغيرة * الغيران ذو الغيرة على اهلوج غيارى بالفتح وغيارى بالضم . والانشى غيرى ج غيارى بالفتح * الغيرة الميرة والخوة والدية ج غير * الغيور ذو الغيرة على امرأته وذات الغيرة على رجالها ج غير * المغير والمغيور المسقي . ورجل مغيار ذو غيره على اهلوج مغيابر

غيس - ليم غيس اثينة وافرة ناعمة * غيسان الشباب وغيسانه بالياء مكان اللون اوله وحذنه ونعته . وليس من غيسانه اي من ضربه * الغيسانى الجميل كأنه غصن في حسن فامتو

غاض الماء يغيض غيضا ومغاضا قل ونقص ونضب . وثمن السلعة نقص . ويقال غاض الماء والثمن نقصهما . والماء فجرة الى مغيض يتعدى ولا يتعدى * غيض الماء والثمن تغييضا بمعنى غاض . ودعته نقصه وحبسه . وغيض الاسد ألف الفيضة . واغاضه اغاضة جعله يغيض وتغيض تغيضا وانغاض انغاضا قل

ونقص * الغَيْض السِّقْطُ الذي لم يَمْ خَلْفَهُ . واعطاهُ غَيْضًا من فيضٍ اِي قليلًا
من كثير . والغَيْض الطَّلَعُ او التَّجَمُّ الخارج من ليفهِ * الغَيْضَةُ الاجمة ومجموع
الشجر في مَغِيضٍ ماءٍ او خاصٍّ بالغَرْبِ لا كلُّ شَجَرٍ غِيَاضٌ وَاغْيَاضٌ وَغِيَضَاتٌ *
مَغِيضُ الْمَاءِ مدخلُهُ في الارض ومجموعُهُ ج مَغَايِضُ . وماءٌ مَغِيضٌ قد فجر
الى مَغِيضٍ

غَاطَ فِيهِ يَغِيطُ غَيْطًا دخل * بينهما مَغَايِطَةٌ اِي كلامٌ مختلفٌ * الغَيْطُ المجنينة *
الغَيْطَانِيُّ صاحب الغَيْطِ

غَيْطَلَ الرجل جعل نجارته في البقر . والقوم في الحديث افاضوا وارتفعت
اصواتهم * الغَيْطَلُ السَّنُورُ ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها
كهيئتهما من مغربها وقت العصر * الغَمْطَلَةُ اخنلاط الاصوات والظلمة
والاكل والشرب والفرح بالآمن وغلبة النعاس ومن الليل التهاج سواده
والمال المطفي ونعيم الدنيا والشجر الكثير المتلف وجاعة الطرفاء والناس
وذات اللبن من الظباء والبقرج غَيْطَلٌ * الغَيْطُولُ الظلمة واخنلاط
الاصوات والظلمة المتراكمة ج غياطيل

غيطم - الغَيْطُمُ مشددة الميم اللبن الخائر

غَاظُهُ يَغِيظُهُ غَيْظًا حملة على الغَيْظِ فهو غَائِظٌ وذاك مَغِيْظٌ * غَيْظُهُ تَغِيْظًا
وَاغَاظُهُ اغَاظَةً وَاغْيَاظُهُ مَغَايِظَةً بمعنى غَاظُهُ . وتَغِيْظُ تَغِيْظًا مطاوع غَيْظُ .
وَاغْيَاظُ اغْيَاظًا مطاوع غَاظُ . وتَغِيْظُ الماجرة اشتدَّ حَمِيْمُهَا * فَعَلَ غِيَاظَكَ
وغيَاظِيكَ كغِيَاظِيكَ * الغَيْظُ الغَضَبُ او اشْدُّه او سورته واوْلُهُ

غافت الشجرة تَغِيْفٌ غَيْفًا مالت اغصانها يمينًا وشمالًا * غَيْفُ الرجل تَغْيِيفًا
فَرَّ وَجَبْنٌ وَعَرْدٌ . واغاف الغصن اغافةً اماله . وتَغْيِفتُ الشجرة تَغْيِيفًا بمعنى غافت .
والفرس تَغْطِفُ ومال في احد جانبيه * الغَافُ شجر الواحدة غَافَةٌ * الغَيْفُ
جماعة الطير * الغَيْفَانُ والغَيْفَانُ بتشديد الياء مفتوحة المَرخُ وقيل صوابه
المرج اِي في السبر * الغِيَاْفُ من طالت لحينه وكبرت جدًا * الاَغْيَفُ

كَالْأَعْدِ الْأَنَّهُ فِي خَيْرِ نَعَاسٍ. وَعِيشَ أَغْرِفَ أَي نَاسَمُ
 غَنَى - غَنَى مَالَهُ تَغْنِيْقًا أَفْسَدَهُ. وَبَصَرُهُ حَبْرُهُ. وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ *
 تَغْنَيْتُ عَيْنَهُ تَغْنِيْقًا أَظْلَمْتُ * الْغَاقُ وَالْغَاقَةُ طَائِرٌ مَائِيٌّ. وَالْغَاقُ أَيْضًا الْغَرَابُ.
 وَغَاقٍ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ فَإِنْ نَكَّرَ تَوَرَّنَ فَبِيلُ غَاقٍ
 غَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَغِيلًا أَرْضَعْنَهُ وَهِيَ تُؤَقُّ أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ *
 أَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا أَغَالَةً بِالْأَعْلَالِ وَأَغْيَلْنَهُ أَغْيَالًا عَلَى الْأَصْلِ بِمَعْنَى غَالَتُهُ
 فَهِيَ مُغَيَّلٌ وَمُغَيَّلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغَيَّلٌ. وَأَغَالُ فُلَانٌ وَلَدُهُ شَيْءٌ أَيْ هِيَ تَرْضَعُهُ.
 وَأَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ صَارَتْ مِغْيَالًا. وَالنَّمُ تَنْجَبُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ. وَتَغْيَلُ
 النَّوْمُ تَغْيَالًا كَثُرَتْ أُمُورُهُ أَوْ كَثُرُوا. وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ مِغْيَالًا. وَأَخْشَالَ
 الْغُلَامُ أَشْخِيَا لَا سَمْنَ وَغُلَظَ. وَاسْتَغْيَلَتِ الشَّجَرَةُ اسْتَغْيَالًا صَارَتْ مِغْيَالًا. وَالْمَرْأَةُ
 أَثَبَتْ وَهِيَ تَرْضَعُ وَلَدَهَا أَوْ هِيَ حَامِلٌ. وَالْأَسْمُ الْغِيْلَةُ * الْغَائِلَةُ الْحَمْدُ الْبَاطِنُ
 وَالشَّرْجُ غَوَائِلُ. وَالْغَوَائِلُ الْإِنْدَوَاجِي * الْغَيْلُ اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ
 تُؤَقُّ أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ. وَالسَّاعِدُ الرِّبَانُ الْمَسْتَلَى وَالْغُلَامُ السَّمِينُ
 الْعَظِيمُ وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَالْخَطُّ تَخْطُهُ عَلَى شَيْءٍ وَالَّذِي تَرَاهُ
 قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَكُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَالْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الثِّيَابِ.
 وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُنْتَفِ وَتَنْفُخُ وَجَمَاعَةُ النَّصَبِ وَالْمُخْلَفَاءُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ
 وَالْأَجْمَةُ وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ وَلَا تَدْخُلُهَا الْهَاجُ أَغْيَالٌ وَعُيُولٌ. وَالْغَيْلُ مِنَ الْأَبْلِ
 الْكَثِيرَةِ أَوِ السَّانِ * أُمُّ خَيْلَانَ شَجَرُ السَّهْرِ * الْغَيْلَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ. وَالْغَيْلَةُ
 الشَّقِيقَةُ وَالْمُخْدِيعَةُ وَالْأَشْيَالُ. وَتَغْلَةُ ذِيْلَةٍ أَيْ خَدَعَهُ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ
 فَتَغْلَةُ * الْغِيَالُ الْأَسَدُ * الْمُغْتَالُ السَّاعِدُ الرِّبَانُ الْمَسْتَلَى وَالْغُلَامُ السَّمِينُ
 الْعَظِيمُ. وَالْغِيَالُ الشَّجَرَةُ الْمُنْتَفَةُ الْإِفْسَانُ الْوَارِفَةُ الظَّلَالُ. وَالْمُغَالَةُ الشَّرُّ. وَالْمُغْيَلُ
 وَالْمُغْيَلُ الثَّابِتُ فِي الْغَيْلِ وَالْإِدْخَالُ فِيهِ
 غَامُ الْبَعِيرِ يَقِيمُ غَيْمًا تَطُشُ وَحَرَّ جَوْفِهِ فَهُوَ شَيْمَانٌ وَهِيَ تَرْنَمٌ. وَالسَّمَاءُ كَانَتْ ذَاتَ
 غَيْمٍ وَاطْبَقَ بِهَا السَّحَابُ. وَغَيْمَ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ دَاءُ الْغَيْمِ فَهُوَ مَغْيُومٌ *

غَيْمَتِ السَّمَاءُ تَغْيِيماً وَغَيْمَتِ غَيْماً وَغَامَتِ غَامَةً وَتَغْيِمَتِ تَغْيِماً بِمَعْنَى غَامَتِ .
 وَغَيْمَ الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ أَقَامُوا . وَغَيُوا أَصَابَهُمْ غَيْمٌ أَيْ عَطَشٌ . وَغَيْمَ اللَّيْلُ جَاءَ
 كَالْغَيْمِ * الْغَيْمُ السَّحَابُ جَ غَيُومٌ وَدَأَى فِي الْإِبِلِ كَالْقُلَابِ غَيْرَانَهُ لَا يَقْبَلُ
 غَانَ الرَّجُلُ يَغِينُ غَيْناً عَطَشَ . وَالبَعِيرُ غَامَ . وَنَفْسٌ فَلَانٌ شَتَّتْ . وَغَيْنَ عَلَى
 قَلْبِهِ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ غَيْناً تَغَشَّتُهُ الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالسُّوسُ أَوْ غَشِيَتْ عَلَيْهِ
 أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرَّيْنُ * غَيْنَ غَيْناً تَغْيِيماً كَتَبَهَا . وَغَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءُ أَغَانَهُ الْبَسْمَاءُ .
 وَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ إِغْيَاناً بِمَعْنَى غَيْنَ * الْغَيْنُ حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُورٌ
 مُسْتَعْلٍ وَيُسَمَّى أَنْ لَا يُغَرَّغَرِهَا فَيُفْرِطُ وَلَا يَهْتَلِ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا فَتَحْفَى بِلِ
 يُنْعَمُ بِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تُبَدَّلُ وَذُكِرَتْ فِي أَوَّلِ الْبَابِ . وَالْغَيْنُ
 إِضْطِافٌ فِي الْعِمِّ * الْغَيْنَاءُ مِنَ الشَّجَرِ الْخَضِرَاءِ الْوَرَقِ الْمَلْتَفَةِ الْأَخْضَانِ *
 الْغَانَةُ حَلْقَةُ رَأْسِ الْوَتَرِ * الْغَيْنَةُ الْأَشْجَارُ الْمَلْتَفَةُ بِلَا مَاءٍ . قِيلَ إِذَا كَانَ بَمَاءٍ
 فِي غَضَةٍ . وَالْغَيْنَةُ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ * الْأَغْنُ الْخَضِرُ وَالطَّوِيلُ
 وَالْأَشْيُ غَيْنَاءُ جَ غَيْنٌ

غَيْفٌ - الْغَيْفُ غَيْلُ الْمَاءِ فِي مَبْعِ الْأَبَارِ وَالْعِيُونِ . وَبَحْرٌ ذُو غَيْفٍ أَيْ مَادَّةٍ
 غَيْفُ الظَّلَامِ عَيْةٌ أَيْ أَضْعَفُ بَصَرُهُ فَغَيْفَتْ عَيْةٌ أَيْ ضَعُفَتْ * الْغَيْفُ الطَّوِيلُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّشَاطُ وَالْمَجْنُونُ وَيُوصَفُ بِهِ الْعِظَمُ وَالْتَرَارَةُ
 غَيْمٌ - الْغَيْمُ الظُّلْمَةُ

غَيْيَ - غَيَّ الْغَايَةَ تَغْيِيَةً وَغَايَاهَا أَغْيَاءً نَصَبَهَا . وَغَايَا السَّحَابِ أَقَامَ . وَغَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ
 رَأْسِ فَلَانٍ بِالسَّيْفِ مَغَايَةً أَظْلَوْا بِهِ * الْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّابِعَةُ وَالسَّبْعَةُ إِلَيْهَا غَايَتِي
 جَ غَايَ وَغَايَاتٍ . وَاصِلُ الْغَايَةِ غَيَّةٌ قَلْبَتْ أَوَّلَى الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ لَمْ تَحْرُكْهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ .
 وَغَايَتُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ نِهَايَةُ طَاقَتِكَ أَوْ فَعَلْتُكَ * الْغَايَةُ ضَوْءُ شِعَاعِ الشَّمْسِ
 وَقَعَرَ الْبُحْرُ وَكُلُّ مَا أَظَلَّ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالْحَبَابَةِ وَالْغُبْرَةِ وَنَحْوَهُمَا جَ
 غَايَاتُ * الْمُغْيَى نَاصِبُ الْغَايَةِ وَوَضَعُهَا . وَالْمُغْيَا الْمَوْضُوعُ لَهَا الْغَايَةُ

تَمَّ بَابُ الْغَيْنِ وَيَأْتِي بِأَبِ الْفَاءِ

باب الفاء

الفاء هي الحرف العشرون من حروف المائي وهي في العبرانية والسريانية فامالة ومعناها ثم لان صورها تشبه الم وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن ثمانين من العدد

و- الفاء المفردة حرف مهمل لا عمل له خلافاً لبعض الكوفيّين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحدّثنا والمبرد في قوله انها خافضة في نحو فمهلك حيلي قد طرقت ومرضع فيمن جرّ مثلاً والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضرة في الاول والجرب رب في الثاني. وترد الفاء على اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كقوله زيد فعمر وذكري وهو عطف منفصل على مجمل نحو فازلّهما الشيطان بهما فاخرجهما مباحا كانا فيه. والثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه نحو تزج زيد فزيد له اذا لم يكن بينهما الامدة الحمل. وتكون بمعنى ثم نحو ثم خلفنا اللطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً. ومعنى الواو كقول امرئ القيس

ففا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحول
الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكوه موسى ففضى عليه فان حذف معها المعطوف عليه فهي النصيحة كقول الشاعر
قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا ثم الغنول فقد جئنا خراسانا

وسميت فصيحة لانها تنفص عن المحذوف وتفيد بيان سببية. وكثيراً ما تكون الفاء السببية بمعنى اللام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سبباً لما قبلها نحو اخرج منها فانك رجيم. والثاني نحو لاكلون من شجر من زقوم فما لئون

منها البطون فشاربون عليه من الحميم. وقد نجيء في ذلك لمجرد الترتيب
نحو فراغ الى اهلو فجاء بجعل سميت فقربة اليهم. وقال الزمخشري للماء مع
الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقول
الشاعر

بالهفت ذبابة الحارث الصالح فالغائم فالآيب

اي الذي صح فغم قآب. والثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض
الوجوه نحو هذا الاكمل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل. والثالث ان
تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله الملقين فالمتصرين
لثاني ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون شرطاً وهو
منحصر في ست مسائل احدها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسك
بغير فهو على كل شيء قدير. الثانية ان يكون الجواب فعلاً جامداً نحو ان
تبدوا الصدقات فتعماً هي. الثالثة ان يكون فعلاً انشائياً نحو ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله. الرابعة ان يكون الجواب فعلاً ماضياً لنظراً
ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل واما مجازاً نحو من
جاء بالسبي فكُتبت وجوههم في النار. الخامسة ان يكون الجواب مقترناً
بحرف استقبال نحو وما تفعلوا من خير فان تكفروا. السادسة ان يكون
الجواب مقترناً بحرف له الصدر كقول الشاعر

فان اهلك فذي حنق لظاه علي تكاد تلتهب النهابا

والنقد برفرف ذي حنق وربها الصدر. وقد شذف الفاء للضرورة كقوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها. وكما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك
تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو الذي باتني فله درهم

لثالث ان تكون ناصبة للمضارع بواسطة ان مضمرة وجوباً وذلك في المنى
نحو ما اعرف دارك فازورك وجواب الطلب المحض وهو الامر والنهي والدعاء
والاستفهام والعرض والتمني والترجي نحو زرتني فاكرمك ونحو

لعل المحبب قادم فنكرمه وقس ما بينها وتسمى السببية
 الرابع ان تكون للاستئناف فتقطع المعنى السابق وتبتدئ بغيره نحو يقول له كن
 فيكون برفع يكون اي فهو يكون حينئذ
 الخامس ان تكون زائدة نحو اخوك فزيد وزيد فلا تضربه ولما جئت فجننا
 وخرجت فاذا الاسد وقد تغير بها العربون. وتنفرد الالة بتسويغ الاكتفاء
 بضمير واحد في ما تضمن جمالتين من صلة نحو الذي يحيي فيغضب زيد
 هند. او صفة نحو مررت بامرأة تضحك فيبكي زيد. او خبر نحو زيد يقوم
 فتقع هند. او حال نحو جاء زيد يضحك فتبكي هند. وذلك لما فيها من معنى
 السببية المتضمنة الربط بين الجملتين

فات - افتات علي الباطل اخنلفة. ورايه استبد. وافتوت فلان على الجهول
 مات فجاة

فاد الخبز يفاده فاداً جعله في الملة. واللم في النار شواه. وزيداً اصاب فواده.
 والخوف فلاناً جبنة. وفاد للخبز جعل له موضعاً في الرماد يضعه فيه. وفند
 فلان على الجهول فاداً وفند بناد فاداً شكاً فواده. وفند الفواد وفند
 وجمع * فتادت النار نفوذاً تحرقت وتوقدت. وافتاد النوم افتاداً او قدوا
 ناراً. وفلان اللحم في النار شواه * الفواد القلب لتوقده مذكراً وهو باطن
 القلب او غشاؤه او ما يتعلق بالمريء من كبد ورة وقلب ج افئدة.
 والفواد بالفتح والواو غريب * الفتيد النار والمشوي والحبان والذي لا فواد
 له * الافوود الخبز المجعول في الملة وموضع الخبز من الملة. والمفاد والمفاد
 والمفاد السفود وخشبة يحرك بها الثورج مفايد ومفايد. والمفتاد الخبز
 المجعول في الملة. والمفتوود الذي يشكو فواده والخبز المجعول في الملة والمشوي
 والحبان

فار التراب يفاره فاراً حفره. والشئ دفنه وخباه * الفار دويبة في البيوت
 تصطاده الهرة للذكرج فيران وفيرة وفور. والفار ايضاً نافحة المسك *

لبن فَيْرٌ وقعت فيه الفارة . ومكان فَيْرٍ كثير الفيران * الفَوَّارَةُ حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْبَخُ
لِلنَّفْسَاءِ * الفَّارَةُ الفَارُّ للذكر والانشى ورمح في رسع الدابة تنفث اذا مسحت
وتجتمع اذا تركت وشجرة وناجحة المسك . والفَيْرَةُ والفَيْرَةُ والفَيْرَةُ وتترك همزتها
حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْبَخُ لِلنَّفْسَاءِ . وارض فَيْرَةٍ كثيرة الفيران . والنُّورَةُ النُّارَةُ للريح
المذكورة * ارض مَفَّارَةٍ كثيرة الفيران

فَأَسَ الخشبة بفأسها فَأَسًا شَقًّا . وفَلَانًا ضربه بالفأس . وزيدًا اصاب فَأَسَ
راسه . والطعام اكث * الفَأْسُ آتَةٌ ذات هراوة قصيرة يُقَطَّعُ بِهَا الخشب
وغيره مَوْتَةً وقد يُترك همزها ج افوؤس وفوؤوس . وفَأْسُ اللجام المحدثه
الفائمة في الحَنَكِ . وفَأْسُ الرَّأْسِ القمعدية المُشْرِفِ
نَاقًا الرَّجُلُ فَوَّافَةٌ اكثر الفاء ونردد فيها في كلامه فهو فَوَّافٌ وَقَافَاءُ وفي
كلامه قَافَاءُ . وقيل القَافَاءُ حبة في اللسان

فَأَى الرجل يَفَاقِي فَوْأًا فَا اخذه النُّوَّاق وهو لغة في النُّوَّاق بالواو للريح التي تخرج
من المعدة او النُّوَّاق بالهمز الوجود

فَأَل - فَاَلَهُ بِهِ تَقْبِيلًا جَعَلَهُ يَتَقَابَلُ بِهِ . وَتَقَالُ بِهِ تَقَوُّلًا وَتَقَالُ تَقَاوُلًا وَفَتَالُ
اِفْتِئَالًا لَصْدُ تَطْيِيرٍ * الفِئَالُ لعبة للصبيان * الفِئَالُ ضِدُّ الطَّيْرِ او يُسْتَعْمَلُ
في الخبر والشَّرْحِ فُؤُولٌ وَاقُؤُلٌ ولا فِئَالٌ عَلَيْكَ اَي لا ضير . ورجل قَتِلَ اللحم
اي كثيرة * المُنَائِلُ اللاعب بالمال

فَأَمَّ مِنَ الْمَاءِ يَفَامُ فِئَامًا رَوِي . والبعير مَلَأَ فَاءً مِنَ الْعُشْبِ . وَفَيْمَ البعير يَفَامُ
فِئَامًا بمعنى فَامَ . وَفَيْمَ حارك البعير على الجهول امتلأ شحمًا فهو مُفَامٌ
وَمِفَامٌ * فَامَ الْقَتَبُ تَقِيَمًا وَفَامَهُ أَفَامًا وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ . وَتَقَامُ البعير تَقَوُّمًا
بمعنى فَامَ * الفِئَامُ الحِجَاءُ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . والفِئَامُ اِيضًا وَطَاءٌ
يَكُونُ لِلْمَشَاوِرِ وَالْمَوَادِجِ ج فُؤُمٌ * فَطَعُوهُ فُؤْمًا اَي قِطْعًا قِطْعًا * قَتَبُ
مُفَامٌ وَمُفَامٌ اَي مُوسَعٌ مَزِيدٌ فِيهِ . وَبَعِيرٌ مُفَامٌ وَمِفَامٌ اَمْتَلَأَ حَارَكُهُ شَحْمًا
فَأَى رَاسَ فُلَانٍ يَفَاهُ فِئَاوًا وَفِئَايَا (وَارِيَةً يَائِيَةً) ضَرْبَةٌ وَشَفَةٌ * أَفَأَى الرَّجُلُ

إفأه وقع في الفأواوشع مؤصحة. وأفأى الشيء أنفأه. وما بينهما انفرج.
والشيء انصدع * الفأية المكان المرتفع المبسط * الفأوا الصدع بين الجبالين
والوطين بين الحرتين والدارة من الرمال وطين من الارض طيب تطيف
بوالجبال والليل والمغرب والمضيض في الوادي ينضي الى سعة والمريض
الاملس * أفأوى راس الذكر * النبتة كعدة الجماعة والطائفة والهاء عوض
من الياء اي اصلها فإي

فبأ - الفأاة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن

فتأه يفتأه فتأ كسره واطنأه. وفئى عنه يفتأ فتأ ايضاً نسيه وانقذع عنه اي
انكفأ او خاص بالحمد. وما فتأ فعل كذا وما فئى من باب ضرب ومنع وعليم
اي ما زال وهو من اخوات كان ولا يستعمل منه الا الماضي والمضارع *
ما افتأ يفعل لغة في ما فئى

فت الشيء يفتئ فتأ دثه وكسره بالاصابع. فهو فات والشيء منتوث. وقت في
ساعده اضعفه * فت الشيء تنبهاً بمعنى فتئ شديد للمبالغة. وفتت الشيء
تنبتاً تكسر. وانفت الشيء انفتأاً انكسر * افنات ما نتت من الشيء المنتوت *
الفث الشئ في الصخرة * هم اهل بيت فتئ مثله اي منشرون * الفتنة
والفتنة بعرة يابسة تفت وتوضع تحت الزينة ويقذف فيها والكنانة من التمر *
الفتوت والفتيت المنتوت * الفتنة انقطعة من الشيء المنتوت ج فتانفت

فتح الباب بفتح فتحاً خلاف افنقه. والشيء فرجه. والفتاة فجرها ليجري الماء فيسقي
الارض. والمحكم بين الناس قضى فهو فتح وفتح مبالغة. والسلطان دار
الحرب غلب عليها وعملها قهراً. والله على نبيه فتحاً وفتاحة نصره. وفتح الفتاة
صارت فتوحاً. قبل والاصواب فتحت على المجهول. وفتح المأموم على إمامه
قرأ ما ارتج على الإمام ليعرفه * فتح الابواب بمعنى فتح شديد للكثرة. وفتح
الرجل المرأة مفتحة جامعها. وفلان فلاناً فاضاه اي حاكمه. وزيداً ساومه ولم
يعطو شيئاً. وأفتحت الفتاة صارت فتوحاً. وقبل الاصواب أفتحت على المجهول.

وتفتح كلاً ما بينها تخافنا دون الماس . وتفتح الابواب مطاوع فتح .
 وتفتح في الكلام جاهر به مفتحاً بما عنده من العلم والادب . وافتح الباب مطاوع
 فتح . وفتح الشيء فافتح اي فرجه فانخرج . وافتحت الناقة صارت فتوحاً .
 والباب خلاف اغلقة . وافتح الشيء بكذا ابتداءً به . والسلطان دار الحرب
 بمعنى فتحها . واستفتح الباب بمعنى فتحه . والشيء بكذا ابتداءً به . وفلان طلب
 الفتح واستنصر * فاتحة الشيء اوله الذي يفتح به ما بعده . ومنه فاتحة الكتاب
 ج فواتح . وفواتح القرآن اوائل السور خلاف خواتم * الفتحاة والفتاحة المحكم
 بين خصمين * الفتاحية تخفيف الياء طائر * الفتح الحاكم وطائر يسمى ام
 عجلان ج فتاح * الفتح الماء الجاري والنصر ج فتوح . والفتح ايضا ثمر للنبع يشبه
 الحبة الخضراء واول مطر الوسي ويجرى السخ من الفتح . والفتح بضمين
 الباب الواسع المفتوح وبقابلة الغلق ومن القوارير الواسعة الراس وما ليس
 له صمام ولا غلاف * الفتحى الريح * الفتح الفرجة وتفتح الانسان بما عنده
 من ملكه وادب يتناول به ج فتح * الفتوح اول المطر الوسي والنافه
 الواسعة الاحليل ج فتح * المفتح الخزانة والكنز والخزن ج مفتح . والمفتح والمفتح
 آلة الفتح ج مفتح ومفتح . والمفتح ايضا سمه في الفخذ والعنق . وناقه مفتح
 اي سمينه . وابتق مفتحات اي سان . والحروف المفتح ما عدا ض ط ظ
 فتح اصابعه بفتحها فتحاً عرضها وارخاها . وفتح الرجل يفتح فتحاً كان افتح * فتح
 اصابعه بمعنى فتحها . وافتح الرجل اعيانها ونهر * الفتح استرخاء المماصل ولينها
 او عرض الكف والقدم وطولها وشبه الطرق في الابل وكل جمل لا يجرس *
 الفتحاء شبه ملين من خشب يقعد عليه مشتاير العسل ومن العقبان اللينة
 الجناح . وناقه فتحه الاخلاف ارتفعت اخلافها قيل بطنها * الفتحه والفتح
 خاتم كبير يكون في اصابع اليد والرجل او حلقة من فضة كالحاتم لافص فيها
 فاذا كان فيها فص فهو الحاتم ج فتح وفتوح وفتحات * الفتوح من الاسد
 مخالبه . وهو جمع فتح * الافتح ذو الفتح والافتح فتحة ج فتح . واسد افتح

عريض الكف. ورجل افتح الطرف فاتره. والأفانج من الفتوح هنوات مخرج
 أولاً فتغل كماء حتى تستخرج فتعرف الواحدة أفتوح
 فتر الشيء يفتّر ويفتر فتوراً وفتاراً سكن بعد حدة. وفلان عن العمل
 انكسرت حدة ولان بعد شدته. والماء سكن حره فهو فاتر وفاتور. والحر
 فترة وفتوراً انكسر. وفتر الشيء فتراً كاله يفتري. وجسمه فتوراً وفتراً لانت
 مفاصله وضعف * فترة جعله فاتراً. والسحاب تحير وسكن وتهباً للمطر.
 وافترا الغلام ضعفت جفونه فانكسر طرفه. والشراب فتر شارب. والدواء
 فلاناً اضعفه. وفتّر الشيء بمعنى فتر. واستفتر النرس استجم * طرف فتراري
 ليس بماد الظر * الفاتور من الماء الفاتر. فاعول للمبالغة * التتر ابتداء
 الغشوة * التتر ما بين طرف الايهام وطرف السابة اذا فتحنها. والتتر
 كالسفرة من الخوص يخل عليها الدقيق. والتتر الضعف والعزل من
 اللحم ومقدار معلوم من الطعام * الفترة الضعف والانكسار والمدة وما بين
 كل نبين من الزمان. وما بين النوبتين من الحجي وسكة اذا وطئها
 اخذتك فترة في الرجلين حتى تعرق فترات * افتر بشد يد الياء الفترة
 للسمة المذكورة * التتر الدفتر

فترصة فترصة قطعة

فترك - الفتراك سبر في مقدمة السرج او مؤخرته يربط بها اداة الراكب. فارسياً
 تمش الشيء يفتش فتشاً تصحّه. وفتش عنه سأل واستقصى في الطلب * فتش
 الشيء وعنه بمعنى فتش. شدد للمبالغة

فتغّه يفتغّه فتغاً وطفه حتى يشدخ * فتغّ تحت الضرس تشدخ
 فتفتت الابل شربت دون الري * بينهم فتافيت اي سراز لا تسبع ولا تهم
 فتق الشيء يفتق فتقاً شقة وهو ضد رقة. والثوب تنض خياطته حتى فصل بعضا
 من بعض. والمسلك بغيره استخرج رائحته بشيء يدخله عليه. والعجين جعل
 الفياق فيه. وبين القوم سق عصاهم فرجع الحرب بينهم. وفتق يفتق فتقاً

اخصب. والمرأة صُدَّ رثقت * فتقة بمعنى فتقة شديد للمبالغة والكثير. وافتق الرجل صادف فتقا. وفلان سمنت دابة. وزيد استاك بالعراجين. وقرز الشمس اساب فتقا في السماء فبدا منه. والرجل الحث عليه الفتوق اي الآفات والقوم انفق عنهم الغيم. وفتق الشيء وانفق مطاوعا فتق. وانفتقت الناقة اخذها دابة فيما بين ضرعها وسريرها وربما نموت به * الفتاق الخميعة الكبيرة تجل ادراك العين واصل الليف الابيض وعرجون انكباة وقرن الشمس وعينها وانفاق الغيم عن الشمس واخلاط من ادوية مخلوطة * الفتق الصبح والموضع لم يهطرق وقد هطرق ما حوله ج فتوق. وعامر ذو فتوق اي قليل المطر. والفتق ايضا علة في الصفاق. وخرج فلان الى فتق وهو ما انفرج واتسع من الاماكن. والفتق الصبح. والفتق المرأة المتفتقة بالكلام * الفتقة من النساء المتفتقة الفرج وضدها الرنقاء * الفتوق الآفات كالدين والفقر والمرض * الفتق من الجبال ما يفتق سينا. ورجل فتق اللسان اي حديده. ونصل فتق الشفرين. اي له شعبتان. والصبح الفتق المشرق * الفتق الحداد والملك والبواب والتجار * متق القمص مشقة. والمتفتقة الفتقة. والمتفتقة من النساء الحديد اللسان السريعة الاجابة. والمتفوق المصاب بعل الفتق

فتك الرجل يفتك ويفتك فتكا وفتكا وفتكا وفتكا ركب ما هم من الامور ودعت اليه النفس. وفتك فلان بفلان بطش به او قتله على غفلة او انتهز منه فرصة فقتله او جرحه مجاهرة او اعمى. وفي الامراح فيه. والجارية مجنت. وزيد في الحب فتكا بالغ فيه * فتك الفطن نفسه. وفاتكه مفاتكة جاهره. والشيء واقعه بشدة كالاكل ونحوه. والامرو واقعة. وفلاتا داومة. وفلاتا اعطاه ما استام بيعه كما يقال فائنة اذا ساومه ولم يعطه شيئا. وفتك الرجل لغة في فتك. وفتك بامر مضي عليه لا يقرب احدا * الفاتك المجري الشجاع ج فتاك

فتكر - التَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ والتَّكْرُ

الامر العجب العظيم

فتكل - التَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ والتَّكْلُ

قتل المحبل وغيره يَنْتَلُ قَتْلًا لَوَاهُ فهو قَاتِلٌ والمحب قَتِيلٌ ومَقْتُولٌ. وقتل وجهه عنهم صرفه. وقتل الليل صاح. وقتل ذؤابة ازاله عن رأيه. وقتلت الناقة تنفل قَتْلًا كانت قتلاء * قتل المحبل بمعنى قتله. وقتل السلم والسمر صار ذا قتلة. وقتل المحبل وغيره وانفل مطاوعا قتل * القتال الليل * القتال اندماج في مرفق الناقة. او تباعد المرفقين عن الزور لئلا يصير حارًا ولا ناكثًا ولا ضاعطًا * القتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك اول ما يطلع وبرمة العرفط ج قتل او القتل ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينسبط من النبات لكه يقتل. وما أغني عنك قتلة اي شيئًا. والقتلة برمة العرفط ج قتل. وما أغني عنك قتلة اي شيئًا * القتل المتقول وحبل دقيق من ليف قد يشد على الحلفة التي عند مئتي الدجرجين والسحاة التي في شق النواة وما قتله بين اصابعك من الوح. وما أغني عنك فتيلًا اي شيئًا بقدر القتل * القتلة ما قتله بين اصابعك من الوح والذبالة ج فتائل وفتيلات * الاقتل من المرافق ذو القتل والاشي قتلاء او القتلاء الناقة الثقبلة المناطرة الرجلين ج قتل. وذبال مقتل اي مقتول. ورجل مقتول الحلق اي محكمة شديده

فتنة يفتنه فتناً وفتنونا عجيبة. ولما ل الناس استمالهم. والمرأة فلانة دلته. وفتن فلانة او فتنة في الفتنة فتن هو اي وقع فيها. لازم متعذر. وفتن الرجل الى النساء فتنونا وفتن اليهن على المجهول اراد التجور بهن. وفتن الرجل على المجهول ايضاً في دهنه مال عه. وفلان اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اخبر فهو مفتون. وفتنة فتنة ومفتونا خبره. وفلان اضله. والشيء فتناً احرقه. وفلاناً عن رأيه صده. وفتن الصائغ الذهب والنضة فتنة اذانه

بالهونقة وأحرقة بالمار ليبين الجيد من الرديء ويُعلم أنه خالص أو مشوب * فتنة بمعنى فتنة شديد للبالغة. وافتنة عجيبة وأوقعه في الفتنة. والمرأ فلانة دأته. وافتن فلانة أوتعه في الفتنة فافتن هو أي وقع فيها. يتعدى ولا يتعدى. وافتن في دينه على المجهول مال عنه * العائن اللص والبصير * الفتان الدرهم الحق والشیطان * الثتان اللص والصانع والشیطان. والثتان الدرهم والدينار ومُنكر ومُكر * الثتانة الحجر الذي يُحرب به الذهب والفضة * الفتن الفس والحال. والفتنان الغدوة والعشي * النشة الحيرة والابلالة والضلال والاثم والكفر والفضيحة والمذاب والمريض والمجنون والمحة والعبرة والمال والأولاد. واختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال ج فتن * الفتن الأرض الحرة السوداء كان حجارها مُحرقه ج فتن. وذهب فتين محرق * الفتن النجار * المفتون المجنون

فتي يعني فتى (يأتي) كان فتى والاسم الفتوة والفتاة * فتيت البنت على المجهول تنبية خذرت وسُتريت ومنعت من اللعب مع الصبيان. وفاتوني فتوتهم أفتوهم فتوا غلبتهم في الفتوة. وإفاه العالم في مسألة افتاه إجابته وإبان له الحكم فيه وأخرج له فيها فتوى. فهو مُفت. وفتت البنت فتياً امتنعت من اللعب مع الصبيان وتشبهت بالفتيات وهي أصغرهن. وفتى الرجل كان ذا فتوة وتكف الفتوة. وفتاني الرجل فتياً بمعنى فتى. وفتانوا إلى العالم ارتفعوا اليه في الفتوى. واستفتى فلان العالم في مسألة إسنه فتاه سألته أن يفتي * الفتاه الشباب وضده الذكاه * الفتى الشاب المحدث والسخي الكريم. وربما استعير الفتى للبعد وإن كان شيخاً مجازاً ومثى الفتى فتيان وفتان ج فتيان وفتية وفتوة وفتوا وفتي وفتي. والفتيان الليل والنهار * الفتاه مؤنث الفتى وربما استعيرت للامة مثاها فتانان ج فتيات وفتات * الفتوى والفتوى والفتيا والفتيا ما افتى به العالم وهي اسم من افتى العالم إذا بين الحكم ج الفتاوى بكسر الواو على الأصل وقيل يجوز الفتح للتخفيف * الفتة كعدة الحرة ابدلت لامها ناء ج فتون *

الْفَنِي الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ فَيَأْخُذُ وَافْتَاءً. وَالْفَنِي قَدَحُ الشُّطَارِ * الثُّنُوءُ
الْحَمْدُ وَالْكَرَمُ وَالرِّقَّةُ وَالْفَتَاءُ لِلشُّبَابِ. قَالَ سَبْيُوهُ أَبَدُوا الرَّاوِي فِي الْمَصْدَرِ
وَالْجَمْعِ بَدَلًا شَائِدًا

فَنًا فَلَانَ الْغَضَبُ يَفْشَأُ فَنًا سَكَنَهُ وَكَسَرَ حَدَثَهُ. وَالْقَدِرُ فَنًا وَفُتُوهُ سَكَنَ غُلِيَانَهَا.
وَالشَّيْءُ سَكَنَ بَرْدَهُ بِالتَّسْكِينِ. وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفُهُ وَحَبَسَهُ. وَاللَّبَنُ أَغْلِي فَارْتَفَعَ
لَهُ زَبْدٌ وَنَطَعَ. وَاصِلُ الْفَتَاءِ فِي التَّذَرُّ * افْتَأَ الرَّجُلُ افْتَاءً أَمِيًا وَقَتَرَ. وَالْحَمْرُ
سَكَنَ. وَفَلَانٌ بِالْمَكْدَنِ أَفَامَ. وَالْقَوْمُ لِلْمَرِيضِ أَحْمَوْا حَجَارَةً وَرَشَوْا عَلَيْهَا الْمَاءَ
فَاكَبَ عَلَيْهَا الْوَجَعُ لِيَعْرِقَ. وَافْتَأَ الْحَمْرُ افْتَاءً سَكَنَ

فَتَ جَلَّتْهُ يَنْتُمُ افْتَأَ مَثَرًا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ * افْتَأَ الْعُودَ افْتَاءً أَنْكَرَ وَمَا افْتَشُوا
عَلَى الْمَجْهُولِ افْتَشَاتًا مَا فُهِرَ وَ * الْفَتَّ نَسَاتُ يُخْبِزُ حَبَّةً وَبُوكَلُ فِي الْمَجْدِبِ
وَقِيلَ هُوَ الْهَبِيدُ. وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ وَلَهُ حَبٌّ كَالْحَبِّصِ.
وَيَمْرُقُ فَتَّ أَيُّ مَتَفَرِّقٍ * الْمَفْتَةُ الْكَثْمَةُ. وَطَعَامٌ كَثِيرٌ دَفْنَةٌ. أَيُّ كَثِيرٌ تَزَلُّ
أَيُّ نَوَى وَبِرَكَّةٍ

نَفَعَ الشَّيْءُ يَنْفَعُ فَنَفَعًا تَنَصَّ وَالْمَاءُ الْحَمَارَ الْمَاءَ الْبَارِدَ كَسَرَ حَرَّهُ وَفَلَانٌ أَتَقَلَ *
فَنَعَ الرَّجُلُ أَتَقَلَ. وَأَفْنَعَ الرَّجُلُ وَأَفْنَعَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَعْيَا وَانْبَهَرَ. وَأَفْنَعَ فَلَانًا تَرَكَهُ.
وَهُوَ يَجْرُ لَا يُنْفَعُ وَيَبْرُ لَا تَنْفَعُ أَيُّ لَا يَنْزَحُ * النَّافِثُ النَّافِثَةُ الْحَامِلُ وَالْحَائِلُ السَّمِينَةُ
ضِدُّ الْكُومَةِ السَّمِينَةُ جَ فَوَافِحُ

فَحْ - النَّفْخُ الْفَيْحُ زَنَّةٌ وَمَعْنَى جَ افْتِنَاحُ
نَفَدَ - فَنَدَ دَرَعُهُ نَفِيدًا بِدَنَةٍ * النَّفَائِدُ سَمَائِبُ يَضُرُّ بِبَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَائِنُ
الْأَيَّامِ. وَاحِدُهُمَا فَنَادٌ أَوْ لَا وَاحِدَ لَهَا كَالْمَشَائِبِ

نَرٌّ - النَّافُورُ الطُّسْتُ أَوْ الطُّشْتِمَانُ أَوْ الْخَوَانُ مِنْ رَخَامٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ
وَقُرْصُ الشَّمْسِ وَالنَّاجُودُ وَالْبَاطِنَةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْغُرَيْدِ بِذِهِ وَبِخَلَابِ
الْمَدَوِيِّ الطَّلَبِ وَالْجَاسُوسِ وَالْمَنْزِلَةِ وَالشَّاطِطِ
يَنْفَعُ رَأْسَهُ يَنْفَعُهُ فَنَفَعًا تَدَخُّهُ

فثاب - الثَّابِتُ الثَّابِتُ وزناً ومعنى

فثي - اثنى الرجل اثنه اعياء. يقال عدا حتى اثنى

فجاءه وفجئته بفجاءه (من باب منع وعلم) فجأاً وفجأةً وفجأةً هجم عليه وطرفة
بغتة من غير توقع ولا معرفة. وفجأ المرأة جامها. وفجئت الناقة فجأاً فجأاً
عظم بطها * فاجأه مفاجأةً وانفجأه انفجأةً فجئةً وعاجله * الفجأة ما فاجأك *

المفاجئ الأسد

فج الفوس يفتجها فتجأرفع وترها عن كبدها. وفلان ما بين رجله فتح وباعد. وفج
الرجل فج فجاً من باب علم كان الفج * الفج الرجل الفجاً سلك الفجاج. وفي مشبه
اسرع. وما بين رجله فتح وباعد. واجتت النعامة رمت بصومها. والفج الارض
بالقدان شقها شقاً منكراً. وتفتح الرجل تفتحاً مشى منفرجاً بين رجله.
وهو للبالغه * الفجاج الطريق الواسع الواضح بين جبلين * الفجاجة من الفواكه
وغيرها التي التي لم ينضج * الفج الطريق الواسع الواضح بين جبلين في
قُبُل جبل وهو اوسع من الشعب ج فجاج. والفج من الفواكه وغيرها الفجاجة
والبطيخ الشامي * الفج انراج ما بين الرجلين عند المشي وهو اقبح من
الفج. والفج الثفلة * الفجاة مؤنث الافج. وقوس فجاءه بار وترها عن
كبدها * الفجة الفرجة بن الشيبين * الافج ذرا الفج. والافجج الوداج
الواسع والضيق العميق ضد. وهو يشي متجاً اي منفرجاً بين رجله. وحافر
فتح متبب وقوس متبجة اي فجاءه

فجر الماء بفجره فجراً بجسه وفتح له طريقاً وجعله ينجر. والفئة شقها او شقاً واسعاً.
والرجل فجراً وفجوراً انبعث في المعاصي وزنى وفسق. والحالف كذب. وفلاناً
كذبه وعصاه وخالعه. وفلان كل بصره. ومن مرضه راء. وامر القوم فسد.
والراكب فجوراً مال عن سرجه. وفلان عن الحق عدل * فجر الماء بمعنى
فجره. شدد للبالغه. وفاجر المرأة مفاجرة وفجاراً ركب الفجور معها. والفجر
الرجل دخل في الفجر. والفجر فلاناً وجده فاجراً. وفلان جاء بالمال الكثير.

وزيد كذب وزني وكفر ومال عن الحق. والنبوع انبطه. وتَجَرَّ الماء سال
وجرى. والصبح صار ذا تجرٍ. وفلان بالكزم تكزم وصار ذا تجرٍ. وانفجر
الصبح والماء وفلان بالكزم الكل بمعنى تجرٍ. وانفجر عنه الليل انكشف.
وانفجرت عليهم الدواهي انهم من كل وجه. وانفجر في الكلام اخترقه من غير
ان يسهمه من احد وتعلمه * الناجر الممول والساحر ج تجار وقرة *
بين فاجرة اي كاذبة وهي من قبيل ليلة ساهرة * الفاجر المنبعث في
المعاصي والزاني * التجار الطرُق ونوم من ايام العرب. وتجار كفتام اسم
للفجور وهو معرفة. ويقال ايضاً للمرأة تجار اي با فاجرة وهي معدولة عن
الفاجرة ولا يستعمل الا في الداء * الفجر ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في
سواد الليل وهو في آخر الليل كالشفق في اوله. والتجر العطاة والكرم والجود
 والمعروف والمال وكثرته * ركب فجرة ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث.
اي كذب. والفجرة متجبر الماء. وفجرة الوادي منسمة الذي ينفجر اليه الماء ج
فجر * الفجور المنبعث في المعاصي والزاني ج فجر * العفجرة متجبر الماء وارض
نظمين ومتجبر فيها اودية ج مفاجر. والمتجبر المرفض حيث يرفض اليه السيل.
ومتجبر الرمل طريق يكون فيه

فجر الرجل بفجر فجزا لغة في تجس

تجس الرجل بفجس فجسا تكبر وتعظم. وفلان ابتدع فعلا. ولا يكون الا شرا.
وفلانا فهره * الفجس الرجل افتخر بالباطل وتجبس عليه تكبر وتعظم

فجسته فبجسته فجسا شذخه. والثني وسعة

فجعة بفجة فجعا اوجعه. او الفجع ان يوجع الانسان بشيء يكره عليه فيعدمه
يقال فجع في ما واهله وبناؤه واهله على المجهول فهو متفجع. والجمعة المصيبة اي
اوجعته باعلام شئيه المكرم * فجعة بمعنى فجعة. وتقع فلان نوحع للصيبة *
الفاجع غراب الدين. وموت فاجع ينع الناس بالدواهي. وامرأة فاجع اي
ذات فجعة * الفاجعة الرزية ج فواجع * الفجوع الفاجع قعول للباغة.

وموت فجوع اي يقع الناس بالدواهي * الفجعة الرزية ج فحائع
 فجح - الفجج والفجج والجماج الكثير الكلام المتتابع بما ليس عنده
 فجل الشيء بفعل فجلاً وفجلاً بفعل فجلاً استرخى وغلظ * فجل الشيء تفجيلاً جعله
 عريضاً. وانقبض امرأ اخنقة * الفاجل الفاجر * الفجل والفجل ارومة نوكل
 واس بعربي صحيح * الفلة واحدة الفجل. ويقال الفيلة ايضاً * الأجل المتبادر
 ما بين القدمين

فحمه - الأقمم الذي في شدة غلظ

فحن - الفحن الرجل داوم على أكل التبن وهو السذاب

فجأ به بفجؤه فجأاً (واو) فجأه وقوسه رفع وترها عن كبدها وفجى الرجل
 فجى فجأتباعه. اي بين فخذيه اوركبيه او ساقيه. والبعير تباعد ما بين عرقبيه.
 وفجيت الدابة عظم ظننها. والنوس بعد وترها عن كبدها * فجاج الشيء فجاجاً
 صارت له فجوة. والفجى. لباب الفجاء الفجج * الفجوة الفرجة بين الشبتين
 وما اتسع من الارض وساحة الدار وما بين حوامي المحو فرج فجوات وفجاء *
 الأفجى ذو الفجا من الرجال والمجل والنسي والاشي فحواه. والفجواء ايضاً
 الفجوة لما اتسع من الارض

فجى الرجل والبعير والمائة فجى فجى (آتي) بمعنى فجى الواوي * فجأه فجية كشفته.
 وفجأه عنه فجأه. وفي الرجل الفجاء وسع الفتحة على عياله

فجج الرجل فجج فججاً تكبر. وفي مشبهه تداني صدور قدميه وتباعد عقباه * فجج
 في مشبهه معنى فجج. وفجج الرجل احجم. وعمة اشى. والحالب حارة فرج ما بين
 رجليه البجاء. وفجج الرجل فرج بن رجليه. وانفجت سافاه انفرجنا * الفجج
 مشبهه الأفج. والفجج تداني صدور القدمين وتباعد العقين * الأفج ذو الفجج
 فجج - الفجج الأفج او الصواب الفجل والفجل من وهم النجاء

فجج الافعى فجج فججاً وفججاً صانت من فيها وفجج الدغم فجج في نوم *
 الفجج الافاعي الهاججة * فجج الفلفل حرارته

فجر - افتقر الكلام والرأي الى يد من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد
فحس الشيء بفحسه فحساً اخذه عن يده بلسانه وفوه من الماء وغيره . والسُّلَمَةُ دلكه
حتى قلع عنه السن

فحش الامر بفحش فحشاً كان فاحشاً . وفي لغة فحش من باب نصر * الفحش الرجل
قال الفحش وجاء بالفحشاء مثله ورماء بالفاحشة . يقال افحش عليه في
المطبخ . وافحش ايضا بجل . وفحش في كلامه قال الفحش . وتفاحش الامر
بمعنى فحش . وفلان افي بالفحش واطهره * الفاحش القبيح والنجس جداً والكثير
الغالب . وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش . ورجل فاحش اي معتد في القول
والجواب * الفاحشة الرنا وما يستند فبجه من الذنوب وكل ما نهى الله عز
وجل عنه ج فواحش * الفحشاء الفاحشة والنجس في اداء الزكاة

فخص عنه بفخص فخصاً بخص . وفخص الطر التراب قلبه وكشفه . وفلان اسرع
وبرجله بخص . والصبي تحرك ثنابيه . والقطا التراب حفرت في الارض موضعاً
تبيض فيه * فاحصاً مفاحصةً كانا كأن كلاً منها بفحص عن عيب صاحبه
وسره فهو مفاحص . وتفحص عنه وافتحص بخص * افحص كل موضع يسكن *
الفحصقة نقرة اللذن * الفحص المفاحص الذي يفحص عن عيب صاحبه وسره *
الافحوص والفحص مجتم النطاة وهو الموضع الذي تفحص التراب عنه اي
تكشفه وتخبو لتبيض فيه ج افاحيص ومفاحص . ويقال ليس له مفحص نطاة
فحصه بفحصه فخصاً شذوه واكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقثاء والبطيخ
ففتح الرجل ففحة صحح المودة واخصها . وفلان اخذته بحة في صوته ونخ في نومه *
الفخاخ الذي اخذته بحة في صوته واسم نهر في الجبة * الفخاخة المكشاة او
الصواب الفخاخة بالخاء المعجمة

فحن - افحن الشيء اتسع كانهنق
فحل ابله فحلاً كريماً بفحلها فحلاً اخنار لها . وفحل الابل ارسل فيها فحلاً * الفحلة
فحلاً اعاره اياه . وفحل تشبه بالفحل يعني في الذكورة . وفلان تكلف الفحولة

في اللباس والمطعم فحشنها. وافتحل ابله فحلا كرمًا اخنار لها. واستفحل الامر
تفأتم. والفحله صارت فحألاً * الفحالة الذكورة ولا يتصرف منها فعل *
الفحال ذكر النخل خاصة ج فحاجيل * الفحل الذكر من كل حيوان
ج فحول والفحل وفحال وفحالة وفحولة. والفحل ايضاً ذكر النخل وسهيل
وحصير تسج من فحال النخل والراوي ج فحول. وقول الشعر الغالبون
بالهجاه من هاجاه وكذا كل من اذا عارض شاعراً فضيل عليه * الفحلة
من النساء السليطة. والفحلة الذكورة كالفحالة * الفحولة الفحالة * الفحيل ذو
الفحولة. وفحل فحيل اي كريم متعجب في ضرايه. وكبت فحيل يشبه فحل الابل في
نباه * المتفحل من الشجر الذي لا يجمل ولا يشبر كالنخل
فحمت القليب تفهم فحوماً سكن مأوها. وقم الرجل يفهم فحماً شرب في فحمة الليل.
وفلان لم يطق جواباً. وقم الصبي وفهم بفهم وتغير على الجهول فحماً وفحماً
وقوماً بكى حتى انقطع صوته. ولما الكباش حتى فحمر اي صارت في صوته بجوحة
فهو فاحم وفحيم. وقم الشيء يفهم فحوماً وفحومة اسود * فحمة سوده. ووجه
فلان سوده بالفهم. وفحيموا عنكم من الليل اي لا تسبروا في فحيمه وفحمة
اسكنه بالبحجة في خصومه او غيرها. وهاجاه فاحمه اي وجهه فحماً لا يقول
الشعر. وفحمر الهرة الشاعر معه قول الشعر. وفحيموا عنكم من الليل اي
لا تسبروا في فحيمه. والفحيم الصبي بكى حتى انقطع صوته. واتهم الرجل اعنق *
الفاحيم الماء الساكن لا يجري والاسود * الفحام بائع الفهم وصانعه ج فحامة *
الفهم الجهر الطافي يتخذ وقوداً والفهم من الكباش الصائح. والفهم الفهم
للجهر المذكور * الفحمة من الليل اقوة او اشد سواده او ما بين غروب
الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم. وفحمة السحر حينة.
وفحمة بن جبير نصف الليل * الفحيم ما لونه لون الفهم * الفحومة السواد *
الفحيم الاسود والفهم للجهر المذكور * الفهم القبي ومن لا يقدر ان يقول شعراً
فما بكلامه الى كذا بفحوقوا (واوي) ذهب اليه * فحى بكلامه الى كذا فحمة بمعنى

فحاً . والقِدْرُ كَأَرْفَاحَاتِهَا * النِّعَا وَالنَّعَى الْفُجُورُ أَوْ بِاسْمِهِ جَاحَاتُهَا * فُحْوَى الْكَلَامِ
وَفُحْوَاؤُهُ وَفُحْوَاؤُهُ مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ جَ قَمَاوِي . وَالْفُحْوَاءُ أَيْضًا الْبُزْرُ * الْفُحْوَةُ
الشَّهْدَةُ مِنَ الْعَسَلِ * النِّجَّةُ وَالنَّجَّةُ الْحَسَوُ الرُّقَى أَوْ عَامٌّ
فَتَمَّتِ الطَّبَاخُ بَغْتًا فَتَحَّتْ نَشْلَ الْبِدْرَةِ مِنَ الْقِدْرَةِ . وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ . وَالسَّقْفُ ثَقْبُهُ
وَالْأَمَاءُ كَثْفُهُ . وَرَأْسُهُ بِالسِّيفِ ضَرْبُهُ وَفُحِمَتِ الْفَاخِنَةُ صَوْتُهُ * تَفَحَّتِ الرَّجُلُ
مَشَى مَشْيَ الْفَاخِنَةِ . وَفُلَانٌ نَجَبٌ . وَانْفَحَتِ السَّقْفُ انْتَفَبَ * الْفَاخِنَةُ
وَاحِدَةُ الْوَاحِتِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنَ الْحَمَامِ * الْفَحْتُ ضَوْءُ الْقَمَرِ أَوَّلُ
مَا يَبْدُو وَالْفُحُّ وَشَتَقَ مُسْتَدِيرَةً فِي السَّقْفِ
فُحَّ الْمَاءِ يَبْعُ فُحًّا وَفُحَّيًّا غَطًّا . وَالرَّائِحَةُ فَاحَتٌ . وَالْأَفْعَى فَحَّتْ . وَرَجُلُهُ فُحَّا
وَنَعَةً وَفُحَّا اسْتَرْخَنَّا * انْحَ النَّامُ انْتَحَا خَطًّا * النِّخَّ آلَةُ يُصَادُ بِهَا . قَالَ
الْخَلِيلُ هِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ جَ فُحَاخٌ وَنُخُوخٌ * النِّخَّةُ نَوْمَةُ الَّذِي يَغْطِي وَاسْمُهَا
بَعْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَرَأَةُ الْفَذْرَةُ وَالضَّخْمَةُ وَالْوَمْرُ عَلَى الْفَنَاءِ وَنُورُ الْغَدَاةِ وَالْقُوسُ
الْأَلَنَةُ * سَبِعَتْ فَحَّجَ الْأَفْعَى أَيْ فَحَّجَهَا
فَحَّجَ الرَّجُلُ يَفْحُجُ فَحْجًا تَكْبِيرًا * الْفَحَّجُ أَسْوَأُ مِنَ الْفَحَّجِ نَبَايَا
فَحَذُّهُ يَفْحَذُهُ فَحَذًّا أَصَابَ فَحَذُهُ عَلَى الْجَهُولِ وَهُوَ مَفْحُودٌ * فَحَذَّ الْقَوْمَ خَذْلَهُمْ
وَفَرَّقَهُمْ . وَفَحَذَ عَشِيرَتَهُ دَعَاهُمْ فَحَذًّا فَحَذًّا . وَفَاخَذَ الْقَوْمَ مَنَاحِذَهُ خَذْلَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ .
وَنَفَحَذَ الرَّجُلُ تَأَخَّرَ . وَفَحَذَ الْمَرْأَةَ وَفَاخَذَهَا وَفَحَذَهَا جَلَسَ بَيْنَ فَحَذَيْهَا أَوْ فَوْقَهَا .
وَاسْتَفْحَذَ اسْتَعْدَى * الْفَحْدُ وَالْفَحْدُ مَا بَيْنَ الرِّكْبَةِ وَالْوَرَكِ مَوْثَةً جَ
أَفْحَازَ . وَالْفَحْدُ أَيْضًا حَيْثُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِنْ أَتْرَابِ عَشِيرَتِهِ مَذْكَرُ جَ إِفْحَازَ
أَيْضًا . وَفَحَذَ الدَّبَّ الْأَكْبَرَ كَوَكَبَ * الْفَحْدَاةُ الَّتِي تَضْبُطُ الرَّجُلَ بَيْنَ فَحَذَيْهَا
فَحْرٌ يَفْحَرُ فَحْرًا وَفَحْرًا وَفَحْرًا وَفَحْرًا وَفَحْرًا وَفَحْرًا تَمْدَحُ بِالْمُحْصَالِ وَهِيَ بِالْمَقَامِ
وَالْمَكَارِمِ مِنْ حَسَبٍ وَنَسَبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ أَمَّا فِيهِ أَوْ فِي أَبَائِهِ فَهُوَ فَاحِرٌ . وَفَحْرُهُ
عَلَيْهِ فَضْلَةٌ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ . وَفَاخَرَهُ فَفَحْرُهُ فَفَحْرُهُ عَارِضَةٌ بِالْفَخْرِ فَعَلِمَهُ وَكَانَ
أَكْرَمَ مِنْهُ . وَفَحْرٌ مِنْهُ يَفْحَرُ فَحْرًا أَنْفَ . قَبْلَ أَصْلِ الْفَخْرِ فِي الشَّيْءِ الزِّيَادَةُ فِي

احزائو * فخره عليه فضله . وفاخره مفاخرة وفخاراً فخره تقدم . وفخره عليه
فضله عليه في الفخر . وفخر الرجل نعظم وتكبر . وفخار النعم فخر بعضهم على
بعض . وفخر كل منهم بفخاره . وفخر بمعنى فخر . واستفخر الشيء اشتراه فاحراً
وعده فاحراً * الفاخر المجرد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له * الفاخور
ضرب من الرياحين يعرف بریحان الشيوخ ج فباخير * الفخار الخزف او الطين
المطبوخ وقبل الطبخ هو خزف وصلصال * الفخارة الجرة ج فخار * الفخاري
بائع الفخار وصانعه * الفقير الكثير الفخر * الفخور المتدح بالخصال
والماقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق الاحليل
القليل اللبن والفخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس العظيم الجردان
الطويلة * الفخيز المفاخر والمغلوب في الفخر * الفخيز الفرس العظيم الجردان
الطويلة ج فياخر * المتفخرة والمتفخرة الماثرة وما تفخر به ج مفاخير
فخر الرجل وفخر بفخر فخراً وفخراً تكبر وجاء بفخرو وفخر غيره كاذباً في مفاخرته *
تفخر الرجل تكبر وتعظم * التفخر الفضل والافضال * ضرع فخوز غليظ ضيق
الاحليل * الفخيز الجردان والفرس الضمير الجردان والعظيم الذكر

من الناس والمخيل

فمخش الامر بمخشة فخشا ضيعة

مخخ الرجل فخخة فاخره بالمائل

مخخ - الفاخق طائر

فحل - تفحل الرجل اظهر الوفا والحلم وتبها وليس احسن ثيابو

فخم الشيء بفخم تخامة فخر * فخمه عظيمة واجلة والمخروف خلاف رفقا او ترك

الامالة فيها * الفخم العظيم القدر ومن المنطق الجزل * الفخمية بضم ففتح

وتشديد الياء التعظم والاستعلاء * الفخمان المعظم يصدر عن رأبو ولا يقطع

امر دونه

فدحه الدين يفدحه فدحاً اقله وعاله ويهظه * افدح الامر واستفدحه وجده

فادحاً اي مُثَقلاً صعباً * الفادحة النازلة ج فوادح
 فدَح راسه فِدَحُهُ فِدْحاً شِدْحُهُ ولا يكون الا للشيء الرطب
 فد الرجل فِدْجاً فِدْجاً رفع صوته او صات شديداً او هو صوت عدو الشاة او
 صوت عدوها مع رعاتها وحلائها او صوت كالمخيف. وقد الرجل فِدْجاً
 ايضاً علماً وهو فِدْجٌ لي بالضم ويَعْدُ لي اي يُوعِدني * فدَد الرجل فِدْداً
 مشى كبراً وطراً. والبائع صاح في شراؤه * الفدادة الجبان لغة في الفدَادِ
 بالشديد. وَاَفْدَادَةٌ طائر * الفدَادُ الشديد الصوت الجفي الكلام والشديد
 الوطء وما لك المئين من الابل الى الالف والمتكبرج الفدَادون. والفدَادور
 ايضاً الجمالون والرعبان والبنارون والحمارون والملاحون واصحاب الوبر
 والذين تعلقوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون من الابل. وفي
 الحديث ان الجماء والفسوة في الفدَادين * الفدادة الضفدع والخبان ونحف
 فدرا الحبل بغير فِدْرٍ وفِدْراً وفِدْراً فترعين الضراب وعدل فهو فادِر. والعم برد وهو
 طبع * فِدْر الفحل وَاَفْدِر * معنى فِدْر. وحجارة فِدْرَاي تكسر صغراً وكباراً *
 محل فادر اي ذو فِدْر ورج فِدْر. والفادِر ايضاً الوعل العاقل في الجبل وهو
 المسمى او الشاب الثام منه ج فوادِر وفُدْر وفُدْر وفُدْر وفُدْر. والنافقة تنفرد
 وحدها عن الابل ج فوادِر * الفادرة الصخرة الصماء العظيمة في راس الجبل *
 الفدَر الفادر للوعل المذكور ج فُدور. والفدير الاحمق ومن العود السريع
 الانكسار * الفِدْرَة القطعة من اللحم ومن اليل ومن الجبل ج فِدْر. والفِدْرَة
 بضم ففتح من الرجال الذي يذهب وحده * الفُدْر بتشديد الراء النضاً
 والغلام السمين او قارب الاحتمام * الفُدور الفادر للوعل المذكور ج فُدْر *
 طعامٌ مُفْدِر ومَفْدْرَة يقطع عن الجماع ومكان مَفْدْرَة كثير الدُّور اي الوعل
 المذكور

فدس - اعدس الرجل صار في امانه العماكب * الفُدس العنكبوت ج فِدْسَة
 فِدْش راسه فِدْشَة فِدْشاً شِدْحُهُ * رجل فِدْشٌ مَدْشٌ. اي اخرق

فدع الرجل بفدع قدما كان به فدع * فدعه جعله افدع * الفدع اعوجاج
الرسغ من اليد او الرجل حتى ينقلب الكف او القدم الى انسيها او هو المشي
على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الافدع عصفورا ما آذاه
او هو عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في
الارساخ خلفه اوزيغ بين القدم وبين عظم الساق. والفدع في البعير ان تراه
بطا على ام قردانه فيمشخص صدر خفه * الندعة موضع الفدع من الرجل
مثل التزعة والصلعة لموضع الذرع والمصاع * الافدع ما به فدع من الرجال
والبحمال والاشي فدعاه ج فدع

فدعه بفدعه فدعا شدخه او الدغ هو شدخ الشيء الخوف. وفدغ الطعام
سفسغه * افدغ مطاوع فدغ. والشيء لان عن ييس * الفدغ التواء في القدم *
المفدغ آلة بفدغ بها ج مفادغ

فدغ الرجل على الجهول فدغمة ملي وجهه * القدم الرجل المحسن العظم
والوجه المتلي الحسن والبقل الكثير الماء

فدغ الرجل فدغمة بمعنى فدغ. وفدغ فلان عا هاربا من سبع او عدو *
الفدغ الفلاة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوية. والفدغ
والفدغ الصيت الجافي الكلام. والفدغ ايضا الهدب

دك - فدك النطن تفديكا نفشه. وفلانا النطن جعله ينفشه

مدكل - الفداكل عظام الامور وكان مفردا فداكل

قدم في البرق وقدم عليه بالقدم بقديم قدما غطاء ووضع القدم عليه. وقدم
الرجل بقديم قدامة وقدمومة كان قدما * قدما في الآتية وافدعها جعل
عليها القدم. وقدم الجوسي فاه وضع القدم عليه * القدم والقدم المصفاة
تجعل على في البرق ليصفي به ما فيه وخرقة تشدها العجر والمجوس على اقوامها
عند السقي. والقدم الغاية * القدم والقدم المصفاة والخرقة المذكورتين *
القدم القدم * القدم العبي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم وفطنة والغليظ

الاحق الجاني ج فِدَامٌ والاحمر المشبع حمرة او ما حمرة غير شديدة * الفدمة
مؤنث القدم * المُتَدَم ما وُضِع على فيه الفدام. وثوب مُتَدَم اي خائر مُشَبَّع.
والمُتَدَمَات الاباريق والدنان

عدن - فِدَن الابل فِدِينًا سَمْنِهَا. والبناء طوله * الفادين من آلت البسامين
والتجارين ج فوادن * الفدان والفدان الثور او الثوران يُعْرَن للحراث بينهما
ولا يقال للواحد فدان ج فدادين وجمع الخنَف أَفْدِينَة وَفُدْن. والفدَادُون
اصحاب الفدادين * الفَدَن صبغ احمر والقصر المَشِيد ج افدان
الفَدَوَكْس الاسد والرجل الشديد

فداه من الاسر ونحوه فِدْيُو فِدَاءً وَفِدَى وَفَدَى (بآي) استنقذه بمال او اعطى
شبهًا فانقذه. فهو فاديه وذاك مَفْدِيٌّ. وَفَدَى فلانًا بنفسه قال له جَعَلْتَ فداك.
وفدت المرأة نفسها من زوجها اعطته ما لآحقى تخلفت منه بالطلاق * فَدَاهُ
تفدية قال له جَعَلْتَ فداك. وفاداه مفاداة وفداه اطلقته واخذ فديته. وقال
المبرد المفاداة ان تدفع رجلاً وتاخذ رجلاً والفِدَى ان تشتره وقبلها واحد.
وافدى فلانٌ افداه جعل للبرء ابراراً. والرجل عظم بدنه اي صار كالفداه
ايه الانار وباع التمر. وزيد رَقَص صبيته. وافدى فلاناً الاسير قَبْلَ منه
فديته. وتنادى القوم تنادياً فِدَى بعضهم بعضاً وانقى بعضهم ببعض كَرَّ
كل واحد يجعل صاحبه فداه. وفلانٌ من كذا تحاماه وانزوى عنه. وافندى
به افتداه بمعنى فداه. وافندى منه بكذا تحاماه وانزوى عنه والمرأة نفسها من
زوجها بمعنى فَدَتْ * الفِدَاء والفِدَى والفِدَى ما يُعْطَى من المال عوض
المفدي. وفَدَاكَ اي وفدى لك اي يريدون به معنى الدماء اي افديك باي.
وهو من المصادر التي حذف عاملها الكثرة الاستعمال. ومن العرب من يكسر
فداه بالنونين اذا جاور لامر الحجز خاصة بقول فداه لك. والفداه حجم الشيء
وانبار الطعام او جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه ج افدية * الفِدِيَّة ما يُعْطَى
من المال عوض المفدي ج فِدَى وفِدَيَات. وخذ على هِدْيَتِكَ وفِدْيَتِكَ اي

فما كنت فيه

فدح - تَفَدَّحَتِ الماتة وانفذت تفاجت ليعول
فَدَّ الرجلُ يَفْدُ فِدًّا كان فِدًّا . او لم يُسَمَّع . وفَدَّ فلانًا طرده شديداً * افدَّت
الشاء افذاذاً ولدت واحداً فهي مُفِدَّةٌ ومُفِدَّةٌ . فان كان ذلك عادتها فهي مِفْدَاذٌ
وتَفْدُذٌ به تَفْدُذًا واستفدَّ استفذاً اسبب * اكلنا فَذَاذِي وفَذَاذِي وفَذَاذَا
وفَذَاذَا اي متفرقون * الفدُّ الفرد يقال ذهبا فذَّينِج افذاذ وفذود
والمتفرق من الثمر واؤل سهام الميسر * الافدُّ الفدح ليس عليه ريش
فذال الرجل فذ فذة نقاصر لئيب خائلاً

فذلك حسابه فذلك انما هو فرغ منه . وهي مخترعة من قول الحاسب اذا اجمل
حسابه فذلك كذا وكذا اشارة الى حاصل الحساب وتبينه * الفذلكة في
كلام العلماء اجمال ما فصل اولاً وكل ما هو شبيهة متفرعة على ما سبق
حساباً كان او غيره ومجمل الكلام وخلاصته

رأى - الفراء والفراء حمار الوحش او فيه ج افراء وفراء * امر قري اي غنلق
مصنوع او عظيم كامر قري من الماقص

رب - فربت المرأة تفرياً ضيقت فرجها بالادوية

رمح - افرنج جاد الجميل اقرباً شوي فيبس اعاليه

ربي - الفريون والفريون شجر كالحسن عليه شعر واه شوك

فرت الرجل ففرت فرتاً فجرت . وفرت ففرت فرتاً ضعف عقله ؛ د مسكة .

وفرت الماء ففرت ففرتة عذب * الفرات نهر عظيم والبحر والماء المذوب

جناً او ان الذي يكسر العطش لفراط عذوبة للفرد والجمع يقال ماء فرات

ومياه ففرت ولا يجمع الا نادراً على ففرتان . والفرتان الفرات ودجلة *

الفرت الفتر

فرنج - الفرتاج سمه الابل

فرنج الرجل فرنجة لان بعد صوبة . والفرس سكر بعد نقار

فرثك الرجل فرثكة مثني مشية متقاربة. والشيء قطعته مثل الذر. وعمله افسده.
فرثن الرجل شقق كلامه واهتمس فيه. وفلان تقارب مشية * الفرثني ولد الضيع.
وفرثني باللام المرأة الزانية والامة

فرثت المحلى تفرث فرثا غشت نفسها. والحيلة للقوم يفرثها ويفرثها نازما فيها من
النمر وفرث كبده بفرثها فرثا ضربها وهو حي. وفرث الرجل يفرث فرثا
تبع. والقوم نفرقا * فرث كبده بمعنى فرثها. وافرث الكرث شقها والقي ما فيها
من الفرث. وفلان اصحابه عرّصهم للائمة الناس. وتفرثت المحلى وانفرثت
غشت نفسها فهي مفرث بها. وانفرثت كبده انتثرت * الفرثان ما في الكرث
من الفرث * الفرث السرجين في الكرث والركوة الصغيرة لغة في الفرث
بالفاف ج فروث. ومكان فرث يقع فكسراي لا جبل ولا سهل
فرثد وجهه فرثدة كثر لحمة وامتلا

مرثط الرجل فرثطة استرخى مرثطاً في الارض

فرج الله الغمر عن فلان بفرجه فرجاً كشفه واذهبه. وهو لغة في فرجه.

وفرّج بين الشبيين فح. والقوم للرجل اوسعوا في الموقف والحجاس. وفرّج
الرجل بفرّج فرجاً كان لا يزال ينكشف فرجه فهو افرج وهي فرجاء. وفلان
الثقت البناؤه لعظمهما فهو فرّج. وفرّجت الماقة وضعت اول بطن حملته فهي
فرّيج * فرّج الشيء ففتح ووسعه. والله الغمر عن فلان بمعنى فرجه. والرجل
هرم. وافرّج الناس عن الطريق انكشفوا عنه وكنا عن التبتيل والمعنى
لا يدرى من قتله. وعن المكان تركوه. وافرّجت الدجاجة كانت ذات
فراريج فهي مفرّج. وافرّج الشيء افتح. والغمر عنه انكشف وما بين الشبيين
أسع. وفلان من ضيقة تحلص منها * الفارج الفوس البائية عن الوتر والماقة
انفرجت عن الولادة تنبغض النحل وتكرهه ومنه قيل للجهود الفارج *
الفرّج من الانسان العورة ويطلق على القبل والدبر واكثر استعماله في العرف
في القبل ج فروج. والفرّج ايضا الفتق في الثوب وعبره والنغر وموضع

المحانة وما بين رجلي الفرس اولا بهن بالفرس. والفرج والفرج الذي لا يكتم السر والفوس البائنة عن الوتر والمرأة تكون في ثوب واحد. والفرج الذي لا يكتم السر. والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه. والفرج اسم من التفرج للراحة من كرب او حزن او مرض او غيره مما تكره النفوس. والفرجة الموضع الذي وسعه النوم في المرقعة والجلس ج فرج وكل منفرج بين شيئين هو فرجة. والفرجة ايضا في المهد ونحوه الخلل وكل موضع مخافة فرجة. والفرجة مشقة التنصت من الهر والمحاوص من شدة. ورجل فرجة اي لا يزال ينكشف السر ولا يكتمه. والفروج قميص الصغير وقبالة شق من خلفه. والفروج ايضا والفروج فرخ الدجاجة خاصة ج فرارج. والفروج الفوس التي انخرجت منها. * الفرج الفوس المائنة عن الوتر والافقة التي وضعت اول بطن حمامة والمارز * الأفرج الأفع والذي له ثلثي البتاه لعظمها. والاثني فرجاء ج فرج. ورجل فرجة وفرجة وفرجاء واذ خيرة بالنون اي حارة ضيف ج تارج وتارج. وتارج الدبابة واندرايز شقوقها ومن الاصابع تنمها مفردها فرجة. والمارج الدجاجة ذات فرارج ومن كان حرسا الري فيصبح يوما وقد تغدبره. والمفرج القليل يوجد في فلاة به امة من الفرس ولا يدرى من الما الذي له ولا يولي احدا. والمفرج المشطون بان مرفقة عن امله

رجل الرجل رجلة الفرج في مشيه واسرع * الفرج الفرج

رحم - المشرع الما تشيط من اعلاه ولم يشو

نرحن النامة حها ما فرجون وهو المحسة * الفرجين الحائط من الشدة بدار

بول الكرة والمبغمة ونحوها وما يثمد كالحصن ونحوه

ريح الرجل ريح فرجا سر وريح تارج نرحه وريحه

تارج من درما تمة وشمه * تارج اسم فاعل ج مارحون * الفرج النارج

والاثني فرجة ج فريحون * الفرجان نو الفرج لانه ثني فرج وفرجاة

ج قَرَّاحِي وَفَرَّحِي . وَالْفَرَّاحَةُ اَيْضًا الْكَمَاءُ الْبَيْضَاءُ * النَّرْخَةُ وَالْفَرَّخَةُ الْمَرْوَةُ
وما يعطيه المَرْحُ لك * الدَّرُوحُ ذُو الْفَرَّحِ ج فُرُحٌ * الْمِرْزَاحُ الْكَثِيرُ الْفَرَّحِ
وَالْكَثِيرَةُ وَالْمَفَرَّحُ الْخَنَاجُ الْمَغْلُوبُ الْفَقِيرُ وَالَّذِي لَا يُعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ وَلَا وَلَاءٌ
وَالْفَقْرُ يُوجَدُ بَيْنَ اقْرَبَيْنِ وَالْمَفَرُّوحُ الْمَسْرُورُ وَالْمَسْرُورُ
فَرَّحَ فِي مَشِيئِهِ نَحْ * الْفَرَّحِيُّ فِي الْمَشْيِ شَبَهُ الْفَرَّخَةِ

يَرْخُ الرَّجُلُ يَفْرُخُ فَرَّخًا زَالَ نَزَعُهُ وَاطْمَأَنَّ . وَآلِي الْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا * فَرَّخَتْ
الطَّائِرَةُ صَارَتْ ذَاتَ فَرْنِخٍ . وَالْبَيْضَةُ الْفَلَاةُ . عَنِ الْفَرَّخِ فَخَرَجَ مِنْهَا فِي مُفْرِخٍ .
وَالرُّوْعُ ذَهَبٌ . وَالرَّجُلُ فَرَّحَ وَرَحَبَ . وَالْفَرْمُ هَضْبُ أَيَّ صَارُوا كَالْفَرَّاحِ .
وَالزَّرْعُ بَنَتْ أَفْرَاحَهُ . وَأَفْرَخَتْ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ بِمَعْنَى فَرَّخَتْ . وَالرُّوْعُ
اِكْتَفَى وَذَهَبَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَنَّهُ رَوْعًا يَا مَرَّ أَيَّ سَكَنَ جَانِبَكَ
وَاضْطَرَّكَ . وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبَامٍ . وَالْأَمْرُ يَصْنَعُهُمْ أَبَدًا وَسَرَّهْمُ .
وَالْمُفْرِخُ الْحِمَامُ اسْتَدْحَمَ لِلْفَرَّاحِ * الْفَرَّخُ وَلَدُ الدَّائِرِ وَكُلُّ صَائِرٍ مِنَ الْبَحْيَوَانِ
وَالدَّائِرُ جَافِرُخُ وَأَنْرَاحُ وَرَبَّاحُ وَفَرَّخُ وَأَفْرَخُ وَفَرَّخَانُ . وَالْفَرَّخُ اَيْضًا
الرَّبِيْعُ الْأَذِلُّ الضَّعِيفُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُنْبِيُّ لِمَنْ شَقَّاقٍ وَمَنْدَمُ الْإِمَّاغِ .
وَنَزَحَ الشَّيْءُ إِلَى الصَّنِ مِنْهَا * الْفَرَّخَةُ نَحْوُ اسْتَرْخَجَ فَرَّاحًا . وَالْفَرَّخَةُ اَيْضًا الدَّائِرُ
لِلْمَرِيضِ

فَرَّدَ بِالشَّيْءِ يَفَرِّدُ وَفَرْدٌ يَفَرِّدُ فَرْدًا وَفَرْدٌ يَفَرِّدُ فَرْدًا وَفَرْدًا بِالْأَمْرِ تَفَرَّدَ
بِوَعْمَلِهِ وَحْدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ اعْتَزَلَ . نَتَّى * فَرَّدَ الرَّجُلُ تَرْبِدًا تَفَقَّهَ وَاعْتَمَلَ
النَّاسَ وَخَلَا أَمْرًا أَمْرًا وَنَهَى وَأَفْرَدَ غُلَانًا بِالْأَمْرِ تَفَرَّدَ بِهِ . وَالشَّيْءُ عَزَلَهُ
وَالْيَدُ رَسْرَاجًا جَهْزَهُ . وَأَفْرَدَتْ الْمَرْأَةُ وَضَعَتْ وَاحِدًا فِي مَفْرِدٍ وَتَرَدَّ بِالْأَمْرِ
وَأَفْرَدَ بِهِ وَاسْتَفْرَدَ كَارًا . فَيَدُ فَرْدًا لَا تُظِيرُ لَهُ وَتَمْلَهُ وَحْدَهُ وَخَلَا بِهِ . وَاسْتَفْرَدَ
الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَاءِهِ * النَّارِدُ مِنَ السَّكْرِ أَجُودَةٌ وَأَيْضُهُ * نَاقٌ
فَارِدَةٌ تَفَرَّدَ فِي الْمَرْحَى جَافَرَدَ . وَالنَّوَارِدُ مِنَ الْأَبْلِ أَنِّي لَا تَشْبَهُهَا فَيُحْوَلُ *
جَاءَ وَأَفْرَادًا وَفَرَادًا بِالْأَحْرِفِ وَفَرَادَ وَفَرَادَ بَعْدَ مَوْلُوصِيَّةٍ وَالْعَدْلُ وَفَرَادَى

وَقَرْدَى اى واحداً بعد واحد والواحد قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدَانٌ. ولا يجوز قَرْدٌ في هذا المعنى * القَرْدُ نصف الزوج والمُتَحَدُ ج فِرَادٌ. ومن لا نظير له ج افراد وفُرَادَى على غير قياس. والقَرْدُ ايضاً الجانب الواحد من اللّجى ومن النعال السَّيْطُ التي لم تُخَصَّف ولم تُطَارَق وكوكب. وشيء قَرْدٌ اى مُتَفَرِّدٌ. وسيفٌ قَرْدٌ لا نظير له. وأفراد الناس كبارهم. وأفراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء. والقَرْدَيْنِ بصيغة المثني قنائة. ولغينة قَرْدَيْنِ اى لم يكن معنا احدٌ. والقَرْدُ والقَرْدُ الواحد. وشيء قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ اى مُتَفَرِّدٌ. وسيفٌ قَرْدٌ وقَرْدٌ. اى لا نظير له * القَرْدَاتُ الآكام * القَرْدَانُ الواحد. وشيء قَرْدَانٌ اى مُتَفَرِّدٌ والاثني قَرْدَى * القَرْدَةُ مؤنث القَرْدِ ج قَرْدَاتٌ وقَرْدٌ وافراد. والقَرْدَةُ بضم ففتح من يذهب وحده * القَرَادُ بائع الفرائد وصانها * قُرُودُ النجوم التي تطلع في آفاق السماء. والقَرُودُ من الاشياء المُتَفَرِّدِ. وناقَةٌ قُرُودٌ اى مُتَفَرِّدٌ في المرعى * القَرِيدُ الواحد والمُتَفَرِّدُ والشَّذَرُ بفصل اللؤلؤ والذهب ج غرائد والجوهرة النفيسة والدُّرُّ اذا نُظِمَ وقُصِّلَ بغيره والمَحَالُ التي انفردت فوقعت بين آخر المبالات الست التي تلي دَائِي العنق وبين الست التي بين العُجْبِ وبين هذه. وسيفٌ قَرِيدٌ اى لا نظير له * القَرِيدَةُ الجوهرة النفيسة والمَحَالُ المذكورة ج فرائد * ذهبٌ مُفَرَّدٌ اى مُفَصَّلٌ بالقَرِيدِ. والمُفَرَّدُ من نَقَّه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي. وراكبٌ مُفَرَّدٌ اى مامعة غير بعيرو

فردخ - المُفَرَّدَخُ الضخم الناعم

فردد - القَرْدَدُ من السيوف الذي لا نظير له * القَرْدُودُ كواكب مصطفة خلف الثرباً

فردسَ فلاناً صرعه وضرب به الارض. والحِجْلَةُ حشاها مكنتراً * رجل قُرَادِسُ اى ضمير العظام * القَرْدَسَةُ السَّعَةُ * القَرْدُوسُ التَّنَزُّلُ يكون في الطعام. والقَرْدُوسُ الاودية التي تنبت ضروباً من الثبث والبستان يجمع كل ما يكون

في البساتين تكون فيه الكروم وحديقة في الجنة يُذكر ويؤتت عربية واشتقاقها من الفردسة او رومية نُفَلَّت ج فراديس . وفردوس النعيم اسم الجنة التي وضع الله آدم فيها * الإفر يدوس اسم البحر السابع المحيط بالارض * صدر مُفردس اي واسع . وكرم مُفردس اي معرش
 فر الرجل يفرّ فرّاً وفراراً وفرّاً وفرّاً راغ . ومن جدّو هرب . والفارس فرّاً
 اوسع الجولان للانعطاف . والذابة فرّاً وفراراً مثلثة الفاء فح فاهما وكشف
 عن اسنانها لينظر ما سنّها . والى الشيء ذهب اليه . وعن الامر بمث معه .
 وفرّ الامر جدّعا على المجهول زجع عودا ليدنيه * افرّة افراراً جعله يفرّ .
 وافترت الخيل والابل للاثناء سقطت راضعها وطاع غيرها . وافترّ غلاتنا فعل
 به ما يفرّ منه . وراسه بالسيف افراه . اي شقّه . وتفرّر الرجل بالشيء تفرّراً
 ضحك . وتفرّ القوم تفراراً تهابوا . وافترّ المحبوب افتراراً تبسم وضحك ضحكاً
 حسناً . والبرق تلاًلاً . والشيء استنشقه * الفرار ولد النجعة والماعزة والبقرة
 الوحشية او هي الخرفان والمحملان * رجل فرّ اي فارّ . يستوي فيه المذكر
 والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع . وهو فرّ القوم بالصمّ اي من خباهم
 ووجههم الذي ينترون عنه * الفرّاء من النساء الفرّاء * كتيبة فرّى اي
 منهزمة * الفرار الفارّ * الفرّة الاخلاط والشدة . وفرّة الحرّ شدة واوله .
 وهو فرّة القوم اي من خباهم ووجههم الذي ينترون عنه * الفرّة
 الفارّ * الفرور والفرورة الفارّ . والفرور ايضاً ولد النجعة والماعزة والبقرة الوحشية
 او هي الخرفان والمحملان . والفرور من النساء النور * الفرير ولد النجعة
 والماعزة والبقرة الوحشية او هي الخرفان والمحملان ج فراراً بالصمّ وهو
 نادى . والفرير ايضاً الم وموضع الهبة من معرفة الفرس * الأفرّة والأفرّة
 الاخلاط والشدة . وأفرّة الحرّ شدة واوله . والفرّ من الخيل الذي
 يصلح للفرار عليه او الجيد الفرار والايام المفترات التي تظهر الاخبار
 فرّز الشيء من غيره يفرّزه فرّزاً عزله ونحاه ومازه * فرّز علي برأيه تفرّزه قطع علي

يو. وفارز شريكه مفارزة فاصله وقاطعة. وافرز الشيء من غيره بمعنى فرزه.
 وافرز الصيد الصائد امكه عن كئسه اي قربه. وافترز امره دون اهل بيته
 قطعة * لسان وكلام فارز اي بين فاصل. والفاريز جد السود من السمل.
 وعُفنان جد الحمر * الفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكادك لينة * الفرز
 ما اطمان من الارض. والفرز الطريق في الآكمة * الفرز العبد الصحيح او
 الحمر الصحيح النازح * الفريزة القطعة مما عُرِل. والفريزة النوبة والفريضة والطريق
 في الآكمة * الافريز من الحائط طينة. فارسي معرب ج افاريز. وثوب
 مفروزة تطايف

فرزدق - الفرزدق الرثيف يسقط في الثور وثبات الخبز الراحدة فرزدقة
 نصغيره فُرَيْق وفُرَيْد ج فَرَاق
 فريز - فريز الكلا صار فريز * الفريز حب القطن * الفريضة واحدة الفريز
 والقطعة من الكلا ج فريز
 فريضة فريضة فريضة * الفريز القيد والمفراض يقطع به الحداد الحديد. والفريز
 من الرجال الضخم

فريز - الفريز خشبة مدورة يحدو عليها الحدّاء. او هي التريزوم بالقاف
 فريز - فريز البيدق صار فريزانا * الفريزان الملكة في لعبة الشطرنج ج فريزين
 فرس الاسد فريسته يفرسها فرسا دق عنفها. وفلان بالعين فرياسة ثبت النظر
 وادرك المباطن. والشيء فريضة. وفريس الرجل يفرس فرسا ايضا دام على
 اكل القراس. والحمار رعى الفريس. وفريس الرجل يفرس فرياسة وفريضة
 وفريضة حلق بركوب الخيل وامرها واحكم ذلك * فريضة جعله فارسا واركة
 الخيل. وانرس عن بقية مال اخذه وتركه منه بقية. والراعي غفل فاخذ الذئب
 شاة من غنمه. وفلان الاسد حمارة تركه ليفترسه وينبوه هو. وفريس فيه تثبت
 ونظر. وفي فلان الحية تعرفه بالظن الصائب. والاسم الفرياسة. وفريس فلان
 ارى الناس انه فارس وافترس الاسد فريسته اصطادها ودق عنها * الفارس

الراكب على المحافر فرساً كان أو بغلاً أو حملاً ج فرسان وفوارس وهذا شاذ.
والفارسان أيضاً الاسد. وفارسُ الفرس أو بلادهم معرب فارس بالفارسية.
ورجل فارسُ النظرو هو من الفِرَاسَةِ * الفِرَاسُ ثمر اسود وليس بالشهرين.
وابو فارس بالكسركية الاسد والعامة نسي النهر ابا فارس * الفِرَاسَةُ الحَذَقُ
بركوب الخيل وامرها. والفِرَاسَةُ اسم من ثفرس * الفِرَاسُ الاسد * الفِرَسُ نبت
او هو النقصان او البروق او الحبن والفِرَسُ جبل من اللاس. والفِرَسُ حيوان
اهلي أكثر استعماله للركوب. والفِرَسُ يقع على الذكر ورثا بنوا الانثى على الذكر
فقالوا فيها فرسة. وجُمِعت الفِرَسُ على غير لفظها فقبل خيل وعلى لفظها
فقبل ثلاثة افراس للذكور وثلاث افراس للاناث. وربما جُمِعت جمع كثرة
على فرُوس. وفرس البحر سمك اشبه بالثعلب. وهما كَفَرَسِي رِهان مثل يضرب
لاثين يستيقان الى غاية فيستويان * الفِرَسَةُ ربح الحَدَب * الفِرَسِيُّ الفارسي *
الفِرُوس الاسد * الفِرِيسُ التتيل ج فرسي وحلقة من خشب في طرف الحبل *
فِرِيسَةُ الاسد التي يكسرها فعيلة بمعنى مفعولة ج فرائس * المَفِرِسُ الاسد.
والمفروس المصاب بالفِرَسَةِ للرخ المذكورة

فرسخ - الفِرَسَاح الارض العريضة الواسعة ج فراسخ
فرسخ البرد فرسخة انكسر. والشئ اتسع * تفرسخت الحصى وافرستحت انكسرت.
والبرد انكسرت سوره. والهم عن فلان افرج * الفِرَسَخ السكون والساعة
والراحة. ومنه فِرَسَخ الطريق ثلاثة اميال هاتمية او اثنا عشر الف ذراع
او عشرة آلاف. والفِرَسَخ ايضا الفِرَجَة وشئ لا فِرَجَة فيه كانه ضد الطويل
من الزمان والفينة بين السكون والحركة والشئ الدائم الكثير الذي
لا ينقطع ج فراسخ * سراويل مفرسحة اي واسعة

فرسق - الفِرَسِق الخوخ او ضرب منه اجرد احمر او ما ينفلق عن نواه
فرسك - الفِرَسِك كالفرسِق زنة ومعنى

فرسن - الفِرَاسِين الاسد * الفِرَاسِيُون الكراث الجملي * الفِرَسِين للبعير

كالحافر للذابة والنون زائدة ج فراسن * رجل مُفرسن الوجه اي كثير لحمه
 فرش الشيء يفرشه ويفرشه فرشاً وفرشاً بسطة، وفلاناً امرأً اوسعها اياه وبسطة
 له كثة، وفرش فلان كذب، وفلاناً بساطاً بسطة له، والامر بثة * فرش
 الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وبسطهما، والزرع انبسط وامتدت اوراقه
 واتشرت والدار بلطها، وفلاناً بساطاً بسطة له، وفرش المكان كثر فراشه،
 وعينه اقلع، وفلاناً اساء القول فيه واغنايه، وزيداً اعطاه فرشاً من الابل،
 والسيف رفته وارهفه، وفلاناً بساطاً بسطة له، والشاة للذبح القاها على الارض
 ليدبحها، والرجل امرأة زوجه اياها، وفرش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء،
 وفرش الشيء وطئه، وذراعيه بسطهما على الارض كالفرش له، وفلاناً غلبه
 وصريحه، وعرضه استباحه بالوقعة فيه، والشيء انبسط، واثر فلان قعاه،
 وفلاناً لساة تكلم كيف شاة، والمال اغنصه، وفلاناً امرأة تزوجها، والشجة
 الدماغ اصابته فراشه من غير كسر * الفرش ما يبس بعد الماء من الطين
 على الارض ومن النبيذ الحبيب الذي يبقى عليه وعرفان اخضران تحت
 اللسان والحديدتان يربط بهما العذاران في اللجام، والفرش ما يفرش
 ج فرش وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والروج * الفرشة
 حيوان ذو جناحين يطير وينهاقت على السراج فيحترق ج فرش،
 والفرش ايضاً غوغاء الجراد ومكان دودة القز، والفرشة ايضاً كل عظم
 رقيق والمآة القليل والرجل الخفيف ومن الففل ما ينشب فيه وواحدة
 فرش الدماغ وهب عظام رقيقة تبلغ التحف * الفرش المفروش من متاع
 البيت والزرع اذا فرش والفضة الواسع والموضع يكثر فيه البهات وصغار
 الابل والدق الصغار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له والبقرة
 والغنم والتي لا تصلح الا للذبح واتساع قليل في رجل البعير والكذب *
 الفرش الفرس بعد تناجها بسع لبال ج فرائس، والفرش ايضاً الجارية
 التي افترشها الرجل * الفرش شيء كالشاذكونة والمفرشة اصغر منه تكون

تلى الرجل يُقعد عليها ج مفارش . وهو كرم المنارش اسى بتروج الكرائم من
الساة . والمفرش الزرع اذا انبسط . وجمل مفرش اي لاسنام له . والمفرشة
الشجة تصدع العظم ولا تمشيم

فرشح الرجل فرشحة وفرشحو وشب او قعد مسترخيا فالصق فخذيه بالارض او فمح
بين رجليه * تفرشعت المافة ففجعت للهاب * الفرشاح الارض العريضة الواسعة
كالفرساح بالسبن والمرأة السجدة الكبيرة وكذا المافة والمنبسط من المخافر
وسحاب لا مطر فيه * الفرشخ الذكور

فرشخ الرجل فرشحة ففح بين رجليه او هو تحريف فرشخ بالحاء المبهمة * الفرشخ
السكون * الفرشحة السعة

فرشد الرجل باعد بين رجليه

فرص الشيء بفُرصة فرصا قطعة وخرقة وشقة . وفلانا اصاب فربصة * فرص
اسفل العل نقشه بطرف الحديد . وفرص فلانا في الشيء مناصرة نوبة .
وافرصة الفرصة فلانا امكنة . وتفرص القوم بثرهم تناوبوها . وافترص
فلان الفرصة انتهزها * الفِرَاص الشديد والمغايط الاحمر . وما علو فِرَاص
اي ثوب * انفرص بوى المنل * الفرصاة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض
شربت * الفرصة الريح التي يكون منها الحذب . والفرصة خرقة او قطعة
تسمح بها المرأة من دم الحيض ج فِرَاص . والفرصة النوبة والشرب ج
فرص * الفَرِيص من يفارصك في الشرب والنوبة واوداج العُنق الواحدة
فريصة * الفَرِيصة اللحمية بين الحجب والكنتف التي لا تزال تُرعد من الدابة
عن الاصمعي . وقال غيره الفرصة لحمية بين الثدي والكنتف تُرعد عد
الفرع . يقال ارتعدت فريصة اي فرع ج فَرِيص وفرائص * التفريص
تمشيش اسفل النعل بطرف الحديد ج تفاريص . والمفرص والمفرص الحديد
يُقطع به الحديد او الفضة ج مفارص ومفاريص

فرصد - الفِرْصَاد والفِرْصِيد والفِرْصِيد عجم الزبيب وعجم العصب . والفِرْصَاد

في مرضه وقطعة

من له مرضه فخرضاً وقتاً والحمد لله رب العالمين، والله تعالى الاحكام على عباده
 منها ما وجبها. ولان كنا قد برهنا ولا حيلة بعقلنا وتصورة وعينة واقاصي العريضة
 قدرها وحكمها. ولان كنا اداه وجعلنا له مريضة. والى في الديوان رسد
 له ميو شيناً معلوماً وانتهت رزقه فيه. وفرصت البقرة تفرض وفرصت تفرض
 قروضاً وقراضاً كبيراً وطعنت في السن في فارض وفرض الرجل قراضاً
 صار قراضياً * فرض الرجل صارت في الله العريضة. والحذبة حرزها.
 وافرست الماشية بلعت الصاب ووحث فيها العريضة. وفلا شيناً اعطاه.
 ولان كنا جعلنا له مريضة وافترض الله الاحكام على عباده منها ما وجبها.
 والقوم افرضوا. والحذاخذوا عطايهم * الفارض الضخم من الرجال ومن
 كل شيء ج فرض. والمارض ايضاً القديم والعارف بالمرائض * الفارضة
 مؤنث الفارض ج قوارض. والقوارض من الفراء الصالح العظام والمراض
 صد * المرض اللباس وفوقه النهر والطرق مفردها قرصة * المرض من
 القوس موقع الونج مرض وما اوجه الله تعالى على عباده والقراءة والسنة
 وبيع من التمر والجند يفرصون والنرس وعود من اعداد البيت والثوب
 والعطية الموسومة وما فرصته على نفسك فوهبة اوجدت به امير تواب ومن
 الرند حيث يفتح منه او الحز الذي يبيع قروض والمرض غير الدوم ما دام
 احمر والمرض الحز * القرصة من النهر تلمة يجر منها الماء وتبعد منها
 السن ويستقى منها. ومن البحر محط السفن. ومن القوس موضع حزها للون
 ومن الحائط ونحوه القرصة ومن الدواة موضع اليقس منها ونحوه الباب ج
 فرض وفراض * رجل قرضي اي عارف بالمرائض * المرض العارف
 بالمرائض. وسهم قريض اي معروض فوقه * المرض الواسع * المرض

ما لم يرض في نفسه من
الجدّة من الغم والمحن
فلان أقرض الناس أي أعطهم
بجزءها

فرص - الفرصا من الرجال القوم الغرض أو الغرض
وفرصا - أي عظمة الندين * الفرص العقب
فرصم - الفرصم الناه الكبيرة المسة أو المكسورة القرنين والفرصم
فرصم أي عظيم شديد الوطء

فرط الرجل فرط فرطاً سبق ولقدّم. وفي الامر فرطاً قصر فيه وضيعه حتى
فات. وفرط اليه منه قول سبق من غير روية. وفرط من فلا شيء ذهب
وملت وعليه في القول اسرف وفرط ولنا مانواله صغاراً. واليو رسولة قدمه
وارسله. وعليه عخل وعما والخله ما لقيت حتى عسا طلعها. وفلانا عليه.
وفرط القوم بهرطهم فرطاً وفرطاً تقدّمهم الى الوزد لاصلاح الخوض والدلاء *
فرط الشيء وفيه صعة وقدّم العخر وقصر فيه واليو رسولا ارسله. وفلانا
تركة ونقدّمه. والشيء فرقة ودّده وربنا مدحه حتى افرط في مدحه وكذا
في الهوصد. والله تعالى عس فلا ما يكن تحاه عه. وفارطة مهارطة وفرطاً
الماه وصادقه. وفلانا سافقه وافرط العلة لم يلقها حتى عسا طلعها. والخوض
ملاء حتى اسال الماء او حتى فاص والامر سية وتركه. وعليه حملة ما لا يطبق.
وافرط الرجل جاوز الحد وافرط فلا ن اخل بالامر والسحاب نالوسمي غمك
يو والمرأة اولاداً قدمهم. ويده الى سيمه ليستلّه ادر. وزيد ارسل رسولا خاصاً
في حوائجه. وترط العرس الخيل نقدّمها ومارط القوم تساقوا. والرجل
سبق ونسرع والشيء تأخر وقته فلم يلحقه من اراده. وتعارطه الهوم اصابته
في الفرط أي الخين او توافقت اليه وافرط الشيء اخل. وافرط فلا ن ولنا
أي مات له ولد قبل ان يبلغ الحلم. وهو لا يفرط احسانه وبره على الجهول

اي لا يفتقر ولا ينجاف فوته * الفارط الذي يتقدم القوم الى الورد
 لاصلاح المحوض والدلاء ج فرط. وفرط القطار منة تمامها الى الوادي والماء.
 والفرطان كوكبان * تكلم فرطاً اي سبقت منه كلمة وسقط منه بواذر. والماء
 الفرط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء * الفرط الماء يكون شراً
 بين عدة احياء من سقى اليه فوله * الفرط الجبل الصغير او راس الاكمة
 والعلم المستقيم يمتدى به ج أفرط وأفرط. وأفرط الصباح اول نياشيره.
 والفرط ايضاً الحزن. وانبث فرطاً. اي بعد ايام. ولا يكون اكثر من
 خمسة عشر ولا اقل من ثلاثة. ويقال لا الفاء الا في الفرط اي في الايام مرة
 واتيك فرط يوم او يومين اي بعده. والفرط المتقدم القوم الى الماء يسمى الديلة
 والرشاة وبدير الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد
 والجمع. والفرط ايضاً الماء المتقدم لغيره من الامواه وما تقدمك من اجير
 وعمل وما لم يدرك من الولد. والفرط الظلم والاعنداء والامر المجاوز فيه
 عن الحد والنرس السريعة التي تنفرط الخيل اي تنفد منها * الفرطة المرة
 الواحدة من الخروج والتقدم. والفرطة الخروج والتقدم * بعيد ورجل فرطياً
 وفرطياً اي صعب * غدير مفرط. اي ملآن

فرط الشيء عرضة * راس فرطاح اي عريض * راس مفرطح اي عريض او
 الصواب مفرطح باللام

فرطس الخنجر مد فرطوسة * الفرطاس العريض * فرطوسة الخنزير
 وفرطوسة افنة او قضبة ج فرطيس. والفرطيس الكمر الغلاظ. والفرطيسة
 ايضاً ارنبة الانف. وهو منبع الفرطيسة اي نهاية في الحمية والعصية

فرط الخفاف الخفاف رقعها. وفرط بالثاف اعلى * الفرطوم منقار الخف ج فراطيه
 فرع الجبل يفرعه فرعاً صعداً ونزلاً ضد. والبكر افنضها. وراسه بالعصا علاه
 بها. والقوم فرعاً وفرعوا علام بالشرف او بالجمال. والنرس بالجمار قدعه
 وكبجه. وبين القوم حمز وكف واصح. وفرع الرجل يفرع فرعاً كان افرع *

فرع الرجل انحدرو وصعد ضد وذبح الفرع. وفرع من هذا الاصل مسائل
 جعلها فروعة. وافرغ في الجبل انحدرو. قال رجل من العرب لقيت رجلاً
 فارعاً مُفرعاً. يقول احذنا مصعد والآخراً منحدراً. وافرغ بالقوم نزل بهم.
 والفرعة نحرها. والفرع اصابه. والابل تُنحِت الفرع. والقوم فعلت ابلهم ذلك
 وانجسوا في اول الناس. وقلان اهلك كفاهم. والنجاء الفرس ادى فاه.
 والمحدث والتي ابتداءه. والارض جَوَل فيها فعرف خبرها. وقلان العروس
 فرع من غشيانها. والمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول ما حاضت.
 والضبع الغنم افسدتها وادمها. وأفرع بسيد بني فلان على الجهول اخذه
 العدو. وتفرعت الاغصان كثرت. والمسائل تشعبت من الاصل
 وخرجت. وقلان القوم ركبهم وعلاهم. او تزوج سيده نسائهم. وافرغ البكر
 افترضها. واستفرغ الرجل ذبح الفرع. والمحدث والتي ابتداءه * الفارغ
 المرتفع الهبي الحسن والمستفل ضد ومفرد الفرعة لاعوان السلطان.
 ويقال جبل فارغ اذا كان اطول منها يليه * فارعة الجبل اعلاه ج فوارع.
 وتلاع فوارع. اي مشرفات المسائل * الفرع من كل تيه اعلاه وهو
 ما ينفرع من اصله كفرع الشجرة ج فروع. والفرع من القوم شريفهم والمال
 الطائيل المعد والتمتع التام والقوس عملت من طرف القضب والقوس
 الغير المشقوفة او الفرع من خير القسي. ويقال قوس فرع وفرعة
 بالوصف والتأنيث. وفرع المرأة شعرها ج فروع ايضاً. والفرع ايضاً مجرى
 الماء الى الشعب ج فراع. وفرع الاذن اعلاها. والفرع ايضاً لغة في الفرع
 للقل. والفرع اول ولد تُنحِت الماقة او الغنم ج فروع. والفرع ايضاً القسم والقبل
 ويسكن * الفرعة المكرب المرتفع من الجبل ج فراع. والفرعة جلدة تزداد
 في الفرقة اذا لم تكن وفراً تامّة * فروع لغة في فرعون او ضرورة شعر *
 الأفرع النام الشعر والاشئ فرعاء ج فروع وفرعان. والأفرع ايضاً
 الموسوس. والمفرع الذي يكف ويصلح بين الناس ج مفارِع. ورجل مُفرع

الكتف اي عريضها

فِرْعَل - الفِرْعَل ولد الضبع والذكر منه فِرْعَلَان. والاثني فِرْعَلَةٌ ج فِرَاعِل وفِرَاعِلَةٌ
فِرْعَن - تفرعن الرجل فِرْعَنًا باخلاق الفراعنة * الفِرْعَنَةُ الدهاء * والنكر * الفِرْعَوْن
الشماس. وفِرْعَوْن وفِرْعَوْن وفِرْعَوْن لفب كل من ملك مصر او كل
عاته متبرّد ج فِرَاعِنَةٌ

فِرْع من العمل يَفْرِغ ويَفْرِغ وفِرِغ وفِرِغ فِرُوعًا وفِرَاغًا خلا ذرعهُ . فهو
فِرِغٌ وفَارِغٌ . وله واليه قصد . وفلانٌ فِرُوعًا مات . والظرف خلا . وفلانٌ
من الشيء مَائِمَةٌ . ودم فلانٍ ذهب هَدْرًا لم يطالب به . وفِرِغ المَاءُ يَفْرِغ فِرْعًا
انصب . وفِرِغَتِ الضربة تَفْرِغ فِرَاعَةً اتسعت فهي فِرِغَةٌ . والرجل جزع
وقلق * فِرِغ المَاءُ صَبَةً . والظرف اخلاه . وافرغ المَاءُ صَبَةً . والدماء اراقها .
والله عليه الصبر انزله عليه . وتَفْرِغُ فِرْعًا من الشغل . ولكننا بذل مجهودهُ
فيه . وافترغ صَبَّ المَاءُ على نفسه . واستفرغ نقبًا . ومجهوده لكننا بذل طاقته
واستنفاسها * الفِرَاعُ يخرج المَاءَ من الدلو بين العراقي . ومن الخيل الهملاج
الواسع المشي والعذل من الاحمال وحوض واسع ضخ من ادم والاماء والغزيرة
من النوق الواسعة جراب الضرع والفوس الواسعة جرح النصل او البعيدة
السهم والقدح الضخم لا يطاق حملهُ ج افرغة والنصال العريضة * الفِرَاعَةُ نطفة
الرجل * الفِرْعُ يخرج المَاءَ من الدلو بين العراقي والاماء فيه الدبس ج فِرُوع .
وفِرِغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للفهر . وذهب دمه فِرْعًا . اي هَدْرًا .
والفِرِغُ الفِرَاعُ . وذهب دمه فِرْعًا اي هَدْرًا . والفِرِغُ الفَارِغُ * الفِرُوعُ
رجل الجوزاء * الفِرِغُ مُسْتَوًى من الارض كانه طريق . ومن الخيل الهملاج
الواسع المشي * الفِرِغَةُ المَزَادَةُ الكَثِيرَةُ الاخذ للماء . وضربة فِرِغٍ وفِرِغَةٌ .
اي متسعة * الأَفْرِغُ الفَارِغُ والاثني فِرْعًا . والطعمة الفِرْعَاءُ الواسعة وحلقة
مُفْرِغَةٌ اي مُصَبَّةُ الجوانب . والمستفرغة الخيل لا تذخر من حضرها شيئاً
ومن الابل الغزيرة

فرفب - الفُرَابِ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ
 فرغ - الفَرَجُ الْأَرْضُ الْمَسَاءُ * الْفَرْجَيْنِ بَقْلَةٌ تُؤْكَلُ
 فرغ - الْفَرْجُ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَةُ وَالْكَعَابِرُ مِنَ الْخَطَةِ . مَعْرَبٌ
 فَرَفَرُهُ فَرَفَرَةٌ صَاحٍ بِهِ . وَفِي كَلَامِهِ خَلَطٌ وَكَثُرٌ . وَالثَّيِّ كَسَرُهُ وَقَطْعُهُ وَحَرَكُهُ
 وَنَقْضُهُ . وَفَلَانًا نَالَ مِنْ عَرَضِهِ . وَالْبَعِيرُ تَفَضَّ جَسَدُهُ . وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَقَارِبَ
 الْخَطُو وَطَاشَ وَخَفَّ . وَالدُّنْبُ الشَّاةُ مَرْقَا . وَالْفَرَسُ ضَرْبٌ بِفَاسٍ لِسَانُهُ
 أَسْنَانُهُ وَحَرَكُ رَأْسِهِ . وَالرَّجُلُ عَمِلَ الْفَرَارَ . وَفَلَانٌ أَوْقَدَ بِشَجَرِ الْفَرَارِ .
 وَالزَّفَاقُ وَغَيْرَهَا خَرَقَهَا * الْفَرَايِرُ وَلَدُ النَّجْجِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ
 فِي الْخِرْفَانِ وَالْحِمَلَانِ وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْغَلَامُ الشَّابُّ وَالرَّجُلُ الْآخِرُ
 وَفَرَسٌ يَفْرُو لِلْجَمَلِ فِي فِيهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يَفْرُقُ قِرْنَهُ وَالْجَمَلُ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَنَزَّ *
 الْفَرَايِرَةُ الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرُقُ قِرْنَهُ * الْفَرَقَارُ الطَّيَاشُ وَالْمَكْتَارُ وَالَّذِي يَكْسِرُ
 كُلَّ شَيْءٍ وَشَجَرٌ كَالْأَبْنُوسِ وَمَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ السَّاءِ . وَالْفَرَقَارُ أَيْضًا
 وَالْفَرَقَارُ الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرُقُ قِرْنَهُ * الْفُرْقُ وَالْفِرْقُ طَائِرٌ . وَالْفُرْقُ أَيْضًا
 الْعَصْفُورُ وَالْأَسَدُ الَّذِي يَفْرُقُ قِرْنَهُ وَوَلَدُ النَّجْجِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ
 أَوْ هِيَ الْخِرْفَانُ وَالْحِمَلَانِ * الْفُرْقُورُ وَلَدُ النَّجْجِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ
 أَوْ هِيَ الْخِرْفَانُ وَالْحِمَلَانِ وَطَائِرٌ وَسَوْيٌ مِنْ ثَمَرِ الْبُنُوتِ وَالْغَلَامُ الشَّابُّ
 وَالْجَمَلُ السَّمِينُ وَالْجَمَلُ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَنَزَّ وَالْعَصْفُورُ * الْفِرْقِيرُ الْبَرَقِيرُ وَالرَّجُلَةُ .
 فَارِسِيٌّ

فرفصر - الْفَرَايِصُ وَالْفَرَايِصَةُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ . وَالْفَرَايِصُ أَيْضًا السَّبْعُ
 الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ

فرفق - الْفُرْقَاقُ الْخُبْزُ الرَّقِيقُ

فرفل - الْفَرَايِلُ سَوِيٌّ يَنْبُوتُ عُمَانٌ

فرفن - الْفَرْفَيْنُ الْفَرْجَيْنِ * الْفَرْقِيُّونَ الْفَرْيُونُ . فَارِسِيَّةٌ

فرفق بينهما يَفْرُقُ وَيَفْرِقُ قَرَقًا وَفُرْقَانًا فَصَلَ أِبْعَاضَهَا . وَالرَّجُلُ قَرَقًا مَلَكَ الْفِرْقُ .

والطائر ذرق . وفرق له الطريق يفرق فُرُوقًا انجه له طريقان . او انجه امره
 فعرف وجهه . وفلان امرئ تبين واتضح . والناقة او الاتان اخذاها المخاض
 فذنت في الارض . وفرق المرأة اطعمها الفريقة وفرق الرجل يفرق فرقًا
 فزع . وفلان دخل في الفرق اي الموجة وغاص فيها . والبعير وغيره كان
 افرق . وزيد شرب بالفرق لمكيال سيذكر * فرقة تفريقًا وتفرقة (او
 التفرقة اسم مصدر) بدده ووزعه وهو ضد جمعه . والنفساء اطعمها
 الفريقة . وفلانًا خوفه . وفارقة مفارقة وفراقًا انفصل عنه وباينه . وافرقت الطائر
 اذرقه . والنفساء اطعمها الفريقة . والمريض من مرضه اقبل وافاق او سرى
 او لا يكون الإفراق الا فيما لا يصيبك غير مرة كالمجدري ويعرف الان
 بالموسم . وافرقت الناقة رجع اليها بعض لبنها . والقوم ابلهم خلوها في المرعى
 لم يتجوها ولم يلحقوها . ونفرق القوم تفرقًا وتفرقًا ضد تجمع . وانفرق عنهم
 انفصل . وافترق القوم ضد تجمعوا . والاسم الفرقة * الفارق الناقة التي
 اخذاها المخاض فذنت في الارض ج فوارق وفرق وفرق والسحابة المنفردة
 عن السحاب . وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فارق * الفارقي
 نسبة الى ميا فارقين * الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها
 والشديد الفزع * رجل وامرأة فاروقه اي شديد الفزع * الفروق الشديد
 الفزع * رجل وامرأة فروقة اي شديد الفزع * الفراق والفراق الفرقة *
 الفرق الطريق في شعر الراس وطائر والكتمان ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة
 اصع اوسنة عشر وطلا او اربعة ارباع ج فرقان . والفرق الفرقان للفران .
 والفرق التطيع من الغنم العظيم ومن البغرا والظباء او من الغنم فقط او من
 الغنم الضالة او ما دون المائة والقسم من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة
 من الموى يُعَلَف بها البعير والفلق من الشيء المنفلق والجبل والهضبة والموجة .
 والفرق والفرق الشديد الفزع . او يقال رجل فرق اذا كان منه جبلة . وفرق
 اذا فزع من الشيء وليس من جبلته . ونبت فرق اي متفرق او صغير لم

يغَطِّرُ الأرضَ . والْفَرَقُ لغة في الْفَرَقِ لِلْكِيَالِ المذكور ج افراق . والْفَرَقُ ايضاً الصَّيْحُ نفسه او فَلَئَهُ وتساعد ما بين الثَّيْتَيْنِ وما بين المنسَمِينَ وفي الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى * الْفَرَقَاءُ الشَّاةُ المَعِيْدَةُ ما بين الطَّيِّبَيْنِ * الْفَرَقَانُ الْقَرْنَانِ وهو مصدر في الاصل وكلُّ ما فُرِقَ به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والصبح او السَّحَرُ والصبيان والهوراء وانفراق البحر . ويوم الْفَرَقَانِ يوم بدر * الْفَرِيقَةُ السَّقَاةُ الْمُتَلَيُّ لَا يُسْتَطَاعُ مُخَاصَّصٌ حَتَّى يُفَرَّقَ اَي يُدْرَقُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ج فِرَقٌ . وَجُمِعَ فِي الشَّعْرِ عَلَى اِفَارِقَ وَاِفَارِقَ وَاِفَارِيقَ . وَالْفَرِيقَةُ اسم بمعنى الْاِفْتِرَاقِ وارض فَرِيقَةٌ فِي نَبْهَاقِ فَرَقٍ اِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا * الْفُرُوقُ الشَّدِيدُ الْفَرَجِ * الْفَرُوقَةُ الْحَرَمَةُ وَشَحْمُ الْكَلْبَيْنِ . وَرَجُلٌ وَاِمْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ اَي جَبَانٌ شَدِيدُ الْفَرَجِ . وَلَا جَمْعَ لَهُ * الْفَرِيقُ الْبَرَقُ لِلْفُطَيْحِ الْمَذْكُورِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُ مِنَ الْفَرِيقَةِ ج افراقه وافرقه وفُرُوقٌ . وَرَبَّمَا أُطْلِقَ الْفَرِيقُ عَلَى الْجَمَاعَةِ قَالَتْ اَوْ كَثُرَتْ * الْفَرِيقَةُ تَمْرٌ يُطْبَخُ بِحَلْبَةِ الْنِّسَاءِ اَوْ حَلْبَةٍ تُطْبَخُ مَعَ الْحَبُوبِ لَهَا وَقِطْعَةٌ مِنَ الْعَمَلِ تَنْفَرِّقُ عَنْهَا فَتَنْزَهِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا * الْاَفْرَقُ ذُو الْفَرَقِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْخَيْلِ وَالْاُنْثَى فَرَقَاءُ . وَدَيْكَ اِفْرَقِ اَي عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ . وَرَجُلٌ اِفْرَقَ كَانَتْ نَاصِيَتُهُ اَوْ لَحْيَتُهُ مَفْرُوقَةً . وَالْاَفْرَقُ اَيْضًا الدَّيْكَ الْاَبْيَضُ وَمِنْ الشَّاةِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خَصِيْبَيْهِ ج فُرُقٌ . وَالْاَفْرَقُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ ذَا خَصِيْمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْاَفْلَحُ . وَاِخْذُ حَقٍّ بِالْاِفْتِرَاقِ اَي اجْزَاءَ لَا جَمْلَةً . وَالْمَفْرَقُ وَالْمَفْرِقُ وَسَطُ الرَّاسِ وَهُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ ج مَفَارِقُ . وَوَقْفَةٌ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ اَي وَجْهِهِ . وَمُفْرِقُ الْجَسْمِ اَي قَلِيلُ اللَّحْمِ اَوْ سَمِينٌ ضِدُّهُ . وَنَاقَةٌ مُفْرِقٌ اَي فَارِقُهَا وَلَدَهَا مَيُوتٌ . وَمُفْرِقُ النَّعَمِ الظَّرِيَّانُ فَرَقْدٌ - الْفَرَقْدُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ اَوْ الْوَحْشِيَّةِ وَنَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ يُهْنَدَى بِهِ وَهُمَا فَرَقْدَانِ . وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ مَثْنً وَمَفْرَدًا وَذَلِكَ لِشَدَّةِ اتِّصَالِهَا ج فَرَاقدُ * الْفَرَقُودُ الْفَرَقْدُ

فرقع الرجل فرقةً عنا شيئاً. وفلاناً لوى عنقه. ولاصابع انقضها. وفلان
فِرْقَاعاً ضرط * تفرقت الاصابع وافرقت افرقاعاً مطاوعاً فرقع. وافرقت
عنه انكشف عنه ونحى * الفرقة الاست

فرم - الفرَم حَشَنَةُ الرجل * المُفَرَم البطي * الشيب السني الغذاء
فرك الثوب والسنبل بيده يفركه فَرَكَ دَلَكُ. وفركه يفركه وفركه يفركه
(من باب نصر شاذاً) فَرَكَ وفَرَكَ وفَرَزَكَ وفَرَكَ ابغضه او خاص ببغضة
الزوجين. يقال فركها وفركته. وفركت الاذن فركاً استرخى اصلها
فهي فركاة وفركة * فركه بالغ في فركه. وفاركه مفاركة تاركه. وافرک
الحب صار فركاً اي حان له ان يترك فيؤكل. وتفرک الرجل تكسر في كلامه
ومشيء. وانفرك الثوب مطاوع فرك. ومنكب فلان زالت واباته من العصد.
واستفرك الحب في السنبلة سمن واشتد * امرأة فارك تبغض زوجها * الفرك
البغض. والفرك المتفرك قشره * الفروك التي تبغض زوجها * الفريك
المفروك من الحب وطعام يفرک بسمن وغيره * الفريكتان عظام
في اصل اللسان * المفرك الذي تبغضه النساء. والمفركة التي يبغضها
الرجال. والمفروك من الابل ما انحزم منكبه وانفكت العصبه التي في جوف
الأخرم ومن الثياب المصبوغ صبغاً شديداً

فرخ الرجل فرخة تباعد ما بين اليدين والاسم الفرخة ايضاً * الفركاح والمفرخ
من ارتفع مذرؤاً استوى وخرج دبره
فركر - الفركار البركار

فرم - افرم المحوض ملأه. وافرمت المرأة حملت العرامة. واستفرت المرأة اتخذت
الفرمة ليضيق قبلها * الفرام دواء تعالج به المرأة قبلها ليضيق. والفرام ايضاً
والفرامة خرقه نعملها المرأة في فرجها او ان تحيض وتحشي بالخرقة * الفرم والفرمة
الفرام للدواء المذكور * الفرمة المرأة المتخذة الفرام لتضيق قبلها * الأفرم
المتحطم الاسنان والصبي سقطت اسنانه ولما ينبت غيرها موضعها. والمستفمة

من النساء الفراءة

فرن - الفارئة الحجازة * الفران صاحب القرن والحجاز * القرن الحجاز * الفرني
خبز غليظ مستدير او خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى
ثم تُروى ممنا ولبنًا وسكرًا. والفرني ايضا الرجل الغليظ والكلب الضخم
فرناً الشيء فرناً فرسه وقطعة

فرن - الفرنب الفارة اولدها من اليربوع

فرند - الفرند السيف ووشية وجوهره والحوجم وضرب من الثياب .
معرب وحب الرمان ج فراند . وسيف فرند اي لا نظير له. والفرند الابرار
ج فراند * الفرنداء القطاة * الافرند جوهر السيف ووشية ج افرندات
فرنس - الفرانس الاسد والغليظ الرقبة * انفرناس الفرانس والشديد الشجاع
ورئيس الدهاقين ج فرانس * فرنسة المرأة حسن تدبيرها لامور بينها .
والنون زائدة في كل ذلك

فرن - الفرنج والفرنج القمل الوسط

فرنق - نفرنق الشيء فسد . واذن البعير شخصت * الفرانق الاسد والذي يُنذر
قدامة معرب روانك بالفارسية والذي يدل صاحب البريد على الطريق *
الفرنق الردي

فريه الرجل يفريه فرهاً اشر وبطرفه فريه . وفريه الرجل وغيره يفريه قراهة
وقراهية حلق ومهر ونشط وخف وصبح فهو فارية . ويقال للبرذون والغزل
والحمار فارية . ولا يقال للفرس فارية . ولكن رائع وجواد * فرهت الناقة
وافرهت كانت تنتج الفرة فهي مفرة ومفريه ومفريه ومفريه . وافره فلان اتخذ
غلاماً فارهاً . واستفره الافراس استكرمها * الفاره البين الفراهة . قال الزمخشري
رجل فاره وقينه فارية بغير هاء ايضاً وجمل فارية ج فرة وفريه وفريه وقريه
وفريه * الفارهة الحارية الميخنة والنيئة والشديدة الاكل * الفراهة والفراهة
بتخفيف الياء والفروهة الحذق بالشيء * الافرة البين الفراهة . وجارية فرها

ج فُرَّة

فُرَّهْد - تُفَرِّهْدُ تُفَرِّهْدًا صَارَ فُرَّهْوْدًا * الْفُرَّهْدُ وَالْفَرَّهْدُ وَالْفَرَّهْوْدُ الْغُلَامُ الْمَتَلِّقُ
 الْحَسَنُ. وَالْفُرَّهْدُ أَيْضًا وَالْفَرَّهْوْدُ الْحَادِرُ الْغَلِيظُ وَالنَّاعِمُ النَّازُّ وَوَلَدُ الْأَسَدِ.
 وَالْفَرَّهْوْدُ أَيْضًا وَلَدُ الْوَهْلِ جَ فُرَاهِيدُ. وَالْفَرَاهِيدُ أَيْضًا صِغَارُ الْغَنَمِ
 فُرُو - فَرَى الْجَبَّةُ تَفْرَةً (وَأَوْيَ) جَعَلَ عَلَيْهَا فُرُوًا فَهِيَ مُفْرَأَةٌ. وَافْتَرَى
 فُرُوًا افْتَرَأَ لَيْسَةً * الْفُرُو وَالْفَرُوَّةُ لَيْسٌ مِنْ جَوْشٍ وَشَحْوٍ يُبْطِنُ بِمَجْلُودٍ
 بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ كَالْأَرَانِبِ وَالشَّعَالِبِ وَالسَّمُورِجِ فِرَاءَةٌ. وَالْفَرُوَّةُ أَيْضًا جِلْدَةُ
 الرَّاسِ بِشَعْرِهَا وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ وَالْغَنَى وَالثَّرْوَةُ وَقِطْعَةُ نَبَاتٍ
 مَجْمُوعَةٌ بِأَسَةِ وَجَبَةٍ شُمْرُكَاها وَنِصْفُ كَسَاةٍ يُخَذُ مِنْ أَوْبَارِ الْأَبْلِ وَالْوَفُضَةُ
 يَجْعَلُ السَّائِلُ فِيهَا صَدَقَتَهُ وَالتَّاجُ وَخَارُ الْمَرَأَةِ أَوْ قِصَاعُهَا. وَذَوَا الْفُرُوَّةِ السَّائِلُ *
 الْفَرَاءُ صَانِعُ الْفَرَاءِ

فُرُوزُ الرَّجُلِ فُرُوزَةٌ مَاتَ

فَرَى الشَّيْءَ يَفْرِيه فَرِيًا (بَآئِي) قِطْعَةُ وَشَقَّةٌ فَاسِدًا أَوْ صَالِحًا. وَعَلَى فُلَانٍ الْكَذِبُ
 اخْتَلَقَهُ. وَالْمَزَادَةُ خَلَقَهَا وَصَنَعَهَا. وَالْأَرْضُ سَارَهَا وَقَطَعَهَا. وَهُوَ يَفْرِى الْفَرِيَّ
 أَيْ يَأْتِي بِالْعَجَبِ فِي عَمَلِهِ. وَفَرَى الرَّجُلُ يَفْرِى فَرَى تَحْيِيرٌ وَدُهْشٌ * فَرَأَهُ
 تَفْرَةً وَافْرَأَهُ افْتَرَأَ قِطْعَةً وَشَقَّةً فَاسِدًا أَوْ صَالِحًا. وَافْرِى الشَّيْءَ اصْلَحَهُ أَوْ أَمَرَ
 بِاصْلَاحِهِ. وَفَلَانًا لَامَةً. وَالْأَوْدَاجُ قِطْعُهَا وَشَقُّهَا فَاخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ.
 وَتَفَرَّى الشَّيْءُ تَفَرِّيًا انشَقَّ. وَالْعَيْنُ انْجَحَسَتْ. وَكُنَّا اللَّيْلَ عَنْ صَبْحِهِ. وَانْفَرَى
 الشَّيْءُ انْفَرَأَ انشَقَّ. وَافْتَرَى عَلَيْهِ الْكَذِبَ افْتَرَأَ اخْتَلَقَهُ. وَالْأَسْمُ الْفَرِيَّةُ *
 الْفَرِيَّةُ الْحَبْلَةُ. وَالْفَرِيَّةُ الْكَذِبُ وَاخْتِلَاقُهُ وَالْقَذْفُ جَ فَرَى * الْفَرِيُّ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَقُ
 الْمَصْنُوعُ أَوْ الْعَظِيمُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ وَالْحَلِيبُ سَاعَةٌ يُحْلَبُ * الْفَرِيَّةُ الْوَاسِعَةُ
 مِنَ الدَّلَاءِ

فَزْد - لَمْ يُجْزَمَ مِنْ فُرْدَ لَهُ أَيْ قُصِدَ. أَطْلَبَ فَ ص د

فَزَرَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ يُفَزِّرُهُ فَزْرًا شَقَّةً وَفَسْحَةً وَكُسْرَهُ. وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبَهُ عَلَى

ظهوره . وقَزَرَ الثوب ونحوه بفَزْر فُزُورًا انشَقَّ . وفلانٌ خرج على ظهوره او صدره فُزْرَةً فهو افزُر ومفزورٌ * افزَرَ الحِجْلَةَ فتتها . وتَفَزَّرَ الثوب ونحوه وانفَزَرَ انشَقَّ ونقطع وبلي * الفازِر غل اسود فيهِ حمرةٌ والطريق الواسع * الفازِرة الطريق ياخذ في رمله في دكادك * الفَزَاة ام الفِزْر لابن البَير واثى السَير * الفِزْر الاصل وهنةٌ دون مُنتهى العانة كعُدَّة من قرحة تخرج بالانسان . ومن الضان ما بين العشرة الى الاربعين او الثلاثة الى العشرة والجدي وابن البَير . والفِزْر كَنِبَ الشنوق * الفَزْرَاءُ الممثلة لِحْمًا وشحمًا او هي التي قاربت الإدراك * الفِزْرَة بنت الفِزْر للبيهر . والفَزْرَة الطريق الواسع وعَجْرَة عظيمة تكون في الظهر او الصدر ج فُزْر * الأَفْزَر من كان يظهره او صدره فُزْرَةً . والمَفْزُور الأَفْزَر

فَزَعِي يَفْزُ فَزًّا عدل ونجى . والرجل افرد . والظلي فزع . وفلاناً عن موضعه ازعجه وافزعه وإزاله . وفَزَّ البحر يَفْزُ فَزْرًا سال ونَدِي . وفلانٌ فَزَاةٌ وفُزُوَّةٌ اصطرب ونوقد * افزَهُ افزازًا جعله يَفْزُ وافزعه وإزعجه وطير فَوَّاده . وتَفَزَّرَ الرجل تَفَزَّرًا عَنِي . وتَفَاَزَّا تَفَاَزًّا تبارزا . وافتَزَّ عليه افتزازًا غلب . واستفَزَّ الخوف فلانًا استفزازًا استخفَّ واستدعاه . وفلانٌ فلانًا اخرجه من داره وإزعجه . ويقال خنله حتى القاه في هلكة * الفَزُّ الرجل الخفيف وولد البقرة الوحشية ج افزاز * فعد مستفزًا اي غير مطمئن

فَزَع منه يَفْزَعُ فَزْعًا وفَزَعًا وفَزِعَ يَفْزَعُ فَزْعًا خاف وذعر فهو فَزِعٌ . وفَزِعَ اليه ومنه استغاثه وإغاثةٌ ضدُّ ولا نقل فَزَعُهُ . او فزع اليهم استغاثهم وفزعهم وفزعهم اغاثهم ونصرهم . او فزع انتصر . واليه لجأ . ومن نوموه هَبَّ * فَزَعُهُ اخافه . وفَزِعَ عن فلانٍ على المجهول كُشِفَ عَنْهُ الخوف . وافزعه اخافه والنوم اغاثهم ونصرهم . وفلاناً من النوم نَهْمَةٌ . وعنه كشف عنه الفزع * الفَزَاة الرجل يَفْزَعُ الناس كثيرًا * الفَزَعُ الذعر والفرق وهو في الاصل مصدر وربها جُمِعَ على افزاع والاعانة * الفَزْعَةُ من يُفْزَعُ منه . والفَزْعَةُ من يَفْزَعُ من الناس *

المَفَزَعُ والمَفَزَعَةُ المَجْلَأُ، وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو المَفَزَعَةُ من يُفَزِعُ منه أو من أجله. والمَفَارِيعُ الفَزِيعُ. والمَفَزِيعُ الشجاع والمجبان ضد فزفزه فزفزة طرده وأبعده إنساناً أو غيره

فسأ الثوب يفسأه فسأ شفه. وفلاناً ضرب ظهره بالعصا. وفسأه عنه منعه. وفسى الرجل يفسأ يفسأ كان افسأ * فسأ الثوب نفسته ونفسياً شفه ومدة حتى تنزف. ونفسأ الثوب نفسوا تشقق وبلي. وفلاناً ضرب ظهره بالعصا. وفي القوم المرض انتشر * الأفسأ الأبرخ أو الذي خرج صدره وتأت خئلته أو الذي إذا مشى كأنه يرجع استه أو من إذا قعد لا يستطيع يقوم إلا يجهد أو من دخل صلبه في وركبه. والمفسوء من إذا مشى كأنه يرجع استه فسنت - الفسنت والفسنت والفستاد والفستاط الفسطاط

فستق - الفستق والفستق شجرة ثمره ثقل معروف معرب يستق بالفارسية فسخ - فسخ الرجل فرج بين رجله ليبول كفسخ بالشين المعجمة. وإفسخ عنه تركه وخلى عنه * الفاسخ الفاسخ والتي اعجلها الفحل فضرها قبل وقت الضراب والناقة السريعة الفتي

فسخ له في المجلس يفسخ فسحاً وسع وفرج له عن مكان يسعه. والإمير لفلان في السفر كتب له الفسخ. وفسخ فلان باعد خطوه. وفسخ المكان يفسخ فساحة وسع. فهو فسح وفساح وفسح وفسح بزيادة الميم مبالغة * فسح له في المجلس بمعنى فسح. والمكان وسعه. وأفسح المكان لغة في فسح. وفسح المكان وأفسح أفسح. وأفسح صدره أنشرح ضد ضاق. وفسحوا في المجلس وتفاشوا توسعوا. وفسح له في المجلس وسع له * الفسخ شبه الجواز للسفر. والفسخ الواسع الصدر * الفسخ السعة والفرجة بين الدور ونحوها ج فسح * الفسخ الواسع الصدر * الفسخ مباحة الخطو * مراح منفسح أي كثرت نعمة فسح الرجل يفسح فسحاً ضعف وجهل. والرأي فسد. وفلان رأيه أفسده. يتعدى ولا يتعدى. وفسح العقد والامر نقضه ورفع. والشئ فرقته. والعود أزالا

عن موضعه يده . وكذا المفصل عن موضعه . والثوب عنه الفاء وطرحه .
 وفسخ الرأي يفسخ فسخاً فسد * فسحة بالفتح في فسح . وفسخ القرآن نسبة . وفسخ
 الشعر عن الجلد زال وتطابر خاص بالميت . والفأرة في الماء قطعت .
 والرّبع تحت الحمل ضعف وعجز ولم يطفه . وتفاخ القوم العقد توافنوا على
 فسح . وفسخ البيع والعزم والنكاح انتقض * الفسخ الضعيف العقل والبدن
 ومن لا يظفر بجاحيه ولا يصلح لامره * الفسخة القطعة مما فسخ . ورجل فسحة
 اي ضعيف العقل والبدن * الفسخ الذي لا يظفر بجاحيه ولا يصلح لامره
 فسد الشيء يفسد ويفسد وفسد يفسد من باب نصر وضرب وكرر فسوداً
 وفساداً ضد صلح * فسده وفسده ضد اصلحه . وفسد الشيء بمعنى فسده .
 قيل ولا يقال افسد . وتفاسد القوم قطعوا الارحام . واستفسد ضد استصلح *
 الفاسد اسم فاعل ج فسدى او الفسدى جمع الفسيد * الفساد الابتداع واللبو
 واللعب واخذ المال ظلماً والجذب * الفسيد الفاسد ج فسدى * الفسدة
 الباعث على الفساد ضد المصلحة

فسر الشيء يفسره ويفسره فسراً بينه ووضحه . والمغطى كشف عنه . والطبيب
 فسراً وتفسره نظر الى بول المريض ليستدل به على شيء من اموره * فسر
 الشيء بمعنى فسره . شديد اللفظ . واستفسره كذا سأل ان يفسره له * التفسيرة
 مصدر او هي البول يستدل به كما مر . او هي القارورة التي فيها بول المريض
 يُعرض على الطبيب . وتسمى دليلاً ايضاً

فسس - الفسيس الضعيف العقل او البدن ج فُسس
 فسط - الفساط والفسطاط والفستات وبكسر الراءق من الابنية
 ج فساطيط . والفسطاط بالضم مجتمع اهل الكورة وعلم لمصر القديمة * الفسيط
 الثفروق وقلامة الظفر

فسفس - الففساس الاحق والمتناهي في المحقق . ومن السيوف الكهام . ونبت
 خبيث الرائحة * الففسس الففساس ج فسافس وفسافسة . والففساس ايضاً

البئس * الفسقى لعبة لصبيان الاعراب * الفسقة النصفية للرطبة *
الفسقة والنسقة قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره تبلط بها الدار او
القاعة على اشكال هندسية

فسق الرجل يفسق ويفسق وفسق يفسق فسقا وفسوقا ترك امر الله وعصى
وجار عن قصد السبيل وخرج عن طريق الحق او فجر. وفسقت الرطبة
عن قشرها خرجت * فسق القاضي الشاهد ضد عدله. وانفسقت الرطبة
عن قشرها خرجت * الفاسق اسم فاعل ج فساق وفسقة * الفاسقية ضرب
من العبة * فساق كقطام شتم للمرأة لا يستعمل الا مع النداء فيقال يا فساق
اي يا فاسقة * الفساق والفسيق الدائم الفسق * الفسق الدائم الفسق. ويا فسق
اي يا ايها الفاسق. وهو مما يختص بالنداء مثل اكع وخبت * الفسقية
الحوض. لاثنية. والاكثر يقولون الفستقية * الفوسقة الفارة لخروجها
من حجرها على الناس

فسكل الرجل فسكلة صار فسكولا. وفلانا صيره فسكولا. يتعدى ولا يتعدى *
الفسكل والفسكل الفرس الذي يجي في الحلبة اخر الخيل ورجل فسكل اي
رذل * الفسكول والفسكول للفرس المذكور ورجل فسكول وفسكول
متأخر تابع

فسل الصبي فسالة فسلا فطمه. وفسل الرجل فسل وفسل يفسل من باب
علم وفضل وفسل على المجهول فسالة وفسولة كان فسلا * افسل الفسيلة
انتزعها من امها وغرسها. وافسل عليه مناعه اردله. ودراهم زيتها * الفسالة
من الحديد ونحوه ما تنثر منه عند الطرق اذا طبع * الفسل قضبان الكرم
تقطع للفرس والضعيف الرذل الذي لا مروءة له ج افسل وفسول وفسال
وفسل وفسولة وفسلا وفسال والفسل الاحمق * الفسيلة الخلة الصغيرة
تقلع من الارض او تنقطع من الام فتغرس ج فسيل وفسائل وفسلان *
الفسيلة المرأة التي اذا نشط زوجها واراد غشيانها قالت انا حائض لترده.

والمفسول الرذل الذي لامرؤة له
فسا الرجل يفسو فسوًا وفسًا (واوي) اخرج رجلاً من فساه بلا صوت
يُسمع * تناست الخفساء تناسيًا اخرجت اسنمًا للفساء * الفاسيآء والفاسية
الخفساء * الفساء الرجح المذكورة آنفاً * الفسا بالنصر لغة في الفساء
بالهمز * الفسوة الدفعة من الفساء ج فسوات. وفسوات الضباع كباءة *
الفسو الكثير الفساء * المفسى المكان الذي يخرج منه الفساء
فشغ الرجل يفشغ فشجًا فشج بين رجله ليبول * فشغ الرجل تفشجًا بمعنى فشج.
وتفشج فشج
فتشغ بفشغ فشجًا ضرب رأسه بيده او صفعه وظلمه. وفي اللعب كذب فيو
وظلم * فشغ الرجل ارشى مفاصله
فشر - اُشّار الهذيان. وليس من كلام العرب * الفاشر والفاشري دواء
فشّ الوطس يفسه فشًا اخرج ما فيه من الرجح. والرجل تجشًا. والمافة حلبها
سرعة. وبين القوم تم. والسرقة الدون تتبعها. والباب فتح الغلق بغير متناحه
حيلة ومكرًا * انفشت الرياح انفشاشًا خرجت من الرق ونحوه عند مسو.
والرجل عن الامر فذر وكسل. والجرح سكن ورمه * الفاشوش الضعيف
الرأي والعزم * فشاش بالبناء على الكسر كقطام المرأة الفاشة وهي التي يخرج
منها ريج عند الجماع * الفش حمل الينبوت والاحرق والحروب ومناقع
الماء وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل * الفشاش الذبى بهي لغلق
الاب ما يفشحه به * الفشوش الفش لكساء المذكور والحروب والمافة المنتشرة
الشخب والسقاء الذي يتخلّب والمرأة الحلاّنة او الصواب الجلاّبة والتي يُسمع
خفيق فرجها عند الجماع او يخرج منها ريج عده والرجل يفنغر بالباطل
نشط - انفشط العود انفضح ولا يكون الارطبا
فتشعت الذرة تشع فشعًا يشع اطرافها
فشغة يفشغه فشغًا علاه حتى غطاه. وبالسوط علاه به * فشغه بمعنى فشغه.

والنور فلاناً غلبه . وفاشغ بالناقه جرّ ولدها ونهره ثم جرّ اليها ولداً آخر
 الفاه فتمتها فرمته . يقال فاشغ بينهما وقد فوشغ بها . وافشغ الرجل صار
 مُفَشِّغاً . وزيداً بالسوط ضربه به . وتفشغ ليس اخس (واخشن) ثيابه . وفيه
 الشيب اشمر وكثر وظهر . والرجل المرأة دخل بين رجلها وامرئها .
 وفيه الدم غلبه وتمشّى في بدنه . وفلان البيوت دخل بيتهما وغاب فيها . وفلاناً
 علاه وركبه . وتفشغ زيد كسل . وافشغ الشيء ظهر وكثر * الناصية الفاشغة
 المنتشرة * الفشاع الرقعة من ادم يرفع بها السفاه ونبات لا ورق له يعلو
 الاشجار ويركها ويلتوي عليها فيفسدها . والفشاع الشغار والكسل * الفشاع
 الفشاع للنبات المذكور * الناصية الفشاعة المنتشرة * الفشعة اللبلاب وقطنة
 في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصالة * الافشغ كيش ذهب
 قرناه يمنة ويسرة . ورجل افشغ الثنية ناتئها . وافشغ الاسنان متفرقها . والفشغ
 من بواجه صاحبه بالمكروه او يقدح الفرس ويهره . والفشغ القليل الخير
 فشغ الرجل ضعف رأيه . وفلان افراط في الكذب . وببوله نحه * الفشغاش
 من التوق المنتشرة الشخب

فشل الرجل يفشل فشلاً كسل وضعف وتراخي وجبن عند حرب . او شدة
 فهو فشيل * فشلت المرأة وافشلت وافشلت وتفشلت اتخذت لها فشلاً .
 وتفشل المرأة سال . والرجل تزوج * الفشل والفشل ذو الفشل ج فشل
 وافشال . ورجل خشل فشلاً وخشل فشلاً كسلان ضعيف متراع جبان .
 والفشل ستر الهودج او شيء لا يجعله المرأة فتمها فبوج فشول * الفيشلة الحشفة
 ورأس كل مجوف ج فياشل * التفشيل ما يبقي في الضرع من اللبن ج تفاشيل
 والميشل ستر الهودج ومن يتزوج بامرأة غريبة عن قوميه لئلا يأتي الولد
 ضاوباً ج مفاشل

فشاً خبره وذكره وفضله يفشو فشواً وفشواً وفشياً انتشر وذاع . وفشت
 امور الناس افترقت . والمناشية سرحت . واذا اخذ الرجل في ما لا يعنيه يقال

فشست عليه الضيعة * افشى خبره وذكره وفضله افشاه نشره واذاعه . وافشى زيد كثرت فواشيو . ولفلان السر كشفه . وتفشّت القرحة اتسعت . والمرض القوم وبالقوم كثر فيهم * الفاشية مؤنث الفاتح ج فواش . والفواشي ما انتشر من المال كالغرم السائبة والابل وغيرها * الفشاة تناسل المال وكثرت * الفشيان غشية تعتري الانسان

فصح الصبح بفصح فصحا بان له وغلبة ضوئه . وفصح الرجل يفصح فصاحة كان فصيحاً . والاعجمي تكلم بالعربية وفهم عنه او جادت لغته فلم يلحن . او يقال فصح الرجل اذا كان عربياً فازداد فصاحة . وفصح اللبن اخذت عنه المرغوة فهو فصيح وفصيح * فصيح اللبن ذهب رغوته . وافصح الرجل تكلم بالنصاحة وصار بليغاً . والفرس صفا صهيله . والبعير صفا هديره . واللبن ذهب رغوته او انقطع اللبأ عنه . والشاة انقطع لبأها وخلص لبنها . والدول صفا . واليهود والنصارى جاء فصيحهم وعبدوا عبد الفصح . والفصح اسنان وبدا ضوؤه . والرجل بين كلامه او مراده واطور ولم يحجم . والامرؤ ضح . والرجل من كذا خرج منه . ونصح الرجل كان عربياً فازداد فصاحة . ونصح في كلامه وتناصح تكلف النصيحة * النصيحة البيان وخلص الكلام عن التعقيد . قبل اصلها من النصح وهو اللبن الذي اخذت عنه الرغوة . ويوصف بها المتكلم والكلمة والكلام * النصح البيان واللبن الذي اخذت عنه الرغوة . ورجل فصيح اي ذو فصاحة وصف بالمصدر . والنصح عند اليهود عيد تذكروا خروجهم من مصر عند اكلمهم الحروف والمرائر وهم مستعدون للسفر . وعند النصارى عيد تذكروا قيامة المسيح من الموت ويعرف بالعيد الكبير . وهو تعريب فصح بالعبرانية ومعناه اجنياز وعبور او نجاه . ويوم فصح اي بلاغيه ولا برد * النصح ذو النصيحة . يقال رجل فصيح وكلام فصيح او الكلام النصيح ما يدرك حسه بالسمع اي باعتبار حسن منطق المتكلم ج فصحاء وفصاح وفصح . ولسان فصيح اي طلق . ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو

اعجم * الفَصِيحَةُ مؤنث الفصح ج فصّاح وفصّاح * المنصّح الواضح . ويوم * منصح
اي بالاغم ولا يبرد

فصح عنه يفصح فصحاً نغاي عنه . ويده فسخها . وفصح فلان بصيغة المجهول غيبي في
البيع * رجلٌ فصيح وفصيحة وفاصحة اي غير مصيب الرأي . وجمع الفاصحة
فواصح . والبناء للمبالغة كالراوية والطاغية ونحوها

فصد يفصد فصدًا وفصادًا شق العرق فهو فاصدٌ والعرق منصود وفصيد .
وفصد المريض شق عرقه . ولفلان عطلة قطع له وامضاه * فصد الشيء
نفعه بماه قليل . وافصدت الشجرة انشقت عيون ورقها . وتصد الشيء . وانصد
سال وجري . وانصدت الشجرة بمعنى افصدت . وانصد العرق بمعنى فصدته *
الفصدة ثمر يُجَنُّ ويُشَاب بدم * النصيد المنصود . ودمٌ يوضع في معي
ويشوى * النصيدة الفصدة للشعر المذكور * في الارض تفصيدي اي تشقق وتخذد .
والنصد الموضع الذي يفصد به

فصّ المجرح يفصّ فصيصاً نديّ وسال . وفصّ المجذب صوت . والصبي بكى
بكاءً ضعيفاً . وما فصّ في يدي شيء منه ما حصل . وفصّ كذا من كذا فصله
وانتزعه * فصّ الرجل تفصيصاً حملني بعبي . وانخاتم ركب فيه النص . وافصّ
اليه شيئاً من حقه افصاصاً اخرجه . وانفصّ منه انفصاصاً انفصل . وافنصّ كذا
من كذا افنصاصاً فصله . واستنصّ منه شيئاً استنصاصاً استخرجه * الفصّ
مثلث الفاء من الخاتم ما يركب فيه من المعادن كالياقوت ونحوه . والنصّ
ايضاً مثلثي كل عظيم . ومن الامر مفصلة . وحديقة العين . وفصّ الثوم
سنّ منه ج فصوص . وفصّ موسى ضرب من الصدف * الفصّاص الذي
يصنع فصوص الخواتم ويركبها * النصيص من النوى النقي الذي كانه مدهون
فصط - النصيط كالنسيط بالسین زنة ومعنى

فصع الرطبة يفصعها فصعاً عصرها او اخرجها من قشرها . والشيء دلكه باصبعه
ليلين فيفتح عما فيه . ولي بكذا اعطاني اياه . والصبي حذر قلته عن كهرتو .

والدابة ابدت حياها مرة واخفته اخرى . وعامتة حسرهما عن راسه *
 فصع الرجل ضرط او فسا . وله بمال اعطاء . والشئ من كذا اخرجه
 منه . وانفصع الشئ من كذا خرج . وانفصع الصبي بمعنى فصع . ومن فلان
 حنة اخذه كله قهراً * النصعانة الفارة * النصعان المكشوف الرأس ابدا حرارة
 والنهابا * النصعة قلعة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج منها حشنة * الأفصع
 من الغلمان البادي الكبرة

فصل - الفصل والنصعل والعرب او ولدها الصغير والرجل اللقيم
 ففصص الكلام عجل فيو . وفلان اتي بالخبر حقاً * نصفصوا حنة تفرقوا * النصاصص
 المجلد الشديد * النصاصصة الاسد * النصيصصة نبات تعلفه الدواب تسمى
 بذلك ما دامت رطبة . فاذا جفت سُميت بالقت ج فصاصص
 فصل فلان من البلد بفصل فصولاً خرج منه . والكرم خرج حبة صغيراً . وفصل
 الشئ يفصله فصلاً قطعه وابانه . وعنه افرزه ومازه . وفصل بينهما حجر .
 والمولود عن الرضاع قطعه . والاسم الفصل * فصل الشئ جعله فصولاً
 متمايزة . والقاش قطعه بقصد خياطته ثوباً . والكلام بينة وخلاف اجملة .
 والشاة عضائها . والعقد جعل بين كل خرزتين خرزة مخالفة لها . وفصل
 شريكه مفاصلة بابة . وافصل المولود حان له ان يفصل اي يُنطم . وانفصل
 الشئ ضد اتصل . وعنه باينة . وافصل المولود عن الرضاع قطعه . والنخلة عن
 موضعها نقلها * حكم فاصل اي ماض * الفاصلة المحرزة تفصل بين خرزتين
 في النظام ج فواصل . والفاصلة من السجع بمنزلة القافية من الشعر * الفصل
 الذي يمدح الناس ليأخذ الجوائز . دخيل . وسيف فصل اي قاطع *
 الفصل الحاجز بين الشئيين والحديث بين الارضين وكل ملتقى عظيم من
 الجسد والحق من القول . ومن المجسد موضع الفصل والتضام بين الحق
 والباطل وخلاف الاصل . والفصل من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة
 عن غيرها ج فصول . وقسم من اقسام السنة الاربعة وهي الربيع والصيف

والخريف والشتاء. ويوم الفصل يوم القيامة * النَصْلَةُ النخلة المنقولة من موضعها *
 النَصِيل حائط قصير دون الحصن او دون سور البلد وولد الناقة اذا فُصِلَ
 عن امه * فُصْلَان وفُصْلَان وفُصَال * النَصِيلَةُ من الرجل عذيرته ورهطه
 الأدنوف او اقرب آبائه اليه. وجاءوا بفصيلتهم اي اجمع. والفصيلة ايضا
 القطعة من لحم الفخذ والقطعة من اعضاء الجسد وطبقة من طبقات انساب
 العرب ج فصائل * الفَيْصَل الحاكم والقاضي والفضاء بين الحق والباطل
 وما ينصل بين الامور ج فياصل. وحكم فيصل اي ماضي. وحكومة فيصل
 كذلك. وضرته فيصل اي تنصل بين القرنين. والنصيل ايضا السيف
 القاطع * النَصِيلُ الحاكم * النَفِصِل كل ملئقي عظمين من الجسد ج مفاصل.
 وفلان يأتيك بالامر من مفصله اي من منتهاه. والمفاصل ايضا الحجارة الصلبة
 المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويكون مأوى صافيا. وداه
 المفاصل وجع يحدث في ما حول مفاصل الاعضاء. والمَنْصَل اللسان
 فصه ينصبه فصبا كسره من غير ابانة فان بان يقال قصبه بالقاف. وفصم
 الشيء قطعة. وفصم البيت على المجهول انه يهدم * افصم عنه المطر او الحصى
 اقلع. وتنفصم الشيء وانفصم مطاوعا فصم. وانفصم الشيء انتطع * النَصِيمُ
 المنصوم. وفأس فصيم اي ضغمة * خلخال افصم اي منقصم
 فصى الشيء من الشيء بنصيه فصيا (بأي) فصله وازاله * فصاه عنه تنصبة
 خلصة وابانة. وفصاه مفاصة فارقة. وافصى الرجل افصاه فخلص من خير
 او شر. وعنا الشتاء او الحر ذهابا او سقطا. والمطر اقلع. والصادد لم
 يعلق بجباله صيد. وتنفصى من الشدة نفصيا فخلص وتنفأت. والاسم النصية.
 ومن الذين خرج منها. والرجل من الرجل بان عنه. وكل شيء بان
 شيئا فقد تنفصى عنه. وتنفصى الشيء استنصاه. وانفصى من الشيء انفصاه
 فخلص وخرج منه * النَصَى حب الزبيب الواحدة نصاة * نصية ما بين الحر
 والبرد سكنة بينهما. ويوم نصية وليلة نصية على النعت ويوم نصية وليلة

فَصِيَّةٌ عَلَى الْإِضَافَةِ اسْمٌ سَكَنَتْهُ * الْفَصِيَّةُ الْتَخْلُصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَصَابَا
 فَضَحَ - تَفَضَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا عَرَقًا عَرَفَتْ أَصُولُ نَجْعِهِ وَلَمْ يَسِلْ الْعَرَقُ. وَعَرَقًا نَصَبَ
 عَلَى التَّمْيِيزِ. وَتَفَضَّحَ جَسَدُهُ بِالشَّجَرِ أَخَذَ مَأْخِذَهُ فَاتَفَضَّحَتْ عُرُوقُ لَحْيِهِ فِي
 مَادَاخِلِ الشَّجَرِ. وَتَفَضَّحَ بَدَنُ النَّاقَةِ تَخَدَّدَ لَحْمُهَا. وَتَفَضَّحَ الشَّيْءُ تَوَسَّعَ. وَتَفَضَّحَ
 الرَّجُلُ عَرَقًا بِمَعْنَى تَفَضَّحَ. وَالْفَرَحَةُ انْفَرَجَتْ. وَالْأَفْقُ تَبَيَّنَ. وَالسَّرَّةُ انْفَتَحَتْ.
 وَالْدَّلُوسُ أَلَمَ فِيهَا. وَالْأَمْرُ اسْتَخِي وَضَعُفَ. وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا * الْفَضِيحُ
 الْعَرَقُ * الْمِفْضَاجُ الْعِفْضَاجُ أَيِ الضَّمُّ السَّمِينُ
 فَضَحَ بِفَضَحَةٍ فَضَحًا. كَشَفَ مَسَاوِئَهُ. وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفَضُوحُ وَالْفَضُوحَةُ وَالْفَضَاحَةُ
 وَالْفَضَاحُ. وَفَضَحَ الصَّبِيحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ ضَوْؤُهُ. وَفَضَحَ الشَّيْءُ بِفَضَحٍ فَضَحًا
 صَارَ أَفْضَحَ. وَالْأَسْمُ الْمَفْضُوحُ * فَضَحَ الصَّبِيحُ وَأَفْضَحَ بَدَنَهُ. وَأَفْضَحَ الْخَلَّ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ
 ثَمَرَهُ. وَأَفْضَحَ الرَّجُلُ أَنْ كَشَفَتْ مَسَاوِئَهُ. وَالشَّيْءُ اسْتَمَرَّ * الْفَاضِحُ الصَّبِيحُ لِأَنَّهُ
 يَفْضَحُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُظْهِرُهُ * الصَّبِيحُ الْمَفْضُوحُ مَا تَعْلُوهُ حِمْرَةٌ * الْفَضُوحُ فِعْلٌ بِمَعْنَى
 فَاعِلٌ. يَقَالُ الْخَمْرُ فَضُوحٌ لِشَارِبِهَا. وَرَجُلٌ فَضُوحٌ أَيِ مُتَفَضِّحٌ * الْقَضِيحُ السَّيِّئُ
 الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ * الْقَضِيحَةُ مَوْتٌ الْفَضِيحُ وَالْعَيْبُ وَالْكَشَافُ الْمَسَاوِي * ج
 فَضَائِحُ * الْأَفْضَحُ الْأَيْضُ لَا بَيَاضًا شَدِيدًا أَوْ أَغْيَرِي طُمْلَةً وَالْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ
 فَضَحَتَ بِفَضَحَةٍ فَضَحًا كَسَرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجُوفٍ كَالْبَطْنِ وَالرَّاسِ وَنَحْوِهِمَا.
 وَفَضَحَ رَأْسَهُ شَدَحَهُ. وَكَذَلِكَ فَضَحَ الْبَسْرُ. وَفَضَحَ عَيْنَهُ فَقَاهَا * أَفْضَحَ الْعَنْقُودُ
 حَانَ لَهُ أَنْ يُعْتَصَرَ. وَأَفْضَحَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ فَضَحٍ. وَالْفَرَحَةُ وَغَيْرُهَا انْفَتَحَتْ
 وَأَتَسَّعَتْ. وَزَبَدَ بِكِيٍّ شَدِيدًا. وَالْدَّلُودُ فَتَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ. وَأَفْضَحَتُهُ بِمَعْنَى
 فَضَحَتُهُ * فَضَحَ الْمَاءُ دَفَقَهُ * الْفَضُوحُ الشَّرَابُ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيِ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ *
 الْمَفْضُوحُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُخَذُ مِنْ بَسْرِ مَفْضُوحٍ وَلَبَنٌ غَلَبَهُ الْمَاءُ * الْمَفْضُوحَةُ
 حَجَرٌ يُفْضَحُ بِهِ الْبَسْرُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَائِلِ جُ مَفَاضِحُ. وَالْمَفَاضِحُ أَيْضًا أَوَانِي الْفَضِيحِ
 فَضَّ الشَّيْءُ يَفْضُضُهُ فَضًّا كَسَرَهُ مُتَفَرِّقًا. وَالنُّومُ فَرَقَمَ. وَخَمَّ الْكِتَابَ فَكَّهُ. وَالْبَكَارَةُ
 أَزَالُهَا. وَاللُّوْلُؤَةُ تَنْبِهَا. وَالْدَمُوعُ صَبَّهَا. وَالشَّيْءُ عَلَى النُّومِ فَرَقَفَ وَقَسَبَهُ. وَفَضَّ

الله فاه نثر استانه. ومنه قولهم في الدعاء لا فُضَّ فوك اي لا نثرت اسنانك
ولا فُرت * فضض الشيء تفضيضا صححه بالنضة ورصعه. وتفضض الشيء
تفضضا وانفض انفضاضا تفرق وانفض الشيء انكسر. والدموع انصبّت. وانفض
الحجارة انفضاضا افترعها. والماء صبى شيئا بعد شيء او اصابه ساعة يخرج.
والمرأة كسرت عدها بمن الطيب او بغيره او دلكت جسدها بدهان او بطير
ليكون ذلك خروجا عن العدة * الفاضة الداهية ج فواض *
الفضاض والفضاض ما تفرق من الشيء عند كسره. وفضاض الجبال الصخر
المشور بعضه على بعض * النض النض المتفرقون * الفضض ما انشرب من الماء
اذا تطهر به وكل متفرق ومنشور * النضة الحرة الشاهقة. والنضة جوهر
من المنطوقات ابيض نقي لا طعم له ولا رائحة. ويضرب منه اصناف من
النفود وتُصنع انواع من الحلى والاواني. والنضة ايضا الحرة الشاهقة ج فضض
وفضاض * النضيض الفضض للماء المذكور والماء العذب او السائل والطلع
اول ما يطلع وكل متفرق * المنضاض والنضة ما يفض به المذكر
فضض الرجل يفضض فضضا جعس وحبس

فضض العود يفضضة فضضا هشبه * المنضغ من يتسدد ويلين كانه يفضض الكلام
فضض الثوب والدرع والعيش اتسع * ثوب فضفاض ودرع فضفاض اي
واسع * الفضفاضة الحجارة المعجمة الطويلة المعجمة. ودرع فضفاضة وعيشة
فضفاضة اي واسعة

فضل الشيء يفضل فضلا في وزاد. يقال فضل من المال كذا اي ذهب
اكثره وبقي اقله. وخذ ما فضل اي ما زاد ضد. وفاضلي فضلا اي باراني
في الفضل فكست افضل منه. وفضل الشيء يفضل فضلا بمعنى فضل. واما
فضل يفضل بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع فهي خارجة عن الاصل
بناء على تناخل الوزنين كما في دمت تدوم. وهو محمول على الشذوذ.
وفي الكليات فضل كنصر بمعنى الفضيلة والغلبة. وتحسن بمعنى الفضل والزيادة *

فضله على غيره جعل له منزلة عليه وحكم له بالفضل وصبره افضل منه. وفاضله به مفاضلة وفضلاً فاخراً في الفضل. وفضل عليه احسن وانا له من فضله. وفضل عليه في المحسب صار افضل منه. وفضل عنه زاد. ومن الشيء ترك منه بقية. وتفضل عليه غزى او تطول او ادعى بالفضل عليه. وتفضل الرجل توشح وخالف بين اطراف ثوبه على عاتقه. والمرأة لبست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد. والنوع منه الفضلة يقال انها حسنة الفضلة. وتفاضل الرجلان ادعى كل منهما بالفضل على صاحبه. واستفضل من الشيء ترك منه فضلة. الفاضل ذو الفضل والفضيلة ج فضلاء * الفاضلة واحدة النواضل وهي النعم المجسمة او الجميلة. وفواضل المال ما يأتيك من غنائه ومنافعه. والفاضلة ايضاً اسم من الفضيلة لارتفاع الدرجة في الفضل * الفضال الخمر * الفضال بالفتح المتفضلون * الفضالة البقية وكل ما فضل من شيء * الفضال الكثير الفضل * الفضل ضد النقص والبقية والزيادة ج فضول. وقد استعمل الجمع استعمال المفرد في ما لا خير فيه ولا يعني صاحبه الاشتغال به لانه جعل علماً لهذا المعنى ففُزل منزلة المفرد ولهذا نُسب اليه على لفظه فقيل هو فضولي. والفضول ايضاً فضلات المال الزائدة عن الحاجة. وقولهم لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ونحو ذلك معناه لا يملك درهماً ولا ديناراً. وملكه الدينار اولى بالانقضاء وانتصابه على المصدر. والفضل الثوب تفصل فيه المرأة. ورجل وامرأة فضل اي منفصل في ثوب واحد * الفضلة البقية والثياب التي تُبذَل للنوم والخمر ج فضلات وفضال * الفضول الكثير الافضال. والفضول عمل الفضولي. وهو مفرد هنا. وما فضل من الغنمة فلم يقسم. ويقال للشيء فضول اي زيادة على ما يحتاج اليه * الفضولي الخياط والذي يتعرض لما لا يعبه * الفضيل ذو الفضل ج فضلاء * الفضيلة المنزلة وخلاف النقصية والرذيلة كالحبة والقناعة ونحوهما والدرجة الرفعة في الفضل ج فضائل * الافضل اسم تفضيل ج افضلون وافاضل. والاثني

فُضِّلَ ج فُضِّلَاتٍ وَفُضِّلَ . وَالْمِنْضَلُ وَالْمِنْضَالُ الْكَثِيرُ الْفَضْلُ . وَالْمِنْضَلُ
 اَيْضًا وَالْمِنْضَلَةُ الثوبُ تَنْضَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ ج مفاضل . وَرَجُلٌ مِنْضَالٌ عَلَى قَوْمِهِ
 اِي ذُو فَضْلٍ سَخَّخَ وَامْرَأَةٌ مِنْضَالَةٌ كَذَلِكَ . وَهُوَ شَاذٌ لِانْ مِيفَعَالُ الْمُبَالَغَةِ
 لَا تَلْحَقُهُ النَّاسُ إِلَّا شَذَوْدًا . وَرَجُلٌ مِنْضَلٌ اِي كَثِيرُ الْفَضْلِ وَمَحْكُومٌ لَهُ بِالْفَضْلِ
 عَلَى غَيْرِهِ

فَضًّا الْمَكَانَ يَفْضُو فَضًّا وَفُضُّوا اتَّسَعَ . وَفَضًّا دِرَاهِمُهُ لَمْ يَجْعَلْهَا فِي صَرَّةٍ * أَفْضَى
 الْمَكَانَ إِفْضَاءً اتَّسَعَ . وَأَفْضَى الْمَرْأَةَ جَعَلَ سَبِيلَهَا وَاحِدًا فِي مَفْضَاةٍ . وَالرَّجُلُ
 إِلَى الْمَرْأَةِ جَامِعُهَا أَوْ خَلَا بِهَا مُطْلَقًا . وَإِلَى الْأَرْضِ يَدُهُ مَسَّهَا بِبَاطِنِ رَاحَتِهِ
 فِي سَجُودِهِ . وَأَفْضَى فَلَانٌ خَرَجَ إِلَى الْفَضَاءِ وَإِلَى فَلَانٍ بَسَرُوهُ أَعْلَمَهُ بِهِ . وَأَفْضَى
 فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ وَصَلَ إِلَيْهِ * الْفَضَاءُ السَّاحَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَكَانٌ
 فَضًّا اِي وَاسِعٌ . وَالْفَضَاءُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ . وَرَبَّاهُ كَيْ بِهِ عَنْ
 الْكَنِيفِ كَمَا يُكْنَى عَنْهُ بِالْخَلَاءِ * الْفَضَّاءُ حُبُّ الزَّيْبِ . وَسَمُّ فَضًّا اِي وَاحِدٌ مُنْفَرِدٌ .
 وَبَقِيَتْ فَضًّا اِي وَحْدِي . وَطَعَامٌ فَضًّا اِي فَوْضَى مُخْلَطٌ . وَأَمْرُهُمْ فَضًّا بَيْنَهُمْ
 اِي لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ * الْمَفْضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّرِيمِ اِي الَّتِي صَارَ مَسْلَكُ الْبُولِ
 وَالْغَائِطُ مِنْهَا وَاحِدًا

فَطَاءٌ يَنْطَأُهُ فَطَاءً حَطَاءً فِي مَعَانِيهَا . وَالشَّيْءُ شَدَخُهُ . وَالْقَوْمُ إِذَا هُمْ بِمَا لَا يَجُحُونَ .
 وَظَهَرَ بَعِيرُهُ حَمَلَ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ اِي تَطَأَطَأَ وَفَطِئَ
 الرَّجُلُ يَنْطَأُ فَطَاءً دَخَلَ ظَهْرُهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ . وَالْبَعِيرُ تَطَأَمِنْ ظَهْرُهُ خَلْفَهُ .
 وَفَلَانٌ فَطَسَ فَهُوَ فَطَاءٌ * فَاطَاءٌ بِهِ الْأَرْضُ مَفَاطَاءٌ ضَرْبُهَا بِهِ . وَأَفْطَأَ الرَّجُلُ
 إِفْطَاءً اتَّسَعَتْ حَالُهُ وَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسْوِ وَجَامِعِ جَمَاعًا كَثِيرًا . وَفَلَاءٌ
 أَطْعَمَهُ . وَتَفَاطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُؤًا تَفَاعَسَ أَوْ اِسْتَدْمَنَهُ . وَعَمَّةٌ تَأَخَّرَ . وَعَنْ الْقَوْمِ
 انْكَسَرَ بَعْدَ مَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ * الْفَطَاءُ الْفَطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ
 الصَّدْرِ * الْأَفْطَاءُ ذُو الْفَطَاءِ وَالْأَثَى فَطَاءٌ ج فُطْءٌ
 فُطْءٌ يَنْطَأُهُ فُطْءًا جَعَلَهُ عَرِيضًا فَهُوَ مَنْطُوحٌ . وَفُطْءُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا . وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ

رست به . والعود وغيره براه وعرضه . وفتح راسه وارنبته يفتح فطماً صار
عريضاً . والنخل لفتح فطمه جملة عريضاً ناقة فطوح اي ضخمة البطن * الافطم
العريض الراس والارنبه والثور والافدع والحرياء . وراس منفتح اي عريض
فطحل - الفطحل بكسر ففتح فسكون دهر لم يخلق فيه الناس بعد اوزمن نوح .
والسيل والنار العظيم والضم من الابل . والفطاحل عند المولدين كبار العلماء
فطذه عنه يطنذه فطناً زجره
فطر الشيء يطره ويطره فطراً شقة . والناقة حلبها بالسبابة والاهام او باطراف
اصابعه . والعين اخبره من ساعته ولم يخبره . والمجد لم يرو من الدباغ .
وفطر نائب البعير فطراً وفطوراً طلع . والله الخافي خلفهم وابتدعهم . والامر
اخترعه وابتداه وانشأه . والصائم فطراً وفطراً وفطوراً اكل وشرب او ابتدا
الاكل والشرب * فطره اعطاه فطوراً وجملة منطراً . وافطر الصائم بمعنى
فطره . والصائم حان له ان يطر . والرجل دخل في وقت الافطار . والمجد
لم يرو من الدباغ . وفلان على كذا جملة فطوره . وتنظر الشيء وانظر
انشق . والنضيب بدأ نبات ورقه * سيف فطار اي فيه تشقق ولا يقطع *
الفطاري الرجل لاخير عنده ولا شر * الفطر الشقج فطور . والنظر وعيد
الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان . وزكاة الفطر عندهم صدقة عيد
الفطر . ورجل فطر وقور فطراي منطر . والنظر لغة في الفطر للعنب
المذكور آنفاً . والفطر ايضاً والفطر ضرب من الكماء وشي من فضل اللبن
يجلب ساعته * الفطري الداهية والفطير * البطرة صدقة النظر والمخلقة
التي خلق عليها المولود في رحم امه والديت ج فطر * النطور ما يطر عليه
من طعام وغيره * النطورة شاة يوم الفطر * النطوري ما يطر عليه *
الفطير كل ما اُجِّل عن ادراكه . وخلاف الخمير . ونقول عندي حيس
فطير وخبز فطير اي طري * النطيرة شاة يوم الفطر ج فطائر * الافطور
تشقق في انف الشاب ووجهه ج افطير . والمنطر اسم فاعل ج مفاطر على

غير قياس

فطرس - الفاطرُ سَمَكٌ ضَخْمٌ

الفُطْرُاسا ليون بزر الكرفس الحجلي. يونانية

فَطَرَ يَنْطَرِ فَطْرًا مات اولغَةً في فطس

فَطَسَ الرجل يَفْطِسُ فُطُوسًا مات. وفلانا بالكلمة فَطَسًا فالها في وجهه. والمحداد

المحدد عَرَضَةٌ. وفطس الرجل يَفْطَسُ فُطَسًا تطأمنت قصبة انفه وانتشرت او

انفرش انفه في وجهه فهو افطس * فطسة امانته. وفلانا بالكلمة بمعنى فطسة *

الفطس حب الاس * الفطسة جلد غير الذكي وخرزة عندهم للتأخير. والفطسة

تطأمن قصبة الانف وانتشارها او انفرش الانف في الوجه. وهي اسم من

الفطس * الفطيس المطرقة العظيمة ج فطاطيس * الفطيسة انف المختزر

او اوافه وما حوله وشفة الانسان ومشرذوات الحنف وخراطيم السباع

فطش - انفضش العود انفسخ. ولا يكون إلا رطباً

فطط - الأَفْطُ الانفطس

فطنط الرجل فطنطة سلح. ولان تكلم بكلام لا يفهم * الفطاط الاصوات

عند الزجر والجماع

فطم الحبل يَفْطِمُهُ فُطْمًا قطعة. والمرضع الرضيع فصلته عن الرضاع فهي فاطمة

وهو فطيمٌ ومنطومٌ. والاسم الفطام. وفطم الرجل عن عادته قطعة عنها *

افطم الرضيع دخل في وقت الفطام وحان له ان يفطم. وتناطم النعم لهجت

مواشيهم بأمانتها بعد الفطام. وانطم مطاوع فطم. وانطم عنه انتهى عنه * ناقة

فاطم بلغ حوارها سنة. وسخلة فاطم اي مفطومة * الفطام فصال الولد

عن امه * البطم المنطوم ج فُطْمٌ * الفطيمة طائر من طير البحر

فَطْنٌ به والبيولة يَفْطِنُ وفطن يَفْطِنُ وفطن يَفْطِنُ فُطْنًا مثله. وقطًا وقُطْنًا

وفِطْنَةً وفُطُونَةٌ وقُطَانَةٌ وفِطَانَةٌ وفِطَانِيَّةٌ وقُطَانِيَّةٌ حذق به وفهم وادرك

فهو فاطنٌ وقَطِينٌ وقُطُونٌ وفَطِنٌ وقُطْنٌ وقُطْنٌ ج فُطْنٌ وقُطْنٌ. او يقال

فَطُنَ اذا صارت الفطنة سمجة لـ. ورجلٌ فَطِنٌ بخصوصيته اي عالمٌ بوجوهها
 حاذقٌ * فطنةً بالامرولة واليوهمه اياه وجعله يفتن اليه. وفاطنة في الكلام
 مفاتنة راجعة اليه لتفهيمه * النطنة الحذق والفهم. ويقالها الغياق ج فِطْن
 فطه - النطة سعة الظهر فهو فاططه وهي فطهاته ج فُطَةٌ
 فطا الدابة يفتوها فطوا (واوي) ساقها شديداً

الْفَطَوَى الرجل الافزر الظهر وذكره النيروزي بادي في ف ط ط
 نَطَّ النَطَّ يَفْطُهُ فِطًّا عصره وشربه. وفطَّ الرجل يَفْطُ فِطًّا وفِطًّا وفِطًّا
 (من باب علم) كان فِطًّا * افطَّ النَطَّ افطًّا عصره وشربه * الفِطَّاظَة
 القطعة والنطفة * انطَّ الغليظ الجانب السيئ الخلق القاسي الخشن الكلام
 الذي يهاب في غير موضعه. ورجلٌ فِطٌّ بَطٌّ اتباعٌ. والنَطُّ ايضاً ماء الكرش
 يُعْتَصَرُ ويشرب في المفاوز ج فِطَّاظ وفُطُوظ * النَطِيطُ ماء الفحل او المراء
 فطج فلان الامر يفضعه فِطًّا استعظمه ولم يشق بان يطيقه. وفطج الاناء امتلاً.
 وفطج بالامرضاق به ذرعاً. وفطع الامر يفضع فِطًّا شاعته استدت شاعته او جاوز
 المقدار في ذلك فهو فطيع * فِطَّعة نَفْطِيعاً صَبْرُهُ فِطِيعاً وبالغ فيه. واقطع
 الامر بمعنى فُضِعَ فهو مُنْطِج. وفلان الامر وجد فِطِيعاً. واقطع الرجل على المجهول
 نزل به امر فطيع. ونفطع الامر واستنطعته وجد فِطِيعاً * النَطِيعُ الشنيع
 الشديد المتجاوز المقدار والملاء العذب او الزلال

فِطِي - افطى الرجل افطاً (بآئي) ساء خلفه * الفِطَى الرحم

فَعَّ فَعَّ اسم صوت تُزَجَرُ به الغنم

فَعَّرَ الرجل يَفَعِّرُ فَعْرًا اكل الفعارير وهي صغار الذآئين وهي من النبات الذي
 يؤكل او النَّعَرُ والفعارير بمعنى

ففس - انفعس الفرج انفعاساً اي انفجج * الفاعوس الحبة والكمرة والداهة والوعل
 والكرزاز الذي يشرب منه والقدم الثقيل المسن من كل الدواب ولعبة
 للاعراب * الفاعوسة الفرج

فَعَفَ الغم فَعَفَةً زَجَرَهَا بِقَوْلِهِ لَهَا فَعَفَ * تَفَعَفَ الرجل اسرع * التَّفَاعَجَ الرجل الخفيف والنَّصَاب * التَّفَعُّاعَ الجبان وزاجر الغم بقوله فَعَفَ فَعَفَ * التَّفَعُّعَ الجدي والرجل الخفيف والسريع وزجر الغم . والمؤدِّون يستعملونه لما يعتقد من الدخان كنسج العنكبوت * التَّفَعُّعَانِ النَّصَاب * التَّفَعُّعَانِيَّ الجبان والراعي والنَّصَاب * التَّفَعُّعِيَّ التَّفَعُّعَانِيَّ * التَّفَعُّعِيَّ النَّصَاب

فَعَلَ الرجل يَفْعَلُ فَعَالًا عَمِلَ . والاسم الفِعْلُ . راجع الفرق بين الفعل والعمل في باب العين * انفعَل مطاوع فعل . وافتعل الخطَّ زَوْرَهُ . وعلو كذباً وزوراً اخلفته * الفاعِل اسم فاعل ج فاعلون وفَعَلَهُ * الفاعِلَةُ مؤنَّثُ الفاعل . ويَكْنَى بها عن الزانية * الفَعَال اسمٌ للفعل الحَسَنَ والكَرَمَ او يكون في الخير والشر وهو مَحْلُصٌ لفاعِل واحد . فاذا كان لفاعِلين كافعال المشاركة فهي فِعَال بالكسر . يقال هو حسن الفَعَال . وهم حساب الفِعَال . ويكون مصدرًا ايضًا فيقال فعل فَعَالًا كما يقال ذهب ذهابًا . والِنِعَال نصاب الفاس والقدوم ونحو ج فُعَل . وفَعَال اسم فعل الامر بمعنى اِفْعَل * الفَعْل حاء الماقه وفرج كل انثى . والفِعْل اسم الحدث ج فِعَال وَاَفْعَال . وجمع الافعال افاعيل * الفَعْلَةُ العادة * جاء فلانٌ بِالْفَعْلِ اي بالامر العظيم . وكناب مُفْتَعَل اي مزوَّر

فَعَمَ الانَاةُ يَفْعَمُهُ فَعَمًا مَلَأَهُ . وفَعَمَ فلانًا وفَعِمَهُ يَفْعِمُهُ فَعَمًا ايضًا اغضبه او ملأه رائحةً . وفَعَمَ الساعد والانَاةُ يَفْعُمُ فُعُومَةً وفَعَامَةً امتلأ فهو فَعْمَرٌ وفَعْمَلٌ زيادة اللام . والمرأة استوى خَلْقُهَا وغلظ ساقها فهي فَعَمَةٌ * فَعَمَ الانَاةُ واغضبها مَلَأَهُ . وافعم المسك البيت طيبةً ومَلَأَهُ بريحه . وفلانٌ فلانًا اغضبه او ملأه غَضَبًا او ملأه رائحةً رائحةً . وافعوم الانَاةُ والمخوض امتلأ وفاض * الفَعْمَرُ شجرٌ او هو المورِد * سَيْلٌ مُفْعَمٌ اي مالحٌ وهو على ثأويل مُنْعِمٌ لان السيل فاعِلٌ في المعنى لا مفعول

فَعِي - تَفَعَّى الرجل تَفَعُّيًا (يَأْعِي وَيُؤْيِي) تَذَكَّرَ الْقَوْمَ كَانَهُ صَارَ كَالْفَعِي *

الفاقي الغضبان المُرَبَّد * الفاعية مَوْنَت الفاي والنمأة وزهر الحنَّاء *
 الأَفَى حَبَّة خبيثة . وهي تكون وصفاً فلا تنصرف . واسماً فتصرف ج افاع .
 والافاعي ايضاً عروق تشعب من الحالبين . والأفعاء الروائح الطيبة والافعى .
 والأفعوان ذكر الافاعي . او لا يختص بالذكر . والمفعاة السمة التي تكون على
 صورة الافعى . وجمال منعى موسوم بالمفعاة . وارض مفعاة كثيرة الافاعي
 فغرفاء يغفره . ويغفره فغراً فمحه فغرفوه اي انفتح . لازم متعده * اغرفاه
 فمحه . واغرف النجم فلاناً جعله يغرفاه عند نظره اليه . وانغرفوه انفتح . والنور
 تنفتح * الفاجر دويبة * الفاجرة طيب او الكبابة او اصول اليلوفر * طعنة
 فجار كقطام اي نافذة * النغر الورد اذا فتح . ورجل واسع فغر الفم اي
 واسع باء * ولد بالنغرة اي أول طلوع الثريا . والنغرة فم الوادي ج فغر *
 المنغرة الارض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف

فغت الرائحة تنفغ فغة تصومت . ويقال قد فغتني الرائحة اي فاحت علي
 فغم الطيب فلاناً ينفغ فغماً وفغوماً سد خياشيمه . والرائحة السدة فتحها ضد .
 وفغم فلاناً قبله . والجدي امه رصها . وفغم الورد فغوماً تنفغ . وفغم بالشيء يغم
 فغماً لهج به وحرص عليه . وبالمكان اقام به ولزمه * فاغمه مفاغمة قبله . وافغم
 مكانه ملأه بريحه والانه ملأه . وتغم الورد تنفغ . وانغم الزكام انفرج . وبالمكان
 امتلاً رائحة . وتغام الشخصان قبل كل واحد منها الاخر * التغم ما تخرجه
 من بين اسنانك بلسانك . والتغم والتغم الفم اجمع او الذقن بلحييه . واخذ
 بطنه بالضم اي شق عليه . والتغم الحريص على الشيء * هو مغمم به اي مغرى
 فغا الشيء ينفو فغواً (واوي) فشا . والزرع يبس * افغى نبات الحنَّاء افغاه خرجت
 فاعيته . والرجل دام على اكل النقا . والنخلة فسدت . وفلان انفر بعد غي .
 وزيد سمح بعد حسن وعصى بعد طاعة . وفلان فلاناً اغضبه * الفاعية نور
 الحنَّاء او غصن الحنَّاء يغرس مقلوباً فيخرج زهراً اطيب من الحنَّاء . او الفاعية
 نور كل ماله رائحة طيبة * النقا الغنا بتقديم العين في معانيه كلها والعلمية والحفنة

وميل في اللحم فهو افغى وهي فغواء * الفغو الفاغية للنور المذكور
 ففا العين والبثرة ونحوها يفتأ ففا كسرهما او قلعا او بخرها . والدمل شق
 ليخرج ما فيه من المدة . وففا فلان ناظره اذهب غضبه . وفقات الهى ففوا
 اتربها المطر والسيل فلا تاكلها المواتي * ففا العين والبثرة ونحوها تنفث
 بمعنى ففاها . وتنفا تنفوا وانفنا انفنا مطاوعا ففا . وتنفأت السحابة عن مائها
 تنفقت . والهى تنفقت لفاتها عن ثمرها وتنفا زيد شحما اي امتلا شحما حي
 تنفق جلده . وهو منصوب على التمييز . واقتفا خرز القرية اعاد عليه وجعل
 بين الرقعتين رقعة اخرى * الفاقية السايبة التي تنفق عن راس الحنين عدد
 الولادة او جلدة رفيقة على انه ان لم تكشف عنه مات * الفقى الفاقية وفرو
 في حجر او غلط من الارض يجمع الله * الفقاى ناقة بها داء الحقوة فلا تول
 ولا تبعر * الفقا والفقا الفاقية * الفقى ما به الحقوة من الجبال وداء
 الحقوة ايضا بعينه وفرو في حجر او غلط من الارض يجمع الله * المنفقة
 الاودية تشق الارض

فتح الجرو بفتح فتحا فتح عينيه اول ما يفتح وهو صغير . وفلانا اصاب فقمة .
 والشئ سفة كايست الدواء . والنبات ازهى وازهر * فتح الجرو بمعنى فتح وتنفتح
 تنفتح . وتفتح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض * التفاحة راحة
 اليد * على فلان حلة فتاحية اي بلون الورد حين هم ان يتفتح * التفحة حلفة
 الدبر او الواسعة منها لانفتاحها عند الحاجة . ومن كل نبت زهره وراحه
 اليد ومنديل الاحرام في الحج فتح * التفاح عشبة او هو الاذخر او من
 كل نبت زهره . ومن النساء الحسنة الخلق * هو متفتح للشرابي منهى
 ففعل الرجل ففلة اسرع الغضب في غير موضعه * الففل السريع الغضب
 ففحه بفحه فتحا وففا ففا ضربه ولا يكون الا على الراس او شيء اجوف
 ففده بفده ففدا وففدانا وففودا غاب عنه وعدمه فهو فاقد وذلك فقيد
 ومفقود * افقده الله الشئ اعدمه اياه . وفقد فلان الشئ طلبه عند غيبته .

وتناقذ التوم فقد بعضهم بعضاً. وافتقد الشيء طلبه عند غيبته * الفاقد التي مات زوجها او ولدها او المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سُبُع ولدها * الفقد نبات او شراب من زيب او عسل او كشوث * الفَقْدُ المفقود. ومات غير فقيد ولا حميد وغير مفقود اي غير مُكْتَرَثٍ لفقده. ويقال ايضاً عاش غير حميد ومات غير فقيد

فقد - الفَقْدُ شراب من زيب او عسل او كشوث

فقر الرجل يفقر ويفقر فقراً حفر. والحز ثقبه للنظم. وانف البعير حزة بجذبة حتى يخلص الى العظم ثم جعل موضع الحز وزاً فلوى عليه جرباً لتذليله وترويضه. والداهية الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره. وفقر الرجل يفقر فقراً اشتكى فقاره من كسر او مرض فهو فقير وفقر الرجل يفقر فقارة ضد استغنى اي ذهب ماله. وقيل هو مرفوض الاستعمال والمستعمل افتقر * فقر الرجل حفر والوديعة حفر لها حفرة لتغرس فيها. والحز ثقبه. وفقر الله فلاناً جعله فقيراً. والصيد فلاناً امكنه من جانبه. وفلاناً بعيره اعاره فقاره اي ظهره للحمل والركوب. والاسم منه الفقري. وقولهم في التعجب ما افقره وما اغناه شاذ لبنائهما من افتقر واستغنى وهما فوق الثلاثي وكذلك بنائوها للتفضيل لانه شريك التعجب. اوها مبنيان من مجردها المتروك في الاستعمال كقولهم عوائد وحوائح بناء على ان مفردا عائدة وحائجة وهو غير مستعمل. فلا يكون فيها شذوذ. وافتقر الرجل صار فقيراً. واليه احتاج * الفاقة الداهية التي تكسر الفقار ج فواقر * الفقار ما تنصد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العقب وهو خرزات الظهر الواحدة فقارة. وفقار الجوزاء كواكبها. وفقار الشجاع كواكب ايضا * الفقارة واحدة الفقار للعظام المذكورة * الفقر ضد الغنى والهم ج فقور ومفاقر. والفقر ضد الغنى ايضاً والجانب ج فقر. والفقر ككَيْف الكسير الفقار * الفقري اعارة اليه للحمل والركوب * الفقرة الفقارة ونبت ج فقر. والفقرة الفقارة ايضاً ج فقر وفقرات وفقرات بالكسر للاتباع وفقرات

بالفتح للتخفيف. والفقرَة العَلَم من جبلٍ او هدفٍ ونحوه واجود يست في
 القصيدة والفراخ من الارض للزرع فقر. والفقرَة من النثر كالبيت من الشعر.
 والفقرَة القرب والحفرة ومدخل الراس من القميص ج فقر * الفقير ضد
 الغني (راجع المسكين في سكن) والكسير الفقار والبعر الذي فقرانته كما مر
 ومخرج الماء من فم الفناة والحفرة تُغرس فيها فسيلة الخمل ج فقر. او الفقر
 آبارٌ ينفذ بعضها الى بعض. والفقير ايضا المكان السهل يُحفر فيه ركابا
 متناسقة * الفقيرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفقائر وفقرآء * الفقير الداهية *
 ارض متفقرة اي فيها فقر كثيرة اي حفر. وسدا لله مفاقره اي اغناه وسد وجوه
 فقره وهي جمع فقر على غير قياس كيب ومعايب او تحسن ومحاسن. والفقر
 القوي والمهر الذي حان له ان يركب. وهو مفقر لهذا الامراي مقرن له ضابط.
 ورجل مفقر اي فاعل لكل ما امر به. وسيف مفقر اي فيه حروز مطبنة
 عن مته. والمفقور الكسير الفقار والبعر الذي فقرانته

فقر الرجل بفقر فقرا مات لغة في فقس

فقس الرجل ينقس فُقوساً مات. والطائر بيضة فقساً كسرهما واخرج ما فيها او
 افسدها. والحيوان قتله. وعن الامر دة قهراً. وفلاناً جذبه بشعره سفلاً.
 او الصواب في الثلاث الاخيرة فقس بتقديم الفاف * تفاقسا جذب كل منهما
 صاحبه بشعره الى اسفل. وانفقس الشيء وتنفس انقلب * الفُقاس داء في
 المفاصل * الفُقوس البطيخ الشامي اي المحجب الواحدة فُقوسة * الفُقاس العود
 المنحني في الفتح ينفقس على الطائر اي ينقلب

فقس البيضة ونحوها ينقشها فقساً فضخها وكسرهما يده

فقس البيضة ونحوها ينقصها فقساً كسرهما وفضخها فهي فقيصة ومنقوصة * الفُقوس
 البطيخة قبل النضج مصرية * النقيص حديدة كالحلقة في اداة الحراث *
 المنقاص شبه رمانه تكون في طرف عمود من حديد تنقص كل شيء ادركته
 فقط كلمة مركبة من الفاء وقط. وسنذكر في ق ط ط

فقع لونه يفتح ويفتح فقعاً وفقوفاً اشتدَّت صفرته او خالست وصنت. والنواقع
فلاناً اهلكته. والعلام نزع. وفلانٌ مات من الحر. وفقع الحمار يفتح فقعاً
ضرباً. وفلانٌ الشيء سرقة. وفقع الشيء يفتح فقعاً * فقع الرجل تشدق
في الكلام. واصابعه فرقها. والوردة ضرب ورقه منها يكفوه على يده الاخرى
فانشقت وسُج لها صوت. وفقع الادم حمرة. وافتقع الرجل سأت حاله
وافتقر. وتنافعت عيناه ايضاً. وانفتح الشيء انشق * احمر او اصفر فافع
اي شديد مشيع اللون. او كل ناصع اللون فافع من بياض وغيره * النافعة
الداهية ج فواقع * رجلٌ فقاق كرباع اي غير منصرف للوصفية والعدل عن
فاعع اي احمر. ويقال فقاق كثمان اي مخنوم بياض مخففة حذقت لانهاء
الساكين بينها وبين الثنوين * احمر او اصفر فقاغي اي شديد * الفقاق الشديد
الحبيث. والفقاق شرابٌ من الحبوب والثمار ونحوها. ونباتٌ اذا يبس صلب
فصار كانه قرون * النفاة واحدة النفايع وهي نفاخات الماء. ويقال لها
فواقع ايضاً * الفقاغي بائع الفقاق * الفقع الابيض من الحمام. وايض
فقيع اي شديد البياض * الفقع النقر والبيضاة الرخوة من الكماء ج فقيعة
كعنبه. ويقال للدليل هو اذل من فقع بفرقة او بقرقري اذل من كماء
في ارض مخفضة لانه لا يمنع على من اجشاه او لانه يئس بالارجل. والفقع
الفقع للكماء المذكورة * الفقيع الرجل الاحمر * الأفقع الشديد البياض. والمفقع
من النقر المدقع. ونباتٌ متفقع اي اذا يبس صلب والمفقع الحنف المخرط.
والمفقيعة طائر اسود اصل ذنبه ابيض

فققى الرجل افتقر فقراً شديداً. والكلب نج خوقاً. وفي كلامه نقر * التفقاق
السط من الكلام. ورجلٌ فققاق وفققافة اي احمى هذرة * فقققة الماء صوت
تدارك قطره وسيلانه * التفقوق العقل والذهن
فقه يفتح فقا فقه * انفق الشيء انفقا انزعج * التفقاق من الرجال الاحمق
الهذرة * التفقاقة طائرٌ ج فقاق. ورجلٌ فقاقة اي احمق هذرة * التفقققة المحبالة

فقل الميدر ينقله فقللاً ذراه ورفع دقة بالمقللة * افقلت الارض صارت ذات
فقل اي ريع * الفقل ارض كثيرة الريع . والفقل سمكة مسمومة * المقللة
المذراة ج مفاقل

فقم الكلب بفقمه فقماً اخذ بفقمه والمرأة جامعها . وفقر الاناة بفقم فقماً امتلاً .
والرجل فقماً وقفماً كانت ثنياه العليا متقدمة الى الخارج فلا تنع على السفلى .
وفلان أسير وبطر . وفقر ماله فقماً تند او كثر ضد . والامر فقماً وقفماً
وفقوئاً لم يجر على استواء وعظم . واكل الرجل حتى فقير اي حتى بشم . وفقم
الامر بفقم فقامة عظم * فام المرأة جامعها . وتفقم الكلب اخذ بفقمه . وتقام
الامر عظم واشتد * الفقم والفقم الحلي او احد اللحيين وطرف خطم الكلب .
والفقم من الرجال الفهم يعلوا الخصوم . والفقم الفم * الفقمه والفقمه حوت بحري *
الفقمي نسبة الى فقيم كانه . والفقمي نسبة الى فقيم دارم على غير قياس *
الافقم من تقدمت ثنياه العليا فلا تنطبق على السفلى ومن الامور الاعوج
والصعب

فقه فلاناً ينفقه فقهاً غلبه في العلم . وفقه الشيء بفقهه فقهاً فهمه . وفقه الرجل يفقه فقهاً
وفقه يفقه فقاهة علم وكان فقهاً هو فقيهه وفقه يفتح فضم وفقه يفتح فكسرج
فقهاه . وهي فقيهة وفقيهة ج فقهاه ايضاً وفقاهه . او يقال فقه بالضم اذا صار
الفقه سجية له * فقهه وافقه علمه وافهمه . وفاقه ففقهه غالبه في الفقه فغلبه .
وتفقه تعلم الفقه وتعاطاه . ويقال هو يتفقه في العلم اي يتعلم . وتفقه الكلام
وغیره فهمه * الفقه العلم بالشيء والهم له والطننة والحذق وغلب على علم الدين
لشرفه * الفقيه العالم بالفقه . وفحل فقيه اي طب بالضراب * المستفقه
صاحبة النايحة التي تجاوبها

فقا اثره يفقوه فقواً مقلوب فقاء يفقوه فقواً * فقوة السهم فوقه ج فقي
فكر في الشيء يفكر فكراً وفكراً او بالفتح مصدر وبالكسر اسم اعمل النظر فيه
وتأمله * فكر في الشيء وافكر ونفكر وافتكر بمعنى فكر * الفكر تردد القلب

بالنظر والتدبر بطلب المعاني . وقيل هو ترتيب امور معلومة للتأديبة الى مجهول . او الى ترتيب امور في الذهن يتوصل بها الى مطلوب فيكون علما او ظنا . ويقال لي في الامر فكر اي نظرت ورويت . وما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح افصح * الفكري اعمال النظر في الشيء * الفكرة الفكري * الفكير الكثير التفكير * الفكير بمعنى الفكير فكع الرجل يفكع فكعا وفكوعا اطرق من حزن او غضب .

فك الشيء يفكه فكاً فصله وابان بعضه عن بعض . والعقدة حلها . وفك العظم ازاله عن مفصله . والرهن فكاً وفكوكاً خلاصه واخرجه من يد المرهن . والحتم فضة وكسره . ولا سير فكاً وفكاً وفكاً خلاصه واطلفه . والرقبة (اي العبد) اعنقها او اعان على فكها . وبه فتحها عما فيها . والصبي جعل الدواء في فيه . وفك ادغام الحرف نقضه كقوله لا تمُد في لا تمُد . وفك الرجل فكاً وفكوكاً هزم . ويقال للشخ الصغير قد فك وفرج اي فرج لحبيه لاسترخائها من الكبير . وفك الرجل يفك ويفك من باب علم وكرم فكاً وفكة حق في استرخاء . وفكته قدمه فكاً من باب علم انفسخت . وفكته انكسر او زاغ عن مركزه ومنكبه فكاً وفكاً انفرج واسترخى * فككه تفكيكا فصله وخلاصه وافكته الناقه افكاً وفكاً وتفككت اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها . او تفككت اشتدت ضبعها ويقال هو ينفك اذا لم يكن فيو تماسك في كلامه او مشيه من حمق او ضعف . وتفكك الخنث اي مشى مشية خلاعة . وهوس . وانفكت قدمه زالت . واصبغة انفرجت . ووركه زاغ عن موضعه . والشيء المشتبك انفصل . والعقلة انحلت . والرقبة من الرق اعنقت . وما انفك يفعل كذا اي ما زال . وهو من اخوات كان ملازم للنفي لانه يتضمن معناه . فاذا دخل عليه حرف النفي تحول الى الاثبات . وافتك الرهن من يد المرهن افكاً خلاصه . والحتم فكاً اول لم يسمع . واستفكه استفكاً

طلب فكه * العاك الهرم من الناس ومن الابل والاحمى جئاً . ويقال هو
فاك ناك على الاتباع ج فككه وفكك * فكك الرهن وفككه ما يفتك
به * الفك اللحي ج فكوك . والفك في اليد دون الكسر * الفك الحمق في
استرخاء وكواكب * الافك ذو الفك في اللحي او مجمع الخطم او مجمع الفكين
ومن انفرج منكبه عن منفصله ضعفا واسترخاء والانثى فكاه ج فك .
والمتفككة من الخيل الطالبة الفحل

فكل - افكل في فعله احنل * الافكل الرعدة . يقال اخذه افكل اذا ارتعد من
برد او خوف . ولا فكل ايضاً الشقاق والجماعة . وجاء القوم بافكلهم اي
باجمعهم . وافيكل من كذا اي افواج منه . واخذت بي ناقتي افكلاً من السبق
او من السير اي نوعاً منه . والمفكول المصاب بالافكل اي بالردة
فكن في الكذب يفكن فكنا لج ومضى * تفكن الرجل تعجب وتفكر وتندم
وتأسف وتلف على ما فاته بعد ظنه الظفريه * الفك التندم
فكه الرجل يفكه فكها وفكاهه كان طيب النفس مزاحاً ضحوكاً او يحدث اصحابه
فيضحكهم فهو فاكه وفكه . وفكه منه تعجب * فكه القوم انهم بالفاكهة .
والاحباب يملح الكلام اطرفهم بها . والاسم الفكبة والفكاهة . وفاكهة مفاكهة
مازحة . وافكهت الناقة درت عد اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة .
وتفكه الرجل تندم . وفلان اكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد . وتفكه
منه تعجب . ويومئذ . وتفاكه القوم تمازحوا * الفاكه صاحب الفاكهة *
الفاكاني بائع الفاكهة * الفاكه ما يفتكه به اي يتنعم باكله رطباً كان ام يابساً
كاللبن والبطيخ والزبيب واللوز والرمان ج فواكه . والنحلة المعجبة واسم
للحلواء . وفاكهة الشتاء النار * الفكاهة المزاح لانيساط النفس بها * الفك
الحسن الخلق وآكل الفاكهة والاشير البطير . وهو فكه باعراض الناس اي
يتلذذ باغنيائهم * الفكبة الفكاهة * الافكوه الاعجوبة ج افاكه وناقة مفكه
ومفكه اي خائفة اللين

فَلَاةُ بِفَلَاةٍ فَلَا أفسدهُ

فَلَنهُ بِفَلَنَةٍ فَلَنَّا اطلقهُ وخلصهُ ففَلَتَ هو اي تخلص لازم متعذر * فالتة فَلَانَا فاجاهُ . وَاَلَت الشيء اطلقهُ وخلصهُ فَاَقَلَتَ هو لازم متعذر كالجرود . وَاَلَت اكثر استعما لا من فَلََت . وتَفَلَت الطائر من الصائد تخلص . وفلان الى فلان نازع اليه . وتَفَلَت عليه تَوَثَّب . وَاَنقَلَت الرجل نجاة وتخلص . وَاَنقَلَت الكلام ارجله . وَاَنقَلَت فلان على الجهول مات . ويقال ايضاً اَنقَلَت نفسه . وَاَنقَلَت بامر كذا فوجيء به قبل ان يستعد له * الفَلَت من الخيل السريع . وما لك منه فَلََت اي لا تقلت منه * الفَلَتَانُ من الخيل والفَلَتَانُ السريع . والفَلَتَانُ الشيط والصلب والمجري . وطائر يصيد القردة * الفَلَتَةُ آخر ليلة من كل شهر او آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام ج فَلََتَات . وخرج الرجل فَلََتَةً اي بغتة . وفَلََتَات الجاس هفواته وزلأته . وحدث الامر فَلََتَةً اي فجأة من غير تردد ولا تدبر حتى كانه اَنقَلَت سريعاً * الفَلَت من الخيل السريع * كسالة فَلََوْتَ لا ينضم طرفاه من صغره او ضيقه

فلنج - الفَلَاخ كمثل يعمل من حليب المعزى والحوز وغير ذلك

فلنج فلان يفلج ويفلج فلجاً وفلجوا ظفر بما طلب وفاز به . وعلى خصمه استظهر عليه . وفلج بجاجنه اثبتها . والشئ بينهم قسمة . والشئ شقة فلجيين اي نصفين . والحراث الارض شقها الزراعة . والوالي الجزية على القوم فرضها . وفلج الرجل على الجهول اصابه داء الفالج فهو مفلوج . وفلج يفلج فلجاً كان افلج * فلج الشئ قسمة . وافلج فلان بمعنى فلج . وعلى خصمه ظفرو فاز . والله فلاناً على فلان اظفرو عليه . وافلج برهانه قدمه واطهره . وتفلجت قدمه تشقق * الفالج الجمل الضخم ذو السنامين والفائز من السهام ودآ يحدث في احد شقي البدن طولاً فيبطل احساسه وحركه . والفالج بفتح اللام ميكال سيد كرج فوالج * الفلج النصف ج فلوج والفلج النصف وميكال معروف . وقيل الفالج خمسا الكرو هو اكبر من الفلج . وقيل الفالج نصف الكرو الكبير . والفلج الميكال الذي يقال له

بالسريانية قالوا . والفَلَجُ الفوز والظفر . والفَلَجُ تباعدا بين القدمين او اليدين
وتباعد ما بين الاسنان والنهر الصغير ج أَفلاج * الفَلَجَةُ الفوز والغلبة *
الفَلُوج الكاتب * الفَلُوجَةُ القرية في سواد العراق والارض المصَحَّة للزرع :-
فلايج * الفَلِيجَةُ شَقَّةٌ من شَقَى الحَبَاء * الأَفْلَجُ التباعدا بين القدمين وما بين
اليدين وما بين الاسنان . ورجلٌ مَفْلَجٌ الشاينا اي منفرجها . وامرٌ مَفْلَجٌ اي غير

مستقيم

فَلَجَ الرجل الارض بفتحها فَلَجًا شَقًّا . وفتح فَلَجًا مكر به . والرجلُ فَلَجًا وفَلَاحًا
بجس في البيع . وفتح الشفة السفلى تَفْلَجًا صارت فحاة * فَلَجَ به اسمزأ .
وبقلا مكر به . والفَلَجُ الرجل فاز وظفر بما طلب . وبالشئ عاش به . واستفجع
به فاز وظفر * الفَلَّاح الفوز والنجاة والمقامة في الخير . ومنه قول المؤذن حي على
الفلاح . والفَلَّاح ايضا السَّحُور * الفَلَّاحَةُ البجس في البيع . والفَلَّاحَةُ الحرائة
وصناعة الفلاح . وفي القاموس الفَلَّاحَةُ بالنفع * الفَلَجُ الشق ج فُلُوحٌ . والفَلَجُ
الفَلَّاح * الفَلَجَةُ القراح من الارض * الفَلَّاحُ المَلَّاح والحراث والمكاري *
الفَلَجَةُ سِنْفَةُ المِخْ اذا انشَقَّت * الأَفْلَجُ المشقوق الشفة السفلى

فلحس - فلحس الرجل تَفَلَّجَ * الفَلِحَّاسُ الفجج السمع * الفَلِحَّاسُ الحريص
والكلب والدب المسن ومن يتبعن طعام الناس * الفَلِحَّةُ المرأةُ الرسحاء الصغيرة
الكفل

فَلَحَ بِفَلَحٍ فَلَحًا سَلْعَةً . والامر اوضحة * فَلَحَ تَفْلِحًا ضَرْبُهُ * الفَلَجُ الرحي (اي رحي
اليد) او احدى رَحِيَّ الماء واليد السفلى منها ج فياخذ
فلذ - غلامٌ أَفْلُود اي تامٌ محلمٌ سبط ناعم سمين

فلدج - الفالودج الفالودج . فارسيتان

فَلَذَ من المال يَفْلِذُ فَلَذًا قَطْعَ لَهُ واعطاه بلا تأخير ولا عذر او اكثره من
العطاء واعطاه دفعة * فَلَذَهُ قِطْعَةً . وقالذ النساء مفالذة طارحين الحديث .
وافلذ فلانا المال اخذ من ماله فِلْذَةً * الفالوذ ذُكْرَةُ الحديد وحلواه

تُعَمَل من الدقيق والماء والعسل . ويقال له الفالوذق والفالودج والفالودج
بال لئال المهملة . وهو مأخوذ من فالوذه بالفارسية * الفلذ كيد البعيرج أفلاذ *
الفلذة النطعة من الكبد ومن الذهب والنفضة واللم والمال وغير ذلك ج أفلاذ
وقلذ . وأفلاذ من الارض كنوزها * الفولاذ ذكيرة الحديد فارسيها فولاد *
سيف مفلولذ اي مطبوع من الفولاذ

فلز - الفلز والفلز والفلز نحاس ابيض فجعل منه القدور المفرغة او هو خبث
الحديد او الحجارة او جواهر الارض كلها او ما ينفى الكبر من كل ما يذاب منها
والرجل الغليظ الشديد والضريرة تجرب عليها السيوف والنجيل

فلس - فلس الفاضي فلاناً حكم بافلاس وبادى عليه وشهره بين الناس بانه
صار مفلساً وفلس الرجل لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوساً وزبوقاً
او صار بحيث يقال ليس معه فلس او صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم .
وقيل ان الهمزة فيه للسلب اي لم يبق عنده فلس كما في نحو اشفى المريض اي
ذهب شفاؤه فهو مفلس * الفلس قطعة مضروبة من الفلاس يتعامل بها
وهي من المصكوكات القديمة ج فلوس وأفلس . وفلوس السمك ما عليه من
القشر . والفلس ابضاً ورقة الحزيرة كانت تختم ويعلقها الذئبي في عنقه شهادة
لاداء جزيته . والفلس عدم النوال * الفلاس صوب الفلوس وبائعها * تي *
مفلس اللون اي على جلده لمع كالفلوس

فلسف - تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة وتحكم (من معنى الحكمة) وتحقق
بالشيء * الفلسفة لفظ يونانية مركبة في الاصل من فيلبا اي محبة وصوفياً
اي حكمة فيكون تأويلها محبة الحكمة . وتطلق في عرف المتأخرين بوجه
الاجال على بيان اسباب الاشياء المادية والغير المادية او ذكر الاشياء مع
اسبابها . وقد يراد بالفلسفة التأني في المسائل العلمية والفنن فيها . وقد
يراد بها سوء العقيدة في الدين * الفيلسوف العالم بالفلسفة ولقب ارسطوطاليس
ج فلاسفة

فلَص - فَلَصَةً تَقْلِيصًا خَاصَّةً فَافْلَصَ وَانْفَلَصَ وَتَفَلَّصَ أَي تَخَلَّصَ . وَافْتَلَصَ مِنْ يَدِهِ اخْذَهُ


فَلَطَ عَنْ سَيْفِهِ يَلُطُ فَلَطًا دُهِشَ عَنْهُ * أَفْلَطَهُ أَفْلَتهُ عَلَى الْإِبْدَالِ . وَفِي لُغَةٍ تَجَمُّعِيَّةٍ قَبِيحَةٍ . وَافْلَطَ الْأَمْرَ فَلَانًا فَاجَأَهُ . وَافْتَلَطَ بِالْأَمْرِ عَلَى الْمَجْهُولِ فَوَجَّاهُ بِهِ * الْفِلَاطُ الْمَفَاجَأَةُ * الْفَلَطُ الْفَجَاءَةُ

فَلَطَحَ الْفَرَسَ بَسْطَةً وَعَرَضَةً * رَأْسُ فِلَاطَحٍ وَمُفْلَخٍ أَي عَرِيضٌ مُنْفَرِّحٌ
فَلَطَسَ - تَفْلَطَسَ أَنْفَ الْإِنْسَانِ اتَّسَعَ * الْفِلَاطَسُ وَالْفِلَاطُوسُ وَالْفِلَاطُوسُ وَالْفِلَاطُيسُ
الْكِمَرَةُ الْغَلِيظَةُ أَوْ رَأْسُهَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا * الْفِلَاطِيسَةُ خَطْمُ الْخَنَازِيرِ
فَلَعَ الشَّيْءُ يَفْلَعُهُ فَلَعًا شَقًّا أَوْ قِطْعَةً * فَلَعَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى فَلَعَهُ . وَتَفْلَعُ نَشَقُّ . وَانْفَلَعَ
انْتَشَقَّ * الْفَالَعَةُ الدَّاهِيَةُ جَ فَوَالَعُ * الْفَلَعُ وَالْمِلْعُ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا جَ فُلُوعٌ *
الْفِلْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ * سَيْفٌ فُلُوعٌ أَي قِطَاعٌ جَ فَلَعٌ * مَزَادَةٌ مَفْلَعَةٌ أَي
مَحْزُوزَةٌ مِنْ قِطْعِ الْمَجْلُودِ

فَلَعَ رَأْسَهُ يَفْلَعُهُ فَلَعًا ثَلَعَهُ أَي شَدَّخَهُ

فَلَلَ الرَّجُلَ فَلْلَةً قَارِبَ بَيْنِ خَطَوَاتِهِ وَتَبَعْتِهِ . وَفَلَانٌ شَاصٌ فَاهٌ بِالسَّوَاكِ
أَي دَلَكُهُ بِهِ . وَالطَّعَامُ جَعَلَ فِيهِ الْفُلْفُلَ أَوْ مَوْلَدَةً * تَفْلُلُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى
فَلَلَ . وَقَادِمَتَا الضَّرْعِ اسْوَدَّتْ حَلِيَّتَاهَا * الْفُلْفُلُ وَالْفُلْفُلُ حَبٌّ هِنْدِيٌّ شَدِيدُ
الْحَرَاةِ وَشَجَرٌ . وَالْبَارُ فُلْفُلٌ شَجَرُ الْفُلْفُلِ أَوَّلُ مَا يُشْمَرُ . وَالْفُلْفُلُ أَيْضًا
الْمُخَادَمُ الْكَيْسُ وَاللَّيْفُ * الْفُلْفِلَةُ نَبَاتٌ * شَرَابٌ مُفْلَلٌ يُلَذَّعُ لَذْعُ الْفُلْفُلِ .
وَشَعَرٌ مُفْلَلٌ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ . وَادِمٌ مُفْلَلٌ نَهْكُهُ الدَّبَاغُ . وَثَوْبٌ مُفْلَلٌ
مَوْشَى كَصَعَارِيرِ الْفُلْفُلِ أَي حَمَلُوهُ . وَطَعَامٌ مُفْلَلٌ جُعِلَ فِيهِ الْفُلْفُلُ

فَلَقَ الشَّيْءُ يَفْلِقُهُ فَلَقًا شَقًّا . وَصُوفُ الْمَجْلَدِ نَزَعٌ إِذَا أَصْلَ أَيِ اثْنَيْنِ . وَفَلَقَ اللَّهُ الصَّبْحَ
أَي شَقَّهُ بِكَشْفِ الظَّلَامِ عَنْهُ * فَلَقَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى فَلَعَهُ . وَافْلَقَ الشَّاعِرُ أَتَى مَا لِفَلَقَ
أَي بِالْأَمْرِ الْعَجِيبِ . وَافْلَقَ فَلَانٌ جَاءَ بِفُلُقٍ فُلُقٍ وَسِيْذَكَرَ . وَتَفْلَقَ الشَّيْءُ
نَشَقَّقَ . وَفَلَانٌ اجْتَهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى أُعْجِبَ مِنْ شِدَّتِهِ . وَافْتَلَقَ الشَّيْءُ انْتَشَقَّ .

وأفتلق الرجل اتي بالامرا العجيب. وفلان اجتهد في الدوحى حتى أعجب من
 شدته * الفالق الفلقة المشقة عن الطلع والشق في الجبل. وربما قالوا كان
 ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المتحدر المطين بين الربوتين * الفالقة
 المطين من الارض بين الربوتين * لبن فللق اي متجنب. وفلاق اللبن ان
 يختم ويحمض حتى يتفلق. وصار البيض فلاقا وفلاقا اي متفلقا * الفالقة القطعة
 ج فلاق * الفلق الشق فلق. وكلني من فلق فيه اي من شقه. والفلق
 الداهية والامر العجيب وقوس تخذ من نصف عود والفضيب يشق باثنين
 فكل شق فلق. وكلني من فلق فيه اي من شقه. والفلق الصبح او ما انفلق
 من عموده او الفجر والمخلق كله. والفلق ايضا جهنم او جب فيها والمطين
 من الارض بين ربوتين ج فلقان. او الفضلة بين شقيتين من رمل ومقطرة
 السحان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق تحبس فيها الناس على
 قطار وما يبنى من اللبن في اسفل القدح. ومن اللبن المتقطع حموضة والشق
 في الجبل ج املاق. وصار البيض افلاقا اي متفلقا. وجاء بفلق فلق وبفلق
 فلق اي بالداهية. والاول مبني كشدَر مدَر والثاني معرب كادخلوا رجلا
 رجلا * الفلق بالفصر الداهية * شاء فلقة الضرة اي واسعها * الفلقان
 الكذب الصراح * الفلقة سمّة تحت اذن البعير بهذه الصورة  ونصف
 الشيء المفلوق كالنواة ونحوها. والفلقة الداهية والكسرة والقطعة. ومن
 الجفنة نصفها وكذا من البن ونحوه ج فلق * الفلق الخوخ يتفلق عن نواه.
 وكذا الشمس ونحوه اذا تلتق عن نواه وتجنّف. فان لم يتجنّف فهو فلق.
 والفلق عند بعض العامة البطيخ * لبن فلق اي متجنب * الفلق الداهية
 والامر العجيب وعرق يتأ في العنق وعرق في العضد والموضع المطين في
 جران البعير عند مجرى الحلقوم * الفلقة الداهية والفلية من الشعر. ويقولون
 يا للفليقة عند التعجب من امر منكّر * المتفلق من اللبن المتقطع حموضة.
 ورجل مفلق اي دثي ردل مقل. والمفلق من الشعراء الذي يأتي

بالعجائب في شعوره . والمُلقاة الداهية . والمُلقى الخنف من المُلقى . والمُلقوق
 الموسوم باللقطة للسمة المذكورة
 فلُقح الرجل ما في الاناة شربة او كلة اجمع * فلُقح الى القوم استبشر اليهم * رجلٌ
 قَلَقِي * ابي بضحك في وجوه الناس
 فلنس - الفلنس البخل الردي * الفلنس الفلنس ومن ابوه مولى وامه عربية او
 ابواه عريان وجدناه امان او امه عربية لا ابوه او كلاهما موكيان
 فلقط في الكلام والمشي اسرع
 فلم - الفلثم الواسع

فلكت الحارية فلكتا صارت فالكاً . وتديها استدار * فلكت الحارية بمعنى
 الجرد . وفلك تديها وافلك استدار . وفلك فلان لح في الامر . والكلبة
 اجعلت وحاضت . والراعي جعل من الهلب مثل الفلكتة ثم جعله في لسان
 الفصيل لئلا يرضع . وتفلكت تدي الحارية استدار * الفالك المستديرة التدي *
 الفلك السفينة يؤت ويذكر وهو للواحد والجمع . والفلك المتفلك العظام
 والحافي المفاصل ومن به وجع في فلكتة ركبته ومن له اليه كفلكتة الزنج .
 والفلك مدار النجوم ج افلاك وفلك وفلك . والفلك من كل شيء مستداره
 ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والثل من الرمل
 حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حو لها الواحدة فلكتة ساكنة
 اللام ج فلاك . وعلم الفلك علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية *
 الفلكتة المرة واحدة الفلك وموصل ما بين الفترتين من البعير والهنه على
 راس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه واكته من حجر واحد
 مستديرة وشي يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به لينعه من
 الرضاع . وكل مستدير فلكتة كفلكتة الركبة ونحوها . وفلكتة المغزل وتكسر
 هنه مستديرة في اعلاه تجعل في وسطها الصنارة التي يعلق بها الخيط عند
 المغزل * الفلكي المنسوب الى الفلك والعالم بعلم الفلك ج فلكية * الفيلكون

الْفِنْطِيسُ الذَّكَرُ واللَّيْمُ من قِبَلِ ولادته والرجل العريض الانف وإنف
 أَسْعَ مِغْرُهُ وإنبسطت أرنبتُه ج فَنَاطِيسُ * الْفِنْطِيسَةُ خَطْمُ الْخَيْزُرِ وَالذَّيْبِ .
 وهو منيع الْفِنْطِيسَةُ اي منيع الْحُوزَةِ حِيَّ الْانْف
 الْفِنْطِيسُ الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ

فَنَعَ الرَّجُلُ يَفْنَعُ فَنَعًا كَثْرَ مَا لَهُ وَمَا هُوَ فَنَعٌ وَفَنِيعٌ * الْفَنَعُ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ
 وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ . وَمِنَ الْمَسْكِ ذِكَاكُهُ رِيحُهُ . يَقَالُ مَسْكٌ ذَوْ فَنَعٍ *
 الْمَفْنَعُ الْحَسَنُ الذِّكْرِ

فَنَنَ فَنَفَنَةً فَرَّقَ ابْنَهُ كَسَلًا وَنَهَاوًا

فَنَقَ - فَنَقَ فَلَانًا تَفْنِيقًا وَفَانَقَهُ مَفَانَقَةً نَعْمَةً . وَافْنَقَ الرَّجُلُ نَعَمَ بَعْدَ بُؤْسٍ . وَتَفْنَقَ
 الْعِلَامُ نَعَمَ * الْفَنَقُ مِنَ الْجَوْلَارِيِّ الْمُنْعَمَةِ . وَمِنَ النَّوَقِ الْفَتْيَةُ السَّمِيَّةُ * الْفَنِيقُ
 الْفَحْلُ الْمَكْرَمُ لَا يُؤْذِي لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ جُفُنُقَ وَأَفْنَاقَ * الْفَنِيقَةُ
 الْغَرَارَةُ جُ فَنَائِقُ * جَارِبَةُ مِفْنَاقٍ اِي مَنَعَةٍ . وَعَيْشٌ مِفْنَائِقٍ اِي نَاعِمٍ
 فَنَقَرُ - الْفَنَقُورُ وَالْفَنَقُورَةُ ثَقْبُ الْفَحْجَةِ

فَنَعُ - الْفَنَعُ الْمَوْتُ . وَالْفَنَعُ الْفَارَةُ كَالْفَنَعِ بِتَقْدِيمِ الْغَافِ * الثَّنْفَعَةُ وَالْفَنْفَعَةُ الْاَسْتُ
 فَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا أَقَامَ بِهِ . وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ . وَفِي الْأَمْرِ لُجْ . وَفِي الطَّعَامِ
 اسْتَمَرَ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَغْفَ مِنْهُ شَيْئًا . وَفِي الْأَمْرِ دَخَلَ . وَفَلَانٌ كَذَبَ . وَالْجَارِبَةُ
 مَجَنَّتْ . وَعَلَى دَلَانٍ فَنَكًا تَعْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ . وَفَنِكَ فِي الطَّعَامِ يَفْنُكَ
 فَنُوكًا بِمَعْنَى فَنَكَ * فَنَانِكَ فِي الْأَمْرِ مَفَانِكَةٌ دَخَلَ فِيهِ . وَافْنَكَ الرَّجُلُ كَذَبَ .
 وَفِي الْأَمْرِ لُجْ . وَعَلَيْهِ وَاطْبَ * الْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْبَابُ . وَالْفَنَكَ الْبَابُ وَالسَّاعَةُ
 مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ . وَالْفَنَكَ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا أَوْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ .
 وَالْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَحَيَوَانٌ قُرُونُهُ أَحْسَنُ الْفَرَاةِ وَأَعْدَلُهَا *
 الْفَنِيكَ مَجْمَعُ الْحَيِّ الْإِنْسَانِ أَوْ طَرَفُهَا عِنْدَ الْعُنْفُقَةِ وَعَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلَقُ
 الرَّأْسِ وَالزَّرْمَكِيُّ * الْإِفْنِيكَ الزَّرْمَكِيُّ . وَالْمَفْنِيكَةُ الْحَمَامَةُ
 فَنَ الْإِبِلُ يَفْنَهُمَا فَنًا طَرَدَهَا . وَفَلَانًا فِي الْمَيْعِ غَبْنَهُ . وَدَيْنُهُ مَطْلَهُ . وَالشَّيْءُ زَيْنُهُ *

فَنَنْتَ لِلْبَاسِ تَنْهِنًا جَعَلَهُمْ فَنُونًا. وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلَطُهُ. وَتَنْتَنُ الشَّيْءُ تَنْتَنًا
تَبَوَّعَتْ فَنُونُهُ. وَفَلَانٌ فِي الْحَدِيثِ اخَذَ فِي فَنُونٍ. وَافْتَنَ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ وَفِي
خَطْبَتِهِ اخْتِنَانًا اخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْأَفَانِينَ. وَاسْتَفْتَنَ فَرَسُهُ اسْتَفْتِنَانًا
حَمَلَهُ عَلَى فَنُونٍ مِنَ الْمُشْيِ * الْفَنُّ الْحَالُ وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ وَالنُّوعُ. وَرَبَّمَا
تَوَسَّجَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى قِسْمٍ مِنَ الْمَقَالَةِ جَ فَنُونٌ وَافْتَانٌ
وَافْتَانِينَ وَهَذِهِ جَمْعُ افْتَانٍ. وَافْتَانِينَ الْكَلَامُ اسَالِيْبُهُ وَاجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ. وَلَقِيتُ
مَنْهُ قَنَّا إِي عَنَاءَهُ. وَهُوَ فَنٌّ عِلْمٌ بِالْكَسْرِ إِي حَسَنَ الْقِيَامِ بِهِ * الْفَنُّ الْفَصْنُ جَ
افْتَانٌ وَافْتَانِينَ * شَجَرَةٌ فَنَاءٌ وَفَنَوَاهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ إِي ذَاتُ افْتَانٍ أَوْ كَثِيرَةٌ
الْأَفْتَانُ * الْفَتَانُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ مِنَ الْعَدُوِّ * الْفَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرَفُ
مِنَ الدَّهْرِ. وَالْفَنَّةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ * الْفَنَيْنُ تَوَرُّمٌ فِي الْإِبْطِ وَوَجَعٌ وَبَعِيرٌ
الَّذِي بِهِ الْفَنَيْنُ * شَعَرٌ فَيْنَانٌ إِي لَهُ افْتَانٌ * امْرَأَةٌ فَيَانَةٌ إِي كَثِيرَةُ الشَّعْرِ *
الْفَيْنَةُ الطَّرَفُ مِنَ الدَّهْرِ. وَتُذَكَّرُ فِي ف ي ن * الْأَفْنُونُ الضَّرْبُ مِنَ
الشَّيْءِ جَ افْتَانِينَ. وَالْأَفْنُونُ أَيْضًا الْحَيَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ أَوْ الْمُسْتَنَّةُ وَالْفَصْنُ
الْمُنْفَتِحُ وَالْكَلَامُ الْمَضْطَرِبُ وَالْمَجْرِي الْمَخْلُطُ مِنْ جَرِي الْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالْدَاهِيَةِ
وَمِنْ الشَّبَابِ وَالسَّحَابِ أَوْهَا. وَالتَّفْنِينُ فِي الثَّوبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهِ
وَأَنْ يَيْلَى الثَّوبُ بِلا تَشْقِي فِي رَفْعَتِهِ أَوْ اخْتِلَافٍ فِي نَسْجِهِ بَرْقَةً مَكَانَ مَسٍّ وَكَتْنَانِ
مَكَانٍ. يُقَالُ ثَوْبٌ بِهِ تَفْنِينٌ. وَرَجُلٌ مُتَفَنٌّ إِي ذُو فَنُونٍ. وَرَجُلٌ مُفَنٌّ
إِي يَأْتِي بِالْجَانِبِ. وَامْرَأَةٌ مُفَنَّةٌ كَذَلِكَ. وَالْمُفَنَّةُ الْعَجُوزُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَنَاقَةٌ
يُخِيلُ لَكَ أَنَّهَا عَشْرَاءٌ ثُمَّ تَنْكَشِفُ مِنَ الْكَشَافِ. وَالْمَفْنُونُ الْبَعِيرُ الْمَصَابُ بِالْفَيْنِ
فَنُو - الْفَنَاءُ الْبَعْرَةُ جَ قَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ جَ قَنَّا * امْرَأَةٌ قَنَوَاتٌ أَزِيثَةُ الشَّعْرِ.
وَشَجَرَةٌ فَنَوَاتٌ كَثِيرَةُ الْافْتَانِ وَاسِعَةُ الظِّلِّ. وَالْقِيَاسُ فَنَاءٌ فَابْدُلُوا النُّونَ
بِالْوَاوِ * شَعَرٌ أَفْنَى إِي قَيْنَانٌ إِي ذُو افْتَانٍ. وَقِيَاسُهُ قَيْنَانٌ كَذَلِكَ فَابْدُلُوا
النُّونَ بِالْيَاءِ كَمَا ابْدَلُوهَا فِي دِيَارِ

فَنَى يَفْنَى مِنْ بَابِ مَنَعَ فِي لُغَةِ بَنِي طَلْحَةَ (وَهِيَ شَاذَّةٌ إِذْ لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ حَلَقٍ)

وفني بنى فنائه من باب علم في لغة الجمهور وهي الصيغة اي عليم وتقبض بفي.
وفني فلان همر فهو فلان * بفانله مفلانة عذاره سولفناه اخناه اعلمه وتنفاني
القوم تنافيا لغني بعضهم بعضا * المنافي الشيخ الكبير المهر * المنافاة خلاف
البقاء. والفنائه البرص وهو سطة امثم الليث. ويقيل هو ما امتد من جوانبها
ج آفنيه وفني. وفنائه المصر ما اتصل به معدا لمصالحه بوقيل هو ان يكون
على قدر الغلوة * الافاني نبت ما دام رطباً. قلنا يس هو المحاط واجده
افانية كشمانية. ويقال هو ايضا عنب الثعلب. وهو من افنائه الناس اي
لا يعلم ممن هو. وارض فنائه اي موافقة لما زليها

فنت - المفنوت المبهوت

فهد له فهد فهدا عمل في امره بالغيب جميلاً. وفهد الرجل فهد فهدا نام
وتغافل عما يجب تعهده واشبه الفهد في تمثدو ونوموه فهو فهد بفتح فكسر
وفهد بكسرين * الفهد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب
ذو وثبات بعيدة كثير النورج فهود وفهد. والفهد ايضا كوكب والمصار في
واسط الرجل. وفهد الذباب دويبة * الفهدة اثني الفهد والاسد. وفهدتا
المعير عظمتان ناثنتان خلف اذنيه. ومن الفرس لحتتان ناثنتان في زورو *
الفهاد معلم الفهد الصيد * الفوهد الثوهد والاثني فوهدة * الافهود الفوهد
ج افاهيد

فهدر - غلام فهدر اي مبتلى ريان. وهو مقلوب فرهد

فهر الرجل فهر فهرا وفهرا جامع المرأة ولم ينزل فيها ثم اثنى الى اخرى فجلمعها
وانزل فيها * فهر الفرس اعتراه بهر او نراد عن الجري من ضعف وانقطاع
في الجري وافر الرجل بمعنى فهر. وفلان شهد عيد اليهود او اتي مناسمهم.
وزيد اجتمع لحمة واكتل. وبغيره ابدع فابديع به. وفلان خلا مع جاريتي
وجاريتي الاخرى نسم حسه. وافهرت الجارية على المجهول خنت. وفهر
الرجل في المال اتسع فيه * الفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز او يملأ الكفت

مذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ جَ أَفْهَارٌ وَفُهُورٌ . وَالْفَهْرُ تعريب فورم جمع فُور بالعبرانية ومعناه قرعة وهو عيدٌ لليهود مشهور يقع في الرابع عشر والخامس عشر من شهر آذار تذكاراً للحوادث المذكورة في سفر استير من التوراة . ويسمونه عيد الفورم *
 الفَهْرَةُ الفهر وهي اخضٌ منه * الفَهْرَةُ مخضٌ يُلْقَى فيه الرصف فاذا غلى ذُرَّ عليه الدقيق وسيطاً وأَكِيل * الْمَفَاهِرُ لم الصدر
 فهرس كتابه فهرسة عمل له فِهْرِسًا * الْفِهْرِسُ الكتاب الذي تُجْمَعُ فيه أسماء الكتب . ودَفْتَرٌ في اول الكتاب او آخره يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والفصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها . وهو المتعارف الآن . معرَّبٌ فِهْرِسْتٌ بالفارسية وربما استعملوا الاصل فقالوا فهرست الكتاب . ومعنى الْفِهْرِسْتُ بالرومية جامع الاشياء ج فهارس
 فَهْضَةٌ بِفَهْضَةٍ فَهْضًا كَسْرُهُ وشِدْخُهُ

فَهْفُهُ - الْفَهْفَاءُ الحسن القيام على المال . يقال هو فَهْفَاءٌ على المال * الْفَهْفَةُ وَالْفَهْفَةُ

العي

فَهْقَةٌ بِفَهْقَةٍ فَهْقًا اصاب فَهْقَتُهُ . وَفَهْقٌ الْإِنَاءُ يَفْهَقُ فَهْقًا وَفَهْقًا امْتِلَاحًا حَتَّى صَارَ يَتَصَبَّبُ *
 افهق الْإِنَاءُ مَلَأَهُ . وَالبَعِيرُ كَوَاهُ الْفَاهِقَةِ . وَافْهَقَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ وَتَفَهَّقَ
 الْإِنَاءُ بِمَعْنَى فَهَقَ . وَتَفَهَّقَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ وَتَفَهَّقَ اتَّسَعَ * الْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي
 تَفْهَقُ بِالدَّمِ أَيْ تَتَصَبَّبُ أَوْ كَيْتٌ عَلَى الْفَهْقَةِ * الْفَهْقَةُ عَظْمٌ عَدَّ مَرْكَبَ الْعُنُقِ
 وَهُوَ أَوَّلُ الْفَنَارِ أَوْ عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّاسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ جَ فِهَاقٌ * بِأَرْ
 مِثْقَالٍ أَيْ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ . وَلِلمَنْهَقِ الواسع

فَهْلٌ - فَهْلٌ فِي قَوْلِهِمُ الْفَضْلُ كُلُّ بِن فَهْلٌ اسْمٌ لِلْبَاطِلِ . وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ
 لِلْعِلْمِيَّةِ وَوزن الفعل باعتبار كونه على وزن جَلَبَبَ

فَهْمُهُ بِفَهْمِهِ فَهْمًا وَفَهْمًا وَهِيَ افْصَحُ وَفَهَامَةٌ وَفَهَامِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ وَعَرَفَةٌ بِقَلْبِهِ فَهُوَ
 فَاهِمٌ وَذَاكَ مَفْهُومٌ . أَوِ الْفَهْمُ الْمَصْدَرُ وَالْفَهْمُ الْاسْمُ . وَهُوَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَعَانِي
 لَا بِالذَّوَاتِ فَيَقَالُ فَهَمْتُ الْكَلَامَ وَعَرَفْتُ الرَّجُلَ لَا فَهَمْتُهُ * فَهْمُهُ الْأَمْرُ وَافْهَمُهُ

الْفُوجُ الجماعة من الناس أو المارّة السريعة ج فُوج وفواج وفأوج وفأوج
فاح المسك فُوج فَوْحًا وفُوجًا وفَوْحَانًا تَصَوُّع وانتشرت رائحته. ولا يقال فاح
الا في الريح الطيبة خاصة وقبل هو عام في الطيبة والخبيثة وفاحت القدر
غلت. والشجّة نحت بالدم * افاح القدر اغلاها. والدم ارافة

فاخت الريح تُوُوج فَوْحَانًا سطعت او اذا كان لها صوت. والرجل خرجت
منه ريح * افاح الرجل افاحه بمعنى فاح. وأفح عنك من الظهيرة اي أبرد
فاد الرجل يُنود قودًا مات. والشئ بالشئ خلطة. والمال لفلان ذهب
او ثبت. والاسم الفائدة * افاد فلان افادة اهلكه واماته. وفلان الممال اقتناه.

وفلان الممال اعطاه اياه. وتنفود الوعل فوق الجبل تنفودًا اشرف. وهما
يتفادان العلم اي يفيد كل صاحبه. وقيل الصواب يتفادان من الياء *
الفواد لغة في الفواد * الفود معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية
الرأس. يقال بنا الشيب بفودي. فان كان له صغيرتان يقال للفرا
فودان. والفود ايضا الناحية والعذل والجوالق والفوج ج افواد * رجل
متلاف مفواد اي متلف مفيد

فودج - الفودج الهودج ومركب العروس. ومن الناقة الارفاغ
الفودج بآث شبيهة بالزوا فتداوى به

فارت القدر تنور فورًا وفوورًا وفوورًا جاشت وغلث وارتفع ما فيها. والماء
نبع من الارض وخرج وجرى. والعرق هاج وضرب. والمسك فوارًا وفوورًا
انتشر. وفار الرجل القدر وغيرها فورًا جعلها تنور. يتعدى ولا يتعدى
وفار فلان الميزان فورًا عمل له فيكرين * فور للنساء تنويرًا عمل لها
الفيرة. وفار القدر وغيرها افارة جعلها تنور * الفائر المنتشر العصب من
الدواب وغيرها وفار فائرة اي ثار ثائره * الفوارة ما يفور من حر القدر *
الفياران حديدتان تكشفان لسان الميزان * الفار الفار بالهمز وعضل
الانسان. اصله فور والواحدة منه فارة واصلها فورة فقليت الواو فيها الفاء

لتحركها بعد فتحه * الفوز الحاله التي لا يبط فيها . يقال جاء فلان في حاجته
ورجع من فورو اي من حركته التي وصل فيها ولم يمكث بعدها . وفوز كل
شيء ماوله . والفوز الظيالة جمع فاعز * فارة الابل فوح جلودها اذا انديت بعد
الورد * فورة الجبل سرائه ومنتنه . وفورة الحر شدته . وفورة الغضب حدته .
وفورة العشاء بعد العتمة . والفورة وقد تهبز ريح في رسغ الفرس تنفش
اذا غيبت ونجس اذا تيركت . والفيرة الحلبة تطعم للنفساء لاجل ادرا دماها *
الفؤارة منبع الماء . والفؤاران سكتان بين الوركين والفؤح الى عرض الورك او
الفؤارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجب عظم * الفؤور الحد يد السريع الغضب
فاز الرجل بفوز قوفا مات وهلك . وفاز من مكروه نجا وبخير ظفريه .
ويقال لمن اخذ حقة من غريمه فاز بما اخذ اي سلم له واخصر به * فوز
الرجل نفويزا مات والطريق بدا وظهر . والرجل مصى . والراعي بالبورك
بها المفازة . وفلان قطع المفازة * افاز به افازة اظفر به * الفازة مظلة
بعهودين * المفازة النجاة والمملكة والفلاة لامة فيها ج مفازات ومفاوز
فوص - فاوص الكلام مفاوضة بينه وفسره * تفاوصا تفاوصا تباينا وتباعدا
فوض - فوض اليه الامر تنويضا رده وسلمه اليه . والمرأة زوجهها بلا مهر .
ويقال فوضت المرأة نكاحها الى الزوج حتى تزوجهها من غير مهر . وقيل
فوضت اي اهلكت حكم المهر فهي مفوضة بصيغة اسم الفاعل . وقال بعضهم
مفوضة اسم مفعول لان الشرع فوض امر المهر اليها في اثباته واسقاطه . وفأوضة
مفاوضة ساواة وجاراه في الامر . وفي المال شراكه فيه . وتفاوض الشريكان
في المال تفاوضا اشتركا فيه اجمع وتساويا . والقوم في الامر تفاوض فيه بعضهم
بعضا * قوم فوضي متساوون لارئيس لم او متفرقون او مختلط بعضهم
ببعض . ويقال امرهم فوضي بينهم وفوضوضه بالمد وفوضوضي بالنصر اذا
كانوا مختلطين يتصرف كل منهم في ما لاخر . وكذا يقال اموالهم فوضي بينهم
وفوضوضي وفوضوضه اي هم شركاء فيها متساوون لاثنتين بينهم ولا يستأثر

بعضهم على بعض فيها * شركة مفوضة بالوصف وشركة مفوضة بالاضافة
اي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينًا. ويقابلها شركة العنان
فوط - الثوطة واحدة الفوط وهي ثياب تجلب من السند أو مازر مخططة
فاظ يفوط فوطًا وفوطًا مات. وحان فوطه اي موته
فوج - الفوجة من الطيب رائحة. ومن السم حمة وحده. ومن النهار والليل اولها
فاغت الرائحة تفوح فوحًا فاحت * الفائغة الرائحة الخشبة * الفوخ الضخم في النمل *
فوجة الطيب فوحنة * فم أفوخ اي ضخم. ورجل افوخ اي ضخم النمل
فاف الرجل يفوف فوفًا قال بظفر ابهامه على ظفر سبائه لمن سأله شيئًا
ولا هذا اي لا اعطيك ولا هذا. نقول سأله فاف عني بخير ولا زنجرا اي
ولا قزع بين ظفر ابهامه وظفر سبائه * الفوف والفوف مثانة البقر والبياض
الذي في اظفار الاحداث والضم اكثر الواحدة فوفة ج افواف. والفوف
بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمه التره وهي الحبة
البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. وكل قشر فوق وفوفة.
والفوف ايضا نوع من برود اليمين وقطع النطن. وما ذاق فوفًا وما اغنى
عني فوفًا اي شيئًا. وبرد افواف مضاعف اي رقيق * برد مفوف رقيق اي
فيه خطوط ييض على الطول

الفوقل والفوقل نوع من النخل الهندي يعرف ثمره بجوز النوقل
فاق فلان اصحابه يفوقهم فوفًا وفوفًا علامهم بالشرف وفضلهم ورجح عليهم
او غلبهم. وكذا فاقت المجاربة في الجبال. وفاق السهم فوفًا كسر فوفة.
والرجل فوفًا شخصت الرمح من صدره واصابه البهر. وبفسه فوفًا وفوفًا
اشرفت نفسه على الخروج او مات او جاد بها. والناقبة اجنبعت النيقة في
ضرعها. وفاق السهم يفاق وفوق يفوق فافًا وفوفًا وفوفًا كان به فوق وهو
ميل وانكسار في الفوق * فوق السهم تفويقًا جعل له فوفًا. والراعي النصيل
سفاه اللبن فوفًا فوفًا. وفاق السهم افاقه وضع فوفة في الوتر ليرمي به.

ويقال أوفقة إيناقاً بالقلب أي القلب المكاني وهو تقدم الواو على الفاء وأفوقاً
 إفوقاً من دون اعلال الواو بقلبها ألقاً على القياس، وهو نادر. وافاقت
 الناقة اجنعت الناقة في ضرعها فهي مفيضة ومفيضة. وافاق فلان من مرضه
 رجعت الصحة اليه او رجع الى الصحة. والسكران من سكره صحا. والمجنون
 من جنونه رجع اليه عقله. والنائم من نومه استيقظ. والغافل من غفله انتبه.
 وافاق الزمان اخصب بعد جذب. والحالب اراح بين الحلبتين. وتنفق
 فلان على قومه تفوقاً ترفع. والفصيل شرب اللبن فوفاً فوفاً. وزيد ناقته
 حلبها كذلك. واناق السهم انفاقاً تكسر فوقه. والجبل هزل وهلك.
 واناقي الرجل انفاقاً افتتروا مائت بكثرة الفواق. ولا يقال فاق. واستفاق
 الناقة استفاقة حلبها فوفاً فوفاً. واستفاق المريض من مرضه والسكران
 والمجنون والنائم والغافل بمعنى افاق. وهو مدمن لا يستفيق من الشراب أي
 لا يكف * الفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والراس * الفواق ما بين
 الحلبتين من الوقت لان الناقة تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر
 ثم تحلب. يقال ما اقام عنده الا فوفاً. والفواق الطويل المضطرب الخلق
 (او الصواب فيه الفواق بقافين) والفواق ايضاً ما ياخذ المخضر عند النزح
 والريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع الشبهة الغالبة وما بين الحلبتين
 من الوقت او ما بين فتح يد الحالب وقبضها على الضرع ج أفوقه وأفقه.
 والفباق الطويل المضطرب الخلق وطائر ماءي طويل العنق * الفاق
 الجفنة المبلقة طعاماً والزيت المطبوخ والصحراء والطويل المضطرب الخلق او
 الصواب في هذا الاخبار الفاق بقافين * فوق نقيض تحت. وهو في الاصل ظرف
 للكان نحو صعدت فوق الجبل. وقد يستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر ابي
 زماناً اكثر من شهر. وهو معرب الا اذا حذف ما اضيف اليه ونوي معناه
 دون لفظه فانه يبنى على الضم نحو عندي مائة فافوق. وقد يستعمل اسماً كقولهم
 تفاوتوا الاقدار ما بين الوري فاذا ذكرت فكل فوق دون

وَالْفُوقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ أَوْ الصَّوَابُ الْفُوقُ بِقَافَيْنِ . وَفُوقُ الذِّكْرِ
 أَعْلَاهُ . وَالْفُوقُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ . وَرَمِنَا فُوقًا أَيْ رِشْقًا . وَمَا ارْتَدَّ عَلَى
 فُوقِهِ أَيْ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ . وَالْفُوقُ أَيْضًا طَائِرٌ وَالْفُنُّ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرْجُ الْمَرَاةِ
 وَطَرَفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْفَمِ (أَوْ الصَّوَابُ مَفْرَجُ الْفَمِ) وَجَوِيتهُ . وَمَوْضِعُ
 الْوَتَرِ مِنَ السِّمِّ أَوْ الْفُوقَانِ الزَّيْتَانُ جُ فُوقَ وَافُوقَ . قَالَ ابْنُ الْأَنْهَارِيِّ الْفُوقُ
 يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ . وَالْفِيقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَطَائِرٌ مَاءِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ
 أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا الْفِيقُ بِقَافَيْنِ * الْفُوقَاءُ الْكِمَرَةُ الْمَحْدَدَةُ الطَّرَفِ . وَمَحَالَةٌ
 وَفُوقَاءُ أَيْ لِكُلِّ سَنٍّ مِنْهَا فُوقَانٌ * الْفُوقَانِيُّ نَسَبَةٌ شَاذَّةٌ إِلَى فُوقٍ تَقِيضُ
 التَّخَنُّطِ * الْفُوقَةُ مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السِّمِّ جُ فُوقَ وَفُوقِي مَقْلُوبَةٌ أَيْ مَقْدَمَةٌ
 الْقَافِ عَلَى الْوَاوِ الَّتِي قَلِبَتْ لَمَّا وَالطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِي
 هَذَا الْآخِرِ الْفُوقَةُ بِقَافَيْنِ . وَالْفَاقَةُ الْفَتْرُ وَالْحَاجَةُ . وَالْفُوقَةُ الْإِدْمَاءُ وَالْخَطْبَاءُ
 جَمْعُ فَائِقٍ . وَالْفَيْقَةُ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٌ لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ اسْمِ اللَّبَنِ الَّذِي
 يَجْمَعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ جُ فَيْقٍ وَفَيْقٍ وَفَيْقَاتٍ وَافُوقٍ وَافُوقِي .
 وَالْأَفُوقُ أَيْضًا مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَهُوَ يَطْرُسُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .
 وَالْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَكْثَرُهُ . وَفَيْقَةُ الضُّحَى ارْتِفَاعُهَا * الْأَفُوقُ مِنَ السَّهَامِ
 الَّذِي كُسِرَ فُوقُهُ . وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ . وَنَاقَةُ مُفَيْقٍ وَمُفَيْقَةُ
 أَيْ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا جُ مَفُوقِي . وَشَاعَرٌ مُفَيْقٍ أَيْ مُفَاقٍ . وَالْمَفُوقُ
 مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ . وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَيْ كَثِيرُ الدَّوْمِ
 فُولٌ - الْفُولُ حَبٌّ كَالْحَبِّ وَيُقَالُ لَهُ الْبَاقِلِيُّ أَيْضًا * الْفُؤَالُ بَاقِعُ الْفُولِ وَطَائِفُهُ
 فُولُفٌ - الْفُؤَلُفُ الْحِلَالُ مِنَ الْخُوصِ وَغَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ وَغَاسِيَةٌ تَغْطِي بِهَا
 الثِّيَابُ

فُومٌ - فُومٌ نَفْوَيًا اخْتِزَ * الْفُومُ لَغَةٌ فِي الثُّومِ وَالْحَمْطَةِ وَالْحَمَصِ وَالْخُبْزِ وَسَائِرِ
 الْحَبُوبِ الَّتِي تُخْبَزُ وَكُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ عَظِيمَةٍ . وَبَائِعُهُ فَاوِيٌّ
 وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ فَوْجِيٍّ * الْفُومَةُ السَّنْبَلَةُ وَمَا تَحْمَلُهُ بَيْنَ اصْبَعَيْكَ جُ فُومٌ .

وقطعة فُومًا اي فِطْعًا كَفُومَ بالهمز
فون - التفون البركة وحسن السماء * الفاوانيا اصول يَضُّ بُدَاوِي بها
فاه الرجل بكذا يَفُوهُ فَوْهًا نطق به وفتح به فمه . وفُوهُ الرجل يَقُوهُ فَوْهًا كان
أَفُوهَ * فُوهَهُ الله تنويعًا جملة افوه . وفَاوَهَهُ مفاوَهَةً وفَاهَاهُ مفاهَةً على
القلب ناطقة وفاخره . ونَفُوهُ المكان تَفُوهًا دخل في فُوهَتِهِ . وبكلمة نطق
بها . وتقاوه الثوم تقاوها تكالموا . واستناه الرجل استناهته واستفاهها اشتد أكله
وشربه بعد قلة او سكن عطشه بالشرب * الفاه والفُوه والفِيه والهم بمعنى واحد
ج افواه وافام ولا واحد لافام باعتبار الاصل في الوضع لان الفم اصله فُوهٌ .
فُحِذَتِ الهاء كما حذفت من سَنَةٍ وبقيت الواو طرقات متحركة فوجب ابدالها
الفًا لانفتاح ما قبلها فبقي فَا مَنُوتًا ثم حذفت الالف لفظًا لاتقاء الساكنين
بينها وبين التنوين . فبقي من اصوله الفاه فقط ولا يكون الاسم المتسكن على
حرف واحد فابديل مكان الواو حرف جَلَدٌ مشاكلاً لها وهو الميم لانهما
شَفِيتَانِ وفي الميم هوي في فم التكلم بضارع امتداد الواو . واذا اضيف الى
الباء قيل في رَفْعًا ونَصَبًا وخَفَضًا . واذا اضيف الى غير الباء أُعْرِبَ
بالحروف . فيقال هذا فُوهٌ ورابت فاهُ ونظرت الى فيه . ويقال في تنبيه الفم
فَمَانٍ وَقَمَوانٍ وَقَمِيَانٍ . والاخيران نادران . وَيُصَغَّرُ على فُوهِهِ بِرَدِّهِ الى
اصوله . والفُوهُ ايضًا واحد الافواه وستذكر . ويقال دخلوا في افواه البلد
وخرجوا من ارجلها اي اوافلها واواخرها . ومات لِفِيهِ اي لوجهه . ولو وجدت
اليه فاكرش اي ادنى طريق . وفاهاه لِفِيكَ اي جعل الله فم الداهية لِفِيكَ
اي مقارباته . وسقى ابلة على افواهها اي تركها ترعى وتسير . وكلمته فاهُ الى فيهِ
اي مُشَافِهاً . وَيُنْصَبُ فاهُ على الحال ويجوز رفعة على الابتداء وكون الجملة
حالا . والفُوهُ سعة الفم او ان تخرج الاسنان من الشفتين لطولها او خروج
الثنايا العليا وطولها * طعنة فوهة اي واسعة . ومحالة فوهة اي اسنانها التي
يجري الرشاة بينها طوال * النُوهَةُ الفم . والفُوهَةُ من السكة والطريق والوادي

وجبل النار فمة ج فوهات * الفوة على وزن صيغة الجمع عروق دقاة
طوال حريصمغ وبداوى بها. ونسب عروق الصباغين. ويقال لها الفوة بالنار
وهو الأكثر في الاستعمال * الفية المنطوق او النهم الشديد الأكل * الفوة
القالة او نطق المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة. واللبن فيه طعم الحلاوة. ومن
السكة والطريق والوادي وجبل النار فمة واول الشيء ج فوهات وافوا
وفوائه * الافواه التوالب ونوايح الطيب والوان النور وضروبه واصناف
الشيء وانواعه الواحدة فوة ج افاوية. والافوة ذو الفوة والافى فوها ج فوة.
والفوة المنطق والنهم الشديد الأكل. وشراب منوه مطيب بالافاوية.
ومنطق منوه اي يبلغ طيب. وثوب منوه ومنوى اي مصبوغ بالفوة. ورجل
مستفنة اي آكل

فوه - الفوة ساكة الواو نبات يتداوى به * الفوة ذكرت في ف و ه * ثوب
منوى اي مصبوغ بالفوة * ارض منوة اي كثيرة الفوة ولعل الصواب منوة
في حرف جر اذا اتصل به باء المتكلم ادغمت ياءه فيه ففيل في. وله عشرة
معان. احدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية. وقد اجتمعتا في قوله من سورة
الروم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين.
الثاني المصاحبة نحو جاء الامير في موكب وقت في طلوع الشمس. اي مع
موكب ومع طلوع الشمس. والثالث التعليل. ومنه الحديث ان امرأة
دخلت النار في هرة حبستها فلا اطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش الارض
اي لاجل هرة. والرابع الاستعلاء نحو ولا صلبكم في جذوع النخل اي عليها.
والخامس مرادفة الباء نحو زيد بصير في صناعتى اي بها. والسادس مرادفة
الى نحو فردوا ايديهم في افواههم اي اليها. والسابع مرادفة من كقول الشاعر
وهل يعين من كان احدث عهد
ثلاثين شهراً في ثلاثة احوال
اي من ثلاثة احوال. والثامن المقايسة. وذلك في الداخلة على مفصول سابق
وفاضل لاحق نحو وما متاع الدنيا في الاخرة الا قليل. اي بالقياس الى

الآخرة. والتاسع التعويض. وذلك يكون في الزائدة المعوض بها عن أخرى محذوفة كقولك ضربت في من رغبته أصله ضربت من رغبته فيه. فحذفت في الواقعة بعد رغبته وعوض عنها بالزائدة بعد ضربته. والعاشر التوكيد وهو في الزائدة لغير تعويض. أجازته الفارسي في الشعر وإنشد
 أنا أبو سعيد إذا الليل دجا فخال في سواده برندجا

أي فخال سواده. وأجازه بعضهم في النثر نحو قال أركبها فيها أي أركبها فاءً بغيره فياً رجوع. وفاء الموائلي (أي المقسم بالطلاق) إلى أمر أنو أي كفر عن يمينه ورجع إليها. أي إلى المرأة. وفاء الظل تحول. وفلان الغنمة أخذها واغتمها * فيأت الشجرة تقياً ظلك. وفاء الظل أفاءة رجوع. وفاء الله عليه مال الكفار أي جعله فياً له. وتفيأت الظلال تنفيوا تفلبت. وفلان تبع الظلال. وتفيأ الشجرة وفي الشجرة دخل في أفائها واستدرى بها. واستفأ استفاءة رجوع. ولما ل أخذه فياً * الفة الطائفة. وقد ذكرت في ف أي * النية ما كان تسمياً فينسخه الظل (راجع الظل في باب الظل) ج أفاء وفيو. والنية أيضاً الغنمة والخراج (راجع الغنمة في باب الغنم). والقطعة من الطير. ويا في مالي بالهمز كلمة تعجب أو تأسف يقال يا في مالي ويا هي مالي ويا شي مالي بالهمز فيهن ويقلب الهمزة ياءً وأدغام الياء فيها أي يا عجباً مالي أو يا أسفاً مالي * الفاء حرف من حروف المباقي. وتقدمت في أول الباب * التنية الرجوع وطائر كالعقاب والحين * التنية مصدر من باب التفعلة نقلت فيه كسرة الياء إلى الفاء. ودخل على تنية فلان أي على أثره أو على القرب من وقته. ولا يؤمر مفاءة على مفي أي مؤلف على عربي. والمفياة والمفوية موضع النية أو المكان الذي لا تطلع عليه الشمس

فج - الفج رسول السلطان القادر على رجليه والجماعة والوهد المطهين من الأرض ج فوج. والفوج جماعة الذين يدخلون السجن ويخرجون وبحرسون فيحق بين رجليه باعد * الفج من الأراضي الواسعة * المنفق المنفق

فاح يفتح فَيَحًا وَيَحَانًا بمعنى فاح ينفوح من الواوي . والربيع فَيَحًا وَيُوحًا خصب
في سعة البلاد * فاح افاحه ارد * فَيَاح كقطع . اسم للغارة * الفج السعة *
التيحاء الماسعة من الدور وحسب المتوكل ولقب البصرة وقد تُلَقَّب بها دمشق
وطرابلس الشام * بحر فَيَاح اي واسع * ناقة فَيَاحه اي ضخمة الضرع غزيرة
اللبن * الأَفَج ذوالفَج والانشى فَيَحاه ج فَيَج . وبحر أَفَج اي واسع

فيجس - فيجس في مشيتو نيجتر

فاخت الريح تفتح فَيَحًا وَيَحَانًا سطعت او اذا كان لها صوت كفاخت من الواوي .
وفاخ الشيء اتشر * افاخ الرجل سَقَط في يده . وعن فلان صدعه . وفلان
ضرط او احدث مع خروج الريح * الفَيَحَة السُّكْرَجَة . ومن البول اتساع
مخرجه . ومن الحر شدته . ومن النبات النفاقة وكثرته

فاد الرجل فيد فَيَدًا يَجتر . وفلان مات . ولما لفلان ثبت او ذهب . والزعران
دافه . فهو مَيَد . وزيد حذر شيئاً فعدل عنه جامباً . والملة عن الخبزة ازالها بيده .
وفادت لفلان فائدة حصلت * فيد الرجل تنبيهاً يَجتر وتطير من صوت القياد
وافاده علماء او ما لا اعطاه اياه . ومه علماء او ما لا اخذه ضد . وتنبيهاً يَجتر .
وتفايد القوم بالمال تفايداً افاد كل صاحبه . قيل ولا نقل تفاود * والفائدة الزيادة
تحصل للسان . وما استفادة من علم او مال ج فوائد * الفيد الزعران
المدوف والشعر على جملة الفرس * القياد والقيادة المتجتر والذي يلق
ما قدر عليه فياكلة . والقياد ايضاً الراعي المتجتر الشديد العصا وذكر اليوم
الفيروزج حجر كريم . والمشهور الفيروز بلاجيم وفتح فأتوا شهر من كسرها

فيز - انفاز الرجل انفازا افرد * الفيز بكسر ففتح فتشديد التشديد العضل
فيزل - الفيزلة من الاراضي السريعة السيل

فاش الحمار الامان يفيشها فيشاً علاها . والرجل افخر وتكبر ورأى ما ليس عنده *
فايشة مفايشة وقياساً فاخره . وفلان اكثر الوعيد في القتال ثم لم يفعل .
ونفيس الشيء ادعاه باطلاً . وعن الشيء اقلب عنه * الفيش والفيشة راس

الذكر. وغلبت القَيْصَةُ على الدَّائِرَةِ المُنشَةِ فِي رَاسِ ذَكَرِ الحِجَارِ فِي أَثْنَاءِ
اِتِّشَارِهِ * القَيْشُ السِّدُّ المُنْضَالُ
فَيْشُش - النِّبْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ

فَاصٌ فِي الْأَرْضِ يَفِيضُ فَيْضًا قَطْرًا وَذَهَبًا. وَمَا فِضْتُ مَا بَرَحْتُ. وَمَا يَفِيضُ
بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْضَحُ * أَفَاضَ الْكَلَامَ أَفَاضَةً يَبِينُهُ. وَيَبُولُوهُ رَمِي بِهِ. وَيَبْنُهُ فَرَجْتُ
أَصَابِعَهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ. وَعَنْهُ حَادٌ * مَا عَنْهُ مَفِيضٌ أَيْ مَحِيدٌ
فَيْصَر - القَيْصُورُ الحِجَارُ النَشِيطُ

فَاضُ السَّبِيلِ يَفِيضُ فَيْضًا وَيُؤْوِضًا وَيُؤْوِضًا وَيُؤْوِضًا وَيُؤْوِضًا وَيُؤْوِضًا وَيُؤْوِضًا
ضَفَّةُ الْوَادِي وَكُنَّا يَقَالُ فَاضُ الْوَادِي أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنْهُ. وَفَاضَ صَدْرُهُ
بِالسَّرَّاحِ بِهِ. وَالْأَنَاءُ فَيْضًا امْتِلَاءً. وَالرَّجُلُ فَيْضًا وَيُؤْوِضًا مَاتَ. وَفَاضَتْ نَفْسُهُ
خَرَجَتْ رُوحُهُ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فَاضَ بِالظَّاهِ الْغَائِمَةُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ النَّفْسِ أَوْ
مَعَ ذِكْرِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُجِزْ غَيْرَ فَاضَ بِالظَّاهِ. وَفَاضَ الْخَبْرُ شَاعَ. وَالشَّيْءُ كَثُرَ.
وَالْمَاءُ وَالْدَّمُ قَطَرًا. وَفَاضَ كُلُّ سَائِلٍ جَرَى * أَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى جَسَدِهِ أَفَاضَةً
أَمْرُغَةً. وَدَمْعَةً سَكَبَةً. وَالنَّاسُ مِنْ عَرَفَاتِهِ أُنْدَفَعُوا وَرَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ اسْرَعُوا
مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَسَمِعُوا طَوَافَ الْأَفَاضَةِ. وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٌ. وَأَفَاضَ الْقَوْمُ
فِي الْحَدِيثِ أُنْدَفَعُوا وَاسْرَعُوا. وَفُلَانٌ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ. وَالْقُدَاحُ
وَبِالْقُدَاحِ ضَرْبٌ بِهَا. وَمَا أَفَاضَ مِنْ كَلِمَةٍ أَيْ مَا أَبَانَهَا. وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ دَفَعَ
جَرَّتَهُ مِنْ كَرْشِهِ فَاحْرَجَهَا. وَتَفِيضُ الْجَنَنِ تَفِيضًا سَالًا بِالدَّمْعِ. وَاسْتَفَاضَ
الْوَادِي شَجَرًا اسْتَفَاضَةً أَسْعَى وَكَثُرَ شَجَرُهُ. وَالْخَبْرُ انْتَشَرَ. وَالْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ
أَخَذُوا. وَفُلَانًا سَأَلَ أَفَاضَةَ الْمَاءِ * الْقَيْضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مَصْرٍ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ
الْجَرِيُّ مِنَ الْخَيْلِ جُ قِيُوضٌ. وَأَعْطَاهُ غَيْرُضًا مِنْ فَيْضٍ أَيْ أَعْطَاهُ قَلِيلًا مِنْ
كَثِيرٍ. وَارِضٌ ذَاتُ قِيُوضٍ أَيْ فِيهَا مِائَةٌ تَفِيضُ * أَمْرُهُمْ قِيُوضٌ بَيْنَهُمْ
وَقِيُوضُضٌ وَقِيُوضِيضٌ وَبُنْدُ الْأَخْبَارِ أَيْ قَوَاضِي * نَهْرٌ قِيَاضٌ أَيْ
كَثِيرُ الْمَاءِ. وَرَجُلٌ قِيَاضٌ أَيْ وَهَابٌ جَوَادٌ * الْأَفَاضَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْأَفَاضَةِ الْحُجَّ

من عرفات . ورجلٌ مُفَاضٌ اي مستوي البطن مع الصدر . وحديثٌ مُفَاضٌ
فيو اي مُدْفَعٌ فيه . ودرجٌ مُفَاضٌ اي واسعة . وقد يقال فاضة بحذف الميم .
وامرأةٌ مُفَاضَةٌ اي ضخمة البطن . وحديثٌ مستفيضٌ ومستفاضٌ فيو اي
منشور والمستفيض عند الفقهاء مرادفٌ للمشهور

فاظ الرجل يفيضُ فَيْظًا وفَيْظُوظَةً وفَيْظًا نًا وفَيْظًا مات . وفاظ نفسه نفيًا ها اي
قذفها من جوفه . او اذا ذكروا نفسه قالوا فاض بالضاد . وحكى الكسائي
فاظت نفسه وفاظ نفسه يتعدى ولا يتعدى * افاضة الله افاضة امانه . وضرته
حتى افضت نفسه اي حتى قتله . ونفيظوا انفسهم نفيًا وها * حان فَيْظُهُ اي موته
فبيع - فَبِعَ الامر وقَبَعَتُهُ اَوَّلُهُ

فيف - الفَيْفُ المكان المستوي او المفازة لامة فيها . ومن الارض مُتَعَلِّفُ الرياح
ج أَفْيَافٌ وفَيْوُفٌ * الفَيْفُ والفَيْفَاءُ والفَيْفَاءُ المكان المستوي او المفازة لامة
فيها ج فَيَافٍ
الفَيْفَرَعُ شَجَرٌ

فاق الرجل يَفِيقُ فَيْقًا جاد بنفسه * افيق الشاعر افياقًا افلق * الفَيْقُ صوت
الدجاج . والفَيْقُ الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل
فال رأيه يَفِيلُ فَيْلَةً وقِيلُولَةً اخطأ وضعف * فِيلُ رأيه تَفِيلًا فَبَعَهُ وضعفه
وخطأه . وتَفِيلُ رأيه تَفِيلًا ضعف . والبيات اكهل . والشباب زاد . وفلانٌ
سمن . واستفيل الجميل استفيا لا صار كالفيل * الفَائِلُ اللحم الذي على خرب
الورك او عِرْقٍ في الفخذ * رجلٌ فَائِلُ الراي اي ضعيفه * المائِلَتَانِ مضعَتان
من لحم اسنهما على الصلوتين من لَدُنْ ادنى المحبتين الى العجب مكنتنا
العصص منحدرتان في جانبي الفخذين . وها من الفرس كذلك اوها عرفان
مستبطان حاذي الفخذ * الفَيْالُ والفَيْالُ لعبةٌ لتتياث العرب * الفَيْالَةُ
ضعف الراي * الفال مائِنُ الفأل بالهمز . ورجلٌ فالٌ الراي وقال من غير
اضافه ابيه ضعيفه . والفال ايضا اللحم الذي على خرب الورك او عِرْقٍ في

المغذ. وهو لغة في الفائلة * الفيل حيوان من اعظم الحيوانات واضخمها
 ج افيال وفُيُول وفَيْلَة. والفيل ايضا الثقيل الخسيس. ورجل فيل الراي اي
 ضعيفه. وداة الفيل مرض يحدث منه غلظ كنيف في القدم والساق * الفيلة
 اثني الفيل. وفيلة المحلق غدة فيه * النبولة ضعف الراي * رجل فيل الحمر
 اي كثيره. وفيل الراي اي ضعيفه ج افيال * الفيال صاحب الفيل ج
 فيالة * المفايلة الفيال للعبة المذكورة. والمفيلولة اولاد الفيل
 الفيلجة ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من مكان الى آخر فتباع
 فيلق - فيلق الرجل ضخم ومن واجتهد في العدو حتى اعجب من شدته * الفيلق
 الجيش او ما كان منه خمسة آلاف والرجل العظيم والناحية ج قيالق
 فيلمر - تقليم الغلام من وضخم. واقتلم افنة جدعه * القيلم الرجل العظيم والجبان
 والعظيم الجمة والبير الواسعة الفم والمشط والطع والكثير من العكرج فيالم *
 الفيلمان في الرجل الضخم العظيم
 فيهج - الفيهج الخمر ومكياها والمصفاة
 فيهر الفرس فيهرة اعتراه بهر او تراجع عن الجري من ضعف وانه ضاع في الجري *
 تنيهر الفرس بمعنى فيهر. والمال اتسع * نافقة فيهر وفيهرة اي صلبة عظيمة
 فيهي - تنهي في كلامه تنطع وتوسع كانه ملايه فمه * الفيهق الواسع من كل
 شيء والصفي من النوق
 فيم - الفيتمان العهد
 فان الرجل يبين فينا جاء * القينان الحسن الشعر الطويلة * الفية الساعة والحين.
 وقد تحذف ال. فيقال لفينة الفية ولقينة فينة
 فيهك - فيهك المرأة الحمقاء

نم باب الفاء ويليه باب القاف

باب القاف

القاف في الحرف المحادي والعشرون من حروف المباني. ويقال لها بالعبرانية والسريانية قُفْ ومعناها القفرة لان صورتها تشبه القفرة من الراس والقاف في حساب الجمل عارة عن مائة من العدد

قَاب الطعام يْقَابُه قَابًا أكلة. والماء شربه أو شرب كل ما في الاناء. وقَيْب الرجل من الشراب يْقَاب قَابًا وَقَابًا أَكْثَرُ مِنْهُ وَمِثْلًا * القَوْثُ بفتح فضم الكثير الشرب * انَاء قَوَّاب وقَوَّابِي كثير الاخذ للماء * رجل قَوَّاب ومِقَاب كثير الشرب

قَاش - القَاش القلش لغة عراقية

قَافًا - القَفِي كزبرج بياض البيض والغرفي * القَافَاء اصوات غربان العراق قَاى الرجل يَفَاى قَايَا اقر للخضم بحفوه

قَب كَقَد حكاية وقع السيف

قَبًا الطعام يَقْبَاهُ قَبًا أكلة. ومن الشراب امتلأ * القَبَاء والقَبَاءَة عشبة ترعاها المواشي

قَب النبات يَقُب وَيَقْبُ قَبًا يَبَس وَقَبٌ بَدْلَانٍ يَقْبُهُ قَبًا قَطْعًا. والقوم قُبُوبًا ضَجُّوا في الخصومة واللحم ذهب نَدُونُهُ وَجَفَّ. وكذلك الجلد والنمر والجرح اذا ذهب مَاقُهُ وَجَفَّ. والاسد والفحل قَبًا وَقَبِيًّا سُمِعَتْ قَعْقَعَةُ انبيائه. ونابهُ صَوْتٌ وَقَعْقَعَتْ. وَقَبٌ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبٌ يَقْبُ قَبِيًّا دَقٌّ وَضَرْ * قَبَّ الرجل نَقَبِيًّا عَمِلَ قَبَّةً. والرطبة جَفَّت. ونَقَبَّ الرجل القَبَّة نَقَبًا دَخَلَهَا. وَاَقْتَبَّ يَدُهُ اَتْبَتَابًا قَطَعَهَا * القَاب اسم للسهة الثالثة بعد المحاضرة *

القَابَةُ الرعد او الفطرة من ~~الحجر~~ القَاب من السيف ونحوها القاطع ومن
 الانوف الضخم العظيم هو القَاب نَزَعَ مِنْ السَّمَكِ البحري * القَبُ الفحل من
 الناس والابل وما يُدْخَلُ فِي جِيبِ القَبِيصِ من المرقاع والنقب يجري في
 الحِوَر من الحماله او الخرق وسط البكرة او الخشبة فوقها سنان الحماله والرئيس
 والملك والخليفة وما بين الوركين او الاليتين ومن اللحم اصعبها واعظمها
 ويقال عليك بالقَبِ الاكبر اي بالراس الاكبر والقَبُ العظم الناتق من الظهر
 بين الاليتين وشيخ القوم والقَبُ شجرٌ والاسم من دقة الخصر وضهور
 البطن * القَابُ الاسد * القَابُ القسطاس وآلة يوزن بها ج قباين
 وحمار قَبَانٍ وعبر قَبَانٌ دُوْنَهُ ذات اربع ارجل مستديرة * القَبَةُ بناؤه سقفه
 مستديرٌ مقعرٌ معنود بالحجارة او الاجر على هيئة الخيمة ج قِبَابٌ وقَبَبٌ
 والقَبَةُ من الشاة الحفّت ويقال لها القَبَةُ ايضاً بالتخفيف * القَبِيُّ الذي يسرد
 الصوم حتى يضر بطنه * القَبِيبُ الاقط خُطِرَ رطبهُ يابس * الاَقَبُ من
 الخيل الدقبو الخصر الضامر البطن والاثنى قَبَاءٌ ج قُبٌّ وبَيْتٌ مَقْبٌ
 اقيمت فوقه قَبَةٌ وسرّةٌ مَقْبِيَّةٌ ومقبوبة اي ضامرة

قَبَر - القَبْرُ والقَبَائِرُ القَصِيرُ ج قَبَائِرُ

قَبْتُ بِهِ يَقْبُثُ قَبْثًا قَبْضٌ

قَبْر - القَبْرُ والقَبَائِرُ الخميس الخامل

قَبَج - القَبَجُ الحجل والكروان معرّب كَبَكَ بالفارسيّة * القَبَجَةُ واحدة القَبَجِ تُطْلَقُ

على الذكر والانثى

قَبَجَهُ الله عن الخير يَقْبِجُهُ قَبْجًا نَحَاءُ فهو مقبوح وقَبَجَ البثرة فضضها حتى يخرج
 فيها والبيضه كسرهما وقَبَجَ الشيء يَقْبِجُ قَبْجًا وقَبْجًا وقَبْجًا وقَبْجًا وقَبْجًا
 وقَبْجًا ضدّ حَسَنٌ فهو قَبِيجٌ وهي قَبِيجَةٌ * قَبْجَةٌ بمعنى قَبْجَةٌ شَدِيدٌ للكثرة
 وعلى فلان فعله يَبْنِ قَبْجَةً وقَبْجَةً مقابحة شائعة وافصح الرجل اتى بقَبْجٍ
 واستقبحه ضدّ استحسنه * القَبَاحُ طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى

الساق والغذ * القُبَّاح الدب * القنج والنج ضد الحُسْن يكون في التول
والفعل والصورة. وقُبَّحاً له وشقاً ذُكِر في ش ق ح * القَبِيح ذوالقبح ج قِبَاح
وقبي وقبَاحي. والقبيج ايضاً القُبَّاح * القَبِيحَة ذات القبح ج قِبَاح وقبَاح. ونافه
قبيحة الشخب اي واسعة الاحليل

قَبْذ - حنطة قَبْاذِيَة اي عتيقة رديّة

قَبْر المبت يَقْبُرُهُ وَيَقْبِرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا دفن * اقبر فلاناً جعل له قَبْرًا يُدْفَن فيه
وامرئان يَقْبُر. واقبر القوم اعطاهم قتيلاً ليَقْبُرُوا * القَبَر المجمعون لجَر ما في
الشباك من الصيد وسراج الصياد في الليل * القَبْر ويحْتَف نوع من العصافير
الواحدة قُفْرَة ويقال القُنْبَرَاء والقُنْبَرَاء والقُنْبَرَة والقُنْبَرَة ج قنابر * القَبْر
مدفن الانسان ج قُبُور. والقَبْر موضعٌ متأكّل في عود الطيب. والقَبْر
عنب ايض طويل جيد الزيب ولغة في القَبْر للطائر المذكور * القَبْرِي
بالقصر الالف والعظيم الانف * القَبْرَة راس الكهرة تصغيرها قَبْرَة يحذف
الزائد * القَبُور من الارض الغامضة ومن الخل السريعة الحمل او التي
يكون حملها في سعتها * المَقْبَرَة والمَقْبَرَة والمَقْبَرَة والمَقْبَرَة موضع القبور. وقد
جاء المَقْبَر في الشعر. والمَقْبَرِي والمَقْبَرِي نسبة الى المَقْبَرَة

قَبْرَس - القَبْرَس اجود النحاس. وقَبْرَس جزيرة عظيمة في بحر الروم

قَبْر - القَبْر القصير الخيل. والقَبْر من آلات الطرب

قَبَس منه النار يَقْبِس قَبْسًا اخذها شعله ضو قابس. وقَبَس فلان العلم
تعلّمه واستفاده. وفلاناً علماً علمه اياه. يتعدى الى واحد والى اثنين.
وقَبَس الفحل يَقْبِس قَبْسًا وقَبَس يَقْبِس قَبْاسَةً كان قَبِيسًا * اقْبِس علماً
علمه اياه. وفلاناً اعطاه قَبْسًا. وفلاناً ناراً طلبها له. واقْبَس منه المار بمعنى
قبس. ومن النور اتَّخَذ ضوًا. واقْبَس فلان علماً استفاده. والشاعر او
النائر ضمن كلامة آية من القرآن او عبارة من الحديث او قاعدة من بعض
العلوم * القَابُوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون * القَبَس الاصل.

وَالْقَبْسُ الْفُحْلُ السَّرِيعُ الْإِنْفَاحُ. وَالْقَبْسُ شُعْلَةٌ نَارٌ تُؤْخَذُ مِنْ مَعْظَرِ النَّارِ *
 قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ مَثَلٌ فِي السَّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالِ * الْقَبْسِيَّةُ نُجَازٌ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ
 يَسْتَبْضِعُونَ أَمْتَعَةً وَيَسَافِرُونَ بِهَا إِلَى أَحْيَاءِ عَرَبِ الْبَادِيَةِ يَبِيعُونَهَا وَيَشْتَرُونَ مِنْ
 بِضَائِعِ الْعَرَبِ * الْقَبْسُ الْفُحْلُ السَّرِيعُ الْإِنْفَاحُ * الْقَبْسُ مِنْ تَبَدُّ وَحَشَفْتُهُ
 قَبْلُ أَنْ يُخْتَنَ. وَالْمِقْبَاسُ الْقَبْسُ لَشُعْلَةِ النَّارِ الْمَذْكُورَةِ. وَالْمِقْبَاسُ مَوْضِعُ الْمَقْبَاسِ
 وَهُوَ الْحَطْبُ الَّذِي اشْتَعَلَ بِالْمَارِجِ مَقَابِسَ
 قَبْشَرٌ - الْقَبْشُورُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُحْبِضُ جَ قَبَاشِيرَ
 قَبْصُ الشَّيْءِ يَقْبِصُهُ قَبْصًا نَاولُهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ. وَفَلَانًا قَطَعَ عَلَيْهِ شَرَفُهُ قَبْلُ أَنْ
 يَرُودَ وَالنَّكَّةُ ادْخَالُهَا فِي حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا. وَقَبْصُ الْفُحْلِ نَزْلُ. وَالْفَرَسُ
 خَفَّ وَنَشَطَ. وَقَبْصُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ قَبْصًا خَفَّ وَنَشَطَ وَقَبْصُ الْقَبْصِ
 قَبْصًا ضَخْمَتِ هَامَتُهُ. وَرَمَ النَّافَةَ انْضَمَّتْ. وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ نَقَبْصُ * قَبْصُ
 الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَبِصُهُ. وَنَقَبْصُ الْجَرَادِ عَلَى الشَّجَرِ نَقَبْصُ. وَانْقَبَصَ غَرْمُولُ الْفَرَسِ
 انْقَبَضَ * الْقَبْصُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ. وَالْقَبْصُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ أَيْضًا
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ. وَالْقَبْصُ الْخَفِيفُ الشَّيْطُ. وَحَبْلُ
 قَبْصٍ غَيْرُ مَمْدُودٍ. وَالْقَبْصُ وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ الثَّمَرِ عَلَى الرِّيقِ وَشَرَبِ
 الْمَاءِ عَلَيْهِ. وَضَخْمُ الْهَامَةِ وَارْتِفَاعُهَا * الْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ
 أَصَابِعِكَ. وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَمَلَتْ كَفَاكَ وَيُضْمُّ فِي الْآخِرِينَ * الْقَبْصِيُّ
 الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ * الْقَبْصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ الَّذِي إِذَا رَكِضَ لَا يَصِيبُ
 الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَابِكِهِ مِنْ قُدَامِ * الْقَبْصَةُ التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى
 وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ * الْأَقْبَصُ ذُو الْقَبْصِ. يُقَالُ هُوَ أَقْبَصُ الرِّاسِ
 أَيِ ضَخْمُهُ مَدَوَّرُهُ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ أَيِ ضَخْمَةٍ. وَالْأَقْبَصُ أَيْضًا الْفَرَسُ يَمْشِي فَيَحْنُو
 التَّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمَيْهِ فَيَنْعِقُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَنْقَبِ. وَالْمَقْبَصُ الْحَبْلُ يُدْثَنُ بَيْنَ أَيْدِي
 الْخَبْلِ فِي الْحَلَبَةِ

قَبْصُ الشَّيْءِ يَبْدُو يَقْبِصُهُ قَبْصًا أَخَذَهُ وَتَنَاوَلَهُ. وَعَلَى الشَّيْءِ بَدَأَ أَمْسَكَهُ وَضَمَّ

عليه اصابعه . ويده عنه امتنع عن امساكه . وفلاناً عن الامر عزلة . والله تعالى
 فلاناً امانه . وقبض فلانٌ على المجهول مات كانه قبض الى رحمة الله . وقبض
 الله الرزق خلاف بسطة ووسعة . وقبض الطائر وغيره اسرع في الطيران او
 المشي . والمحادي الابل ساقها سريعاً . وقبض بطن فلان استمسك * قبضة
 المال اعطاه اياه في قبضته . والشئ جمعه وزواؤه . واقبض السيف جعل له
 مقبضاً . وثقبض المجلد تشخج والرجل من الشئ اشباهاً منه . واليو وثب .
 واقبض الشئ انضم وصار مقبوضاً . وفلان سار واسرع . والشئ خلاف
 انبسط . واقبض منه المال اخذه * القابض من الطعوم ما يتقبض اللسان
 منه وهو دون العنص . ومن الادوية ما يجبس الفضلات المندفعة من المعدة
 وغيرها وما يجمع اجزاء العضو ويكثفه * القباضة الانكماش والسرعة * القباض
 والقباضة الشديداً القبض . والنماء للمبالغة . وحاد قباض وقباضة سريع السوق *
 القبض دابة تشبه السحفاة * القبض المقبوض من المال والانكماش . السرعة *
 القبض بالفتح والقبضة بالضم وهو اكثر ما قبضت عليه من شئ او مله الكف .
 يقال اعطاه قبضة من تمر او سوق اي كفاً منه . والقبضة من يمسك بالشئ
 ثم لا يلبث ان يتركه والراعي الحسن التدبير في غنمه . ورجل قبضة روضة
 يمسك بالشئ ثم يتركه * القبيضي ضرب من العدو * القبيض المنكمش
 السريع . وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم . والقبيض ايضاً اللبيب
 المكب على صناعته * القبيض والمقبض والمقبض وبالناء فيهن ما يقبض
 عليه من السيف وغيره يجمع الكف ج مقابض . والمقبض الاسد المستعد
 للوثوب

قبط الشئ يقبضه قبطاً جمعه بيده * قبط وجهه قطبة وهو مقلوب منه * القباط
 والقبيط والقبيطي والقبيطاه الناطف وهو نوع من الحلويات . والقبيط ايضاً
 طائر * القبط قوم من النصارى في مصر وما يليها ج اقباط . والهم نسب
 الثياب القبطية . وهي ثياب بيض رفاق من كتان تشع بمصر تضم على خلاف

قياس النسبة وقد تُكسَّر ج قباطي. والقبطي الواحد من القبط ولسان الاقباط
قبطر - القُبطِيَّة ثياب كَثَان يَبِضُ

قَبْع القنفذ يَقَع قُبُوعًا ادخل راسه في جلده. والرجل في قميصه ادخل راسه
في جيبه. وفلانٌ تَخَلَّفَ عن اصحابه. وفي الارض ذهب فيها. والخنزير قَبْعًا
وقبعا نخر. والرجل قَبْعًا انهر. وفلانٌ المزايدة ثني فيها الى داخل فشرب منها
او ادخل خربتها في فيه فشرب. فاذا قلب راسها الى خارجها قيل قَبَعَهَا
بالميم. وقَبَعَت المرأة استنرت. وفلانٌ صاح. والفيل صَوْت. والمصلي في الركوع
طَاطًا راسه * اتبع الطائر في وكرو دخل فيه. واتبع الرجل السقاء ادخل
خربته في فيه فشرب منه * يقال يا ابن قابعة شتمالة اي يا احمق * القابعة
اسم فاعل للمؤنث ج قواع. وخيلٌ قواع اي بقيت مسبوقه خلف السابق *
القباع الرجل الاحق والمرأة الواسعة والقنفذ ومكيا لٌ ضمخ * القباغي الرجل
العظيم الراس * القباغ الخنزير الجبان * القبعة خرقه كالبرنس * القبيعة
من الخنزير ثخرة انفه * القُبُع الشبُور. والقُبُع القنفذ ودويبةٌ بحرية * القُبعة
من الزهر غطاءٌ او الصواب القبيعة. والقُبعة طائرٌ صغيرٌ ابقع. وامرأة
قُبعة طلعة اي تخشى مرة وتظهر اخرى. وبأ ابن قُبعة اي يا احمق * القبيعة
من السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد. ومن الخنزير ثخرة انفه
او هو القبيعة كما مرَّ ج قبائع * القوَبُع قبيلة السيف وطائرٌ احمر الرجلين *
القَوْبعة دَوِيبةٌ

القَبَعَر العظيم الخلق * القَبَعَتِي بالفصر الجمل العظيم والنصيل المزلود ودابةٌ
تكون في البحر والعظيم الشديد ج قَبَاعِث برَدُّه الى الرباعي على القياس
القَبَعَتِي بالفصر العظيم القدم من الناس والنخمر الفراسن من الجمال. والاشي
قَبَعَاة. والقبعثاء ايضا عَقَل المرأة

القَبَعُور الرديء من التمر

قَبِعَل - القَبَعلة والقَبيلة اقبال القدم كلها على الاخرى او نباعد ما بين الكعبيين

او مثني ضعيف او مثني من كان يعرف التراب بنديمه
 لقبب الاسد والفحل صوت وهدر . والرجل حقي * القباقيب الكثير الكلام
 والعام القابل والرجل المجافي واسم للعام الذي بعد العام المقبل . يقال انك
 لا تفلح العام ولا القابل ولا القباقيب * القباقيب الكذاب والجمل الهذار والفرج
 او الواسع الكثير الماء والحذاء من خشب والخزعة تصقل بها الثياب والكثير
 الكلام او الهذار وصوت انياب الفحل * القباقيب البطن . والقباقيب صدف
 مجري * القباقيب صوت انياب الفحل وصوت جوف الدرس * القباقيب الاسد
 واسم للعام الذي بعد العام القادم كالقباقيب

قبل هو يقبل ويقبل قبالة كفل هو ضمن . وقبلت القبول قبل قبلاً وقبُولاً وقبُولاً
 هبت . وفلان على الشيء قبلاً لزمه واخذ فيه . وقبل النعل يقبلها قبلاً (من
 باب منع شذوذاً لعدم وجود حرف حلق في عيه او لامه) جعل لها قباليين
 او شد قبالتها . والليله والعام والشهر صارت قابله . والماشية الوادي قبُولاً
 استقبلته . وقيل الشيء بقيله قبُولاً وقبُولاً اخذه . والقول صدقه . والقابل
 الدلو اخذها من الساقى . والمرأة قبالة كنت قائلاً . والشاة قبلاً صار قريها
 مقبلين على وجهها . وبالشيء قبالة كفل هو ضمن . وقبل الرجل يقبل
 قبلاً وقبل يقبل قبلاً كان بعينه قبل * قبلة لقبلاً لثمة والاسم القبلة . والعامل
 العمل نقلاً وهو نادر جعله يلتزمه بعقد والاسم القبالة . وقابله مقابلة
 واجهه . والكتاب بالكتاب عارضة . والعلم جعل لها قباليين او ثني ذؤابة
 الشراك الى العقدة . واقبل العمل جعل لها قباليين او جعل لها قبلاً .
 واقبلت الليلة والعام والشهر بمعنى قبلت . وفلان عيه صيرها قبلاً . واقبل
 عليه نفيض ادبر عنه . واليو اتي . والرجل عقل بعد حماقة . وعلى الشيء لزمه
 واخذ فيه . وفلاناً الشيء جعله يلي قبالة . وقولهم انا اقبل قبلك اي اقص
 قصدك واتوجه نحوك . وقبل العامل العمل نقبلاً للزمت بعقد . استعاروا فيه
 مصدر فعل لمصدر تفعل وهو نادر . والاسم القبالة . وقبل الشيء اخذه .

ونقبل الله الدعاء استجابة. ونقابل الرجلان تواجها. واقتبل امره استأنفه.
والخطبة ارتجلها. واستقبله جعله تلقاه وجهه كما تستقبل القبلة وضد استديره.
والشيء واجهه. والماشية الوادي اقبلت نحوه. واقبلت عينه اقبلا لا واقبال
اقيلا لا كان بها قبل * القابل الذي ياخذ الدلو من الساقى واسم للعام بعد
العام المحاضر * القابلة الليلة القادمة والمرأة التي تاخذ الولد عند الولادة ج
قوابل. وقوابل الامرا وائلة * القابلة حالة يكون بها الشيء متمميا للانفعال
والقبول * القبال من العل زمان بين الاصبع الوسطى والتي تليها.
وما يعرف قبلا من ديار اي ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة او ما يعرف
من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيه. وقصبرى
قبال حية خبيثة * القبالة ما يلتزمه الانسان من عمل ودين وغير ذلك.
وقال الزمخشري كل من تقبل بشيء مقاطعة وكتب عليه بذلك كتابا
فالكتاب الذي يكتب هو القبالة بالفتح. والعمل قبالة بالكسر لانه صاعته.
وجلس قبالة انضم اي تجاهه * القابل السابط * قبل فيض بعد.
وهي ظرف زمان معرب ما لم يحذف المضاف اليه ويؤمعناه فقط دون
لفظه فيبنى على الضم. وعليه قول الشاعر
عما حبها حب اللى كنى قبلها وحالت مكانا لم يكن حل من قبل
اي من قبل ذلك او من قبل حلوها ونحو ذلك مما يقتضيه المعنى. وتعرّب
منونة اذا لم تُصَف كقول الآخر

فسامح لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الزلال
وغير منونة اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه ومعناه لانه حينئذ يكون
كالمذكور فتكون كالمضاف لفظا. وعليه قول الراجز
قبل وبعد كل قول يُغنم حمد الاله البر وهاب النعم
اي قبل كل قول. والقبل والقبل فيض الدبر والدبر. ومن الجبل سفحه.
ومن الزمان اوله. ومن الانسان فرجه ج اقبال. واقبل قبلة اي قصد

قصده . ورايته قبلاً اي عياناً ومقابلة . والقيل الطاقة . ولي قيل فلان دين
اي عنده . واتاني من قبلي رسالة اي من عنده او من جهته . ورايته قبلاً
كرايته قبلاً . ولا أكلّمك الى عشر من ذي قيل اي في ما استأنف او الى
عشر ممّا نشاهد من الايام . ورايته قبلاً بضم ففتح كرايته قبلاً بضمتين . والقيل
نَشَرَ من الارض يستقبلك اوراس كل اكنة او جبل او محض رمل
والهجة الواضحة ولطف القابلة باخراج الولد والتج . وفي العين اقبال السهل على
الانف او مثل الحول او احسن منه او اقبال احدى المحدثين على الاخرى
او اقبالها على عرض الانف او على الحجر او على الحاجب او اقبال نظر
كل من العينين على صاحبتها . والقيل ايضاً ان تشرب الابل الماء وهو
يُصَبُّ على رؤوسها وان يقبل قرنا الشاة على وجهها وان يتكلم الانسان
بكلام ولم يستعد له وان يرى الهلال قبل الناس او كل شيء اول ما يرى
قبل . وهو ايضاً ضرب من الخرز يؤخذ به او شيء من العاج مستدير يتلأ
يعلق في صدر المرأة وعلى الخيل . ورايته قبلاً اي عياناً ومقابلة . ولا أكلّمك
الى عشر من ذي قبل اي في ما استأنف او الى عشر تستقبلها * شاة قبلاً
اي اقبل قرناها على وجهها * القبلة ضرب من الخرز يؤخذ به . والقبلة النوع
والهجة . ومنه قبلة المصلي للهجة التي يصلي نحوها . والقبلة ايضاً الكعبة وكل
ما يسبق من شيء . وما له في هذا قبلة ولا ديرة اي وجهة . واجعلوا بيوتكم
قبلة اي متقابلة . والقبلة اللثة وما تتخذة الساحرة لتقبل به وجه الانسان على
صاحبه اي لتجعل عنده قبولاً له ووسم باذن الشاة مقبلاً والكفالة ج قبل
والقبلة الفلانة والجشّار ج قبل * رايته قبلياً اي عياناً ومقابلة * القبول المرأة
التي تاخذ الولد عند الولادة وريح الصبا وان تقبل العفو وغير ذلك . وهو
اسم للمصدر وقد أميت فعله . والقبول ايضاً والقبول المحسن والشارة *
القبيل المرأة التي تاخذ الولد عند الولادة والكفيل والعريف والضامن
والزوج والجماعة من الثلاثة فصاعداً من اقوام شتى . وقد يكونون من نجير

اي اصل واحد وربما كانوا بني اسم واحد ج قُبيل . والقَبِيل ايضاً ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تنثله وطاعة الرب وفوز القِدْح في القمار وان يكون راس ضمن النعل الى الابهام او ما أُقيل به من القتل على الصدر او باطن القتل او هو القتل الاول او اسفل الاذن او القطن . او ما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف الشاة المقاتلة من المدابرة او ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيه كما مر في ما يعرف قبلاً من دبار ورائته قبيلاً اي عياناً ومقابلة . ومن قبيل ذلك اي من جهته . وقُبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق * القَبِيلَة واحدة قبائل الراس للقطع المشعوب بعضها من بعض . ومنه قبائل العرب الواحدة منها قبيلة وهي ابنة اسم واحد (راجع الشعب في باب الشين) والقبيلة ايضاً سيرا للجلم وصخرة على راس البير * الاقبل ذو القبل والاثنى قبلاً . ورجل اقبل كانه ينظر الى طرف انه ج قُبيل . ورجل مقابل اي كريم النسب من قبيل ابويه . وشاة مقابلة اي قطعت من اذنها قطعة لم تبين وتزكت معلقة من قدم . فان كانت من اخير فهي مدابرة ويقال قُوِلت الشاة ودُوِرت . ورجل متقبل الشباب اي لم يظهر فيه اثر كبير . والمقبيل العام الاتي بعد العام الحاضر . والمقبيل والشوب المرقع . والمقبول من المذاهب وغيرها خلاف المردود

قبيلش - القبيلش اسم الكمرة

قبن الرجل يقين قبوناً ذهب في الارض * قبن الشيء وزنه بالقبان . واقبن الرجل انهزم من العدو واسرع في العدو آمماً . واقبان واقبان نقبض مثل اكبان * القبان القسطاس وآلة توزن بها الاشياء الثقيلة معرب كبان بالفارسية وصاحبة قبان في حرفة القبانة وعمله القبونة . والقبان ايضاً الامين المتعمد عليه في المصالح * القبنة الاسراع في الحوائج * القبين المنكش في امور والسريع * المقبين المقبض الخمس

القَبْرِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ

قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبِيًّا (وَاوِي) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ. وَالْبَنَاءُ رَفْعُهُ. وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ. وَالشَّيْءُ قَبِيًّا قَوْسُهُ. وَالْحَرْفُ ضَمُّهُ * قَبِيَّ الْمَنَاعِ نَقِيَّةٌ عِبَاهُ. وَالثُّوبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاهُ. وَعَلَى فُلَانٍ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ. وَنَقَبَى الشَّيْءُ نَقِيًّا صَارَ كَالْقَبَةِ. أَصْلُهُ نَقَبَ. وَنَقَبَى فُلَانٌ الْقَبَةَ أَيْ لَبَسَهَا. وَفُلَانًا أَنَاهُ مِنْ قَفَاهُ. وَنَقَبَى عَنَّا فُلَانٌ أَفْبَاهُ اسْتَغْنَى. وَاقْتَبَى الْمَنَاعَ اقْتَبَاهُ عِبَاهُ * الْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ. وَبَنُو قَابِيَاءَ الْمَجْنُوعُونَ لِشَرِّهِمْ الْخَبَرُ * امْرَأَةٌ قَابِيَةٌ أَيْ تَلْقُطُ الْعَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ * الْقَبَاهُ ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ جَاقِيَةٌ. وَالْقَبَاهُ بِالْكَسْرِ الْمَقْدَارُ * الْقَبَا نَبَاتٌ * الْقَبْوُ آلَةُ مِنْ آلَاتِ الْحَصَارِ. وَعِنْدَ الْبَنَاءِ بَيْنَ بَيْتٍ يُعْقَدُ سَفْفُهُ بِأَلْحَاجَةِ غَيْرِ مُسْتَدِيرٍ جَاقِيَةٌ * الْقَبْوَةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشِّفَتَيْنِ * الْقِيَّةُ مِنَ الشَّاةِ الْقِيَّةُ. وَالشَّاةُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَالْمَحْذُوفَةِ * الْمَقِيَّةُ الْكَثِيرُ الشَّجْمِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

قَبِي - الْقَبَايَةُ الْمَنَازَةُ * الْقَبِيَّ الْمَقْدَارُ. يُقَالُ بَيْنَهُمَا قَبِيٌّ قَوْسَيْنِ

قَبْتُهُ يَقْتَبُهُ قَبِيًّا أَطْعَمَهُ الْإِقْتَابُ (أَيْ الْأَمْعَاءُ) الْمَشْوِيَّةُ * اقْتَبَ الْبَعِيرُ شُدَّ عَلَيْهِ الْقَتَبُ. وَفِي الصَّحَاحِ اقْتَبَ الْبَعِيرُ مِنْ بَابِ اقْتَبَلَ. وَاقْتَبَ زَيْدًا يَمِينًا غَظَّهَا عَلَيْهِ. وَيُقَالُ أَرَفَى وَلَا تُقْتَبُ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ أَيْ لَا تَغْلُظُ * الْقَتَبُ الْمَعِيُّ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى وَجَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْأَكَافِ جَاقِتَابُ. وَالْقَتَبُ الْأَكَافُ. وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ. وَهُوَ أَكْثَرُ صَغِيرٍ عَلَى قَدَرِ سَنَامِ الْبَعِيرِ جَاقِتَابُ أَيْضًا. وَالْقَتَبُ الضَّيْقُ السَّرِيعُ الْغَضَبِ * الْقَتَبَةُ الْمَعِيُّ جَاقِتَابُ * الْقَتَوَةُ الْإِبِلُ الَّتِي نَقَتَهَا بِالْقَتَبِ * قَتَبَةُ أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْعَرَبِ وَالسَّبَّةُ إِلَهُ قَتَبِيٍّ

قَتَّ الْأَحَادِيثَ يَقْتَبُهَا قَتًّا وَنَثًّا. وَفُلَانٌ كَذَبَ. وَإِلَى فُلَانٍ اتَّبَعَهُ سَرًّا لِيَعْلَمَ مَا يَرِيدُ. وَالرَّاجِي شَمٌّ بُولُ الْبَعِيرِ الْمُبِينُ لِمُسْتَدَلٍّ. وَالثُّوبُ قَدُّهُ. وَالشَّيْءُ قَلَّةٌ وَهِيَاءٌ وَجَمْعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَآثَرُهُ قَصَّةٌ وَتَبَعُهُ * قَتَّتْ الْأَحَادِيثَ نَقَتَهَا بِمَعْنَى قَتَّهَا. وَالْأَفَاوِيهِ جَمْعُهَا وَطَبْخُهَا. وَاقْتَتَّ الشَّيْءُ اقْتَتَاتًا اسْتَأْصَلَهُ * الْقَتَاتُ

نباتٌ * القَتُّ الكذب والاسنست او يابسهُ الواحدة قَتَّة * القَتَات النِّبَام
 او الذي يتسمع احاديث الناس من حيث لا يعلمون سواءَ تَمَّ ام لا * القَتِيَّتِي
 النسيمة . ورجلٌ قَتِيَّتِي اي قَتَات * القَتُوت القَتَات * زيتٌ مُقَتَّت اي
 طُمِئِت فيه الرياحين او خُلِطَ بادهان طيبة . وقولٌ مقَتُوت اي مكذوب فيه
 قَتَدَت الابل نَقَدَ قَتَدًا اشتكت بطونها من اكل القَتَاد * قَتَد القَتَاد قطعة
 فاحرقه فعلق الابل اِيَّاهُ * القَتَاد شَجَر الواحدة قَتَادَةٌ * قَتَادَةٌ اسم ثنيةٍ او
 عقبةٍ بعينها او كل ثنيةٍ قَتَادَةٌ * ابلٌ قَتَادِي تشكي بطونها من اكل القَتَاد *
 ابلٌ قَتَادِيَةٌ ترحى القَتَاد * القَتَد خشب الرجل او جميع ادواته ج اقتاد
 وقُتُودٌ واقْتَد * ابلٌ قَتِدَةٌ تشكي بطونها من اكل القَتَاد
 قَتَرَ على عياله يقترو ويقتِر قَتَرًا وقُتُورًا ضيق عليهم في النفقة فهو قاتِرٌ وقُتُورٌ واقْتَرُ .
 وقَتَرَ اللحم ارتفع قُتَارُهُ وسطعت رائحته . والشئ ضَمَّ بعضه الى بعضٍ . والدرع
 جعل لها قَتِيرًا . والامر لازمٌ . وبين الامرين قَتَرًا وقُتُورًا وقَتَرًا قَدَرٌ وخَمَنٌ .
 وقَتَرَ الخُجُورَ واللحم وغيره سطعت رائحته * قَتَرَ الرجل هَجَعَ القَتَارَ . وعلى عياله
 ضيق عليهم في النفقة . واللحم سطعت رائحته . والصياد للاسد وضع له لحمًا يجده
 قَتَارُهُ . وللوحش دَخَنٌ له باوبار الابل لئلا يجده ريح الصائد وفلانًا صرعه
 على قَتَرِهِ . والمتاع وغيره ادنى بعضه الى بعضٍ . وقَتَرَ بينهما قارب . واقْتَر
 على عياله بمعنى قَتَرَ . والصياد في القَتَرَةِ استتر . والشئ لزِمَ . والرجل قَلَّ ماله
 واقْتَر . واقْتَرَت المرأة تَجَرَّت بالعود . ونَقَتَرَ الرجل غَضِبَ وتَفَشَّ . وللقَتَال
 هِمًّا له مثل نفطَرٌ وفلانًا حاول خنله . وعنه تَقَيَّ . ونَقَاتِر القوم تخاتلوا *
 القاتِر من الرجال والسروج الجيد الوقوع على الظهر او اللطيف منها الذي
 بقي الظهر ولا يعقرهُ . وجَوَّب قاتِرٌ اي نرسٌ حسن الاستدارة * القَتَار بالضم
 الدخان من المطبوخ اوريح الخُجُور والقَدَر والشواء والعظم المحرق والعود *
 القَتَر الزُمَق من العيش والقَدَر . والقَتَر نَصَلٌ لسهام الهدف او قَصَبٌ يرمي
 بها الهدف . والقَتَر والقَتَر الناحية والحاسب لغة في القَطَر ج اقتار . والقَتَر المتكبر .

وَالْفَتْرُ الْعَبْرَةُ وَالْفَدْرُ * الْقَتْرَةُ الْمَرَّةُ وَالْفَبْرَةُ. وَالْفِتْرَةُ السَّرْوَةُ. وَابُو فِتْرَةٍ كُنْيَةُ
 ابليس او فِتْرَةٍ عَلَّمَ لِلشَّيْطَانِ. وَابْنُ فِتْرَةٍ حَبِيبَةٌ خَبِيثَةٌ. وَالْفَتْرَةُ نَامُوسُ الصَّائِدِ
 وَالْفَتْرَةُ اَيْضًا كَثْبَةٌ مِنَ الْبَعَرِ او الْحَصَى جَ فِتْرٌ. وَالْفَتْرَةُ الْعَبْرَةُ جَ فِتْرٌ * الْقَتُّورُ
 الْمَضِيقُ عَلَى عِيَالِهِ فِي الْفَقْرِ وَالْجَيْلِ * الْقَتِيرُ الشَّيْبُ او اَوَّلُهُ وَرُثُوسُ
 مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ * الْأَقْتَرُ الْقَتُّورُ وَمَا كَانَ بِلَوْنِ الْقَتْرِ. وَالْتَفِيرُ الرُّمَقَةُ مِنَ
 الْعَيْشِ وَالْمَقْتَرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُجُ الْفَاتِرُ. وَامْرَأَةٌ مَقْتَرَةٌ اَي مُتَجَبِّرَةٌ بِالْعُودِ.
 وَالْمَقْتَرُ الْمُدَخِّنُ السَّاطِعُ الرَّائِحَةِ

فَتَرَدَّ الرَّجُلُ كَثْرَ لَبِئِهِ وَاقْطَعَهُ * عَلَيْهِ فِتْرِدَةٌ مَالٍ اَي مَالٌ كَثِيرٌ * هُوَ فِتْرِدٌ
 وَفَتَارِدٌ وَمَقْتَرِدٌ اَي ذُو مَالٍ كَثِيرٍ. او الصَّوَابُ بِاِنَّاءِ الْمَثَلَةِ
 فَتَعَ الرَّجُلُ يَقْتَعُ قَتُّوعًا ذَلَّ * قَاتَعَهُ مَقَاتَعَةً قَاتَلَهُ * الْفَتْعُ خَلِيقَةُ الْحُلِّ فِي غَارٍ غَيْرِ
 عَمِيقٍ. وَالْفَتْعُ دَوْدٌ أَحْمَرٌ يَأْكُلُ الْحَشَبَ الْوَاحِدَةَ فَتَعَةً او هُوَ الْأَرْضَةُ. وَالْفَتْعَةُ
 اَيْضًا الذَّائِلُ

فَتَنَتِ الْاَحَادِيثُ فَتَنَةً تَمَّهَا * الْفَتْنُوتُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ. وَليسَ بِعَرَبِيٍّ
 فَتَلَهُ بِقَتْلِهِ قَتْلًا وَفَتَا لَا اَزْهَقُ رُوحَهُ وَامَانَهُ. وَيُقَالُ قَتَلَ بِهِ. وَقِيلَ قَتَلَهُ اَي اَصَابَ
 قَتَالَهُ اَي نَفْسَهُ. وَقَتَلَ الشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ عَلَمًا نَامًا. وَقَتَلَ الشَّرَابُ مَزْجَهُ
 بِالْمَاءِ. وَقَتَلَ الْجُوعُ وَالْدَّرُ وَنَحْوُ ذَلِكَ كَسَرُ شِدَّتِهِ. وَقَتَلَ اللهُ الْاِنْسَانَ لَعْنَهُ *
 قَتَلَ الْقَوْمُ اَي قَتَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ. وَقَاتَلَهُ مَقَاتَلَةً وَقَتَالَ وَقِيَتَالَ بِاقْبَاءِ الْاَلْفِ
 وَقَلْبِهَا يَكْفُرُ مَا قَبْلُهَا وَهِيَ لَعْنٌ يَمْنِيَةُ اَي قَتَلَ احَدَهَا الْاُخْرَى وَحَارَهُ. وَقَاتَلَهُ
 اللهُ لَعْنَةً وَعَادَاهُ. وَيُقَالُ قَاتَلَهُ اللهُ مَا اشْعَرُهُ. وَظَاهَرُهُ مَخَافَتُهُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ
 فَاِنْ الْمُرَادُ مَدْحُهُ لَا الذَّمُّ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ. وَاقْتَلَهُ عَرَضُهُ لِلْقَتْلِ. وَنَقَتَلَ الرَّجُلُ
 لِحَاجَتِهِ تَأَنَّى لَهَا. وَالْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا نَقَلَّتْ وَتَشَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ. وَنَقَاتَلَ الْقَوْمُ قَتَلَ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَحَارُوا. وَاقْتَتَلَ الْقَوْمُ نَقَاتَلُوا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَتَلُوا يَقْتَلُونَ
 وَاقْتَتَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ قَتْلَةَ الْعَشْقِ او الْحُبِّ وَاسْتَقْتَلَ الرَّجُلُ اسْتَمَاتَ
 وَعَرَضَ نَفْسَهُ لِلْقَتْلِ مَرْوَةً * الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَتَّلَ وَقَتَلَهُ وَقَاتَلَ الذَّنْبُ

وقَاتِلَ الكلب نوعان من المِبات * القَتَال النفس وبقيّة الجسم والقُوّة * القَتْل ازالة الروح من الجسد . وربما أُسْتَعِيل بمعنى الضرب مجازاً . والقَتْل العدو والمقاتل ج اقبال والصديق ضدّ والنظير وابن العمر والمثل والشجاع والفِرْن . وانه لَقِتْلُ شَيْءٍ اِي عَالَمٍ بِهِ * القَتُول الكثير القتل . يقال رجل قَتُول وامرأة قَتُولٌ ج قُتِلَ وقُتِل . والقَتُولُ بكسر الفاف وفح الواو وتشديد اللام العبيّ المسترخي * القَتِيل المقتول . والمرأة قَتِيلٌ ايضاً اذا كانت وصفاً لموصوفٍ مذكورٍ فاذا حُذِف الموصوف جُعِلَتْ اسماً ولحقتها التاء نحو رايت قتيلة بني فلان . والجمع فيها قَتَلَى * المُقَاتِلَة الذين ياخذون في القتال . والتاء للتأنيث على تأويل الجماعة . والواحد مقاتِل . والمَقْتُل العضو الذي اذا أُصِيب لا يكاد صاحبه يسلم كالصدغ ج مَقَاتِل . والمُتَقَتِّل المجرب الخبير . ومن القلوب المذلّ الذي قتله العشق

قَتَمَ الغبار يَقْتَم قُتُومًا وقَتَمَ يَقْتَم قَتَمًا ارتفع * اقْتَمَ الشيء افتماماً اسودّ وكان اقْتَمَ * القَاتِم الاسود . واسود قائم مبالغة . ومكان قائم الاعماق اِي بعيد النواحي مع سوادها * القَتَام الغبار الاسود والسواد والظلام * القَتْمَة نبات كريمة ولونٌ فيه غبرةٌ وحمرة . والقَتْمَة السواد والغبار ورائحةٌ كريهة * اوردته حياض قَتَمٍ اِي الموت * الاَقْتَم الذي يعلوه لون القَتْمَة

قَتَنَ المسك يَقْتَن قُتُونًا يَبَس وزالت ندرته . وقَتَنَ الرجل يَقْتَن قَتَانَةً كان قَتِينًا * اقْتَنَ الرجل بمعنى قَتَن . وفلان قَتْلُ القردان . وزيدٌ نخل جَسْمُهُ * القَاتِن القائم . واسود قَاتِن مبالغة * القَتَان او القَتَان القَتَام * القَتَن سمكة * القَتَيْن القُر المطبوخ الابيض والمرأة او الجميلة والرجل او الحفير المذل منهنها والرجح والدقيق من الاسنة والقَرَادُ ورجلٌ قَتَيْنٌ اِي لا طُعْمَ لَهُ . وامرأة قَتَيْنٌ كذلك * المُقَتَّن والمَقْتَن المتعصب

قَتَا الملوكة يَقْتُوهُم قُتَاً وقَتَاً وقَتَى وقَتَى ومَقَتَى (واوي) احسن الخدمة لهم * اقتواه اقتواً استخدمه * القَتْوَة النميّة * المَقْتُون والمَقَاتِنَة والمَقَاتِنَة الخُذَاء

او الذين يخدمون الناس بطعامهم وغلب على خدام الملوك الواحد مَتَوِيٌّ
وَمَتَّى او مَتَوَيْنُ بكسر الواو وفتحها غير منونٍ باعتبار صيغة الجمع . وهو
للواحد والجمع والمؤنث سواءً

قنأ - اقنأ المكان اقنأه كثر به القنأه . والقنوم كثر ذلك عندهم * القنأه بكسر
القاف وضمتها وهو الاكثر نوعاً من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار . وقنأه
الحمار نبات . وقنأه النعام الحنظل . وقنأه الحبة الزراونْد الطويل *
القنأه والقنوة موضع القنأه . وارض مَقْنَأَة ومَقْنُوءَة ذات قنأه
قنب - القنائب العطايا . قيل لا مفرد لها . وقيل مفردها مَقْنَب

قن الشيء يقنهُ قنأ جرهُ . والامل ساقها . والشجر قلعه . ولما ل قنأ وقنيته جمعه *
اقنأ الشجر اقنأناه اقنعه * القنأه الجماعة * القنأه المناع * القنأه القنصة *
القنأه النعام * القنينة الجماعة * القننة الكثرة وخشبة عريضة تلعب بها الصبيان
قند الرجل يقنْد قنْداً اكل القنْد * اقنْد الرجل قطع القنْد * القنْد نبات يشبه
القنأه او نوع منه او الخيار الواحدة قنْدة

قنر - نقنر الرجل تردّد وجزع . واقنر الشيء اخذه قماشاً لبيته * القنرة قماش
البيت

قنرد - القنرْد والقنرْد والقنرْد والقنارْد قماش البيت . والقنرْد والقنرْد والقنارْد
الرجل الكثير الغنم والسخال او الكثير قماش البيت . والقنرْد القنأه
اليابس في اصل الكرم والكثرة من الناس . والقنارْد ذلال القبيص
ونحوها . والقنرْد قطع الصوف وما لا يحمل من الامتعة عند الرحيل * القنرْد
الكثير الغنم والسخال او كثير قماش البيت

قنح - القنح الشبور

قنعل - القنعل السهم لم يَرَّ برياً جيداً او هو تصحيف القنعل

قنفت المكيال قنفته وقاه . والودد حركة لينزعه

قنم له من المال يقنم قنماً اعطاه دفعة . وقنم المال يقنمه قنماً جمعه . والشيء

للمخ بالجمهر. والاسم القنمة. وقنم الشيء يقنم ويقنم قنمةً وقنماً تلخ بالجمهر.
 وقنم الشيء قنماً وقنماً اغبر * اقنم الشيء استأصله. واقنم ما لا كثيراً اخذه
 واجترفه وجمعه * قنم مبنياً على الكسر اشئ الضبعان والامة والغنيمة
 الكثيرة * القنم الكثير العطاء والجموع للزور والعيال والجموع للشر ضد
 واسم للضبعان * القنمة الغبرة من الالوان * القنوم الجموع للخير والعيال
 قننا المال وغيره يقنوه قنواً (واوي) جمعه. وفلان اكل القند او الكزبرة.
 وقيل او الكريز * اقننى المال وغيره اقننا جمعه * القننا كل ما له صوت
 تحت الاضراس * القنوى الاجتماع

قنول - القنول العنول وعنق النخل الضخم والبضعة العظيمة من اللحم بعظامها
 قنى المال وغيره يقنيه قنياً (ياءي) جمعه. وفلان اكل القند او الكريز

قنج - القنج نوع من السمك

قنقج - القنقجة لعبة يقال لها عظم وضاح

قحب الرجل يقحب قحباً وقحاباً سعل او من لؤم * قحب الرجل بمعنى قحب *
 سعال قاحب اي شديد * القحب المسن والذي ياخذه السعال * القحبة
 العجوز والفاسدة الجوف من داء والفاجرة ج قحاب

قحت الشيء قحتاً قنماً اخذه عن آخره

قحده من يده بدده

قح - قح قحوة وقحاة صار قحاً * القحاح من الامرضة وخالصة واصلة. واعراي *
 قحاح بين القحوة والقحاة اي خالص اصيل في العربية * القح الخالص من
 اللؤم والكرم وكل شيء والجافي من الناس وغيرهم والبطنخ التي. واعراي قح *
 بين القحوة والقحاة خالص عريق في البلاء. وكذا لئيم قح * وكرم قح *
 وعبد قح ج افحاح * القحج فوق العتب والجرجع

قح البعير يقح قحاً صار له قحة او عظمت قحته * اقح البعير بمعنى قح *
 واحد قاحد اتباع * القحاد الفرد الذبى لايخ له ولا ولد * القحة اصل

السنام او السنام او ما بين الماتنين منه ج فخذ وأُخذ وناقَة فخذة اي كبيرة الفخذة * ناقَة فخذ اي كبيرة الفخذة ايضاً ج مفاحيد . والمفحة اصل السنام فخر - الفخر الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية والاسم الفخارة ج أفر وفخور . ولا يقال للناقَة فخرة بل نائب او شارف او يقال في لغة * الفخورة والفخارية بالضم وتخفيف الباء العظيم المخلق والغضوب والشروب القصير . والفخارية ايضاً الفخر * الا فخر بمعنى الفخر

فخر الرجل بفخر فخرًا وثب وقلن . وفلانًا بالعصا ضربه . وفلان صرعه . والسهم رماء فوقع بين يديه . وفلان فخورًا سقط كالميت . والكلب ببوله فخرًا وفخورًا وفخرًا تاري به . وفخر الرجل على المجهول رُد * فخره بالعصا ضربه بها . وفخر لفلان الكلام غلظه . وفلانًا نزاه أو جعله بفخر اي ينسب . وفخر له الكلام غلظه * الفاحيزات السائدة * الفخار دأ في الغم او سعال الابل * الفخري الفوس التي تنزو * الفخارة شيء يصطاد به الطير

فخره اسقطه وضربه * الفخرزة العصا

فخرمه صرفه * فخرم في امره تشب

فخرته حتى فخرته اي ضربه حتى وقع * الفخرزة العصا او الهراوة ج فخرزات وفخازن

فخش - افخشة فخش

فخطه بفخطه فخطًا ضربه شدينا . وفخط المطر وفخط يفخط فخطًا ايضاً احبس . وفخط العام وفخط وفخط على المجهول فخطًا وفخطًا وفخطًا احبس المطر فيه واجدب . وفخط الناس وفخطوا مجهولًا فخطًا اجدبوا . واستعمال المجهول في هذا قليل * فخط النحلة لفتحها . والمرأة احبها . وفخط العام اجدب . والناس اصابهم القخط . ويقال افخطوا على المجهول قليلاً . وفخط الرجل جامع ولم يتزل . وفخط الله الارض اصابها بالخط * عام فاحط اي مجذب ج قوا حط * الفخط نبت . وعامر فخط اي ذو فخط * فخطان بن عابر جد عرب اليمن . والنسبة اليه فخطاني وأفخطي على غير قياس * الفخطي الاكول . عراقية * عام

نُحِطُ اي ذو نُحْط * النُحِطُ فرسٌ لا يكاد يعي من الجري
نُحْطُ فلاناً صرعه . وبالسيف علاه

نُحْطُ القوس وترها . والمرأة جامعها

نُحِفَ فلاناً نُحِفَهُ نُحْفًا قطع نُحْفُهُ او كسره او ضربه او اصابه . وفلانٌ شرب جميع
ما في الاناء . وما في الاناء استخرجه . او جذب الثريد وغيره منه . والنُحْبُ ذراه .
والشيء جرفه * انُحِفَ الرجل جمع حجارة في يمينه فوضع عليها امتعته . وانُحِفَ شرب
جميع ما في الاناء او شرباً شديداً * الفاحِشُ مستخرج ما في الاناء ج نُحِفَ .
ويقال مطرٌ قاحف اذا جاء فجأة فيُحِفُ كل شيء اي يذهب به * النُحَافُ شدة
الشرب . والنُحَافُ من السيل الجراف * النُحَافَةُ كل ما اقتنعت من شيء * النُحِفُ
العظم فوق الدماغ وما انشلق من الجمجمة فبان ولا يدعى نُحْفًا حتى يبين او ينكسر منه
شيء ج انُحِفَ ونُحُوفٌ ونُحْفَةٌ . والنُحِفُ ايضاً النُدْحُ او النُلْفَةُ من النَصْعَةِ اذا
انثلمت . واناءٌ من خشب مثل نُحِفِ الراس كانه نصف قدح . او النُحِفُ والنُحَافُ
شدة الشرب . وما له قِدٌّ ولا نُحِفٌ اي ما له شيء . وفلانٌ افلس من ضارب نُحِفَ
اسنوه وهو شقياً اي ليس عليه نوبٌ يستتره . ورماءٌ بالُخَافِ راسه اي اسكته بلاهية
اوردها عليه او معناه رماه بنفسه او نطحه عما يحاوله * عِجَاجَةٌ نُحْفَاءُ نُحِفُ كل شيء
اي تذهب به * النُحُوفُ المغارف * النُحْفَةُ المذراة نُحِفَ بها الحُبُّ * رَجُلٌ
مُحَوِّفٌ اي مقطوع النُحْفُ

نُحْفِزْهُ الكلام غلظه . وفي المشي اسرع . والنُحْفِيَّةُ حشاها حشواً جيداً

النُحْفِيلُ الزَّرَجُ

نُحِفَ الصوت تردد في الحلق . والنرد ضحك * قَرَبْتُ نُحْفًا اي شديد * النُحْفُ العظم
المطيف بالدير * قَرَبْتُ نُحْفًا اي شديد

نُحِلَ الشيخ نُحِلَ نُحُولًا ونُحِلَ على الجهول ونُحِلَ نُحُلًا ونُحِلَ نُحُلًا يس جلدُه على
عظمه واسنٌ جدًا وفيه فواحلٌ ونُحِلٌ ونُحِلٌ . ونُحِلَ الشيء يس *
قاحلةٌ مقاحلةٌ لازمة . واقحله الصور ايس جلدُه على عظمه . واقحل الشيء

ايسه. وتقول الشيخ بمعنى فحل * الفحل دأه يصيب الغنم فتجف جلودها *
 الفحولة اليبوسة * المتفحل الرجل اليابس المجلد السيئ الحال
 فحلز القصير مشى وله في الكلام غلط * ضربه فتعزل اي انصرع
 فحل في الامر فحل فحو ما رمى بنفسه فيه فحاة بلاروية. وفحل المناوز بفحلها فحما طواها.
 واليه دنا * فحمة ادخله في الامر من غير روية. والفرس رأكبة رماه على وجهه.
 والفحمة بمعنى فحمة. وفرسة النهر اوقعة فيه وادخله بعنف. وأفحل اهل البادية
 على الجهول اجدبوا فحلوا الريف اي الارض التي فيها خضرة ومياه. وتنفم
 النرس النهر دخل فيه. وبرأكبه الفاء على وجهه. وانفم الشيء واقفم مطاوعا
 اقفم. واقفم الرجل احفره. واقفمته عيني ازدرته. وانفم غاب. والمندزل هجمة.
 والفحل الشؤل هم عليها من غير ان يرسل فيها. وفلان عقبة او هدة رمى
 نفسه فيها بشدة. ومشقة * اسود فاحم اي شديد السواد كفاحم بالفاء *
 الفحامة والفحومة الكبر في السن جئا. وهما مصدران لافعل لها * الفحمة
 الكبير السن جئا. ومن الخيل المهزول الهرم. والاثني فحمة. ونحلة فحمة اي
 كبيرة دقيقة الاسفل قليلة السعف ج فحام * الفحمة الافتحام في الشيء والامر
 الشاق لا يكاد يركبه احد والهلكة والسنة الشديدة والقطح ج فحيم. وفحل
 الطريق مصاعبة. ومن الخصومات ما يحمل الانسان على ما يكرهه. ومن
 الشهر ثلاث ليال آخره * الفحوم الكبير السن جئا. ومحالة فحوم اي
 سرعة الانحدار * الفحمة او الفحمة الفحمة. والفحام من الفحول الذي يهجم
 الشؤل من غير ان يرسل فيها. ومن الرجال الذي يخوض فحمة الشدائد اي
 معظمها ج مفاحيم. والفحيم الضعيف والبعير يثني وبرج في سنة فيتفحم ساءا على
 سن والاعرابي الذي ينشأ في البر. والمفاحيم الممالك
 فحا المال بقوة فحوا (واوي) اخذه كله * افحى المال افحاه بمعنى فحاه *
 الفحوان والفحوان نبات له زهر ابيض في وسطه كتلة صغيرة صفراء
 واوراق زهره ملفجة صغيرة يشبهون بها الاسنان الواحدة منه فحوانة والفحوانة.

وَيُصَغَّرُ عَلَى أَفْعَى بِحَذْفِ الْآلِفِ وَالنُّونِ جِ أَفْعَى بِالْتَشْدِيدِ . وَإِنْ شِئْتَ
قُلْتَ أَفْعَى بِالتَّخْفِيفِ . وَأَفْعَى الْأَمْرُ تَبَاشِيرُهُ * الْمِخَامَةُ الْحِجْرَةُ . وَالْمُخَوُّ وَالْمُخِي
مِنَ الْأَدْوِيَةِ الَّذِي فِيهِ الْإِخْوَانُ

فَخَرَّ الرَّجُلُ بِخَرٍّ فَخَرًّا ضَرْبٌ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ
فَخَزْ - الْفَخْزَةُ ضَرْبٌ شَيْءٍ يَابِسٍ يَمْثُلُهُ . يُقَالُ مَا أَشَدَّ صَوْتُ فَخَزْتِهِ
فَخِي - فَخِيَ الرَّجُلُ تَخْفِئَةً تَنْفَعُ تَنْفَعًا قَبِيحًا

قَدْ تَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً . أَمَّا الْاسْمِيَّةُ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . الْأَوَّلُ
أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُرَادَفًا لِحَسَبٍ . وَهَذِهِ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا مَبْنِيَّةً عَلَى
السُّكُونِ وَهُوَ الْغَالِبُ نَحْوُ قَدْ زَيْدٌ دَرْهَمٌ وَقَدْ نِي دَرْهَمٌ بَنُونَ الْوَقَايَةَ حَرَصًا
عَلَى بَقَاءِ السُّكُونِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَيْهِ . وَمَعْرَبَةٌ وَهِيَ قَلِيلٌ . يُقَالُ قَدْ زَيْدٌ دَرْهَمٌ بِالرَّفْعِ
عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا يُقَالُ حَسْبُهُ دَرْهَمٌ . وَقَدْ نِي دَرْهَمٌ بِغَيْرِ نُونٍ كَمَا يُقَالُ حَسْبِي .
كَذَا قِيلَ . وَالْأَظْهَرُ أَنَّ الْأَوَّلَى تَرُكُ النَّونَ مُطْلَقًا لِأَنَّ قَدْ مُضَافَةٌ إِلَى الْيَاءِ
كَإِضَافَةِ حَسَبٍ إِلَيْهَا فَيَشْكُلُ فَصْلُ النَّونِ بَيْنَهُمَا . وَإِنَّمَا ذَلِكَ نَتِجَةٌ فِي جَعْلِهَا اسْمًا
فَمَلِ كَأَسْبَاطِي لِأَنَّ الْيَاءَ حِينَئِذٍ تَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ . وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ اسْمًا
فَمَلِ بِمَعْنَى يَكْفِي أَوْ كَفَى . وَيَقَعُ الْاسْمُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ قَدْ زَيْدًا
دَرْهَمٌ أَيْ يَكْفِيهِ وَقَدْ نِي دَرْهَمٌ أَيْ يَكْفِينِي . وَقَدْ يُقَالُ قَدْ نِي بِدُونِ النَّونِ
عَلَى أَنَّهَا قَدْ حُدِّقَتْ لِلضَّرُورَةِ كَمَا حُدِّقَتْ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

عَدَدَتْ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّيْسِ إِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي
أَي لَيْسَنِي لِحَذْفِ النَّونِ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ . وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوُجْهَانِ فِي قَوْلِ حَمِيدِ
بْنِ مَالِكٍ الْأَرْقَطِ

قَدْ نِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَدْ نِي لَيْسَ الْأَمَامُ بِالشَّيْخِ الْمَحْدِيِّ
قَالُوا أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مُرَادَفَةً لِحَسَبٍ وَأَنْ تَكُونَ اسْمًا
فَعَلِ . وَدُخُولُ النَّونِ عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ شَذُوذٌ وَتَرَكَّا عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي
ضَرُورَةٌ . وَالْمُرَادُ بِالْحَبِيبَيْنِ خَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَأَبُوهُ

عبد الله لأنه كان يُكنى باني خبيب أو أخوه مصعب . وهو على هذا من باب التغليب كالعُمَريين لابي بكر وعمر . وبروي الحبيبين بصيغة الجمع على ارادة خبيب المذكور ومن كان على رأيهِ . فيكون من باب اطلاق البعض على الكل مجازاً . قال الفيروزبادي وقول الجوهري وإن جعلته اسماً (اي وإن سميت بقدر شخصاً) شددته غلطاً . وإنما يشدد ما كان آخره حرف علة فيقال في هُوهُ . وإنما شدد للتأنيق الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة المتقضي الحذف مع التنوين . وإما قد إذا سميت بها فتقول قد كما نقول يد ودم انتهى . اقول وعلى هذا جرى المتنبي عند ارادته مسمى لفظها حيث يقول في مديح بدر بن عمار

امضى ارادته فسوف له قد واستقرب الاقصى فتم له هنا

اي ان ما يقال عنه سوف يكون يقول عنه قد كن . وما يشار اليه بهنا لك لبعده يشير اليه بهنا لقربه منه . يريد انه لشدة عزمه ومضاهيه يستحضر ما برحى استقباله فيجعل ماضياً . ويستدرك البعيد فيجعله قريباً . وإما قد الحرفية فانها تختص بالفعل المنصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس . وهي معه كالحزبه منه . ولذلك لانعمل فيه مع اختصاصها به ولا تتصل عنه الا بالقسم لانه يؤكد مضمونها فليس باجنبي عنها . ومنه قول الشاعر

فقد والله بين لي عنائي بوشك فراقهم صردً يصح

وهنا سنة معانٍ احدها التوقع مع المضارع كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذا كنت تتوقع قدمه . ومع الماضي عند الاكثرين كقولك قد ركب الامير لقوم ينتظرون ركوبه . ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجماعة ينتظرون قيامها . الثاني تقريب الماضي من الحال . نقول قام زيد فيجئ من الماضي القريب والماضي البعيد . فان قلت قد قام اختص بالقریب . ويُنَى على افادتها التقريب المذكور احكاماً احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم

وَيْسَ . لان هذه الافعال لما اسلخت عن الزمان الماضي انصرفت الى الحال .
فيكون دخول قد عليها عبثاً لانه من قبيل تحصيل الحاصل . ولما قول
عدي بن زيد العبادي

لولا الحجة وإن راسي قد عسى فيه المشيب لَرُتُ أم الفاتم
فان عسى فيه بمعنى اشتد لا عسى الجمادة . والثاني من الاحكام المذكورة
وجوب دخولها عند البصريين الا الاخفش على الماضي الواقع حالاً انا ظاهرة
نحو وما لنا لانقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدرة نحو هذه
بضاعتنا رُدَّت الينا اية قد رُدَّت . والثالث ان القسم اذا أُجِيبَ بـ
متصرفٍ مُثَبِّتٍ فان كان قريباً من الحال جيء باللام وقد جميعاً نحو تالله
لقد آتراك علينا . والرابع دخول لام الابتداء عليها في نحو ان زيدا لقد قام .
فان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا قائم . وهي تدخل على المضارع
ايضاً لانه يشبه الاسم نحو راك ليحكم بينهم . فاذا قرب الماضي من الحال
اشبه المضارع الذي هو شبيه بالاسم فجاء دخولها عليه . والثالث من معاني
قد التقليل . وهو ضربان تليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد
يجود البخل . وتليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه . فانما تنيد في المثالين
الاولين تليل صدق الكذوب وجود البخل . وفي الآية تليل ما هم
عليه . الرابع التكثر . قال به سيمويه في قول ابي كبير الهذلي

قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللجين سُحُوبُ
يريد انه يشهد الغارة كثيراً لان كلامة في مقام الحماسة . الخامس التحقيق نحو قد
افلح من زكاتها . السادس النفي . حكى ابن سيده عن بعض العرب قوله قد كنت
في خير فتعرفة بنصب تعرف على معنى ما كنت في خير . وهو غريب
قدح في فلان قدح قدحاً طعن فيه وعابه وتنقصه . وقدح في الفدح خرقه بسخ
النصل . وبالزند رار الابراء به . وقدحت العين غارت . والطبيب العيون
اخرج منها الماء المصب إليها من داخل . والدود في الاسنان والشجروقع

فيها تأكل. والشيء غرفة * قدح الفرس صمرة. والعين غارت. واقتدح بالزند بمعنى قدح. والمرق غرفة. والامر دبرة. والاسم القدحة * القادح أكال أو سواد يقع في الشجر والاسنان والصدع في العود * القادحة الدودة التي تنخر الشجر والاسنان. وحمى قادحة أبة شديدة الاشتعال ج قوادح * القداحة صناعة القداح * القدح أكال يقع في الشجر والاسنان. والقدح السهم قبل أن يرأس ويُنصل وسهم المسر أيضاً ج قَدَحَ وأقَدَحَ وأقَدَحَ وأقَدَحَ. والقَدَحُ إناء يشرب فيه بروي الرجلين أو اسمٌ للكبيرة والصغير منه. قيل ولا يقال قَدَحٌ إلا إذا كان فارغاً. فإذا كان فيه شرابٌ قيل له كاسٌ ج أقَدَحَ. وقُدَحَ من المرق غرفةً منه * القَدَحُ مَثَدُحٌ أقَدَحَ وصناعته القداحة كما مرَّ وحديدة القَدَحِ وحجره الذي يضرب عليه ليخرج شرار النار. وإطراف النبت الغض وفروخ رخصة من الفصصة * القداحة حجر القَدَحِ * القَدُوحُ الذباب والركب تُعرف باليد * القَدِيجُ المَرَقُ أو ما يبقى في أسفل القدم فيُعرف بجهد * الأَقْدَحُ الذباب. والمَقْدَحُ والمَقْدَحُ حديدة القَدَحِ. والمَقْدَحُ أيضاً المِغْرَفَةُ

قدحر - أقدر الرجل أقدر حراً نهيماً للشر والسياب والقتال * القَدَحَرُ المتعرض للناس * ذهبوا بقَدَحَرٍ وقَدَحَرَةٍ أي بجحش لا يُقدَّر عليهم

قدحس - القَدَاحِسُ الشجاع والسبيء الخلق والاسد

قد الشيء بقْدَه قَدًا قطعة مستأصلاً أو مستطيلاً أو شقّة طولاً. وقد المسافر الفلاة قطعاً. والكلام قطعاً. والمنكلم قطع كلامه. وقد الرجل مجهولاً أصابه القَدَادُ فهو مقدود * قَدَدَ الشيء نقديداً بمعنى قدّه شديد للكثرة. وقد اللحم ونحوه جعله قطعاً ووضعته في الهواء ليحفت. وذلك اللحم قديدٌ ومقددٌ. وإنقَدَ الشيء انقداً وإنقَدَ اقتداً مطاوعاً قد. ونقدد القوم صاروا فِرَقاً مختلفة الآراء والأهواء ونقدد الشيء يبيس. والقوم تفرقوا. والثوب نقطع. والناقصة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة فابتدأت في السهين. وإنقَدَ الشيء انقداً

بمعنى قَدَّه . والامور دبرها وميزها . واستقد الامر استقداداً استمر واستوى .
والابل استقامت على وجه واحد * القَدَاد القنذ والربوع . والقَدَاد وجع
في البطن * القَد جلد السخلة والقَدَر وقامة الرجل ونقطيعة واعناله والوسط
ج أَقْد وقَدَاد وأَقْدَة وقُدود وهو الاشهر . والقَد سمك بحري . والقَد أَناء من
جلد . يقال ماله قَد ولا قَفْت اي ماله أَناء من جلد ولا من خشب . والقَد
ايضاً الوسط والسير يَقْد من جلد غير مدبوغ يُخَصَف به النعل ويُقَد به
الاسير * القَدَة القُر للسير المذكور وهي اخص منه والفرقة من الناس هوى
كل واحد على حديثه ج قَدَد وأَقْدَة * القَدِيد اللحم المشرر المَقْدَد او ما قُطِع
منه طولاً والثوب المَخْلَق . والقَدِيد مصغراً مِصْح صغير * القَدِيدُون ثباع
العسكر من الصنّاع كالبيطار والمخلاق ونحوها . وبُرُوس بضم القاف وقع
النال وَيُشْتَم الرجل فيقال له يا قَدِيدِي * المَقْد والمَقْد كمدق حديد
يُقْد بها . والمَقْد الطريق والمكان المستوي وقرية بالاردن يُنسب اليها الخمر
يقال شراب مَقْدِي

قَدَر الله عليه الامر يَقْدُر ويقْدِر قَدَرًا وقَدَرًا قضى وحكم به عليه . والرزق
قسمه وخلاف بَسْطَة . وقَدَر اللحم قَدَرًا طبعه . وعلى عياله ضيق . وعلى
الشيء اقتدر وجمعه وامسكه . وقَدَر عليه يَقْدُر ويقْدِر ويقْدِر يَقْدُر قَدَرًا
وقُدْرَة ومَقْدَرَة مثلثة الدال ومَقْدَارًا وقَدَارَة وقُدُورَة وقُدُورًا وقَدَرَانًا
وقَدَارًا وقَدَارًا قوي عليه . وهو قَادِر وقَدِير . وقَدَس الامر يَقْدِرُه قَدَرًا
دبره . والشيء بالشيء قاسه . والشيء قَدَارَة هيأه ووقته . وقْدِس الرجل
يقْدَر قَدَرًا قصر عنقه * قَدْرُه على الشيء جعله قَادَرًا . والشيء بالشيء
قاسه . وقْدَس على عياله بمعنى قَدَس . وفلان رَوَى وفكر في تسوية امره .
وفلاناً جعله قَدَرِيًا . والله الامر عليه وله قضى وحكم به . وقَادَرُه مقدارة
قايسه وفعل مثل فعله . واقْدَره الله عليه جعله قَادَرًا . ونَقْدَر له تهيأ .
وقدّرت الثوب فانقدر اي جاء على المقدار . واقْدَر عليه قوي عليه وتمكّن منه .

واستقدر الله خيراً سأل أن يقدر له به * القادر ما يطبخ في القدر والطايع بها
 ايضاً * بيننا ليلة قاهرة اي هيته السير لا تعب فيها * القدار والقدر القدرة.
 والقدر الربعة من الناس والطبايع او الجزاء والطايع في القدر والشعيا
 العظيم * القدر مبلغ الشيء وكون الشيء مساوياً لغيره بلا زيادة ولا نقصان ج
 اقدار . والقدر ايضاً الطاقة والحكمة والوفار والغنى واليسار والقوة والوسط
 من الرجال والسروج ورأس الكتف . ليلة القدر هي من اوتار العشر الاخيرة
 من رمضان (اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج) . والقدر انما يطبخ
 فيه . مؤث او يذكر ويؤث . وتصغيرها باعتبار التأنيث قديرة . وباعتبار
 الذكير قدريج قدور . والقدر قضاء الله وحكمه ومبلغ الشيء كالقدر
 والطاقة ج اقدار * القدر الآذن ليست صغيرة ولا كبيرة . وبنو قدرآ
 الاغنياء * القدرة القوة على الشيء والتمكن منه . والقدرة التارورة الصغيرة
 وحده معلوم بين كل تخلصين * القدرة جاحداً القدر * القدير من الاسماء
 الحسنى وذو القدرة واللم المطبوخ في القدر * الاقدار القصير العنق وفرس
 اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه او الذبي يضع رجله حيث ينبغي .
 والقدر القدرة ومبلغ الشيء وما يعرف به قدر الشيء من معدود او مكمل
 او موزون ج مقادير . والمقدر الطبايع في القدر . والمقدر الوسط من كل
 شيء . والمقدرة من الدور الضيقة . والمقدرة مثلثة الدال القوة واليسار والغنى .
 واما من القضاء والقدر فالمقدرة بفتح الدال لا غير . والمقدور الامر المخنوم
 ج مقادير . وامر مقدور عليه اي متمكن فيه مقوي عليه

قدس يقدس قدساً وقدساً طهر وتبارك * قدسه الله تعالى طهره وبارك عليه .
 وقدس الرجل الله نزهه ووصفه بكونه قدوساً . وكاهن النصارى باشر
 القداس . ونقدس تطهر * القداس السفينة العظيمة * القدوس ما يجعل
 فيه المحب عند الطحن ووعاء للماء ج قواديس * القداس شيء يعمل
 كاللؤلؤ من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء في الحوض او حجر

يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَنْتَبِسُونَهُ بَيْنَهُمُ وَالْمَنِيْعُ الْفَضْمُ مِنَ الشَّرَفِ *
 الْقُدَّاسَةُ الطَّهَارَةُ * الْقُدَّاسُ الْحَجَرُ يُنْصَبُ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ . وَالْقُدَّاسُ عِنْدَ
 بَعْضِ النَّصَارَى صَلَوةٌ عَلَى الْخُبْزِ وَالْخَمْرِ لِأَجْلِ تَقْدِيسِهَا جِ قَدَادِيسُ * الْقُدُّوسُ
 وَيُنْفَخُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَيِ الطَّاهِرِ أَوِ الْمُبَارَكِ * الْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَالْبَرَكَةُ وَحَجَرٌ يُرَى
 فِي الْبَهْرَةِ لِيُعْلَمَ هَلْ مَاؤُهَا كَثِيرٌ أَمْ قَلِيلٌ . وَأَوْرَشَلِيمُ وَجَبْرِيلُ . وَحَظِيْرَةُ
 الْقُدُّوسِ الْجَنَّةُ . وَالْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَقَدْخٌ نَحْوُ الْغُفْرِ . وَرُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ
 الْمَلَكُ جَبْرِيلُ . وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْإِقْنُومُ الثَّالِثُ مِنَ الْإِقَانِمِ
 الْإِلَهِيَّةِ . وَالْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ لِلْقَدْخِ الْمَذْكُورِ . وَالْقُدُّوسُ السُّطْلُ * الْقُدُّوسُ
 الشَّدِيدُ الْإِقْدَامُ * الْقُدَيْسُ الدَّرُ * بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ
 الْقُدُسِ الشَّرِيفِ . وَالنَّسَبَةُ الْيَوْمُ مُقَدَّسِيٌّ وَمُقَدَّسِيٌّ . وَالْمُقَدَّسُ الرَّاهِبُ وَالْكِتَابُ
 الْمُقَدَّسُ عِنْدَ النَّصَارَى مِنْ أَوَّلِ سَفَرِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ سَفَرِ الرُّؤْيَا . وَالْأَرْضُ
 الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ فِلَسْطِينَ

قَدَعُهُ يَقْدَعُهُ قَدْعًا كَفَّةً . وَفَرَسُهُ كَبْجَةٌ . وَالْأَمْرُ امْضَاهُ . وَالْفَحْلُ ضَرْبُ أَنْفَةٍ
 بِالرَّحِمِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ . وَمِنْ الشَّرَابِ شَرْبَةٌ قِطْعًا قِطْعًا . وَقَدَعَتِ
 عَيْنُهُ نَقَدَعَ قَدْعًا ضَعُفَتْ . وَقَدَعَتِ لِي الْخَمْسُونَ دَنْتٌ مِنْي * أَقْدَعُهُ كَفَّةً .
 وَنَقَدَعَ لَهُ بِالْشَّرَاسْتَعْدِّ . وَنَقَادَعَ الْفَرَّاشَ عَلَى السَّرَاجِ تَهَافَتَ وَتَنَابَعَ كَأَنَّ كُلَّ
 وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ . وَالْقَوْمُ تَكَافَوْا وَتَطَاعَنُوا وَمَاتَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ .
 وَقَدَعُهُ فَاغْدَعُ كَفَّةً فَانْكَفَتْ * فَرَسٌ قَدِيعٌ هَيُوبٌ . وَمَاءٌ قَدِيعٌ لَا يُشْرَبُ
 لِلْمَوْحِنِ . وَرَجُلٌ قَدِيعٌ كَثِيرُ الْبِكَاةِ * الْقِدْعَةُ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ . وَإِمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ
 أَيِ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيَّةٌ * الْقَدُوعُ الْمَقْدُوعُ الْكَافُ عَنْ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْمَحْنَجُ
 إِلَى الْقَدْعِ لِيَكْفَتْ بَعْضَ جَرِيهِ وَالْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّلِيلُ الَّذِي يُقْدَعُ *
 شَيْءٌ لَا مَقْدَعَ أَيِ مَغْضَنٍ . وَالْمَقْدَعَةُ الْعَصَا

قَدَفَ الْمَاءُ يَقْدِفُهُ قَدْفًا نَزَحُهُ وَصَبَّهُ وَغَرَفَهُ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ بِصَبِّهِ *
 الْقَدَافُ الْجَنَّةُ وَجَرَّةٌ مِنْ خَمَارٍ * الْقَدْفُ أَصْلُ كَرْبِ الْفَخْلِ

قَدَمَ القومَ يَقْدُمُهُم قُدُومًا وَقُدُومًا سَبَقَهُمْ . وَقَدَمَ فلَانٌ عَلَى قِرْنِهِ يَقْدُمُ وَقَدِيمٌ يَقْدَرُ
 شَيْعٌ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ . وَقَدِيمٌ عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ . وَقَدِيمٌ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا وَقَدِيمًا
 وَمَقْدَمًا عَادَ فَهُوَ قَادِمٌ . وَقَدِيمُ الْبَلَدِ اِتَانُهُ . وَقَدُمَ الشَّيْءُ يَقْدُمُ قَدِيمًا وَقَدَامَةً
 ضَدُّ حَدَثٍ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقُدَامٌ * قَدُمَ القومُ سَبَقَهُمْ . وَفَلَانًا جَعَلَهُ مَقْدَمًا وَضَدُّ
 آخِرُهُ . وَقَدَّمَ يَنْدِي بِهِ نَقْدَمَ . وَقَدَّمَ بَيْنَنَا حَلْفٌ . وَاقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَيْعٌ .
 وَعَلَى قِرْنِهِ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ . وَعَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ . وَاقْدَمَ فَلَانًا قَدَمَةً . وَبَيْنَنَا حَلْفٌ .
 وَنَقْدَمُ الرَّجُلُ كَانَ قُدُومًا . وَفَلَانٌ كَانَ مَقْدَمًا . وَالْقَوْمُ سَبَقَهُمْ . وَالْإِنْسَانُ فِي
 كُنَا امْرَأَةٍ وَلَوْصَاهُ بِهِ . وَنَقَادِمُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَدُمَ . وَاسْتَقْدَمَ الرَّجُلُ كَانَ
 قُدُومًا . وَاسْتَقْدَمَ الْقَوْمُ نَقْدَمَهُمْ * الْقَادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ ج قُدِمَ وَقُدَامٌ . وَقَادِمُ الْإِنْسَانِ
 رَاسُ ج قَوَادِمُ . وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطِبَّاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْمَقَرَّةِ
 أَوْ النَّاقَةِ وَقَادِمُ الرَّجُلِ خِلَافُ آخِرِهِ . وَالْعَامُ الْقَادِمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْعَامِ
 الْحَاضِرِ * الْقَادِمَةُ مُتَقَدِّمَةُ الْجَيْشِ وَوَاحِدَةُ الْقَوَادِمِ وَالْقُدَامَى وَهِيَ عَشْرُ
 رِيثَاتٍ فِي مَقْدَمِ الْجَبَاحِ . وَقَادِمَةُ الرَّجُلِ خِلَافُ آخِرَتِهِ ج قَوَادِمُ * الْقُدَامُ
 الْقَدِيمُ * الْقُدَامَى مُتَقَدِّمَةُ الْجَيْشِ وَالرِيثَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي مَقْدَمِ الْجَبَاحِ *
 الْقُدَامُ وَالْقُدَامُ وَالْقَدِيمُ الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ . وَالْقُدَامُ
 أَيْضًا الْحِزَارُ . وَقُدَامٌ نَقِيضُ خَلْفٍ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ . تَصْغِيرُهَا بِحَسَبِ
 الْأَوَّلِ قُدَيْدِيَّةٌ وَبِحَسَبِ الثَّانِي قُدَيْدِي * الْقُدُومُ لُغَةٌ فِي الْقُدُومِ كَمَا سَيَذَكَّرُ * الْقَدَمُ
 ثَوْبٌ أَحْمَرٌ . وَالْقَدَمُ اسْمٌ مِنَ الْقَدِيمِ جُعِلَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ . يُقَالُ كَانَ
 كُنَا قَدَمًا أَيْ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ . وَيُقَالُ قَدَمًا عَادَتُهُ كُنَا أَيْ طَالَمَا عَادَتُهُ
 كُنَا . وَالْقَدَمُ وَالْقَدَمُ الشَّجَاعُ . وَالْقَدَمُ الْمَضِيُّ أَمَامُ أَمَامٍ . يُقَالُ مَضَى قَدَمًا أَيْ لَمْ
 يَعْزِجْ وَلَمْ يَنْفُثْ يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ وَالْإِنْثَى . وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْقَدَمُ إِذَا مَضَى
 فِي الْحَرْبِ . وَقَدَّمَ حِجًّا مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ وَمَوْضِعٌ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَدَمِيَّةُ . وَالْقَدِيمُ
 الْكَثِيرُ الْإِقْدَامُ . وَمِنْ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا . وَالْقَدَمُ ضَدُّ الْحَدُوثِ وَالسَّابِقَةِ فِي
 الْأَمْرِ . يُقَالُ لَهُ قَدَمٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ سَابِقَةٌ . وَالْقَدَمُ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ خَيْرٌ

كان أم شراً. والرجل اوهي من الرجل ما يبطأ عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك. مؤنثة ولهذا تُصغر قَدَمُهُ. وقد عُذِّجَ اَقْدَامُ. والقَدَمُ ايضاً الرجلُ لهُ مرتبةٌ في الخير والشرِّ يعنوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع. وهو ذو قَدَمٍ اي شجاع. ونقول العرب وضع قدمه في الحرب اذا اقبل عليها واخذ فيها. وله في العلم قَدَمٌ اي سبق. واصل القَدَمُ ما قدسته قدامك. والقَدَمُ في القياس ما بين طرف ابهام الرجل وطرف الكعب * القَدَمَةُ السابقة في الامر والجرأة. والقَدَمَةُ من الحرَّة ما غلظ منها والقَدَمَةُ المرأة لها مرتبةٌ في الخير * القَدَمِيَّةُ ضربٌ من الآدم. والقَدَمِيَّةُ او الصواب القَدَمِيَّةُ المتجتر ويقال هو يمشي القَدَمِيَّةُ اذا مضى في الحرب * القَدُومُ الشجاع الجري الكثير الاقدام ج قُدُم. والقَدُومُ ايضاً آله النجر والنحت مؤنثة خفيفة والتشديد لغة ج قَدَائِمٌ وقُدُم * القَدِيمُ خلاف الحديث ج قَدَمَاءُ وقَدَائِمٌ وقَدَائِمٌ. ومن الاسماء الحسنَى * القَبْدُومُ والقَبْدَامُ خلاف الورا. وقَبْدُومُ الشيء وقبداً مقدّمه وصدره. وقَبْدُومُ الجبل انْفٌ يتقدّم منه * الأَقْدَمُ الاسد. والقَدَمَةُ الهدية ج نقادِم. ويقال هو يمشي التقدّم والتقدّمية بضم دالها اذا مضى في الحرب. والمَقْدَامُ والمَقْدَامَةُ الكثير الاقدام على العدو. ومُقَدِّمُ العين ومُقَدِّمُها ما يلي الانف. ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادِم. يقال ضُربَ فَرَكَبٌ مقادِمةً اذا وقع على وجهه. ومُقَدِّمُ الرجل ومُقَدِّمَةُ قادمة. وكنا من السنين. ومُقَدِّمُ المركب ونحوه ضد مؤخره. وهو جري * المُقَدَّمُ اي جري * عند الاقدام. والمَقْدَمُ في اصطلاح اهل لبان هو الثالث من رتب اكابر العشائر. ومُقَدِّمَةُ الرجل ومُقَدِّمَتُهُ قادمة. ومُقَدِّمَةُ الجيش (وعن ثعلب فتح البال) طائفة متقدمة منه. ومُقَدِّمَةُ الكتاب عند المؤلفين فصل يُعَدُّ في اوله. والمُقَدِّمَةُ من الابل اول ما تُنتج وتُلَقَّع. ومن كل شيء اوله والناصية والحجبة وما يتوقّف عليه الشيء توقفاً عقلياً او عادياً او جلياً. والمُقَدِّمَةُ ضربٌ من الامتشاط. ويقال هو يمشي البَقْدَمِيَّةُ

إذا مضى في الحرب

قدمس - القُدْمُوسُ القديم والمملك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس *
القُدْمُوسَة من الصخور والساء الضخمة العظيمة

قدن - القَدْنُ الكفاية والحسب. يقال قَدْنُ زيدٍ درهمٌ أي كفايته وحسبه
قدا الطعامُ يقدو قَدَوًا وقَدِي يقدى قَدَى وقَدَاةً (واوي) صار قدياً.
وقدا الرجل قَدَوًا قرب. وفلانٌ قدم من السفر * اقدى الرجل اقداه
اسن وبلغ الموت وفلانٌ استقام في الخور وفي طريق الدين. والمسك فاحت
رائحة. وفلانٌ قدم من السفر. وما اقدى طعامَ فلانٍ ما اطيبه. ونقدى
الراكب على الدابة نقدياً لزم سَنَن الطريق. والدابة بفلانٍ لزمته به سَنَن
الطريق. واقتدى به اقتداه تسنن به وفعل مثل فعله ناسياً. والاسم القُدوة
مثلثة القاف * القَدَا الرائحة الطيبة * القَدُو الاصل تشعب منه الفروع ج
اقدآ. والقَدِي تخفيف الياء من الطعام الطيب الطعم والريح * القِدَة كعدة
القُدوة * القُدوى الاستقامة * القُدوة مثلثة ما تسننت به واقتديت به والاسوة *
القَدِي من الطعام القَدِي

قَدَت قاديةٌ قَدِي قَدِيًا (ياي) أي جاء قومٌ قد اُحمِلوا من البادية.
والطعام بمعنى قدا الواوي. والفرس قَدِيَانَا اسرع. يقال مرَّ فلانٌ يقدي به
فرسه * قاداهُ مقاداةً باراهُ. ونقدى نقدياً نجتر * القادية القوم قد اُحمِلوا
من الامادية. ويقال اتينا قاديةً من الناس أي جماعة قليلة وهم اول من
يطرأ عليك ج قوام * القِدَة نوع من الحيات ج قِدَات * القَدَى القيد
والمقنار * القِدْبَة الهدية. يقال خذني هديتك وقديتك أي في ما كنت فيه *
المتقدي الاسد

قدح - قاذحه مفادحة شائمة. ونقدح له بشرٍ نشرر
قدحر - اقدحر والقندحر والقندخرة والقندخرة لغات في الدال المهملة
قدح - صرحت بقذحة أي وضحت الفصة بعد التباس (راجع الحجد في

(باب المجيم)

قَذَّ السهم يَفْذُهُ قَذًّا الصق الفَذَّةُ به . والریش قطع اطرافه وحرّفه على نحو التدوير .
والشعر قصّة وسوّاه . والمجمر وكل غليظه رمى به . وقَذَّ الرجل ضرب مَقْدَهُ *
قَذَذ الشعر تقديذاً قصّة . واقَذَّ السهم افذاذاً الصق الفَذَّةُ به * فلان لا يدع
شاذّة ولا قاذّة اي فانتك يقتل من رآه * القُذّاذة ما قُطِع من اطراف الذهب
وغيره ج قُذّازات . والقُذّاذة ايضاً ما سقط من قَذَّ الریش ونحوه * القُذّذ
جمع القُذّة والبرغوث * القُذّان البياض في القودين من الشيب وفي جناحي
الطاير وكلمة تقولها صبيان العرب . يقولون لعبنا شعارير قُذّان قُذّان غير
منصرفات اي متفرقين * القُذّة ريش السهم ج قُذَذ . والبرغوث ج قُذّان .
والقُذّة ايضاً جانب الحياء وها قُذّان واذن الانسان والفرس وكلمة تقولها
صبيان العرب يقولون لعبنا شعارير قُذّة قُذّة غير منصرفات اي متفرقين *
الاقَذُّ سهم عليه القُذّذ وسهم لا ريش عليه والمستوي البري بلا زيف ج
قُذٌّ وجمع القُذّ قِذّاذ . وما له اَقَذُّ ولا مَرِيش اي تبي او مال ولا قوم .
والمَقَذُّ ما قُذّ به والسكين . والمَقَذُّ ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت
الشعر من مؤخر الراس قيل ومن مقدّمه ايضاً . وهو عبد المَقَذّين اي اذا
نظر الانسان اليهما علم انه عبد . والمَقَذّذ المزين والمَقَصّص الشعر والرجل
الخفيف الهيئة وكل ما سَوِيّ والطيف . والمَقَذّذة مؤنث المَقَذّذ والاذن
المدوّرة . والمَقَذّوذ المزين . والمَقَذّوذة الاذن المدوّرة

قَدَّر الشيء وقَدَّر يقَدِّر وقَدِّر يقَدِّر قَدَرًا وقَدَّارَةً ضد نظف فهو قَدَّرٌ وقَدِّرٌ
وقَدَّرٌ وقَدِّرٌ . وقَدَّر الشيء يقَدِّره قَدَرًا وقَدِّره يقَدِّره قَدَرًا جعله قَدَرًا .
وقَدَّر الشيء كرهه لوسخه * قَدَّره جعله قَدَرًا . واقَدَّره وجهه قَدَرًا . وفلان
اكثر الكلام . ونَقَدَّرُه واستقَدَّرُه كرهه لوسخه . واستقَدَّر الشيء عدّه قَدَرًا *
رجل فاذورّ وقاذورة وذو قاذورة اية لا يخالط الناس لسوء خلقه .
والقاذورة السبي الخلق الغيور والفاحشة كالزنا ونحوه . ومن الابل التي

تبرك ناحية والرجل يتقذّر الشيء فلا يأكله * القذَر الوسخ . وقد يُطلق على الغائط ج افذار * رجل قذرة اي متثرة عن اللآثم * القذور من النساء المتخفة عن الرجال والمتثرة عن الافذار . ومن الابل التي تبرك ناحية عن الابل وتستعد . ورجل قذور لا يخاط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم اي ينزل معهم * رجل مقذّر اي متقذّر او تجنبه الناس ج مفاذر . والمفاذر ايضاً الافذار وهو جمع قذّر على غير قياس

قذرف - القذروف العيب ج قذاريف

قَذَعُهُ يَقْذَعُهُ قَذْعًا رماه بالفحش وسوء القول وشتمه . وبالعصا ضربه بها * قَذَع ثوبه قَذْرَهُ . وقاذعه مقاذعة فاحشه وشائمه . واقذعه بمعنى قذعه . واقذع فلان اتى بالقذع . ونقذع له بالشر استعدّ * القذع الخنا والفحش والقذّر . والقذع ذو القذع * القذيعه الفحش

قذعر - اقذعر نوحهم اقذعرا رمى بالكلمة بعد الكلمة * المفذعر كالمفذر زنة ومعنى

قذعل - اقذعل الامر اقذعلا عسر * القذعل والقذعل اللثيم الخسيس * المقذعل السريع

القذعيل الضخم من الابل * القذعيلة المرأة القصيرة الخسيسة والقذعيل . وتصغيرها قذيعمة . وما عنده قذعيلة اي شيء . وما في حسبه قذعيلة اي ضوؤه وخفاءه * القذعيل الشيخ الكبير

قَذَف الرجل يقذف قذفاً . وبالحجارة رمى بها . وقذف الحصنة رماها بربطة . ويقولون تكلم من غير تدبير ولا تأمل . والماء اغترفه بيده بسرعة . وقذف الملاح ساق القارب بالمقذف * قاذفه رماه . ونقاذوا بالحجارة تراموا بها . والفرس تسارع ركضه . والاسم القذف . ونقاذ الماء جرى بسرعة . ونقاذت الغريق الامواج قذفه بعضها الى بعض . واستقذفه بمعنى قذفه * ناقة قاذف تتقدم من سرعتها وترجي نفسها امام الابل * القذف ما قبضت بيدك ما

يبدأ الكفت فرميت به او ما اطقت حملة يديك ورميته او هو القذف بالضم .
 والقذف ايضا سرعة السير . وناقّة قَذَفَ متقدّمة في سيرها على الابل *
 القذف الميزان والمركب والمجنّيق والذي يُرعى به الشيء فيبعد . وقَرَبَ
 قَذَأَ اي بصاص * بينهم قَذِيْفِي ابي سباب ورمي بالحجارة * القذف
 الجانب . والقذف والقذف الموضع الذي زلّ عنه وهو ي . ونَوَى (اي جهة
 قصده) ونبّة وفلاة قَذَفَ وقُذِفَ اي تتقاذفهن يسلكها او القذف وصف
 خاص بالنبّة (دون النوى والفلاة) . وقُذِفَا النهر والوادي وقُذِفَاهُ ناحيتهما .
 وناقّة قُذِفَ اي قاذف * القذفة الجانب والشرفة او ما اشرف من رؤوس
 الجبال ج قَذَأَ وقُذِفَ وقُذِفَ وقُذِفَات . وهو قُذِفَ اي ليس بشيء *
 القذوف البعيد . وبلدة قُذُوف اي طروح لبعدها * القذيف سخابة تنشأ
 امامك . ومترل قذيف اي بعيد * القذيفة كل ما يُرمى به ج قذائف *
 المَقْذَف والمَقْذَف ما تُساق به السفينة كالخفاف ج مقاذف ومقاذيف .
 والمَقْذَف الملعن والكثير اللحم كانه قد رُمي باللحم رميا . وفرس مُتَقَذِف اي
 سريع العدو

قذقد - نقذقد الرجل ركب راسه . وفي الجبل صعد . وفي الركبة وقع فيها
 فهلك

قَذَلَه يَقْذُلُه قَذَلًا ضرب قذاله وفلان مال وجار . وفلانًا تبعه او عابه .
 وفي الامر جد * القَذَال جاع مؤخر الراس او ما بين ثقرة القفا الى الاذن
 او القذالان ما اكتشف فأس القناع عن اليمين واليسار . والقَذَال من الفرس
 معقد العذار خلف الناصية ج قُذِلَ وأقذلة * القَذَل العيب . يقال به
 قَذَل اي عيب * المَقْذُول المخرج في قذالو

قَذَمَ له من المال بقذم قَذَمًا اعطاه دفعة . وقذم الماء بقذمه قَذَمًا جرعه *
 انقذمر اسرع * القَذَم الابار الخسف . والقَذَم السيد المعطاء * القَذَمَة من
 الماء الجُرعة * القَذَم السريع الشديد والسيد المعطاء

قدّم - القُدْمُور الحَوَان من الفضة

قدّم - فضاء قُدَامِل اي واسع

قدن - اقدن الرجل اتى بعبوب كثيرة

قَدَت عينه نَقْدِيه قَدَاً وَقَدَيَانَا وَقَدِيَاً وَقَدَى (بَاهِي) قذفت بالغمص

والرّمص. وَقَدَت قاذية قدمت جماعة من الناس. والناقاة التت يياضاً من

رحمها حين ارادت الفحل. وَقَدَيْت عينه نَقْدَى قَدَى وَقَدَيَانَا وقع فيها

القَدَى فهي قَذِيَّة وَقَذِيَّة وَمَقَذِيَّة * قَدَى عينه نَقْدِيَّة واقذاه اقذاه الفى

فيها القذى واخرجه منها ضد. وقاذاه مفاداة جازاه. واقنذى الطير اقنذاه

نظر ثم اغمص * القَدَى ما يقع في العين وفي الشراب من تبنه او غيرها

وما اراقت الشاة والناقاة من ماء ودم قبل الولد وبعده. وهو بُغْضِي على

القذى اي يحتمل الذر والضم ولا يشكو. وصار الامر قَدَى في عيني واي اقلقه

واجنهد في ازالته. والقَدَى التراب المدقق ج اقذاه وَقَذِي * القَذَا ما يقع

في العين ويوجعها

قَرَأَ الكتاب يقرؤه ويقرؤه قَرَأَ وقِرَاءَةً وقَرَأْنَا ثلاثة. ورَبَا عُدَي بالباء ففيل

قَرَأَ بالكتاب. وقَرَأَ عليه السلام قِرَاءَةً ابلغه اياه. وقَرَأَ الشيء قَرَأً وقَرَأْنَا

جمعة وضم بعضه الى بعض. والناقاة حملت. والحامل ولدت. والمرأة قَرَأً

حاضت وطهرت ضد * قَرَرْتُ الحجارية على المجهول تقريباً حُسِبَتْ للاستبراء

حتى انتضت عدتها. وقَارَاهُ مفاراة وقِرَاءَ دارسة. واقراه اقراه جعله يقرأ.

واقراه السلام ابلغه اياه. واقراءت المرأة حاضت وطهرت ضد. والناقاة استقر

الماء في رحمها. والرياح هبت لوقتها. وفلان من سفره رجع. وامره دنا.

وعنه انصرف. وحاجته اخرها. والغم غاب وتأخر مطره. والرجل تنسك.

وزيد استأخر. ونقرأ فلان نقرأ تنسك. وزيد تفقه. واقترأ الكتاب اقترأ

تلاه. واستقرأه استقرأه طلب ان يُقرأ. والجمل الناقاة تاركها لينظر

أَلْفَحَت ام لا واستقرأ الامور تتبع اقراءها لمعرفة احوالها وخواصها * القَارِي

اسم فاعل ج قرأه وقرأه وفارثون . والفارئ ايضا الحائض والوقت والناسك
 المتعبد * القرآن عند المسلمين الكتاب الذي يعتقدون بتنزيله من السماء
 وهو من اول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس * القرءة والقرءة الحيض
 والطهر منه ضد . والقرء ايضا الوقت والفاطية ج أقرأه وقرأه وأقرأه . او
 جمع الطهر وقرأه وجمع الحيض أقرأه . وأقرأه الشعر انواعه وإنحاؤه * القرءة
 الوباء * القرءة الحسن القراءة ج قرأهون . والقرءة الناسك المتعبد ج
 قرأهون وقوارئ * المتفرئ الناسك المتعبد . والمفرئ الحائض . والمفرءة التي
 ينتظر انقضائها أقرأتها والمفروء والمفرئ والمفرئ بالادغام فيها ما قرئ
 قرب السيف بقربة قربا ادخله في القراب او اتخذ له قربا . فهو قارب والسيف
 مقروب . وقرب الضيف اطعمه الأقرب . والابل قرابة سارت ليلا
 لورود الغدا وسارت الى الماء وبينها وبينه ليلة . وقربة بقربة وقرب منه واليو
 يقرب قربا وقربا وقربا دنا . وقرب الرجل يقرب قربا اشتكى قربة *
 قربة ادناه . والقربان لله قدمه . والكاهن فلانا ناوله القربان . وهذا من
 اصطلاح النصارى . وقرب فلان اشتكى قربة . والفرس عنا تقريبا وهو
 ضرب من العدو سيذكر او ان يرفع يديه معا ويضعهما معا في العدو وهو
 دون الحضر او ان يضع رجله موضع يديه في العدو . وله تقربان اعلى
 وادنى . وقرب فلانا قال له حياك الله وقرب دارك وقرب الامير فلانا
 قدمه في خدمته وجعله من خواصه . وقربة مقاربة دانه . وقارب الرجل
 المرأة مقاربة وقربا رفع رجلها للجماع . وقارب فلان فلانا ناغاه بكلام حسن
 اي حادته به . وقارب الرجل في الامر ترك الغلو وقصد السداد . واقربت
 الحمل قرب ولادها فهي مقرب والمهر والفصيل دنا للانشاء . والراعي الابل
 سرى بها ليلا لورود الغد فهو قارب ولا يقال مقرب . والابل قوارب لا مقربة .
 واقرب المستفي الاناء قربة للاملاء ونقرب الى الله بالقربات تقربا ونقربا
 اتى اليه تعالى بها وطلب القربة عنده . ونقرب الرجل وضع يده على قربة .

وفلان تناول القربان وهو من اصطلاح النصارى . ونقرب با رجل اي
اعجل . قيل هو خاص بالامر . ونقاربا ضد تباعدا . ونقاربت ابل فلان قلت
وادبرت . والزرج دنا ادراكه . واقترب الوعد قرب . والشيطان نقاربا .
واستقرب الشيء ضد استبعده * القارب طالب الماء ليلاً . والقارب ايضاً
السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكمية تستخف لفضاء حوائجهم ج
قوارب * القَرَاب القُرب . والقَرَاب الغمد او جنن الغمد او هو وعاء لا يكون
فيه السيف بغمده وحائتو ج قُرب وأقربة . وقَرَاب الشيء ما قارب قدره .
والقَرَاب ايضاً مقاربة الامر . وكذلك اذا قارب اب يتلى الدلو . والقَرَاب
القريب . وقَرَاب الشيء ما قارب قدره . وقَرَاب المؤمن فراسته * جاءوا
قُرأى اي متقاربين وهو جمع قريب على غير قياس * القَرابة القرب في الرحم .
يقال هو قرابي وهم قرابي . على ان النصح هو ذو قرابي وهما ذو قرابي وهم
ذوو قرابي . واهل القَرابة هم الذين يُقدمون الاقرب فالاقرب من ذوي
الارحام . والقَرابة سير الليل لورود الغد . والقَرابة القريب . يقال ما هو
بشبهك ولا بقَرابة منك اي ولا بقريب منك . وقَرابة الشيء ما قارب
قدره . وقَرابة المؤمن فراسته * القُرب خلاف البعد وذات قُرب موضع
له يوم من ايام حروب العرب . والقُرب ايضاً والقُرب الخاصة او من
الشاكلة الى مراق البطن ج أقرب . والقُرب سير الليل لورود الغد
واليبر القربة الماء وطلب الماء ايلاً او ان لا يكون بينك وبين الماء
الا ليلة او اذا كان بينكما يومان فاول يوم تطلب فيه الماء القُرب والثاني
الطَلَق * القُربى القُرب في الرحم * القُربان جلس الملك الخاص . ومن
الآية الذي قارب الامثلة ج قِراب مثل عجلان وعجل وعطشى وعطاش .
والقُربان جلس الملك الخاص ج قرايين يستوي فيه المفرد والجمع . والقُربان
ايضاً كل ما يتقرب به الى الله تعالى من ذبيحة وغيرها ج قرايين * القُربة
القُرب . قيل القُرب في المكان . والقُربى في الرحم . والقُربة في المنزل .

والاصل واحد. والقربة ايضاً والقربة بضم الراء اتباعاً ما يقترب به الى الله تعالى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربات. والقربة الوطى من اللبن. وقد تكون للماء يستقى بها او هي المخروزة من جانب واحد ج قربات وقربات وقربات وقرب. والقربة القراة. ويقال في الالة قربة اذا قارب الامتلاء * القريب خلاف البعيد للواحد والجمع. يقال هو قريب وهم قريب ج اقرباء. والقريب ايضاً السمك المملوح ما دام في طرأته * القربى دوية طويلة الرجلين مثل الخنفساء * القورب الماء لا يطاق لكثرة * الاقرب اسم تفضيل. واقرباء الرجل (وهي جمع قريب كصديق واصدقاء) واقاربة واقربوه (وها جمع اقرب) عشيرة الأدنون. وشيء مقارب اي بين المجتد والردى. وكذلك اذا كان رخيصاً. او يقال دين مقارب بكم الراء اي متوسط الحال. ومتاع مقارب بفحها. اي رخيص. والمقرب الطريق المختصر. والمقرب من الحوامل التي قرب ولادها ج مقارب ومقارب. والمقربة الطريق المختصر. والمقربة ايضاً والمقربة والمقربة القراة. والمقربة الفرس التي تدلى وتقرب وتكرم ولا تترك. وهو مقرب. او يفعل ذلك بالاناث لئلا يفرعها فحل لئيم. والمقربة من الابل التي حُرمت للركوب

قربت - قُرْبُوت السرج قَرَبُوس. ابدلوا السين تاء ج قرايت

قربج - القربج الحانوت

القربا بدين والاقربا بدين مركبات الادوية وبيان اجزائها وتركيبها

قربز - رجل قُرْبُز أي جُرْبُز بمعنى خداع. وهما معرباً كُرْبُز بالفارسية

قربس - القربوس ولا تسكن راءه الا في ضرورة الشعر نحو السرج وهما قَرَبُوسان

ج قرايس

قربش - القربشوش قماش البيت

قربص - قَرَبُوس السرج قَرَبُوس

قربع - اقربع الرجل اقرباعاً نقبض او من البرد في مجلسه او مسيره *

رجل قرنباغ متنبض بجبل

قرب - القربى دكان البقال معرب كربه بالفارسية

قربت الدم يقرب وقربت يقرب قرونا ييس بعضه على بعض او ازرق تحت

الجلد من الضرب. وقربت الرجل يقرب قرتا تغير وجهه من حزن او

غيظ. * القارت من المسك اجوده واخفه والذي ياكل كل شيء وجده *

القرت الحمد * القريت القريس * المقتريت الذي ياكل كل شيء وجده

قرب - القرب السبي الغذاء

قرت الامر فلانا بقرته قرتا كرت. وقربت الرجل يقرب قرتا كد وكس * قر

وسر ونخل قراناه وقريناه اي اطيب جنسه * القرت الركوة الصغيرة *

القريت الحريث وهو نوع من السمك

قرع - نقرع الشيء اجتمع. والضائنة تنفشت * القرع المرأة الجربة او القليلة

الحياء والمياه والظلم والاسد ودوية بحرية لها صدفة والدي والمرأة تكحل

احدى عينها فقط وتلبس درعها مقلوبا ووبر صغير يكون على الدواب *

القرعة وبر صغير يكون على الدواب. وهو قرعة مال او قرعة مال

اي بحسن رعيته ويصلح على يديه

قرئل - القرئل الزرعي القصير. والاثني قرئله

قرحه يقرحه قرحا جرحه وشقه. والبر حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء.

وفلانا بالحق استقبله به. والفرس قروحا صار قارحا. او قروح الفرس انتباهه

سنه او قروح السن التي تلي الرابعة. وقرحت الناقة استبان حملها. وقرح

الرجل يقرح قرحا خرجت به القروح. والفرس قرحا صار قارحا * قرحه

بمعنى قرحه شدد للمباغة والكثرة وقارحه مقارحة واجهه. واقرح الفرس

صار قارحا. والقوم اصاب ابلهم القرح اي الجرب الشديد. واقرحه الله تعالى

جعله قرحا. ونقرح الجسد علته القروح. وفلان للامر بهيأته. واقترح

الخطبة ارجلها. والشيء استنبطه من غير سماع واجنباه واخناره. والامر

ابتدعه من غير سبق مثال . والبعبير ركة قبل ان يركب . والبير حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء . وعلى فلان كذا وكذا فتحكم وسأله اياه بالتحكم والعنف ومن غير روية . وعلى الشاعر قصيدة طلب ان ينظمها له . وعلى فلان شيئاً اشتهى ان يصنع له اياه * القارح من ذي الحافر الذي شق نابه وطلع . وهو بمنزلة البازل من الابل . وهو في السنة الأولى حولي ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم قارح . والاثني قارح ايضاً وقارحة ج قوارح وقَرَح ومقارح شاذاً . والقارح ايضاً الاسد والقوس البائنة عن وترها والنافة استبان حملها . وقارح الفرس سنة الذي صار به قارحاً * القَرَح الماء لا يخاطه ثقل من سويق وغيره والخالص والارض لامة فيها ولاشجار والمخلصة للزرع والغرس ج اقِرحة * القَرَحِي من لزوم القرية لا يخرج الى البادية ومن لم يشهد الحرب . وانت قَرَحِي من الامراي خارج * القَرَحِيَّان بصيغة المثني المختصرتان * القَرَح ويُضَمُّ عَضُّ السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن . او بالفتح الآتار بعينها وبالضم ألمها وحرقتها . والقَرَح البثر اذا تراى الى فساد وجرب شديدك العضلات ج قروح . والقَرَح اول الشيء وثلاث ليال من اول الشهر واول ما يُسْتَبَط من البثر . والقَرَح الذي به قروح * القَرَحَاء مؤنث الاقروح . وروضة قرحاء فيها نَوَارة بيضاء * القَرَحَانُ الاسد . والقَرَحَانُ ضرب من الكمأة الواحد منه اقرح او قَرَحانة . ومن الابل ما لم يجرب قط . ومن الصبى من لم يجدر . الواحد والجمع سواء . والاسم القَرَح . والقَرَحَانُ ايضاً من لم يشهد الحرب ومن مسة القروح ضد . وانت قَرَحَان من الامراي خارج * القَرَحَة والقَرَحَة الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها القيح . والقَرَحَة في وجه الفرس دون الغرة . وقَرَحَة الربيع او الشتاء اوله * القَرَحِيَاء الارض المخلصة للزرع والغرس * القَرَوَاج والقَرِيَّاج من الارض القَرَحِيَاء . والقَرَوَاج ايضاً الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة المساة ج قراوج وقراوح . والقَرَوَاج ايضاً الجمل يعاف الشرب مع الكبار فاذا جاءت الصغار شرب معها والبارز الذي

لا يستره من السماء شيء * القريح المخرج ج قريحى . والقريح ايضا المحالص من
الماء وغيره والسحابة اول ما تنشأ . وقريح السحابة ماؤها * القريحاه هنة تكون
في بطن الفرس كراس الرجل . ومن الطائر لقطة الحصى وهي بمنزلة المعدة من
الانسان * القريحه اول ما يستنبط من الير او اليراول ما شقر . ولا تسمى
قريحه حتى يظهر ماؤها . والقريحه ايضا اول كل شيء . ومن الانسان طبعه
وهو مستعار من ذلك . وقريحه الشاعر ملكة يقتدر بها على نظم الشعر ج
قرايح * الاقريح واحد القرحان كما مر . وفرس اقريح في جبهته قريحه .
والانثى قرحاء ج قريح . والمقريحه اول الارطاب . ومن الابل ما بها قروح في
افواها فتتهدل لذلك متافرها . والمقروح من به قروح . وطريق مقروح
أثرت فيه الاقدام والقوائم فصار واضحا

قرد المال بقردة قردا جمعة وكسبة . وفي السقاء جمع فيه سمنا او لبنا . وقرد الشعر
يقرد قردا تجعد . والادم حليم . والرجل سكت عيا . واسنانه اصفرت . والعلك
فسد طبعه * قرد الرجل سكت عيا . والبعير انتزع قردانه . وقردة ذلله .
وفلاتا خدعه . والى فلان ذل وخضع . واقرد الرجل سكت عيا وذلا . والمتحرك
سكن . والبعير صار عليه قردا . وفلان تماوت . والى فلان ذل وخضع . ونقرد
الشعر تجعد * القرد حلة الثدي وحلة احليل الفرس ودوبة تتعلق بالبعير
ونحوه وهي كالقمل للانسان الواحدة قرادة ج قردان . وام القردان الموضع
بين النثة والحافر * القرد العنق معرب والقصير . والقرد القرد للدوبة
المذكورة . والقرد حيوان سريع الفهم والتعلم ج افراد وقروء وقرد وقردة
بكسر ففتح وقردة بفتح فكسر . والقروء عند الفلكيين اربعة كواكب . والقرد
السحاب المنعقد المتليد . وفرس قرد الخصيل اى غير مسترخ . وبعير قرد
اى كثير القرد . والقرد ما منعط من الوب والصوف او نفايته والسعف التى
سل خوصها وشي لاصق بالطرثوث كانه زغب وهنات صغار تكون
دون السحاب لم تلتئم والحجة في اللسان * القردة اى الفرد ج قرد . والقردة

واحدة القرد * القرد سائس القرد * القرد بعيد لا ينفر من القريد *
المنقرد القرد للهات المذكورة

قردح الرجل قردحة اقربا يطلب منه وتذل * اقردح لفلان تخفى عليه *
القردحي الذي يصلح ما تعطل من سلاح البارود والذي يصنع آلات الحديد
الصغيرة كالسكين ونحو ذلك ج قردحة. وحرفته القردحة. وهو من كلام
العامية * القردح والقردح ضرب من البرود. والقردح ايضا القرد الضخم *
القردحة هنة كالمجوزة في حلق المراهق * القردح القرد الضخم * القردحة
القردحة للهنة المذكورة * القردح الذي يجي بعد العاشر من خيل السباق،
والقردح المستعد للشر

قردح - ذهبوا بقردحة وذهبوا قردحة بكسر قافها وتفتح اي تفرقوا. وصرحت
بقردحة بفتح القاف وتكسر بمعنى قذحة اي وضعت القضية بعد التباسها
قردد - القردد ما ارتفع وغلظ من الارض ج قراود وقرايد. وجاء الحديث
على قردد اي على وجهه * القردود القردد ووسط ظهر الانسان من
عند عجزه الى بين كتفيه. وهو السيساء من الحمير * القردودة القردود.
ومن الظهر اعلاه. ومن الشاة شدته وحذته * القرديدة صلب الكلام والخط
الذي وسط الظهر والكرديدة وراس الرجل واعلى الجبل ج قرايد
قردسة قردسة اوتنة. وجرو الكلب دعاه * القردسة الصلبة والشدّة

قردع - القردع والقردع قمل للابل وللدجاج * القردعة الذل. والقردعة
العنق * القردوع النملة الصغيرة * القردوعة الزاوية تكون في شعب الجبل
قردم - القردم العبي * القردماي مقصورة الكرويا او البزية (رومية) * القردماني
قبالة محشو يؤخذ للحرب معرب او سلاح كانت الاكاسرة تذخرو في خزائنها
او الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني او المغفر والبيضة اذا كان لها مغفر
قردم - صرحت بقردحة وتكسر قافها بمعنى قذحة
قردع - القردع المرأة البلهاء كالقردع

قَرَّتِ الْحَيَّةُ نَقْرَ قَرِيرًا مِنْ بَابِ نَصْرَ صَوْتٍ . وَالِدِجَاجَةٍ قَرًّا وَقَرِيرًا قَطَعَتْ
 صَوْتَهَا . وَقَرَّ يَوْمَنَا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقِدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَقَرَّتْ عَيْنُهُ نَقْرًا وَنَقْرًا
 قَرَّةً وَقَرَّةً وَقَرُورَةً (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعِلْرٍ) بَرَدَتْ سُرُورًا وَانْقَطَعَ بَكَوُهَا وَخَفَتْ
 دُمْعُهَا أَوْ رَأَتْ مَا كَانَتْ مَتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ وَقَرَّ يَوْمَنَا يَقْرًا أَيْضًا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقِدْرُ
 كَذَلِكَ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَالنَّاقَةُ نَهَلَتْ وَلَمْ تَعَلَّ . وَالِدِجَاجَةُ قَطَعَتْ
 صَوْتَهَا . وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ أَفْرَغَهُ أَوْ سَاوَهُ . وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبًّا . وَفِي الْمَكَانِ قَرَارًا
 وَقُرُورًا وَقَرًّا وَنَقْرَةً وَنَقْرَةً ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَقَرَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ قَرًّا وَقَرًّا
 أَصَابَهُ الْقُرُّ (أَيْ الْبَرْدُ) . وَقَرَّ يَوْمَنَا يَقْرًا (مِنْ بَابِ عَلِمَ) بَرْدًا . وَالْقِدْرُ
 صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا لِنَلِّئِ تَحْرِقَ . وَبِالْمَكَانِ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرًّا وَنَقْرَةً ثَبَتَ
 وَسَكَنَ * قَرَّرْتَ النَّاقَةَ نَقْرِيرًا رَمَتْ بِبُوهَا قُرَّةً قُرَّةً أَيْ دَفْعَةً دَفْعَةً . وَقَرَّرَ فَلَانًا
 بِالْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَى الْإِقْرَارِ أَيْ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِهِ . وَفَلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبَّتَهُ . وَالْعَامِلُ
 عَلَى عَمَلِهِ تَرَكُهُ قَارًّا فِيهِ . وَفَلَانًا عَلَى الْحَقِّ جَعَلَهُ مُقَرًّا عَلَيْهِ مُذْعِمًا لَهُ . وَفَارَهُ
 مَفَارَةً قَرَّمَهُ وَسَكَنَ . وَيُقَالُ قَارٌّ فِي الصَّلَاةِ أَيْضًا . وَاقْرَأُ اللَّهَ إِقْرَارًا أَصَابَهُ
 بِالْقُرِّ فَبُوهَ مُقَرَّرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ مُقَرٌّ عَلَى الْقِيَاسِ . وَاقْرَأَ الرَّجُلُ دَخَلَ
 فِي الْقُرِّ . وَاقْرَأَ فِي الْمَكَانِ ثَبَّتَهُ وَسَكَّنَهُ . وَالْعَامِلُ عَلَى الْعَمَلِ تَرَكُهُ قَارًّا فِيهِ .
 وَالطَّبِيرُ فِي عَشْرِ تَرَكُهُ قَارًّا . وَاقْرَأَ اللَّهَ عَيْنَهُ وَبَعَيْنَهُ أَيْ أَعْطَاهُ حَتَّى نَقَرَ فَلَا تَطْحُ
 إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَهُ . وَيُقَالُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَسْخُنَ فَإِنَّ لِلْسُرُورِ دُمْعَةً بَارِدَةً وَلِلْحُزَنِ
 دُمْعَةً حَارَةً . وَاقْرَأَ لَهُ بِحَقِّهِ أَذْعَنَ وَاعْتَرَفَ . وَهُوَ ضِدُّ جَعْدِهِ . وَاقْرَأَتْ النَّاقَةُ ثَبَتَ
 حَمَلَهَا فِيهِ مُقَرًّا . وَنَقَرَّ الشَّيْءُ نَقْرًا ثَبَتَ . وَالْأَبْلُ صَبَّتْ بِبُوهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتْ
 الْبَيْسَ فَتَحَنَّنَتْ أَبْوَالَهَا . وَنَقَرَّ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَاقْبَرِ مَاءَ الْخَلِّ اقْتِرَارًا
 اسْتَفَرَّ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ . وَالنَّاقَةُ تَنْبَعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ
 وَشَبَعَتِ وَسَمِنَتْ أَوْ غَايَةَ السَّيْمَنِ . وَالرَّجُلُ انْتَدَمَ بِالْقُرَارَةِ . وَفَلَانٌ اغْتَسَلَ
 بِالْقُرُورِ . وَاسْتَفَرَّ بِالْمَكَانِ اسْتَفْرَارًا ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ وَسَكَنَ * الْفَارُّ اسْمُ فَاعِلٍ .
 وَيَوْمٌ قَارٌّ أَيْ بَارِدٌ * الْفَارَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْجُغُرْفَايَا قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ الْأَرْضِ

غير منفصل بعضها عن بعض بالماء كفازة آسيا واميركا* الفارورة حدة العين
وما قر فيه الشراب ونحوه او يخص بالزجاج ووعاء الرطب والنمر وفي
القوصرة ج قوارير. وتطلق الفارورة على المرأة* القرار ما قر فيه. والقرار
ايضا المطبئن من الارض والمستقر الثابت منها والغنم او يخص بالضان
او النقد. والقرار عند ارباب الاحكام ما قر عليه الراي من الحكم في مسئلة.
وعند ارباب الموسيقى طرف القطعة الذي يقطع المغني صوته اذا انتهى اليه.
ودار القرار دار الآخرة* القرارة القرار في معانيه والتقصير والقاع المستدير
يجمع فيه ماء المطر. والقرارة ما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق
او حطام نابل وغيره. والقرارة مثلثة القاف اسم الماء الذي يقر اي يصب
في القدر بعد الطبخ لئلا تحترق* القراري الخياط والنصاب والمخصري الذي
لا يتبع او كل صانع* يوم القر هو اليوم الذي يلي يوم النحر لانهم يقرون
فيه بني. والقر ايضا مركب للرجال بين الرجل والسرير. والهودج والفرجة.
وقر الثوب غره وهو كل كسر منه مشق. ويوم قر اي بارد. وليل قر
كذلك. والقر البرد او يخص ببرد الشتاء ودوية مستطيلة تطفو على الماء.
ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقر اي صارت في قرارها. وربما قال
صابت بقر اي وقعت في الموضع الذي ينبغي* القر الحسا* القرى الشدة
الواقعة بعد نوبها* القران الغداة والعشاء. والقر ما اصابك من البرد.
والقررة الدفعة وما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق او حطام نابل
وغيره. وقررة العين نبات. وهو قررة عيني اي ما نقر به عيني. وابوقرة كبة
الحرباء. والقررة مثلثة القاف الضفدع* القررة القرارة للماء المذكور. والقررة
والقررة القر لما بقي في القدر او لصق باسفلها كما مر* القررة المحوصلة* القور
الماء البارد والمرأة نقر لما يصنع بها لانرد المقيبل والمراد* القورى بالقصر
الفرس المديد الطويل القوائم* القوررة القرارة للماء المذكور ولما بقي في القدر
كما مر. والقوررة الحنبر* رجل قري العين اي بعينه قررة* عين قريرة

كلمة مؤنثة. والبرغوث فلاناً لسعة. وقرص الرجل يقرص قرصاً دام على
المنافرة والغيبة * قرص العجين بمعنى قرصه شديد للكثرة * الفارص دويبة
كالبق ولين يجذي اللسان او حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب
الحموضة * الفارصة من الكلام التي تنقص وتؤلم ج قوارص * الفارص
البابونج والورس وعشب ربيعي ذو وبر حاد يقرص اذا مس. الواحدة
قُرْاصة. واحمر قُرْاص اي شد يد الحمرة * القُرَيْص مرساة السفينة والقُرْاص
كما مر * القُرْص قطعة من الخبز مبسوط مستديرة ج اقراص وقرصة.
وقُرْص الشمس عينها * القُرْصَان لصوص البحر (افرنجية) * القُرْصَة القُرْص
وهي اخض منه ج قُرْص * القُرَيْص ضرب من الأدم * المقرص السكين
المعقرب الراس. وحلي مقرص مستدير كالقُرْص

قرصة قرصة قطعة

قرصد - المقرصد الفصري وهو ما بقي في السبل من الحب بعد ما يُناس
قرصع الرجل انقبض واستغنى وأكل أكلاً ضعيفاً وأكل وحده الوثماً. وقرصع في
بيته جلس ونقبض. وقرصعت المرأة مشت مشية فجيعة. وفلان الكتاب
قرمطة * اقرنصع الرجل اقرنصاعاً تزل في ثيابه * القُرْصَع الذكور القصير
المجر

القُرْصَعَة نبات يعرف بشوكه ابراهيم

قرصف - اقرنصف اقرنصافاً اسرع * القُرْصَافَة الخذروف. ومن النساء والنوق
التي تندرج كانهن كره * القُرْصُوف الفاطع * المقرصف الاسد
قرصة كسره وقطعة

قرصن - القُرْصَنَة وصف للاشي من القُرْص كالسبعنة من السبع
قرص الشيء يقرصه قرصاً قطعة. والوادي جازه. والمار الثوب أكله. وفلاناً
جازاه. والشعر خاصة قاله. وفلان مات. ويقال ايضاً قرص رباطه اي مات
او اشرف على الموت. والمراد بالرباط القلب. وقرص في سيره عدل بمنه

ويسرة. وقرض المكان عدل عنه وتنكبه. وقرض الرجل بقرض قرضامات.
 وفلان قرضاً زال من شيء الى شيء * قرضه مدحه كقرضة وذمة ضد.
 وقارضة مقارضة وقراضاً جازاه. وفي المال ضاربة. واقرضه اعطاه قرضاً.
 وفلاناً قطع له قطعة يُجَازِي عليها. وتقارضا اقترض كل واحد منهما صاحبه
 خيراً او شراً. وتقارضا القِرْنان النظر نظر كل منهما الى صاحبه شزراً. والشاعران
 قالوا الشعر وتناشده. وتقارضا الثناء اثني كل واحد على الآخر. وانقرض
 الشيء مطاوع قرض. والقوم درجوا كلهم ولم يبق منهم احد. واقترض عرض
 فلان اغتابة. ومن فلان اخذ منه القرض. واستقرض من فلان طلب
 منه القرض * القِرَاض من أسماء المضاربة في لغة اهل الحجاز * القِرَاضة ما سقط
 بالقرض كقرضة الثوب او الذهب * القِرْض والقِرْض ما سلفت من اسلحة
 او احسان ج قروض * القِرِضُ المقرض وما برده البعير من جرته والشعر *
 القِرَاض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج المستفي ان يبيع الماء منها ووعية
 الخمر والجرار الكبار. والمقارضة المضاربة في لغة اهل العراق. والمِقْرَاض
 ما يُقرض به الجوخ او غيره. وهما مقرضان (اي شفرتان) ولا يقال اذا جمعت
 بينهما مقرض كما نقول العامة وإنما يقال عدا اجتماعهما قرضته بالمقرضين وفي
 الواحد قرضته بالمقرض ج مقاريض. وابن مقرض دُوَيْبَةُ ج بنات مقرض
 قرضاً - القِرْضِيُّ شجر زهره اشدُّ صفرة من الورد الواحد قِرْضِيَّة
 قرضبة قطعة. واللحم في البرمة جمعة. والشيء فرقة ضد. واللحم اكل جمعة. وفلان
 عدا. وزيد اكل شيئاً يابساً فهو قِرْضَاب * القِرْضَاب الذي لا يدع شيئاً
 الا اكله ج قِرْاضِب * القِرْضَاب الذي ياكل الشيء اليابس والاسد والسيف
 القِطَاع واللص ج قراضبة. وما رزأته قِرْضَاباً اي شيئاً * القِرْضَابَةُ القِرْاضِب *
 القِرْضِب ما يبقى في الغراب يرمى به * القِرْضُوب اللص والسيف القِطَاع
 وواحد القراضبة اي الفقراء * المُقْرِضِب القِرْاضِب
 قرضف - القِرْضُوف عصا الراعي والرجل الكثير الاكل

قرصمة قطعة. وهو يقرض كل شيء اي باخذ
 قرط الكراث يقرطه قرطاً قطعة في القدر. وقرط التيس يقرط قرطاً كان
 ذا قرطة فهو اقرط * قرط الكراث قطعة في القدر. والحجارة البسها القراط.
 وقرط الفارس عتانه ارخاه حتى يصير لأذن الفرس كالقرط. وقرط السراج
 نزعه عنه ما احترق من ذباله ليعضي. وقرط على الرجل اعطاه قليلاً. ونقرطت
 الحجارة لبست القراط * القاريط حب التمر الهندي * القراط المصباح او شعلته
 وما احترق من طرف القنبلة * القراطة ما قرط اي قطع * القراط القيراط *
 القرايط جمع القيراط وحب التمر الهندي * القيرط نوع من الكراث يعرف
 بكراث المائدة. والقيرط نبات كالرطبة وشعلة البار وذكر الصبي والصرع
 (وفي القاموس والضرع) والشف او الذي يعلق في شحمة الاذن ج افراط
 وقراط وقروط وقريطة * القراطان الداهية. وهي للسرج كالولية للرجل *
 القريطة بضم ففتح والقريطة بكسر ففتح ان يكون للتيس زنتان معلتان من
 اذنيه * القريطة والقريطة نوع من الابل * القيراط نصف دانق معرب
 كيراتون باليونانية. وهو عدد اليونان حبة خرنوب ونصف دانق. والدرهم
 عندهم اثنتا عشرة حبة. واصلة بعد تعريبه قراط بالتشديد فأيل من احد
 حرفي تضعيفه ياء كما ذكرنا في دينار. ولذلك يجمع على قرايط لان جمع
 التكسير يرد الالفاظ الى اصولها. وقيل القيراط بمكة ربع سدس دينار.
 وفي العراق نصف عشرة. وربما استعمل المولدون القيراط بمعنى عرض
 الاصبع في المساحة وجعلوه دستور في الحساب. فانهم يقسمون التجزئات الى
 اربعة وعشرين قيراطاً لانه اول عدد له نصف وثلث وربع وسدس وثمان
 صحاح من غير كسر فيطرد التندريه * القيروطي مرهم يمسده به. دخيلة *
 الأقرط من التيس ذو القريطة. وحجارة مخرطة اي ذات قرط
 قريطة صرعه او على قناه. والجزور قطع عظامة. وفلان عدا شديداً وهرب
 وغضب * القرايط القطاع * القريطي بالقصر السيف * القراطين الدثوث

والذي لا غيره له أو القواد. قيل أصله كَلْتَبَان من الكَلْب وهو القيادة. ثم
غيرته العامة فقالت قطبان. ثم غيرته أيضاً فقالت فرطبان * الفِرْطِيُّ
ضرب من اللعب ونوع من الصراع

فرطس اصاب الفِرْطاس أي الغرض * فرطس الرجل هلك * الفِرْطَاس مثاقفة
القاف والفِرْطَس والفِرْطَس الكاغد يكتب فيه. والفِرْطَاس بالكسر الجمل
الآدم والحجارة البيضاء المدينة القامة والصحيفة من أي شيء كانت وكل
أديم ينصب للضال والناقة الفتية ويرد مصريج قراطيس * دابة قِرْطَاسِيَّة
أي لا يخالط بياضها شيء

فرطط - الفِرْطَاط والفِرْطَاط الداهية. وهو للسرَج كالبولية للرجل * الفِرْطِيطُ
الشيء اليسير والداهية * الفِرْطِيطَةُ الشيء اليسير

فرطع - الفِرْطَع والفِرْطَع قمل الأبل كالقِرْدِيع
فرطعب - ما عده قِرْطَعَةٌ وقِرْطَعِيَّةٌ وقِرْطَعِيَّةٌ أي لا قليل ولا كثير أو شيء
الفِرْطَعْنُ الاحمق * ما عليه قِرْطَعَنٌ أي شيء

فرطف - الفِرْطُف التطفينة. وبقلة أو ثرة الرمث
فرطفه فتفرطق البسه الفِرْطَق فلبسه * الفِرْطَق قباء ذو طاق واحد معرب
فرطل - الفِرْطَالَة عدل حمار ج فِرْطَال * الفِرْطَال سلة من قصب ج
قراطل * الفِرْطَالَة الفِرْطَالَة

فرطم الشيء قطعة. والطائر التي له حبّ الفِرْطَم * الفِرْطِيم والفِرْطُم حبّ
العصفور * الفِرْطُمَانُ المهرطمان أو الجُلْبان * الفِرْطِمَتَانِ من الحمام نقطتان
على أصل منقار * خفاف مفرطمة أي مرفعة ملكمة من جواربها

فرط الفِرْطَ يفرطه فِرْطًا جناء أو جمعة. والأديم دبغة بالفِرْط. ونفرطهم ذات
النمل لغة في نرضهم بالضاد وفرط الرجل بفرط فِرْطًا ساد بعد هوان *
فرطة نفرطاً مدحه وهو حيّ بحق أو باطل. وأبنة مدحه ميتاً. ونفارط
الرجلان المدح أي مدح كل صاحبه * الفِرْطَاط بائع الفِرْط * الفِرْطَاطُ

السَّمَّ او ورقة او نَر السَّنَط * كبشُ قَرظِي وقُرظِي منسوبٌ الى بلاد القَرظ
 وهي اليمن لانها مسات القرظ * ادمٌ مقروطٌ دُبْعٌ او صُبْعٌ بالقرظ
 قرع القوم يقرعهم قرعاً عليهم بالقرعة . وقرع الباب يقرعه قرعاً دقةً وقرع عليه .
 وقرع راسه بالعصا ضربه بها . وقرع صفاته تنقصة وعانة والشارب جبهته
 بالاناء اشتف مافيه . والفحل الناقة قرعاً وقرعاً ضربها . والذور البقرة قرعاً
 كذلك . ومنه قيل قرع السهم القرطاس اذا اصابه . وقرع فلان سنة قرعاً
 حرقةً ندماً . وقرع الناقة يقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغاشية والعم وقرع
 امح قرعاً خلت ايامه من الناس . والرجل قرعاً ذهب شعر راسه وقوم في
 النضال . وفلان قبل المشورة وقرع على فلان قبر في الضال * قرعه عنه
 والفصيل الاقرع تربته وعالجته من القرع . والناقة انزى عليها الفحل . وللقوم اقلهم
 والحلوبة راس فصيلها جعلته يقرع راسه وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فادا
 رضع العصيل خلفاً فطر اللبن من الحلف الاخر فقرع راسه قرعاً وقارع القوم
 مقارعةً وقرعاً ضربوا القرعة . وفلان فلاناً ساميةً والاطال ضارب بعضهم
 بعضاً . والناقة الصعبة اخذها فارضها للفحل فبسرهما الفحل . وقارعه قرعه
 اي غالبه في القرعة فغلبه واصابته القرعة دونه . واقرعه اعطاه خيار المال او
 فخلاً يقرع اباه . وفلان امشع وزيد لم يقبل المشورة . والمسافر دنا من منزله
 والشر دام . والغائص والماتح انهبيا الى الارض . والحمير صك بعضها بعضاً
 بعودنها . واقرعه عنه كف . والى الحق رجع وذلل . وبن القوم ضرب القرعة
 وهي ام للقرعة على شيء . واقرعه فلاناً كفه والداية كجها لمحامها . والشبي اطافه .
 وداره اجراً فرشها به . ونقرع الرجل قلبه يقال بث انقرع اي انقلب لانام .
 ونفارع القوم صربوا القرعة . واقرعه عنه كف وعن الحق امتنع . وبث انقرع
 اي انقلب لا انا . واقرعه اخناره . والمار او قدها والحاربة اقتضها ثم
 استعير فقبل اقترع فلان قصيدة كذا ومعاني كذا . واقترع القوم على شيء
 ضربوا قرعة . واستقرع فلاناً طلب منه فخلاً . والناقة ارادت الفحل . والحافر

استند. والكرش ذهب خيلها * القارعة القيامة والناهية والنكبة الماصكة ج
قوارع. وقارعة الطريق اعلاء او معظمتها وهو موضع فرع المارة. وقوارع القرآن
الآيات التي من قرأها آمن في ما قيل من الشياطين والانس والجن كأنها
نفرع من يتعرض بسوء له. ونعوذ بالله من قوارع فلان اي من قوارص
لسانه * القراع طائر يفرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قراعات.
والقراع ايضا الصلب الشديد * القراعة مؤنث القراع والاسن واليسير
من الكلال * القريع فيعل للمباغلة والسيد * القريع نوع من اليفطين. واحدة
قرعة. والقريع القابل المشورة ومن لا ينال والاسد من الاظفار. والقريع الصلح
او استد منه والسبق والنذب اي الخطر يستبق عليه * القراعة مؤنث الاقريع
وروضة رعتها الماشية والشديدة والناحية وساحة الدار وعلى الطريق والاسدة
من الاصابع * القراعة سمة للعرب على ابيس ساق البعير وعند ارباب الكيمياء
الطبية اناة مستطيلة متسع الاسفل ضيق الاعلى يوضع فيه ما يراد نقطه
من الادوية مع الماء على النار ثم يركب على فيه الاسن وهو اناة مقبب تنصل
به ابوية طويلة ضيقة. فاذا غلا الماء تصاعد بخاره الى جوف الاسن ثم جرى
في تلك الابوية فيغل ما مكسبا مزاج ذلك الدواء وخواصه. ويسمى هذه
المياه المنقورة ارواحا. والقراعة السهم والصيب وخبار المال والجرب او الواسع
الصغير ج قريع. وهي ايضا سمة للعرب على وسط انف البعير. والقراعة الحجة
والجرب الصغير او الواسع الاسفل يجعل فيه الطعام وفتح رآه اصمغ من
تسكينها ونثر ابيض يخرج على الفصال وهو جدرها. ومنه القراعة للباس
لبشور تخرج في الراس عسرة البرء. والمزاح الخالي من الابل. وقيل الصواب
في كل ذلك القريع بدون ناء. والقراعة ايضا موضع القريع من الراس *
القريع الركبة المليئة الماء وهي التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها * القريع
الغالب في المفارقة والصيل ج قريع. وقيل هو الفصيل الذي يو قريع
وغل الابل والمفارع والمغالب والمغلوب والسيد. ويقال فلان قريع دهره اي

الخنار من اهل عصره * القَرِيعَةُ خيار المال وناقَةٌ يَكْثُرُ الفحل ضرابها ويُبْطِئُ
 لفاحها وسقف البيت * الأَقْرَعُ من ذهب شعر راسه من علّة ولا تثنى قرعاه ج
 قُرْعَ وقُرْعَان. وعندى أَلْفُ اقْرَعِ اِي تَامٌ. ومكانٌ وترسٌ اقْرَعِ اِي صلبٌ.
 وجبلٌ اقْرَعِ اِي لانبات فيه. وعودٌ اقْرَعُ قُرْعُ من لحاء اوي قُشِرَ. وقد خُ
 اقْرَعِ اِي حُكٌّ بالخصى حتى بدت سناسقه اِي طرائقه. والاقْرَعُ ايضاً السيف
 المجتد الحديد. ومن الحيات المتعطّ شعر راسه لكثرة سمّه. ورباضٌ قُرْعُ
 اِي ليس فيها كَلَلٌ. والمِقْرَاعُ تلقح في اول قرعته يقرعها الفحل وفاسٌ
 تُكسّرُ بها المحارة. والمِقْرَعَةُ الشديدة. والمِقْرَعُ وعالته يُجْمَعُ فيه التمر. والمِقْرَعُ
 الذي قد أُقْرِعَ فرفع راسه. والمِقْرَعَةُ السوط وكل ما قرعت به. والمقروع
 الخنار للفتلة والسبد وبعيرٌ وُسمٌ بالقرعة او بالقرعة المذكورتين آنفاً
 قَرَعَب - اقْرَعَبَ الرجل اقْرَعَبًا انقبض من برد او غيره * القَرِيعَةُ تصغير
 القَرَعْبِلَانَةِ كما سيجي * المَقْرَعُ الملقى براسه الى الارض غضباً
 القَرَعْبِلَانَةُ دُوبِيَّةٌ تصغيرها قَرِيعَةٌ بمحذف الالف والمون الزائدين ج قَرَاعِب
 قَرَعَتْ - نقرعت الشيء تجمع. والاسم منه القَرَعَتْ
 قَرَعَ - المَقْرَعُ الطويل
 قَرَعَسَ - القَرَعُوسُ والقَرَعُوسُ الجمل الذي له سنامان
 قَرَعَشَ - القَرَعُوشُ والقَرَعُوشُ الجمل الذي له سنامان وولد الاسد
 قَرَعَفَ - نقرعف الرجل واقْرَعَفَ اقْرَعَفًا نَقَبَضَ
 قَرَعَر - القَرَعَامَةُ الضخمة النائمة من الخيل وغيره
 قَرَعَلَ - القَرَاعُولُ حافظ الطريق عند التمر
 قَرَفَ عليهم بِقَرَفٍ قَرَفًا بغي عليهم. وقَرَفَ الشيء قَشَرَهُ والقَرَعَةُ قَشَرُها بعد يبسها.
 وفلانٌ بكذا عابه او اتهمه. ولعبا له كسب لهم. والشيء خَطَطُهُ. والرجل خَطَطَ
 وكذب. وقَرِفَ فلانٌ المرض بقرْفَةٍ قَرَفًا داماهُ. يقال اخشى عليك القَرَفُ *
 قَرَفَ فلانٌ بكذا بمعنى قَرَفَهُ به. وقَرَفَ القرح قَشَرَهُ. وقارْفُهُ مقارْفَةٌ وقِرَافَةٌ

قاربة. والمرأة جامعها. والذنب خالطة. واقرف له دانه وخالطة. وفلاناً وقع فيه وذكره بسوء. وفلان عرّضه للنهبة. وآل فلان فلاناً اناهم وهم مرضى فاصابه ذلك. والفرس دائي الهجنة. وما اقرفة واقرف به (او لا يقال ذلك) ما اجدره واجدير به. ونقرقت القرحة نقشرت. واقترف الرجل اكتسب. والمرأة جامعها. والذنب اناه وفعله. وقرفته بالامر فاقترف به اي عبثه به فعيب * القرافة لحاء الشجر. والقرافة مكان يسبح الجبل المنقطع في المديار المصرية دفين فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور * القرف شجرة يدبغ به ووعاء يدبغ بفشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل ج قروف والاحمر القاني. والقرف القشر او قشر المقل وقشر الرمان. ومن الخبز ما يتفشر منه ويبقى في التنور. ومن الارض ما يقتلع منها من البنول والعروق ولحاء الشجر والمخاط اليابس في الانف والخليق الجدير. والقرف القمين. والقرف اسم من المقارفة للمخالطة ودأب يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى. وارض قرف اي محبة. وهو قرف به اي خليق جدير. ويقال هو قرف من ثوبي للذي تنهيه * القرقة النهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الانف ومن تنهيه بشيء وضرب من الدارصيني. وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه. وبنو فلان قرفتي اي هم الذين اظن عندهم طبعني. ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم * القرفي الرجل في لونه حمرة * القروف الكثير البني والجرب ج قرف * القرف القمين * الاقرف الاحمر القاني. والقرف الرجل في لونه حمرة. ومن الفرس وغيره ما يداني الهجنة اي امه عربية لا ابوه لان الاقراف من قيل الفحل والهجنة من قيل الام. ويعبر مقترف اي اشتري حديثاً. ورجل مقروف اي ضامر لطيف قرفصة قرفصة جمعة وشد يديه تحت رجليه. والمرأة جامعها وهو قد جمع بين طرفيها * قرفصت العجوز تزلت في ثيابها * القرافص الجلد الضخم * القرافصة اللصوص * القرفاص الفحل المجري * القرفضي مثلثة القاف والقاف مقصورة

والقَرْفُصَاءُ بضمها ممدودة والقَرْفُصَاءُ بضم الفاف والراء على الاتباع ان
يجلس على اليثيو ويلصق فخذيه ببطونه ويحني يديه يضعهما على ساقيه او يجلس
على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه اي يجعلها تحت ابطوه وهي
جلسة الأعراب. يقال قعد القَرْفُصَى او القَرْفُصَاءُ

قرفط الرجل مشى مفاربا بين خطواته كقرفط * اقرفط الشيء اقرفطاً نقبض
واجتمع. والعز جمعت قطريها عند السناد * القَرْفُطَةُ ضرب من الجباع *
المَقْرِفُطُ هُنَّ المرأة والمستكثر من الغضب المتنفخ

قرفع - ترفع نقبض كترفع. واقرفع عليه مجهولا أعني عليه ثم افاق
قرفل - طعام مفرقل اي مطيب بالقرفل

قَرْقُ بـ يقرق قَرْقاً خده. والدجاجة صَوْت. وقَرْق يقرق قَرْقاً سار في القَرْق
او في الملامه. وفلان لعب القَرْق * القَرْق صوت الدجاجة. والقَرْق الاصل
الردي والعادة وصغار الناس واعب السُدر. والقَرْق والقَرْق المكان المستوي.
ويقال قاع قَرْق اي مستوي البقعة

قَرْقَب - القَرْقَب والقَرْقَب والقَرْقَب البطن. والقَرْقَب طائر صغير * القَرْقَبَةُ
لحمة الصيد

قرفذ - القَرْقَذَان والقَرْقَذُون السجباب وهو على الارحح عاجي

قرفر البعير هدر وصفا صوته وراجع. والحامة صانت. والبطن صَوْت. والرجل
في ضحكه استغرب ورجع فيه * القَرْقَارِ الحادي الحسن الصوت * القَرْقَارَةُ
الشقيقة والكثيرة الكلام * القَرْقَارِيُّ الحادي الحسن الصوت * القَرْقَارُ اناة
وهدير البعير. وبعير قَرْقَار الهدير اي صافي الصوت في هديره. وقَرْقَارٍ
مبنية على الكسرام فعل بمعنى الامر. وهو شاذ لبناء من الرباعي * القَرْقَارَةُ
الشقيقة * القَرْقَارُ ارض مطبئة لينة والظھر والقاع الاملس ولباس المرأة.
ومن البلد بواحيها الظاهرة * القَرْقَارَةُ صوت الحمام وارض مطبئة لينة. ومن
الوجه ظاهرة او ما بدا من محاسن وج قراقر * القَرْقَرِيُّ الظھر * القَرْقَرِيرُ

صوت الحمام * القُرْقُوس السفينة الطويلة او العظيمة ج قراقير
 قرقس بالكلب دعاهُ بقوله قُرْقُوس * القُرْقُوس الجرجس * القُرْقُوس القناع
 الصلب الاملس الغليظ الاجرد. وقُرْقُوس اسم صوت يُدعى به الكلب. ويقال
 للجدي اذا أشلي قُرْقُوس

قرقص بالمجروح دعاهُ * القُرْقُوس المجروح قراقيص
 قرقف الرجل اعد. والحمام والفحل في الهدى راثنًا. وكذلك الرجل في الضحك.
 وقُرْقِف الصرد على الجهول ونقرقف خصر حتى نقرقف ثناياه بعضها على
 بعض اي تصطدم * ديك قُرَاقِف اي صيَّ * القُرْقِف الخمر. والقُرْقِف
 طائرٌ صغيرٌ او هو القُرْقُب بالباء * القُرْقِفَةُ الكبرة وطائرٌ * القُرْقُوف
 الدرهم والخمر

قرفل - القَرْفَل والقَرْفَلُ فيصُّ للنساء او توبُّ لا كُيَّ لهُ ج قراقل
 قرقم الصبي اساءَ غذاءَهُ * القِرْقِم حشفة الذكر * المُقِرْم الذي لا يشبُّ
 قفل - القِرْقَل طائرٌ حزومٌ. ومنه المثل هو احزم او احذر من قِرْقَل ان راي
 خيراً تدلَّى وان راي شراً تولى

قَرَم الشيء بقرمه قرماً قشره. والشيء باسنانه قطعة. وفلاناً سبه. والطعام اكله.
 وفلاناً حبسه. والبعير قطع من انفه جلدة لا تبين وجمعها عليه (اي على اشفه)
 او قطع جلدة من فوق خطمه اتفع على موضع الخطام ليذل او انما تكون هذه
 للسمه. وتلك السمه تسمى قَرماً ايضاً. وقَرَم البعير بقرم قَرماً وقُرُوماً ومَقَرماً
 وقَرماً ناول الحشيش في اول اكله او هو اكلٌ ضعيفٌ. وقَرِم الرجل
 الى اللحم بقرم قَرماً اشتدت شهوته لهُ. وكثر حتى قيل قَرِمْتُ الى لفائفك اذا
 اشتقت اليه * قَرَمه علمه الاكل. واقرم الفحل جعله قرماً. ونقرم البعير
 بمعنى قَرَم. واستقرم بكر فلان قبل اوائه صار قَرماً * القِرَام الموضع الذي
 يُقرم من انف البعير والستر الاحمر او ثوبٌ ملونٌ من صوفٍ فيورق ونفوشٌ
 او سترٌ رقيقٌ * القِرَامَةُ المجلدة المقطوعة من انف البعير وما التزق من الخبز

بالنور والعيب وكركة البعير * القرم سمة في انف البعير وعلامة على سهام
المسر والفحل او ما لم يمسّه جبل ولم يحمل عليه وترك للفحلة او السيد او العظيم
ج قُرُوم. والقُرْم نبت * القُرْمَة من النوق الموسومة بالقُرْم * القُرْمَة علامة
على سهام المسر وثوب يُقَرَم به الفراش اي يُحبس فيه والحليدة المقطوعة من
انف البعير. والقُرْمَة الموضع الذي يُقَرَم من انف البعير والحليدة المقطوعة منه *
القُرْمِيَة عقدة اصل البُرّة واصل الشجرة الداخل في الارض ج قرامبي * الاقرم
ما لم يمسّه جبل من الجبال والاثني قرمات ج قُرْم. والمقَرَم والمقَرْمَة القرام للستر
او الثوب المذكورين. والمقَرْمَة ايضا محبس الفراش. والمقَرَم البعير المكرم
لا يحمل عليه ولا بُدّل وانما هو للفحلة. ومنه يقال للسيد قَرْمٌ مقرّم تشبيهاً به
قرمذ الكتاب وفي المشي قمرط. والشئ طلاء بالقمرذ * القَرْمَد ما طلي به
كالزعفران والجصّ وحجارة لها خروق بوقد عليها فتضج ويبنى بها والحزف
المطبوخ والآجر * القُرْمُود ثمر الغضا وذكر الموعول ج قراميد * القِرْمِيد
الآجر وما يُطلى به للزينة كالجصّ والطيب والزعفران وغير ذلك الواحدة
قمريدة ج قراميد. والقِرْمِيد ايضا الاردة والاروية او هو تصفيف * ثوب مقرّم
بالطيب والزعفران اي مطلي به. وبناء مقرّم مبني بالاجر والحجارة او مشرف
عال

قرمز - القِرْمَاز الخبز المحوّر * القِرْمِز صبغ ارمني يكون من عصارة دود يكون
في آجامهم * القِرْمِزِي ما كان بلون القرمز * القِرْمِز المضعف
قرمضه افسده. والشئ جمعة * في الدار قَرْمَش من الناس وقَرْمِش اي اخلاط *
القَرْمَش الذي ياكل كل شيء والذين لا خير فيهم * في الدار قِرْمِش من
الناس اي اخلاط

قرمص قمرصة دخل في القرامص * القَرَامِص اللبن القارص * القِرْمِص
والقَرْمَاص والقَرْمُوص حفرة واسعة المحوف ضيقة الراس يستند في فيها الصرد
وموضع خبز الملة والعش بيض فيه الحمام ج قراميص. وفي وجهه قِرْمَاص

اي قصر الخدين

قرمط الكتاب كنية دقيقا او قصير الاحرف او قارب ما بين سطوريه . وفلان في مشيه قارب ما بين خطواته * اقرمط الرجل اقرمطاً غضب . والمجلد نقبض * القرامطة فرقة من غلاة الشيعة الواحد قرمطي * القرمطتان من ذي الجناحين كالنخريتين من الدابة * القرمطة مذهب القرامطة * القرمطيط ذو القرمطة في المشي * القرموط دحرجة الجمل والاحمر من ثمر الغضا كالرمان يشبه به الثدي

قرمل - القرمل شجر ضعيف لا شوك له وينفخ اذا وطئ الواحدة قرملة . والقرمل ولد البختي او البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها ج قرامل . والابل الصغار الكثيرة الاوبار * القرملة القرمل للابل المذكورة * القرمول ضرب من ثمر الفضا

قرن بين الحج والعمرة يقرن قرناً جمع . والبسر جمع بين الارطاب والابسار . وفلان جمع بين الثمرتين في الاكل . والفرس وقعت حوافر رجله مواقع حوافر يديه . وقرن الشيء بالشيء يقرنه قرناً شدة به ووصله اليه . والبعيرين جمعها في جبل . والثورين جمعها في نير . وبين الحج والعمرة لغة في قرن يقرن . وقرن الرجل يقرن قرناً كان مقرون الحاجبين . والمرأة كان في فرجها قرن وهو زائدة صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن * قرنت الاسارى في الحبال على المجهول اي جمعت . شدد للكثرة . وقارنه مقارنة وقرناً صاحبه واقرن به . واقرن بين الحج والعمرة بمعنى قرن وقرن افصح . واقرن الرجل رمى بسهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحي بكبس اقرن . وللامر اطاقه وقوي عليه . وعن الامر ضعف ضد . وعجز عن امر ضيعته واطاق امرها ضد . واقرن عن الطريق عدل . وفلان باع الحبل وجاء بأسيرين في حبل وجمع بين رطبتين في الاكل ورفع راس رموه لئلا يصيب من امامه وباع الجعبة . فالرمح مقرن على الاصل . وجاء مقرون على غير قياس . واكنخل

كُلِّ لَيْلَةٍ مِائَةً. وَالدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثْرٌ. وَالدَّمْلُ نَضَجٌ وَحَانَ انْفِجَارُهُ. وَالسَّمَاءُ
 دَامَتْ فَلَمْ تُقْلَعْ. وَالثَّرْيَاءُ ارْتَفَعَتْ. وَالشَّاةُ رَمَتْ بِبَعْرِهَا مُتَصِلًا بِبَعْضِهِ بَعْضٌ.
 وَتَقَارَنَا تَصَاحِبًا. وَافْتَرَنَ الشَّيْءُ بغيرِهِ اتَّصَلَ بِهِ وَالتَّصَنَّى. وَاسْتَقَرَنَ الدَّمُ فِي
 الْعِرْقِ كَثْرٌ. وَالدَّمْلُ نَضَجٌ وَحَانَ انْفِجَارُهُ. وَفُلَانٌ لِلْأَمْرِ اطَاقَةٌ وَقَوِي عَلَيْهِ *
 رَجُلٌ فَارِئٌ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلٌ * الْقَارُونُ الْوَجْشُ. وَقَارُونَ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
 فِي الْغِنَى * الْقِرَانُ خَبِطٌ مِنْ سَلَسٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفُلَانِ وَالنَّبَلُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ
 عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمَجْمَعُ بَيْنَ الْحُجَّ وَالْعَمْرَةِ بِإِحْرَامٍ وَاحِدٍ فِي سَفَرٍ وَاحِدٍ
 وَأَنْ يُهْلَ بِالْعَمْرَةِ وَالْحُجَّ مَعًا مِنَ الْمِنَاقِ وَيَقُولُ بَعْدَ الصَّلَاةِ مَرِيدًا الْحُجَّ وَالْعَمْرَةَ
 فَيَسْرُهُمَا لِي وَتَنْبَهْلُهُمَا مِنِّي. وَهُوَ خِلَافُ الْإِفْرَادِ. وَالْقِرَانُ عِنْدَ الْمُخَمَّيْنِ اجْتِمَاعُ
 الْكَوْكَبَيْنِ غَيْرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فِي جُزْءٍ وَاحِدٍ مِنْ أَجْزَاءِ فَلَكِ الْبُرُوجِ ج
 قِرَانَاتٍ. وَالْقُرْآنُ لِلْقُرْآنِ ذِكْرٌ فِي ق رَأ * الْقُرْأَى بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ الْمُقَارِنِ *
 الْقُرَانِيَا شَجَرٌ جَبَلِيٌّ ثَمَرُهُ كَالزَّيْتُونِ * الْقُرْآنُ الْقَارُورَةُ * الْقُرْنُ الرُّوْقُ مِنَ الْخِيَوَانِ
 وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ أَوْ الْجَانِبِ الْأَعْلَى مِنَ الرَّاسِ ج قُرُونٌ وَوَحِيدُ
 الْقُرْنِ الْكَرْكَدَنْثُ. وَالْقُرْنُ أَيْضًا الذَّوَابَةُ أَوْ ذَوَابَةُ الْمَرْأَةِ وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَأَعْلَى الْجَبَلِ ج قِرَانٌ. وَمِنْ الْجِرَادِ شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ وَغَطَاءٌ لِلْهُدُجِ وَأَوَّلُ
 الْفَالَةِ. وَمِنْ الشَّمْسِ نَاحِيَتُهَا وَحَاجِبُهَا أَوْ أَعْلَاهَا أَوْ أَوَّلُ شَعَاعِهَا أَوْ أَوَّلُ مَا يَبْدُو
 مِنْهَا عِنْدَ طُلُوعِهَا. وَمِنْ النُّجُومِ سَيِّدُهُ. وَمِنْ الْكَلَالِ خَيْرُهُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ أَوَّلُهُ الَّذِي
 لَمْ يُوْطَأْ وَالطَّلَقُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْدَفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَلِدَةُ الرَّجُلِ. وَالْقُرْنُ قَبْلُ
 أَرْبَعِينَ سَنَةً وَقَبْلُ أَقَلِّ وَقَبْلُ أَكْثَرٍ. وَاصْبَحَ أَنَّهُ مِائَةُ سَنَةٍ. وَعَلَيْهِ جَرَى
 الْمَوْتَرُ خُونُ ج قُرُونٌ. وَالْقُرْنُ أَيْضًا كُلُّ أُمَّةٍ هَلَكَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ وَالْوَقْتُ
 مِنَ الزَّمَانِ وَالْحَبْلُ الْمُنْتَوَلُ مِنَ لَحَاءِ الشَّجَرِ وَالْخَصْلَةُ الْمُنْتَوَلَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْفَلُ
 الرَّمْلِ وَالْعَفْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ قِطْعَةٌ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَلِ ج قُرُونٌ
 وَقِرَانٌ. وَحَدُّ السَّيْفِ وَالصَّلِّ وَحَلْبَةُ مِنْ عَرَقٍ وَاهِلُ زَمَانٍ وَاحِدٌ وَأُمَّةٌ
 بَعْدَ أُمَّةٍ وَالْمِيلُ عَلَى فَمِ الْبَيْرِ لِلْبَكْرَةِ إِذَا كَانَ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْخَشْيُ دُعَاةٌ وَمِيلٌ

واحد من الكحل والمرة الواحدة والحجر الاملس النفث وميثاق اهل نجد .
وكوكبان حبال المجدي . وقرن الشيطان وقرناه امته والمتبعون لرأيه او قوته
وانتشاره او نسلطه . وقرن الرجل من يشاركه في قرينته اي زوجته . وذو
القرنين الملك اسكندر بن فيلبس المكدي وفيها كناية عن مشرق الارض
ومغربها قيل له ذلك لاتساع ملكه او لانه بلغ قطري الارض او لضفرتين
له . وقرن الثمار نبات شبيه بالافلا . وقرون البحر المرجان والكهرياء .
وقرون السنبل اصول الشوكران . والقرن كفوك ومن يقاومك ونظيرك في
الشجاعة او مواعاة في الشجاعة والعلم وغير ذلك ج اقران . والقرن الجعبة
وجبة صغيرة تسمى الى الكبيرة والسيف والنبيل وحبل يجمع به البعيران
والبعير المقرون باخر وخيط من سلسب يشد في عنق الفدان * حبة قرناء
لها كالحمة في راسها * القرنان الديوث الذي لا غيره له المشارك في قرينته
اي زوجته * القرنة الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرمح او زاوية
او شعبة او ماتاً منه وحده السيف والنصل * القرنة الهرنوة او عشة اخرى *
سقاء قرنوي مذبوح بالقرنة * القرون النفس وحيوان يعرق سريعاً او تقع
حوافر رجله مواقع يديه وناقته ثفرن ركبتها اذا بركت والتي يجتمع خلفها
القادمان والآخران والجامع بين تمرتين او لقمتين في الاكل * القرنة
النفس * القرن لدة الرجل والنفس والبعير المقرون باخر والمقارن والمصاحب
والزوج والعشير والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه والحج المقرون بالعمرة
ج قرناء والقرناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة . والقرينان ابوبكر
وطلحة لان عثمان اخا طلحة قرنها بحبل * القريناء اللويكة * القرينة النفس
والزوجة ج قرائن . ودور قرائن يستقبل بعضها بعضاً . وقولها اذا جاذبت
قرينة بهرها . اي اذا قرنت به الشديدة اطافها وغلبها . وقد تطلق القرينة
على الفقرة من السجع وعلى آخر الكلمات منه . وذو القرينتين عصبة باطن
الفخذ ج ذوات القرين * الاقرن المقرون بالحاجبين (اي المتصل احدهما

بالآخر) ومن التيوس ما له قرنان خلاف الاجم. والاثني قرن له. والمقرن
 الخشب تُشدُّ على راس الثورين. والمقرن ما جعل له شبه القرن وما كان ذا
 قرنه. والمقرن الذي غلبته ضيعته. تكون له غم وإيل ولا معين له عليها او
 يكون ليسفي ابلة ولا ذائد له يذودها. والمقرنة الجبال الصغار يدنو بعضها
 من بعض. وسقلا مقرني اي مدبوع بالقرنوة
 قرنب - القرنب اليربوع او الفارة اولدها من اليربوع. والقرنب المحاصرة*
 القرنبى بالقصر ذكرت في ق رب
 القرنبضة القصيرة

قرنس البازي وقرنس على المجهول كُرِز وخيطت عيناه اول ما يُصاد. وقرنس
 الديك فرّ وقترع * القرانيس عثانين السيل واثلة مع الغناء * القرناس
 والقرناس شبه الانف يتقدم من الجبل. ومن النوق المشرفة الاقطار وعرناس
 المغزل * القرنس من النوق القرناس * سيف مقرنس عمل على هيئة السلم
 قرنس الديك فرّ وقترع مثل قرنس. وقرنس البازي اثنائه الاصطيد
 فقرنس البازي. لازم متعدي * القرانيس خرر في اعلى الحف الواحد قرنوص
 او هو مقدم الحف

قرنف - طعام مقرنف اي مطيب بالقرنفل

القرنفش الضخم

القرنفل والقرنفول ثمر شجرة كاللباسمين سفالة الهد. وهو افضل الافاويه
 الحارة واذكاها الواحدة قرنفلة وقرنفولة. ويطلق القرنفل على ناث يستاني له
 زهر احمر في الغالب او ابيض طيب الرائحة ويكثر في الشام

قرني - القرنوة والمقرن ذكر في ق ر ن

قره الرجل يقره قره اصابه القره وهو في الجسد كاللح في الاسنان. فهو آقره
 وهي قرهه. وقره بدنه تثقب جلده من كثرة القوباء واسود او نقش من كثرة
 الضرب * المنقره الآقره

قَرَهَب - القَرَهَب الثور المُسِيحُ أو الكبير الضخم . ومن المعزذ ^{والاشعار}
والسيد والمسحج قَراهِب

قَرَهْد - القَرَهْد النارُ الناعم الرخص ج قَراهِد * القَراهِيد كالقَراهِيد بالفاء زنة
ومعنى

قرا اليه بقرو قَرَوًا (واوي) قصده . والامر نَبَعَهُ . وفلانًا بالرح طعنه * اقري
الرجل اقراء استنكى قراءه اي ظهره . وفلانٌ طلب القري اي الضيافة ولزم
القري والجُل على الفرس الزمه آياه واقترى الامر اقترأ واستقرأ استقرأ
نتبعه . واستقرى الدمَل صارت فيه المدة * القرا الظهر والفرع الذي يؤكل *
القَرَو حوضٌ طويلٌ مثل النهر نرده الابل . والارض لا تناد تُنطع ج
قُرُو . ومسيل المعصرة ومثعبها واسفل الخلة يُنفر فيُنْبَذ فيه او يُنْخَذ منه المِرْكَن
والاجانة للشرب وقدح من خشبٍ واناء صغير وميلغة الكلب ويشلك ج
اقراء واقري واقرو وقري . والقرو ايضا الاجوف من القصب وتُد جلد
الخصيتين لنفوذ ريح الى هناك او انصباب ماء او سقوط احد الامعاء . وتركهم
قَرَوًا واحدًا اي على طريقه واحدة . ويقال تُرِكت الارض قَرَوًا اذا طَبَقها
المطر * القَرَواة العادة والدُّبُر . وناقَة قَرَواة اي طويلة السنام . ولا يقال جمل
اقري * القَرَوان الظهر اوسطه * رجلٌ قَرَواني بجلد يبيضه قَرُو *
القَرَوَة تمُد جلد الخصيتين كالقرو . وقَرَوَة الراس طرفه * المقاري رؤوس
الاكل واحداه مَقَرى . والمَقَروري الطويل الظهر . وشاة مَقَرَوَة جمل
راسها في خشبة لئلا ترضع نفسها

قَرى الماء في الحوض بقريه قَرِيًا وقَرى (بائي) جمعه . والبعبُر وكل ما اجتر
جمع جرته في سدقه . والمافة ورم شدقاها من وجع الاسنان . والبلاد تنبها
ينخرج من ارض الى ارض . والضيف قَرى وقراءه اضافة . وقريت الصحيفة
لغة في قرائها في مفرية * اقري الرجل اقراء واقترى اقترأ واستقرأ استقرأ
طلب ضيافة . واقري فلان لزم القرية . واقترى الضيف اضافة . واقترى البلاد

* والمطر كما وتقرأها ثبها يخرج من ارض الى ارض * القاري ساكن القرية *
 القارية الحاضرة الجامعة واسفل الرح او اعلاه وحده وحده السيف وطائر
 قصير الرجلين طويل المنقار اخضر الظهر نخبه الاعراب وتبين به واذا
 رآه استبشروا بالمطر كانه رسول الغيث او مقدمة السحاب . ويتبينون به
 الرجل السخي ج قوار وقواري . قال الاصمعي بقال الناس قواري لله في
 الارض اي شهادته لله اخذ من انهم يقرون الناس اي يتبعونهم فينظرون الى
 اعالم * القارة الحاضرة الجامعة * القرى الماء الذي قري اي جميع في المحوض
 وما قري به الضيف * القرية والقرية الضيعة والمصر الجامع او كل مكان
 اتصلت به الابنية واتخذ قرارا وجمع الناس . ونقع على المدن وغيرها . وقيل
 المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد . وعلى هذا لانقع القرية على
 المدينة . والنسبة قروي وقري على غير قياس ج قري وقري على غير قياس
 الجمع وقرية النمل مجتمع نراها . وقرية الانصار المدينة . والقرتان مثنى
 واكثر ما يتلفظ به بالياء مكة والطائف * القري من اللبن الخانز لم يخض .
 وقري الماء مسيلة من النلاع او مدفعة من الروة الى الروضة ج اقرية
 واقراء وقريان * القرية العصا وقرية النمل واعواد فيها فرض يجعل فيها
 راس عمود البيت وعود الشراع الذي يجعل في عرضه من اعلاه او في
 اعلى الهودج ج قرايا * المقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه ماء المطر من كل
 جاب . والمقرى والمقراة الذي يقري الصيف . والاثنى مقراة ومقراة ايضا كما
 في قولهم رجل مكسال وامرأة مكسال . والمقرى والمقراة ايضا القصعة يقري
 فيها الصيف ج مقار . والمقاري ايضا القدور
 قزب المرأة يقزبها قزبا نكحها كثيرا . وقزب الشيء يقزب قزبا صلب واشد *
 القازب الناجر الحرص مرة في البحر ومرة في البر * القزب القلب
 قزير المرأة جامعها * القزير والقزيرى الذكر الطويل الضخم
 قزح القدر يقزحها قزحا جعل فيها القزح . وقزح الشيء ارتفع . وقزح الكلب

ببوله وقزح بفرح قزحاً وقزوحاً ارسله دفعاً. والقدر قزحاً وقزحاناً اقطرت
 ما خرج منها * قزح القدر جعل فيها الفزح. والحديث زينة. والكلب ببوله
 رمى به ورشاً. واصل الشجرة صب عليه مولاً ليكثر نموها. ونقزح النبات
 تشعب شعباً كثيرة * الفازح الذكر الصلب. وسعر قازح اي غال * الفازحة
 مؤنث الفازح ج قوازح. وقوازح الماء نفاخاته * الفزاح مرض يصيب الغنم *
 القزح بول الكلب ولغة في القزح للتال. والقزح بزر البصل والتابل وزبل
 الحية. وقزح جبل بالمدد لفة غير منصرف للعلمية والعدل. وقوس قزح قوس
 السحاب وهو نصف دائري يشتمل على كثير من الالوان. ممي بذلك لتلوونه
 من القزحة للطريقة من صفرة وخضرة وحمرة او لارتفاعه. وقيل قزح اسم
 ملك موكل بالسحاب. وقيل اسم ملك من ملوك العم اصافول القوس الى
 احدها. وقيل اسم شيطان. وروي عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح
 فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله. وقزح ينصرف على تقدير كونه
 جمع قزحة. ولا ينصرف على تقدير كونه علماً معدولاً * القزحة الطريقة من
 الالوان التي مر ذكرها ج قزح * القزاح بائع القزح * ملج قزنج اتباع *
 التفزح تبي على راس نبات او شجرة بتشعب كبرتن الكلب ج نقازح.
 والنقازح ايضاً الهازير. والمقزحة وعاء كاللحمة. والمقزح شجر يشبه التين
 له غصون قصائر في رؤوسها مثل برتن الكلب

قزحل - القزحلة القوس

قزد - القزد القصد على الابدال كما مر في القزد والقصد باعاء

قزدر - القزدر القصد بر على الابدال

قز الرجل يقز ويقز قزاً وتب وانقبض للثوب. وقزت نفسي عنه اجته وعافته.

وقز من الدنس قزاً تباعد * نقز من الدنس وكل ما يستفذر ويستحب

نقزراً تباعد منه وتجنبه وعافه * القاز الشيطان * القازوزة والقازوذة والقازوذة

مشربة يشرب بها الخمر او قدح او الصغير من القوارير والطاس * القراز

اللعاب العظيم او الحيات القصار * القرع الابرسم او ضرب منه . معرب .
 وعن الليث القرع هو ما يسوى منه الابرسم . ولهذا قال بعضهم القرع والابرسم
 مثل المحطة والدقيق . ودود القرع دود الحرير . والقرع التباعد من الدنس .
 ورجل قرع مثلثة اي متفرز . وامرأة قرع كذلك * القرع الظريف المتوقى
 العيوب والمتفرز من المعاصي والمعائب لا كبراً * القرع مائع القرع . والقرع القرع
 قرع الظبي بقرع قزوحاً اسرع وخف واطأ ضد * قرع الفرس احضر شديداً .
 وقرع الشخص جرده لامر معين . والرسول اليه ارسله . والفرس دياً للركض .
 وراسه حلقة وبقيت منه بقايا في نواحيه . وفلاناً للشئ جرده له ولم يشغله بغيره
 واقرع له في المطنى تدعى عليه في القول . ونقرع الفرس مهباً للركض *
 ما عليه قرع اي قطعة خرقه * القرعة بتشديد الزاي مفتوحة الحصلة من
 الشعر ترك على راس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الراس او هي القليل
 من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقرعة * القرع قطع من السحاب
 متفرقة صغار . وكل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قرع . والقرع ايضاً صغار
 الابل وان يخلق راس الصبي ونرك مواضع منه متفرقة غير مخلوقة تشبيهاً بقرع
 السحاب . وهو منهى عنه . والقرع من الصوف ما ينحاث وتناث في الربيع
 والقرع ايضاً غشاة الوادي ولغام الجمل على شفرته * القرعة القطعة من
 السحاب وولد الزناء . وما عنده قرعة اي شيء من الثياب * قوس قرع اي
 قوس قرع * القرعة القرعة * الأقرع من الكباش ما تناث صوفه في الربيع
 فذهب بعض وبقي بعض . والمقرع السريع الخفيف والبشير الذي جرد
 للبشارة . ومن الخيل ما تنثف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن
 ليس على راسه الا شعرات متفرقات تنطير في الريح
 قرعل - المقرعل الذي على شرف غير مطمئن . والسريع من كل شيء
 قزقرز - القزقرز من الشيء التبد منه
 القزأكند الدرع ولباس الحرب فارسية ج قزأكندات

فَزَلَ الرجل يَقْزِلُ قَزْلًا وَقَزْلَانًا مَشَى مَشْيَةَ الْعَرَجِ . وَفَلَانٌ وَثْبٌ وَقَزِلٌ يَقْزِلُ قَزْلًا كَانَ بِهِ قَزْلٌ . وَفَلَانٌ مَشَى مَشْيَةَ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ . وَزَيْدٌ يَجْعَرُ * الْفَزْلُ أَقْبَحُ الْعَرَجِ أَوْ دَقَّةُ السَّاقِ لَذَهَابِ لَحْمِهَا أَوْهَا جَمِيعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ إِلَّا هُمَا * الْأَقْزَلُ ذُو الْقَزْلِ وَالذُّثْبُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَالْأَقْزَلَانُ رِيشَتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعَقَابِ جِ أَفْزَلُ

قَزَمَهُ يَقْزِمُهُ قَزْمًا عَانَهُ . وَقَزِمَ الرَّجُلُ يَقْزِمُ قَزْمًا كَانَ ذَا قَزَمٍ * الْقَزَامُ اللَّئَامُ . وَالْقَزَامُ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ * الْقَزَمُ الدَّنَاءَةُ وَالْقَمَاءَةُ أَوْ صَغُرَ الْجِسْمُ فِي الْمَالِ وَصَغُرَ الْأَخْلَاقُ فِي النَّاسِ وَالْحَمَرُ وَارِدًا الْمَالِ وَرَدَّالِ النَّاسِ لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ . وَقَدْ بُثِّي وَبُجِّعَ وَبُوْثْتُ . يُقَالُ رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَرَجَالٌ أَقْزَامٌ وَقَزَامِي وَقَزَمٌ . وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ . وَرَجُلٌ قَزَمٌ وَقَزِمٌ وَقَزَمَ أَيُّ ذُو قَزَمٍ . وَهِيَ قَزَمَةٌ وَقَزَمَةٌ وَقَزَمَةٌ وَاقْزَامٌ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ أَيُّ قَصِيرٍ وَقَصِيرَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْنُثُ . وَالْأَسْمُ الْقَزَمُ قَزَلٌ - الْقَزَمَلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ * الْقَزَمِيلَةُ الذَّكْرُ

قَزَنَ - أَقْزَنَ سَاقَهُ كَسَرَهَا

قَزَا الرَّجُلُ يَقْزُو قَزْوًا (وَأَوْيُّ) نَفَزَ . وَبِعَصَاهُ الْأَرْضَ نَكْتَهَا بِهَا . وَفَلَانٌ لَعِبَ بِالْقَزَةِ * أَقْزَى فَلَانٌ أَقْزَاهُ تَلَطَّحَ بِعَيْبِهِ بَعْدَ اسْتِوَاءِ * الْقَزَةُ كَثْبَةُ الْحَيَّةِ أَوْ حَيَّةٌ بَنَرَاهُ عَوْجَاهُ جِ قُزَاتٍ . وَالْقَزَةُ أَيْضًا لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ

قَزِي - قَزَاهُ نَفَرِيَّةً (يَأْوِيُّ) صَرَعَهُ وَقَتَلَهُ * الْقَزِيُّ الْقَلْبُ . يُقَالُ بُشِّ الْقَزِيُّ هَذَا قَسَبَ الْمَلِكِ يَقْسِبُ قَسْبًا جَرَى . وَالشَّمْسُ شَرَعَتْ لِلْغُرُوبِ . وَقَسَبَ الشَّيْءُ يَقْسُبُ قُسُوبَةً وَقُسُوبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ * النَّاسِبُ الْغَرَمُولُ الْمُتَمَلِّ (أَيُّ الْمُنْتَصِبِ) * الْقُسَابَةُ رَدِيُّ الثَّمَرِ * الْقَسْبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَتَمَرٌ يَابَسَ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ صَلْبُ النَّوَاةِ الْوَاحِدَةِ قَسَبَةٌ * الْقَسُوبُ الْخَفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا * الْقَسُوبُ الْخَفِيفُ * الْقَسِيبُ جَرَى الْمَاءُ مَعَ صَوْتٍ * الْقَسِيبُ يَشْدِيدُ الْبَاءَ مِنَ الْمَذَاكِرِ الشَّدِيدِ

الطويل * القَسَبُ شجرٌ من الحمض * ذَكَرَ قَيْسَبَانُ مُشْتَدُّ غَلِيظٌ * سَمٌ
مَقْسَبٌ قَوِيٌّ فِي الْغَايَةِ

الْقُسْبَنْدُ مَعْرَبٌ كُسْبَنْدٌ لَمَّا يُشَدُّ فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوْسْبَنْدٌ لِلشَّاهِ
قُسْبَرُ الْمَرْأَةِ جَامِعُهَا * الْقُسَايِرِيُّ وَالْقُسْبَارُ وَالْقُسْبَرِيُّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ
قَمَحُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ قَسَاحَةً وَقُسُوحَةً صَلْبٌ. وَالرَّجُلُ كَثُرَ انْعَاظُهُ. وَالْحَبْلُ فِتْلُهُ *
قَاسِمُهُ مَقَاسِمُهُ يَابِسُهُ أَيْ عَامِلُهُ بِأَلْيَمُوسَةٍ وَالشَّدَّةُ. وَقَمَحُ الرَّجُلِ كَثُرَ انْعَاظُهُ *
ثَوْبٌ قَاسِحٌ أَيْ غَلِيظٌ * الْقُسَاحُ الصَّلْبُ * الْقَمَحُ الْيَبِسُ أَوْ بَقِيَّةُ الْانْعَاظِ *
الْمَقْسُوحُ الصَّلْبُ

قَمَحِبٌ - الْقُسْحُبُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الضَّمُّ
قَسَرُهُ عَلَى الْأَمْرِ يَقْسِرُهُ قَسْرًا أَكْرَهُهُ عَلَيْهِ وَقَهْرُهُ * اقْتَسَرُ عَلَى الْأَمْرِ بِمَعْنَى قَسَرُهُ *
الْقَسِيرُ يَتَشَدَّدُ الرَّأْيَ الْعَدُوَّ الشَّدِيدَ

قَسَّ الرَّجُلُ يَقْسُ قِسًّا مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْفَافِ نَمَ. وَالشَّيْءُ تَبَعُهُ وَطَلَبُهُ. وَقَسَّ الْأَبْلُ قَسًّا
أَحْسَنَ رَعِيهَا وَسَاقَهَا. وَالْقَوْمُ آذَاهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ. وَمَا عَلَى الْعِظَمِ أَكْلَ لَحْمِهِ وَامْتِنَعَهُ.
وَقَسَّتِ النَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا. وَقَسَّ فَلَانٌ قُسُوسَةً وَقِسْيَسَةً صَارَ قِسْيَسًا *
قَسَّ الْأَبْلُ نَفْسِيًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا. وَنَقَسَّ الشَّيْءُ نَفْسًا تَبَعُهُ وَطَلَبُهُ.
وَأَصْوَاتُهُمْ بِاللَّيْلِ تَسْمَعُهَا * الْقُسَاسُ مَعْدَنُ الْحَدِيدِ بَارْمِينِيَّةٌ. وَمِنْهُ السِّبُوفُ
الْقُسَاسِيَّةُ * الْقَسُّ صَاحِبُ الْأَبْلِ الَّذِي لَا يَفَارِقُهَا وَالصَّقِيعُ. وَعِنْدَ النَّصَارَى
أَحَدُ أَصْحَابِ الْمَرَاتِبِ فِي الدِّينَانَةِ وَهُوَ دُونُ الْأَسْقَفِ. سَرِيَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الشَّيْخُ ج
قُسُوسٌ. وَقُسٌّ بَنُ سَاعَةِ بَنِ عَمْرٍو الْأَبَادِيُّ اسْقَفَ نَجْرَانَ خَطِيبَ الْعَرَبِ
وَشَاعَرَهَا. يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ * الْقُسُّ الْعَقْلَانَةُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَاقُ *
الْقُسَاسُ النَّهَارُ * الْقَسَّةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ * الْقَسِيْسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْقَسُّ
وَأَصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ ج قَسِيْسُونَ وَقُسَّانٌ وَأَقِسَّةٌ وَقَسَاوِسَةٌ * الْقَسِيْسِيَّةُ
حَالَةُ الْقَسِيْسِ أَوْ وَظِيفَتُهُ * دَرْهَمٌ قَسِيٌّ وَتَخَفَّ سِينُهُ أَيْ رَدِيٌّ. وَثَوْبٌ قَسِيٌّ
وَتُكْسَرُ قَافُهُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَسٍّ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِمَصْرَ. أَوْ هُوَ قَزِيٌّ فَابْدَلَتْ الزَّيَا

سَيْبًا * الْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحدها وَالتّي ضَجرت وَسَاءَ خُلُقها او وُلّي لِبَنها
 قِسْطُ الْوَالِي يَقْسِطُ وَيَقْسِطُ قِسْطًا عَدْل . وَقَسْطُ يَقْسِطُ قِسْطًا وَقُسُوطًا جَار
 وَحَادٌ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ قَاسِطٌ . وَالتّي فَرْقَةٌ . وَقَسِطَتْ عَنقُهُ نَقَسَتْ قَسْطًا كَانَتْ
 يَابِسَةً . وَالدَّابَّةُ كَانَتْ رِجَالها مَنْتَصِبِينَ . وَعِظَامُ الْفَرَسِ قُسُوطًا يَبِسَتْ * قَسْطُ
 الدِّينِ نَقْسِطًا جَعَلَهُ اجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مَعِيْنَةٍ . وَقَسْطُ عَلَى عِيَالِهِ قَتْرٌ .
 وَقَسْطُ الْغَارِسِ الْاَغْرَاسِ اِي جَعَلَ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا وَالْآخَرِ مَسَافَةً مَعْلُومَةً
 عَلَى السُّوْبَةِ . وَاقْسَطَ الرَّجُلُ عَدْلًا . وَنَقَسَطُوا الشّيءَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ بِالسُّوْبَةِ .
 وَاقْتَسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ * الْقِسْطُ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي
 يَوْصَفُ بِهَا كَالْعَدْلِ فَيَقَالُ رَجُلٌ قِسْطٌ كَمَا يَقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يَسْتَوِي
 فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ . وَالْقِسْطُ اَيْضًا الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَمِكْيَالٌ يَسَعُ نِصْفَ صَاعٍ
 وَالْحَصَّةُ مِنَ الشّيءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَالْحِجْرَةُ مِنَ الدِّينِ الْمَقْسُطُ .
 وَقَدْ يَقَالُ لَهُ النِّجْمُ اَيْضًا جِ اقْسَاطُ . وَالْقِسْطُ عَوْدٌ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ يُتَدَاوَى بِهِ .
 وَرَجُلٌ قُسْطُ الرَّجُلِ اِي مُسْتَقِيمُهَا بِلَا أَطَرٍ * الْقُسْطَانُ الْغُبَارُ . وَالْقُسْطَانُ
 اَيْضًا وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ قَوْسٌ قُرْحٌ * رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ اِي قُسْطُهَا *
 الْأَقْسُطُ ذُو الْقِسْطِ وَالْاِنْفَى قِسْطَاهُ . وَرَجُلٌ قِسْطَاهُ اِي مَعُوجَةٌ . وَعَنْقُ قِسْطَاهُ
 اِي يَابِسَةٌ جِ قِسَاطُ . وَرَكْبَةٌ قِسْطَاهُ اِي يَبِسَتْ وَغَلْظَتْ حَتَّى لَا تَكَادُ تَنْقَبِضُ
 مِنْ يَبَسِهَا جِ قُسْطُ

قِسْطَرُ الدِّرَاهِمِ اتَّفَقَهَا * الْقِسْطَرُ وَالْقِسْطَارُ الْجَهْدُ * الْقِسْطَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ
 وَمُتَّفَقُ الدِّرَاهِمِ جِ قِسَاطَرَةٌ

قِسْطَسٌ - الْقِسْطَاسُ وَالْقِسْطَاسُ الْمِيزَانُ وَاقْوَمُ الْمَوَازِينِ او هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ
 اِي مِيزَانُ كَانَ

الْقِسْطِيَّةُ وَالْقِسْطِيَّةُ الذَّكَرُ

قِسْطَلٌ - الْقِسْطَلُ وَالْقِسْطَالُ وَالْقِسْطَلَانُ وَالْقِسْطُولُ الْغُبَارُ . او هُوَ خَاصٌّ
 بِغُبَارِ الْحَرْبِ . وَاَمَّ قِسْطَلُ الدَّاهِيَةِ . وَنَهْرٌ قِسْطَالٌ اِي ذُو قِسْطَلَةٍ * قِسْطَلَةٌ

الجميل هديره ومن النهر صوت جريه * القسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق
وثوب منسوب الى عامل اي نساج اسم قسطلان او الى قسطله. وهي
بلدة في الإندلس

قسطن - القسطنية او الصواب القسطينية الكورة
القسطناس صلاية الطيب وشجر. والاصل قسطنس فاشيع
قسطنطينية او قسطنطينية وقد انضم الطاء الاولى منها فخت ملك السلاطين
بي عثمان نسبة الى الملك قسطنطين الذي بناها
قسقب - القسقب بتشديد الباء الضم

قسقس الرجل اسرع. وفلان واظب السير. وما على العظم اكل لحمه وامخه.
والشيء حركة. وبالكلب صاح به بقوله قوس قوس * نفس الصوت نسمعة *
القساقس والقسقس الاسد * القسقس السريع والدليل الهادي وشدة البرد
والجوع والمجد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلمة من الليالي او ما اشتد
السير فيها ونبات كالكرفس والاسد * القسقس العصا او قسقاسة العصا
وقسقسها تحريكها * القسقسه دمج الليل المتواتر * سير قسقس اي مواظب
عليه

قسم الرجل المال بقسمه قسما جزاء او افزعه اجزاء. والدهر القوم فرقمهم.
وفلان امره قدرة ونظر فيه كيف يصنع او لم يدر ما يصنع فيه. وقسم الغلام
يقسم قسامة كان جميلا * قسم فلان المال والدهر القوم بمعنى قسم شدد
المبالغة. وقسم القسام المال بين الشركاء فرقه بينهم وعين انصباهم * قاسمه
مقاسمة اقتسم ما كان مشتركا بينهما فاخذ كل قسمه. وقاسمه على الامر حاله.
واقسم بالله اقسامًا حلف. ونقسمهم الدهر فتنسما اي فرقمهم فتنفروا ونقسام
تحالفا. والمال اخذ كل قسمه. وانقسم الشيء مطاوع قسم. واقتسموا المال بينهم
اي اخذ كل قسمه. واستقسم الرجل طلب القسمة بالازلام. واستقسم بالله طلب
ان يحلف له به * القسام الحسن وشدة الحر او اول وقت الهجرة او وقت

ذرور الشمس وهي حيثُ احسن ما تكون منظرًا * القسامة المحسن والهدنة بين
 العدو والمسلمين ج قسامات . والجماعة بقسمون اي يحلفون على الشيء
 وباخذونه او يشهدون . وفي المصباح القسامة الايمان تقسم على اولياء القتيل اذا
 ادعى الدم . والقسامة مال الصدقة وما يعزله القسام لنفسه * القسامي من
 يطوي الثياب اول طيها حتى تكسر على طيه . والفرس الذي افرج من جانب
 وهو من جانب رباع والشيء الذي يكون بين الشيئين * القسام فعال
 المبالغة * القسم مصدر . يقال هذا ينقسم قسمين بفتح القاف اذا اريد
 المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب او الجزء من الشيء المقسوم . والقسم ايضا
 العطاة ولا يجتمع والراي والشك والغيب والماء والقدر والمخلوق والعادة وان
 يقع في قلبك الشيء فتنظفه ثم بقوى ذلك الظن فيصير يقينًا . وحصة القسم
 حصة تلقى في اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغيرها فيشربه الواحد ثم يصب
 ايضا كذلك فيشرب الآخرون لهم جراً . وذلك اذا كان القوم في سفر
 وقد قل مأوئهم فيتنقسمون هكذا لئلا كل واحد يقدر الآخر . والقسم النصيب
 من الخير والجزء من الشيء المقسوم . ومئة القسم في اصطلاح المؤلفين لجزء من
 الكتاب تحته ابواب وفصول ج اقسام واقاسيم . والقسم ايضا لغة في القسم
 للمخلوق والعادة . والقسم جونة العطار . والقسم اليمين بالله تعالى او غيره وهو
 اسم من اقسام ج اقسام . واحرف القسم عند النفاة هي الباء والواو والثاء . والباء
 هي الاصل في احرف القسم ولذلك انفردت بجواز ذكر فعله معها ولا يجوز
 ذلك مع غيرها فلا يقال اقسام والله * القسم اسم من الاقتسام وتطلق على
 النصيب ايضا ج قسم . والقسم بكسر السين والقسم بفتح القاف
 فيها هي الحسن والوجه او ما قبله او ما خرج عليه من شعر او انف او
 ناحيته او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين او ما بين
 العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدمع او ما بين الوجنتين
 والانف وجونة العطار ج قسامات * القسم النصيب ج اقسام . والمقاسم ج

اقسمه وقسمه والجميل ج قسم. وشطر الشيء المقسوم. وقسيم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وهما مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعلم منهما فكل منهما قسم الآخر * القسيمة جونة العطار والسوق ج قسائم * الأقسومة النصيب وواحدة الاقسام وهي الحظوظ المقسومة بين الناس. والمقسم والمقسم النصيب. والمقسم موضع القسم والقسمه جمع مقاسم. وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام القاسم. والمقسم القسم. والمقسم المهموم والجميل

قسمل - القساملة والقساميل الاحياء من الاعراب * القسول ولد الاسد قسن - اقسن الرجل صلبت يده على العمل والسقي. واقسان العود اقسنانا وقسانينة اشتد وعسا. والرجل كبر وعسا. وفي العمل مضى. والليل اشتد ظلامه قسا قلبه بقسوقسوا وقسوة وقساوة وقساءة (واوي) صلب وغلظ فهو قاس وقسي. والدرهم زاف فهو قسي * قساه نفسه صبره قاسيا. وقاساه مفاصة كايده. واقسى الرجل اقساه سكن قسا وهو جبل. واقسى قلبه صلبة وغلظه * القسي من الدراهم الزانف ج قسيان. ويوم وقرب عام قسي اي شديد من حر او برد او فخط. ونحو ذلك. والقسي جمع القوس على غير قياس. وكذلك القسوي نسبة اليها * الاقسيان نبات. والدنوب مقساء للقلب اي يقسيه

قسود - القسود الغليظ الرقبة القوي

قسور الببت كثير. والرجل اسن * القسور الاسد * القسورة العزيز والاسد ونصف الليل او اوله او معظمه ونبات سهلي ج قسور وركز الناس وحشهم. ومن الغلمان القوي الشاب ج قساو ورساورة. والقسورة ايضا الرماة من الصيادين الواحد قسور

قشب السم بالطعام بقشبة قشبا خاطلة به. وفلاناً السم سقاء اياه. وزيدا اصابه بالكمروه او المستقدر منه. وعليه افتري. وزيد اكتسب الحمد او الذم. والشيء افسده. وفلاناً بسوء الخطة به وعيره وعابه. والسيف صفقه. والمال فلاناً

ذهب بعقله وقشِب الشيء يقشِب قشابة كان قشيباً * قشبة به لحنه . والرجل
 فلاناً آذنه كأنها سمته . ونقشِب السيف وغيره أصابه القشِب . واقتشِب الرجل
 اكتسب حمداً أو ذمماً * القاشِب الخياط والضعيف النفس * القشِب
 النفس ونبات كالمغد والصدأ ومن لا خير فيه والسم ح اقصاب . ورجلٌ
 قشِبٌ خَشِبٌ اتباعٌ اي لا خير فيه . والقشِب السم . وسيفٌ قَشِبٌ مجلوفٌ
 وصديٌّ ضدُّ * القشْبانية البُرْدَةُ الخلق . وهي نسبةٌ الى قشبان جمع قشيب
 او بناؤه مُستحدَثٌ كالنجاني نسبةً الى منجج * القشبة الرجل الخسيس وولد
 القرد * القشيب المجدد والخلق ضدُّ ولابيض والنظيف ج قشِب وقشِب .
 وسيفٌ قَشِبٌ مجلوفٌ او حديث العهد بالجلاد وصديٌّ ضدُّ . ونسرٌ قَشِيبٌ
 خُطَط له في لحمه يأكله سمٌ فاذا أكله مات فيؤخذ منه ريشه * وحسبٌ
 مُقشِبٌ اي غير خالص . ويقال رجلٌ مقشِبٌ الحسب اذا كان مشوباً باللوم
 قشبر - القشابر من الجرب الفاشي منه . ورجلٌ قشابر الحية طويلها * القشابر
 من العصي الغليظة كالخشبة . ورجلٌ قشابر الحية اي طويلها * القشابر
 ارداء الصوف ونفايته * القشبر الغليظ

القشْبند الطويل العظيم العنق . والاثني قشْبندة

قشح - القاشح من الثياب القاسح * القشاح اليايس . وقشاح كقطام الضبع
 قشده يقشده قشداً قشطه * القشدة والقشادة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا
 طُبِخ مع السويق والتمر ليتخذ سمناً . والقشدة ايضاً عشبة كثيرة اللبن والزبد
 الرقيقة

قشد - القشدة القشدة في معانيها

قشرة يقشره ويقشره قشراً كقشط الحاء او جلده وتزعه . والقوم شأمهم * قشرة
 بمعنى قشرة شدد للبالغة . وانقشر مطاوع قشر . ونقشر مطاوع قشر * القاشر
 المجاري في اخر الحلمة من الخيل * القاشرة اول الشجاج التي تنقشر الجلد
 والمرأة تنقشر وجهها ليصفولونها * القاشور والقاشورة من الاعوام الذي يقشر

كل شيء . وسنة قاشورة اي مجدبة . والفاشور ايضا المشووم والجاري في
 اخر الحلبة من الخيل * القشارة ما نزع عن الشيء المقشور * القشر غشاة
 الشيء خلفه كقشر الشجر اي لحائه او عرصاً كقشر الحية . وهو كالجلد من
 الانسان ج قشور وكل ملبوس . والقشر ايضا والقشر سمكة قدر شهر .
 والقشران جناحا الجراد . والقشر الكثير القشر . والقشر شدة الحمرة * شجرة
 قشراء كأن بعضها قد قشر . وحيه قشراء اي سالح * القشرة القشر وهي
 اخض منه والمعزى الصغيرة كلها كرة . والقشرة والقشرة مطر يقشروجه
 الارض والقشرة ايضا المشووم * القشور دواء يقشرو الوجه ليصفولونه *
 الأقشر ما انقشر لحائى ومن ينقشر انفه من الحر والشديد الحمرة . والاثني
 قشراء ج قشر . والمقشير العريان . والمقشر الملح في السؤال . والمقشورة المرأة
 نقشر وجهها ليصفولونها

قش القوم يقشون قشوشاً صلحوا بعد الهزال . وفلان يمشى مشي الميزول . والرجل
 قشاً اكل من هنا وهنا ولف ما قدر عليه مما على الخوان . والشيء جمعة . والناقة
 اسرع حلبها . والشيء حكة يده حتى ينجت . وفلان اكل مما يلقيه الناس على
 المزابل او اكل كسر الصدقة . والنبات يبس . والقوم انطلقوا فحفلوا * قشش
 الرجل نقشيشاً اكل من هنا وهنا . واقش الرجل من الجدرى اقشاشاً برأ .
 والارض كثر ببسها . وانقش القوم انقشاشاً انطلقوا فحفلوا * القشاشى بالقصر
 اللقطة * القش ردي النخل كالذقل ونحوه والدلو الضخم * القشاش جامع
 القشاشى * القشة الفردة او ولدها الاثني والصبيبة الصغيرة الجثة ودوية
 كالحنفساء وصوفة الفطران الملقاة بعد استعمالها * القشيش اللقطة وصوت
 جلد الحية تحك بعضها ببعض

قشطه عنه يقشطه ويقشطه قشطاً كشطه وكشفه . وفلاناً ضربه بالعصا * نقشطت
 السماء وانقشطت اصحت * القشاط الكشاط
 قشع القوم يقشعهم قشعاً فزقمهم . والريح السحاب كشفته . والراي النافعة حلبها . وقشع

الشيء يقشع قشعاً خفّاً أو جفّاً * اقشع القوم تفرّقوا. والريح السحاب كشدته. والقوم عن المكان اقلعوا. واقشع عنه السحاب ونقشع واقشع زال وانكشف * القشع الفزع. والقشع صوت الضبع الاثني * القشاعة النخامة تُرى * القشع الفرو الخلق وكناسة الحمام والاحمق وريش النعام والنخامة تُرى ويبت من جلد ج قشوع. والنطع او قطعة من نطع خلقي والقربة اليابسة والرجل المنقشع لحمه كثيراً والحربة والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقاً على شيء وما تلقى من يابس الطين وما نقشع من وجه الارض بيدك ثم نرمي به والجلد اليابس ج قشع. والقشع السحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء. والقشع ايضاً والقشع كناسة الحمام. والقشع اليابس والرجل لا يثبت على امر * القشعة القطعة من الفرو الخلق والمرأة المنقشع لحمها كثيراً والقطعة مما تلقى من يابس الطين والكشوثاء والعجوز والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قشاع. والقشعة النخامة والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قشع. وشاة قشعة بنفخ فكسر اي غثة * كلاً قشيع اي متفرق * هو اقشع منه اي اشرف

قشعر - اقشعر جلدُه اقشعراراً ارتعد وتقبّض وتخشّن وتغيّر لونه. والاسم القشعريرة بضم نفخ فسكون. يقال اخذته قشعريرة. واقشعرت السنة اجملت واجدبت * القشاعر الخشن المس * القشعر القناه * القشعور القشعر قشع - القشعاع السر الذكر العظيم * القشعامة الفخ * القشعم المسن من الرجال والنسور والضم والاسد. وام قشعم الحرب والدامية والضبع والعنكبوت وقربة النمل والميئة * القشعمان والقشعمان القشعاع * القشعوم الصغير الجسم والفراد

قشِف الرجل يقشِف قشفاً وقشِف يقشِف قشافة قدر جلدُه ولم يتعهد النظافة وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال. وفلان رثت هيئته وساءت

حاله وضاق عيشه ولو حنة الشمس او الفقر فتغير فهو قَشَفٌ وقَشَفٌ وقَشَفٌ *
 نقَشَفَ الرجل بمعنى قشِف * القُشَاف حَجَرٌ رقيقٌ من ابي لون كان الواحدة
 قُشَافَةً * عامرٌ اقشِف اي اقشر شديد . والمتقَشِف المتزهد المتبلغ بقوته ومرقع
 ومن لا يبالي بما تلحَّ جسده وضد المتعجم
 قشَقشة من المجدي والجرب فتقشِف اي ابرأه فبرأ * المُقَشِقِشْتَان سورتان من
 القرآن وهما قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد
 قشلب - القُشْلِب والقشْلِب نبات

قشَم الطعام يقشَمه قَشَمًا آكاه او اكثر آكله ونق منه الردي واكل طيبة . والخصوص
 شتته ليضفره . وقشَم فلان يقشِم قشَمًا مات * القشَم القَرَد من الصوف .
 والقشَم ان يتنفذ الفخل قبل استواء بصره وما بقي على المائدة ونحوها مما
 لا خير فيه * القشَماء ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه ايضا * القشَم
 مسيل الماء في الارض وادغ في القشَم للبسر الذي سيذكر . والقشَم الطبيعة
 والمسيل الضيق في الوادي او في الروض او مسيل الماء مقلقاج قشوم والجسم
 والحال والهيئة واللحم اذا نضج واحمر والشحم والاسل . والقشَم وتسن الشين
 البسر الايض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حينئذ حلو * القشَم بيبس
 البقل ج قشَم والموت * ما اصاب الابل منه مقشَمًا اي لم تصب منه مرقى
 القشَمَين السمان . يمانية

القشَمِيزَة عشيّة تورق كورق الهندباء الصغار خصرًا تاكلها الناس
 قشًا العود يقشوه قَشَوًا (واوي) قشره وخرطه . والوجه مسحة . والحية ترع عنها
 لباسها * قشَى العود والحية نقشية بمعنى قشا . وفلان عن حاجته رده . واقشَى
 الرجل اقشاه افتقر بعد غنى * القاشي الفلاس الردي * القشَماء البزاق *
 القشَاوة المسناة المستطيلة في الارض * القشَوَان الدقيق الضعيف . يقال
 رجل قشَوَان وامرأة قشَوانة * القشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها
 ج قشَوَات وقشَاء * القشي من الدراهم القسي بالسيف المهبله * عدس

مَقْشُوٌّ وَمَقْشُورٌ أَي مَقْشُورٌ

قَشُونٌ - الْقَشُونُ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ * الْقَشُونِيَّةُ وَالْقَشُونِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيقَةِ
الْجِلْدِ الضَّيِّقَةِ الْفَرَسِ

قَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا * الْقَشُورُ الْمَرَّةُ الَّتِي لَا تَحْيُضُ

قَصَبَةٌ يَقْصِبُهُ قَصَبًا قَطْعُهُ. وَالْقَصَابُ الشَّاةُ فَصَّلَ قَصَبَهَا وَقَطَعَهَا عَضْوًا عَضْوًا.

وَالْبَعِيرُ قَصَبًا وَقُصُوبًا امْتَنَعَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ. وَفَلَانًا مَنَعَهُ مِنَ

الشَّرْبِ قَبْلَ أَنْ يَرُودَ وَعَابَهُ وَشَتَمَهُ * قَصَبٌ فَلَانًا شَتَمَهُ. وَالْمَرْأَةُ شَعْرَهَا جَعَلَتْهُ

قُصَابَةً. وَالرَّجُلُ شَعْرُهُ جَعْدُهُ. وَفَلَانًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ. وَأَقْصَبَ الْمَكَانَ صَارَ

فِيهِ قَصَبٌ. وَالرَّاعِي عَافَتْ أَبْلَهُ الْمَاءِ. وَأَقْتَصَبَهُ قَطْعُهُ * الْقَاصِبُ الْمَانِعُ فِي الْقَصَبِ

لِلتَّرْتِمِ بِصَوْتِهِ وَالْجَزَارُ وَالرَّعْدُ الْمَصُوتُ شَدِيدًا. وَبَعِيرٌ وَنَاقَةٌ قَاصِبٌ أَي

امْتَنَعَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ * الْقَصَابُ مَسْنَأٌ تَبَنَّى فِي الْحُفِّ لئَلَّا يَجْتَمِعَ

السَّيْلُ فَيَنْهَدِمَ عِرَاقُ الْحَائِطِ بِسَبَبِهِ وَالْدِيَارُ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ * الْقَصَابَةُ صِنَاعَةُ

الْقَصَابِ * الْقَصَبُ الظُّهْرُ وَالْمَعْيَجُ أَقْصَابٌ. وَالْقَصَبُ الْإِبَاءُ وَهُوَ كُلُّ بَيَاتٍ

يَكُونُ سَاقًا أُنَابِيصَ وَكُعُوبًا الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ وَعِظَامُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَنَحْوُهَا

وَشُعْبُ الْحُلْفِ وَمَخْرَاجُ الْإِنْفَاسِ وَمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْجَوْهَرِ وَثِيَابٌ رَفَاقٌ

نَاعِمَةٌ مِنْ كَثَانِ الْوَاحِدِ قَصِيٌّ. وَمَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْذَّرُّ الرُّطْبُ

وَالزَّرْجَدُ الرُّطْبُ الْمَرْصَعُ بِالْيَاقُوتِ. وَقَصَبٌ قَصَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ

تُدْعَى بِهِ النَّمَجَةُ. وَقَوْلُهُ أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ أَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْصَبُونَ فِي حُلْبَةِ

السَّبَاقِ قَصَبَةً فَمَنْ سَبَقَ أَقْتَلَهَا وَآخِذَهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ السَّابِقُ مِنْ غَيْرِ تَزَاعٍ.

ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مَبْرَزٍ وَمَشْمَرٍ * الْقَصْبَاءُ جَمَاعَةُ الْقَصَبِ وَمِنْبَتُهَا.

وَاجِمَةٌ قَصَبَةٌ أَي كَثِيرَةٌ الْقَصَبُ * الْقَصْبَاءُ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ وَالْأَلْفُ زَائِدَةٌ *

الْقَصْبَةُ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَابُ كَمَا مَرَّ وَالْبُحْرُ الْأَحَدِيَّةُ الْحَفْرُ وَالْقَصْرُ أَوْ جُوفُ

وَالْمَدِينَةِ أَوْ مَعْظَمُ الْمَدَنِ وَالْقَرْيَةِ وَوَسْطُهَا وَالْخَصْلَةُ الْمُنْتَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَكُلُّ

عَظْمٍ ذِي مَخَرٍّ. وَقَصْبَةُ الْأَصْبَعِ إِذَا لَنِمَتْ. وَقَصْبَةُ الْأَنْفِ تَضْمُهُ. وَلَهُ قَصَبَتَانِ

صغرى وهي الخارجة وكبرى وهي الداخلة. وقصبة الرمي مجرى الطعام من
الحلق الى المعدة. وقصبة الرثة مجرى النفس. وقصبة البلاد عاصمتها. والقصبة
في المساحة اربعون ذراعاً وسدس ذراع مربع. وارض قصبة بفتح فكسراي
ذات قصبة او كثيرة القصب * القصبي واحد القصب للثياب المذكورة آنفاً *
القصاب الزمار والناخ في القصب والحزار * القصابة الانبوبة والمزمار والوقواق
في الناس. والقصابة الخصلة الملتوية من الشعر ج قصاب * القصبوب من الغنم
التي تجزها * القصبين من الجمال والنوق الذي يتنع من شرب الماء فيرفع
رأسه عنه. يقال بعبّر وناق قصبين * القصبية الخصلة الملتوية من الشعر
والانبوبة ج قصاب * القصبية والتقصية الخصلة الملتوية من الشعر ج قصاب.
ويقال ارض مقصاب اي كثيرة القصب. والمقصبة موضع القصب ومبنة.
وارض مقصبة اي كثيرة القصب. والمقصب الذي يجرز قصب السباق والبن
كثفت عليه الرغبة. وشعر مقصب اي مجعد. وثوب مقصب اي مطوي

قصيل الطعام أكله اجمع

قصد له واليه يقصد قصداً أمه وطلبة نعينه. وقصد اليه اعنوده. وفي الامر
ضد افراط. وفي النفقة عدل وتوسط بين الاسراف والتقتير ورضي بالتوسط.
وقصد قصد فلان نحو نحوه. والشاعر واصل عمل القصائد. وفلان عدل.
وقصد الشيء كسره باي وجه كان او بالنصف. وفلاناً على الامر قسره. وقصد
البعير يقصد قصادة سن * قصد الشيء كسره باي وجه كان او بالنصف.
واقصد السهم اصاب فقتل مكانه. واقصد فلاناً طعنه فلم يخطئه والحجة فلاناً
لدغته فقتلته. ونقصدت الرماح تكسرت. والكذب وغيره مات. واقتصد
الشاعر واصل عمل القصائد. وفلان في الامر وفي النفقة بمعنى قصد. واقتصد
الرحم انكسر * سفر قاصد اي سهل قريب. وطريق قاصد اي مقصود *
بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هيئة السير لا تعب فيها ولا بقاء * رجل قصد
اي ليس بالجسيم ولا الخفيف. وهو على قصد اي رشيد. وطريق قصد اي

مستقيم . وهو قَصْدُك اي نجاهك . والقَصْدُ العوج . وقَصْدُ العوج والارطى
والطلح ونحو ذلك اغصانه الناعمة . والقَصْدُ ايضاً الجوع ومشرة العضاء ايام
الخريف . او القَصْدُ من كل شجرة شائكة ان يظهر نباتها اول ما تنبت . وريح
قَصِيد متكسر * القَصِيدَةُ القطعة مما يُكسَّر ج قَصْد * القَصُودُ المخ السمين
او دونه اي بينه وبين الميزول * القَصِيدُ من الشعر ما تم شطرايانه وليس
الا ثلاثة ايات فصاعداً او ستة عشر فصاعداً والمخ السمين او دونه والعظم
المخ واللم اليابس والناقة السمينه الثنية بها نقي والعصا والسمين من الاسفة .
ومن الشعر المنفخ المجود . وريح قَصِيدُ اي متكسر * القَصِيدَةُ الناقة السمينه
بها نقي والعصا والمرأة تُقَصَّد للنجور . ومن الشعر ما جاوز سبعة ايات وقيل
عشرة ج قَصِيد وقصائد * رَمَحَ أَقْصَادُ اي متكسر وهو من باب ثوب أخلاق .
ورجل مُقْتَصِد ومُقَصَّد اي ليس بالجسيم ولا الضئيل . والمُقَصَّدَةُ المرأة العظيمة
النامة تعجب كل احد والتي الى القَصَر والمُقَصَّد والمُقَصَّد مكان القَصْد ج
مقاصد . والمُقَصَّد من يمرض ويموت سريعاً . والمُقَصَّدَةُ سمه للابل في آذانها
فصدر - القَصْدِير جسمٌ معدنيٌ مركَّبٌ يُلْمَ بِهِ وَيُطْلَى

فَصْر عن الامر يقصر قُصُوراً انتهى وكف عنه مع العجز . والسهم عن الهدف
لم يبلغه . وبنا البقعة لم تبلغ بنا مقصودنا . وقصر عن فلان الوجع والغضب
سكن . وقصر الطعام غنى . واللحم غلا . والشئ نقص ورخص وقيد البعير
ضيقه . والصلوة ومن الصلوة ترك منها ركعتين ولم يصل الا ركعتين . وقصر
الشئ يقصره قصراً جعله قصيراً . والشعر كف منه . والشئ ضد مدته . والنوب
دقة ويضه فهو قَصَّارٌ وصناعته القَصَّارة . وقصر الظلام اخلط . ويقال قصر
العشي اذا امسيت . وقصره في بيته حبسه . وعلى الامر رده اليه . والشئ على
كنا لم يتجاوز به غيره . وقصرت نفسه على امر كنا لم تطع الى غيره . وعلى
نفسه ناقة امسكها ليشرب لبنها . وقصر البعير يقصر قصراً يبس عنقه .
وكذلك الرجل . وقصر الشئ يقصر قصراً وقصراً وقصارة ضد طال فهو

قصيرٌ. ونقول العرب للرجل هل عندك من جائية خبر او من مغربة خبر
فيقول قصرت عنك لا، اي ما عندي خبرٌ * قصر الشيء ضد طوله. والثوب
دقة ويضة. وعن الامراتى مع القدرة عليه. وعن الوجع والغضب سكن.
وعن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه. والابل وسما بالقصار ولا يقال ابل
مقصرة. والعطية اخسها. وفي الامرتوانى فيو. واقصره جعله قصيرا واخذ
من طوله. وعن الامراتى واسك مع القدرة عليه. وفلان دخل في المقصر
اي العشي. والمرأة ولدت قصارا. ومنه قولهم الطويلة قد نُصِرَ والنصيرة
قد تُطِيل. واقصرت النجعة والعزاسنت. فهي مُقَصِر. ونقصر به نعل.
ونقاصر الرجل اظهر القصر. وعن الامراتى وهو يقدر عليه. واقصصر على
كذا اكتفى به ولم يتجاوز الى غيره. واستقصره عنه قصيرا او مقصرا * مالا
فاصر اي برعى المال حوله او بعيد عن الكلال او بارد * امرأة قاصرة الطرف
اي لا تمُد عينها الى غير بعلمها * القصار الكسل. وقصارك ان تفعل كذا اي
قصاراك. والقصار اسم من قصر الشعر اي كفف منه وسمه على اصل العنق.
وقصارك ان تفعل بالضم اي قصاراك * القصارى الجهد والغاية. يقال
قصاراك ان تفعل كذا اي جهدك وغايتك واخيرا مراك وما اقتصرت عليه *
القصار حرفة القصار والقصيرة. وهو نادر. والقصار الدار الواسعة المحصنة
او هي اصغر من الدار وما يبقى في المخل بعد الانتخال وما يخرج من الفت
بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من الحبة. وقصاره الارض قطعة
قصيرة منها. وهي اسمها ارضا واجودها نباتا قدر خمسين ذراعا واكثر. وما بقي
في السنبل من الحب بعد ما يداس * القصر التقصير والمحط المجزى والمتمزج
او كل بيت من حجر وما شيد من المنازل وعلا. ومنه قصر الملك ج قصور.
وقصرك ان تفعل كذا اي قصاراك. والقصر الطول. والقصر ذو القصر
اي اليبس في العنق. والقصر التقصير ويبس في العنق ولغة في القصر وما يبقى
في المخل بعد الانتخال وما يخرج من الفت بعد الدوسة الاولى او القشرة

العليا من الحبة وأصول النخل والشجر وبقاياها واعناق الناس والأبل *
 القَصْرَى والقَصْرَى ما يبقى في المخل بعد الاتخال أو ما يخرج من الفت بعد
 الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة . والقَصْرَى أيضاً والقَصْرَى ضرب
 من الأفاعي . والقَصْرَيَان ضلعان يليان الطنطنة أو يليان الترقوتين *
 القَصْرَة التنصير . وهو ابن عبي قصرة وقَصْرَة أي دنية . والقَصْرَة ما يبقى في
 المخل بعد الاتخال أو ما يخرج من الفت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا
 من الحبة وزرة الحنّاد والقطعة من الخشب والكسل وزمكي الطائر واصل
 العنق ج أقصار وقَصْر * القَصْرِي ما يبقى في السنبل من الحب بعد أن
 يذاس . ورجل قَصْرِي أي خاص ونظيره عَجِي أي عام * القَصَار محوّر
 الثياب * القَصُورَة من النساء المحبوسة في البيت لا تترك أن تخرج والمَحَلَة *
 القَصِير خلاف الطويل ج قَصَار وقَصْرَا . وسيل قصير لا يسيل وأدياً
 مُسَمًّى . وفرن قصير أي مُقَرَّبَة لا تترك أن ترود لنفسها . وهو قصير النسب .
 أي أبوه معروف إذا ذكره الابن كناه عن الانتهاء إلى الجد . والاثني قصيرة
 النسب * القَصِيرَى ضرب من الأفاعي . وقَصِيرَاك أن تفعل كذا بمعنى
 قصاراك . والقَصِيرَيَان ضلعان يليان الطنطنة أو يليان الترقوتين
 كالقَصْرَيْن . أو القَصِيرَى أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب واصل
 العنق * القَصِيرَة خلاف الطويلة ج قَصَار وقصيرات وقصائر وقَصَارَة . وهو
 ابن عبي قصيرة أي داني النسب * قَصِرَ لقب كل ملك من ملوك الروم
 ج قِبَاصِرَة * الأَقَصَر اسم تفضيل من القصر ج أقاصر والاثني قَصْرَى ج
 قَصْر . والأقصر أيضاً الذي بعنفه قَصْرَ أي يمس . والأَقْبَصَر صم كان يعبد
 بعض العرب . والتَقَصَار والتَقَصَارَة قلادة شبيهة بالخنفة ج نقاصير . والتَقَصِير
 كية للدواب . وهو مقاصري أي قصره بجذاء قصري . والمَقَاصِير والمَقَاصِير
 العِشَاء الآخرة . ومقاصير الطرق نواحيها . والمَقَصَر والمَقَصِر والمَقَصْرَة العشي .
 ورَضِي فلان بِمَقَصِرٍ ما كان يحاول أي بدون ما كان يطلب . وما مَقَصِرٌ كَمَا

قاصر. والمُقَصِّرُ محوَر الثياب. والمُقَصَّرُ خشبة القَصَّار. والمُقَصُّورة الدار الواسعة
 المحصنة او هي اصغر من الدار ولا يدخلها الا صاحبها والحجَّلة. ومقصورة الدار
 حجرة من حجراتها. ومقصورة المسجد مقام الامام. وامرأة مقصورة اي محبوسة في
 البيت لا تُتْرَك ان تخرج. وهو ابن عبي مقصورة اي داني النسب
 قص اثره يَقْصُ قَصًّا وقَصًّا تَبَعًا. وقص الخبر اعلمه وحدث به على وجهه.
 وقص الشعر والظفر وغيرها قَصًّا قطع منها بالمِقَصِّ. وقصت الشاة والفرس
 اسنان حملها او ذهب وداتها وحملت. والموت فلاناً دنا منه. وضربه حتى
 قصه على الموت اي ادناه منه * قصص الدار نقصيصاً جصصها. والشئ
 قطعة. شتد لها لغة. يقال قصصته وقصيته بابل الصاد بك تخفيفاً لتوالي
 الامثال. وقاصة في حساب وغيره مُقَاصَّةٌ وقصاصاً قاطعة اي كان له عليه
 دين مثل ما عليه له فجعل الدين في مقابلة الدين. واقصت الشاة والفرس
 اقصاصاً بمعنى قصت وهي مَقْصُوجٌ مَقَاصٌ. والبعير هزالاً صار لا يستطيع
 ان يبعث. والامير فلاناً من فلان اقتص له منه فخرجه مثل جرحه او
 قتله قَوْدًا. والارض ابنت القصيص. والرجل من نفسه مكَّن من الاقتصاص
 منه. والموت فلاناً دنا منه. وضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه.
 ونقص اثره نقصاً تَبَعًا. والكلام حفظة. ونقص النوم نقاصاً قاص كل
 واحد منهم صاحبه في حساب وغيره. واقتص اثره اقتصاصاً قصه. وفلاناً سأل
 ان يقصه اي يتبع اثره. ومن فلان اخذ منه القصاص. والحديث رواه
 على وجهه. واستقص فلاناً استقصاصاً سأل ان يقصه * القاص من يأتي
 بالقصة * القصاص شجر يجرسه النمل. والنقص القصود. والنقصاص مجرى
 الحكيم من الراس في وسطه او حد القنا او نهاية منبت الشعر. وقصاص
 الشعر مثله والضم ارجح حيث تنتهي نبتته من مقدمه او مؤخره. ومن
 الوركين ملتقاهما * النقصاص والنقصاص القصود * النقصاص ما يقص من
 الظفر والشعر وغيرها * القص الصدر او راسه او وسطه او عظمه ج قصاص.

ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القصص الصدر او راسه او وسطه او عظمه .
 ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القصّة الحصة بلغة المحجاز ويكسرح قصاص .
 والقصة الشان والامر والحديث . والقصة ايضاً الاحدثة التي تكتب ج
 قصص واقاصيص . والقصة الطرة . وقيل هي كل خصلة من الشعر ج قصص
 وقصاص * القصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وبنت يثبت
 في اصول الكماة * القصيص البعير ينقص اثر الركاب والقصة والزاملة
 الصغيرة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والطائفة المجنعة في مكان *
 الققص المفراض . وفرس مقصص اي له قصة اي ناصية . ورجل مقصص
 عظيم القص اي الصدر

قصطس - القسطاس القسطاس بالسين

القسطير الذكر

قسطل - القسطل والقسطال القسطل والقسطال بالسين

قصع الرجل يقصع قصعاً ابتلع جرع الماء . والماقة بجرحها ردتها الى جوفها او مضغتها
 او هو بعد الدسع وقبل المضغ . او هو ان تملأ بها فاهها او شدة المضغ .
 وقصع البيت لزومه . والماء عطشه سكة . والجرح بالدم شرق به وامتلاً والقصة
 بظفرو قتلها . وفلاناً صغره وحتره . والله شابه اكله . والقلام او هامة ضربها
 ببسط كفها على راسه . وقصع الغلام ينصع قصعاً وقصع ينصع قصاعة ايضاً
 شابه * قصع البيت لزومه . والماء عطشه سكة . واليربوع قاصعاه اخرج نراها .
 وقصع الزرع خرج من الارض . والقور من نقب الجبل طلعل . والرجل في
 ثوبه تلف . وينصع الدمل بالصد يد امتلائه * القاصعاه حجر اليربوع
 يدخل اليه ج قواصع * القصاص القاصعاه * غلام قصع اي بطي الشباب *
 القاصعاه القاصعاه * النصعة الصفحة ج قصعات وقصع وقصاع . والنصعة
 القاصعاه وقلته الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشنته ج قصع . والنصعة
 القاصعاه * غلام قصع اي بطي الشباب * القاصعاه القاصعاه * سيف

مُنْصَعَّ اِي قَطَّاع . وغلَامٌ مُنْصَوِّعٌ بِطَيِّ الشَّبَابِ

فَصَعْل - اقْصَعَلَتِ الشَّمْسُ اقْصَعَالًا تَكِيدُ السَّمَاءَ * الْقُصْعَلُ اللَّثِيمُ وَالْعَقْرَبُ
او وَلَدَهَا وَيُقَالُ قِصْعِلٌ او عَقْرِبٌ صَغِيرٌ كَالْقُصْعَلِ بِالْفَاءِ وَاِلْدُ الذُّبِ
قَصَفَ الرَّجُلُ يَقْصِفُ قُصُوفًا اَقَامَ فِي اَكْلِ وَشَرِبٍ وَهُوَ . وَقَصَفَ الْعُودُ يَقْصِفُهُ
قَصْفًا فَقَصَفَ هُوَ كَسْرُهُ فَانْكَسَرَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ . وَالرَّعْدُ وَغَيْرُهُ قَصِيفًا اشْتَدَّ صَوْتُهُ .
وَقَصِيفَ الْعُودِ يَقْصِفُ قَصْفًا صَارَ خَوَّارًا . وَالنَّهْتُ طَالَ حَتَّى الْخَنِي مِنْ طَوْلِهِ .
وَالرَّيْحُ انْشَقَّ عَرْضًا وَالنَّابُ انْكَسَرَ نَصْفَهُ . وَالْفَنَاءُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبَيِّنْ * اقْصَفَ
الْاَرْطَى رَقًى . وَنَقْصَفَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ . وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا . وَنَقْصَفَ عَلَى الطَّعَامِ
لَهَا وَلَعِبَ . وَنَقْصَافَ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا وَتَزَاحَمُوا . وَانْقَصَفَ الشَّيْءُ انْكَسَرَ . وَالسَّيْلُ
انْدَفَعَ . وَالْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكَوْهُ وَمَرُّوْهُ * رَعْدٌ قَاصِفٌ اِي صَيِّتٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ
اِي شَدِيدَةٌ * الْقِصَافُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ * الْقَصِيفُ مَا انْقَصَفَ نَصْفَيْنِ وَالرَّجُلُ
السَّرِيعُ الْانْكَسَارُ عَنِ الْجِدَّةِ . وَالْقَصِيفُ الْبَطْنُ مِنْ اِذَا جَاعَ اسْتَرْخَى وَفَتَرَ
وَلَمْ يَحْمِلِ الْجَوْعَ * الْقَصْفَةُ مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ . وَمِنْ الْقَوْمِ تَدَافَعَهُمْ وَتَزَاحَمَهُمْ وَرَفَقَهُ
الْاَرْطَى وَقِطْعَةً مِنْ رَمْلٍ تَنْقُصُ مِنْ مَعْظَمِهِ جَ قَصَفٌ وَقُصْفَانٌ اَوْ هَيَّ
الْقَصْفَةُ * الْقَصِيفُ هَشِيمُ الشَّجَرِ وَصَرِيفُ الْفَحْلِ وَمَا انْقَصَفَ نَصْفَيْنِ * الْاَنْصَفُ
مِنْ اَنْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ مِنْ نَصْفِهَا

فَصَلُ الطَّعَامِ اَكَلَهُ اَجْمَعَ كَقَصْبِلَةٍ

قَصَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ * نَقْصَصَ اَثَرُهُ تَتَبَعَهُ . وَكَلَامُهُ حَيْظُهُ * رَجُلٌ اَوْ اسَدٌ
قُصَاصٌ غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ قَصَاصٌ وَقُصَاصَاتٌ . وَحَبِيَّةٌ قُصَاصٌ خَبِيثَةٌ .
وَجَبَلٌ قُصَاصٌ عَظِيمٌ قَوِيٌّ * رَجُلٌ اَوْ اسَدٌ قَصَاصٌ اِي غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ *
الْقَصَصُ مَنبِتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتُ . وَرَجُلٌ قَصَصٌ اِي غَلِيظٌ اَوْ
قَصِيرٌ * رَجُلٌ اَوْ اسَدٌ قُصَصَةٌ اِي غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ

فَصَلَةٌ بِقَصْبِلَةٍ قَصَالًا قِطْعَةٌ هِيَ قَاصِلٌ وَذَاكَ قَصِيلٌ اَوْ مَفْصُولٌ . وَالْمَخْنِطَةُ دَاسِيهَا .
وَعَقْفَةٌ ضَرِبُهَا . وَالنَّابَةُ وَعَلَيْهَا عَلْفُهَا الْقَصِيلُ * نَقَصَلٌ وَانْقَصَلَ وَانْتَصَلَ مَعَاطِفَةٌ

فصل . وافتصلة قطعة . وافتصال به افتصالاً قبض عليه . وبالمكان افام
 به * سيف فاصل اي قطاع * الفتالة ما عزل من الحنطة اذا نقيت *
 الفتال الاسد . وسيف قتال اي قطاع * الفتل زهر السلم والفتالة .
 والفصل الفتالة والفصل الضعيف والاحمق لا خير فيه او من لا يتمالك نفسه
 من حمفه . والفصل الفتالة * الفتلة واحدة الفتل . وشجرة فتلة اي رخوة .
 او الفتلة الطائفة المنقصة من الزرع وجماعة الماشية والمحفاة والجماعة من
 الابل او من العشرة الى الاربعين . والفتلة والفتلة الصرمة من الابل *
 الفتيل الجماعة والشعير يجز اخضر لعلف الدواب * الفتيلة القصير العريض
 من الابل والناس والابجر من الرجال المكثتر * سيف مفصل اي قطاع .
 ولسان مفصل اي حديد ذرب

قصمة بقصمة قصماً كسره وابانة أو كسره وإن لم يبين . وقصم فلان رجع من حيث
 جاء يعني ولم يتم الى حيث قصد * نقصم ونقصم مطاوعا قصم * القصم الكسرة
 واصل المرائع ج أقصام . والنقصم اصل المرائع . والنقصم السريع الانكسار .
 والنقصم من يحطم كل ما يلقاه . والنقصم انكسار الثنية من النصف وبض المجراد *
 القصماء المعز المكسورة القرن الخارج * القصمة المرقاة . والقصمة مثلية
 الكسرة * القصيم عنيق النطن او عنيق شجرة * القصيمة رملة تنبت الغضا
 او جماعة الغضا المتقارب ج قصيم وقصم وقصائم * القيصوم نبات يتداوى
 به * الأقصم المنكسر الثنية من النصف والاثني قصماء ج نقصم

فصل الرجل قارب الخطى في مشيه . وفلاناً صرعه . والشيء قطعة . والطعام
 أكلة اجمع . وفلان عصف الطعام شديداً فاكل . والفصيل اصابة الفصيل *
 تفصيل الفصيل بمعنى فصل * التفصيل والتفصيل والتفصيل الرجل
 الشديد . والتفصيل ايضاً الاسد . والتفصيل دأى يقع في الفصائل نموت
 منه * التفتة التفصيل اي التفتاً شديداً * التفصلة دويبة تقع في الاضراس
 والصبابة من الماء ونحوه * التفصيل الاسد والشديد العصا من الرعاة

الفَصْنَعُ النَصِيرُ المِداخِلُ

قَصَاَ الْمَكَانَ يَقْصُو قَصْوًا وَقُصُوا وَقَصًا وَقَصَاءً وَقَصِي يَقْصِي قَصَاً (واوي).
 بَعْدَ. وَعَنِ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ. فُهِو قَاصٍ. وَقَصَا الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ قَصْوًا قُطِعَ طَرَفُ
 أُذُنِهَا قَلِيلًا * قَصَى النَّاقَةُ وَالشَّاةُ نَقْصَةً بِمَعْنَى قَصَاهَا. وَقَصَى الْأُظْفَارَ قَصَاهَا عَلَى
 الْأَبْنَالِ. وَقَبِلَ اخْذَ مِنْ أَقْصَاهَا. وَقَصَاهُ مَقَاصَةً بَاعِدَةً. وَقَاصَانِي فَقَصَوْتُهُ
 مِنْ أَفْعَالِ الْمَغَالِبَةِ أَيْ كُنْتُ أَقْصَى مِنْهُ. وَأَقْصَاهُ إِقْصَاءُ أَبْعَدُهُ. وَالرَّجُلُ أَقْصَى
 الْقَصِيَّةِ مِنَ النَّوْقِ. وَفُلَانٌ حَفِظَ قَصَا الْعَسْكَرِ. وَالشَّيْءُ بَلَغَ أَقْصَاهُ. وَتَقَصَّى
 فِي الْمَسْئَلَةِ نَقْصِيًّا وَاسْتَقْصَى اسْتَقْصَا بَلَغَ الْغَايَةَ * الْقَاصِي اسمُ فَاعِلٍ ج قَاصُونَ
 وَأَقْصَاءُ * الْقَاصِيَةُ الْمَاحِيَةُ. وَنَجْمَةٌ قَاصِيَةٌ أَيْ هَرَمَةٌ * الْقَصَا حَذْفٌ فِي طَرَفِ
 أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ بَانَ يُقْطَعُ قَلِيلٌ مِنْهَا وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ وَالنَّاحِيَةُ. وَحُطِنِي
 الْقَصَا أَيْ تَبَاعَدَ عَنِّي. وَالْقَصَا أَيْضًا وَالْقَصَاءُ فَنَاءُ الدَّارِ * الْقَصَوَاءُ مِنَ الشَّاةِ
 وَالنَّوْقِ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِهَا قَلِيلًا * الْقُصُوصُ وَالْقُصِيَّاتُ ثَانِيَةُ الْأَقْصَى. يُقَالُ
 النَّاحِيَةُ الْقُصُوصُ وَالْقُصِيَّاتُ. وَالْأُولَى وَهِيَ الْأَصْلُ لُغَةً أَهْلُ الْعَالِيَةِ. وَالثَّانِيَةُ
 وَهِيَ الْقِيَاسُ كَذَلِكَ لُغَةً أَهْلُ نَجْدٍ. وَهِيَ أَيْضًا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَرَفُ الْوَادِي *
 الْقُصُوءُ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ * الْقُصِيُّ الْبَعِيدُ جِ اقْصَاءً. وَقُصِيَّ بْنُ كَلَابٍ وَتَلَحَّ
 مِنْ أَجْنَادِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ. وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ قُصُوءِي * الْقَصِيَّةُ مَوْتٌ الْقَصِي وَالنَّاقَةُ
 الْكَرِيمَةُ النَّجِيَّةُ الْمُبْعَدَةُ عَنِ اسْتِعْمَالِ وَالرَّذْلَةُ ضِدُّ جِ قَصَايَا * الْأَقْصَى مِنْ
 الْجَمَالِ الَّذِي قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِهِ قَلِيلًا وَالْأَشْيُ قُصُوءًا. وَأَقْصَى الْمَكَانَ أَبْعَدُهُ جِ
 أَقَاصٍ. وَجَمَلٌ مَقْصُوءٌ وَمَقْصِيٌّ وَمَقْصِيٌّ قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِهِ قَلِيلًا

قِصٌّ حِكَايَةُ صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَكَ مِنْصَلَاهَا

قُصِيَ السَّقَاءُ يَقْصَأُ قُصَاءً فَسَدَ وَعَفَنَ وَبَهَامَتْ. وَالْعَيْنُ احْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَتْ
 مَاقِبَهَا وَفَسَدَتْ. وَالْحَبْلُ اخْلَقَ وَتَقَطَّعَ أَوْ طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ فَتَهْتَكُ.
 وَحَسِبَهُ قُصَاءً وَقُصَاءَةً فَسَدَ. وَفُلَانٌ قُصَاءٌ أَكَلَ * أَقْصَاهُ أَقْصَاءُ أَطْعَمَهُ.
 وَنَقْصًا وَ مِنْ فُلَانٍ إِنْ يَرْوِجُوهُ اسْتَخْشَوْا حَسِبَهُ * الْقُصِيَّ كَكَيْفِ ذُو النَّصْبِ.

يقال سَفَا قَضِيٌّ وقربة قَضِيَّة * الْقَضَاءُ وَالْقَضَاءُ العيب والفساد والمار
 قَضْبَةٌ يَقْضِبُهُ قَضْبًا قَطْعَةً. وفلانًا ضربه بالقضيب. والناقاة ركبها قبل ان تُراض *
 قَضْبَةٌ قَطْعَةٌ. شِدْدٌ للمباغة والتكثير. والكرم قطع اغصانه ايام الربيع.
 والشمس امتد شعاعها. واقضبت الارض صارت مقضابًا. ونقضب نقطع.
 والشمس امتد شعاعها. وانقضب انتقطع. والكوكب من مكانه انتقل.
 واقضبته قطعته. والناقاة ركبها قبل ان تُراض. والكلام ارتجلة * الفاظ
 السيف القطاع ج قواضب * القَضَابَةُ ما قُطِعَ من الشيء المقضوب او
 ما سقط من اعالي العيدان المقتضبة * النَضْبُ كل شجرة طالت وبسطت
 اغصانها وما قطعت من الاغصان للسهم او القسي والقت وشجرٌ تَخَذَ منه القسي
 والاسفست اي الرطب. والمَقْضَبَةُ موضعها * التَضْبَةُ القضيب وقدح من
 نبع يُجْعَلُ منه سهمٌ ج قَضَبَاتٌ وما أُكِلَ من النبات المَقْضَبُ غَضَّاجٌ قَضْبٌ.
 والقَضْبَةُ القطعة من الابل ومن الغنم والخفيف اللطيف من الرجال والنوق *
 القَضَابُ السيف القطاع * القَضَابَةُ السيف القطاع. ورجلٌ قَضَابَةٌ قَطَاعٌ
 للامور ومفتدِرٌ عليها * القَضِيبُ الناقاة لم تُرض والذَكَرُ والغصن
 المقطوع ج قُضبان وقُضبان. واللطيف من السيوف والقوس عُيِلَتْ من
 قضيب او من غصن غير مشقوق والسيف القطاع فعيل بمعنى فاعل ج قُضِبَ *
 المَقْضَبُ والمَقْضَابُ المجل. والمَقْضَبُ ايضا السيف القطاع. وارضٌ مَقْضَابٌ
 تَنْبِتُ القَضْبَةَ كثيرا. والمَقْضَبُ المكلف عملا قبل ان يُحْسِنَهُ. وشعرٌ مُقْضَبٌ
 وكلامٌ مُقْضَبٌ اي مُرْتَجَلٌ

قَضَّ اللَّوْثُ والخشب يَقْضُهُ قَضًا ثَقْبَةً. والشيء دَقَّةً. والموند قلعته. والسويق
 القى فيه يابسًا كالقند او السكر. والنسجُ قَضِيضًا سُجَّ له صوتٌ كانه قَطْعٌ
 وكذلك الوتر. وقض عليهم الخيل نشرها. وقض الطعام والمكان يَقْضُ قَضًا
 (من باب عليم) صار فيه القَضَضُ. وفلانٌ من الطعام اكله ووقع منه
 بين اضراسه حصى او تراب. والبضعة بالتراب قَضًا اصابها من القَضَضِ

شيء * اقضَّ الطعام والمكان والبضعة وفلانٌ السويق اقضاضاً بمعنى قضى في الكل . والرجل تمنع مذاق الامور والمطامع واسفً الى خاساسها . والمضجع خشن وتترب . والله مضجع فلانٍ وعليه المضجع جعله خشناً مترباً . وفلانٌ الشيء تركه قَضَضاً . ونقضَّ الطائر نقضضاً هو يلقع . وقالوا نقضى نقضياً فابدلوا المضاد الثانية ياء . وانقضَّ الشيء انقضاضاً انكسر . والجدار تصدع ولم يسقط بعد . والحجل على القوم انتشرت . والطائر هو في طياره يلقع او سقط من الهواء بسرعة . ومنه انقضاخ الكواكب . واقضَّ المجارية افترعها . وانقاض الجدار انقضااضاً بمعنى انقض . واستقضَّ الطعام والمكان والبضعة استقضاضاً بمعنى قضى . وفلانٌ مضجعه وجده خشناً * القضاخ صخر يركب بعضه بعضا الواحد قضة * مكان قضى اي فيه قَضَض . وجاء القوم قَضِضهم بنح القاف وكسرهما وقع المضاد وضها وقضِضهم اي جميعهم او القَض الحصى الصغار والقضِض الكبار اي جاءوا بالكبير والصغير او القَض بمعنى القاض والقضِض بمعنى المنقوض . فالنصب على الحال والرفع على اجرائه مجرى كلهم * القَضض ما تفتت من الحصى والتراب يعلو الفراش . وطعامٌ قَضَضٌ اي فيه حصى او تراب . وجاء القوم قَضِضهم وقضِضهم اي جميعهم . ومكانٌ قَضِضٌ اي فيه قَضَضٌ * القضا الدرع المسورة الخشنة المسن لم تنسحق بعد . ومن الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين . ومن الاس الجملة في الابل والاسنان * القضة ما تفتت من الحصى وبقيّة الشيء والكبة الصغيرة من الغزل والهضبة الصغيرة ولغة في القضة . والقضة عذرة المجارية وارض ذات حصى او منخفضة تراها رملٌ والى جانبها متنٌ مرتفع والجنس والحصى الصغار . ويُفتح في الكل . والقضة ايضا اسم من اقتضاخ المجارية . والقضة العيب ويقال القضة بالتخفيف * القضيض صوت النسع اذا قضى . وجاء القوم قضيضهم او بقضيضهم اي جميعهم

قضة بقضة قضا قهره * نقض الشيء نقطع وتفرق . وانقض الشيء انقطع .

وانقضع عنه بعد * القُضَاع غبار الدقيق وما يتخثت من اصل الحائِط ووجع
في بطن الانسان ونقطيع فيه * القُضَاعَة كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتخثت
من اصل الحائِط والنهد * القُضْع وجع في بطن الانسان ونقطيع فيه *
التفضيع النضع للوجع المذكور

القَضَم الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَالْقَضِيمُ النافقة المسنة الهرمة
قَضَفَ يَقْضِفُ قَضَافَةً وَقَضْنًا وَقَضْنًا خَفَّ فهُوَ قَضِيفٌ * الْقَضَفُ الحجارة الرقاق *
القَضْفَةُ طائر أو النطاة وقطعة من الارض تغلظ وتحدودب وتطول قليلاً
واكمة كأنها حجر واحد ج قَضَفَ وَقَضَافَ وَقَضْنَانٌ وَقَضْنَانٌ وَهِيَ
أكام صغار يسيل الماء بينها في مطبان من الارض او اماكن مرتفعة من
الحجارة والطين. والقَضْفَةُ بكسر ففتح قطعة من الرمل تنصف من معظمه *
القَضِيفُ الخفيف ج قِضَافَ وَقَضْنَانِ

قَضَضَتِ الْعِظَامَ صَاتَتْ عِنْدَ كَسْرِهَا . وَالْأَسَدُ فَرِيسَتُهُ كَسَرُهَا * نَفَضَتْ
الشَّيْءَ تَنَزَّقَ * الْقَضَاقِضُ الْأَسَدُ * الْقَضَاقِضُ أَشْنَانُ الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنْ
الْحَمِضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ . وَيُقَالُ أَسَدٌ قَضَاقِضٌ أَي يَقْضِفُ
فَرِيسَتَهُ . وَالْقَضَاقِضُ الْأَسَدُ . وَالْقَضَاقِضُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

قَضِمَ الشَّيْءُ يَقْضِمُهُ قَضْماً أَوْ كَسَرَهُ بِأَطْرَافِ أَشْنَانِهِ كَمَا يَقْضِمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ .
أَوْ الْقَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْيَابِسَ . وَقَضِمَ يَقْضِمُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ لَغَةً فِي قَضِمَ يَقْضِمُ .
وَقَضِمَ السِّنُّ يَقْضِمُ قَضْماً أَنْصَدَعَ أَوْ تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ أَوْ تَنَلَّلَتْ وَأَسْوَدَتْ .
وَقَضِمَ الرَّجُلُ كَانَتْ أَشْنَانُهُ كَذَلِكَ وَالسَّيْفُ طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ *
قَاضِمُ الرَّجُلِ مَقَاضِمَةٌ أَخَذَ الشَّيْءَ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ
أَنْ يُشْتَرَى رِزْماً رِزْماً دُونَ الْأَحْمَالِ . وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ قَفْظَ الْحَبِيدِ . وَالْأَبَّةُ
عَلَيْهَا الْقَضِيمُ . وَأَقْضَمَ الْقَوْمُ وَاسْتَفْضَمُوا امْتَارُوا شَيْئاً قَلِيلاً فِي الْقَهْطِ * الْقَضَامُ
مَا يَقْضِمُ عَلَيْهِ . يُقَالُ مَا ذُقْتُ قَضَاماً * الْقَضَامُ نَبْتُ مِنَ الْحَمِضِ أَوْ هُوَ الطَّحْمَاءُ
وَالْخَلَّةُ تَطُولُ حَتَّى يَجِفَّ (أَوْ يَجْفَى) ثَمَرُهَا وَيَقْلُ ج قَضَاظِيمُ * الْقَضِيمُ مِنْ

الاسنان والرجال والسيوف ذوالقضم . والقضم السيف * القضية القضاء .
يقال ما ذقت قضية * القضم القضاء والسيف العتيق المتكسر الحد والعبية
والصحنفة البيضاء والجلد الابيض يكتب عليه او اي اديم كان والنطع
وحصير منسوج خبوطه سيور وشعر الدابة والنضة ج قضم * القضية
النطع * المقضم القضاء . يقال ما ذقت مقضها اي ما يقضم
فقي بين الخصمين وعليها يقضي قضيا وقضآ وقضية (باء ي) حكم وفصل .
والشي قضآ صنعة بالحكم وقدرة . وقضى الامر عليه حننه واجبه والزمة
يو . والشي اعلمه وبنه . وقضى لك الامري حكم لك يو . وقضى فلان اي
مات . وكنا يقال قضي نحية وقضى اجله اي مات ايضا . وضربه فقي عليه
اي قتله . وقضى وطره اي اتم حاجته وبلغها ونالها . وقضى الحاجة كذلك اي
فرغ منها . وكذلك قضي الغرم دينة اي آداه . وقضى الحج والصلوة آدأها .
وقضي قضاؤك اي فرغ من امرك . وقضى عليه عهدا او صاه وقضى العهد
انفذه . واليو الامرائاه وابلغة . وقضى منه العجب اي بلغ من العجب اقصاه .
وقبل وقى العجب حنة * قضي وطره نقضية وقضآ بمعني قضاه . وامره امضاه .
والسلطان فلانا جعله قاضيا . وقضوا بينهم منايا اي انفذوها . وقاضاه الى
الحاكم مقاضاه اي رافعه . ونقضى الشي نقضيا فني وانصرم والبازي انقض .
واصله نقض . ونقاضيا الى القاضي نقاضيا ترافعا . ونقاضاه الدين وبالدين
قبضة منه وطلبة . وانقضى الشي انقضاه فني وانصرم . وانقضى منه حنة اقتضاه
اخذه وطلبة منه . والامر الوجوب دل عليه . واقتضى الحال كذا استدعاه
واستوجبه . واستنقضى فلان الدين استنقضاه طلب منه ان يقضيه . واستنقضى
فلان على المجهول صير قاضيا * القاضي الحاكم الشرعي ج قضاه . وسم قاض
اي قاتل * القاضي الموت ومن الابل ما يكون جائزا في الدية وفريضة
الصدقة * القضاء وينصر الحكم والآداء ج اقضية * القضاء الدرع المحكة
وقيل الصلبة * القضي العنجد * القضية نبت من الحمض ينبت في السهل .

والماء عوض عن الياه المذوفة ج قضي وقضات . والقضة مخفف القضة *
القضاة جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يؤكد * القضي الموت . ورجل قضي *
اي سريع القضاء يكون في الدين والمحكومة
قَطْ سَتَذَكَّرُ فِي قِطاط

قَطَب الرجل يَقْطِب قَطْبًا وقُطُوبًا زوى ما بين عينيه وكلم . والشئ قَطْبًا قطعه
وجمعه . والشراب مزجؤه والاسم القِطَاب . وفلان اغضبه . والانه ملاءه . والجواني
ادخل احدى عرونيه في الاخرى ثم ثنى وجمع بينهما . فان لم يثنها فهو السلق .
ومن هذا القيل قطب الثوب اي رتق ما انتق منه . وقطب القوم اجتمعوا *
قَطَّب الرجل بمعنى قَطَب . وقطب الشراب واقطبه مزجه . واقطب القوم
اجتمعوا * القاطب الاسد * جاء القوم فاطبة اي جميعا . ولا تستعمل الا حالا .
فلا يقال فاطبة الناس * القِطَاب المزاج ومجمع الحبيب واسفله * القِطَابَة
القطعة من اللحم * القُطْب نجح بين الجدي والفرقد بن ثبتي عليه القبلة وسيد
القوم الذي يدور عليه امرهم . وملاك الشئ ومداره ج اقطاب وقُطُوب
وقِطْبَة . والقُطْب ايضا والقُطْب والقُطْب والقُطْب حديدة في الطبق
الاسفل من الرحي يدور عليها الطبق الاعلى والقُطْب اخذ الشئ ثم اخذ
ما بقي على حسب ذلك الشئ جزافا بغير وزن يعتبر فيه بالاول . يقال اخذه
قُطْبًا * القُطْبَان نبات * القِطِي نبات يصنع منه حبل مبروم وهو غير
القطبان * القُطْبَة القُطْب لحديدة الرحي المذكورة ونصل الهدف ونبات ج
قُطْب * القُطِيَة مائة في بلاد العرب * القُطُوب الزاوي ما بين عينيه
الكالح الوجه والاسد لعبوسته * القُطِي من الشراب المزوج ولبن الابل
والغنم اذا جُمع بينهما * القُطِيَة لبن المعزى والضان بخيطان او لبن الناقة
والشاء . وجاءوا بقطبينهم اي بجاعتهم * القُطُوب من الشراب المزوج
قَطَّح الرجل يَقْطِج قُطْجًا أحكم فتل القُطاج واستقى من البير بالقُطاج * القُطَاج
والقُطَاج قلس السفينة

قَطَرَ الْمَاءَ وَالدمع يَقْطُرُ قَطْرًا وَقُطُورًا وَقَطَرَانَا سَال وَسَنَطُ قَطْرَةً قَطْرَةً .
 وَقَطَرَهُ اللَّهُ قَطْرًا اسْتَطَهَ كَذَلِكَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرَتْ اسْتِ
 فَلَانٍ مَصْلَتْ . وَقَطَرَ الْإِبِلَ قَطْرًا قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ . وَقَطَرَ
 فِي الْأَرْضِ قُطُورًا ذَهَبَ وَاسْرَعَ . وَفَلَانًا قَطْرًا صَرَعَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً . وَالثَّوبُ
 خَاطِلٌ . وَمَا أَدْرِي مِنْ قَطْرَةٍ وَمِنْ قَطْرِيهِ أَيِ اخْذُهُ . وَهُوَ خَاصٌّ بِالنَّفْسِ .
 وَقَطَرَ الْبَعِيرُ طَلَاهُ بِالْقَطْرَانِ . وَقَطَرَ الرَّجُلُ قَطْرًا وَزَنَ حَالَةً أَوْ عَدْلًا مِنْ
 حَسَبٍ فَاخْذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَمْ يَزْنِهِ * قَطَرَ الْمَاءُ نَقْطِيرًا إِسَالَهُ
 قَطْرَةً قَطْرَةً . وَثَوْبُهُ يَجْرُءُ بِالْقَطْرِ أَيْ الْعُودِ . وَفَلَانًا عَلَى فَرْسِهِ الْفَاهُ عَلَى قَطْرِهِ .
 وَالْإِبِلَ قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ . وَقَطَرَ الطَّيِّبُ الدُّوَاءَ اسْتَقَطَرَ
 مَاءَهُ بِالْقِرْعَةِ وَالْإِبِيقِ . وَاقْطَرِ الْمَاءَ إِسَالَهُ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَالشَّيْءُ حَانَ أَنْ يَقْطُرَ .
 وَطَعَنَهُ فَاقْطَرَهُ أَيِ الْفَاهُ عَلَى قَطْرِهِ أَيِ شِقِّهِ وَجَانِبِهِ . وَالْإِبِلَ بِمَعْنَى قَطْرِهَا
 وَنَقَطَرَتِ الْمَرْأَةُ تَجَعَّرَتْ بِالْقَطْرِ . وَالْمَاءُ سَالَ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَفَلَانٌ نَهْمًا لِلْفِتَالِ
 لَغَةً فِي نَقَرٍ . وَزَيْدٌ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلْوٍ . وَاجْذَعِ انْجَعَفَ . وَالرَّجُلُ تَخَلَّفَ .
 وَفَلَانٌ الْفَاهُ عَلَى قَطْرِهِ . وَنَقَاطِرًا نِقَابِلَ اقْطَارِهَا . وَالْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا .
 وَاقْطَرِ النَّبْتُ اقْطَارًا وَلَّى وَاخْذَ يَجْفُ . وَالْمَاقَةُ لَقِحتُ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا
 وَشَخِنَتْ بِرَأْسِهَا . وَاقْطَارُ النَّبْتِ اقْطِيرَارًا بِمَعْنَى اقْطَرَّ . وَالرَّجُلُ غَضِبَ .
 وَالنَّاقَةُ فَرَّتْ أَوْ لَقِحتُ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَخِنَتْ بِرَأْسِهَا . وَاسْتَقَطَرَهُ رَامَ قَطَرَانَهُ *
 الْقَاطِرُ دَمُ الْإِخْوَانِ وَبَعِيدٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ صَمَغٍ يَقْطُرُ * الْقِطَارُ
 مِنَ الْإِبِلِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ قُطْرٌ وَقُطْرَاتٌ . وَالْقِطَارُ مِنَ السَّحَابِ
 الْعَظِيمِ الْقَطَرُ * الْقِطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ * حَبَّةٌ قِطَارِيَّةٌ
 وَقِطَارِيٌّ سُرْدَاةٌ أَوْ تَأْوِي إِلَى جَذْعِ الْفُخْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ * الْقَطَرُ
 الْمَطَرُ وَمَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جِ قِطَارٌ . وَقَطَرَ الشَّامَ وَنَحْوَهَا الْإِقْلِيمَ الْوَاقِعَةَ
 فِيهِ . وَاقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَانُهَا الْأَرْبَعُ . وَالْقِطْرُ الْخَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَبَذَرْتُ قِطْرًا أَيِ أَكَلْتُ مَالَهُ . وَالْقِطْرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ

ج اقطار. وقَطَر الظل هو الخط الشعاعي الواقع بين راس القياس ورأس
الظل. وقَطَر المحيط كتابنا وهو مختصر كتابنا هذا المطول المسمي بحيط المحيط
الذي جمعنا فيه اللغة مع الشواهد من القرآن والحديث وأشعار العرب
وامثالهم واصطلاحات العلوم والفنون على اسلوب سهل وطريق مبسوط
والقَطَر ايضا والقَطَر العود الذي يُتَجَرَّبُه. والقَطَر القَطَب وبلد بين القطيف
وعُمان. وثياب قِطْرَة منسوبة اليه على غير قياس. ونجائب قِطْرَات
منسوبة اليه ايضا على القياس * القَطْرَان والقِطْرَان والقَطْرَان سِيَالٌ دهني
يؤخذ من شجر الأبله والارز ونحوها * القِطْرَة واحدة القِطْر اي النقطة ج
قِطْرَات. والقِطْرَة النافذة اليسير الخيس * القِطُور من السحاب الكثير القطر *
القِطُورَاء نبات * القِطِيرَة تصغير القِطْرَة. واعطني منه قِطِيرَة اي شيئا يسيرا
خسبسا * القِطَارَة القِطْر. وهوان يزن الرجل حلة او عذلا من حَبٍّ او
غيره فياخذ ما بقي على حساب الذي اخذه ولا يزنه. واكرأه قِطَارَة اي ذاهبا
وجائيا. والقِطَار من السحاب وغيره الكثير القِطْر. والقِطْر والقِطْرَة الجمرة.
والقِطْرَة ايضا خشبة فيها خروق على قدر سعة ارجل المحوسين. والقِطْرَة
الغضبان. والقِطُور المطلي بالنظران كالمقُطر. وارض مقطورة اي ممطورة
قطرب الرجل اسرع. وفلانا صرعه * نقطرب الرجل حرك راسه وتشبه
بالقُطْر * القُطْرُب اللص والفارة والذئب الامعط وذكر الغيلان والجاهل
والجبان والسفيه والمصروع والصغير من الكلاب وصغار الجن والخفيف وطائر
ودويبة نفي في الليل كأنها شعله نار ومرض من امراض الدماغ. وقُطْرُب
لقب محمد بن المستنير من تلامذة سيبويه كان ييكر اليه كل يوم فكلما فتح
بابه وجهه لدى الباب. فقال له يوما ما انت الا قطرب ليل تشبهها بالقُطْرُب
الذي يحول كل ليله ولا ينام. والقُطْرُب نبات شائك يحمل حبا كحب
الحنطة بلصق من يثر به * القُطْرِيَّة زجل نظم قُطْرُب المذكور من مجزوء
البرجز * القُطْرُوب ذكر الغيلان

الْقَطْرُ بُوسٌ وَالْقَطْرُ بُوسٌ الشَّدِيدُ السَّعِ مِنْ الْعُقَارِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ
 قُطْرُبْلٌ وَقُطْرُبْلٌ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا فِي الْعِرَاقِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ
 فَطَرَنَ الْهَمِيرُ طَلَاهُ بِالْفَطْرَانِ فَهُوَ مُقَطَّرٌ. وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ النَّطْرَانِ
 قَطٌّ الشَّيْءُ يَنْقُطُ قَطًّا قِطَاعَةً أَوْ عَرْضًا أَوْ هُوَ قِطْعُ شَيْءٍ صَلَبٌ كَالْحِجَّةِ. وَقَطٌّ الْقَلَمُ
 قِطْعُ رَأْسِهِ عَرْضًا فِي بَرِيهِ. وَقَطٌّ السَّعَرُ يَقُطُّ (وَفِي الْمَصْبَاحِ يَقُطُّ مِنْ بَابِ نَصَرَ)
 قَطًّا وَقُطُوطًا وَقُطٌّ عَلَى الْجَهْلِ ارْتِنَعٌ وَغَلَا. وَقَطٌّ الشَّعْرُ يَقُطُّ وَقَطِيطٌ قَطَطًا
 وَقَطَاطَةٌ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) كَانَ قَصِيرًا جَعْدًا. وَيُقَالُ قَطٌّ يَقُطُّ مِنْ بَابِ
 نَصَرَ * قَطَطَ الْخَزْرَاطُ الْحِجَّةَ نَقْطِيطًا قَطَّهَا. وَاقْتَطَّ الشَّيْءُ انْتِطَاطًا بِمَعْنَى قِطَاعَةٍ *
 سَعَرٌ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ بِفِكَ الْإِدْغَامِ أَيْ ذَالٍ * قَطَاطٌ كَقَطَامٍ بِمَعْنَى حَسَبٍ.
 وَالنِّطَاطُ الْمِثَالُ الَّذِي يُجَذَّى عَلَيْهِ وَمِدَارُ حَوَافِرِ النَّابَةِ وَالشَّدِيدُ وَجَعُودَةُ
 الشَّعْرِ وَاعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَحَرَفُ الْجِبَلِ أَوْ حَرَفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّمَا قُطَّ قَطًّا
 جَ أَقْطَةً * جَاءَتْ الْخَيْلُ قَطَائِطُ أَيْ قِطْعًا قِطْعًا أَوْ جَاءَتْ فِي تَفْرِقَةٍ *
 الْقَطُّ الْقَصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الشَّدِيدُ الْجَعُودَةُ مِنْهُ. وَرَجُلٌ قَطٌّ الشَّعْرُ
 أَيْ قَصِيرُهُ جَعْدُهُ جَ قَطُونٌ وَقَطَاطٌ وَقَطَاطٌ. وَسَعَرٌ قَطٌّ أَيْ غَالٍ.
 وَالْقَطُّ أَيْضًا دَعَاءُ الْقَطَاةِ وَيُخَفَّفُ. وَمَا رَأَيْتُهُ قَطٌّ وَقُطٌّ وَقَطٌّ وَقُطٌّ وَقَطٌّ مَنُوتَةٌ
 مَكْسُورَةٌ بِمَعْنَى الدَّهْرِ. وَهِيَ مُخَفَّفَةٌ بِالْمَاضِي. أَيْ فِي مَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِي
 مَا انْقَطَعَ مِنْ عَمْرِي. وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسَبٍ يُقَالُ قَطٌّ وَقَطٌّ وَقَطٌّ أَيْ حَسَبِي.
 وَإِذَا كَانَتْ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي لِحَقْنِهَا نَوْنُ الْوَقَابَةِ مَعَ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَيُقَالُ قَطَّنِي
 أَيْ يَكْفِينِي. وَعَلَيْهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ

امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قَطَّنِي مَهْلًا رَوِيْنَا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي

وَيُقَالُ قَطَّنْتُ دَرَهْمًا أَيْ يَكْفِينِي. وَقَطَّنِي أَيْضًا بَدُونِ النَّوْنِ. وَهُوَ سَائِغٌ لِأَنَّ
 النَّوْنَ إِنَّمَا يُوَفِّي بِهَا مَعَ التَّعَلُّلِ حَرَصًا عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْكُسْرِ. وَهَذِهِ اسْمُ فِعْلٍ
 لِأَفْعَلٍ فَلَا يَنْصَرُّ الْكُسْرُ عَلَيْهَا. وَيُقَالُ قَطَّنَ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهْمًا بِالنَّصَبِ عَلَى
 مَعْنَى يَكْفِي وَالْجَرَّ عَلَى مَعْنَى حَسَبٍ. وَفِي الْمُوَعِّبِ قَطَّنَ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهْمًا. يَتَرَكُونَ

الطَّاءُ مَوْقُوفَةٌ (اي ساكنة) ويحذفون بها (اي مضافة) قال اهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفاية زيد، وإذا اردت بقط الزمان فهي مشددة مصبوبة ابتداء غير منونة، نقول ما رايت مثله قَطُّ، فان اردت التقليل بها فسكنها مخففة، نقول ما عندي الا هذا قَطُّ، فان لقينها همزة وصل كسرت، نقول ما علت الا هذا قَطُّ الدهر، وهي على كل حال تختص بالنفي في الماضي والعامة نقول لا افعله قَطُّ وهو غلط، وسُجِعَ بعد الاثبات كنت اراه قَطُّ اي دائماً وتوضاً ثلاثاً قَطُّ وهو نادر لا يقاس عليه، وفي الكليات قَطُّ مفرد باعتبار اللفظ وجملته (اي مركبة) باعتبار المعنى (لان معنى ما رايت قَطُّ ما رايت في ما مضى من الزمان) وقد تدخل عليها (مخففة ساكنة) الفاء تزييناً لللفظ نحو رايت مرةً فَقَطُّ (اي مرةً لا غير كما يقولون الرزق بيد الله فحسب)، والقَطُّ النصب لانه قطعة من الشيء والصك بالجائزة وكتاب المحاسبة ج قُطُوط والسُّنُورج قِطَاط وقططة والساعة من الليل * القَطَطُ القصير المجد من الشعر وشعر الزنجي، ورجل قَطَط الشعر اي قصيره جمعه ج قَطَطُون * القَطَاطُ الخراط صانع الخنق * القِطَّةُ الهرة * القَطُوطُ من يقارب خطاويه * القَطُوطُ الخفيف الكبيش * القِطْبَةُ اعلى حافة الكهف ج قِطَائِط * المَقَطُّ مُنْقَطِعُ شراسيف الفرس، والمَقِطُّ والمَقِطَّةُ عَظِيمٌ يَفْطُّ الكتاب عليه افلامه، وسعرٌ مقطوط اي غال

قَطْعَةٌ يَقْطَعُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَقِطَاعًا ابانة وفصلة، والنهر جزء، وفلانٌ عن حقٍّ منعه، والمحدثُ الصلوة ابطالها، وقطع فلانٌ في القول جزم، والطريق على الساكنين منعه واخافه، والنهر قطعاً وقُطُوعاً عبره او شقّه، وفلانٌ بالقطيع اي السوط ضربه به، وبالجمجمة بكته، ولسانه اسكنه باحسانه اليه، وماء الركبة قُطُوعًا وقِطَاعًا وقِطَاعًا انقطع وذهب، والطير قُطُوعًا وقِطَاعًا وقِطَاعًا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر ففي قواطع ذواهب او رواجع، وقطع رحمة قطعاً وقِطْبَةً هجرها وعقها، وقطع فلانٌ الحبل اخنق، وقطع

الحوض ملاءه الى نصفه ثم قطع عنه الماء . وقطع عنق دأبته باعها . وقطعني
 الثوب كفاني لتقطيعي . وقطع له قطعة من المال افرزها له . وكذلك السيد
 على عبده قطعة . وقطع الرجل يقطع وقطع يقطع قطعة لم يندر على الكلام .
 ولسان فلان ذهب سلاطمة . وقطعت يده قطعا وقطعة وقطعا بانته
 بقطع او بداه عرض لها . وقطع بفلان مجهولا عجز عن سفره باي سبب كان
 او حيل بينه وبين ما يؤمله فهو مقطوع به . وقطع الناس انقطع . والرجل
 يس او عجز * قطعه قطعه قطعة شدد للتكثير . وقطعني الثوب
 كفاني لتقطيعي . يقال هذا الثوب يقطعك قميصا . وقطع فرسه الخيل سبها .
 وقطع الله عليه العذاب لونه وجزاه . والخمر بالماء مزجها . وقطع العروضي
 الشعر حمله الى اجزائه العروضية . وقاطعه ضد واصله . وفلان فلانا بسنهما
 نظرا ابهما اقطع . وقاطع فلانا على عمل ولاه اباه باجرة معينة (مولدة) .
 واقطع الامام الجند البلد جعل لهم غلته رزقا . واسم ذلك المكان الذي
 يقطع قطيعه . واقطع فلانا اخشابا اذن له في قطعها . واقطعه بالحجة بكفه .
 واقطعني الثوب كفاني لتقطيعي . واقطعت الدجاجة اقفنت . والنخل اصير .
 وماء الركبة ذهب . والقوم انقطعت عنهم مياه السماء . وفلانا جاوز به نهرا .
 والرجل انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يحجب . والغريب عن اهله انقطع عنهم
 وبانهم . ونقطع الشيء مطاوع قطع . ونقطعت الخبر امتزجت . ونقطعتوا امرهم
 بينهم نفسهم . ونقاطعا ضد تواصل . وانقطع الشيء مطاوع قطع . والسيف
 انكسر . وماء الركبة ذهب . والغيث احنيس . والنهر جف او حيس . وانقطع
 بالمسافر على المجهول عطيت دأبته او ندد زاده فانقطع به السفر دون طيه .
 فهو منقطع به . واقطع من ماله قطعة اخذ منه شيئا . واستقطعه بلدا سأل
 ان يقطعه اياها * القاطع الحاجز والمقطع الذي يقطع به الثوب والاديم ونحوهما .
 وقيل القاطع هو المال الذي يقطع عليه . وسيف قاطع اي ماض . ولبن قاطع
 اي حامض . وبرهان قاطع اي يقطع الحجّة . وقاطع الطريق اللص الذي

يرصد ابنه السبيل عند مرورهم ليسلهم ج قُطَاع وقُطْع . والطعام المقاطع عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البر ولا من البانها . والمنقطع عن تناول غير هذا الطعام يقال له قاطع ايضاً * القاطعة مؤنث القاطع ج قواطع . وطبرق قواطع ضد أو يد (اي مقبضة) وقد ذكرت أننا * القِطَاع المِطْع الذي يُقَطع به الثوب والادام ونحوهما والدرهم جمع قِطْعَة . وهذا زمن القِطَاع ويُفتح اي زمن صرام النخل * القِطَاعَة اللقمة وما سقط من القِطْع وطائفة تُقَطع من الشيء او هي مخنصة بالادام . والقِطَاعَة عند النصارى الاقتصار على تناول الطعام المقاطع المذكور أننا ج قطائع * القِطْع ابانة بعض اجزاء الجسم فصلاً . وقُطْع اللص بُراد به قطع يده . ونحو قولهم ان الامر واقع فلما نصب فيه على المصدر اي اقطع به قطعاً بمعنى اجزم به . او على الحال اي مقطوعاً بوقوعه . والقِطْع ما ينقطع من الشجر ونصل صغير عريض ج أَقْطَع واقطاع وقِطَاع وظلمة اخر الليل او القطعة منه او من اوله الى ثلثه الردي من السهام والبساط او الشرقة او طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير ج قُطُوع واذراع . وثوب قِطْع واقطاع اي مقطوع . والقِطْع البهر واقطاع النّس واصابهم ثُطْع او قِطْع بالكسر اي انقطع ماله ببرهم في الفيض والقِطْع القطعة من الليل . والقِطْع من ينقطع صوته . ورجل قُطْع اي هاجر رحمه وقاطعها وعاقها * رحم قِطْعاً لم توصل * القِطْعَة الحصة من الشيء ج قِطْع . وقِطْعَة علم للانشى من القِطْع . والقِطْعَة من الشعر ما كان سبعة ابيات فيها دون وقيل عشرة . والقِطْعَة بقية يد الاقطع وموضع القِطْع وطائفة تُقَطع من الشيء والحواري ونخالته والبقعة من الارض اذا كانت مفروزة ج قُطْع وقِطْعَات . وقِطْعَات الشجر وقِطْعَاتُ اطراف ابنا التي تخرج منها اذا قُطِعت . والقِطْعَة ايضاً لثغة في بني طي كالعنينة في بني تميم . ومنها قول بعضهم يا ابا الحكم اريد يا ابا الحكم . واصابهم قِطْعَة اي انقطع ماله ببرهم في الفيض . والقِطْعَة موضع القِطْع وبقية يد الاقطع ج قِطْع وقِطْعَات .

وَقَطَعَاتُ الشَّجَرِ قُطْعَانِهَا . وَالنُّطْعَةُ الَّذِي يَهْرُ رَحْمَةً وَيَعْنُهَا * الْقَطُوعُ
 مِنَ النَّوْقِ الَّتِي يَسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبِنِهَا * الْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ جِ انْقِطَاعُ
 وَقُطْعَانٌ وَقُطَاعٌ وَقَاطِيعٌ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ جِ قُطْعَانُهُ
 وَالنَّضِيبُ نُبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ جِ قُطْعَانٌ وَقَاطِعَةٌ وَقُطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِعُ وَقُطْعُ
 وَمَا نَقَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ . وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ مَنُوعٌ مِّنْ طَوَّعِ
 الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ سَمَنًا . وَإِمْرَأَةٌ قَاطِيعُ الْكَلَامِ أَيْ غَيْرُ سَلِيطَةٍ . وَهُوَ قَطِيعَةٌ أَيْ
 شَبِيهَةٌ فِي خَلْقِهِ وَقَدَرِهِ * الْقُطَيْعَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّهْرِ أَوْ هُوَ الشَّهْرِيذُ . وَأَنَقُولُ الْقُطَيْعَةَ
 أَيْ إِنْ يَنْفَطِعُ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ * الْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ وَالْوُظَيْفَةُ وَمَا يُقَطَّعُ
 مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ جِ قَطَائِعٌ وَمَوَاضِعٌ فِي بَغْدَادٍ أَقْطَعَهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَنْاسًا
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرُهَا وَسَكُونًا * الْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْبَدَنُ وَالْأَنْثَى قُطْعَانُهُ
 جِ قُطْعُ وَقُطْعَانٌ وَالْأَصَمُّ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ بِيَاضٌ . وَمَدَّ (وَمَتَّ) بِإِدَالِ الْمَالِ
 تَأْتِي (أَيْنَا) بِشَدِيدٍ غَيْرِ اقْطَعِ أَيْ تَوَسَّلْ بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ . وَثَوْبٌ أَقْطَاعُ أَيْ
 مَقْطُوعٌ . وَهُوَ مِنْ بَابِ نَوْبٍ أَخْلَاقٌ . وَالْإِقْطَاعَةُ طَائِفَةٌ مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ
 يُقَطَّعُهَا الْمَجْدُ فَتُجْعَلُ لَهُمْ عَلَيْهَا رِزْقًا جِ إِقْطَاعَاتٌ . وَالْأَقْطُوعَةُ شَيْءٌ تَبْعُهُ
 الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى عَلَامَةٌ أَنَّهَا قَاطِعَتُهَا . وَالنَّقْطِيعُ مَعْصُورٌ فِي الْبَطْنِ يَمْدُ
 الْأَمْعَاءَ حَتَّى كَانَتْ يَقْطَعُهَا . وَنَقْطِيعُ الرَّجُلِ قَدْرُهُ وَقَامَتُهُ جِ نَقَاطِيعُ . وَنَقْطِيعُ الشَّعْرِ
 تَحْلِيلُهُ إِلَى أَجْزَاءٍ تَوَازَنُ الْأَجْزَاءُ الْعَرُوضِيَّةُ الْمَفْرُوضَةُ لَهُ . وَالْمُنْقَطَعَةُ مِنَ الْغُرَرِ
 الَّتِي ارْتَفَعَ بِيَاضُهَا مِنَ الْخَفَرِ حَتَّى تَبْلُغَ الْعَيْنَيْنِ . وَالْمُنْقَطَاعُ مِنَ لَا يَثْبُتُ عَلَى
 مَوْءِخَاةٍ وَبَشَرٌ يَنْقَطِعُ مَأْوَاهُ سَرِيعًا . وَالْمُقْطَعُ مِنَ الرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلَ
 خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ . وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَأْخِذُهَا . وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا .
 وَمِنْ الثَّرَانِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ . وَالْمُقْطَعُ أَيْضًا حَرْفٌ مَعَ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفَانِ ثَانِيهَا
 سَاكِنٌ . فَضَرْبُ مَرْكَبٍ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ . وَمَوْسَى مِنْ مَقْطَعَيْنِ وَقِيلَ هُوَ
 الْحَرَكَةُ الْأَعْرَاقِيَّةُ . وَيُطْلَقُ الْمُنْقَطَعُ أَيْضًا عَلَى مَخْرَجِ الْحَرْفِ مِنَ الْحَلْقِ أَوْ اللِّسَانِ
 أَوِ الشَّفَتَيْنِ . وَالشَّعْرَاءُ يُطْلَقُ قُوَّةٌ عَلَى آخِرِ بَيْتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْإِنْشَادَ .

ويسمونه بالخنم ايضا. ومقطع الحق محل النقاء الحكم فيه وما يُقطع به المباطل. والمقطع ما يُقطع به الشيء. وسيفٌ مقطع اي ماض. والمقطع الذي انقطعت حجته. والمقطع البعير الذي جنى عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن اهله والرجل يُفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذي يُقطع فيه النهر. والمنطقة ما يحمل على القطع. والمقطع من الحديد المتخذ سلاحا. ويقال للنصير مقطع مجذر. ومقطع الاسحار الارنب والمنطقة والمنقطعات القصار من الثياب او برود عليها وشي اوشبه الجباب ونحوها من الخز وغيره. وقيل هي التي تُقطع ثم تُخاط كالقميص ونحوها. والمنقطعات من الشعر قصاره وارجيزه. ومقطعة الاسحار ذكيرة في سحر. وجاءت الخيل مقطوعة اي سراعاً بعضها في اثر بعض. ومقاطيع الشعر الايات المفردة منه. وهو منقطع القرن اي عديم النظير. ومنقطع الوادي ونحوه طرفه الذي ينقطع عنده

قطر - اقطع الرجل اقطرأ انقطع نفسه من بهر كاقطر

قطعن - اقطعن اقطعنأا بمعنى اقطر

قطف العنب وغيره بقطنة وبقطنة قطناً جناؤه وجمعه. والشيء اخذه بسرعة وخطفه. وفلاناً خدشه والدابة قطاقاً وقطوفاً ضاق مشبهاً وطوً او عجلت سيرها مع تقارب الخطو. او القطاق اسم (لا مصدر) يقال في دابته قطاق اي ضيق في المشي * قطف كقطف في معانيه. واقطف الرجل صار له دابة قطوف. والكرم دنا قطافه. والقوم حان قطاق كرومهم. واقطف العنب بمعنى قطفه. والمتكلم الكلام اخذ خلاصته * القطاق والقطاق وقت القطف. وقطاف كقطام علم للامة * القطافة ما يسقط من العنب اذا قطف * القطف واحد القطوف اي الخدوش. والقطف العنقود ج قطوف واسم للثمار المقطوفة. والقطف الاخرج قطوف وبقلة يقال لها السرمق وشجر جلي بقدر الاجاص * القطفة بقلة تسليط وتطول سائكة كالحسك

جوفها احمر وورقها اغبر. والْقَطْفَةُ الْقَطَفُ * الْقَطُوفُ من الدواب ذات
الْقَطُوفِ ج قُطْفٌ * الْقَطِيفَةُ دثارٌ مُخَمَلٌ يلقى به الرجل على نفسه عند النوم
ج قَطَائِفٌ وَقُطْفٌ. والقَطَائِفُ نوعٌ من الحلوات سُميت به لما عليها من
نحو خَمَلِ القَطَائِفِ الملبوسة. والقَطَائِفُ ايضا تمرٌ صهبٌ متصِّرةٌ. وقوله جَرْدٌ
فَطِيفَةٌ اصله شيء جَرْدٌ (اي خَلَقَ) من قَطِيفَةٍ * الْقَطْفُ قَفَّةٌ من الخوص
مستديرة لها طَبَقٌ كالعلبة. والقَطْفُ مَخْلُ صَفِيقٌ من الحرير يُقَطَفُ به
الدقيق. والقَطْفَةُ الرجل القصير

قَطَطَتِ السماءُ امطرت. والقَطَاةُ صَوْتٌ وحدها * نَطَطَ الرجل في الامر
ركب راسه. والدلو انحدرت. وفلانٌ قارب الخطو واسرع. وفي البلاد
ذهب * الْقَطْفَاطُ السريع * الْقَطِيطُ المطر الصغير او المتتابع العظيم القطر.
وقيل هو دون الرذاذ او البرد او صغاره * الْقَطِيطُ الراس المصعنة
قَطَلَهُ يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قَطْلًا قَطْعَةً. وعنه ضربها * قَطَلَهُ قَطْعَةً. وفلانٌ القاهُ على
جنبه او صرعه. ونَقَطَلَ الجذع نَقَطْعَ عن اصله * جَذَعٌ قُطِلَ اي مقطوع
من اصله * الْقَطِيلُ المقطوع. ونَخْلَةٌ قَطِيلٌ اي قُطِعَتْ من اصلها. وجذع
قَطِيلٌ كذلك * الْقَطِيلَةُ قطعة كساء او ثوب يُشَفُّ بها الماء * الْقَطْلُ
المطبوخ. والقَطْلَةُ حديدٌ يُنْطَعُ بها

قَطَلَبَ - الْقَطْلَبُ شجرٌ دقيق الورق ناعم شديد الحمرة يحمل حباً نحو العنب
اخضر فاذا نضج كان احمر كما ياقوت طيب الرائحة

قَطَمَهُ يَقْطِمُهُ قَطْمًا قَصَةً او تناوله باطراف اسنانه فذاقة. والشئ قطعته. وقطم
الفعل ينظم قَطْمًا هاج وانتهى الضراب. والرجل انتهى التكاثر واللحم وشبهه
فهو قَطِمٌ. وقَطِمَ الصقراى اللحم اشتهاه * الْقَطَامُ الصقراو اللحم منه.
وقَطَامٌ مبنية على الكسر تشبيها لها باسم الفعل كَذَا وَنَحْوُهُ اسم امرأة. واهل
نجد يعرفونها غير منصرفة * الْقَطَائِيُّ وَالْقَطَائِيَّةُ الصقراو اللحم منه والحديد
البصر الرافع راسه الى الصيد والنبذ الشديد * الْقَطِيمُ ذُو الْقَطَمِ * الْقَطِيمُ

بتشديد الميم الفحل الوصول * القَطِيْمَةُ اللبن المتغير الطعم والكسرة
والحننة من الطعام * المِطْطَمُ الخَلْب

قطر - القَطِيرُ والقَطَارُ شق النواة او القشرة التي عليها او القشرة الرقيقة
بين النواة والتمر او النكتة البيضاء في ظهرها . وقَطِيرُ كلب اصحاب الكهف
قَطَنُ في المكان يقطن قُطُونًا اقام فيه وتوطَّنه . وفلانًا خدمه . وقَطِنَ ظهره
يقطن قُطْنًا انحنى * قُطْنَه بالمكان جعله يقطن . وقَطِنَ الكرم بدت زعمائه *
القاطن اسم فاعل ج قُطَّان وقاطنه وقُطَيْنَ * القَطَّانُ شجار الهودج ج قُطْن *
القَطَّانة القِذْر * القُطْنُ والقُطْنُ نبات يقوم على ساق ثم يتفرع ويميل كنافع
تنفع عن شيء ابيض في خلالها يُغزل وتُسج منه الثياب القطعة منه قُطْبة .
وهو اسم جنس وربما جمع على اقطان وربما شدد للضرورة . والقُطْنُ
ما بين الوركين وما انحدر من ظهر الانسان واستوى واصل ذنب الطائر .
وقُطِنَ عبدالله درهم اي حبة لغة في قَطْ * القُطْبة القطعة من القطن .
والقُطْنة والقُطْبة التي تكون مع الكرسي وهي ذات الاطباق * القُطْبة والقُطْبة
حبوب الارض او ما سوى الحنطة والشعير والزيب والنمر او هي الحبوب
التي تُطبخ ج قُطَانِي او هي الخلف وخضر الصيف * القُطَيْنُ الاماء والحشم
الاحرار والماليك والخدم والاتباع وامل الدار للواحد والجمع او الجمع قُطْن *
القُطُونُ المخدع بلغه اهل مصر * الاَقْطَانُ المنحني . والقُطْنة الارض التي
تزرع فيها الاقطان . والقُطَيْنُ ما لاساق له من النبات كالحنظل والقنأ .
قُطَا يقطو قُطْوًا ثقل مشيه . والقُطَا صوتت وحدها بقولها قُطَا قُطَا . والماشي
قارب في مشيه او مع نشاط . * نَقَطَى الرجل نقطيًا تبطًا . ولاصحابه خنلهم .
وبوجهه عنه صدف ونَقَطَى الفرس ركب قُطَانًا . واقطوطى اقطيطة
قارب في مشيه او مع نشاط * القُطَا دآ في الغنم . وقُطَا قُطَا حكاية صوت
القُطَا * القُطْوَانُ والقُطْوَانُ والقُطْوَى المتقارب الخطو في مشيه او مع نشاط .
وقُطْوَانُ موضع بالكوفة منه الاكمة القُطْوَانِيَّة . والقُطْوَى ايضا الطويل

الرجلين المتقارب المخطو * القطة العزوما بين الوركين ومعد الرديف من الدابة وطائر في حجر الحمام صوته قَطًا قَطًا ج قَطًا وقَطَوَات وربها قالوا قَطِيَّات. ونقول العرب للرجل الصدوق القطا. وقد يُطْلَق الحمام عليه لشبابهما. ويقال ذهبوا في الارض بقَطًا اي تفرقوا متبذدين * شاة قَطِيَّة اي بها داء القطا

قطي - نطت الدلو نطيًا (بائي) خرجت من البئر قليلاً قليلاً لامتلائها * القُطَى داء في العجز * القُطَيَّ الكنبار الصيني * المُقْطِي نوع من السمك قَعَّ قَعَّ اسم صوت يُطرد به الثور

قعب - قَعَبَ المحافر نفعياً كان مقبياً كالقَعَب. وفلان في الكلام قَعَّر * القاعِب الذئب الصباح * القَعَب الفَدَح الضخم الجافي او الى الصغر او بروي الرجل ج أَقْعَب وقَعَاب وقَعَبَة. وقَعَب الكلام غوره * القَعْبَة شبه حَفَّة المرأة. او حَفَّة مُطَبَّقة للسوق. والقَعْبَة النقرة في الجبل * القَعِيب العدد الكبير * حافر مُعَقَّب اي مدور او مفرع كالقعب. وسرة مُعَقَّبَة اي مفرعة كالقعب قعبر - القَعْبَرِيُّ الشديد الجبل السيء الخلق او الشديد على اهله او صاحبه او عشيروته

قعبل - القَعْبَل والقَعْبَلُ الفُطْر وضرب من الكساء ونبت اخر ابيض والقَعْب يُحَلَب فيه اللبن والمتلعج الجلف * القَعْبَلَة القَبْعَلَة بتقدم الباء * القَعْبُول نبت ابيض والقَعْب يُحَلَب فيه اللبن * رجلٌ مُقْعَلُ القدمين اي شديد القيل قَعَثَ لَهُ يَقْعُثُ قَعَثَةً حَفَنَ لَهُ حَفَنَةً اي اعطاه قليلاً * قَعَثَهُ اسْتَأْصَلَهُ. واقْعَثَ في ماله اسرف. وله العطية اجزها. وانقَعَثَ مطاوع قَعَث. يقال قَعَثَهُ فانقَعَثَ اي اسْتَأْصَلَهُ فاستَوْصِلَ. وانقَعَثَ الحائط سقط من اصله مثل انقَعَف. واقْنَعَثَ المحافر استخرج تراباً كثيراً من البئر * القَعَاث داء في انوف الغنم * القَعِيث الهين اليسير والسليل العظيم والمطر الكثير

قعشب - القَعْشَب والقَعْشَبَانُ الكثير. والقَعْشَبَانُ دويبة كالخنفساء

قعد الشيء اقتلعه من اصله

قعد - مرَّ يتقعد اي كانه يتفلق من وحل * القَعْدَةُ القَعْبَةُ

قعد الرجل يقعد قُعُودًا وقُعُودًا جلس او هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود . وقعد به اقعدهُ . وقعد الرجل قعودًا قام ضد . والرخمة جُمْتُ . والمخارجي لم ير الخروج . والنخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى . وفلانٌ بقرنو اطافه . اي كان كفوا له . وعن حاجبه تأخر عنها . والمرأة آمت . والحرب هباً لها اقرانها . والنسيئة صارها ساق . والمرأة صارت قاعدًا . وتاتي قعد بمعنى صار فعمل عليها . ومنه قولهم حدّد شفرته حتى قعدت كانها حربة . اي حتى صارت كالحرية . وقول الشاعر وثوبك لا تقعد تطير به الريح اي احفظ ثوبك فلا تصير الريح طائرة به فيكون ثوبك منصوباً بالفعل المضمر وتقعد مجزوماً على انه جواب الامر المستفاد من الفعل المذكور . ويقال للامة ابنة اقدي وقوي لانها تؤمر كثيراً بالقيام والعود للخدمة * قعدهُ خدمهُ . واباهُ كفاهُ مؤونة الكسب . وقاعدهُ مقاعدهُ جالسه . واقعدهُ اقامهُ وجعله ناعداً ضد . والبر حفرها قدر قعدة او تركها على وجه الارض ولم يتو بها الى الماء . وفلاتا خدمهُ . واباهُ كفاهُ مؤونة الكسب . واقعدَ فلانٌ على المجهول اصابهُ دأ في جسده فلا يستطيع المشي . ونقعدهُ قام بامرهِ . وفلاتا رينهُ عن حاجبه وعاقه . وعن الامر ترك طلبهُ . وبه فلانٌ لم يخرج اليوم من حقهِ . واقعد المعير اخذه قُعدَةً اي مركباً وابندله بالركوب * القاعد اسم فاعل ج قُعُود . والسيلة صارها ساق او هي التي تنالها اليد والحوالي الممثلة حباً والمرأة التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج ج قواعد * القاعدة مؤنث القاعد ج قاعدات وقواعد . وقواعد البيت اساسه الواحدة قاعدة . وقواعد الهودج خشبات اربع تحته بُرْكَبَ فيهن . وقاعدة البلاد عاصمتها . وتطلق القاعدة في الاصطلاح على الاصل والقانون والمسئلة والضابط والمقصد وتُعرف بانها امرٌ كليٌ منطبق على جميع جزئياته . والقاعدة عند الكتاب مِثَالٌ لتعليم المحط *

القَعَادُ الزوجة. والقَعَادُ دَأَى يُقْعِدُ مَنْ أُصِيبَ بِهِ ودَأَى يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبْلِ
فِيهِلَهَا إِلَى الْأَرْضِ * قَعَدَكَ اللَّهُ وَقَعَدَكَ اللَّهُ أَيِ نَاشَدَكَ اللَّهُ. وَهُوَ مُصَدَّرٌ
وَأَقْعُ مَوْجِعُ الْفَعْلِ بِمَنْزِلَةِ عَمَرَكَ اللَّهُ. والقَعْدُ الْخَوَارِجُ وَالَّذِينَ لَا دِيُونَ لَهُمْ
وَالَّذِينَ لَا يَمْضُونَ إِلَى الْقِتَالِ وَالْعِزَّةِ وَإِنْ يَكُونُ بِوُضُفِ الْبَعِيرِ اسْتِرْخَاءً
وَتَطَأً * القَعْدَةُ مَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَذُو الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا
يَقْعِدُونَ فِيهِ عَنِ الْإِسْفَارِ ذَوَاتِ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتِ الْقَعْدَاتِ. وَالثَّانِيَةُ ذُو
الْقَعْدَةِ وَذُو الْقَعْدَتَيْنِ. فَتَنُوا الْأَسْبِيحَ وَجَمْعُهَا وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ
بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْقَعْدَةُ مَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَآخِرُ وَلَدِكَ
لِلذَكَرِ وَالْإُنْثَى وَالْجَمْعُ. وَذُو الْقَعْدَةِ لَفْظٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ وَهُوَ أَشْهَرُ. وَالْقَعْدَةُ
الْحِمَارُ جُ قَعْدَاتٍ وَالسَّرَجُ وَالرَّحْلُ. وَمَنِ الْإِبْلِ مَا يَفْتَعِدُهُ (أَيِ يَرْكَبُهُ) الرَّاعِي
فِي كُلِّ حَاجَةٍ. وَالْقَعْدَةُ الْكَثِيرُ الْقُعُودِ. وَالْقَعْدَةُ مَرْكَبُ الْمَرْءِ وَالطَّنْفَسَةُ *
الْقَعْدِيُّ وَالْقَعْدِيُّ الْعَاجِزُ. وَرَجُلٌ قَعْدِيٌّ ضَمِّيٌّ أَيِ كَثِيرُ الْقُعُودِ وَالْإِضْطِجَاعِ.
وَالْقَعْدِيُّ مَنْ يَرَى رَأْيَ الْقَعْدِ أَيِ الْخَوَارِجِ * رَجُلٌ قَعْدِيٌّ وَقَعْدِيٌّ أَيِ
كَثِيرِ الْقُعُودِ * الْقُعُودُ مِنَ الْإِبْلِ مَا يَفْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ أَقْعِدْ
وَقَعْدُ وَقَعْدَانِ وَقَعَائِدَ. وَالْقُعُودُ أَيْضًا الْقُلُوصُ وَالْبَكَرُ إِلَى أَنْ يُثْنِيَ وَالنَّصِيلُ *
الْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْقُعُودُ * الْقَعْدُ الْحِمَارُ لَمْ يَسْتَوْجِبْ جَنَاحَهُ بَعْدُ وَالْأَبُ.
وَمَنْ قَعْدَكَ لَتَفْعَلَنَّ. أَيِ بَايِكَ وَالْقَعْدُ أَيْضًا الْمَقَاعِدُ وَالْحَافِظُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوكُ وَمَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظِيَرٍ أَوْ طَائِرٍ وَهُوَ خِلَافُ
النَّطِيجِ. وَقَعْدَكَ اللَّهُ مِثْلُ قَعْدَكَ اللَّهُ. وَرَجُلٌ قَعْدُ النَّسَبِ أَيِ قَرِيبِ
الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ * الْقَعْدَةُ الْمَرْأَةُ لِقُعُودِهَا فِي الْبَيْتِ وَشَيْءٌ كَالْعَبِيَّةِ
يُجَاسُّ عَلَيْهِ وَالْفَرَارَةُ أَوْ تَسْبِيهَا يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَمَنِ الرَّمْلُ الَّتِي
لَيْسَتْ بِسُطَيْلَةٍ أَوْ الْجِلُّ اللَّاطِئُ بِالْأَرْضِ جُ قَعَائِدُ * الْأَقْعَدُ النَّسَبُ
الْقَرِيبُ الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى. وَالْأَقْعَادُ دَأَى يُقْعِدُ مَنْ أُصِيبَ بِهِ. وَالْأَقْعَادُ
دَأَى يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبْلِ فَيَهْلِيهَا إِلَى الْأَرْضِ. وَالْمَقْعَدُ مَكَانُ الْقُعُودِ وَمَوْضِعُ

قعود الناس في الاسواق وغيرها ج مفاعد . وهو مني مَقْعَدُ الخائن ومَقْعَدُ القابلة اي شديد القرب مني وهو ينصب على الظرفية . والمَقْعَدَةُ المَقْعَدُ والسافلة من الشخص وقدح يُتَعَوَّطُ فيه . والمَقْعَدُ المصাব ببناء القعاد . وفرخ النسر والنسر الذي قُسِبَ له فصيدٌ وأُخِذَ ريشته ومن الثديي الناهد الذي لم ينثن . ورجل مُقْعَدُ الانف اي في منخرينه سَعَةٌ . والمُقْعَدَانُ شجرة لا تُرْعَى . والمُقْعَدَةُ الدوخلة من الخوص والبئر حُفِرَتْ فلم يُنْبِطْ ماؤها وتَرَكَتْ . والمُقْعَدَاتُ الضنادع وفراخ القطا قبل ان تنض

تعدد - اقعندد بالمكان اقام * القُعْدُدُ والقُعْدَدُ والقُعْدُودُ القريب الاباء من الجد الاعلى . والقُعْدُدُ ايضاً البعيد الاباء منه ضدّ والحبان اللينم القاعد عن المكارم والمخامل * المَقْعَدُ فرخ النسر والنسر الذي قُسِبَ له فصيدٌ وأُخِذَ ريشته قعر البئر بقعرها قَعْرًا نزل اليها حتى انتهى الى قعرها او عمقها . والامانة شرب ما فيه حتى انتهى الى قعره . والثريدة اكلها من قعرها . وفلاناً صرعه . والمخلد قطعها من اصلها . وقَعَرَتِ الشاة الفت ما في بطنها لغير تمام . وقَعَرُ الملة يقَعُرُ قَعَارَةً كان قعيراً * قَعَرُ الشيء جعله متعراً . والبئر جعل لها قَعْرًا . وفي كلامه اخرجه من قعر حلقه كما يقال شَدَّقَ في كلامه اي اخرجه من شدة قوه . وقَعَرُ فلانٌ صاح . واقعر البئر جعل لها قَعْرًا . والنجم كان قِيمَ الراس وظهر في قعر الجفنة وغيرها من الاواني . ونَقَعَرُ الشيء كان مقعراً وتعمر . وفلانٌ في كلامه بمعنى قعر . وقَعَرَ الخلة فانقعرت اي قطعها من اصلها فسقطت وانجعت * القعر من كل شيء اقصاه وعمقه ونهاية اسفلوج قُعُور . والقعر ايضاً الجفنة وجوة تجاب من الارض . وما في هذا القعر مثله اي في هذا البلد . وجلس في قَعَرِ بيته كناية عن ملازمته له . والقَعَرُ العقل * قصعة قَعْرَى اي فيها ما يغطي قعرها * اما قَعْرَانُ اي في قعره شيء . وقدح قَعْرَانُ اي عميق * القَعْرَةُ اسم ما يغطي قعر القصعة وجوة تجاب من الارض . والقَعْرَةُ لغة في القَعْرَةُ والوهدة . والقَعْرَةُ من الفصاع القَعْرَى . وامرأة قَعْرَةٌ اي بعيدة الشهوة او

التي تجرد الغلّة في فعر فرجها او التي تريد المبالغة * الفَعُور البُرّ العبيقة *
 الفَعُور البعيد الفعر * الفَعِير البعيد النعر * الفَعِيرَة من النساء الفعرة *
 الفَعْر والفَعَار الذي يخرج الكلام من فعر حلقه * المَفْعَار القَبْر . وقَعِبَ
 مفعاراً اي واسع بعيد الفعر . وقَعِبَ مفعراً اي عميق . وتضمومتعر اي
 ذو نوعين

فعرط البناء فعرطة فَوْضَة

فَعَس الرجل يفَعَس فَعَساً مشى مشية الفعسان . وقَعَس يَقَعَس فَعَساً ايضاً تكلف
 مشية الفَعَسَان . وقَعَس يَقَعَس فَعَساً خرج صدره ودخل ظهره خلفه . وهو
 ضدُّ الحَذَب * افَعَس الرجل صار غنياً كثيراً . ونفَاعَس عن الامر تأخّر ولم
 يتقدّم فيه . وفلانٌ تَصَعَّب ونَشَبَ بالافَعَس . والفَرَس لم ينفد لقائده . واقَعَسَ
 الرجل افَعَساً تاخّر ورجع الى خلف وافرط قَعَسُهُ * الفُعَاس داء في
 الغنم * الفُعَس التراب المتن . والفُعَس ذو الفُعَس ج فُعَسَان * الفُعَسَاء من
 النبل الرفاعة صدرها وذنبها * الفُعُوس لقب للمرأة الدميعة * الفُعُوس
 الغليظ العنق الشد يد الظهر من كل شيء * الفُعَيس شراب للعرب *
 الأَفُعَس ذو الفُعَس ومن الخيل المطمئنّ الصهوة المرتفع القطة ومن الابل
 المائل الراس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبلٌ بديار ربيعة
 والرجل المبيع والثابت من العز . والمُنْعَسِيس الشد يد تصغيره مُقَبِيسٌ بحذف
 الزوائد او مُقَبِيس بزيادة الباء او فُعَيس على الترخيم او فُعَيسِيس ج مَفَاعِيس
 ومَفَاعِيس وقَعَاس وقَعَاسِيس

فَعَسَب الرجل عنا عدواً سريعاً بفتح * الفُعَاسِب الطويل

فَعَسَر عليه نقوى . والشئ صلب واشتد * الفَعَسَر الضخم الشد يد والقدم وأول
 ما يخرج من صغار البطّ * الفَعَسَرِي الضخم الشديد وخشبة تدار بها
 الرمح الصغيرة

قَعَش الشئ يَقَعِشُ قَعَشاً جمعة . ورأس الخشبة عطفة اليه . والبناء وغيره هدمه *

انقَشَ الحائِطُ انهدم . والقوم انقلعوا فذهبوا * القَعَشُ مركبٌ كالهودج
ح قُعُوشٌ * القَعَشَاءُ الرافعة رأسها

قَعَصَهُ يَقَعَصُهُ قَعَصًا قَتَلَهُ مَكَانَهُ . وَقَعَصَتِ الشاةُ على الجهول اصابها القُعَاصُ .
وقَعِصَتِ الشاةُ نَقَعَصَ قَعَصًا مَا كَانَتْ قَعُوصًا فَصَارَتْ * اَنْعَصَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وانقَصَ الرجلُ مات مَكَانَهُ . والشئُ انشَى * القُعَاصُ دَأَى فِي الغنمِ لَا يُبْلِيهَا
ان نموت ودَأَى فِي الصَدْرِ كَانَهُ يَكْسِرُ العُنُقُ * النَقْعُ الموتُ الوجعُ . ومات
قَعَصًا اَيِ اصابته ضربةٌ اورميةٌ فأت مَكَانَهُ * القُعَاصُ الاسدُ يقتلُ سريعًا *
القُعُوصُ مِنَ الشاةِ التي تضربُ حاليها وتَمْنَعُ الدِرَّةَ * المِقْعَصُ والمِقْعَاصُ
الاسدُ يقتلُ سريعًا . والمِقْعُوصُ المصابُ بدَاءِ القُعَاصِ

قَعَصَر - اقَعَصَرَ الرجلُ اقَعَصَارًا نَقَاصَرًا الى الارضِ

قَعَضَ العودَ يَقَعُضُهُ قَعَضًا عَطَفَهُ كَمَا تَعَطَفُ عُرُوشُ الكرمِ والهودج * تَوَدُّ قَعَضُ
اَيِ مَقْعُوضٍ

قَعَضِيَّةٌ اسْتَأْصَلَةٌ * القَعَضَبُ الضخمُ المجريُّ الشديدُ * القَعَضْبَةُ الشِدَّةُ * قَرَبٌ
قَعَضِيٌّ اَيِ شَدِيدٌ . واسِنَّةٌ قَعَضِيَّةٌ عَمَلُ قَعَضٍ لِرَجُلٍ .

القَعَضُ والقَعِضُ الضعيفُ او المِسْنُ الذاهِبُ الاسنان

قَعَطَ الرجلُ يَقَعُطُ قَعَطًا جَبَنَ . وفلانٌ صاحَ شَدِيدًا . والشئُ يَبَسُ . وزَيْدًا
طَرَدَهُ . وفلانًا صَرَعَهُ . والدَابَّةُ ساقها شَدِيدًا . والعامةُ فِي راسِهِ شَدَمًا . وعلى

فلانٍ غَضَبٌ . وعن وجهه كَشَفٌ . وعلى غريمِهِ شَدٌّ وضيقٌ . وقَعِطَ الرجلُ
بِقَعَطٍ قَعَطًا ذَلَّ وهانَ * قَعَطَ الدَابَّةُ ساقها شَدِيدًا . وفي القولِ الفَحْشُ . وعلى

غريمِهِ شَدٌّ وضيقٌ . واقطَعَ الرجلُ صاحَ شَدِيدًا . والقومُ عنه اَنْكَشَمُوا .
وفلانًا اهانَهُ . وفي القولِ الفَحْشُ . واقطَعَ الرجلُ نَعَمَ ولم يُدِرْ تحتَ الحَنَكِ *
رجلٌ قَعَاطٌ وقِيعَاطٌ . اَيِ سَوَاقٍ عَنيفٍ للدوابِ * القَعَطُ الشاةُ الكثيرةُ *

المُنْقَعِطُ الرَّأسُ الشَدِيدُ الجَعُودَةُ والمُتَشَدَّدُ فِي الامرِ . والمُنْقَعِطُ الحِمْلُ المرتفعُ
على الدَابَّةِ . والمُنْقَعَطَةُ العامةُ

قَعَطَبَ الشَّيْءَ قَطْعَةً * قَرَبْتُ قَعَطِيَّ أَيَّ شَدِيدٍ
قَعَطَرُهُ صَرَعُهُ وَارْتَنَهُ . وَالْإِنَاءُ مَلَأُهُ * اقْطِطِرْ اقْطِطِرًا اقْطِطِرْ
قَعَطْلُهُ صَرَعُهُ . وَعَلَى غَرِيْبٍ ضَيْقٌ فِي التَّنَاضِي . وَقَعَطَلْ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ
قَعِظَ - اقْطِطِرْ شَيْءٌ عَلَيْهِ

قَعَمَ يَقَعُمُ قَعَمًا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ * افْعَ الفُورَ اقْعَاعًا حَفَرُوا فَهَجَبُوا عَلَى مَا هُ
قُعَاعٍ * مَا لَا فُعَاقٍ . أَيُّ غَلِيظٍ شَدِيدِ الْمَرَارَةِ وَمِثْلُهَا أَفْعَاعٌ
قَعَفَ الْحَلَّةُ يَقَعْفُهَا قَعْفًا اسْتَأْصَلَهَا . وَمَا فِي الْإِنَاءِ خَفَفُهُ . وَالْمَطَرُ جَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ . وَفَلَانٌ اجْتَرَفَ التَّرَابَ بِقَوَائِيهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْدِ . وَقَعِيفَ الشَّيْءِ
يَقَعِيفُ قَعْفًا سَقَطَ . أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ * نَقَعَفَ الْجُرْفُ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ
إِنْهَارَ . وَالْحَائِطُ انْقَاعٌ مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ . وَانْقَعَفَ الشَّيْءُ
أَخَذَهُ أَخَذًا رَغِيْبًا * الْقَاعِيفُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ * سَبَلٌ قُعَافٌ أَيُّ خُفَافٌ *
الْقَعْفُ الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

قَعَفَزَ الرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً الْهَنْبِي ضَامًّا رَكْبِيهِ وَفَحْذِيهِ كَالَّذِي يَهْمُ لَا مَرٍ . وَفِي
الْمَشِيِّ مَشًى مَشًى ضَيْقًا . وَلَهُ الْكَلَامُ أَرَادَ دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ * نَقَعَزَ الرَّجُلُ بَرَكَ .
وَاقْعَزَ اقْعَزَانًا جَلَسَ الْقَعَزَى * الْقَعَزَى الْأَسْتِنَازُ * الْقَعْمُوزُ نَبَاتٌ *
الْمُنْقَعِزُ الْمَكْتَبُ

قَعَبَهُ جَرَحَهُ * الْقَعَبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَّاتَ
قَعَعَ السِّلَاحَ وَالسِّلَاحَ قَعَعَةً وَقَعَقَاعًا صَاحَ . وَالْأَسْمُ الْقَعَقَاعُ بِالْفَتْحِ . وَالثَّوْرُ
طَرْدُهُ فَقَالَ قَعَقَ . وَالْقَدَاحُ أَجَالُهَا فِي الْمَيْسَرِ . وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا .
وَقَعَعَتِ عُمْدُهُمْ ارْتَحَلُوا . وَالشَّيْءُ الْيَاسُ الصَّالِبُ حَرَّكَهُ مَعَ صَوْتٍ .
وَمَا يُقَعِّعُ لَهُ لِسَانٌ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَتَضَعُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوعُهُ مَا لِاحْتِمَاقِهِ
لَهُ * نَقَعَعَ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَنَحَرَكَ . وَنَقَعَعَتِ عُمْدُهُمْ ارْتَحَلُوا * الْقَعَافُ تَابِعُ
أَصْوَاتِ الرَّعْدِ * الْقَعَقَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَنَاصِلَ رِجْلَيْهِ نَقَعَقَ وَالتَّنَمُّرُ
الْيَاسُ وَالْحَيُّ النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بِشَقَّةٍ * الْقَعْنُ وَالْقَعْنُ الْعَقْنُ

او طائر آخر ابنى طويل المنقار والرجلين * الفَعْعَانِيُّ من اذا مشى سُمِعَ
للمفاصل رجاؤه نفعنَّ. وحارَّ فَعْعَانِيُّ الصوت اى شديد الصوت في صوته
فَعْعَةً * الفَعْعَةُ حكاية صوت السلاح وصرير الاسنان لشدة وقعها في
الاكل وصوت الرعد والثرسة ونحوها * طريقٌ مُتَفَعِّعٌ بعيدٌ يحتاج السائر
فيهِ الى الجِدِّ

فعل - افعَل النَّوْرَ انشَقَّت عنه فعالة. وافتعل الفَعَالَ نَحَاهُ واستنفضه. وافْعَالَ
النَّوْرَ افْعَالًا بمعنى افعَل. والراكب انتصب * القاعلة الجبل الطويل ج
قواعل * الفَعَالَ نَوْرُ العنب وشبهه او ما تنثر منه والوبر النازل من
البعير * الفَعَلَّ عودٌ يُجَعَل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الجبل
المشووم * الفَعِيلُ الارنب الذَكَر * المُفْعَلُ السهم لم يَبْرَ جيداً. وصخرة
مُفعَّلة اى منتصبة لا اصل لها في الارض

فَعَمَ السَّنُورُ يَفْعَمُ فَعَمًا صاح. وَفَعِمَ الرجل يَفْعَمُ فَعَمًا اصابه داء فقتله * اقعمت
الشمس ارتفعت. والحبة فَلَانًا لسعته فقتلته. وَأَفْعِمَ الرجل على المجهول بمعنى
فَعِمَ * الفَعِمَ مَبْلٌ في الانف وَمَبْلٌ وارتفاع في الاليتين * فَعَمَةُ المَالِ
خياره * الفَعِمَ السَّنُورُ والضخم المسنن من الابل * الْأَفْعَمُ ذو الفَعِمِ
فعمص الرجل وضع فعموصه بمرقة * الفَعْمُوصُ الكمأة وذو البطن
نعمط - الفَعْمُوطُ خرقة طويلة يُلَفُّ فيها الصبي ج فعميط * الفَعْمُوطَةُ
دخول الجمل

نَعِنَ الانف يَفْعَنُ فَعَنًا كان فيه قِصَرٌ فاحش وارتفاع في ارنبتو ضدَّ * الفَعَانُ
قِصَرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبتو ضدَّ * الفَعَنُ الجفنة يُعْنَنُ فيها. والفَعَنُ
قِصَرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبتو والفَحَاجُ في الرجل * الفَعْمُونُ نبت *
الْأَفْعَنُ ذو الفَعَنِ ونصغيره فَعِينٌ والاثني فَعْنَاهُ ج فَعْنٌ

عنب - الفَعَانِبُ الشديد الصلب والاسد * الفَعْنِبُ الفَعَانِبُ والاعراب
الذَكَر. والفَعْنِبُ الانف المعرج * الفَعْنَبَةُ الاعوجاج في الانف والنصيرة *

قَفَابٌ قَفْنِيَّةٌ كَقَفْنِيَّةٍ

فَعَابُ الْقَلِّ النَّافِقُ وَعَلَيْهَا يَقْعُو قَفْعًا وَقَفْعًا (وَاوِي) ارسل نفسه عليها ضرب ام لا. وَالطَّائِرُ سَفْدٌ. وَقِيِي الرَّجُلُ يَقْعَى قَعًا اشرفت ارنبة انفه ثم مالت نحو القصبه * اقعى في جلوسه اقعاء نساند الى ما وراءه. او جلس على البنيو ونصب فخذيو. والكلب جالس على استه او جالس على البنيو ونصب فخذيو. والراكب فرسه رده القمفري. واقعى انه كان به قعًا. واقنعى الفحل النافق افتعاه بمعنى فعاهها * النعوى البكرة او من خشب او شبيهها او المحور من الحديد والقعووان الخشبستان فيهما المحور والحديد ثان تجري بينهما البكرة ج فُعي. ورجل قَعَوَ العجيزتين اي ارحم او غليظهما او ماتهما غير منبسطهما * القَعَوَاءُ الدفيقة او الدفيقة الفخذين او الساقين * الْأَقْعُ ذُو الثَعَا وَالْإِنثَى قَعَوَاءُ

فَعُوسٌ - نَعُوسٌ الشَّيْخُ كَبَرٌ. وَالْبَيْتُ تَهْدَمُ * الْقَعُوسُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ
فَعُوشُهُ صَرَعُهُ * نَعُوشُ الْبَيْتِ تَهْدَمُ. وَالشَّيْخُ كَبَرٌ * الْقَعُوشُ الْخَفِيفُ
وَالْبَعِيرُ الْغَالِظُ

قَعُوطٌ - الْقَعُوطَةُ الْقَعْرُطَةُ

قَعُولُ الرَّجُلِ مَشْيُهُ مِنْ يَحْتِى التُّرَابَ بِأَحَدِي قَدَمَيْهِ عَلَى الْآخَرِي لَقَبَلٍ فِيهَا.
فَهُو مُقْعُولٌ * الْقَعُولَى مَشْيَةُ الْمُقْعُولِ * عَقَابٌ قَعُولَةٌ عَلَى الْمَصْفَةِ وَعَقَابُ
قَعُولَةٍ عَلَى الْإِضَافَةِ أَيْ تَاوِي إِلَى الْقَاعِلَةِ وَهِيَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَتَعَلَّوْهَا
فَقَبَّتِ الْأَرْضُ نَقْفًا * تَفَأَّ مُطِيرٌ فَتَغْيَرُ نَبَاتُهَا وَفَسَدُ. أَوِ الْقَفْءُ أَنْ يَقَعَ التُّرَابُ
عَلَى الْبَقْلِ * اقْتَفَأَ الْخَرَزَ اقْتَفَاءً بِمَعْنَى اقْتَفَاهُ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ
فَقَبَّلَ الشَّيْءَ جَرَفَةً سَرْعَةً

فَقَحَهُ يَقْحُهُ فَحًا كَرِهَهُ. وَعَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ. وَالشَّيْءُ اسْتَفْتَهُ كَمَا يُسْتَفْتُ الدَّوَاءُ *
عَجَاجَةٌ فَحَاءٌ وَهِيَ أَنْ تَرَى شَعْبًا تَشْعَبُ مِنْهَا * الْقَفْحَةُ الزُّبْدَةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاءُ
قَفْحُهُ يَقْفَحُهُ فَحًا وَفَنَاحًا ضَرْبُهُ كَقَفْحِهِ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ * اقْفَحْتَ الْبَقْرَةَ اسْتَحْرَمْتَ.

والذئبة ارادت السفاد * القفاخ المرأة المحادرة المحسنة المخلق * القفحة
البقرة المستحرمه * القفحة طعام يُعَاجَج بالتمر والامالة
قفح - القفاخر الضجر الجثة * القفاخرة المحسنة المخلق * القفاخري القفاخري
القفاخري النبيلة العظيمة من النساء

قَفَدَ الرجل يَقْدُ قَفْدًا عمل العمل، وفلانًا صنع قَفَاهُ بباطن كَفُو. وقَفِدَ يَقْدُ
قَفْدًا كان اقْد * القَفْدَان يميل خف البعير الى الجانب الانسي * قَفْدَان يميل
مقدم رجلي الانسان من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرسغ واقباله على
الحافر وان يلف عمامته ولا يسدل عذبتة * القَفْدَان ان يلف عمامته ولا يسدل
عذبتة. يقال اعْتَمَ القَفْدَان * القَفْدَانُ غلاف المخلع وخريطة من
ادم للطر وغيره. معربًا قَفْدَان بالفارسية * اَلْقَفْدَانُ المسترخي العنق او
الغليظة ومن يشي على صدور قدميه من قِبَل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض
والكركر اليدين والرجلين القصير الاصابع والبعير الذي مال خفاه الى الجانب
الانسي فان مال الى الوحشي فهو اصدف. والرسغ المنتصب المقبل على
الحافر والرجل الذي يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خلف

قَفَدَر - القَفْدَر النجس المنظر

قَفَرُ الاثري قَفَرُهُ قَفَرًا اقْتَفَاهُ وتبعه، وقَفِرَ مال فلان يَفْقَرُ قَفَرًا قَلَّ. والمرأة قَلَّ لحمها.
والطعام صار قَفَرًا * قَفَرُ التراب وغيره جمعة. واقْفَر المكان خلا من الماء
والكلا والناس. والدور خَلَّتْ من السكَّان. والرجل خلا من اهله وصار الى
الفراي انفراد وبقي وحده. وفلان ذهب طعامه وجاع. وزيد لم يبق عنده
ادم. وفلان البلد وجده قَفَرًا اي خاليًا من الناس. ونَقَرُ الاثر واقْفَرُهُ
اقْتَفَاهُ وتبعه. واقْفَرُ العظم تعرُّق * القافور وعاء طلع النخل كالكاפור *
سويق قَفَارٍ اي غير ملتوث. وخبز قَفَارٍ اي غير مَادُوم * القفر الخلاء من
الارض والمفازة لاماء بها ولا نبات ج قِفَارٌ وقْفُورٌ. وارض قَفَرٍ اي خالية
ويجمعونها على قِفَار فيقولون ارض قِفَارٍ على نوهم جمع المواضع لسعتها وواد

قفز وقفز كذلك. والمعنى خالية من اهلها. وخبز قفز. اي غير مأدوم.
وتزلنا بني فلان فبننا القفز اي لم يقرونا. والقفز ايضا الثور اذا عُرِلَ عن
امه ليخرج به. والقفز القليل القفز اي الشعر والذئب المنسوب الى القفز.
والقفز الشعر * القفزة القفز للحلّاء من الارض ج قفزات. ومفاوز قفزة اي
خالية. وامرأة قفزة اي قليلة اللحم * القفوز نبات ووعاء طلع النخل والقفورة
اخضر منه * القفيز الزيل والحجلة العظيمة والحلبة والطعام غير مأدوم
ج قفزان * القفاز الحلاء من الارض. ومفازة قفاز اي خالية. والمتقفز المتنع
قفز الظبي يقفز قفزا وقفزانا وقفازا وقفوزا وثب هو قافز وقفاز. والاسم القفزي.
وفلان مات كقفس * قفزه جعله يقفز. ونقفزت المرأة بالحناء نقشت يديها
ورجلها به. ونقافزوا ثوابوا * القافرة من الخيل السريعة تثب في عدوها
ج قوافز. والقوافز الضفادع لقفزها * القفزة المرأة ج قفزات. وقفزات الظباء
سنة كواكب وتسمى قفزات الغزلان ايضا * القفاز شي يعمل لليد بن يجشى
بقطن ويكون له ازرار تزو على الساعدين وها قفازان تلبسهما المرأة للبرد
او ضرب من الحكي لليدين والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها البازي
ويباض في اشاعر الفرس وشي يتخذ الصائد في يديه من جلد او ليد *
القفيز لعبة للصبيان يصبون خشبة ويتفافزون عليها * القفيز مكيال
ثمانية مكايك ومن الارض قدر مائة واربع واربعين ذراعاً ج اقفزة
وقفزان * الاقفز والقفز من الخيل ما كان بياض تهجئله في يديه الى المرفقين
دون الرجلين كانه ليس القفازين

قفس الرجل يقفّس قفّساً وقفوساً مات. والظبي قفّساً ربط يديه ورجليه. وفلاناً
اخذ بشعره. والشيء اخذه اخذ انتزاع وعصّب. وقفّس قفّساً اخذه داء
في المفاصل كالنشح. اطلب القفّص. وقفّس الرجل يقفّس قفّساً عظمت
روثه انه * نقفّس الظبي وثب. ونقافسها بشعرها ثوابا حتى اخذ كل
منها بشعر صاحبه * قفّاس كقظام المرأة اللبسة الرديئة * القفّساء المعدة

والبطن والمرأة اللبيمة الرديئة * الأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى ولا تثنى
 قفساء ج قفس. والقفس طائفة بكرمان كالأكراد
 قفس الطعام يقفسه قفساً آكله أكلاً شديداً. والمرأة جامعها كثيراً. والنفاة أسرع
 حلبها. وما في الضرع نفضة سريعاً. والشئ اخذه وجمعه. وفلاناً بالعصا أو
 بالسيف ضربه * انقفس العنكبوت وغيره انجمر وضم جراميزه وقوائمه *
 القفس النشاط والمحف القصير. معرب. والقفس اللصوص الذعارون
 القفشليل المغرفة معرب كنفه ليز

قنص الظي يقنصه قنصاً شد قوائمه وجمعها. والشئ قرب بعضه من بعض.
 والبسوب شد في الخلبة بنحيط لئلا يخرج. وفلاناً اوجعه. وقنص الرجل
 صعد وارتفع. وقنص الرجل يقنص قنصاً خف ونشط. وفلان نشج من
 البرد. وزيد أصابته حرارة في حلقه وحموضة في معدته من شرب الماء على
 التمر * اقنص الرجل صار ذا قنص من الطير. ونقنص فلان نجع. وتنافص
 الشئ اشتبك * القافصة اسم فاعل للموت ج قوافص. وتلاع قوافص اي
 رفيعه * القنص الوعل وداء في الدواب يبيس قوائمها * القنص والقنص
 والقنص المشتبك المتداخل بعضه في بعض. والقنص جبل بكرمان كالقنص
 بالسين. والقنص محبس الطير واداء للزرع ينقل فيها البرالى الكدس ج
 اقفاص. والقنص من الخيل المنقبض لا يخرج ما عنده كله. وجراد قنص
 اي يحسب جناحه من البرد * القنص عيان الفدان وحلقته * ثوب مقنص
 اي مخطط كهيئة القنص

قنصل - القنصل الاسد

قنط العنز ما بين قطري فرجها تنط قنطاً جمعت. والذكر انتاه بقنط
 ويقنط قنطاً سفدها. او خاص بذوات الظلف. وقنطنا بخير كافانا *
 قنط العنز والتيس تعاونا في الاقنطاط. واقنط التيس العنز واليه ضم
 مؤخرها اليه. او مؤخره اليها. واقنطت العنز اقنطاطاً مدت مؤخرها

الى النيس * رجل قنطى وقنط اي كثير النكاح * المَشَقُّطُ المتقارب المستوفز
فوق الدابة

قنطلة من بين يدي اخنطنة

قنعة بقنعة قنعا ضربة بالمقنعة . وقنعة عنه منعة . وقنعت الاذن والرجل نقفع
قنعا كانت قنعا * قنعة اوعاه . ونقفع الشيء نقبض . وانقفع عنه امتنع *
القنعا داء في قوائم الشاة يعوجها * القناعي الاحمر ينشر انفه لشدة حره .
واحمر قناعي لعيه في قناعي مقدمة الفاء * القنعة جنة من خشبة يدخل تحته
الرجال يشون به في الحرب الى الحصون . والقنعة الضيق والنصب *
القنعا حشيشة خوارة او شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخوايم الا انها لا تلتقي
اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التي كانتا
اصابتها نار فتزوت من اعلاها الى اسفلها والرجل التي ارتدت اصابعها الى
القنعة * القنعة شيء كالزبل من خوص بلا عروة او قنعة واسعة الاسفل
ضيقة الاعلى او جلة التمر او مستديرة يجنق فيها الرطب وضوء والدوارة التي
يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض فيسيل منها
الدهن ج قنعا * هو قنعا لما له اي لا ينقعه . والقنعا القنعا للداء المذكور
ونبات متفجع كانه قرون صلبة يقال ليا بسوكف الكلب * القنعة شيء
يؤخذ من جريد النخل ثم يغدق به على الطير فيصا * الاقنعة صاحب
الاذن والرجل القنعا والمنكس الراس ابدا . والاثنى قنعا ج قنعة . والمقنعة
خشبة يضرب بها الاصابع . والمقنعة المنكس الراس ابدا . ورجل مقنعة اليدين
اي متشبههما

القنعة القصير

فعل - افعلت يده افعللا لا نشيت ونقبضت

قنعت العشب بقنق قنوتا ييس . والشوب جف بعد الغسل . والشعر قام قنعا .
والصير في سرق الدراهم بين اصابعه . والشيء انضم بعضه الى بعض حتى

صار كالقفة كما تفت الدجاجة * افتت الدجاجة اقفاً انقطع بيضها او جمعت
 بيضها في بطنها . والعين ذهب دمعها وارفع سوادها . واستفت الشيخ استفافاً
 انضم وتشج * الفت يبيس احرار البقول وذكورها . والفت ما ارتفع من الارض
 وشي كالنفاس والقصير وظهر الشيء وخرت النفاس ومن الناس الاوباش
 والاخلاط والسد من الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تحايلها
 سهولة وهو جبل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه
 حجارة متعلقة عظام كالابل البروك واعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير
 امثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف واقفاف * القفاف
 الصبر في يسرق الدراهم بين اصابعه * القفان الامين . واتيت على قفان ذلك
 وقافيتو اي اثرو . وهذا قفانه اي حينه واوانه . وقفان كل شيء جماعة واستنصاه
 معرفته * القفة الرجل الصغير والقصير الضعيف . والقفة اول ما يخرج من
 بطن المولود . والقفة القرعة اليابسة وشي كهيئة القرعة تتخذ من الخوص
 ونحوه تجعل فيها المرأة فطنها والقارة وما ارتفع من الارض والرجل الصغير
 او القصير الضعيف والارنب وشي كالنفاس والشجرة البالية اليابسة .
 وقبس قفة ممنوعة من الصرف لقب . والقفة مثثة رعدة تاخذ من الحمى
 وقشعريرة * القفيف يبيس احرار البقول وذكورها
 قفففت البت ونقفف يبيس . والرجل ارتعد من البرد وغيره او اضطرب
 حنكاه واصطكت اسنانه * قففقا البعير لحياه
 قفل المجلد يقفل قفولاً يبيس . والشئ قفلاً وقفولاً حرره . والرجل يقفل ويقفل
 قفولاً رجع او من السنر خاصة . والفعل يقفل قفولاً امتاح للضراب . وفلان
 الطعام قفلاً احنكره وجمعه . وقفل المجلد يقفل قفلاً يبيس * قفل المجلد
 يبيس . والابواب غلها . واقفل الباب وعلى الباب جعل عليه قفلاً واغلقة .
 والقوم اتبعهم بصره . وعن مبعثهم ارجعهم . وعلى الامر جمعهم . ونقفل الباب
 واقفل واقفل انغلق . واستقفل الرجل بخل * القافل الراجع ج قافله وقفال

واليابس المجلد او اليد * القافلة الرفقة الراجعة والمبتدئة بالسفر تقاؤلاً
بالرجوع ج قواقل . وخيل قواقل اي ضوامر * القفل ما ييس من الشجر .
والقفل شجرٌ حجازيٌ والحديد الذي يُغلق به الباب ج اقفال واقفل وقفل .
والقفل اسم جمع بمعنى القفال * القفلة والقفا واعطاكوك شيئاً بركةً والوازن
من الدراهم . والقفلة ايضاً والقفلة الشجرة اليابسة . والقفلة المحافظ لكل
ما يسمع * القفل ما ييس من الشجر والسوط والجلاّب والشعب الضيق
كانه دربٌ مقفل لا يمكن فيه العدو ونبت . وجلد قفل اي بين القفل يابس *
القوقل القوقل بالفتحين وهي اشهر * القيفال عرق في الذراع يُفصد لأمراض
الراس * رجلٌ متقفل اليدين ومتقفلها ومتقفلها . اي ليثيم او لا يكاد يخرج
من بده خير

قفنة يقفنه قفناً ضربه بالعصا والسوط . وفلاناً ضرب قفاه . والشاة ذبحها
من قفاها . والكلب ولغ . وقفن الرجل يقفن قفوناً مات * قفن راسه قطعه .
واقفن الشاة واقفنها بمعنى قفنها . واقفنه الشاة ايضاً ذبحها من قبل وجهها
فابان الراس * القفان القبان الذي يوزن به والاميت . وقفان كل شيء
جماعه واستقصاه علمه * القفن القفال . والقفن القفا * القفن القفا ايضاً .
والقفن الحلف الجافي * القفنة الشاة تُذبح من قفاها

قفند - القفند الشديد الراس او العظيمة * القفند العظيم الالواح من
الناس ج قفاند وقفندون

القفندر القبيح المنظر والشديد الرأس والصغيرة والضخم الرجل والقصير المحادر
والايض

القفنزة المرأة القصيرة جناً

قفنا اثره يقفوه قفوا وقفوا (ولوي) تبعه . وفلاناً ضرب قفاه وقذفه بالفجور
صريحاً ورماه بامرٍ قبيح . وفلاناً بامرٍ آثره به . وقفا الله اثره عناه * قفى
فلاناً زيدا ويزيد نفيةً اتبعه آياه . وكذلك قفيت على اثره بفلان اي اتبعته

أَيَّاهُ. وافى الرجل أو الضيف افتاءً أكل الفقي. وفلانا بامر آثره به. وعليه فضله. وبه خصه. ونفاه نفياً تبعه. وبه نحى. وبالعصا ضرب قناه بها. ونفاه نفاه تبعه. واقتناه اقتناء تبعه. وفلانا بامر آثره به. وفلان اخنص به أي خص نفسه به. والشئ اخناره. واستفناه بالعصا استفناه ضرب قناه بها. الفافية ورأى العنق والحرف بُني عليه القصيدة ج قواف. واتبته على قافيتي أي اثرو * القفاوة الحفاوة زنة ومعنى * القفا مؤخر العنق ويذكر وقد يمدح آقف واقفيه واقفاءً وقفي وقفي وقنن. ولا افعله قنا الدهر أي طوله. ورد قفاً أو على قناه أي هريم * القنو وهج يثور عند المطر * القفوة النهمة والرمي بامر قبيح والذنب أو ان نقول للانسان ما فيه وما ليس فيه. والقنية زينة الصائد * القني الحفي. يقال انا قفي به أي حفي. والضيف المكرم وما يكرم به من الطعام وخبرتك من اخواتك والمتهم منهم ضد. وهو قنيهم أي الخلف منهم. والقني النهمة والرمي بامر قبيح * القنية المزينة تكون لك على الغير. وشاة قنية أي ذبحت من قفاها. ولا افعله قنية الدهر أي طوله. وهو قنيهم أي الخلف منهم * رجل مقفي ومقفي به أي مؤثر مكرم. والمقفي من الغنم المذبح من قناه

قفي الرجل يقفيه قفياً (بالي) ضرب قناه * القنية ذكيت في ق ف و قفي - القفقة الغريان الاهلية وحادث الصبي * الققة والققة حادث الصبي. ووقع في ققة أي نبي رأي سوء. او حادث الصبي ققة كبة او ققة كتقة صوت يصوت به الصبي او يصوت به اذا فزع

قتل - القافلي نبات كنبات الاشنان * القافلة ثمر نبات هندي

قم - القافم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة. والبناء غير عربي فكله يقلبه قلباً حوله عن وجهه. والرداء والشئ حوله وجعل اعلاه اسفله وباطنه ظاهرة. والشئ للاتباع تصفحه فرأى داخله وباطنه. والامر ظهراً لبطن اخبره. والارض للزراعة حوّلها بالقلب. والقوم صرفهم. والمخلة نزع

قلبها . والله فلاناً اليه توفاه . والبسرة احمرت . وفلاناً يقلبُه ويقلبُه اصاب
فؤاده . وقلب البعير على المجهول اصابه داء القلاب فهو مقلوب . وقلب
الرجل يقلب قلباً كانت شفته منقلبة فهو اقلب . وقلب الشفة كانت كذلك
فهي قلباء * قلبه بمعنى قلبه شدد للمبالغة والتكثير . وقلبه حوله عن وجهه .
والله فلاناً اليه توفاه . والعنب يبس ظاهره . والخبز حان له ان يُقلب . والقوم
اصاب ابلهم القلاب . ونقلب الشيء تحوّل عن وجهه . وفي الامور تصرف
فيها كيف شاء . وانقلب الشيء مطاوع قلب . وانكبّ ورجع . وانقلب ظهراً
لبطنٍ مثّل لكثرة الاضطراب وفرط انقلاب الاحوال . واتصاب ظهراً
على التمييز واللام في البطن للاختصاص كما في قوله فاما لِنَبِكَ . وقيل اللام
هنا بمعنى الى * القالب البسر الاحمر . وشاة قالب لون اي على غير لون
امها . والقالب ايضاً والقالب وفتح لامه اكثر الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر
وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها وما يُقلب به الخفّ ويُجعل فيه لكي
يستقيم ج قوالب * القلاب الذئب . والقلاب داء للقلب وداء البعير يشكي
منه قلبه ميتة من يومه * القلب الفؤاد او اخش منه وهو عضو صنوبري
الشكل مودع في الجانب الايسر من الصدر في باطنه نجوف فيه دم اسود
وهو منبع لروح الحيوان . وقد يُطلق على العقل ج قلوب . وقلب كل شيء
لبه ومحضه وخالصة . وقلب الجيش وسطه فان لكل جيش خمس جهات
ميسرة وميمنة ومقدمة وساقة وقلب . ورجل قلب اي خالص النسب يستوي
فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة قلبه وثنيّت وجمعت .
وقلب العقب منزلة من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان . والقالب
سوار للامراة غير ملوئ او ما كان مفتولاً من طاق واحد لا من طاقين .
وقيل على العكس . والحجة البيضاء . ورجل قلب اي خالص النسب .
والقلب والقلب والقلب شجرة الخلل او اجود خوصها ج اقلاب وقلوب وقلبة
بكسر ففتح * القلبة الحمرة والخالصة النسب . والقلبة الداء الذي يتقلب

منه صاحبه على فراشه والتعب * رجل حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبَ . ابي محناتٍ بصير بتقليب الامور * القُلُوبُ والتَلُوبُ والقَلِيبُ
الذئب * القُلُوبُ المتقلب الكثير التقلب والذئب * القَلِيبُ البئر او العادية
القديمة منها مطوية كانت امر غير مطوية مذكّر وقد يَوْنُثُ ج اقلبه وقلب
وقلّب . والقَلِيبُ خِرْزَة للتأخير * المقلب جديدة نُقلبُ بها الارض للزراعة .
والمقلب المصاب بداء القلاب . والمقلوبة الاذن . والمقلب يكون مصدرًا
ويكون مكانًا مثل المنصرف

قَلِيتَ الرجل بَقَلْتَ قَلْبًا هلك * اقلنت المرأة والناقة صارت مِفْلَنتًا . وفلانٌ
فَلَانًا اهلكه او عَرَضَهُ للهلاك * القَلْتُ النقرة في الجبل يستنفع فيها الماء ج
قِلَات . وقَلْتُ العين نقرتها . وقَلْتُ الابهام النقرة التي في اسفلها . وكذا قَلْتُ
الصدغ . وقَلْتُ الثريدة الوقبة . ورجلٌ قَلْتُ وقِلْتُ اي قليل اللحم * شاةٌ
قَلْنَةٌ اي ليست بجلوة اللبن * المقلات ناقة تضع واحدًا ثم لا تحبل وامرأة
لا يعيش لها ولدٌ ج مقلبت . والمقلنة المهلكة ج مقلات

قَلَحَ الاسنان نَقَحَ قَلْحًا تغيرت بصفرة او خضرة . والرجل كان باسنائه قَلَحًا *
قَلَحَ البعير نفق اسنائه وعالجته من القلح . ونَقَحَ فلانٌ البلاد تكسب فيها في
المجدب * القلّاح صفرة الاسنان وخضرة بين اسنان البعير * القلح الحمار
المُسِنَّ . والقَلْحُ الثوب الوسخ . والقَلْحُ القلّاح * الاقلح الجعل وذو القلح والانشى
قلحاه ج قُلْحٌ

قلحز - القلحزة مشية القصير . يقال يمشي القلحزة * القلحز السمين النائم الذي
قوله اكثر من فعله

قلحس - القلحس السخ القبيح من الرجال
قلح - اقلح الرجل اقلحامًا هَرِمَ * شيخٌ قِلْحَامَةٌ اي هَرِمَ * القلحيم المتعظم في نفسه
والمُسِنَّ * القلحوم العظيم المخلق
قلح الفحل بقلح قَلْحًا وقَلْحًا هدر . وفلانٌ ضرب يابسًا على يابس . والشجرة قلحها *

قلج النبت اشتدّ. وفلاناً بالسوط ضربه * القلج الحمار المسنّ والفحل الهاشمي
وقصبّ اجوف. وقلج قلج من أسماء الاصوات يقال للفحل عند الضراب
قلج - القلج المجل العظم

قلد الماء في المحوض واللبن في السقاء والشراب في البطن يقلده قلداً جمعة فيه.
والشيء على الشيء لواه. والمجل فتله. والحمي فلاناً اخذته كل يوم. والزرع
سقاء. والمحدبة رفقها ولواها على شيء * قلد المرأة قلادة جعلها في عنقها.
والبعير جعل في عنقه حبلاً يقاد به. والوالي فلاناً العمل فوضة اليه كأنه
جعل قلادة في عنقه. والبدنة علّق بعنقها شيئاً من جلد ونحوه ليعلم انها هديّة
فيكف الناس عنها. وفلاناً الدين سلمه آياه. واقلد الجعر على القوم اغرقهم
كأنه اغلق عليهم. ونقلدت المرأة القلادة لبستها. وفلاناً الامر تولاه والزمره
نفسه. والسيف احتله ووضع نجاده على منكبيه. ولا يقال نقلد الرمح. ونقلدوا
الماء تناوبوه. واقلد الماء غرفه. واقلوده الناس اقلواً غشيه * القلاد
شيء يطول مثل المحيط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط *
القلادة ما جعل في العنق من الحلي. وكواكب. وقلاند الشعر التي لا تزال
محمولة لا تنسى لنفسها * سوار قلد اي ملوي ومفتول من فضة. والقلد
يوم تاتي الحمي او حمي الربع. ومنه سبيبت قوافل جدّه الى مكة قلداً.
والقلد ايضاً الحظ من الماء والجماعة وقضيب النابه وسقي السماء كل اسبوع.
وشبه القعب. واعطينه قلد امري. اي فوضته اليه * ناقه قلده اي طويله
الاقليد اي العنق * القلدة القشدة والتمر والسويق يخلص به السمن *
القليد الخزانة * القليد الشريط. وحبل قليد اي مفتول * الاقليد القلاد وبره
الناقه والمنحاج اقليد. والعنق ج اقلاد. وشريط يشد به راس الجملة.
والقليد عند النصارى واليهود ما نسلوه وتناولوه خلفاً عن سلفه جيلاً
بعد جيل من العقائد وشعائر الديانة مشافهة ممّا لم يدورن في كتبهم المترلة
ويُعرف بالتسليم ايضاً ج نقايد وتقليدات. والمقلاد المنحاج والخزانة ج مقلد.

وضاقت مقاليدُه ضاقت عليه اموره. والقي اليه مقاليد الامور اي مفايحها
يعني فوضها اليه. والمُقْلَدُ المفتاح ج مقاليد. وضاقت مقاليدُه كضاقت مقاليدُه.
والمُقْلَدُ ايضاً الوعاء والمخلدة والمكيال وعصاً في راسها اعوجاج ومفتاح كالمخل
ربها يُقْلَدُ به الكلاً كما يُقْلَدُ الفت اذا جُعِلَ حبلاً اي يُنْتَل. والمُقْلَدَةُ الخزانة.
والمُقْلَدُ السيد قُلْدُ امور قومو وموضع القلادة والسابق من الخيل يُقْلَدُ شيئاً
ليُعرف انه قد سبق وموضع نجاد السيف على المنكبين. ومُقْلَدَاتُ الشِعْرِ قِلَادَتُهُ.
وحبلٌ مُقْلُودٌ اي مفتولٌ. وسواؤهُ مُقْلُودٌ. اي ملويٌ

قلد - القُلْدُ شيءٌ كالتمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يفتله * بهمة قِلْدَةٌ على
بها القُلْدُ

قلذم - القُلْدَمُ الحِرُّ الواسع الكثير الماء ج قلاذم

قلر - القِلَارُ والقِلَارِيُّ ضربٌ من الثين ايض اذا جفَّ اصفرلونه

قلز الرجل يقلزو يقلز قلزاً شرب ضرباً من الشرب. وفلاناً ضربته. وبسهو رمى.

وفلانٌ نشط ووثب وعرج. وبعضاه الارض نكتها بها. وفلاناً اقداحاً جرعه

اياها. والجراد زرّ ذنبه في الارض * قلز الجراد وقلز زرّ ذنبه في الارض.

ونقلز الوعل عدا. وفلانٌ نشط. وقلزته اقداحاً فاقتلرها. اي جرعه اياها

فنجرحها * رجلٌ قلز اي خفيف ضعيف * القلز والقلز النحاس الذي

لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد

قلزمه ابتلعه * نقلزمه ابتلعه. وفلانٌ مات بخللاً * القلزم اللثيم * القلزمه اللوم

والصخب

قلس الرجل بقلس قلساً خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم سواء الفاه

ام اعادة الى بطنه اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو في. وقلس

فلانٌ رقص في غناه. والمطرب غنى غناءً جيداً. والرجل اكثر شرب النبيذ.

ونفسه غثت. والكَاسُ بالشراب قد فتته امتلاء. وكذلك البحر بالماء * قلس

الرجل ضرب بالدف وغنى. والقوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بضرب

الدف والغناء واصناف اللهو. وفلان لفلان وضع يديه على صدره وخضع
 له. ونقل الرجل لبس القلنسوة * القلص حبل للسفينة فخر من ليف
 او خوص او غيرها ج قُلُوس. والقلص ايضا ما خرج من الحلق ملء اللحم او
 دونه وليس بقيه فان عاد فهو القوي. وقلص البحر السحاب * بحر قلاس اي
 زخار * القلص الخيل * الاقلص والاقليس سمكة كالحية تؤكل عجيبة.
 والمشهور عند العامة الحنكليس والحنكلير
 قلص - القلص نبات يكون منه اللادن
 قلصاء قلصاء فتقلص تقلصا البسة القلنسوة فلبسها
 قلص - القلوش خف من صمغ بقي الحذاء من الوحل والماء عامية * القلاش الصغير
 المنقبض * القلاشة الصغر والقصر * القلاش الداهي الحال . وهو اسم
 عجبي . وكذلك الاقلص
 قلشن - القلشين التريك وذكر في باب الماء
 قلص الرجل يقلص قلوفا وثب . ونفسه غثت . والقوم احبلوا فساروا . والماء
 ارتفع . والظلم عن كذا انقبض ونقص فهو قالمص . والشفة ازوت وشربت .
 والثوب بعد الغسل انكش . وقليصت نفسه نقلص قلصا غثت * قلصت الناقة
 استمرت في مضيتها . وبراكها اسرعت . وقلص فبيضة فقلص هو اي شمرة
 فتشمر . لازم متعدي . وقلص البعير ظهر سنامه شيئا . والناقة سميت في الصيف
 او غارت وارتفع لبنها . ونقلص الشيء انضم وانزوى * القلصة الماء يجم في
 البئر ويرتفع ج قلصات * القلاص فعال للمبالغة . وما قلاص اي مرتفع *
 القلوص من الابل الشابة بمنزلة الحجارية من النساء او الباقية على السبر او
 اول ما يركب من اناثها الى ان تنفي ثم هي نافقة والناقة الطويلة القوائم خاص
 بالاناث ج قلايص وقُلص وجمع قُلص قلاص . ويكون عن الفتيات
 بالقلص . والقُلوص ايضا فرخ الحبارى والانتى الشابة من الرئال مثل قُلوص
 الابل * القليص من الماء المرتفع * القلاص من البوق التي سميت في

الصيف. وفرس مقاص اي مشرف مشمر طويل التوائم
 قلط - القلاط ولد من اولاد الجن والشياطين والنصير جئا من الناس والسنابير
 والكلاب * القلط الديمامة . والقلاط اسم ولد من اولاد الجن والشياطين *
 القلطي القلاط للنصير كما مر والرجل الخبيث المارد * القليط الأذرة *
 القلوط اسم ولد من اولاد الجن والشياطين * القليط الأذر والرجل الخبيث
 المارد * الأقلط الآيس . يقال هو أقلط منه . اي آيس . ولم يُسمع منه فعل
 قلطب - القاطبان القرطبان

قلطف - القلطفة الخنفة في صغر الجسم

قلعة بقلعة قلعا انتزع من اصله او حوله عن موضعه . والشجرة اخرجها من
 الارض . وقاع الوالي فلانا عزلة . وقلع الراكب يقلع قلعا وقلعة لم يثبت على
 السرج . والصارع لم يثبت قدمه عند الصراع . والرجل لم يفهم الكلام بلادة *
 قلعة بمعنى قلعة . واقلع عن الامر اقلاعا ومقلعا كفت عنه . والحج عن فلان
 تركته . والابل خرجت من اثنا الى ارباع . والملاح السفينة رفع قلعا اي شراها .
 والامير بنى قلعة . وقالعا مقالة قلع احدها الآخر . ونقلع وانقلع وافتلح مطاوعة
 قلع . واقتلعه بمعنى قلعة . والشئ استلبه . واستقلعت الشجرة حان لها ان تقلع .
 والشئ بمعنى قلعة * دائرة القالع من الفرس دائرة تكون تحت اللبد تكرة *
 القلاع الطين يتشقق اذا نصب عنه الماء . وقشر الارض يرتفع عن الكهامة
 فيدل عليها وان يكون البعير صحيحا فينع ميتا وبثرات تكوب في جلدة الفم
 واللسان . وقلاع الاذن شقاق يعرض في اصل الاذنين يرشح بالمدة والماء
 الاصفر * القلاعة شراع السفينة . والقلاعة القطعة من القلاع وصخرة عظيمة
 في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به * القلع
 شبه الكنف فيه زاد الراعي وتوادي واصرته ج قلويع واقلع . والقلع ايضا
 فأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد . يقال
 رصاص قلعي وقلعي . ويقال رصاص قلعي اي شديد البياض . وتركته في

قَلْعٌ مِنْ حُمَاهُ وَيَكْسِرُو وَيُحَرِّكُ اَي فِي اِقْلَاعٍ مِنْهَا . وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ وَيَوْمَ زَوَالِ
 الْحُمَى وَشَرَاةِ السَّفِينَةِ ج قُلُوعٌ وَقِلَاعٌ . وَصَدِيرٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ وَلُغَةٌ فِي
 الْقَلْعِ لَشِبْهِ الْكَتِفِ الْمَذْكُورِ ج قِلْعَةٍ . وَالْقَلْعُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِي . وَالْقَلْعُ لُغَةٌ فِي
 الْقَلْعِ لِلْكَتِفِ وَالْدَمِ كَالْعَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْاَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَاسْمُ زَمَانٍ اِقْلَاعُ
 الْحُمَى وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَخَرِ . وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ * الْقَلْعَةُ الْقَلْعُ لَشِبْهِ الْكَتِفِ
 الْمَذْكُورِ وَالْفَسِيلَةُ تُقْلَعُ مِنْ اَصْلِ النَّخْلَةِ اَوْ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ اَصْلِهَا وَكَبُرَتْ
 وَحَانَ لَهَا اِنْ تَنْصَلُ مِنْ اَمِّهَا اَوْ النَّخْلَةِ الَّتِي تَجْبُثُ مِنْ اَصْلِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنْ
 السِّنَامِ وَالْحَصْنِ الْمَمْنَعِ عَلَى الْجَبَلِ ج قُلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقُلُوعٌ . وَالْقَلْعَةُ الشِّقَّةُ ج
 قِلْعٌ . وَالْقَلْعَةُ ذُو الْقَلْعِ وَالْعَزْلُ وَالْمَالُ الْعَادِيَّةُ اَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي
 اِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ . وَمَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْاُكَّةِ . وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قُلْعَةٍ
 اَي لَيْسَ بِمُسْتَوْتٍ اَوْ مَعْنَاهُ لَا تَمْلِكُهُ اَوْ لَا نَدْرِي مَتَى تَحْوَلُ عَنْهُ . وَهُوَ مَجْلِسُ
 قُلْعَةٍ . اَي بِحِجَابٍ صَاحِبَةٍ اِلَى اَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِحِجْءٍ مِنْهُ هُوَ اعَزُّ مِنْهُ . وَهُوَ
 عَلَى قُلْعَةٍ اَي رَحْلَةٍ . وَالدُّنْيَا دَارُ قُلْعَةٍ . اَي اِنْقِلَاعٍ وَارْتِهَالٍ . وَالْقَلْعَةُ ذُو
 الْقَلْعِ . وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قُلْعَةٍ وَقُلْعَةٌ كَمَنْزِلِ قُلْعَةٍ . وَالْقَلْعَةُ الْحَصْنُ الْمَمْنَعُ عَلَى
 الْجَبَلِ ج قُلْعٌ . وَالْقَلْعَةُ اَيْضًا صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ عَنِ الْجَبَلِ مَفْرَدَةً يَصْعَبُ مَرَقَاها
 اَوْ الْحِجَارَةُ الضَّخْمَةُ ج قِلَاعٌ وَقِلْعٌ . وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّمَابِ كَانِهَا جَبَلٌ
 اَوْ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قُلْعٌ . وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ * الْقَلْعَةُ ذُو
 الْقَلْعِ * الْقِلَاعُ ذُو الْقَلْعِ وَالْكَتَّابُ وَالْقَوَادِ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي اِلَى
 السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ . وَالْقِلَاعُ لُغَةٌ فِي الْقِلَاعِ لِلْقَشْرِ الْمَذْكُورِ وَنَبَتٌ مِنَ الْحَبَّةِ *
 الْقُلُوعُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَقَوْسٌ اِذَا نَزَعَ فِيهَا اِنْقَلَبَتْ ج قُلْعٌ * الْقِلْعُ الْمَرْءُ
 الضَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ * غَرَضُ الْمَقَالَعَةِ هُوَ اَوَّلُ الْاَغْرَاضِ الَّتِي تُرْمَى
 وَهُوَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْاَرْضِ فَلَا يَحْتَاجُ الرَّامِيَ اِلَى اَنْ يَدَّ بِهِ الْيَدَ مَنَّا شَدِيدًا .
 وَالْمَقَالَعُ آلَةُ تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ يَسْتَعْمَلُهَا الرِّعَاةُ ج مَقَالِيعٌ . وَالْمَقْلَعُ الْمَكَانُ تُقْلَعُ
 مِنْهُ الْحِجَارَةُ لِلْبِنَاءِ ج مَقَالِيعٌ . وَالْمَقْلَعُ الْاِقْلَاعُ . وَالْمَقْلُوعُ الْاَمِيرُ الْمَعزُولُ وَالْمَصَابُ

بداء القلاع والذي له دائرة الفالج من الخيل
 قلع - اقلعت الشعر اقلعتا اشتدت جعودته كاقاعد
 قلع - نقلعت في مشيه مر كانه يتقلع من وحل
 قاعد - اقاعد الشعر اقلعدا اشتدت جعودته كاقلعت. وفلان مضى على وجهه
 في البلاد

قلع - اقلع الشعر اقلع طاعا جعد وصاب * القلعة شدة جعودة الراس
 حتى لا يكاد يطول شعره * المقلع الهارب المحاذر النافر الخائف والرأس
 الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره

قلع - اقلعت الجلد اقلعنا انزوى. وانامل فلان فشجت من برد او كبر.
 والبعر انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتبدا عليها وهو
 في ضرايه * المتقلع الراكب على مركب غير وطيء

قلع - القلع العجوز * القلع بتشديد الميم الشيخ المسن
 قلف الخائن القلعة بقلها قلنا قطعها فهو قالف. وفلان الشجرة بقلها نقي عنها
 لحاها. والذكر قطع من اصله. والذن قلنا وقلعة فض عنه طينه. والشيء
 قلبه. والسفينة خرز الواحها بالليف وجعل في خللها القار والاسم القلاقة.
 وقلف العصير ازبد. وقلف الصبي بقل بقلنا لم يجتن او تظمت قلفته *
 قلف السفينة بمعنى قلها. وانقلبت سرته فجرت. وانقلبت منه اربع قلقات
 اي اخذتها منه بلا كيل * القلاقة القشر * القلف اقتلاع الظفر من اصله
 اسما من القلعة. والقلف الدوخة والقشر او قشر شجر الكندر الذي يدخن
 به او قشر الرمان والموضع الخشن. والقلفان حرفا الشارين * القلعة
 الجلال الجرائنة المملوكة ج قلف وقلفات. والقلعة واحدة القلف للقشر
 المذكور وبات الظفر اقتلع من اصله. والقلعة الغرلة اي جلدة الذكر * القلف
 قلف. والقلفان حرفا الشارين. والقلعة القلعة لجلدة الذكر * القلف
 الغرين اذا ببس * القلف الدن فض عنه طينه وجلة السمج قلف.

وَالْقَلِيفُ كَدِرُهُمُ الضَّخْمَةُ مِنَ النُّوقِ * الْقَلِيفَةُ جِلَّةُ التَّسْرِجِ قَالِيفٌ * الْأَقْلَفُ
 مَنْ لَمْ يُجْتَخَنْ وَالْعَظِيمُ الْقَلْفَةُ وَالْإِنْثَى قَلْفَاءُ جِ قُلْفٌ. وَالْأَقْلَفُ مِنَ الْعِيشِ
 الرِّغْدِ النَّاعِمِ وَمِنَ السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ ظُبْتِهِ تَحْزِيرُوهُ حَدٌّ وَاحِدٌ. وَعَامٌ
 أَقْلَفٌ أَيْ مُخْصِبٌ. وَسَنَةٌ قَلْفَاءُ كَذَلِكَ. وَالْتَقْلِيفُ تَمَرٌ يُتْرَعُ نَوَاهُ وَيُكْتَزَفُ فِي
 قَرِيبٍ وَظُرُوفٍ مِنَ الْخَوْصِ. وَالْمَقْلُوفُ مِنَ الدَّنَانِ مَا قُضِيَ عَنْهُ طِينُهُ.
 وَالْمَقْلُوفَةُ الْقَلْفَةُ لِلْجِلَالِ الْمَذْكُورَةِ

قلنج الطعام أكله أجمع

قلنج - القِلْنَجُ والقِلْنَجُ مَا يَنْفَلِقُ مِنَ الطِّينِ وَيَتَشَقَّقُ وَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَدِيدِ إِذَا طُبِيعَ *
 الْقِلْفِيَّةُ قَشْرُ الْأَرْضِ يَرْتَفَعُ عَنِ الْكُمَاةِ وَمَا يَصِيرُ عَلَى جَادِ الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ الْقَشْرِ
 الْوَاسِعِ قِطْعًا قِطْعًا * صَوْتُ مُنْلَجٍ. أَيْ قَلَجٍ
 قَلِقَ الرَّجُلُ يَفْلِقُ قَلْقًا أَنْزَجَ وَاضْطَرَبَ * أَقْلَقْتُ النَّاقَةَ اضْطَرَبَ قَتَبُهَا
 وَآلُهَا. وَالْهَرُ وَغَيْرُهُ فَلَانًا أَرْجَعُهُ * الْقَلَقُ ذُو الْقَلَقِ. وَامْرَأَةُ قَلِقِ الْوَشَاحِ.
 أَيْ مُضْطَرَبٍ وَشَاحَهَا * الْقَلَقَى بِالْقَصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ * رَجُلٌ مِفْلَاقٌ
 وَامْرَأَةٌ مِفْلَاقٌ أَيْ مَنزَعَجٌ مُضْطَرَبٌ
 الْقَلْقَدِيسُ الْقَلْقَنْتُ

القَلْقَطَارُ الْقَلْقَنْتُ وَمَنَةُ الزَّاجِ

قَلَقَلْتُ قَلْقَلَةً صَوْتُ. وَالشَّيْءُ قَلْقَلَةً وَقَلْقَلًا وَقَلْقَلًا حَرَكَةً. وَقَلْقَلْتُ فِي الْأَرْضِ
 ضَرْبٌ فِيهَا * نَقْلَلْتُ الشَّيْءَ فَحَرَكْتُ * الْقَلَاقِلُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنِيَّتٌ أُخْرَى وَالْمَعْوَانُ
 السَّرِيعُ التَّحَرُّكُ * الْقَلْقَالُ الدَّائِمُ السَّفَرُ * الْقَلْقُلُ الْخَفِيفُ وَالْمَعْوَانُ السَّرِيعُ
 التَّحَرُّكُ. وَالْقَلِيلُ شَجَرٌ * الْقَلْقَلَانُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنِيَّتٌ أُخْرَى * الْقَلْقَلَانِي طَائِرٌ
 كَالْفَاخِنَةِ * حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ وَهِيَ الْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ
 الْقَلْقَنْتُ وَالْقَلْقَنْدُ صَبْغٌ لِلْأَسَاكِفَةِ بُونَانِيَّةٌ خَلَكْتُونُ

قَلَّ الشَّيْءُ * يَنْقِلُ قَلًّا وَقَلًّا وَقَلَّةً ضِدُّ كَثَرٍ. وَالْجَسْمُ ضَوَى وَقَصُرَ. وَالرَّجُلُ قَلٌّ مَا لَهُ.
 وَقَدْ نَتَصَلَ بِقَلٍّ مَا كَانَتْ يَتَصَلُ بِكَثَرٍ وَطَالَ وَغَيْرُهَا. فَيُقَالُ قَلًّا جِثَّتِكَ. وَقَلًّا

بالضم اغت فيه . قيل ما كافّة عن عمل الرفع فلا افنضة للفاعل . وقيل مصدرية وهي وما بعدها فاعل والاول ارجح . وعلى الاول نتصل كتابة وعلى الثاني تكون منفصلة . راجع ذلك في طال . وقلها تستعمل لمعنيين احدهما النبي الصرف . والثاني اثبات الشيء القليل . وقل الشيء قلاً حملاً * قلته قليلاً جعلته قليلاً . والشيء في عين فلان اياه قليلاً . وقاللت له الماء مقالة خفت العطش فاردت ان يستقل ماءك . وقال له العطاة قل عطاة او قل ما اعطاه . وقل الشيء اقلاً لا جعلته قليلاً . وصادفه قليلاً . واني بقليل . واقلته الرعدة ارعد . وقل الرجل قلت جدته اي ماله . والشيء حملاً ورفعته . ونقل الشيء نقلاً عنه قليلاً . والشمس ترحلت . واستقل الشيء حملاً ورفعته وعنه وراه قليلاً . والطائر في طيرانه ارتفع . والنبات اناف . والقوم ذهبوا وارتحلوا . والرجل غضب . والرعدة فلاناً ارعدته . وبرأيه اسبده . والوالي بالولاية نفرد بها ولم يشركه فيها غيره * القلال والقلال القليل . والقلال الخشب المنصوبة للتعريش * القل الحائط القصير والنواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا . والقلة ضد الكثرة والقيل ومن الشيء اقله . ورجل قل . اي فرد لا احدة . وهو قل بن قل اي لا يعرف هو ولا ابوه . وقولهم قل رجل يقول ذلك الا زيد اي ما رجل يقوله الا هو . قيل ومنه يقال قلها بفعل كذا * قلل من الناس . اي اناس متفرقون من قبائل شتى او غير شتى . فاذا اجتمعوا جميعا في مكان فهم قلل بضم ففتح * القلي المجارية القصيرة * القلة النهضة من علة او فقر . والقلة ضد الكثرة والنهضة من علة او فقر والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا ج قلل . والقلة اعلى الراس والسنام والجبل او كل شيء والحجاة من الناس والمحب العظيم او الجرة العظيمة او عامة او من الفخار والكوز الصغير ضد ج قلل وقلال . وقلة السيف قبيعة * اخذه بقليله اي بجهلته * القلية شبه الصومعة . وارتحلوا بقليتهم اي بجهالتهم لم يدعوا وراءهم شيئا . واكل الضب بقليتو اي

بعظامه وجلده * القليل ضد الكثير وانصبر الخفيف ج قليلون وإقلاءه وقُلِّلَ
وقُلِّلُونْ يكون ذلك في قلة العدد ودقة الحجة . ويقال قومٌ قليلٌ . ورجل
قليل الخير اي لا يكاد يفعل . وقولهم قليلاً ما يفعل ذلك يجوز ان تكون
ما مصدرية على ان قليلاً منصوب بنزع الخافض ويجوز ان تكون للمبالغة
في القلة كناية عن العدم بناء على ان القليل اذا بولغ فيه يستتبعه العدم وحينئذ
يجوز ان يكون الانتصاب على الظرفية * رجلٌ أَقْلٌ . اي فقيرٌ وفيه بقيةٌ .
وقولهم أَقْلٌ رجلٌ يقول ذلك الا زبداً اي ما رجلٌ يقوله الا هو . واخذهُ بِأَقْلِيْلِهِ
اي بجهلته . ورجلٌ مُقْلٌ . اي فقيرٌ وفيه بقيةٌ . وسيفٌ مُقْلٌ اي له قلة اي قبيحة
فكّر الشيء بِقِلْمِهِ قَلَمًا قطعه . والظفر اخذ ما طال منه * قلم الظفر وغيره بمعنى
قلته شَرَّدَ للمبالغة والتكثير . وكلُّ ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قَلَمْتُهُ *
القلم العرب ج قَلَمَةٌ * القَلَمَةُ ما سقط من الشيء المقلم . وقَلَمَةُ الظفر
مَثَلٌ في الخسيس الخفير * القَلَمُ القاقلي * القَلَمُ البراعة يُكْتَبُ بها ج افلام
وقِلَام . والقَلَمُ ايضاً الزم لانه يُبْرَى والمَجْلَمُ وطول أَيْمَةِ المرأة والسهم يُجَال بين
القوم للغار * الإقْلِمُ قسم من الارض يختصُ باسمٍ ويميّز به عن غيره فمصر
اقليم والشام اقليم واليمن اقليم يونانيٌ معرَّبٌ وقيل عربيٌ ج اقليم . وإقْلِيمِيَّة
الذهب والفضة نُقِلَ يعلو السبك اودخان . والمَقْلَمَةُ من النساء الأيم . وأَلَفَتْ
مَقْلَمَةً اي كتبت شاة السلاح . والمَقْلَمُ وعاء قضيب البعير ج مَقَالِم . ومَقَالِمُ
الرحم كعوبة . والمَقْلَمَةُ وعاء افلام الكتابة . ورجلٌ مَقْلُومُ الظفر وكليل الظفر
اي ضعيف ذليل

قلزم - عجوزٌ قَلَمَزَةٌ اي لثيمة قصيرة

قلنس - القَلَمَسُ الكثير الماء من الركابا والبحر والرجل الخبير المعطاء والسيد
العظيم والرجل الناهية المنكر البعيد الغدر

قلع رأسه قلعة ضربه فادره وقيل حاكته * القَلَمَةُ السِّنَلَةُ

قلنس فلاناً فقلنس البسة الفلسوة فلبسها * القَلَنَسُوة والقَلَنَسِيَّة الصومعة

نُلِّسَ في الراس ج قَلَانِسٍ وقَلَاسٍ وقَلَانِسٍ او قَلَانِسِيَّ وارث شئت قلت
 قَلْنَسِي . ونقول في التصغير قَلْنَيْسَةٍ وقَلْنَيْسَةٍ وقَلْنَيْسَةٍ وقَلْنَيْسَةٍ
 قَلْب - القَلْبُ الرجل الرجل الضخم * القَلْبَانُ الطويل * القَلْبَةُ السحابة البيضاء
 القَلْبَسُ المُسْنَن من حمر الوحش وحشَّة ذَكَر الانسان * القَلْبَسَةُ المُسْنَنَة من
 حمر الوحش . وهامة قَلْبَسَةٍ . اي مدوِّرة

القَلْبَدَمُ الخفيف والجبر العظيم
 القَلْبَزَمُ الرجل المروع او الضخم الراس واللزمتين والقصير والفرس المجيد الخلق
 قَلْب - المُقْلِفُ من الشعر المرتفع المجافل

قَلَم - قَلَمَةٌ اسرع

القَلَمَسُ القصير المجمع الخلق

القَلْبَنَفُ الجسم المرتفع الجسم

قَلَا القَلَّةُ وبالقَلَّةِ يَقْلُو قَلْوًا (واوي) رى بها . والابل طردها وساقها شديداً .
 واللحم الضخم في المَقْلَى . فهو قَلَّآءٌ واللحم مَقْلُو . وفلاناً قَلَّآءٌ وقَلَّآءٌ ابغضه *
 قَلَّاهُ مَقَلَّاهُ ابغضه . ونفاليا نقاياً نباغضا . واقلولي الرجل اقليلة رجل
 وقلنى وانكش ونجاني عن محله واستوفز . والطائر وقع اعلى الشجر . وفلان
 الجبل صعد اعلاه فاشرف * القَلُو الخفيف من كل شيء والحمار الفتي الخفيف
 وشيء يُخَذ من حريق الحمض * القَلَّة عودان يلعب بها الصبيان واصلها
 قَلَّوْ والهاء عوض ج قَلَات وقُلُون وقُلُون * القَلُوَّة الدابة نتقدم بصاحبها *
 القَلَّوَى الطائر يرتفع في طيرانه * المَقْلَى والمَقَلَّاءُ القَلَّة . والمَقْلَى ايضاً ما يقلى
 فيه اللحم وغيره

قَلَّى اللحم يَقْلِيهِ قَلْيًا (بآئي) بمعنى قَلَّاهُ الواوي . فهو قَلَّآءٌ واللحم مَقْلِي . وقَلَّى
 فلاناً ضرب رأسه . وقَلَّاهُ يَقْلِيهِ وَقْلِيَهُ يَقْلَاهُ قَلْيً وقَلَّآءٌ وَمَقْلِيَةٌ ابغضه وكراهه
 غايبة الكراهة فتركه فهو قال وذاك مَقْلِي . وقيل قَلَّاهُ من باب رى هجره .
 وقْلِيَهُ من باب عِلر ابغضه * القَلَّآءُ الذي يقلى الطعام وصانع المَقَالِي *

القلادة الموضع نخذه فيه المثالي. والقلادة مسكن الاسقف. يونانية معناها خذع *
القي والقي شي يتخذ من حريق الحمض. والقي رؤوس الجبال وهامات
الرجال مفردة قلّة * القلي ما قلي فجعل مع الطبخ ليطيبة ج قلايا * القلي
والقلادة وعاء من نحاس او خزف يلقى فيه الطعام ج مقال
القليدم البئر الغزيرة

قماة يقماة قماة قعة. والمكان فلانا وافقة فاقام به. وقماة الماشية نقما
وقموت نقموت قمو قمو وقموة وقما وقماة وقماة سميت. والابل بالمكان
اقامت به لخصيه فسميت. وفلان قماة وقماة وقماة وقماة ذل وصغر *
قاما مقامه وافقة. واقماة الماشية اقماة سميت. والقوم سميت ماشيتهم.
وفلانا صغره واذله. والمكان فلانا اعجبه. والمرعى ابل وافقها فسمتها. والقوم
سميت ابلهم. ونقما الشيء نقموا جمعة شيئا بعد شيء واخذ خياره. والمكان
فلانا وافقة فاقام به * القماة المكان لا تطلع عليه الشمس والمخضب والدعة.
والقماة الدعة * القلي بوزن فعيل الصغير الذليل ج قماة وقماة *
القماة والقموة المكان لا تطلع فيه الشمس

فتح البعير يفتح فمها رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب رباً فهو فاح
ج فتح وقماح. وفتح السوق ونحوه يفتح فمها استغنه * فتح فلان فلانا
دفعه بالقليل عن كثير يجب له. وقلحت الابل مقامحة وردت فلر تشرب
للساء او برد فهي نافقة مقماح وابل مقماحة. واقح الرجل او البعير رفع رأسه
وغض بصره. وبانفوخ شخ به. والسنبل جرى فيه الدقيق. والبئر صار قما
نضجاً. والغل الاسير ترك راسه مرفوعاً لضيقه. واقح فلان شرب النبيذ
لانه برفع راسه عند شربه. وفتح البعير وانفتح بمعنى فتح. واقح البئر صار
قما نضجاً. وفلان النبيذ شربه. والسويق ونحوه استغنه * الفاح الكاره للماء
لاية علّة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شد بدناً * شهرا قماح
وقماح شبان اي كانون الاول ولحان اي كانون الثاني * القح البئر المحبة

منه قَحْجَة. ومنه القحجة في العبارات * القَحْجَى والقَحْجَاءُ القَحْجَةُ * القَحْجَةُ ملء
الفر من القميعة والورس او كالذريرة يعلو الخمر والزعفران * القَحْجَانَةُ
ما بين القحجدة ونقرة الفنا * القَحْجَانُ والقَحْجَانُ الورس او كالذريرة
يعلو الخمر والزعفران * القَحْجِيَّة اسم لما يفتح من الجوارش وغيره كانه فَعِيْلَة
من القَحْج وهو الذريرة

قحج - القَحْجَةُ الهذبة الناشزة فوق الفنا واعلى القذال خلف الاذنين ومؤخر
القذال ج قَحْجَادُ

قحج - اقحج بانفوه تكبر وشمخ وجلس كالمتعظم
قَمَدَ الرجل يقمده قَمَدًا ابى وتمنع. وفلان اقام في خير او شر. وقمده الرجل يقمده
قَمَدًا كان طويل العنق او ضخيم العنق في طول * اقمده الرجل طمع بعنقه
وانعظ واسأل * رجل قَمَادٌ وقَمَادِيٌّ وقُمْدٌ وقُمْدٌ وقُمْدَانٌ وقُمْدَانِيٌّ.
اي شديد او غليظ. وذَكَرُ قُمْدٍ اي شديد الانعاض. والقُمْدُ والقُمْدَةُ
والقُمْدَانِيَّة والقُمْدَاة الطويلة العنق او الضخمة في طول * الاقمدة الطويل
العنق او الضخمة في طول

قمدد - رجل قُمْدُوْدٌ اي شديد او غليظ

قندر - القَمْدَرُ الطويل

قَمَرُ الرجل يقمر قَمَرًا راهن ولعب القمار. وقامره قَمَرُهُ بغيره. اي راهنه ولاعبة
في القمار فغلبه. وقامره قَمَرُهُ بغيره فاخذه في القمار فغلبه. وقمر السقاء يقمر
قَمَرًا نانت آدمته من بشرته. والرجل تحير بصره من النج ولم يبصر فيه.
وفلان ارق في القمر فلم يتم. والابل رويت من الماء. والكأ والماء وغيرها كثير.
والشيء اشتد يياضه * قامره مقامرة وقمارا راهنه ولاعبة في القمار. واقمر
الرجل ارتقب طلوع القمر. والتمر تأخر ايناؤه حتى يدركه البرد وضربه
البرد فذهبت حلوته قبل ان ينضج. والابل رعت في كلال كثير. واقمر
القمر طلع عليهم القمر. والليله اضاءت. وقمر فلان غلب من يقامره.

والاسد وغيره خرج في القمراء يطلب الصيد. والمرأة تزوجها. والحاربة
اخذتها وابنتي عليها في القمراء. ونقامروا نراهنوا ولعبوا في القمار. واقماراً
اقميراراً ايضاً وصار بلون القمر * القماري ورق حريف طيب الطعم *
القمر كوكب يستمد نوره من الشمس فيتكسر على الارض فيرفع ظلة الليل وهو
ثاني الشمس في مجيئه بحسب الظاهر ونشبه به وجه الحسان. وهو قمر بعد
ثلاث ليال الى آخر الشهر. واما قبل ذلك فهو دلال. قيل سمي به لبياضه
ج اقمار. واقمار العلم وشموه العلامة وماء قمر اي كثير * القمراء ضوء
القمر وطائر * القمر لون الى الخضرة او بياض فيه كدرة. والقمر يكون
في الليلة الثالثة. والقمر الليلة فيها القمر * القمرية ضرب من الحمام
قماري وقمر او الاتي قمرية والذكر ساق حري * هو قمر ك اي مقامك
ج اقمار * القمر الابيض وما لونه القمر. وليل اقمراي فيو القمر مضي.
ليلة قمره كذلك. ووجه اقمري مشبه بالقمر ج قمر. ونحلة مقمار اي
بيضه البسر. وليلة قمر وقمرية اي فيها القمر. والقمر الشرا والكرهية

قمرز - القمرز والقمرز الصغير الاذن والقصير

قمرص الرجل اكل اللوز * لبن قمارص. اي قارص

قمره يقمره قمرًا جمعة. والشئ اخذه باطراف الاصابع * اقمز الرجل اقتنى
القمر * القمر الرذال الذي لا خير فيه * القمر النبضة من السر وغيره
ورعور النبت تكون فيه الحبة ج قمر. والكلامنا قمر قمر اي متقطع غير

منراص

قمس الرجل في الماء يمس ويقيس قمسًا غاص. وفلان في الماء غمس. لازم
متعته. والولد في البطن اضطرب. وقامسة قمسة اي غالب في العوص
فغلبة * قامسة مقامسة وقماسًا فاخره بالقمس وغالبة. وفلان ناظره وباحته.
واقمسة في الماء غمس. وانغمس النجم غاب. وفلان في الماء انغمس * القاموس
الجراو ابعد موضع فيه غورًا ووسطه ومعظمه ج قواميس. والقاموس

كتاب الفبروز ابادي في اللغة العربية لقبة بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة على حروف الحنج مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولدين * القماس كثرة الماء في البئر * القماس الغواص * القماس الرجل الشريف * القميس البرج قاميس * القموس بئر تغيب فيها الدلاء من كثرة ما فيها * القومس الامير ومعظم ماء البرج قوامس . والقوامس الدواهي قمس القماش يقمسه قمشا جمعه من ههنا وههنا * قمشة بمعنى قمشة . وقمش الرجل اكل ما وجد وان كان دوناً * القماش ما على وجه الارض من فتات الاشياء حتى يقال لردالة الناس قماش ج اقمشة . وما اعطاني الا قماشاً اي ارداً ما وجدته . وقماش البيت مناعه . والقماش عند المولدين ما تُسج من القطن * القميشة طعام للعرب من اللبن وحب المحنظل ونحوه قمص الفرس وغوره يقمص ويقمص قمصاً وقمصاً وقمصاً رفع يديه معاً وطرحهما معاً وتجن رجله . او القمص بالضم اذا صار عادة له . وقمص البحر بالسفينة حركها حتى كانتا بعيد بركض . والعير قمصاً وقمصاً وثب * قمصة البسة قمصاً . والبحر بالسفينة بمعنى قصها . وقمصة قمصاً فتقمص اي البسة قميصاً فلبسة . وفلان انتقلت روحه من جسده الى جسد آخر * يقال للفرس انه لقامص العرقيب اذا شخ نساؤه فقمصت رجله * القمص القلق * القمص ذباب صغار تكون فوق الماء او البقي الصغار على الماء الراكد والحجراد اول ما يخرج من بيضه الواحدة قمصة * القميص القميص * القميص الدابة قمص بصاحبها والاسد والقلق لا يستقر * القميص الدابة قمص بصاحبها وما يلبس على الجلود او لا يكون الا من قطن واما من الصوف فلا . مذكر ويؤنث . وقيل الدرع ما جيبه الى الصدر والقميص ما شق الى المنكب ج قمص واقمصه وقمصان . والقميص ايضاً المشيمة وغلاف القلب * التقميص انتقال الارواح عند انفصالها من اجسادها الى اجساد اخر عند

من يعتقد ذلك

قَبْطَةٌ بِقَبْطَةٍ وَيَقْبِطُ قَبْطًا شَدَّ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَدَى وَالْأَسِيرِ
 جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ. وَالطَّائِرُ إِذَا شَدَّ سَفْدَهَا. وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةَ جَامِعًا. وَطَعَمَ
 الشَّيْءَ ذَاقَهُ. وَالْأَبْلُ قَطَرَهَا. وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ * قَبْطُ الصَّبِيِّ وَالْأَسِيرِ بِمَعْنَى قَبْطًا *
 الْقَبْطُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ وَخَرْقَةٌ عَرِيضَةٌ تُثَلَّثُ عَلَى الصَّغِيرِ إِذَا شَدَّ فِي
 الْمَدَى جُ قَبْطٌ. وَحَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ وَشَرِيْطٌ يُشَدُّ بِهِ الْخَصُّ أَوْ
 قَبْطُ الْخَصِّ فِي الْخَشَبِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِ الْخَصِّ أَوْ بَاطِنِهِ يُشَدُّ إِلَيْهَا
 الْقَصَبُ. وَوَقَعَتْ عَلَى قَبْطِهَا. أَيْ فَطَنْتُ بِنُودَةٍ وَحَبَائِلَةٍ * الْقَبْطُ حَبْلٌ
 تُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ * حَوْلَ قَبْطٍ أَيْ تَأَمُّ أَيْ مَرْتَبَةٌ
 أَيَّامَةٌ وَشَهْرَةٌ بَعْضُهَا بَعْضٌ

قَبْطَرُ الشَّيْءِ اجْتَمَعَ. وَالْجَارِيَةُ جَامِعًا. وَالْقَرِيبَةُ شَدَّهَا بِالْوَكَاءِ. وَقَبْطَرُ اللَّبَنِ
 عَلَى الْجَهْلِ أَخَذَهُ قَبْطَرًا أَيْ خَبَثَ بِمَا أَخَذَهُ مِنَ الْأَنْفَةِ * أَقْبَطَرُ
 الْيَوْمَ أَقْبَطَرَارًا اشْتَدَّ. وَالْعَقْرَبُ اجْتَمَعَتْ وَعَطَفَتْ ذَنَبُهَا * الْقَبْطَرُ خَبَثٌ
 يَأْخُذُ اللَّبَنُ مِنَ الْأَنْفَةِ. وَيَوْمٌ قَبْطَرٌ أَيْ شَدِيدٌ * الْقَبْطَرُ الْحَبْلُ الْقَوِيُّ
 الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَمَا يُصَانُ فِيهِ الْكَتَبُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ وَتَشْدِيدُ مِمَّا
 شَادَّ. وَرَبَّمَا أَتَتْ بِالْهَاءِ فَقِيلَ قَبْطَرَةٌ جُ قَبْطَرٌ. وَالْقَبْطَرُ أَيْضًا خَشْبَةٌ تُجْعَلُ
 فِي أَرْجْلِ الْمَجْرَمِينَ. وَكَلَبَتْ قَبْطَرُ الرَّجُلِ أَيْ بِوَعْقَالٍ مِنْ أَعْوَجَاجٍ سَاقِيَةٍ *
 الْقَبْطَرُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَمَشْيُهُ فِي اجْتِمَاعٍ. يُقَالُ يَمْشِي الْقَبْطَرُ *
 الْقَبْطَرُ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْمَظْلَمِ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْعَبُوسِ * الْمُقَبْطَرُ
 الْمَجْنُوعُ

قَبَعَ فَلَانًا يَقْبَعُهُ قَبْعًا ضَرْبَةً بِالْمَقْمَعَةِ وَرَدَعَهُ وَقَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ. وَالْوُطْبُ وَضَعُ
 فِي رَأْسِهِ قَبْعًا. وَالْقَرِيبَةُ ثَنَى فِيهَا إِلَى خَارِجِهَا. وَفَلَانًا صَرْفَةً عَبًّا يَرِيدُ وَضَرْبَ
 رَأْسِهِ. وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ. وَالْبَرْدُ النَّبَاتُ رَدَّةٌ وَاحِرْقَةٌ فَلَمْ يَطْلُ. وَمَا فِي السَّقَاءِ
 شَرِبُهُ شَرِبًا شَدِيدًا. وَالشَّرَابُ مَرٌّ فِي الْحَلْقِ مَرًّا بَغِيرِ جَرَعٍ. وَسَمْعُهُ لِفَلَانٍ

انصت له . وقمعت عينه فَمِيعاً فسد موقها واحمرّ او كمد لحر موقها وورم
او عمش وقلّ نظرها . وعرقوب الفرس غلظ راسه . والفرس غلظت احدى
ركبتيه عن الاخرى . والنصيل اجذى في سنامو وثك فيه النشم . وعين فلان
وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم . وفلان الدواة قمحة * قَمِعَ البصرة ونحوها
ازال قَمِعها . والبصرة ونحوها انقلع قَمِعها . واقمع فلانا قهره وذلك ورده .
واقمع الشراب بمعنى قَمِع . والنصيل بمعنى قَمِع . وقَمِعَ الحمار حرّك راسه
وذنب القَمِع . والرجل تحيّر او جلس وحده . والشئ اخذ خياره . واتشمع
مطويع قَمِع . والرجل دخل البيت مستخفياً . واقتمع الشئ اخناره . والسقاء
اقتبعه . وما في السقاء شره شرباً شديداً * القَمِع مثل النخمة . والقَمِع ايضا
والنَمِع والقَمِع آله توضع على فم الاناء فيصّب فيه الدهن وغيره ج اقباع .
وما الترق باسفل التمرة والبصرة ونحوهما حول علاقتها ج قُمُوع .
والنَمِعَان ثَفَتَا جُلّة التمر وها زاويتاهما السفليان . والقَمِع من الخيل الذي في
احدى ركبتيه غِلْظ . وسنام قَمِع اي عظيم . وعيتر قَمِع اي عظيم السنام .
وطرف قَمِع اي فيه بئر وفسق قَمِع اي هبوب . والقَمِع كالعجاج يثور في
السماء وطرف الحلقوم او طبقة وهو مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج في
اصول الاشجار او فساد في موق العين او احمرار او كمد لحم الموق وورمه
او قلة نظر العين عيشاً وغلظ في راس عرقوب الفرس وغلظ في احدى ركبتيه
وعُظِيم نائض في المحجرة * القَمِعة والقَمِعة والقَمِعة خيار المال او خاص
بخيار الابل . والقَمِعة ايضا ما صررت في اعلى الجراب . والاسم من اقتمع الشئ
اي اخناره ج قُمِع . والقَمِعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد
الحرّج مقامع . والرأس ورأس السنام ج قَمِع . وناق قَمِعة اي ضبعة * القَمُوع
من بعينه قَمِع * القَمِيع ما فوق السناسن من السنام * القَمِيعَة النائضة ما بين
الاذنين من الدواب ج قَمَائِج . وطرف الذنب وهي من الفرس مُنْقَطَع
العسيب * الأَقَمِع من بعينه قَمِع . ومن الخيل ما في احدى ركبتيه غِلْظ

وَالْعُظِيمُ الْقَمْعُ اَي الْعُظِيمُ النَّاقَةُ فِي الْحَنَجَةِ وَالْاَنْثَى قَمْعَاهُ ج قُمِعَ . وَالْاَفْعِ
اَيْضاً الْاَنْفُ الْاَقْعَمُ وَالْعَرْقُوبُ الْعُظِيمُ الْاَبْرُ . وَالْاَقْمَاعِي عَسْبُ اَيْضُ يَصْفَرُ
اَخْبِرَا كَالْوَرَسِ حَبَّةٌ مَدْحَرَجٌ . وَالْمُقْمِعُ مِنَ الْمَاءِ رَأْسُهَا وَحِجَافُهَا . وَالْمُقْمِعَةُ
الْعَمُودُ مِنْ حَدِيدٍ اَوْ كَالْحَجْنِ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ الْفِيلِ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْاِنْسَانُ
عَلَى رَأْسِهِ لِيَذَلَ وَيَهْأَنَ ج مَقَامِعُ . وَالْمُقْمُوعُ الْمَقْهُورُ وَالْمُتَخَمُّ وَمِنْ الْاَبْلِ مَا اخَذَ
خِيَارَهُ

قَمِعَتْ - الْقَمْعُوتُ الدُّبُوتُ

قَمِعْتُ الْقَمْعُوتُ مِنْ تَكَلُّمِهِ بِجَهْدِكَ وَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ وَمِنْ عَظْمٍ اَعْلَى بَطْنِهِ
وَأَسْفَلُهُ

قَمِعَ - اَقْمَعَ الرَّجُلُ اَقْمَعَ طَائِفًا عَظْمًا اَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ اسْفَلُهُ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ * الْقَمْعُوتَةُ دَحْرُوجَةٌ الْجَعْلُ كَالْقَمْعُوتَةِ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ
قَمِعَ الرَّجُلُ كَانَ قَمِعَالًا . وَالنَّبْتُ خَرَجَتْ قَمَاعِيلَةً * الْقَمِعَالُ سَيْدُ الْقَوْمِ
وَرَأْسُ الرِّعَاءِ * الْقَمِعَالَةُ اعْظَمُ الْفِيَاثِلِ * الْقَمِعَالُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ اَوْ قَعْبٌ
صَغِيرٌ وَالرَّجُلُ الضَّبِقُ الْعُنُقُ وَطَوِيلٌ قَصِيرُ الرِّقْبَةِ وَالْمَنْقَارُ وَالْقَمِعَالُ اَيْضاً
وَالْقَمِعَالُ الْبَطْرُ * الْقَمِعُولُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ ج قَمَاعِيلُ * الْقَمِعُولَةُ بِرَعُومَةٍ
النَّبْتُ ج قَمَاعِيلُ . وَفِي رَأْسِهِ قَمَاعِيلُ اَي عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَمِعُولَةٌ

قَمِعَ اللَّهُ عَصَبُهُ جَمْعُهُ وَقَبْضُهُ اَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقِرْدَانُ الصَّغَارُ . وَقَمِعَ فَلَانٌ مَا عَلَى
الْمَائِدَةِ تَتَّبِعُ مَا بَقِيَ عَلَيْهَا * نَقَمَتِ الرَّجُلُ ذَهَبٌ فِي الْمَاءِ وَغَيْرَ حَتَّى غَرَقَ .
وَقَلَانُ الشَّيْءِ تَسْمُهُ . وَالْفَحْلُ النَّاظِقَةُ اَعْلَاهَا بَارَكَةٌ لِيُضْرِبَهَا * الْقَمَائِمُ الْجَرُّ
اَوْ مَعْظَمُهُ . وَيُقَالُ سَيْدُ قَائِمٍ لِكَثْرَةِ خَبَرِهِ * الْقَمَائِمُ وَالْقَمَائِمُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ
الْعَطَاءُ وَالْجَرُّ اَوْ مَعْظَمُهُ لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَصَغَارُ الْقِرْدَانِ وَضَرْبُ
مِنَ الْقَمَلِ شَدِيدُ التَّشْبِثِ بِاصُولِ الشَّعَرِ الْوَاحِدَةِ قَمَامَةً . وَالْقَمَامُ اَيْضاً
الْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَرَجُلٌ قَمَامٌ اَي دَنِيٌّ بَرَضَى بِالْمَاكِلِ الْحَبِيئَةِ * الْقَمَامُ
الْجَمْرَةُ وَالْحَلُومُ وَأَتِيَةُ الْعَطَارِ وَأَتِيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يَسْخَنُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُسَمَّى الْحَمُّ وَقَبْنَةُ

يجعل فيها ملة الزهر ونحوه يُرَشُّ منها على الضيف وغيره . معرَّب كَمَكُم
 بالفارسية ج قَمَاقِم . والقَمِيم الریش وبأس البسر * القُمَمَانُ البحر او
 معظمه * القُمَّة ضرب من السفن . والقُمَّة القمم للآنية المذكورة وهي
 اخض منه ووعاء من صفر له عرونان يستصحب المسافر
 قيل راسه قمل قملًا صار ذا قمل وكثر قملة . والعرج اسود شيئًا وصار فيه
 كالقمل . والقوم كثروا . وفلان سمن بعد الهزال . وبطنه ضخم * قمل البدن
 تولد فيه القمل . وقمل الرمث تطر بالنبات وقد بنا ورقة صغارًا . وقمل
 الرجل بنا ادنى السمن فيه * القمال القمل * القمل دويبة تولد من
 الوحش وتبيض ويضها الصواب . الواحدة قملة . وقمل قرش حب الصنوبر .
 وقملة النسر دويبة . وقملة القرش سمكة . ودب قملة اي سمن . والقمل ذو
 القمل . ويقال للمرأة السبعة الخلق غل قمل * امرأة قملة اي قصيرة جدًا *
 القمل الصغير الصغير الشأن والبدوي صار سواديًا * امرأة قملية اي
 قصيرة جدًا * القمل صغار الذر والدبا الذي لا اجنحة له او شيء صغير بجناح
 احمر وشي يشبه الحمار لا يأكل اكل الجراد خبيث الرائحة او دواب صغار
 كالقردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال * امرأة قملة اي
 قصيرة جدًا * القمل من استغنى بعد فقر
 قَم البيت يقفه قما كسفه فهو قمام . والشاة اكلت ما على الارض . والرجل اكل
 ما على الخوان . والشيء جف . والفحل الابل لتحمها كلها * قملة نسمة جفنة .
 واقم الفحل الابل اقامًا لتحمها كلها . ونتم الرجل نسمة تتبع الكناسات . والشيء
 نسمة . واقم ما على الخوان اقامًا اكله . والشيء عاجله واعنده فلم يخطئه .
 والعذل انتسفه قبل ان . يستقر بالارض * القام الغلام والانتى قامة *
 القامة جماعة الناس والكناسة ج قمام * القمة اعلى الرأس واعلى كل
 شيء وجماعة الناس والشحم والسمن والبدن والقامة ج قمم . والقمة ما اخذه
 الاسد بفيه * القمم ببس البقل * القم والقمة الذي ياكل كل ما على

الحوان. والقمية المكسة. والقمية من ذات الظلف والقمية شفتها
 قن - قمية نوحاه * القمن السنن والقريب والخليق الجدير لا يُثنى ولا يُجمع
 ولا يؤنث. والقمن الخليق والجدير. ولا تُثنى قمية. ورائحة قمية اي منته *
 القمينة القراد أول ما يكون صغيراً ثم يصير حُمينة ثم يصير قراداً ثم يصير
 حكمة * القمين السريع وأتون الحمام والخليق الجدير جُقمناه * المقمين
 المنقبض. وهذا الامر مقمينة لذك اي مخلفة ومجدرة
 قمه - خرج فلان بقمه اي لا يدري اين يتوجه * القمه الابل الذواهب في
 الارض او الرفاعة رؤوسها من الابل الواحدة قامه * القمه قلة الشهوة للطعام
 قمهد - اقمهد الرجل وغيره اقمهداً رفع راسه. وبالمكان اقام. والفرخ اعتراه
 شبه ارتعاد اذا زق * القمهد اللثيم الاصل القبيح الوجه. والقمهد الذي
 لا يبرح

قمهر - القمهزية القصيرة جداً

قفي - قاماه مقاماة (بائي) وافقه. نقول ما يقاميني الشيء اي ما يوافقني

القميشل القبيح المشية

قناً الشيء يقناً قنوا اشتدت حمرة فهو قانئ. واحمر قانئ مبالغه. وقناً اللبن
 قناً مزجه بالماء. وفلاناً قتله او حملة على قتل غيره. والجلد ألقي في الدباغ.
 واللحية سودها بالخضاب. وقني الرجل يقناً قناً ايضاً مات. والادهم فسد *
 قناًه نقبياً ونقمة حمرة شديداً. ولحيته سودها بالخضاب. واقناه اقناه قتله
 او حملة على قتل غيره. والادهم افسده. والشيء فلاناً امكنه * المقناة والمقنوة
 المقناة. والمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. ويقال مقناة ومقنوة بغير همز
 قنال - القنيل رقة النيل والمرأة القصيرة

قنبت الشمس نقبت قنوباً غابت. والزهر قنباً خرج عن اكمامه. وفلان في
 الشيء دخل. والعنب قطع عنه ما يؤذي حملة * قنب الزرع اعصف.
 والخيول صارت مقنباً. واقنب الرجل استخفى من غريم او ذي سلطان.

واقببت الخيل ونقبت صارت مَقْبًا * القناب الذئب العَوَاة والفتح المنكش *
القناب مخلب الاسد ومن القوس وترها والقناب ايضا والقناب الورق المستدير
في رؤوس الزرع اول ما يُشهر * القنب جراب قضيب الدابة او ذي الحافر
ويظر المرأة والشرع العظيم ومخلب الاسد * القنابة الصيفة اي الورق
المنجم الذي يكون فيه السنب * القنب والقنب نوع من الكنان يقتل من
لحائه حبال وخيطان وله حب يُسمى الشهدانج. قيل هو فارسي قد جرى
في كلام العرب * القنوب براعم النبات واكمه زهره * القنوب السحاب
وجاءت الناس * القناب الفج المنكش * القناب والقنب مخلب الاسد
ووعاء للصائد يجعل فيه ما يصيده ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين
اوزهاة ثلثائة ج مقاب. والقناب الذئب الصارية

قنبه - القنابري بقلة الغملول * القنبرة والقنبرة طائر وذكره في ق ر.
والقنبرة فضل ريش قائم في راس الدجاجة ونحوها. ودجاجة قنبرانية على
راسها قنبرة * القنبور ضرب من السمك * القنبير والقنبير نبات
القنبيريس والقنبيريش الحليب الحامض الغليظ

قنبض - القنبض الحية * القنبضة المرأة الدمية او القصيرة
قنبط - القنبط اغلظ انواع الكرب. قال بعض الاثمة واظنه نبطيا
قنبع الرجل انتفع من الغضب. وفي يته نوارى. والشجرة صارت زهرتها في قنبعة
اي غطاء * القنبع وعاء الخنطة والرجل النصير * القنبعة المرأة القصيرة
وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان والخنبة او شبيها * قنبعة
الخنزير نخرة انفه * رجل مقنبع الراس. اي مبرطلة

قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة. وفلان اوقد شجر القنبل * القنابل
الرجل الغليظ * القنبل الطائفة من الناس ومن الخيل ما بين الخمسين
فصاعدا وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل. والقنبل الرجل الغليظ
والغلام الحاد الراس الخفيف الروح وشجر * قدر قنبلاية اي تجمع القنبلة

من الناس * القنبلة القنبل للطائفة من الناس ومن الخيل كما مرّ. والقنبلة مصيدة للنّس أي الي براقش وكرة محوّفة تحشى باروداً وقطع حديد يرمى بها من المدفع في الحرب. والبعض يسمونها بالقنبرة بالراء ج قنابل * القنبيل بزور رمليّة تعلوها حمرة نفع ببلاد اليمن

قنّت يقنّت فنوّتا اطاع وسكت ودعا وقامر في الصلوة وامسك عن الكلام فيها. وقنّت الرجل يقنّت قنّانة كان قليل الطعم أي الاكل * اقنّت الرجل دعا على عدوّه. والمصلّي اطال القيام في الصلوة. وفلان ادام الحجّ واطال الغزو وتواضع لله تعالى * امرأة قنّيت قليلة الطعم. وسقاة قنّيت أي مسيتك قنتر - القنتر القصير

قنتر - القنتر القصير ايضاً

قنّع - رجل مفتح الحجة. أي عظيمها متشرها
قنّال الرجل اتار التراب عند المشي كقنّال يتقدم النون
قنجر - القنجر الصغير الراس الضعيف العقل
قنجل - القنجل العبد

قنّح المشي * يفتح فتحاً عطفاً كالحنّ. والشارب روي فرفع رأسه رباً. وفلان تكاره على الشرب بعد الري. والباب نحت خشبة فرفعه بها * قنّح الباب اصلى القنّاحة عليه. واقنّح الباب نحت خشبة فرفعه بها. وقنّح الشارب تكاره على الشرب بعد الري * القنّاحة مفتاح معوجّ طويل

قنجل - القنجل العبد كالقنجل او هو شر العبيد

قنتر - القنّاخ العظم الجنة ج قنّاخ * القنّخورة والقنّخيرة الصخرة العظيمة * القنّخر الواسع المخرب والقر الشديد الصوت الصلب الراس الباقي على النطاج وشبه صخرة تنقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظم الجنة قند - القند عسل قصب السكر اذا جفّ ج قنود * القندان الخصيان * القنّدة القند. وقنّدة الرقاع نمر * سوبق مَقنود ومَقنّد أي معمول بالقند

القِنْدَاوُ السَّبِيُّ الغَدَا والسَّبِيُّ الخُلُقُ والمُعْلِظُ القَصِيرُ والكَبِيرُ الرَّاسُ الصَّغِيرُ
الحِجْمُ المَهْزُولُ والجَرِيءُ المُقْدِمُ والقَصِيرُ العُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ والخَفِيفُ
والصَلْبُ وأكثر ما يوصف به الجمل * القِنْدَاوُ القِنْدُ أو في معانيه
قندد - القِنْدُ حالة الرجل حسنة أو قبيحة ج قنادد * القِنْدِيدُ القِنْدُ والورس
والخمر أو عصير يُجْعَلُ فِيهِ افْوَاهٌ ثُمَّ يُنْتَقَى والعنبر والكافور والمِسْكُ وطيب
يُعْمَلُ بِالزَّعْفَرَانِ وحال الرجل حسنة أو قبيحة ج قناديد . ومنه جاء
بالامر على قناديده . أي على وجهه

قندس الرجل تاب بعد معصية . وفي الأرض ذهب على وجهه ضارباً فيها *
القِنْدُسُ كلب الماء

قندع - القُنْدُعُ الدَّبُوثُ

القِنْدَعُلُ الاحمق

القِنْدَقِيرُ العجوز . معرب كدبار بالفارسية

القِنْدَقِيلُ الضخم أو الضخمة الرأس من الموق معرب كنده بيل تشبيه لها بالليل
قندل البعير عظم راسه . وفي مشيته مشى في استرخاء واسترسال * القِنْدَلُ
والقِنْدَالُ والقِنْدَوِيلُ العَظِيمُ الرَّاسِ مِنَ الْإِبِلِ والدواب والطويل * القِنْدَلِيُّ
شجر * القِنْدُولُ شجر شائك يُعْرَفُ بِالْمَارِ شَيْشَغَان . الواحدة قِنْدُولَةٌ *
القِنْدِيلُ المصباح ج قناديل

قندى - سويق مُقَنْدَى . أي معمول بالقند

قندع - القُنْدُعُ الدَّبُوثُ * القِنْدُعَةُ القُنْرَعَةُ ج قنادع . والقِنْدَاعُ الدَّوَاهِي
والكلام القبيح والفحش

القِنْدَعُلُ الاحمق

قندر - القِنْدَارَةُ دكان البَحْرَارِ يَبِيعُ فِيهِ اللحم * القِنْدُورُ العبد والطويل * القِنْدُورُ
الضخم الرأس والسرر الصعب من كل شيء * القِنْدِيرُ والقِنْدُورُ الضخم السمح
والمعتم عامة جافية

قنز - اقنز الرجل شرب بالقنز * القانز القانص * القنز الراقود الصغير . والقنز
ايضاً والقنز الرجل المتفزز . والقنز المخزف والقنص * القنار القانص *
الاقينز الراقود الصغير * المتفزز القانص

قنزع الديك قنزعة هرب من الديك الذي يقانله * القنزعة والقنزعة
والقنزعة والقنزعة والقنزعة الشعر حوالي الراس والحصلة من الشعر تترك على
راس الصبي او هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعيرة من الكلال
وبنية الريش والعجب وعفريه الديك وعرفة ومن الحجارة ما هو اعظم
من المجوزة والتي تمخذا المرأة على رأسها ج قنازع وقنزعات . والقنازع
الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها

قنس - اقنس الرجل ادعى الى قنس شريف وهو خسيس * قانسة الطير
قانسته * القنس والقنس الاصل . والقنس اعلى الراس ج قنوس . والقنس
الطلعاء اي التي القليل ونبات طيب الرائحة وهو الراسن بالفارسية *
القنوس اعلى الراس ج قوانس . والقنوس ايضاً والقنوس اعلى بيضة الحديد
وعظم نائي بين اذني الفرس وجادة الطريق * القينس الثور ج قيانس *
القناس الاسد

قنسرته السنون والشدائد شيبته وجعلته متفسراً * نقنسر الانسان شاخ ونقبض
وعسا * القناسر الشديد * القنسر والقنصري والقنسر الكبير المسن او القدم
القنسطيط شجرة

قنش - قنش في الشيء نقنشا على بناء المجهول قنرفيه وقنص

قنشر - القنشورة المرأة التي لا تحبض

قنص الطبي يقنصه قنصاً صاده فهو قانص وقنيص وقناص . والمصيد مقنوص
وقنيص ايضاً * نقنص الطبي واقنصه اصطاده * القانصة الطير بمنزلة المعدة
للانسان ج قوانص . وسارية صغيرة يعقد بها سقف او نحو * القنص الاصل .
والقنص المصيد

قنصر - القنصر الشديد

القنصر القنصر العنق والظهر المكتل أو والظهر المكتل

قنصف - القنصف طوط البردي نفسه

قنط يقنط ويقنط وقنط يقنط (من باب نصر وضرب وحسب) قنوطاً وقنط يقنط (من باب علم) قنطاً وقنط يقنط (من باب كرم) قنطة يس فهو قنط وقنط وقنوط. وقنط فلاناً قنطاً منعه * قنطه واقنطه أباسه * القنط زبيب الصبي

قنطك الرجل قنطته عدا بفرع

قنطر الرجل قنطرة أقام بالامصار والقرى ورك البدو. وفلان ملك مالا بالقطار. والحجارة جامعها. وقنطر فلان علينا اي طول واقام لا يبرح * القنطار طرأ لعود البخور ووزن اربعين اوقية من ذهب وفي الشام مائة رطل ج قناطير * القنطر طائر يسمى الدبسي والداهية * القنطرة الجسر او ما يبني منه على الماء للمعبور وما ارتفع من البنيان ج قناطر * القنطير الداهية * القنطاريون حشيشة مرة الطعم جناً * المنطر المكتل. وقناطير منقطة مبالغة أي كاملة

القنطريس الغارة والمافة الشديدة الضخمة

القنطير دواء مقو للمعدة وهو خشب متخلل الجسم يشبه الترمس اذا قشّر قنص الرجل يقنص قنوصاً سأل وتذلل. والابل سعدت. وفلان الجبل علاه. والابل ايضاً قنصاً مالت لماؤها واقبلت نحو اهلها وخرجت من الحمض الى الخلة. والاسم القنعة. والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوب. وفلان الاداة قنصاً خنث راسها. وقنص يقنص قنعة وقنصاً وقنصاً رضي بالقسم. وفيه لغة اخرى هي قنص يقنص قنوصاً من باب منع وهي نادرة. فهو قنص وقنص وقنوص وقنص. وقنصت الابل قنصاً مالت للمرتع * قنصه رضاه. والمرأة البسها القنص. ورأسه بالسوط غشاه به. والديك رد برائله الى رأسه. واقنص

فلاناً كذا ارضاه واحوجه ضد. وراسه نصبه او لا يلتفت يمينا وشمالا وجعل
 طرفه موازيا لما بين يديه. والغم امرها للرتع. واقنعت الشاة بمعنى قنعت.
 واقنع الرجل صادف القنعة وهي المستوي بين اكتين سهلتين. وبديه في
 الصلوة رفعها في القنوت مستقبلاً ببطنها وجهه ليدعو. والاماء اما له ليصب
 ما فيه واستقبل به جرية الماء ليمتلئ. ونقنع الرجل تكلف القناعة. والمرأة لبست
 القناع. وفلان تغشى بثوب. واقنعت الرجل رضي بالقسمه. واستقنعت الشاة
 بمعنى قنعت * القانع الخارج من مكان الى مكان * القناع ما نقنع به المرأة
 راسها وهو اوسع من المِقْنَع والطبق من عُسْب النخل وغشاة القلب والسلاح
 ج قُنْع. وكشف القناع عن الشيء كما يه عن التصريح به والمجاهرة. والنجعة
 تُسَمَّى قِنَاعٌ ممنوعة من الصرف كما تُسَمَّى خِمَارٌ * القنec السلاح ج اقناع والاصل
 والطبق من عُسْب النخل ويضم والشبور. والقنec ذو القناعة. والقنec من الرمل
 ما اشرف او ما استوى اسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب * شاهد قنعان
 اي رضى يقنع به او يحكمه او بشهادته. يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد
 والجمع * القنعة مستوي بين اكتين سهلتين ج قنec وجمع القنec قنعات.
 والقنعة السؤال. والقنعة من الجبل والسنام اعلاها * القنec ذو القناعة
 والهيوط مؤنثة والصعود ضد * القنec ذو القناعة * الاقنec من الجبال الذي
 في راسه شخص وفي سالفه تطامن. وشاهد مقنec اي رضى يقنع به او يحكمه
 او بشهادته ج سفانec. والمقنec والمقنعة ما نقنع به المرأة راسها. وقم مقنec اي اسنانه
 معطوفة الى داخل. ورجل مقنec. اي عليه بيضة الحديد

قنec - القنec بكسر ففتح فسكون الرغيب النهيم

قنعت - رجل قنعات. اي كثير شعر الوجه

قنعت - القنعات الكثير الشعر في وجهه وجسده

القنec الاحق

قنec - القنecار العظيم من الوعول السمين

قنْعَس - القنْعَس العظيم الخَلْق ج قنْعَس * القنْعَس الرجل الشديد المنيع
ومن الابل العظيم ج قنْعَيس * القنْعَسَة شدة العنق في قصرها كالاحدب
قنْعَر - القنْعَر شجرة كالْكَبَر لكنها اغلظ عوداً . والابل تحمص عليها
قنِف القاع يَنْف قنْفًا تشقّ طينه * قنْفُه بالسيف قطعُه . واقنف استرخت اذنه
وصار ذا جيش كثير . واقنف ايضاً واستقنف اجتمع له رأيه وامره * القنَاف
والقنَاف الكبير الالف والضم الحجة والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة *
القنَائِي الفيشلة الضخمة * القنْف صغر الاذنين وغلظهما ولصوقها بالراس
واليابس الذي على جردان الحمار * القنْفَاء من اذان المعزى الغليظة كأنها
نعل مخضوفة ومن الانسان ما لا أطرها والكبرة العظيمة * القنْف ما تطاير
من طين السيل على وجه الارض وتشقّق * القنِف جماعات الناس كالقنيب
والرجل القليل الاكل والازعر القليل شعر الراس والسحاب او الكثير الماء
ومن الليل هوي منه * الأَقْنَف الابيض القفا من الخيل والصغير الاذنين
الغليظهما والاثني قنفه ج قُنْف . وحجفة مَقْنَفَة اي موسعة

قنْفج - القنْفج الاثنان العريضة السمية

قنْفج - القنْفج نبت . والقنْفج ايضاً والقنْفج من الدواهي الشديدة

القنْفَجَر الفائق في نوعه والناثر الناعم واصل البردي

القنْفَد القنْفَد بالذال المعجمة

قنْفَد - نقنْفذه بالعصا ضربه كما يضرب القنْفَد * القنْفَد والقنْفَد الشبه وهو
دويبة ذو ريش حاد في اعلاه بقي به نفسه ج قنْفَذ . والقنْفَذ ايضاً الفار
وذفرى البعير والمجنم المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان
ينبت نباتاً ملتناً . ويقال للنمّام قنْفَذ ليل . والقنْفَذ ايضاً اجبل غير طوال
او اجبل رمل او نَبَك في الطريق * القنْفَذَة بضم الفاء وفحها اثني القنْفَذ
قنْفَر - القنْفَار النصير * القنْفَر الذكّر * القنْفُور ثقب الفحّة * القنْفِير النصير
القنْفَرِش العجوز الكبيرة المتشجّعة والضخمة من الكهرج قنْفَرش

قَنْقَشَةُ قَنْقَشَةٌ جَمْعُهُ سَرِيْعًا. وَقَنْقَشَ الشَّيْءُ نَقَبَضَ * الْقَنْقَاشُ الْمُنْقَشَرُ الْأَنْقَبُ الْجَبَافِي
 اللَّحِيَّةُ * الْقَنْقِشَةُ دَوْبَةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ وَالْمُنْقَبِضَةُ الْجِلْدُ كَالْمُنْقَبِضَةِ *
 رَجُلٌ مُنْقَشٌ فِي اللَّبَاسِ أَيْ قَبِيعَ الْهَيْئَةِ وَاللَّبْسَةِ
 قَنْع - الْقَنْعُ الْقَصِيرُ الْخَسِيسُ. وَالْقَنْعُ أَيْضًا وَالْقَنْعُ الْفَارَةُ * الْقَنْعَةُ الْأَسْتِ
 وَالْقَنْفَذَةُ

قَنْفَلٌ قَنْفَلَةٌ مَشْيٌ مَشِيَّةٌ ثَقِيلَةٌ * الْقَنْفَلُ الْعَنْزُ الضَّخْمَةُ
 قَنْفَل - الْقَنْفَلُ الْمَكِيَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطءُ وَاسْمُ نَاجٍ لِكَسْرِي
 قَنْقَن - الْقَنْقَانُ الْبَصِيرُ بِأَمَّا فِي حَفْرِ الْقَنْيِ جَ قَنْقَانٍ * الْقَنْقِنُ صَدْفٌ بَحْرِيٌّ
 الْوَاحِدَةُ قَنْقِنَةٌ وَجُرْدُ كِبَارٍ وَالِدَلِيلُ الْهَادِي وَالْبَصِيرُ بِأَمَّا فِي حَفْرِ الْقَنْيِ
 قَنْمُ السَّفَاءِ يَقْمُ قَنْمًا تَبَةً. وَالْجَوْزُ فَسَدَ فَهُوَ قَانَمٌ. وَالْفَرَسُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَابَهُ
 النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَانْخَبَخَ * الْقَنْمَةُ خَبَثٌ رَجَحَ الزَّيْتُ وَنَحْوَهُ * الْقَنْوْمَةُ
 سَمَكٌ * الْأَقْنُومُ الْأَصْلُ وَالشَّخْصُ. يُونَانِيَّةٌ جَ أَقَانِيمُ
 قَنْ يَنْ قَنًْا تَتَّبَعُ الْأَخْبَارَ وَتَقْدُّ بِالْبَصْرِ وَضَرْبٌ بِالْعَصَا * أَقَنْ أَقْنَانًا أَنْتَصَبَ
 وَأَخَذَ قَنًْا وَسَكَتَ. وَأَقْنَانٌ أَقْنَانًا أَنْتَصَبَ. وَأَسْتَقْنَّ اسْتَقْنَانًا أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ
 يَشْرَبُ الْبَاهِنَا. وَبِالْأَمْرِ اسْتَقْلَّ * الْقَانُونُ الْأَصْلُ وَمُقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ وَآلَةٌ
 مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ جَ قَوَانِينُ * الْقَنْانُ الصَّنَانُ وَكَمْ الْقَنْبِصُ. وَالْقَنْانُ اسْمُ
 مَلِكٍ * الْقَنْانَةُ الْعَبُودَةُ * الْقَنْ عَبْدٌ مُلْكٌ هُوَ وَابْنُهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ
 أَوْ يَجْمَعُ أَقْنَانًا وَقَنْةً. وَأَمَّا أَمَةٌ قَنْةٌ فَلَمْ يُسْمَعْ. أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبُودَةُ أَوِ الَّذِي
 وُلِدَ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ اخْرَاجُهُ عَنْكَ. وَالْقَنْ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَكَمْ الْقَنْبِصُ.
 وَمَاوِي الدَّجَاجُ * الْقَنْ السَّنُّ * الْقَنْةُ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ أَوْ يَخْصُ اللَّيْفُ
 وَدَوَالِ فَارَسِيَّةٌ يَزْدَدُ. وَالْقَنْةُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقَلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ
 فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدَ أَوِ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسْتَوِي الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ
 جَ قَنْ وَقِنَانُ وَقُنُونٌ وَقِنَاتُ * الْقَنْبِنُ الطَّنْبُورُ وَلَعِبَةٌ لِلرُّومِ يَتَقَامَرُ بِهَا *
 الْقَنْبِنَةُ أَنْثَى مِنْ زَجَاجٍ لِلشَّرَابِ جَ قَنْانِي * الْقَنْوَةُ الْعَبُودَةُ

القنهور الطويل المدخول الحبلد او الخوار الضعيف
 قنا المال يقنوه قنوا وقنونا وقنونا (واوئي) جمعة وكسبه واتخذهُ لنفسه للتجارة.
 والعنر اتخذها للحلب او للقبية . والله تعالى الشيء قنوا خلفه . وقني الحياء
 يقناه وقناه يقنيه قنوا لزمه . وقني الانف يقني قنا ارتفع اعلاه واحدودب
 وسطه وسبع طرفه او تنا وسط قصبتيه وضاق منخره فهو آقني . ولاقنوناك
 قناوتك اي لاجزيتك جركك * قني الحياء نقنيه لزمه . والقناه احنفرها .
 واقنت السماء اقناه اقلع مطرها . وفلان الحياء لزمه . واقناه الله اعطاه
 ما يقني من القنية . ويقال اعطاه الله واقناه . اي اعطاه ما يسكن اليه .
 ونقني الرجل نقنيا اكتفي بنفقته فنضلت فضله فادخرها . واقني المال اقناه
 بمعنى قناه . واقني الحياء لزمه * احمر قان اصله قاني بالهمز او لغة فيه *
 القناه من الحائط الجانب بني عليه النبي * القناه الجزاء * القناه صاحب
 القناه اي الرمح . والهدد قناه الارض . اي عالم بمواضع الماء منها * القنا والقني
 والقنو والقنو الكباسة ج اقناه وقنيان وقنونا مثلثين * القني المتغير الرمح *
 القناه الرمح ج قنوات وقنا وقني وقنيات . والقناه ايضا كل عصا مستوية قيل
 ولو معوجة وكظيمة تحفر في الارض ليحري فيها الماء ج قني وقنوات . وقناه
 الظهر التي تنظم الفقار * القنوة والقنوة الكسبه . وغنم قنوة بالكسر والضم
 اي خالصة له نابتة عليه * القنو السواد * قني الغنم ما يتخذ منها اللبن او
 ولد * الآقني من الانوف ما به قنا وهو آقني الانف والاثني قنواء .
 والآقناه من الحائط الجانب بني عليه النبي . والمقني صاحب القناه اي
 الرمح . والآقناه والمقنوة بخفيف الواو المضحاة . والهدد مقني الارض . اي
 عالم بمواضع الماء منها
 قني المال يقنيه قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكسبه . والحياء لزمه . والله فلانا ارضاه .
 وقنيت الجارية على المجهول قنية منعت من اللعب مع الصبيان وسيرت في
 البيت * قناه مقناه خلطه . والشيء فلانا وافقه . والشيء الشيء خالطه .

وقاني له الشيء دام. واقناه الله اقناه اغناه وارضاه واعطاه ما يقتني من
القنية والنشب. واقناه الصيد وله امكنة * القفي الرضى * القنية بالكسر
والضم ما اكتسب ج قفي
قة حكاية صوت الضاحك

قهب يقهب قهباً كان قهباً * اقهب عن الطعام امسك ولم يشرب * القهب
والقماي الابيض * القهب الابيض علته كدرة والاشي قهبة والجمل العظيم
والجمل المسن * القهبة لون القهب * القهي يعقوب * القهونة والقهبوبة
نصل له شعب ثلاث اوسهم صغير مقرطس * القهيبة طائر اخضر وابيض
يكون بتهامة * الاقهب ما لونه القهبة. والاقهبان الفيل
قهيس - القهيسة الانان الغليظة

قهيلة قال له حيا الله قهملك او حياه بنجمة حسنة * القهيل الوجه * القهيلة
انان الوحش الغليظة وضربت من المشي
القهيلس الرث او العظيم الغليظ والقهيلة الصغيرة والمرأة الضخمة والابيض تعلوه
كدرة

قهد في مشي يقهد قهداً قارب في خطوه ولم ينسط في مشي * القهد النقي
اللون والابيض الاكدر كالقهب وضربت من الضان والاحيمر الاكيب
الوجه ج قهداً. او الذي لا قرون له والجوذر والمخدق والصبر الدنب
والصغير اللطيف من البقر والرجس اذا لم يتفتح

قهره يقهره قهراً غلبه. وقهره اللحم على المجهول اخذته النار وسال ماؤه *
قاهره مفاهرة غالبة. واقهر فلان صار اصحابه مقهورين. وفلاناً وجده مقهوراً.
كما يقال احمد الرجل اي صار امره الى الحمد * القاهرة قاعدة الديار
المصرية والبادرة من كل شيء وهي التربة والصدر * فعلة قهراً اي جبراً
واضطاراً * القهرة الاضطرار. وفخذ قهرة اي قليلة اللحم. والقهرة الشريرة *
القهار من الاسماء الحسنى * القهيرة القهيرة بالفاء

قهرم - القَهْرمانُ لفظة اعجمية استعملتها العرب بمعنى الوكيل او امين الدخل
والخروج قهامة * القَهْرمة فعل القهرمان
تَهَزَّهَزَ قَهْزًا وثَبَّ * التَهْزُّ والتَهْزُّ والتَهْزُّ ثياب من صوف احمر كالمرعزي
وربما يخالطة الحرير * التَهْزُّ القَزُّ

قَهْزب - التَهْزَبُ القصير

قَهْطَم - التَهْطِطُ التيم ذوا الصَّحَبِ

قَهْقَب - القَهْقَبُ والقَهْقَبُ الضخم المسنن. والقَهْقَبُ ايضا الطويل الرغيب والبادنجان
قَهْقَر الرجل ونَقَهْر رَجَعَ القَهْقَرى * القَهْقَر ماسهكت به الشيء * القَهْقَر الحجر
الصلب * القَهْقَر القَهْقَر والطعام الكثير المصود في الاوعية والغراب الشديد
السواد * القَهْقَر التيس المسنن والحجر الصلب. والقَهْقَر قشرة حمراء على لب
الخلعة والصمغ * القَهْقَرى القَهْقَر للطعام المذكور والرجوع الى خلف. فاذا قلت
رجعت القَهْقَرى فكانت قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان
القَهْقَرى ضرب من الرجوع. وتثنيته القَهْقَران يحذف الياء * القَهْقَر الحنطة
التي اسودت بعد الخضرة * القَهْقَر بناة من حجارة طويل بينيه الصبيان
والناطور على هيئة مخروط * القَهْقَران دويبة

قَهْقَز - القَهْقَز الاسود والانثى قَهْقَزَة * القَهْقَزَة واحدة القَهْقَزات وهي العظام
الكرام من الابل * القَهْقَزَة القصيرة

قَهْقَع الدب قَهْقَعًا ضحك

قَهْقَم - القَهْقَم الذي يتلع كل شيء

قَهْقَه الرجل قَهْقَه رَجَعَ في ضحكهِ او اتند ضحكهُ كَقَهْقَه فيها او قَهْقَه قال في ضحكهِ
قَهْقَه فاذا كَرِه قِيلَ قَهْقَه * قَرَبَ قَهْقَه اي جاد * القَهْقَه في السير مثل
الهنقة مقلوب منه

قَهْل جلدُه يَهْل قَهْلًا وقَهْلًا ليس كقَهْل او خاص باليبس من كثرة العبادة.
وفلان كَفَر الاحسان. وفلان اثنى عليه ثناءً قَهْلًا. وقَهْل جلدُه يَهْل قَهْلًا بمعنى

قَهْلٌ . وفلانٌ لم يتعمَّد جسمه بالماء ولم ينظفه . وزيدٌ استقلَّ العطية *
 انهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه . ونهل جلدُه يس . وفلانٌ لم
 يتعمَّد جسمه بالماء ولم ينظفه ورگت هيئته . وزيدٌ مشى مشياً ضعيفاً . وصوته
 ضعف ولانٌ . وفلانٌ شكا الحاجة . وانهل سقط وضعف * القَهْلُ والقَهْلَةُ
 الطلعة والوجه * رجلٌ مُنْهَلٌ يابس الجلد سيئ الحال
 اقم الرجل يفهم قهماً قلَّتْ شهوته للطعام * اقم في الشيء اغمص . وعده كرهه .
 وعن الطعام لم يشبهه مثل اقمى . واليه اشتباه . والسما انشع الغيم عنها
 قهد - القَهْدُ التيم الاصل الدني والذميم الوجه
 قهمز قهمزة وثب * القَهْمَزَى الاحضار والسرعة والنشاط * القَهْمَزَةُ الماقة
 العظيمة البطيئة والتقصير والتصيرة
 قهنب - القَهْنَبَانُ والقَهْنَبُ الطويل الاجنأ او الطويل مطلقاً * القَهْنَبُ الدائم
 على الماء
 قَهْ يَقَهْ قَهْماً رجع في ضحكوه او اشتدَّ ضحكوه كقهقهه اوقه قال في ضحكوه قَهْ فاذا
 كرره قيل قهقهه * القَهْ مصدرٌ . وقد جاء في الشعر مخففاً . وهو في زهْ وقَهْ .
 ابي في سعةٍ وضحك
 قهو - اقمى الرجل اقهأ (واوي) دام على شرب القهوة واطاع السلطان *
 القِهْهَة واصلها القهو اللبن المحض * القَهْوَانُ التيس الضخم القرنين المسن *
 القَهْوَةُ الشبعة المحكمة واللبن المحض والرائحة والخمر . والمولدون يسمون شراب
 اللبن بالقهوة وربما سموا اللبن نفسه قهوة
 قهي من الطعام بقي قهي واقهى منه اقهأ (يائي) اجنواه وقل طعمه مثل اقم *
 القاهي الخصب في رحله والحديد الفواد المستطار
 قهوس قهوسة وقهوس قهوساً اسرع . وقهوس فلانٌ مشى مخفياً مضطرباً *
 القَهْوَسُ اسم فحلٍ من الابل والطويل والتيس الرمي الطويل والضخم القرنين
 والرجل الطويل

قَابَ الرَّجُلُ يَقُوبُ قَوْبًا حَضَرَ الْأَرْضَ . وَالطَّيْرُ فُلِقَ بَيْضُهُ . وَفُلَانٌ هَرَبَ وَقَرِبَ
 ضَدًّا * قُوبَ الرَّجُلُ نَقُوبًا حَضَرَ الْأَرْضَ . وَالشَّيْءُ قُلْعُهُ . وَالْأَرْضُ أَثَرُ فِيهَا .
 يُقَالُ قُوبَ النَّازِلُونَ الْأَرْضَ . وَنَقُوبَ الشَّيْءِ نَقُوبًا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ . وَنَقُوبَتِ
 الْبَيْضَةُ تَفَلَّقَتْ . وَنَقُوبَ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعَ أَيْ تَفَشَّرَ . وَانْقَابَتِ الْبَيْضَةُ انْفَلَتَتْ .
 وَالْأَرْضُ حَفِرَتْ . وَانْقَابَ الشَّيْءُ اقْتِيَابًا اخْتَارَهُ * الْقَائِيَةُ الْفَرْخُ وَالْبَيْضَةُ *
 الْقَابُ الْمَقْدَارُ وَمَا بَيْنَ الْمَقْبُضِ وَالسَّيَةِ . وَنَقُولُ بَيْنَهُمَا قَابٌ قَوْسٍ أَيْ قَدَرُ
 قَوْسٍ . وَلِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ * الْقُوبُ الْفَرْخُ جِ اقْوَابُ . وَإِمْ قُوبٌ الدَّاهِيَةُ .
 وَالْقُوبُ قَشُورُ الْبَيْضِ * الْقَيْبُ الْمَقْدَارُ . نَقُولُ بَيْنَهُمَا قَيْبٌ قَوْسٍ * الْقُوبَاءُ
 دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيُعْرَفُ بِالْحَزَازِ وَهِيَ مُؤْتَنَةٌ لَا تَنْصَرِفُ جِ قُوبٌ . وَقَدْ
 نَسَكَّنَ الْوَاوُ مِنْهَا اسْتِفْنَاءً لِلْحَرَكَةِ عَلَى الْوَاوِ فَإِنْ سَكَّنَهَا ذَكَرَتْ وَصُرِفَتْ
 وَالْيَاءُ فِيهِ لِلإِخْفَاقِ بِقِرطَاسٍ وَهَمْزَةٍ مُنْقَلِبَةٍ مِنْهَا . فَمَنْ قَالَ قُوبَاءَ بِالْفَرْكِ
 قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ قُوبِيَاءَ . وَمَنْ سَكَّنَ قَالَ قُوبِي * الْقَابَةُ الْفَرْخُ وَالْبَيْضَةُ *
 الْقُوبَةُ وَالْقُوبَةُ دَاءُ الْقُوبَاءِ . وَالْقُوبَةُ أَيْضًا الْمَقِيمُ الثَّابِتُ الدَّارُ * الْقُوبِيُّ الْمَوْلَعُ
 بِأَكْلِ الْفَرَخِ * الْمُتَقُوبُ الْمَتَفَشِّرُ وَالَّذِي سَلَخَ جُلْدَهُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَمَنْ تَفَلَّعَ عَنْ
 جُلْدِهِ الْجَرَبَ وَانْخَلَقَ شَعْرُهُ

قَانَهُ بِقُوْنَةٍ قُوْنًا وَقُوْنًا وَقِيَانَةً أَعْطَاهُ الْقُوْتُ وَرَزَقَهُ * أَقَانَهُ وَأَقَاتَ عَلَيْهِ أَقَانَةً
 أَطَاقَهُ وَأَقْتَدَرَ عَلَيْهِ . وَنَقُوتٌ بِهِ نَقُوتًا وَأَقَاتَتْ أَقْتِيَاتًا أَكَلَتْ . وَأَقَاتَتْ الْحَبُوبُ
 اتَّخَذَهَا قُوْنًا . وَأَقَاتَتْ لِنَارِكَ قِيَنَةً أَطْعَمَهَا الْخَطْبُ . وَاسْتَفْنَاهُ اسْتِفْنَاءً سَأَلَهُ
 الْقُوْتُ * الْفَائِتُ الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَالْأَسَدُ . وَمَنْ الْعَيْشَ الْكَفَايَةَ *
 الْقُوتُ الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ * الْقَاتُ شَجَرٌ * الْقُوتُ الْمُسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ
 أَوْ مَا يُؤْكَلُ لِيَمْسِكَ الرَّمَقُ جِ اقْوَاتُ * الْقَيْتُ وَالْقِيَنَةُ الْقُوْتُ * الْمُقِيَتُ
 الْمُحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لَهُ وَلِلمُقْتَدِرِ كَأَنَّهُ لَذِي يُعْطِي كُلَّ أَحَدٍ قُوْتَهُ
 قَاحُ الْحَرِّ يَقُوحُ قَوْحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ . وَالْبَيْتُ كَسَهُ * فَوَّحَ الْبَيْتَ نَقُوبًا
 بِمَعْنَى قَاحَهُ . وَأَفَاحَ الرَّجُلُ أَفَاحَةً صَمَّ عَلَى الْمَنْعِ بَعْدَ السُّؤَالِ . وَنَقُوحُ الْحَرِّ

نفوْحًا بمعنى قاح * الفاحة الساحة ج قُوحٌ
 قاح جوفهُ يَفُوح قَوْحًا فسد من دأه * ليلة قاح. اي سوداه
 قاد الدابة يَقُودها قَوْدًا وَقِيَادًا وَقِيَادَةً وَمَقَادَةً وَقِيدُودَةً نقيض ساقها. وقاد
 الامير الجيش قِيَادَةً كان رئيسا عليهم. وفلانٌ قِيَادَةً كان كلبان. والقائل
 الى موضع القتل حملة اليه. وقيد الدقيق على الجهول طيخ وتكبل وتكيب.
 وقود الفرس وغيره يَقُود قَوْدًا طال ظهره وعنفه. فهو اقود وهي قوداه *
 قُود الدابة نفويًا ونقوادًا بمعنى قادها شديد للمبالغة. واقاده خيلًا اقادة
 اعطاه ليقودها. والغيث اتسع. وفلانٌ تقدم. والامير القائل بالقتيل قتله به
 قَوْدًا. واستفاد فلانٌ الامير من القائل فاقاده منه. اي طلب منه ان يقتله
 ففعل. وانقادت الدابة انقيادًا مطاوع اقتاد. يقال اقتادها فانقادت.
 وانقاد له خضع وذلل واطاع واذعن. وانقاد لي الطريق الى كذا وضع.
 واقناد الدابة اقتيادًا بمعنى قادها. واقنادت الدابة انقادت. يقال اقتادها
 فانقادت. يتعدى ولا يتعدى. واستفاد له استفادة اعطاه مفادته. وفلانٌ
 الامير سألهُ ان يَقِيد القائل بالقتيل * القائد اسم فاعل ج قُود وقُوداد
 وقادة وقادات وهذه جمع قادة. والفائد من الجبل انه وكل مستطيل
 من ارضه او جبل على وجه الارض واعظم فلجان الحرث. والاول من بنات
 نعش الصغرى * الفائدة الاكمة تمتد على الارض * فرسٌ وبعيرٌ قَوْودٌ.
 اي ذلولٌ منقادٌ * القِيَاد ما يُقاد به كالحقود ويستعمل بمعنى الطاعة والاذعان.
 واعطى فلانٌ القِيَاد اي اذعن طوعًا او كرهًا * القاد والقيد القدر.
 يقال بينهما قاد قوسٍ وقيد قوسٍ اي قدر قوسٍ. وفرسٌ قِيدٌ اي ذلولٌ
 منقاد. وهو تخفيف قيد كميته وميته. والقود الخيل او التي نقاد بمقاودها
 ولا تتركب. والقود الفصاص * القوداة الثنية العالية * القيدود واحدة
 القِيَاديد. وهي الطوال من الاتن وغيرها * القواد الساعي بين الرجل
 والمرأة للفجور والاثني قَوادة. والقواد ايضا الانف * فرسٌ وبعيرٌ قِيدٌ اي

ذلولٌ منقادٌ * الأَقود من الخيل والأبصرة الذلول المنقاد. والاقود أيضاً
 الشديد العنق لقلة التفاتِهِ . ومنهُ قيل للخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت
 على الاكل لئلا يرى انساناً فيحتاج ان يدعو والجبل الطويل ومن اقبل
 على شيء لم يكذب ينصرف عنه والاشي قوداً ج قودٌ . وجعلته مقاد المهر
 اي عن اليمين . والمَقود ما يُقاد به من حبل ونحوه ج مقود . والمَقود
 اسم مفعول . ويقال مقوود على الاصل . واعطاء مقادته اي انقاد له . والمَقود
 الجبل الطويل

قار الرجل يقور قوزاً مشى على اطراف قدميه لئلا يسمع صوتهما . والصيد
 خثلة . والشيء قطعة من وسطه خرقة مستديراً كما يقور الثوب والبطيخ .
 والمرأة خنثا . وقور الرجل يقور قوزاً عور * قور الشيء تنويراً قطعه من وسطه
 خرقة مستديراً . وتقور الليل نفوراً مهور . والحبة نثت . وانثارت نثاراً وقع .
 والبير انهدمت . وبه مال . واقتار الشيء اقتيأاً واقتوره اقتواراً على الاصل
 قطعه من وسطه خرقة مستديراً . وفلان احتاج . واقور الفرس اقوراراً
 ضره وتغير . والجلد تشنج . وفلان سمن . وبيات الارض ذهب * القوزة ما قور
 من الثوب وغيره او يخش بالادهم وما قطعت من جوانب الشيء والشيء
 الذي قطع من جوانبه ضمة * الفار شيء اسود يطلى به السفن والابل او
 هو الزفت . والفار ايضا الابل او الفطيع الضخم منها وشجر مر * القور الجبل
 الجيد الحديث من الفطن والفطن الحديث او ما زرع من عامه * القارة
 الجبل الصغير المنقطع عن الجبال او الصخرة العظيمة او الارض ذات
 الحجارة السود او الصخرة السوداء ج قارات وقار وقور وقيران والدبة *
 الاقور الواسع يقال مكان اقور ودار قوراه . ولقيت منه الاقورين
 والاقوريات اي الدواهي العظام . والمَقور المطلي بالقطران

قوزد قوز النبت ثقوباً كثر . ونقوز ثقوزاً تقلز ومهور ومهدم . والميت نقوص
 والموعل عدا . واقتارته النمر اقتيأاً آكله * القوز المستدير من الرمل والكثيب

المُشرف ج اقواز وقيزان واقاوين واقاوز * القواز الطواز
قوزع الديك فوزعة غليب فهرب * قلدتم فلاند قوزع اي طوقم اطواقا
لاتفارقكم

قاس القوم يقوسهم قوسا سبقهم . والشئ قدره على مثاله كقاسه من اليائي .
وقوس الشيخ يقوس قوسا كان افوس * قوس الشيخ تقويسا وتقوس
نقوسا بمعنى قوس . واقناس الشئ اقتياسا بمعنى قاسه . وفلان يقناس
بأيوه اي يسلك سبيله ويقندي به . واستقوس الشيخ استقواسا بمعنى نقوس *
القوس آلة نصف دائره يرعى بها موشة وقد تذكر تصغيرها قويسة وقويس
ورموم عن قوس واحد مثل في الاتفاق ج قسي وقسي واقواس وقياس
مثل ثوب واثواب وثياب . وكان اصل قسي قوس لانه فعول الا انهم
قدموا اللام وصيروا قسو على فروع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا الفاف كما
كسروا عين عصي فصارت قسي على فليح واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها
الى اصلها . والقوس ايضا الذراع لانه يقاس به . وقوله فكان قاب قوسين
اي قدر قوسين عربيين او قدر ذراعين . والقوس ايضا ما يبقى في اسفل
الجله من الثمور يخرج في السماء وكل ما كان منحيا على هية القوس يسمى
قوسا كقوس الفنطرة وقوس الدائرة وقوس قزح . والقوس صومعة الراهب
وبيت الصائد واسم صوت يزجر به الكلب . والقوس الصعب من الازمنة *
القوسي الصعب من الازمنة * القواس صاحب القوس وصانعها والرامي بها ج
قواسه * القياس الذي يرسل الخيل * القوس المنخي الظهر والمُشرف من
الرمل والصعب من الازمنة ومن البلاد البعيد ومن الايام الطويل . ورماه
الله بأجني افوس اي بدهاية . والمتقوس من معة قوس والحاجب المشبه
بالقوس كالمستقوس . والمتاوس الذي يرسل الخيل . والمتقوس وعاء القوس
والميدان والموضع الذي تجري منه الخيل وحبل نصف عليه الخيل عند
السباق ج مقاوس

قوسر - القوسرة بتشديد الراء وتخفيف القوسرة بالصاد
 قوش - القواشة ما يبني في الكرم بعد قطعه * قاش ماش اسم للفاش *
 قوش قوش زجر للكلب
 قوصر - قوصر الرجل اظهر النصر . والشية دخل بعضه في بعض * القوصرة
 بتشديد الراء وتخفيف وعاء للتمر يوخذ من قصب تسمى بها مادام فيها تمر
 ولا يقال زنبيل . والقوصرة ايضاً كناية عن المرأة
 قوصف - القوصف الفطيفة

قاض البناء بقوضة قوضاً هدمه * قوض البناء تويضاً هدمه او التقيوض
 نقض من غير هدم او هو نزح الاعواد والاطناب . وتقوض البناء
 تقوضاً وتقاض انقياضاً انهدم . وتقوض الرجل جاء وذهب . والحلق والصفوف
 انتقضت وتفرقت * هذا بذقوضاً بقوض . اي بدلاً ببدل
 قوط - القوط النطيع من الغنم او مائة ج اقواط * القوطة الجملة الكبيرة *
 القواط راعي قوط من الغنم
 قوط - القوط في معنى القبط

قاع الفحل على الناقة بقوع قوعاً وقباعاً نزي وهو قلب قعا . والعكس قوعاً ناء
 ظلع . وفلان نكص وخنس * تقوع الرجل تقوعاً مال في مشيته كالماشي
 في مكان شائك . والمحرباء الشجرة علاها . واقناع الفحل اقتناعاً هاج * القواع
 الارنب والانشى قواع * القاع ارض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال
 والاكمام ج اقناع واقوع وقيع وقيعان وقيعنة بقلب الواو ياء لانكسار
 ما قبلها . وقيل القيعنة مفردة بمعنى القاع . ويوم القاع من ايام حروب العرب *
 القوع المسطح يلتقي فيه النهر او البرج اقواع * القاعة من الدار ساحتها *
 القواع الذئب الصباح

قوعل الرجل قوعلة قعد على القوعلة وهي الجبل الصغير او الاكمة الصغيرة .
 وعقاب قوعلة وعقاب قوعلة ناوي الى القوعلة ونعلوها

قاف اثره بقوْفه قَوْفًا تبعه كقفاه من الناقص * تقوْف فلانًا في المجلس تنوْقًا
 اخذ عليه في كلامه وقال له قل كذا وكذا . وهو يتنوف عليّ مالي اي بمجرعي
 فيه . واقتاف اثره اقتبافًا بمعنى قافه * القائف من يعرف الاثار ج قافه .
 وفي التعريفات القائف هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الي
 اعضاء المولود * القاف من حروف المباني * القوْف من الاذن اعلاها او
 مستدار سِمها . واخذ بقوْف رقبته وبقاف رقبته كاخذ بصوفها ويقال
 نجوت بقوف نفسك * القوْفًا حجر اسود * اخذ بقوْفه رقبته كاخذ بصوفها *
 القوْفِي كل بخور عطري * الاقوْف اسم تفضيل يقال هو اقوف الناس للامر
 قافت الدجاجة تقوْق قَوْفًا صوت * الفاووق من ملابس الراس اسطواني
 مستدير كالذي يلبسه خواربة الموارنة ج قواوين * القاق والقوْق والقِيْق
 من الرجال الفاحش الطول . والقاق ايضا الاحق الطائش وحجر
 لماع ويعرف بلح القاق . والقوْق ايضا طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة *
 القوْقَة الصلعة * القوْقِي سمك * الدناير القوْقِيَّة من ضرب قبصر لانه كان
 يُسمي قوْقًا * القوْق العظيم القوْقَة

قوَقَات الدجاجة قوْقاة صانت كقافت

قوقس - الميوقس طائر ولقب لكل من ملك مصر والاسكندرية ولعظيم الهد
 القوقش طائر من طير الهند

القوْق نبات

قوْقَل الرجل في الجبل قوْقلة صعد * القوْقَل ذكر الحمل والنطا

قوْقِي قوْقاة وقِيَاء صاح

قال بقول قولًا وقالًا وقيلًا وقولة ومقالة ومقالًا تلتظ . ويقال في مجهوله قيل .
 وقول لغة . وقد يستعمل القول لغبر ذي لفظ تجوزا كقوله فقالت له
 العينان سمعًا وطاعة . وقال الحائط سئط . وقال به حكم واعتند وغلب .
 وقال عنه روى . وله خاطبة . وعليه افتري . وقال فيه اجنهد . وقال

بيده أهوى بها واخذته . وقال براسه اي اشار . ورجله مشى . وبشويه رفعة .
وقال بيديه على الحائط ضرب بها . والقوم بفلان قتلوه . ويحيى بمعنى تكلم
وغلب ومات ومال واستراح واقبل . ويعبر بها عن التهيؤ للافعال
والاستعداد لها فيقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه .
ويستعمل القول بمعنى الظن فيعمل عمله بشروط . احدهما ان يكون
مستبوقا بالاستفهام . والذاني ان يكون بلفظ الاستقبال . والثالث ان يكون
للمخاطب . والرابع ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنه فاصل غير
الظرف نحو اتقول زيداً منطلقاً اي اتظن . وينو سلم يجرى القول مجرى
الظن مطلقاً اي في الاستفهام وغيره وفي المخاطب وغيره نحو قلت زيداً منطلقاً
اي ظننت * قوله ما لم يقل ادعاه عليه . وقاولة في امره مقاولة فاوضه
وجادله . واقوله ما لم يقل افعالاً واقالة اقالة ادعاه عليه . وتقول عليه قولاً
تقولاً ابتداءً كذباً وقال عليه ما لا حقيقة له . وتقولنا في الامر تقولاً تفاوضنا .
واقبال عليهم اقتبالاً احتكم . والتي اختاره * الفائل اسم فاعل ج قول
وقيل وقالة وقول بالهمز والواو * القول الكلام او كل لفظ مدل به اللسان
باماً او بافصاح اقوال وجمع الجمع اقاويل او القول في الخير والقال والقليل
والقالة في الشر والقول مصدر والليل والقال اسمان له او القول والليل
والقال والقولة والقالة والقال في الخير والشر . وقد يطلق القول على
الاراء والاعتقادات فيقال هذا قول اي حنيفة وقول الشافعي اي رايها
وما ذهب اليه . وهما ابن اقوال اي فصيح جيد الكلام * القال والقليل
مصدران واسمان من القول ويعربان بحسب العوامل . يقال كثر قال
الناس وقيلهم . وقيل ها في الاصل فعلان ماضيان جملاً اسمين واستعمالا
استعمال الاسماء وبقي فتحها ليدل على ما كانا عليه . والقال الابتداء او
السؤال والليل الجواب . والقال ايضاً الفائل . والقلة او خشبها التي تضرب
بها ج قيلان . والقيل الملك او من ملوك حمير او هو الرئيس دون الملك

الاعلى والمرأة قَيْلَة واصلة قَيْل كسبت وميت سَيَّ به لانه يقول ما شاء فينفذ
ج اقول واقبال ويجمع على قُيُول ايضاً بناءً على ظاهر اللفظ وان لم يُسمع *
القالة اسم من القول * رجل قَوْلَة اي حسن القول او كثيره لَسِين * القَوْلِيَّة
الغوغاة * القَوَال المغني . ورجل قَوَال كرجل قَوْلَة . وهو ابن قَوَال كابن
اقوال * رجل قَوْلَة اي حسن القول او كثيره لَسِين * القَوُول والقَوُول .
وبالواو القائل ج قَوْل كصبور وصبر وان شئت سكنت الواو . ورجل قَوُول
وقَوُول كرجل قَوْلَة * رجل يَقُولَة وَيَقُولَة كرجل قَوْلَة . والمَقُول والمَقُول
القَوْلَة . وامرأة مَقُول ومَقُول اي حسنة القول او كثيره لَسِينَة . والمَقُول ايضاً
من اسماء اللسان . والقَيْل بلغة اهل اليمن ج مقال ومَقَاوِلَة . والمَقُول
والمَقُول اسم مفعول . ومَقُول القَوْل عند النحاة مفعول القول . والمَقَالَة القول
والنقطعة من الكتاب . وكلمة مقَوْلَة اي قيلت مرّة بعد مرّة

القَوْلُوع وقد تُكسر لامة او هو مكسور اللامر ويُفتح القاف ويُضمّ مرض معدّي
القَوْلُون والكَوْلُون يونانية معي غليظ صفيق * القَوْلُونِيَّة الكَوْلُونِيَّة
قام يَقُوم قَوْمًا وقَوْمَة وقِيَامًا وقَامَة انتصب ضدّ قعد . والامر اعتدل . والماء
جمد . وعليه الدابة كَلَّت فلم تبرح مكانها . والسوق نفقت . والحق ظهر
وثبت . وفيه ظهرة اوجعة . والامة مائة دينار بلغت قيمتها . والمتاع بكنا
تعذلت قيمته به . وقام بامر تولاه . وقام عليه خرج عليه ورأته . وفي الصلوة
شرع فيها . واهله قام بشانهم . والرجل المرأة وعليها ما فيها وقام بشانها . وقامت
المرأة تنوح اي طففت * قَوْم الشيء تقوياً عدله . ومنه تقويم البلدان ابيان
طولها وعرضها وربما سَيَّ حساب الاوقات بالتقويم ج تقاويم . وقَوْم دَرَاهُ
ازال عَوَجَهُ . والمتاع جعل له قيمة معلومة . وقاومة مقاومة وقِيَامًا قام معه .
والشيء قام مقامه . وفلاناً ضاده . وفي المصارعة وغيرها قام احدهما للآخر .
واقام بالمكان اقامة وقامة دامر واتخذ وطناً . والشيء ادامه . وفلاناً ضدّ
اجلسه . ودَرَاهُ ازال عَوَجَهُ . ويقال في التعجب ما اقومه وهو شاذّ لحجته

من المزيد . واقام الشرع اظهره . والصلاة ادام فعلها . وللصلاة نادى لها .
وتقاوم القوم في الحرب نقاوماً قام بعضهم لبعض . وتقوم الشيء تقوماً مطاوع قوم .
يقال قومته فتقور . اي عدلته فتعدل . واقتام انفة اقتياماً جدعه . واستقام
الامر استقامة اعتدل . واستقام المتاع قومته * التام اسم فاعل ج قوم وقيم
وقوام وقيام . وقائم السيف مقبضة * النائمة مؤنث التام واحدة قوائم الدابة
ليديها ورجليها والورقة من الكتاب فائيات وقوائم . وقائمة السيف مقبضة . وقد
يقال لمدق الهراس قائمة ايضاً . والعين القائمة التي ذهب بصرها وضوؤها
ولم تخسف بل الحديقة صحيحة على حالها * القوام العدل والاعتدال وما
يعاش به . وقوام الرجل فامته وحسن طوله . والقوام نظام الامر وعماده
وملاكة الذي يقوم به وما يقيم الانسان من القوت . ويقال فلان قوام اهل
بيته وهو الذي يقيم شأنهم . والقوام داء ياخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا
تنبعث * قيام الامر قيامته . وهو قيام اهل بيته اي الذي يقيم شأنهم *
يوم القيمة يوم البعث * القوم الجماعة من الرجال والنساء معاً والرجال
خاصة او تدخله النساء على تبعية يذكر ويؤنث فيقال قام القوم وقامت
القوم ج اقوام واقوام واقاوم واقائم . وقوم الرجل اقرباؤه الذين يجمعون
معه في جنس واحد . وقد يقيم الرجل بين الاجاب فيسميهم قومه مجازاً
للمجاورة . وربما استعمل القوم بمعنى الاعداء . والقوم ايضاً والقوم الإقامة *
القائمة من الانسان شطاطة وقده ج قامت وقيم . والقائمة ايضاً البكرة بادائها
ج قيم * القومة ما بين الركعتين وقومة الانسان قائمة * القيمة الثمن الذي
يقاوم المتاع اي يقوم مقامه ج قيم . ويزال ماله قيمة اذا لم يدم على شيء . وقيمة
الانسان قائمة * قومية الامر قيامته . وقومية الانسان قائمة * القوام
الحسن القائمة والامير ج قوامون * القويم المعتدل والحسن القائمة ج قيام *
القومية مصغر النامة . وقومية من بهار اي ساعة * القيوم الذي لا ندله من
اسمائهم تعالى والقيام لغة فيه * قيم المرأة زوجها . والقيم على الامر متوليها *

الْقِيَمَةُ مَوْنُ الثِّقَمِ وَالِدِيَانَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ * الْإِقَامَةُ مَصْدَرُ إِقَامٍ . وَالتَّاءُ عَوْضٌ
عَنِ الْوَاوِ وَالْحَذُوفَةُ . وَإِقَامُ الصَّلَاةِ عَوْضَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ مِنَ التَّاءِ الْمَعْوُضَةُ عَنِ
الْوَاوِ السَّاقِطَةُ بِالْإِعْلَالِ . وَطَوَى بِسَاطِ الْإِقَامَةِ رَجُلٌ . وَإِقَامَةُ الْجُنْدِيِّ
وِظِيفَتُهُ جَاقِمَاتٌ . وَالْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَدَلُّ . وَالْمَقَامُ وَالْمَقَامُ الْإِقَامَةُ وَمَوْضِعُهَا
وَزَمَانُهَا . وَالْمَقَامُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَالْمَنْزِلَةُ وَمِنْهُ مَقَامَاتُ الْأَعْدَادِ . وَمَقَامُ
أَبْرَهَمَ قَبِيلٌ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي فِيهِ أَثَرُ قَدَمَيْهِ فِي الْكَعْبَةِ . وَالْمَقَامُ خَشَبَةٌ يُمْسِكُهَا
الْحُرَّاثُ . وَالْمَقَامَةُ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ جَاقِمَاتٌ وَتُطْلَقُ
الْمَقَامَاتُ عَلَى خُطْبٍ مِنْ مَنْظُومٍ وَمَنْشُورٍ كَمَقَامَاتِ الْحَرْبِيِّ

قَوْنٌ - نَقَوْنُ الرَّجُلُ نَقَوْنَا نَعْدَى بِاللِّسَانِ . وَفُلَانٌ مَدَحٌ مَدَحًا تَامًا * الْقَانُ
شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ النَّسِيْجَةُ * الْفَاوُونُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِيَارِ * الْقَوْنَةُ الْفُطُوعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ
أَوْ الصُّفْرِ رُقْعٌ بِهَا الْإِتَاءُ جَاقُونٌ

قَوْنِدٌ - الْقَاوْنِدُ دَهْنٌ يُؤْتَى بِهِ مِنْ نَوَاحِي الْكَبْشَةِ وَالْبَعِثِ يَنْفَعُ لِلْسَّعَالِ
قَوٌّ - قَوُّ الرَّجُلِ تَقْوِيَّتُهُ صَرْخٌ . وَالصَّيْدُ حَاشَةٌ إِلَى مَكَانٍ . وَتَقَاوَاهَا تَقَاوَاهَا صَرْخًا
فَتَعَارَفَا كَانَهُمَا صَاحِبَا بَصُوتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا . وَاسْتَقْوَاهُ اسْتَقْوَاهَا سَأَلَهُ أَنْ يَقْوَهُ
الصَّيْدُ . وَابْقَهُ ابْقَاهَا وَاسْتَقْبَهُ اسْتَقْبَاهَا أَطَاعَ . وَهَامَقَاوِيَانُ عَنْ أَوْقِهِ وَاسْتَوْقَهُ *
الْقَاهُ الطَّاعَةُ وَالْإِجَابَةُ فِي الْأَكْلِ وَالرَّفِيهِ مِنَ الْعَيْشِ . وَيُقَالُ مَالِكٌ
عَلَيْهِ قَاهٌ أَيْ سُلْطَانٌ * الْقَاهِيُّ الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ * الْقَوَاهَةُ اللَّبَنُ تَغْيِيرٌ قَلِيلًا وَفِيهِ
حَلَاوَةٌ * الْقَوَاهِيُّ ثِيَابٌ بَيَضٌ * قَوَاهِسْتَانُ بَلَدٌ بِكَرْمَانَ قَرِيبٌ جَبْرُفَتْ . وَمِنْهُ
ثَوْبٌ قَوَاهِيٌّ لَمَّا تُسَجِّجَ بِهَا أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ أَشْبَهَهُ يُقَالُ لَهُ قَوَاهِيٌّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ
قَوَاهِسْتَانَ

قَوِيٌّ يَقْوَى قُوَّةً ضِدُّ ضَعْفٍ فَهُوَ قَوِيٌّ . وَقَوِيٌّ عَلَى الْأَمْرِ طَاقَةٌ . وَلَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ أَيْ
طَاقَةٌ . وَقَوِيَّتُ الدَّارِ قِيَامٌ وَقَوَايَةُ خَلَّتْ . وَفُلَانٌ قَوِيٌّ جَاعٌ شَدِيدًا فَهُوَ مِنَ الْقُوَّةِ
عَلَى عَكْسِ التَّرْتِيبِ . وَقَوِيٌّ الْمَطَرُ احْتِسَابٌ * قَوَاهُ تَقْوِيَةٌ ضِدُّ ضَعْفَةٍ . وَهُوَ
يُقْوَى بِذَلِكَ أَيْ يُرْمَى بِهِ . وَقَوَاهُ مَقَاوِةٌ أَعْطَاهُ . وَقَوَاوِي فُلَانٌ فُقُوَيْتُهُ أَيْ

غالبي في القوة فغلبته. واقوى الرجل انواء استغنى وافتهر ضد. وفلان كانت دأية قوية. والحبل جعل بعضه اعظم من بعض. والسير خالف قوافيه. واقوت الدار خلت من ساكنيها. وفلان زل في التي اي قفر الارض. والقوم فني زادهم. ونفوى الرجل نقوياً تشدد وكان ذا قو. ونزوى الشركاء نقوياً تزايدوا. والقوم بانوا على القوى اي الجموع. واقنوى الرجل افتراء تشدد وكان ذا قو. والشيء اختصه لنفسه. وعلى فلان عتب. واقنوى الشركاء شيئاً ثم اقنوه. اي تزايدوا حتى بلغ غاية غنمه. واستقوى الرجل استقواء ضد ضعف * القوي الآخذ * القوية الآخذة والبيضة والسنة القليلة المطر * القواء وفي التاموس البراء بالعكس. قفر الارض والارض التي لم تطر بين ارضين ممطورتين والجموع. ومثل قواء اي لا انيس به * القوية قفر الارض. والنيابة ضد الضعف * القوي قفر الارض. والقوي العفل وجمع النوة. والقوي من الحبال المختلف اقنوى. يقال حبل قوي * القوي قفر الارض والخلالة * النوة ضد الضعف ج قوات وقوى وقوى ورجل شديد القوى. اي شديد اسر المخلق والطاقة من طاقات الحبل ج قو

قواء ما اكله بقي فيئاً القاه. وثوب بقي في الصبغ. اي متبع * قياء الدواء ما اكله نقيته واقاءه اقواء جملة بقيته. ونقياً نقبوا واستقاء استقاءة تكلف التي. ونقيات المرأة لبعلمها تعرضت له والفت نفسها عليه * النيا اسم من القى. ويقال به قياء اذا جعل يكثر التي * القيو والقيو الكبر التي. والدواء الذي يشرب للقي. والمني * دواء يهمل على القى

قيتر - القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قياتير

قيث - نقيته نقباً جمعة ومنعة

قيتر - القيثارة النيتار بالمشاة القوية ج قياتير

قاج الجرح ينج قيقاً صارت فيه المدة وسال فيجها او بهماً كداح ينج * قيج الجرح

نقيجاً وافاح افاحة ونقيجاً نقيجاً بمعنى فاح واوية بآئية * النقيج الملة البيضاء الحارة
التي لا يجالطها دم

نقيج - النقيج المشرف المرتفع * النقيجمان النقيضان بالفاء

قيد فلان قيد * قيد الرجل نقيداً اخذ. والذات جعل القيد في رجلها. والكتاب
شكلاً بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس. وقيد الحساب رقبة. وقيد الكاتب
والمتكلم خلاف اطلاق. ونيد نقيداً مطاوع قيد. ونقيد به تعلق وصار من
خاصته. او مولدة * النيداد حبل يقاد به * القيد حبل ونحوه يجعل في رجل
الذات وغيرها يسكها ج اقياد وقيدود. والنيد ايضاً ما ضم العضدين من
الموحرين وقد يضم عرفوني القنب. ومن السيف ذاك المهدود في اصول
الحائل يسكه البكرات. وقيد الاسنان اللثة. وقيد الفرس سدة في عنق البعير
على صورة القيد. ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد على الاستعارة ومعناه انه
لسرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تفوته فهو يمنعها الشراد كما يمنعها القيد.
وبينها قيد رمح اي مقدار رمح. والنيد والقاد القدر يقال بينهما قيد رمح
وقاد رمح. اي قدر رمح * القيد من ساهلك اذا فدت * المقيد خلاف
المطلق وموضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلال من رجل المرأة وما قيد
من بعير ونحوه ج مقاييد. والموضع الذي يقيد فيه الجمال ويخلى. ومقيدة الخمار
الحرة. ونحو مقيدة العقارب

القيد حور القيد حور السي * الخلق

القيدود الناقة الطويلة الظهر ج قياديد. والقيدود ايضاً واحدة القياديد وهي
الطوال من الاتن وغيرها

قير - قير الحب والزرق وغيرها طلاها بالفار. واقتار الحديث اقتيلاً بحث
عه * الفار والبير شي * اسود يطل به السفن والابل اوها الزفت * القيار
صاحب القير * القير الاسوار من الرماة الحاذق * القير الحامل النسب *
هذا اقير من ذاك اي اشد مرارة

قبرو - القبروان الجماعة من الخيل ومعظم الكلبة والنمل والفاقة معرب
 قاس النبي بنيره وعلى غيره يسه قيساً وراً آندره على مناله . وقاس فلان
 تغتر واشتد وجاع * قايسه منايست وقياساً جاره في الياس . وبين الامرن
 ندر . ونفيس الرجل نفيساً تشبه بقبيلة قيس عيلان او نمسك منهم بسبب
 كحلف او جوار او ولاء . واناس الشيء اتقياساً مطاوع قاس . واقناس
 الشيء اقتياساً بمعنى قاسه . وهو يقناس بابيه اي يسلك سبيله ويتندي به .
 واوي يائي * القاس والنفيس الندر يقال بينهما قاس ربح وقيسه اي قدره .
 والنفس الذكر . وامرؤ القيس جماعة من الشعراء . والنسبة الى الكل مرئي
 الا ابن حجر رافع لواء الشعراء الى النار فانها مرقبي * القياس المتدار والجمل
 لانه يقاس به عظمها وما يقاس به ج مقاييس

قيسر - القيسري الكبير وضرب من الجمال ومن الابل العظيم ج قياسر
 وقياسرة * قيسارية مخففة بلد بفلسطين وبلد بالروم * هذه مقيسرة بني فلان
 اي ابله المسان
 القيسون نبات

قاصت السن تقيص قيصاً سنطت من اصلها . والبطن تحرك * تقيص الجميل
 تقيصاً هدر . والبئر انهارت . وانقاص الرمل والتراب انقياصاً انهال .
 والبئر كثر ماؤها . والسن سنطت * وجمل قيص اي يهرج اقياص
 وقبوص * القيصانة سمكة صفراء مستديرة * بئر تياصة الجول اي منهدة *
 المنقاص المنفر من اصله

قيصم - القيصوم نبات ذهبي الزهر ورقة كالسذاب وثمره كحبة الآس الى
 غبرة طيب الرائحة

قفاض الشيء يقيضه قيصاً قفاض هو اي شقة فانشق . لازم متعق . والشيء
 من الشيء عاضه . والشيء بالشيء مثله . والبئر جابها . وقبضت البئر على
 الجهول كثر ماؤها * قبض ابله تقيضاً وسمها بالقبيضة . والله فلان فلان

جاءه به واناحه له . وقايسة مفايضة وقياضاً عارضة وبادله . وتقيض الجدار
تقيضاً بهم وانحال . والبيضة انكسرت فلما ران لان تندر ونسب . وفلان اباه
نزع اليه في الشبه . وتفايضاً تنايضاً تعاوضاً وتبادلاً . واناض الجدار
انقياضاً بمعنى تقيض . وقال ابو زيد اناض الجدار انقياضاً تصدع من
غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضاً . والبيضة انكسرت وام تنفلق
قال الزراء ومنها الفارورة . وانفاضت الركبة والسُنْ تشنَّت طولاً . وانفاضه
انقياضاً استأصله * هذا قياض له اي مساوي * القَيْض القشرة العليا اليابسة
على البيضة او هي التي خرج ما فيها من فرخ او ماء واسم كوكب . وهذا
قَيْض له اي مساوي . وهما قياضان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً
من الاخر * النَيْضة القطعة من العظم الصغيرة ج قَيْض * النَيْض الواحد من
المقايضين وخجيرة يسوى بها نقرة الغنم * النَيْضة النَيْض الحجيرة المذكورة .
ومنه لسانه قَيْضة * المَيْض موضع القَيْض . ويتر مَقِيضة اي كثيرة الماء
قَيْط - القَيْطُون الخدع

قاط يومنا يَنْيِظُ قَيْظاً اشتد حره . والقوم بالمكان اقاموا به قَيْظاً * قَيْظَةُ الشيء
تقيظاً كقاه لفيظ . والقوم بالمكان بمعنى قاطوا . وقايظة منايطرة وقياظاً
وقيظاً وهذه نادرة اي عاملة في اللفظ كشاهرة من الشهر . وتنيظ القوم
تقيظاً بمعنى قاطوا * القَيْظ شدة الحر وصميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع
سهيل وينال هو فصل الصيف ج اقباط وقبوظ * القَيْظي ما نتج في القَيْظ *
القَيْظ والمَقَاط موضع الاقامة في القَيْظ . والمَقِيظة نبات يبنى اخضر الى القَيْظ .
والمَقِيظ الذي يكي للقيظ

قاع الخنزير يقيع قيعاً صوت

قيعل - القَيْعلة المرأة الجافية العظيمة والعناب الساكنة برووس الجبال . ويقال
عناب قَيْعلة على الوصف وتغاب قَيْعلة على الاضافة اي تاوي الى القاعلة اي
اجبل الطويل وتعلوها

قيف - قَيْفُ أَثَرُهُ نَتِيقًا وَثَقِيفَةٌ تَقِيفًا تَتَبَعُهُ . وَتَقِيفُ الْأَرْضُ تَتَبَعُهَا * النِّيَافَةُ تَتَبَعُ الْأَثَرَ * الْمُتَقِيفُ كُلُّ مَنْ يَلْفَاكَ وَيَقُولُ أَنَا فُلَانٌ بِنَ فُلَانٍ وَأَنَا مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا ثُمَّ يَكْذِبُ عَلَيْكَ . أَوْ هُوَ الَّذِي يَقِيفُ أَثَارَ النَّاسِ وَيَتَّبِعُهُمْ يَدْعُو لَهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ

فَاتَتْ الدَّجَاجَةُ نَتِيقًا قَيْفًا صَاحَتْ تَدْعُو الدِّيكَ لِلْسَفَادِ * الْفَيْاقُ وَالْيَيْاقُ الطَّوِيلُ * النِّيَقُ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَيْلُ الْحَيْطُ بِالدُّنْيَا وَطَائِرٌ وَيُسْرَفُ بِالْيَزْرِيقِ * النِّيَفَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جَمْعُ النَّوَاقِي وَالْفَيْاقِي * الْفَيْقَةُ الْقَشْرَةُ الرَقِيقَةُ مِنْ نَحْتِ الْقَيْضِ جَ قَيْقُ

قَيْنَبُ - النِّيَقَابُ الْخُرْزَةُ تُصَلُّ بِهَا الدِّيَابُ * الْفَيْقَبُ السَّرِجُ وَخَشَبٌ تُتَخَذُ مِنْهُ السَّرُوجُ وَسَهْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقُرُوسِينَ وَالْحَدِيدِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ نَاسُ الْجَمَامِ وَشَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ أَزَادِرْخَتْ * الْقَيْقَبَانُ النِّيَبُ لِلْسَّرِجِ وَالْخَشَبِ الْمَذْكُورِينَ

قَيْمٌ - الْقَيْمُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاسِعُ الْكَمَلُ قَالَ يَنْبُلُ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَقَيْلُوَةً وَمَقَالًا وَمَقِيلًا نَامَ فِي الْقَائِلَةِ أَيِ نِصْفِ النَّهَارِ . وَقَالَ فُلَانٌ قَيْلًا شَرِبَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ . وَفُلَانًا الْبَيْعَ فَسَخَهُ . وَهِيَ لُحْةٌ قَلْبَاءُ فِي أَمَالِهِ * قَيْلٌ نَتِيبًا سَقَى فِي النَّائِلَةِ . وَقَائِلَةٌ مَقَائِلَةٌ عُلُوضُهُ وَبَادِلُهُ . وَقَالَ الْأَبْلُ أَتَالَةً . سَنَاهَا فِي النَّائِلَةِ . وَفُلَانًا الْبَيْعَ فَسَخَهُ . وَقَالَ اللَّهُ عَثَرْتُكَ وَقَالَ كَمَا أَيِ رَفْعِكَ مِنْ سَقُوطِكَ . وَتَقِيلُ الْمَاءَ تَقِيلًا اجْتَمَعَ . وَفُلَانٌ نَامَ فِي الْقَائِلَةِ وَشَرِبَ فِيهَا أَوْ حَابِ النَّاقَةِ فِيهَا . وَابَاهُ أَشْبَهَهُ . وَالْأَبْلُ شَرِبَتْ فِي النَّائِلَةِ . وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ تَقَائِلًا تَفَاسَخًا . وَاقْتَالَ بَدَابَتَهُ اقْتِبَالَ اسْتَبَدَلَ بِهَا غَيْرَهَا . وَاسْتَنَالَ فُلَانًا الْبَيْعَ اسْتَقَالَةً مُطْلَبٌ إِلَيْهِ أَنْ يَقِيلَهُ * النَّائِلُ الْمَاءُ فِي النَّائِلَةِ جَ قَيْلٌ وَقِيلَ وَقِيلَ أَوْ قِيلَ اسْمُ جَمْعٍ كَشَرَبٍ * النَّائِلَةُ مَوْنَتُ النَّائِلِ وَنِصْفُ النَّهَارِ . وَشَرِبَتْ الْأَبْلُ قَائِلَةً . أَيِ فِي الْقَائِلَةِ * النَّيْلُ اللَّبَنُ يُشْرَبُ فِي النَّائِلَةِ وَالنَّائِنَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ النَّائِلَةِ وَالنَّائِمُ . وَيُقَالُ هُوَ شَرُوتُ الْفَيْلِ إِذَا كَانَ مَهْيَا قَرَقِينِ

الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار . والقيل ايضا مخفف القيل وذكرنا
في قول * القيلة المافة التي تحلب عند الفائلة واليلة ايضا واليلة الادرة
وبالكسر افصح * القبول اللبن يشرب في النائلة * التيوثة الناقة تسبها
لنفسك تشرب لبنها في الفائلة * المقيول موضع الفيلولة

قبيل - القيسمولى صفائح كالرخام بيض رقيقة تنفع من حرق النار خاصة
قان الفين الحديد يقينه قينا سواه . والشية لمة . والاماء اصلحة . والله فلانا على
كلنا خلفه * قينه تقيسا زينة . وتفنن تقينا تزين . واقنار النبت اقناتا
حسن . والروضة اخذت زخرفها * النار شجر للقيى الواحدة
قانة * التين العبدج قيان . والحكاد ويطلق على كل صانع ج
اقيان وقيون * التينان موضع القيد من ذوات الاربع او
يخص البعير * القينة الامة المغنية او اعم والدبر
او ادنى ففر الظهر منه او ما بين الوركين او
هزمة هنالك ومن الفرس نفرة بين
الغراب والعجز فيها هزمة
والماشطة المقينة
الماشطة

تم باب الناف ويليء باب الكاف

باب الكاف

لكاف هي الحرف الثاني والعشرون من حروف الماني وهي في العرابية كاف وفي السريانية كُفّ
ومعاً ما كُفّ لان صورهما في العديقية تشبه كُفّ اليد وهي في حساب الجمل عبارة عن عشرين
من العدد

الكاف المفردة جارة وغير جارة . والجارّة حرف واسم . والحرف له خمسة معانٍ .
احدها التشبيه نحو زيد كالاسد . والثاني التعليل اتبت ذلك قوم ونفاه
الاكثرون نحو واذكروا كما هلكم . والثالث الاستعلاء ذكره الاخفش
والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير . اي على خير وقيل
المعنى بخير . وقيل هي للتشبيه على حذف مصاف اي كصاحب خير . وقيل في
كن كما است ان المعنى على ما انت عليه . والرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت
بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت . قيل هو غريب جداً .
والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثل شي . قال الاكثرون التقدير
ليس شي مثلاً . اذ لو لم تدّر زائدة صار المعنى ليس شي مثل مثله فيلزم المحال
وهو اثبات المتل . واما الكاف الاسمية الجارة فمرادفة لمثل ولا تنفع كذلك
عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم . وقال
كثير يجوز في الاختيار فجوزوا في نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع
رفع والاسد مخفوضاً بالاضافة . وتعين الحرفية في موضعين احدها ان
تكون زائدة خلافاً لمن اجاز زيادة الاسماء . والثاني ان تنفع في ومخفوضها صلة
كقوله

ما يرتجى وما يخاف جميعاً فهو الذي كاللبث والغيث معا

خلافًا لابن مالك في إجازته أن يكونا مضافًا ومضافًا إليه على إضمار مبتدأ
وأما الكاف غير المجازة فنوعان مضمهر منصوب أو مجرور نحو ما ودّعك ربك .
وحرف معني لا محلّ له ومعناه الخطاب وهي اللاحقة لاسم الإشارة نحو ذلك
وتلك . والضمير المنفصل المنصوب في قوله إياك وإياها ونحوها . ولبعض أسماء
الأفعال نحو حيهك ورويدك ولا رأيت بمعنى أخبرني نحو أرأيتك هذا الذي
كرمت عليّ . وقد تلحق الفاعلًا آخر شذوذًا . وحمل على ذلك الفارسي قوله
لسانُ السوء ممدٍها إلينا

وحنت وما حسبتك أن تحينا

لثلاث يلزم الأخبار عن اسم العين بالمصدر وقيل يحتمل أن تكون أن
وصلتها بدلًا من الكاف سادًا مسدّدًا للمفعولية
كتيب الرجل يكّاب كآبًا وكأبة وكأبة كان في غمٍّ وسوء حال وانكسار من
حزن . فهو كَتَيْبٌ وكَتَيْبٌ * أكّاب فلان أكّابًا حزن ووقع فيهلكة .
وفلانًا احزنه يتعدّى ولا يتعدّى . وكتّاب الرجل اكّتابًا بمعنى كَتَيْبٌ فهو
مكتّيبٌ * الكّابة الحزن وامرأة كآبة أي ذات كآبة * الكؤوبة بضم ففتح
التؤبة * رماذٍ مكتّيبٌ . أي ضاربٌ إلى السواد

كّاج الرجل يكّاج كآجًا ازداد حمقًا * الكيّاج المحاقة والقلامة

كّاد الرجل يكّاد كآدًا كَتَيْبٌ * تكّاد الشيء تكوّدًا كآبه وصلي به... وتكّادي
الامر وتكّاءدني تكّوّدًا شقّ عليّ . واکوّد الشيخ اكوّدًا أُرعد كبيرًا
وارتعش فهو مكوّدٌ * الكّاداة الشدة والحزن والحنار والليل المظلم . وعقبة
كّاداة . أي صعبة شاقّة المصعد * الكوّداة كالصعداء زنة ومعنى * عقبة
كووّد . أي صعبة شاقّة المصعد

كّاس - الكّاس الاناء يشرب فيه أو ما دامر الشراب فيه ولا فهي زجاجة
واناء وقدح . مؤنثة ج أكّوس وكؤوس وكّاسات وكّاس . والكّاس أيضًا
الخمر

كأش الطعام يكأشه كأشا أكلة

كأشه بكأصة كأصا ذللة وضره . والشيء أكلة او أكثر من أكلة او من شربه *
رجل كأص وكؤصة . اي صبور على الأكل والشرب او على الشراب
كأكا الرجل كأكة نكص وجبن وضعف . والقوم نجعوا * نكأكا الرجل نكأكا
نكص وجبن وضعف . والقوم نجعوا . وفي كلامه عي * الكأكة الجبن الهالع
وعجذو اللص * المتكأكي القصير

كأل الرجل بكأل كالأ وكألة وكؤولة اشترى او باع ديناله على رجل بدين
لذلك الرجل على آخر * أكوال الرجل اكؤلا لا كان كؤالا * الكؤال
والكؤيل النصير او مع غلظ او مع فخر
كان الرجل بكأن كأنا اشتد

كأن من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر . وهي حرف مركب
عند أكثرهم قالوا والاصل في كأن زيداً اسد إن زيداً كاسد ثم قدم حرف
التشبيه اهتماماً به ففتحت همزة ان لدخول الجار . وذكروا لكأن أربعة معان .
أحدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وزعم جماعة انه لا يكون الا
إذا كان خبرها اسماً جامداً كما مثيل بخلاف كأن زيداً قائم او في النار ان
عندك او يقوم فانها في ذلك كله للظن . والثاني الشك والظن وذلك فيما
ذكر . حمل ابن الأنباري عليه كأنك بالشتاء مقبل . اي اظنه مقبلاً .
والثالث التحقيق كقوله

فاصبح بطن مكة مُشعراً

كأن الأرض ليس بها هشام

اي لان الأرض اذ لا يكون تشبيهاً . لانه ليس في الأرض حقيقة . والرابع
التفريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج
آت وكأنك بالدينام تكن وبالآخرة لم تنزل . وقد اختلف في اعراب ذلك
فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والماء زائدة في اسم كأن . وقال بعض

الكاف اسم كان . وزعم قوم ان كان تنصب الجزين وانشدوا
كان اذنيه اذا ستوفا

قادمة او قلما محرفا

وقد تخفف كان فينبوي اسمها ويخبر عنها بجملة اسمية من غير فاصل نحو
كان زيد قائم . او جملة فعلية مفصولة عنها بلم نحو كان لم تغن بالامسي .
او بقدر نحو كان قد الما . فاسم كان في هذه الامثلة محذوف هو ضمير الشأن
والنقدير كانه . ويقال اثبات اسمها . ومنه قوله كان ثدييه حقان . وهكنا
يكون خبرها مفردا

كاو - الكاؤ مقلوب الكؤء وسيدكر في ك و آ

كأي الرجل يكأي كأيًا اوجع بالكلام * اكأي عنه اكاء كرهه

كأين وكأي اسم مركب من كاف التشبيه واي المنونة . ولذلك جار الموقوف عليها
بالمون . وفيها لغات اخرى وهي كين وكين وكأي وكاء . وهي توافق كم في
خمس امور . وهي الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وفادة
التكثير تارة وهو الغالب نحو كأي من اجل والاستفهام اخرى وهو نادر
كقول ابي بن ابي كعب لابن مسعود كان تقرأ سورة الاحزاب . فقال ثلاثا
وسبعين . وتخالفت في خمسة امور . احدها انها مركبة وكم بسيطة خلافا لمن
زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية . والثاني ان يميزها مجرور بمن
غالبا . والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى . والرابع انها لا تقع
مجرورة خلافا لمن اجار بكأي تبيع هذا الثوب . والخامس ان خبرها لا ينع مفردا
كعب الاناء يكب كبا قلبه على راسه . وزيدا على وجهه ولوجهه صرعه . وكب
الشيء ثقل . والكب او قفه . والغزل جعله كيبا * كب الرجل تكيبا عمل
الكباب اي اللحم المشرح . وكب اكبابا صرعه فاكب هو اي انصرع . لازم
متعثر . وكب على الدرس وغيره اقبل ولزمه . وله تجاننا . وتكبت الابل
صرعت من داء او حران . وانكب على امر يفعله لزمه * الكباب اللحم المشرح

يشوى على النار. ويقال له الطبايح ايضا. والكباب الكثير من الابل والنم
والتراب والطيب اللازب والتري وما تجدد من الرمل * الكبابة دواء
صيني * الكب الحمص * الكببة الجماعة من الخيل والبحروهي من الغزل
والابل العظيمة والفيل ج كيب. والكببة عند المولدين طعام. والكببة ونضم
الدفعه في القتال والبحري والحمله في الحرب والزحام وافلات الخيل على
الفوس للبحري او للحمله والصدمه بين الخيلين والرمي في الهوة ومن الشاء
شدته ودفعته * المكباب والمكبب الكثير النظر الى الارض والمكبب ايضا
ما يكب عليه الغزل ج مكاب ومكبات. والمكببة حنطة غبراء غليظة السنابل
كبتة يكبته كبتا صرعه واخره وصرفه وكسره واذله. والله العدو اهانه واذله
ورده بغيظه واهلكه. ولوجهه صرعه * المكبت المتلغ غما * الكبوت
كساة من صوف يلبس فوق الثياب ج كبايت. عامية

كبته يكبته كبتا غمة. وكبت اللحم يكبت كبتا تغير واروح * كبت السفينة اجتمعها
الى الارض وحول ما فيها الى اخرى * الكبات النضج من ثمر الاراك *
الكبت من اللحم المتغير الروح * المكبوت من اللحم الكبيث
كبح الدابة بالجمار يكبحها كبحا جذبها به لتنفي ولا تجري. وفلانا عن الحاجة
رده. وبالسيف ضربة به. كاحجه مكابحة شاة. وكبح الدابة بالجمام بمعنى كبحها.
واكبح المكان على المجهول كان مكبها اي شامحا * الكابح ما استقبلك مها ينطير
منه ج كوابح * الكبح نوع من المصل اسود او هو الرخين * بعير اكبح اي
شديد. وانه لمكبح ومكبح. اي شامح

كبد يكبد ويكبد كبدًا ضرب كبد. والامر قصه. والبرد القوم شق عليهم
وضيق. وكبد الرجل يكبد كبدًا ألم. وكبد فلان على المجهول شكا كبده فهو
مكبود * كبدت الشمس السماء صارت في كيدائها. وكابده مكابدة وكبادا
قاساه ونحمل المشاق في فعله. والاسم الكايد. وتكبدت الشمس السماء
صارت في كيدائها. وفلان الامر قصه. واللبن خنز * الكايد المكابدة *

الكِبَاد بالضم وجمع الكبد * الكبد وسط السماء . والكبد والكبد والكبد من الامعاء مخلوق لا فرار الصفراء تذكر وتوث ج اكباد وكبود . والكبد ايضا الجوف بكاءه ووسط الشيء ومعظمه ومن القوس ما بين طرفي علاقتها وقدر ذراع من مقبضها والجنب . ويقال للاعداء سود الاكباد وان لم يكونوا كذلك . وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي رُحل اليه في طلب العلم وغيره . والكبد عظم البطن والهواء والشدّة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء * الكبداء وسط السماء ورجى اليد والقوس يلا الكف مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطيئة السير والرمل العظيمة الوسط * الكبد خزانة الحب * الكبداء والكبداء وسط السماء * الاكبد طائر والضخم الوسط البطيء السير ومن نهض موضع كبده والاثني كبداه ج كبد

كبره بسنّه يكبره كبرا زاد عليه . وكبر فلان في السن يكبر كبرا ومكبرا طعن . وكبر في القدر يكبر كبرا وكبرا وكبارة تقبض صغر . وعظم وجسم . فهو كبير وكبار وكبار * كبر تكبرا وكبارا قال الله اكبر . والشيء جعله كبيرا . وكابره مكابرة غالبه مغالبة وعانته . وكبره رآه كبيرا وعظم عنده . وكبر الصبي تغوط . والمرأة حاضت . والرجل امذى وامنى . وتكبر الرجل وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء . واستكبر الشيء رآه كبيرا وعظم عنده * الكابر الكبير والرفيع الشأن والشرف * انكبار الكبير * انكبار الكبير والاثني كبارة ج كبارون * الكبير معظم الشيء والشرف والاثم الكبير والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر . والكبر معظم الشيء والشرف . وهو كبرهم اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقربهم . والكبر الاصف والطلب معرفة ج كيار وكبار * الكبرة الكبر في السن . والكبرة الكبر والاثم الكبير . وهو كبرتهم اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقربهم . ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم . يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث * كبر القوم وكبرتهم بتشديد راءها اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقربهم * الكبرياء العظمة والتجبر *

الكِبَر ذو الكِبَر ج كِبَار وكِبَرَاء * الكِبَرَةُ الاثم الكبير ويقابلها الصغيرة ج
كِبَرَات وكِبَار * الاكْبَر اسم تفضيل ج اكبرون واكار والافى كِبَرَى ج
كِبَر وكِبَرِيَّات. ويقال هو اكبر من زيد اذا زادت سنه على سن زيد . ويكون
اكبر بمعنى كبير . ومنه عند بعضهم الله اكْبَر اى الكبير . وعند بعضهم الله
اكبر من كل كبير . واكبر القوم شرفاؤهم . والاكْبَر والاكْبَر شَيْءٌ يَجِيءُ به
الخل . واكْبَرَةُ القوم واكْبَرَتُم اكبرهم او اقدمهم بالنسب واقر بهم يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث . وعلته مكْبَرَةٌ ومكْبَرَةٌ ومكْبَر اى كَبَر واسن .
والمكْبُورَاء اسم جمع بمعنى الكِبَرَاء

كبرت بغير طلاء بالكبريت * الكِبَرِيت مَادَةٌ يُوقَدُ بها والياقوت الاحمر
والذهب . ويقال ذهبٌ اوفضة كبريت . اى خالص

الكِبَرَتَل ذكر الخنفساء وولد المجمل او هو نفسه

كَبَس البئر والنهر يكبسهما كَبَسًا طمهما بالتراب وراسه في ثوبه اخفاءً وادخله
فيه . والقوم دار فلان يجمعوا عليها فجأة واحتاطوها . والمرأة جامعها مرة .
والسنة بيوم زاده فيها . تكبَس البئر والنهر وانكَبَس انطَم بالتراب * جاء كَابِسًا
اى شاذًا . وعابِس كَابِس اتباع * الارنية الكابسة المقبلة على الشفة العليا *
الكابُوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك وهو مقدمة للصرع
وضرب من الجاع ج كوابيس * الكُبَّاس الذكر الضخم والعظيم الراس ومن
يكبس راسه في ثيابه وينام * الكِبَاسَةُ العنق الكبير ج كبائس * الجبال
الكَبَس الصلاب الشداد * الكَبَس التراب الذي تكبس به البئر والنهر
والغار في اصل الجبل والرأس الكبير ويبت من طين والاصل . وهو في كَبَس
غنى اى في اصله . والكَبَس اقبال الهامة وادبار الجبهة * الكَبِيس ضرب
من الثمر وحلي مجوف محشو طيبًا * السنة الكَبِيسَة التي يُسْتَرَق منها يوم
وذلك في كل اربع سنين فيزداد على شهر شباط فيصير ٢٩ يومًا . ويقابلها السنة
البسيطة * الاكْبَس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والفرج النائي .

والمكيس الطريق او من يتغم الناس فيكبهم
 كش - الكش الحمل اذا اتى او اذا خرجت رباعيته ج اكش وكباش
 وكباش . والكش ايضا سبد القوم وقائدهم والمنظور اليه فيهم
 كبص - الكباص والكباسة من الال والحمر ونحوهما الموي على العمل
 كبمه يكبمه كبما قطعة . وفلاتا مذمة . والدرهم والدانير نقدها . وفلان
 كبوعا ذل وخضع * كبمه قطعة * الكبع جبل البحر
 كبعت - الكبعة عفل المرأة

كبكة كبكة قلبه وصرعه . والشئ رماه في الهوة * تكبكت في تبايه تزل *
 الكبابك المجمع الخلق ج كباكب * الكبكاب تمر غليظ هاجر به الكبكابة المرأة
 السمينة * الكبكب والكبكب لعبة . والكبكب ايضا الرمي في الهوة . والكبكب
 المجمع الخلق * الكبكة والكبكية الرمي في الهوة . والكبكة ايضا الجماعة .
 والكبكة الجماعة المتضامة وجماعة من الخيل * الكبكوب والكبوبة الجماعة
 المتضامة

كبكح - الكبيح بيت قصير الساق كثير الرطوبة كربه الرائحة ورقه كورق
 الذريرة

كبل الاسير يكبله كبالا قيده . وفلاتا حبسه في سجن او غيره . وغرمة الدين
 اخره عنه * كبل الاسير معنى كبلة شديد للبالغة . وكابله الدين مكابلة اخره
 وحبسه . والدار اخر شراءها ليشترها غيره ثم اخذها بالشفعة . وتكبل
 مطاوع كبل * الكابلي النصير * الكابول حباله الصائد * الكبل والكبل
 القيد او اعطاه ج كبول . والكبل ايضا ما ثني من الجلد عند شفة الدلو او
 شفتها نفسها كاللكن بالنون والكثير المصوف من الفراء . والكبل النصير *
 الكبولة العصيدة

كبن الفرس يكين كبتا وكبوتا عدا في استرسال او قصر في عدو . والشوب
 يكينه ويكينه كبتا ثناه الى داخل ثم خاطه . والشئ غيبة . وهو مثل النخن .

وهديته كنفها . وفلانٌ صرف معروفه عن جاره الى غيره . وعين الشيء كع
 وعدل . والرجل دخلت ثناباه من فوق ومن اسفل غار الفم . والظي لطا
 بالارض . وفلانٌ كَبُوتًا سكن * اكبن لسانه عنه كَفَه . واكبان الشيء اكْبَانًا
 تقبص * الكبان طعام من الذرة ودآء اللابل * الكبن من الدلو شفتها اي
 ما ثني من المجلد عند شفة الدلو ثم خرز * الكينة لعبة * الكنن والكينة الكر
 اللثيم او الذي لا يرفع طرفه بخلاف رجل كبن وكبنة . والكينة ايضا الخبزة
 اليابسة * هو مكبن الفقار اي مُحْكَم . والمكبون المصاب بداء الكبان . ومن
 الخيل الفصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام ج مكابن . ورجل
 مكبون الاصابع اي شنتها . والمكبونة المرأة العجلة
 كبا لوجهه يَكُوبُ كَبُوبًا وكَبُوبًا (واوي) انكب على وجهه . والزند لم يُور . والحجر
 ارتفع . واسم الكل الكبوة . والفرس حند فلم يعرق وكنم الرنو . والكوز صب
 ما فيه . والنبت ذوي . والغبار علا . والنار غطأها الرماد والحجر نحت . وفلان
 الشيء كسحه . ونور الصبح نص * كى ثوبه بالكبآء تكية بخره . والنار التي
 عليها رمادًا . واكى الزند اكبآء لم يُور . واكباه صاحبه دخن ولم يُور . وفلان
 وجهه غيره . وتكى على الحجرة تكياً واكتبى اكتبآء اكب عليها بشويه . وتكى
 بالكبآء بخر * الكابي المرتفع . وهو كابي الرماد اي عظيم الرماد ينهال *
 الكبآء الثروما ينبث من القمر . والكبآء عود البخور او ضرب منه ج كبي .
 والكبآء المرتفع * الكيا والكى الكاسة والمزيلة مثناها كبوان ج اكبآء * الكبة
 كثبة الكاسة ج كبون * الكبوة الغبرة والوقفة تكون منك لرجل عند
 الشيء تكرهه . والكبوة الحجرة

الكبوتل الجندب

كتنا - الكتنة نبات كالحجر جبر * الكتنا والمجل الشديد والرجل العظيم الحية
 الكنهل او الحسنها
 كتب الكتاب يكتبه كتباً وكتاباً وكتبه وكتابه خطه او الكتابة اسم لانها صناعة

كالنجارة والبطارية . وكتب السفاء كتباً خزرة بسيرين . والناقاة يكتبها
 ويكتبها ختم حياها او خزم بعلقة من حديد ونحوه . وكتب الناقاة ايضاً
 ظارها فخرم منخرها بشيء لثلا تشم البو * كتب الكتاب خطه . وفلاتا عله
 الكتابة . والكتائب هيها كتيبة كتيبة . وكاتبه مكاتبه كتب احدها الى
 الاخر . وفلاتا كتب معه . والعبد كتب على نفسه بثمانى فاذا سعى واذا
 عتق . واكتبه عله الكتابة . وفلاتا قصيدة ونحوها املاء اباه . والقربة
 شد راسها بالوكاء . وتكتبت الكتيبة تجمعت . وتكاتبوا كتب بعضهم الى
 بعض . واكتب الكتاب خطه او استيلاء . والسفاه خزرة بسيرين .
 وفلان كتب نفسه في ديوان السلطان . ويطئه امسك . واستكتبه الشيء
 سأل ان يكتبه له . والقصيدة استملاها * الكاتب العالم ومن عمله الكتابة ج
 كاتبون وكتاب وكتبه * الكتاب ما يكتب فيه نسيمة بالمصدر ج كتب
 وكتب والدواة والتوراة والصحيفة والقرص والحكم والقدور . واهل الكتاب
 الذين لم كتاب متل كالنصارى واليهود * الكتبة اكتبك كتاباً تسخه .
 والكتبة السير يخرز به وما يكتب به حياها الناقاة لثلا ينرى عليها والخزرة
 التي ضم السير وجهها ج كتب * الكتي باع الكتب وحافظها * الكتاب بالضم
 موضع التعليم وقيل الكتاب الصبيان ج كتائب وسهم صغير مدور الراس
 يتعلم به الصبي الرمي * الكتيب من القرب المشدودة بالوكاء * الكتيبة الجيش
 او القطعة منه مجتمعة او الجماعة المستحجرة من الخيل او جماعة الخيل اذا اغارت
 من المائة الى الآلف ج كتائب * المكاتب العبد الذي كاتبه سيده . والمكاتب
 الذي كاتب عبده . ويصح ان يكون كل واحد منها مكاتباً ومكاتباً . والمكتب
 موضع التعليم ج مكاتب . والمكتب من القرب المشدودة بالوكاء . والمكتبة
 موضع وضع الكتب ج مكاتب . والمكتب العنقود اكل بعض ما فيه .
 والمكتب معلم الكتابة . والمكتوب الرسالة ترسل من واحد لاخر ج مكاتب .
 والمكتوب المتفخ المتلى

كُتَّ الكلام في اذنه يَكْتُهُ كُتًّا قَرَهُ وَسَارَهُ. وفلانٌ كُتِنًا مشى رويدًا او قارب
الخطو في سرعة. وانا ما يجيش ما يَكْتُ ابي ما يَحْصِي عدده. وكُتَّ البعير يَكْتُ كُتًّا
صاح صياحًا لَيِّنًا. والفدر غلت. وكذلك الحجرة الجديدة اذا صُبَّ فيها الماء.
وفلانًا سَاءَهُ وارغَمَ * اكْتُتَّ الكلام في اذنه اكْتِنًا وَاكْتِنَةً اكْتِنَاتًا بمعنى كُتَّ.
واكْتِنْتُ الكلام استمعت * الكُتُّ القليل اللحم من الرجال والنساء * الكُتَّة
ما كان في الارض من خضرة. والكُتَّة رذال المال * الكُتِنْتُ صوت غليان
الفدر والنبيذ واول هدر البكر وصوت في صدر الرجل كصوت البكر من
شدة الغيظ والجھل * الكُتِنَتِ العصيدة

كُتَّخ الطعام يَكْتُخُ كُتْخًا اكل حتى شبع. والريح فلانًا سفت عليه التراب او نازعته
ثيابه. والدني الارض اكل ما عليها * الكُتْخُ مصدر ودون الكُتْخ من الحصى
والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه

كُتْد - الكُتْد نجم. والكُتْد ايضا والكُتْد مجتمع الكُتْنين من الانسان والفرس
او هما الكاهل او ما بين الكاهل الى الظهر او مغرز العنق في الكاهل عند
المحارك ج اكْتَاد وكُتُود. وهم اكْتَاد اي جماعات او اشباه او سراغ بعضها في
اثر بعض. لا واحد لها * الا كُتْد المُشْرِف الكُتْد

كُتْر - اكْتَرَت الناقة عظم كُتْرها * الكُتْر الحَسَب والقَدْر ووسط كل شيء ومشيئة
كمشيئة السكران والهودج الصغير وحائِطُ الحَجْرين والسنام المرتفع. والكُتْر
السنام المرتفع ومن قبور عاد او بناء مرتفع كالقبة شبه بها السنام. والكُتْر
والكُتْرَةُ السنام المرتفع

كُتَعَ به يَكْتَعُ كُتْعًا ذهب. وفي امره شمر وانقبض وانضمَّ ضِدًّا والصواب كُتَعَ
من باب علم فيها اولغتان. وكُتَعَ فلانٌ هرب وحلف. والحمار عدا. وفي
الارض كُتُوعًا تباعد. كُتَعَ اللحم كُتْعًا صغارا قِطْعَةً قِطْعًا. وكانعه الله تعالى مكانة
قاتله. وتكانعا تتابعًا ما بالدار كُتْعًا اي احْدُ * الكُتْعُ التليم الدليل والذئب
ومن واد الثعلب ارداهُج كُتْعَان. ورجل كُتْعٍ اي مشير في امره او منقبض

منضم ضد. وكُتِفَ جمع كُتَفَاء في توكيد المؤنث. يقال اشتريت هذه الدار
 جمعاً كُتَفَاءً. ورأيت اخواتك جمع كُتِفَ. وهي ممنوعة من الصرف للتعريف
 والعدل عن كُتَفَاءَات كُتِفَ عن جمعاء راجع جمع في باب الجيم. ولا
 يُقْلَمُ كُتِفَ على جمع في التأکید ولا يُفْرَدُ لانه تابع له * الكُتَفَاءُ الأَمة * الكُتَفَةُ
 الدلو الصغيرة ج كُتَفَاءٌ. والكُتِفَةُ الكُتِفَةُ ج كُتِفَ. والكُتِفَةُ الكُتِفَةُ وطرف
 الفارورة ج كُتِفَ * الكُتِفُ اللثيم. وحول كُتِفَ نام. وما بالدار كُتِفَ اي احد *
 الكُتِفَةُ كُتِفَةُ الحمار * الأَكُتِفَ من رجعت اصابعه الى كُتِفِهِ وظهرت رواجبه.
 ورايهم اجمعين اكُتِفَ اتباع. ورأيت مُكُتِفَ اي مُجْمَع. وجاء مُكُتِفًا
 ومكُتِفًا اي جاء يمشي سريعاً

كُتِفَ الرجل يَكُتِفُ كُتَفًا مشى رويداً او محزناً كُتِفِهِ. وفي الامر رَفَقَ.
 وفلان شَدَّ حِنَوِي الرجل احدها على الآخر. وفلاناً كُتِفًا وكُتِفًا شَدَّ
 يديه الى خلف كُتِفِهِ موثقاً بالكُتِفِ. وزيداً ضرب كُتِفَهُ. والسرج الدابة
 جرح كُتِفَهَا. والامر كُتِفُهُ. والخيل ارتفعت فروع اُكُتِفَهَا. والآناء لآمة
 بالكُتِفِ. والطائر كُتِفًا وكُتِفًا طار راداً جناحيه ضاماً لها الى ما وراءه.
 وفلان كُتِفًا مشى سريعاً. وكُتِفَ الرجل يَكُتِفُ كُتِفًا عرض كُتِفَهُ.
 والفرس حصل في اعالي غراضيف كُتِفُهُ انفراج. وفلان مشى رويداً.
 والدابة كان بها كُتِفٌ * كُتِفَ الآناء لآمة بالكُتِفِ. وفلاناً شَدَّ يديه الى
 خلف كُتِفِهِ موثقاً بالكُتِفِ. شَدَّ للبلالعة. واللحم قطعة صغراً. والفرس
 مشى فحزكت كُتِفَهَا. وتكُتِفَ الكُتِفَانُ في مشيه تزا. والخيل ارتفعت فروع
 اُكُتِفَهَا في المشي. وفلان في الصلوة ونحوها ضم يديه الى صدره * الكُتِفُ
 الكارة * الكُتِفَةُ واحدة الكُتِفَانِ * الكُتِفُ جبل يشدُّ بوج كُتِفٍ. والكُتِفُ
 وجع الكُتِفِ * الكُتِفُ الحَزَاءُ بالكُتِفِ * الكُتِفُ والكُتِفُ والكُتِفُ
 عظم عريض خلف المنكب ج كُتِفَةٌ وكُتِفَان. والكُتِفُ ظِلَعٌ ياخذ من وجع
 في الكُتِفِ * الكُتِفَانُ والكُتِفَانُ الجراد اول ما يطير منه الواحدة كُتِفَانَةٌ

أو كَاتِفَةً * المَكْتِفُ السيف الصفيح وضبة الحديد ج كُتِفَ * الكَتِيفَةُ ضبة الباب والسخيمة والحقد والجماعة وكلبنا الحداد ج كُتَاتِف * الأَكْتَفُ من الخيل والجمال ما به كُتِفَ . والأَكْتَفُ من الخيل الذي في أعالي غراضيف كُتِفُو انفراج . والمِكْتَأَفُ دابة يعقر السرج كُتِفَهَا . وإِنَّا مَكْتُوفٌ مُضَبَّبٌ كُتِكتَ الرجل كُتِكتَهُ ضحك دون التَهْفَهة . وفلانٌ مشى رويداً أو قارب الخطو في سرعة * تَكُنِكتَ مشى رويداً أو قارب الخطو في سرعة * المَكْتِكاتُ الكثير الكلام * الأَكْتِكتَ صوت الحُبَارَى . وَكُتِكتُ وَكُتِكتِي غير مجرأتين لعبة

كُتَاهُ يَكُتِلُهُ كُتَالًا حِسَةً . وَكَيْلُ الشَّيْءِ يَكُتِلُ كُتَالًا تَلَزُّقٌ وَتَلَزُّجٌ * كُتِلَهُ دَوْرُهُ وَجَمْعُهُ . وَكَاتَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَكَاتَلَةً فَاتَلَهُ . وَتَكْتَلُ الْقَصِيرُ مَشَى . وَالشَّيْءُ يَجْمَعُ وَتَدَوَّرُ . وَانْكُتِلَ مَضَى * الكِتَالُ النفس والحاجة تضيها والمؤونة وكل ما أُصْلِحَ من طعام أو كسوة وسق العيش وَغَلِظَ الْجِسْمُ وَاللِّحْمُ * الْكُتْلُ غَلِظَ الْجِسْمُ * الْكُتْلَةُ من التمر والطين وغيره ما جمع أو النطحة المجتمعة منه الملبدة والفدرة من اللحم ج كُتِلَ * الْكُتُولُ من الأرض ما اشرف منها * الْكُتَيْلَةُ النخلة فانت اليد ج كُتَاتِلُ * الْكُتَاتِلُ القصير . والنون زائدة * الْأَكْتَلُ الشديد والبليَّةُ . وَالْمِكْتَلُ زَنْبِيلٌ يُعْمَلُ من الخوص ج مَكَاتِلُ . وَالْمِكْتَلُ المدوَّر والمجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم

كُتِمَ الشَّيْءُ يَكُتِمُهُ كُتْمًا وَكُتْمَانًا اخْفَاهُ وَسَرَّهُ . وَرَبَّمَا عُدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَقِيلَ كُتِمَ زَيْدًا الْحَدِيثُ . وَبِحُجُوزِ زِيَادَةٍ مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَيُقَالُ كُتِمَ مِنْ زَيْدٍ الْحَدِيثُ . وَكُتِمَ الْفَرَسُ الرِّبَوضَاقُ مَنَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ . وَكُتِمَتِ النَّاقَةُ كُتْمًا كَانَتْ مِكْتَامًا . وَالْفَوْسُ كَانَتْ كَاتِمًا . وَالسَّهْمُ كُتْمًا وَكَعَامًا امْسَكَ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ * كُتِمَ الشَّيْءُ اخْفَاهُ وَسَرَّهُ وَبَالَغَ فِي كِتْمَانِهِ . وَفُلَانٌ الْحَدِيثُ بِمَعْنَى كُتْمِهِ . وَكَاتَمَهُ سَرَّهُ مَكَاتَمَةً كُتْمَهُ عَنْهُ . وَتَكَاتَمَ الْحَدِيثُ كِتْمَانَهُ بَيْنَهَا . وَانْكَمَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كُتْمٍ . وَانْكَمَ الشَّيْءُ كُتْمَهُ . وَالشَّيْءُ اصْفَرَ . وَاسْتَكَمَهُ سَرَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ * الْكَاتِمُ الْخَارِزُ

وسر كاتم اي مكتوم وقوس كاتم . اي لا صدع في بعبها * قوس كاتم مثل
 قوس كاتم * الكتمان نبت يغلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه * الكتم
 الكتمان للنبات المذكور * ما راجعته كتمه اي كتمه . والكتمه اخفاء الشيء . والكتمه
 كاتم السر * الكتموم كاتم السر . وناقه كتموم لا نشول بذنبها عند اللقاح ولا
 يعلم بحملها ولا ترغو اذا ركبت . وقوس كتموم . اي لا صدع في بعبها .
 اولاشق فيها ج كتم * قوس كتم اي لا صدع في بعبها . وخرز كتم اي
 لا يفتح . وجل كتم اي لا يرغو * الا كتم من الرجال العظيم البطن او
 الشبعان . وناقه ميكنار كناقه كتموم . وسر مكتم اي بولغ في كتمه . وسحاب
 مكتم . اي لا رعد فيه . والمكتموه دهن يجعل فيه الزعفران او الكتم
 كتمت محافل البعير من اكل العشب تكتن كتما لرق به ان خضرته .
 والسقاء وغيره لرج وانخ . وفلان اسودت شفته . والشيء اصابه لطح الدخان .
 والوطب تلرج به الدرن . والنخلة علا اصلها تراب * كتمه وكتمه الصفة *
 الكتمان نبات يستصيح به وتسمى منه تراب . وتقتل من عيانه حبال وخيوط .
 والطلمس وغناه الماء اوزيد . والكتمان دوية حمراء لساعة * الكتم لطح
 الدخان والسواد بالشفة والتلرج وتراب اصل النخلة والدرن والوخ .
 والكتم والكتم الفدح . وسقاء كتم . اي تلرج به الدرن * الكتمه شجرة
 طيبة الريح * المكتم ضد المطمين وزنته

كنا يكتنو كتموا (واوي) قارب الخطو * اكتمه علا على عدو
 كتم - اكتموني اكتموا (ياي) امتلا غيظا وتتمتع وبالغ في صفة نفسه من

غير عمل
 كتما اللبن يكتما كتما ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته . والفدر ازبدت
 للغلي . وفلان الفدر اخذ زبدها . وكل ما على راس اللبن . والبيت طلع
 او كتم وغلاظ وطال والنف . والحبة طامت وكثرت . واوار الابل بنت *
 كتما تكتمه بمعنى كتم في الكل . وفلان تكتما اكل كتمه اللبن . واكتمات

الحية كثا بمعنى كثات * كثاة اللب وكثاة ما علاه من الدسم او الطفاوة .
 وخذ كثاة قدرك وكثاة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما نعلي . والكثاة والكثاة
 بلا همز الجرجيل ورتبة

كثب الشيء يكتبه ويكتبه كثبا جمعة . والحين اجتمع يتعدى ولا يتعدى .
 والماء صبة . وفي المكان دخل . وكثب عليه يكتب كثبا حمل وكر . وكثاته
 نكهة . ولبن الناقة قل . والصيد فلانا قرب منه وامكنه من كائنه .
 يقال كثبك الصيد فارميه * كثب الشيء قل . وكاثهم مكاثبة دنا منهم .
 واكثبه سقاء كثبة . واكثب فلانا وله ومنه دنا منه . يقال اكثبك الصيد
 فارميه . واكثب الرمل اجتمع . وكل ما انصب في شيء فند اكثب فيه *
 الكاثبة من الفرس المنسج او مقدمه حيث يقع عليه يد الفارس او على الظهر
 اكتاب * ما رمي بكتاب . اي شيء سهم وغيره . وللكتاب الكثير *
 الكتاب والكتاب السهم لا نصل له ولا ريش . كالكتاب بالناء * رماه من
 كثب وعن كثب اي من قرب وثكن * الكتاب التراب * الكثبة القليل
 من الماء واللبن او مثل الجرعة نبت في الاناء او مل الفدح منها والطائفة
 من طعام وشراب وغيره وكل يجتمع بعد ان يكون قليلا والطائفة من الارض
 بين الجبال ج كثب * الكثيب التل من الرمل سمي به لانه انكثب اي
 انصب في مكان فاجتمع فيه ج اكثبة وكثب وكثبان

كث الشعر بكث كثاة وكثوة كثف . واللحية اجتمع شعرها وكث نبتة من
 غير طول وكثف وجعد . وكث بكث كثا من باب علم لغة . وكث الشيء
 يكث ايضا غلط وثخن . وكث بسليو رمي به * آكث الرجل اكثا كانت
 لحية كثة * الكاث ما ينبت مها يتناثر من المحصد * الكثاة الارض
 الكثيرة التراب * الكث الكثيف . ورجل كث وكث اللحية اي ذو لحية كثة
 ج ككث * لحية كثة . اي ذات كثوة * الكثيت ما يتناثر من خيط
 القنب . ورجل ككث اللحية اي ككث * الاكث من كانت لحيته كثة ولحيته

كثّاج كُثّ

كثّج من الطعام بكثّج كثّجاً أكل منه ما يكفيه أو امتار منه فأكثر
 كثّج عن استه بكثّج كثّجاً كشف . والريح عليه التراب سفته . وفلان من المال
 اخذ ما شاء مثل كثّج . والشئ جمعه وفرقه ضد * كثّج عن استه بمعنى كثّج .
 وتكثّج بالحصي تضرب بها . وتكاثرو بالسبوف تكاثروا * والكثّجة من اللاس جماعة
 غير كثيرة

كثهم - رجل كثّم اللحية اي كثّها * لحية كثّمة اي كثّة . وكثّمة من درين .

اي حطام من بئيس

كثّو بكثرة كثراً غلبه في الكثرة . وكثّر الشئ بكثرة كثرة خلاف قل . هو
 كثّو وكثير وكثار وكثرو وكثّرو . وتجعل الكثرة عبارة عن السعة * كثّو
 جعله كثيراً . وكثّره مكثرة غالبه في الكثرة وفاخره بكثرة المال والعدد .
 وكثّر فلان الماء اذ لنفسه منه كثيراً ليشرب منه . واكثر الشئ جعله كثيراً .
 وفلان اني بكثير . والنخل اطلع . وزيد كثّرما له . وتكثّر فلان تكلف
 الكثرة . وبمال غيره اي أكثر منه واستغنى به . وبالكلام أكثر منه . وتكاثّر
 القوم كثروا ونفا لبوا في الكثرة . واستكثر الشئ رآه أو عدّه كثيراً .
 وفلان الماء بمعنى كائنه . ومن الشئ أكثر فعله ورغب في الكثير منه * الكثائر
 الكثير * الكثائر والكثائر الجماعات . والكثائر اي الكثير * الكثائر الكثير . والكثّر
 ايضاً والكثّر حمار النخل او طلعها . والكثّر والكثّر نفيس القلّ والفيل .
 والكثّر ايضاً معظم الشئ وأكثره . ومن المال الكثير * كثّرى صمّ .
 والكثّرى من البنيذ الاستكثار منه * الكثّرة والكثرة نقض القلة * الكثّير
 نفيس الفيل . يقال رجال كثير وكثيرة وكثيرون ونساء كثير وكثيرة
 وكثيرات . وقولهم كثيراً ما هو منصوب على انه مفعول مطلق وما مزيدة
 للمبالغة في الكثرة او عوض عن المحذوف * الكثّيرة رطوبة تخرج من اصل
 شجرة * الكثّير الكثير . والرجل الحير المعطاء * رجل مكثّر اي ذو مال .

ورجل مكثر ومكثير اي كثير الكلام . وفلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده
وكثرت عليه الحفوق

كثع اللبن يكثع كثعاً علا دسمه وخشورته . ولا بل والغنم كثوعاً استرخت
بطونها او استرخت فثلطت . والشفة كثعاً وكثوعاً احمرت او كثر دماها حتى
كادت تنقلب . وكثعت الشفة تكثع كثعاً بمعنى كثعت * كثع اللبن ولا بل
والغنم بمعنى كثع . والمجرح برأ اعلاه . واللبن ايضاً علاه الكثعة . والارض نجم
نباتها . والقدر رمت بزيدها . ولحمة فلان خرجت دفعة او طالت وكثرت .
وفلان السقاء اكل ما علاه من الدسم * شفة وشفة كائنة اي ذات كثع . وشفة
كائنة بائنة . اي متاء غليظة * الكثعة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة
العليا . والكثعة ايضاً والكثعة ما ترمي القدر من الطناحة وما على اللبن من
الدسم والخنورة . والكثعة الطين * رجل اكثع بشفته او لثته كثع . وامرأة
مكثعة اي بشفتها او لثتها كثع

كثعب - الكثعب المرأة الضخمة الركب . وركب كثعب اي ضخيم

كثعم - الكثعم المرأة الضخمة الركب والنمرا والفهد

كثف الشيء يكثف كثافة غلظ وكثرت النخلة فهو كثيف * كثفه جعله كثيفاً .
واكثف منه قرب واه كن . وتكاثف الشيء تراكب . وغلظ واستكثف الشيء
غلظ . وفلان الشيء وجدته وعدته كثيفاً * الكثافة ضد اللطافة * الكثف
الجماعة * الكثيف ذو الكثافة

كثك الرجل كانت لحية كثة * الكثكث والكثكث التراب وفتات الحجارة *
الكثكثي والكثكثي بالنصر لعبة بالتراب كثل الشيء كثله كثلاً جمعة *
الكثل الصبرة من الطعائر

كثم الثنأ ونحوه يكثمه كثماً ادخله في فيه فكسره . وكانته نكثها . ولا نثر
افتصه . والشيء جمعة . وعن الامر صرفه . وكثم يكثم كثماً شبع وعظم
بطنه ودنا وابطأ * كائنة مكائنة قاربة وخالطة . واكثم القربة ملاءها . وفي

1457

السنة اشتدَّت . والعام اشتدَّ محلة . والسنون الثوم اصا بنهم . وكحلت العين
تُكحل كحلاً كانت ذات كحل * كحل العين والرجل بمعنى كحل شدِّد للباغة .
ويقال كحلت الارض وكحلت وكحلت وكحلت وكحلت وكحلت وكحلت . وذلك
حين يبدوا اول خضرة النبات . وكحل العام اشتدَّ محلة . وكحل فلان وقع في
شدَّة . وكحلت المرأة وكحلت تولَّت الكحل من نفسها * الكحل الاثد وخرزة
للتأخير او للعين * كحل ممنوعة اسم للسما . ويقال صرحت كحل اذا
لم يكن في السماء غيم . وكحل ايضا وتمنع السنة الشديدة المجدبة . وكحل
خرزة للتأخير او للعين . وكحل المال الكثير والاثد وكل ما وضع في العين
بشئ به . وكحل ممنوعة اسم للسما . وكحل السودان البشمة . وكحل فارس
الازرروت . وكحل خولان الحوض . ومضى لفلان كحل اي مال كثير .
وعين كحل اي مكحولة . الكحل ان يعلم نبات الاشجار سواد خلفه وان سود
مواضع الكحل * الكحل الشديدة سواد العين او التي كانت مكحولة وان لم
تُكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعي للنحل تجرسه او عشب
سهلة لها وردة حسنة ولسان الثور وطائر * الكحل خرزة للتأخير او
للعين واسم للسما . وكحل معرفة اسم السماء . والكحل بقلة ج اكحل نادرة .
الكحل والكحل المكحولة كحلى وكحائل . والكحل النطا والقطران تطلى به
الابل * الكحل لسان الثور * الاكحل ذوا الكحل والانشى كحل ج كحل .
والاكحل ايضا عرق في الذراع يفصد . والمكحل والمكحل المملول يكتمل
به . والمكحلان عظام شاحصان فيما يلي باطن الذراع اوها عظام الوركين
من الفرس . ومكحل مكحل دعاة للنجعة الى الحلب . والمكحلة ما فيه الكحل .
وهو احد ما جاء به لضم من اسماء الآلة . وينون منه فعلاً يقولون
تمكحل الرجل اي اخذ مكحلة . والدرام المكحلة هي التي يُلصق بها الكحل فيزيد
منه الدرهم دانقاً ودانقين . والمكحلة من الاعين التي جُعِل فيها الكحل
كحم - الكحلة العين بناية وقيل الصواب العنب

كحى الشيء يحويه كحياً (يا نبي) افسده. او الصواب ان كحى بمعنى فسد لا افسد
 كح في نومه: كح كحيفاً غطاً * كح كح وكح كح بفتح الكاف فيها وكسرها ونشدد
 الحاء فيها وتكون صوت بقال عند زجر الصبي عن تناول شيء وعند التنفد
 من شيء

كح - العاكرة اسفل من الجاعرة

كحمة بكحمة كحماً دفعة عن موضعه

كدأ النبت وكدي يكداً كدأ وكدأ اصابة البرد فلبده في الارض او العطش
 فابطاً نبتة . وكداً البرد الزرع رده في الارض . وكدي الغراب يكداً
 كداً صار كانه بقي في شجيره . والبقل قصر وخبث * كدأ البرد الزرع
 تكدة رده في الارض * ارض كادئة اي بطيئة الانبات

كدب - الكذب والكذب والكذب (والنال لغة فيهن) البياض
 في اظفار الاحداث . الواحدة كدبة * الكدياء الكدبة * المكذوبة المرأة
 النقية البياض

كدح الرجل يكدح كدحاً شرب من الشراب كفاية

كدح في العمل يكدح كدحاً سعى وعمل لنفسه خيراً او شراً وكد . وقيل
 الكدح جهد النفس في العمل والكدح فيه حتى يؤثر فيها . وكدح وجهه
 خدشه او عمل به ما يشينه او افسده . ولعيالو كسب . ورأسه بالمشط فرج
 شعره * كدح وجهه بمعنى كدحه . وتكدح الجلد تحدش . واكتدح لعيالو كسب *
 الكدح التحدش وقيل هو فوقه كدح * حاز مكدح . اي معضض

كد الرجل يكد كداً اشد في العمل وطلب الكسب والح في الطلب و اشار
 بالاصبع كما يشير السائل وكداً الراس مشطه . وفلاناً طلب منه الكد والتعبه . والشيء
 زعه يذره يكون في الجامد والسائل * كدده تكديداً طرده طرداً شديداً . وكد
 الرجل اكداً واكتداً كتداً امسك ويخل . واكتد فلاناً طلب منه الكد . وتكد
 تكداً تكلف الكد واصابه اذى . واستكد فلاناً استكداداً طلب منه الكد *

الكَدَادُ خَسَافُ الصَّلْيَانِ وَفَعَلَ بِأَكْدَادَةِ التَّيْشَةِ وَمَا بَقِيَ اسْفَلَ الدِّرِّ * الْكَدَّ
مَا يَدُقُّ فِيهِ كَالْهَلَوْنِ * الْكَدْدُ لَغَةٌ فِي الْكَتْدِ وَالْكَدَّةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَطَائِرُ *
الْكَدَّةِ وَالْكَدَّةُ مَا يَبْنِي اسْفَلَ الدِّرِّ * الْكَدُودُ الْكَثِيرُ الْكَدَّ وَالْجَيْلُ وَيُثَرُّ
كَدُودًا لَمْ يَنْلُ مَاؤُهَا إِلَّا بِجَهْدٍ * الْكَدِيدُ الْمَخِجْرِيشُ وَصَوْتُهُ إِذَا صَبَّ
وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْمَكْدُودَةُ بِالْخَوَافِرِ . وَيُؤْمَرُ
الْكَدِيدُ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ * الْأَكْدِيَّةُ بَقَايَا الْمَرْعِ الَّذِي قَدْ أُكِلَ . وَرَأَيْتُهُمْ
أَكْدَادًا وَكَادِيدَةً . أَيَّ فَرَقًا وَأَرْسَالًا . وَقَوْمُ أَكْدَادَ أَيَّ سَرَاعٍ . وَالْمَكْدُ الْمُشْطُ .

وَأَرْضُ مَكْدُودَةٍ أَيَّ مَطْرُوقَةٍ بِالْخَوَافِرِ
كَدَّرَ الشَّيْءُ * يَكْدُرُ وَيَكْدِرُ يَكْدُرُ كَدَّرًا وَكُدُّورًا وَكُدُّورَةً وَكُدُّورَةً
تَقْبِضُ صَفَا . فَهُوَ أَكْدَرُ وَكُدِّرُ وَكُدِّرُ أَوْ الْكُدُّورَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكُدُّورَةُ فِي
الْمَاءِ وَالْأَمِينِ وَالْكَدَّرُ فِي الْكَلِّ * كَدَّرَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ كَدِيرًا وَفَلَانًا غَمَّةً . وَالْمَاءُ صَبِيءٌ .
وَتَكْدُرُ الشَّيْءُ * بِمَعْنَى كَدِيرٍ . وَانْكَدَّرَ فِي سَيْرِهِ اسْرَعَ وَانْضَضَ وَعَلَى النُّجُومِ
انْصَبُوا . وَالنُّجُومُ تَنَارَتْ . وَكَدَّرَ الشَّيْءُ كَدَّرَارًا بِمَعْنَى كَدَّرَ * الْكَدَّارَةُ الْكَدَّادَةُ *
الْكُدَّارِيُّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ * الْكُدِّرُ وَالْكُدِّرُ ذُو الْكُدِّرِ . وَحَازَتْ كُدِّرًا أَيَّ غَلِيظَةً *
الْعُدُّرُ بِشَدِيدِ الرَّأْيِ الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ * الْكُدَّرَاءُ مَوْتٌ الْأَكْدَرُ
وَبِلْدَةٌ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَدَمُ * الْكُدُّورَةُ لَوْنُ الْأَكْدَرِ . وَالْكُدُّورَةُ مِنَ
الْحَوْضِ طَبِئَةٌ أَوْ مَا عُلَاهُ مِنْ طَحْلَبٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَالْفَلَاحَةُ الضَّخْمَةُ
وَالْمَنَارَةُ مِنَ الْمَدَرِّ وَالْقَبْضَةُ الْمَحْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جَ كُدَّرَ * الْكُدَّرِيُّ
السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْفَطَا * الْكُدِّرُ ذُو الْكُدِّرِ * الْكُدِّرَاءُ حَلِيبٌ
يُنْتَعِ فِيهِ تَمْرٌ رِيٌّ يَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ . وَالْأَكْدَرُ ذُو الْكُدِّرِ وَالَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدُّورَةٌ
وَالْإِنْتَى كُدَّرَاءُ جَ كُدَّرَ . وَالْأَكْدَرُ أَيْضًا السَّبِيلُ الْفَاشِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ .
وَالْأَكْدَرِيَّةُ مَسْئَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ

كَدَسَ الدَّابَّةُ تَكْدِسُ كَدْسًا وَكَدَّاسًا عَطَسَتْ . وَالْمَثَنَلُ فِي سَيْرِهِ اسْرَعَ .
وَالْحَصِيدُ جَعَلَهُ كَدْسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالْجَيْلُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَيَنْلَانُ

صرعهُ * كَدَسُ الحصيد بمعنى كَدَسَهُ . وَكَدَسَ الرجل اسرع في مشيه وحركه
منكبیه ونصب ما بين ثديه عند المشي . والفرس مشى كأنه مُثْقَل * الكادِس
وما يتطير به من الفأل والعطاس وغيرها والنعيد من الظباء ج كوادِس *
الكَنَاس في البهائم كالعطاس في الناس وقد يُستعمل في الناس ايضاً .
وما كَدَس من الثلج * الكَدَاسَة ما يُكَدَس بعضه فوق بعض * الكَدَاس بالضم
الحبُ المحصود المجموع ج كنادِس * الكَدَس الكَدَاس او هو ما يجمع
من الطعام في البيدر ج كنادِس * الكَدَسَة عَطَسَة البهائم وقد تُستعمل في
الناس

كَدَشَة بكَدَشَة كَدَشًا خَدَشَة وضربه بسيفٍ اورمح ودفعه دفعاً عنيفاً
وقطعه وساقه وطرده . وكَدَش لعياله كَدَحَ وكَسَبَ . ومن فلانٍ عطاءً
اصاب * اكَدَش بخير . اي اخبر بطرفٍ منه . ومن فلانٍ عطاءً اصابه *
الكَدَاش المكَدِي * الكَدِيش من الخيل خلاف الجواد يمنهن بالركوب والحمل
ج كَدَش * اكاديش وهو من كلام العامة
كَدَعُهُ يَكْدَعُهُ كَدَعًا دفعه * الكَدْعَة الدليل

كَدَف - اكَدَفَت الدابة سمع لحوافرها صوت * الكَدْفَة صوت وقع الارجل
او صوت سمعة من غير معاينة

كَدَكَ الرجل كَدَكَةً وكَدَكَادًا افراط في الضحك . وفلانٌ * تناقل في المشي .
والصيفل ضرب المذس على السيف اذا جلاه . وفلانًا طرده طردًا
شديدًا * تكَدَكَة طرده طردًا شديدًا * الكَدَكَة حكاية صوت شيء يُضْرَب
على شيء صلب

كدل - المكدل المكدر

كَدَمَة يَكْدُمَة ويَكْدِمَة كَدَمًا عضه بادي فيه كما يكدر الحجارا واثريه بمحبة
فهو كدوم . والصيد طرده . وكَدَمَ في غير مكدر اي طلب به في غير
مطلب * كادمت الدابة احتيش مكادمة لم تستمكن منه . واكدم الاسير

على الجهول استوثق منه * الكدّام اصل المرعى * الكدّامة بقية الشيء المأكول *
 الكدّم الاثرج كدوم. والكّم جراد سود خضر الرؤوس الواحدة كدّمة *
 الكدّمة المرأة والوسم والآثرة. يقال ما بالبعير كدّمة اذ لم يكن به اثر ولا وسم.
 والكدّمة الحركة. والكدّمة النجمة الغليظة * الكدّمة بضمتين ونشد يد الميم
 الرجل الشديد الغليظ * المكدّم موضع الكدّم. والمكدّم المعضض
 كدن بفويه يكدن كدنا تنطق به وشد به. وكدين مشفر البعير
 يكدن كدنا كتن والصليان رُعيت فروعُه وبقيت اصوله * الكدّان
 شعبة من الحبل تفضل من العقد * الكدّانة الهجئة. يقال ما اين الكدّانة فيو *
 الككن والككن ثوب للخدراو توطى به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء
 والرحل وجلد كراع يسّخ ويدغ فيقوم مقام الماوان يدق فيو ج كدون. والككن
 الكدر. والككن ذو الكدنة. اي الشحم واللحم. والانتى كدنة * الكدنة السنام
 والشحم واللحم والقوم * نافه مكدنة. اي ذات كدنة. اي شحم ولحم
 كدنى - الكدنيق المطرقة. فارسيتهما كدبته

كدّه بالحجر ونحوه يكده كدّها صكّه صكّا يؤثر انرا شديلا. والشيء
 كسره. وشعره بالمشط فرقه. وعلى فلان غلبه * كده تكديها بمعنى كده.
 وسقط فتكده اي تكسر * الكدّه صكّ بالحجر يؤثر انرا شديتا ج كدو *
 والكدّه والكدّه صوت يزجر به السباع * المكدوم المغمور
 كدت الارض تكدو كدوا وكدوا (واوي) ابطا نباتها. والزرع ساءت
 نبتته. والشيء كداه منعه وقطعه. وكدي بالعظم يكدي كدى غصن. والفصيل
 شرب اللبن ففسد جوفه. والجرو اخذه دالا فاصابه منه في وسعال.
 وكديت اصابعه كلت من الحفر * تكدي تكديا تكدّ تكدّا على الابدال
 كداه يكديه كدبا (ياي) حبسه وشغله. ووجهه خدشه. وفلان قلل عطاءه *
 كدّى الرجل تكديّة سأل فهو مكدر. وكدي اكدا بخل عند السؤال اي
 قلّ خبره او قلل عطاءه. والمعدن لم يتكون به جوهر. والحافر بلغ الكدّية

فلا يمكّنك ان يحفر . وسأله فاكدي اي وجده مثل الكدية . وتكدي الرجل
تكدياً تكلف الكدية ونسول * الكادية شدة الدهر * الكناية ما جمع
من طعام او تراب فجعل كذبة * الكدي لبن ينزع فيه النمر تسمن به البنات .
ومسك كدي اي لرائحة له * الكناية الكناية * الكذبة الكناية وشدة الدهر
والصفاء العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين والارض
الغليظة الصلبة كدي * الكدي من المسك الذي لا رائحة له * امرأة
مكديّة . اي رتقاء

كدين - الكديون دفاق التراب عليه دردي الربت تجلى به الدروع
كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبا وكذبا ضد صدق فهو
كاذب وكذاب ويكذب وكذوب وكذوبة وكذبان وكذبان وكذبان وكذب
وكذب وكذبة ومكذبان ومكذبانة وكذبان . وكذبت الناقة ضربها
الفحل فتالت ثم رجعت حائلاً فهي كاذبة . وكذب قد يكون بمعنى وجب .
وقد يتعدى الى مفعولين يقال كذبة الحديث اذا نقل الكذب وقال
خلاف الواقع . فاد اشدد اقتصر على مفعول واحد وكذا صدق وصدق وها
من غرائب الالفاظ . وكذب الرجل على المجهول أخير بالكذب * كذبة جعله
كاذباً ونسبه الى الكذب ام قال له كذبت . والوحشي جرى شوطاً فوقف
لينظر ما وراءه . والناقة ضربها الفحل فتالت ثم رجعت حائلاً . فهي
مكذبة . ولبن الناقة ذهب . وعن امرقدا اده احم . وعن فلان رد عنه .
وبالامر تكدياً وكذبا افكره وجمعه . رحل فاكذب تكدياً اي ما جبن .
وما كذب ان فعل كذا . اي ما لبث وما توقف وما تأخر وبض العرب
يقول ما كذب ان فعل . بالتخفيف لا غير . وكاذبة مكاذبة وكذبا قال له
كذبت . وكذبة الفاء كاذباً وحمله على الكذب وبين كذبة . ويقال قد
اكذب فلان اذا صبح به وهو ساكت يرى انه نائم والاسم الاكذاب .
واكذب نفسه وكذبها اعترف بانه كذب في قوله السابق . وتكذب

تَكْلَفُ الكَذِبِ . وفَلَانًا زعم انه كاذب . وتكاذبوا كذب بعضهم على بعض *
 الكاذب اسم فاعل ج كَذِبٌ وكَذَبٌ وكَذَابٌ * الكاذبة الكَذِيبُ * الكَذَابُ
 والكُذُوبُ والكُذُوبَانُ الكَذِيبُ . والكُذُوبَانُ الكاذب * الكَذَابُ الكثير الكَذِيبُ *
 الكُذُوبُ الكاذب ج كُذُوبٌ . والكُذُوبُ ايضاً والكُذُوبَةُ النَفْسُ * الاكْذُوبَةُ
 الكَذِيبُ ج اكاذيب . والْتِكْذَابُ الكاذب . والْمَكْذُوبَةُ والْمَكْذُوبُ
 والْمَكْذُوبَةُ الكَذِيبُ ج مكاذب ومكاذيب . والْمَكْذُوبَةُ ايضاً المرأة الضعيفة
 كذج - الكَنْجُ المأوى . معرَّب كَذَّه بالفارسية

كَذَحَهُ الرِّيحُ كَذَحَهُ كَذَحَ حَارْمَتُهُ بِالْحَصَى والتراب
 كَذَّ يَكْذُ كُذًا خَشَنٌ * اكْذُ القوم اكْذَادًا صاروا في كُذَّانٍ من الارض *
 الكُذَّانُ حجارة رخوة كاللِّدْرٍ وربما كانت نَخْرَةً
 كذكد - الكُذَّ كُذَّة المحبرة الشديدة

كذو - الكاذبي ضربٌ من الادهان ونبتٌ طيب الرائحة والاحمر * كُذَّا
 على ثلاثة اوجه . احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلهما وهما كاف التشبيه
 وذا الاشارة كقولك رايت زيدا فاضلاً ورايت عمراً كذا . وتدخل عليها
 ها التنييه فيقال هكذا . ومنه في سورة النمل آهكذا عرشك . والثاني ان
 تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكناً بها عن غير عدد كقول ائمة اللغة قيل
 لبعضهم اما يمكن كذا وكذا وجد فقال بلى وجازاً فنصب باظهار اعرف .
 وكما جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيامة اتذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا
 وكذا . والثالث ان تكون كلمة واحدة مركبة مكناً بها عن العدد فتوافق كأي
 في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز ونحوها في ثلاثة
 امور احدها انها ليس لها الصدر . تقول قبضت كذا وكذا درهما . والثاني ان
 تميزها واجب النصب فلا يجوز جرُّه بمن ولا بالاضافة خلافاً للكوفيين
 اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوبٌ وكذا اثواب قياساً على
 العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالباً الا معطوفاً عليها كقول

کَرِثَ الغمُّ فلاناً يَكْرِثُهُ وَيَكْرِثُهُ كَرِثًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وبلغ منه المشقة فهو كَارِثٌ ج
كوارث * أَكْرَثَ الغمُّ بمعنى كَرِثَ . وَنَكَرِثَ الحبل انقطع . ولا يَكْرِثُ لهذا الامر
اي لا يعبأ به ولا يبالى به * الكَرَاثُ شجر كبار يجال الطائف * الكَرَاثُ وَيُفْعَلُ
بقل خيث الرائحة * امرٌ كَرِثٌ اي كارت * . ويقال انه لَكْرِيتُ الامرا اذا
كُفَّ وَنَكَصَ

كَرِثًا الشعر وغيره وتكرثا كثر وتراكم * الكَرِثُ السحاب المرتفع المتراكم وقبض
اليض * الكَرِثَةُ والكَرِثَةُ النبت المجتمع المنتف * بسر كَرِثًا وكَرِثًا اي
طيب

كِرْج الحبز يَكْرِجُ كَرَجًا فسد وعلته خضرة * كَرَجُ الخبز وتكرج وتكرج بمعنى
كِرْج * الكَرَجُ جيلٌ من الناس ولعبة . فارسية * الكَرَارِجَةُ سمك خضرة
قصار * الكَرَجُ المهر * الكَرَجِيُّ الحنث * الكَرَجِيُّ الكَرَارِجَةُ

كرج - الكَرَجُ بيت الراهب ج أكرح * الكارح والكارحة خلق الاسان
كَرْخ الماء الى مواضعه يَكْرِخُهُ كَرْخًا ساقه * الكَرَاخَةُ الشقة من البواري
كَرَدَ اللبابة يَكْرُدُها كَرْدًا سافها . والعدو طرده . والشئ قطع * كاردُه مكاردة
طاردة ودافعة * الكِرَاد جمع الكردية وستذكر * الكَرْدُ العنق او اصلها .
والكَرْدُ جيل من الناس ج أكراد . والدبرة من المزارع الواحدة كُرْدَة

كردح الرجل كردحة عدا عدو القصير يفرمط . وفلاناً صرعه * نكردح في
عدوه تدحرج * الكِرَادِجُ القصير * الكِرَادِجُ السريع العدو * الكِرَادِجُ
العجوز والرجل الصلب * الكِرْدِجَاءُ ضرب من المشي * الكِرْدِجَةُ سرعة
العدو * المَكْرِجُ المنذل المتصاغر

كردد - الكِرْدِيدَةُ القطعة العظيمة من النمر وجلته او ما يبقى في اسفلها من
جانبيه ان النمر ج كراديد وكِرَاد

كردر - الكِرْدَارُ مثل البناء والأشجار والكبس اذا كبست من تراب قلعة من
مكان كان يملكه

کردس الحبل جمعها وجعلها كناية كناية. والشئ * اوثنه وقيدته. وفلان * متو
في نفارب خطو كالمفيد. والحمار ساقه سوقاً عنيفاً. وكردس الرجل على الجهول
جمعته يلاه ورجلاه * تكردس انقبض واجتمع بهضة الى بعضي * الكردوس
قطعة عظيمة من الحبل وكل عظمين النقي في مفصل وكل عظم عظمت نخضت
ج كرادس وكراديس * المكدس الملتز الخلق

كردم كردمة عنا عدو النصير او على جنس واحد. وكردم القوم جمعهم وعباهم *
تكردم الرجل على فزعا * الكردم النصير الضخم والشجاع * الكردوم النصير
ج كراديم

كردي - الكردية بخفيف الباء الكدبة

كره يكره كرا فكره هو كروا رجمه فرجع. يتعدى ولا يتعدى. وكرا عليه
كرا وكروا وتكرارا عطف عليه وحمل. والفارس كرا فر للجولان ثم عاد
للقتال هو كرا. وكرا الليل والهاراي عاد مرة بعد اخرى. وكرا صدر
فلان يكر ويكر كرا اصابه الكبر * كرهه تكره وتكرارا وتكره اعاده مرة
بعد اخرى او مرارا * الكره قيد من ليف او خوص وحبل يصعد به على
النخل او الحبل الفاظ او عام وما ضم ظلفتي الرجل وجمع بينها والبئر ويضم
مذكرا والحبي او موضع يجمع فيه الماء ليصفوج كرا. ومنديل يصلى عليه ج
اكرار وكروار. والكره مكيا لالعراق وسنة اوقار حمار وهو ستون قبيرا
او اربعون اردبا ج اكرار. والكره ايضا الكساء * الكرى الحملة في القتال *
الكرة الحملة في القتال ج كرات. والكرة ايضا الغداة والعشي وهما الكرتان
والفرتان والكرة عند المولدين من الحاسين مائة الف. والكرة البعر العف
تجلى به الدروع * الكبر صوت في الصدر كصوت المنخنق وبحة تعترى من
الفبار * المكر موضع الكر في القتال. والمكر الكرار. وفرس مكر. اي
يصلح للكر. ومافة مكرة. اي تحلب كل يوم مرتين. والمكر لفب حرف الراء
كريد يكرز كروزا دخل واستخفى. واليه التجاؤمال. والفحل البول تشمة.

والنصارى يقولون كُرْسِي يَكُرْسِي كُرْسَاً وعظ ونادى ببشارة الانجيل فهو كَارِز
 وسعاده كَارُوز. وعمله الكَرَاة. وكُرْسِي الرجل يَكُرْسِي كُرْسَاً دام على اكل
 الاقط * كُرْسِي البازي على المجهول تَكْرِيساً سقراطيه. وكَارِز الى المكان مَكَارِزُ
 بادر اليه واختبأ فيه. وعن فلان هرب. وفلاتا عاجزة * الكُرْاز الفارورة
 او كور ضيق الراس ج كِرْزَان * الكُرْاز الكُرْاز. والكُرْاز الكيش
 يحمل خرج الراعي. ولا يكون الا احم لان الاقرن يشتغل بالنطاح * الكُرْز
 اللثيم والحيث والمحاق والعيث والصفر والبازي او الذي يشد لسنط ريشه
 وطائرائه عليه حول ج كَرَايزَة * الكُرْزِي اللثيم والحيث * الكُرْز خرج
 الراعي ج كِرْزَة * الكُرْز الاقط * المَكُرْز اللثيم
 كِرْزَم الرجل كرمة اكل نصف النهار * الكُرْزَم الفأس والقصير الانف.
 والكُرْزَم الكثير الاكل * الكُرْزَم الفأس والبليّة الشديدة ج كِرْزِم
 كررن - الكُرْزَن والكِرْزَن والكِرْزِي فأس كبير ج كررن وكرازين
 كرس - كُرْسِي البناء تَكْرِيساً اسسه. واكرسه ادخله في الكرسي. والذابة
 صارت ذات كِرْسِي لما تلبث من البعر والبول. وتكرس الشيء صار مَكْرَساً.
 وفلان المحطوب وغيره جمعة. وانكرس عليه اكسب. وفي الشيء دخل فيه
 منكباً * الكرسي ابيات من الناس مجمعة ج اكراس واكارس واكاريس.
 والكرسي ايضا ما يبني لطليان المعزى مثل بيت الحمام والصاروج والبعر
 والبول المتلبث بعضه على بعض وواحد اكراس الفلاند والوشح ونحوها والاصل *
 الكرّاس بالضم الحزم من الكتاب يحتوي في الغالب على ثمان ورقات ج كرريس *
 الكرّاسة الكرّاس وهي اخض منه * الكرّسي والكرّسي والضم اشهر السري
 واداة من خشب وغيره يقعد عليها ج الكرّاسي والكرّاسي بالتشديد والتخفيف.
 والكرّسي ايضا العلم. وكرّسي الملك عرشه. وكرّسي الاسقف مركز اقامته.
 وكرّسي الجوراء كواكب * الكرّوس وقد انضم الواو العظيم الراس من الناس
 والاسود والجبل العظيم الفراس الغليظ القوائم * الكرّياس الكيف في اعلى

السطح بفناء من الارض * المكرس النار القصير الكثير اللحم. والفلاة المكرسة
والمكرسة ان ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يوضعا مفصولين بخزر كبار
سكرس كرسعة عدا . وفلاتا ضرب كرسوعه بالسيف * الكرسعة والكرسوعة
الجماعة من الناس * الكرسوع اطرف الزند الذي يلي المختصر الثاني عند
الرسغ او عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من
غير الادميين ج كراسيع

كرسف الدابة قطع عرقوبها . والبعر فيد فضيقة عليه . والدواء وضع فيها
الكرسفة * تكرسف مطاوع كرسف . والشئ يتدخل بعضها في بعض . الكرسافة
كدورة العين وظلمتها * الكرسف الفطن * الكرسفة الفطنة . وكرسفة
الدواء ليقنها من فطن * الكرسفي نوع من العمل كانه سي بولياض كالانط *
الكرسوف والكرسوفة الفطن والفطنة

كرسم الرجل كرسمة آرم واطرق

كرسن - الكرسنة شجرة صغيرة لها تمر في غلاف نعلنة الدواب وهي الكشنى
كرش المجلد بكرش كرشا تقبض . والرجل صار له جيش بعد افراده * كرش
الرجل قطب وجهه . وفلان عمل المكرشة لطعام سيدكر . وتكرش وجهه
تقبض . والفوم تجمعوا . واستكرشت الانفحة صارت كرشا وذلك اذا رعى
الجدي النبات لان الكرش نسي الفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل نسي كرشا *
الكرش دويبة * الكرش والكرش لذي الحفت والظلف وكل محتري بمنزلة
المعدة للانسان وقد تكون لليربوع مؤنثة ج كروش . والجماعة من الناس
وعيال الرجل وصغار اولاده . وتزوج فلان فلاتة فنثرت له كرشها وبطها
اذا كثرت ولدها له . والكرس والكرش ايضا التلعة وبيات من انجع المرائع *
الكرشاة العظيمة البطن والقدم كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها
والاثنان والضمخة الحاصرتين ومن الرحم البعيدة * التكرشة التي تطلع في
الكروش . والمكرشة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة منقورة من كرش

كرش

كريع

المبعر. والمكرشة ما تعفب نزره من البطيخ

كرشب - الكرشب كالقرشب زنة ومعنى

كرشف - الكرشفة والكرشفة والكرشافة الارض الغليظة

كرشم - الكرشمة الوجه. يقال فجع الله كرشتمه * الكرشمور الفجع الوجه

كرص الاقط بكرصه كرصا دقة. وبالتمر خلطه * كرص الرجل اكل الكريص

واكثرص الشيء جمعة * الكريص الاقط يكترص الطرايث او مع المخصيص

لاكله اقط والذخيرة وان يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القبط

وان يكرص اي يخلط الاقط والتمر والموضع يتخذ فيه الاقط * المكرص اناة

او سقاء يخلب فيه اللبن

كرض الرجل يكرض كرضا اخرج الكراض من رحم الناقة. وفلان كراضا

عمل الكريض * الكراض الخيلج والفحل او مأوه الذي تلفظه الناقة من

رحمها بعد ما قيلت وحلق الرحم واحدها كرض او كرضة وقال الاصمعي * لا

واحد لها من لفظها. والكراض ايضا القرض التي في اعلى القوس * الكريض

ضربت من الاقط او هو الكريص بالصاد المهملة

كرضم الرجل كرضة واجة القتال وحمل على العدو

كرظ في عريضه يكرظ كرضا قدح * هو كيرظ حسب اي يكرظه * الكرظة

في السهم والقوس الكظرة

كرع في الماء او الاناء وكرع يكرع كرضا وكروعا مد عنه نحوه وتناول به من

وخمه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء. ورماء فكرعه كرضا. اي اصاب

كراعه. وكرع الرجل يكرع كرضا اجتزا باكل الكراع. وفلان يشكا كراع

او صار دقيق الاكارع والاذرع طويلة كانت او قصيرة. وفلان سفل.

والصاق دق مقدمها. والساء امطرت. وزيد سار في الكراع من الحر

وتطيب بطيب فلحق به. والمرأة الى الرجل اشتهت اليه واحبت الجماع *

اكرع القوم اصابوا الكرع فاوردوه ابلهم. وفلانا الصيد امكنه. وتكرع الرجل

توضاً للصلاة * كل خائض ماء كارع شرب امر لم يشرب * الكارعات بآل الخيل التي على الماء * الكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس . وهو مستدق الساق مذكرو مؤنث . وقال فارس الكراع من الدواب ما دون الكعب ومن الانسان ما دون الركبة ج اكرع ثم اكارع . وانث يتقدم من الحرة ممتدج كراعان . ومن كل شيء طرفه . واسم يجمع الخيل نفسها يقال احبس الكراع في سبيل الله . وقيل الكراع الخيل والبغال والحمير . واكرع الجوزاء واخرها . ويقال للسفلة من الناس اكارع . واكارع الارض اطرافها الفاصية * الكراعي بائع الاكارع * الكراع من بخادين السفل من الناس ومن يسقي ماله بماء السماء * الكرع ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائها والسفل من الناس والدنيء النفس والمكان للواحد والمجمع يقال رجل كرع ورجال كرع واغلام الجارية * جارية كرفة . اي ميلم * الكريع الشارب من النهر يديه اذا فقد الاناة * الاكرع الدقيق من مندم الساقين وفرس مكرع القوائم اي شديدها . والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى الصلابة فتسود اعناقها . والمكرعات ما غرس في الماء من الخيل وغيرها كرف الحمار وغيره بكرف كرفاً شم بول الاثان ثم رفع راسه وقلب جفلة . وربما قيل كرفت الاثان وكل ما شمته فند كرفته * اكرف الحمار وغيره بمعنى كرف . واكرفت البيضة افسدت * حمار مكراف . اي معتاد الكرف كرفات الفدر ازبدت للغلي . والنور اختلطوا . والشعر وغيره كرتاً * تكرفاً الشعر وغيره تكرتاً * الكرفي الكرفي * الكرفة القطعة من الكرفي وشجرة التفاح

كرف - المكرخ المشوه

كرفس الرجل كرفسة مشى مشية المقيد . وفلان البعير قيده فضيع عليه * تكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض * الكرفس بقلة كالبندونسي ثم كل . والكرفس يوزن فنند القطن

الكَرَامَةُ طَبَقِي رَاسِ الْحُبِّ. وَيُقَالُ حَمَلَ إِلَيَّ الْكَرَامَةَ وَهُوَ مِثْلُ النُّزْلِ. وَلَهُ
 عَلَيَّ كَرَامَةٌ أَيْ عِزَازَةٌ. وَافْعَلْ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ مَنصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ
 عَامِلَةٌ مَحذُوفٌ وَجُوبًا. وَيُقَالُ نَعَمْ وَحَبًّا وَكَرَامَةً أَيْ وَكَرَمًا كَرَامَةً * الْكَرَامُ
 صَاحِبُ الْكَرَمِ وَالْمُتَنَبِّئُ بِهِ. وَالْكَرَامُ وَالْكَرَامَةُ الْمَفْرُطُ فِي الْكَرَمِ جُ كَرَامُونَ *
 الْكَرْمُ الْعَنْبُ وَارِضٌ بِحَوْطِهَا حَائِطٌ فِيهِ أَشْجَارٌ مُلْتَفَةٌ لَا يُمْكِنُ زِرَاعَةُ أَرْضِهَا.
 رَاجِعُ الْبُسْتَانِ فِي بَابِ الْبَاءِ جُ كُرُومٌ. وَبَنَتِ الْكُرُومُ الْمَخْمَرَةَ. وَالْكَرْمُ
 أَيْضًا الْقِلَادَةُ وَارِضٌ مَنَقَاهُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْمَخَانِقِ أَوْ بَنَاتِ
 كَرَمٍ حَلِيٍّ كَانَ يُتَغَدَّى فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْكَرْمُ الْكَرَامَةُ. يُقَالُ أَفْعَلْ كَذَا وَكُرْمًا.
 وَنَعَمْ وَحَبًّا وَكُرْمًا. أَيْ وَكَرَامَةً. وَرَجُلٌ كَرَمٌ أَيْ كَرِيمٌ. لِلوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ. وَارِضٌ
 كَرَمٌ وَارِضَانِ كَرَمٌ وَارِضُونَ كَرَمٌ أَيْ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ. وَكُرْمًا. أَيْ إِدَامَ اللَّهِ لَكَ
 كُرْمًا * أَفْعَلْ كَذَا وَكُرْمِي لَكَ وَكُرْمَانَا لَكَ. أَيْ وَكَرَامَةً * الْكَرْمَةُ الْكَرْمُ
 لِلْعَنْبِ وَهِيَ أَخْصَصُ مِنْهُ وَرَاسُ الْفَخْدِ الْمُسْتَدِيرُ كَانَتْ جَوْزَةً تَدُورُ فِي قَلْبِ الْوَرْدِ.
 وَرَجُلٌ كِرْمَةٌ. أَيْ كَرِيمٌ. وَافْعَلْ كَذَا وَكُرْمَةً لَكَ وَكِرْمَةً عَيْنٍ أَيْ وَكَرَامَةً *
 الْكَرْمُ ذُو الْكَرَمِ وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى. وَرَزَقَ كَرِيمًا أَيْ كَثِيرًا. وَقَوْلُ كَرِيمٍ أَيْ
 سَهْلٌ لَيِّنٌ. وَوَجْهٌ كَرِيمٌ. أَيْ مَرِيضٌ فِي حَسَنَةٍ وَجَالٍ. وَكِتَابٌ كَرِيمٌ. أَيْ مَرِيضٌ
 فِي مَعَايِهِ وَجَزَالَةٌ الْفَاطِوَةُ وَفَوَائِدُهُ. وَبَنَاتُ كَرِيمٍ أَيْ مَرِيضٌ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ
 مِنَ الْمَنَافِعِ. وَرَجُلٌ كَرِيمٌ أَيْ سَخِيٌّ مُعْطَاةٌ جُ كِرَامٌ وَكُرْمًا. وَالْكَرِيمُ طَائِرٌ سَخِيٌّ
 بِهِ لَقَوْلُهُ يَا كَرِيمٌ. وَالْكَرِيمَاتُ بِصِبْغَةِ الْمَثْنَى الْحَمْحَمِ وَالْجَهَادِ. وَابْوَانِ كَرِيمَانِ أَيْ
 مُؤْمِنَانِ * الْكَرِيمَةُ ذُو الْكَرَمِ وَوَنَتْ الْكَرِيمُ جُ كَرِيمَاتٌ وَكَرَائِمٌ. وَكَرَائِمُ
 الْمَالِ نَفَائِسُهَا وَخِيَارُهَا. وَكَرِيمَةُ الرَّجُلِ أَنْفُهُ وَكُلُّ جَارِحَةٍ هَرِيفَةٍ كَالْأَذْنِ
 وَالْيَدِ. وَالْكَرِيمَتَانِ الْعَيْنَانِ * الْأَكْرُومَةُ فَعْلُ الْكَرَمِ. وَالتَّكْرُمَةُ الْوَسَادَةُ الَّتِي
 يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ تَكْرُمَةً وَنَعْظًا. وَرَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ أَيْ كَرِيمٌ جُ مَكَارِمُ.
 وَالْمَكْرُومُ وَالْمَكْرُمَةُ نَضَمُ رَأْسِهَا فَعْلُ الْكَرَمِ. وَرَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ. أَيْ كَرِيمٌ.
 وَارِضٌ مَكْرُمَةٌ لِلْبَنَاتِ نَضَمُ الرَّاءِ. أَيْ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ. وَالتَّخْتَانُ سَنَةُ لِلرِّجَالِ

مكرمة للنساء. أي محل تكريمهن. ورجل ميكرام أي مكرم للناس. والمكرمان
الكريم الواسع الخلق. وهو مختص بالنداء. يقال يا مكرمان. وهو نبض
قولك يا ملامان من اللوم

كرحة كرحمة كرحمة

كرمد في اثارهم عدا

كرن - الكرنان العود او الصنج * الكرنة المنذبة ج كران وكران
كرنب الرجل كرنبة أكل التمر باللبن. وضيقة اطعمه الكرب * الكرنب
والكرنب السلق او نوع منه احلى واغض من التنبيط والبرث منه مرة والعمامة
تقول كرنب * الكرنب المجمع لطعام

كرنس - الكرناس بالنون لنة في الكرياس بالياء

كرنت الكرائيف قطعها. والشيء بالسيف قطعة. وفلاناً بالعصا ضربه *
الكرناف والكرناف اصول السعف التي تبقى بعد قطعها في جذع النخلة
الواحدة كرنافة ج كرائيف * الكرنفة الضاوي من الناس والابل * الكرنيفة
ضخامة الانف * المكرنف الانف الضخم ولاقط التمر من كرائيف النخل
كرة الشيء يكرهه كرهاً وكرهاً وكرهه وكرهه بتخفيف الياء ومكرهه ومكرهه
ضد احبه فهو كاره والشيء مكروه. وكرة الاسر والمظر يكره كراهة
وكرهية قبح. فهو كرهية * كرهه الشيء جعله يكرهه. واليه الشيء نفيس حبة
اليه. واكرهه على الامر حمله عليه قهراً. وفلاناً حمله على امر يكرهه او على امر
لا يريد طبعاً او شرعاً فهو مكروه وذاك مكروه وتكرهه وتكارهه تستخطه. ويقال
فعلة على تكرهه وتكارهه ومتكارهاً اذا فعله وهو لا يريد ولا يرضاه. واستكره
الشيء عنه ووجده كريهاً. واستكرهت فلانة على المجهول أي اكرهت على
الزنى * الكراهة الارض الغليظة الصلبة * اتيتك كراهين ان تغضب.
أي كراهة ان تغضب * الكره والكره الابهاء والمشتة او بالضم ما اكرهت
نفسك عليه وبافتح ما اكرهك غيرك عليه. وقيل بالفتح الاكره والاضم

المدة . والكرو ايضا الجمل الشديد . وفعلته كروها اي اكراها . وشي كرو
اي مكرو . والكرو الكره * الكروها * يضم منصورا على النقرة والوجه مع
الراس * الكريه ذو الكراهة والاسد * الكريهة الحرب او الشدة في الحرب
والنازلة ج كرائه . وذو الكريهة السيف الصارم لا ينو عن شيء . وكريهة
بادرته التي تكروه منه ج كرائه . ولقيت دونه كرائه . اي ما يكره * لقيت دونه
مكاره اي ما يكره . ورجل ذو مكروهه اي شدة
كرهه . المكروهه سحاب يغلط ويركب بعضه بعضا . ومن الشعر المرتفع
المجافل ومن الذكر المنشر الناعظ

كرا الارض بكروها كروا (واوي) احفرها . والبئر طواها بالشجر . والامر
اعاده مرارا . واللابة اسرعت او خبطت بيدها في استقامة لا تقبلها فح
بطنها . والصبي بالكرة لعب بها وضربها لترفع . وكريت الساق تكري
كرا كان بها كرا . والمرأة كانت فضمة الذراعين * الكرا فح في الساقين او
دفعهما وضخم الذراعين وذكر الكروان * الكرو والكرو والكرو
والكرو ستذكر في كرى * ساق كروا اي فحها او دقيقة . وامرأة
كروا . اي فضمة الذراعين او دقيقة الساقين * الكروان الجمل والفج
والاشي كروانة ج كراوين وكروان * الكرة ما ادرت من شيء وكل
جسم مستدير كالطابوقة والارض . واصلها كرو حذفت الواو وعوض عنها الهاء .
والنسبة اليها كروي على لفظها والمنهور كروي على الاصل ج كرين وكرين
وكري وكرات

كروى - الكرويا والكرويا زرنبات يشبه اغصانه وورقة بالرجلة
كري الرجل بكري كريا (بائي) عدا شديدا . والنهر حفرية حفرة جديدة .
وكرت الناقة رجلها قلبتها في العدو . والصبي بالكرة لعب بها وضربها
لترفع . وكري الرجل بكري كرى نفس فهو كرو كريات وكري . وهي
كربة مخففة * كراه اللابة والدار مكاراة وكراه آجره فهو مكرا . وكري

الشيء أكثره زاد ونقص ضد. وأكرى فلان سهر في طاعة الله. والعشاء
أخره. والحديث اطالة. وفلاتا دابته وداره أجره أياها. والاسم الكرو
والكرو والكرو. وتكرى الرجل تكرياً نام. وأكثرى منه الدار وغيرها أكثره
وتكارها نكارياً واستكرها استكره استاجرها * الكراة اجرة المستاجر *
الكروة الكراة * الكريان الناعس * الكري الناعس والمكثري والمكاري ج
أكرياه. والكثير من الشيء وشجر ينبت في الرمل في الخصب ينبت على بته
الجمعة بنجد ظاهرة * المكاري مكري الدواب ج مكازون. نقول هؤلاء
المكارون وذهبت الى المكارين. والمكري من الابل اللين السير البطيء
كرب مشط الرجل يكرب كربتاً صغر ونقص. وهو عيب * الكرب الكسب
وشجر صلب * المكروبة الخلاصة ومن الألوان في ما كان بين الابيض
والاسود

كرب - الكزرة والكزربة والكزربة نبات من الهازير. ويعرف بزرها
بالجبلان. ونمى بلغة اليمن نقدة. معرب كسر بالكداية. وكربة البئر
البرية وشان

كر الشيء بكسر كززة وكززة يس وانقبض. فهو كز. وكز الشيء كزاً ضيقه.
وخطاه نغارت. وكز الرجل على الجهول اصابه داء الكزاز فهو مكروز *
أكزه الله تعالى أكراراً رماه بالكزاز. وأكثر الشيء أكثرًا نقبض * الكزاز
داء من شدة البرد أو المردة من شدة البرد * الكز اليابس المنقبض ج كز.
ووجه كز قبيح. ورجل كز اليد بن اي ذو كز اي بخل. وذهب كز. اي
صلب جداً. والكزان العودان في مؤخرة الرجل * الكز البخل * الكزاز
الكزاز للداء المذكور * قوس كزة في عودها يس عن الاعطاف.
وبكرة كزة اي ضيقة شديدة الصرير

الكواغد باطن الصدر والدرع. فارسية ج كراغنداث
كرمة بقدّم فيه بكرمه كرمًا كسره واستخرج ما فيه ليأكله. وكرم بكسر

كَرَمًا كَانَ أَكْرَمَ * كَرْمَةٌ قَفْعَةٌ . وَكَزِرَ الرَّجُلُ انْقَبَضَ . وَعَنْ الطَّعَامِ
 أَكْثَرَ حَتَّى لَا يَشْتَبِي . وَتَكَزَّرَ الْفَاكِهِةُ أَكْلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْشِرَهَا * الْكَرْمُ
 الْجِلْدُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقَصْرٌ فِي الْأَنْفِ وَالْأَصَابِعِ وَغِلْظٌ وَقَصْرٌ فِي الْحَجْفَةِ .
 وَالْكَرْمُ الرَّجُلُ الْهَيَّيَانُ . وَالْكَرْمُ النَّفَرُ لَطَائِرُ * شَعْمَةٌ كَرْمَةٌ أَيْ مَكْنُوزَةٌ *
 الْكَرْوَمُ نَاقَةٌ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا * الْأَكْزَرُ ذُو الْكَرْمِ . يُقَالُ فَرَسٌ
 وَانْفَتَّ أَكْرَمُ . وَيدُ كَرَمَاءَهُ . وَرَجُلٌ أَكْرَمُ الْبَنَانِ . أَيْ بَجَلِ
 الْكَرْمَازِجِ وَالْكَرْمَازَتِ وَالْكَرْمَازَكَ حَبُّ الْأَتَلِ . فَارِسِيَّةٌ . أَيْ عَفْصُ الطَّرْفَاءِ
 كَرَى الرَّجُلُ يَكْرِى كَرِيًا (بَائِيٌّ) أَفْضَلَ عَلَى مُعْتَقِهِ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ عَلَى مَعْنَى
 كَسَاهُ يَكْسَاهُ كَسًا تَبَعًا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَزَمَ الْقَوْمَ فَمَرَّ بِطَرْدِهِمْ مَرَّ فَلَانٍ
 يَكْسَاهُمْ وَيَكْسَعُهُمْ . أَيْ يَتَّبِعُهُمْ . وَكَسَا الدَّابَّةُ سَاقَهَا عَلَى آثَرِ أُخْرَى . وَالْقَوْمُ غُلِبَهُمْ
 فِي الْخُصُومَةِ . وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ * مَضَى كَسٌّ مِنْ اللَّيْلِ . أَيْ قِطْعَةٌ
 مِنْهُ . وَكَسَّ كُلَّ شَيْءٍ وَكُسُوهُ مُؤَخَّرُهُ جُ كَسَا
 كَسَبَ الشَّيْءُ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَسْبًا جَعْلُهُ . وَمَا لَا وَعِلْمًا طَلِبُهُ وَرَبْحُهُ . وَالْأَثْمُ فَعْمَلُهُ . وَلَا هَلُو
 طَلَبُ الْمَعِيشَةِ . وَيَتَعَلَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ فَيُقَالُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَا لَا وَعِلْمًا أَيْ
 أَنْتَلَيْتُ * أَكْسَبَ فَلَانًا مَا لَا وَعِلْمًا أَنْتَلَيْتُ إِيَّاهُ . وَتَكَسَّبَ الرَّجُلُ وَكَتَسَّبَ طَلَبُ
 الرِّزْقِ أَوْ كَسَبَ أَصَابَ وَكَتَسَّبَ نَصَرَ وَاجْتَنَدَ . وَاسْتَكَسَّبَ الْعَبْدُ جَعْلُهُ
 يَكْتَسِبُ * أَبُو كَاسِبٍ الذَّنْبُ * الْكَاسِيَةُ مَوْنَتُ الْكَاسِبِ جُ كَوَّاسِبٌ وَالْكَوَّاسِبُ
 الْجَوَارِحُ * كَسَابٌ كَقِطَامِ الذَّنْبِ * الْكُتْسَبُ ثَقْلُ الدَّهْنِ وَعَصَارَتُهُ . مَعْرَبٌ *
 الْكِسْبَةُ الْكُتْسَبُ * الْكُتْسَابُ الْكَثِيرُ الْكُتْسَبُ * الْكُتْسُوبُ نَبْتُ الشَّيْءِ * الْكُتْسُوبُ
 الْكَثِيرُ الْكُتْسَبُ * كُسَيْبُ اسْمٌ لَذَكَوْرِ الْكَلَابِ . وَابْنُ الْكُتَيْبِ وَلَدُ الزُّنَا *
 الْمَكْسَبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسِيَّةُ الْكُتْسَبُ جُ مَكَاسِبُ
 الْكُتْسَبُ الْكُتْسَبُ لِعَصَارَةِ الدَّهْنِ وَثَقْلُهُ
 كَسِيرٌ الْكُتْسَبُ الْمَسْكُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَارِجِ كَسَارُ * الْكُتْسَبَةُ وَتَفْخُجُ الْبَاءُ
 بِهَا تَحْتِ الْمَجْلَانِ

كس - الكس الفسط

كسج - الكسج كالحزمة من اللب. معرب * الكسج خيط غليظ بقدر
الاصبع من الصوف يشده الدميون فوق ثيابهم دون ما ينزيتون به من
الزناير المتخذة من الاريسج كسجيات. معرب
الكسوان الاسطبل. فارسية ج كسوانات

كسح البيت يكسحه كسحا كسسه. ثم استعير لتنقية البئر والممر وغيره. وكسح
الشيء قطعة وادبه. والريح الارض فشرت عنها التراب. وكسح الرجل
يكسحه كسحا كان يديه ورجليه زمانه فهو اكسح وكسحان وكسج وكسج *
كاسحه مكاسحه شارب شديدا وما اكسحه. اي ما اقله. واغاروا عليهم فاكسحهم.
اي اخذوا ما لم كله * الكساح داء للابل * الكساحة الكاساة والزمانه في
اليدين والرجلين * الكسح العجز. والكسح من تستعينه ولا يعينك * الكسج
ذو الكسح والعاجز * الاكسح ذو الكسح والاعرج والمفعدج كسحان. والمكسحه
المكسسه. والمكسح المفشر. وجعل مكسوح. اي به ظلع شديد

كسب - الكسبه مشي الخائف الخفي نفسه

كسد الشيء وكسد يكسد كسادا وكسودا لم ينفق لقلة الرغاب فهو كاسد وكسيد.
وكسدت السوق لم ينفق ما بها فهي كاسد وكاسده * اكسد القوم كسدت سوقهم.
والله تعالى الذي جعله كاسدا. واكسدت السوق صارت كاسده. واكسدت
الغنم الى الغنم رجعت اليها * الكسيد الكاسد والدون * الكسد الفسط *
سوق اكسد اي كاسد

كسر العود وكل جسم صلب يكسره كسرا فصله من غير نفوذ جسم فيه.
ومناعه باعه ثوبا ثوبا. والوساد ثناه وانكا عليه. والظائر جناحيه صمهما
بريد الوقوع. فاذا لم تذكر الجناحين قلت كسر كسورا. وكسر فلان قل
تعاهد له. ومن طرفه غض. وكسر الحرف انحقه الكسرة. وفلاا عن
مراده صرفه. والعسكر هزمهم. وهو يكسر عليك الفوق او الاراعط بجري

غضبان عليك * كسر الشيء بمعنى كسره . شدد للتكثير والمبالغة . وكاسره في
البيع مكاسره طلب منه نقص الثمن . مولدة . وتكسر الشيء مطاوع كسر .
وكسرت الميراة ونحوها النور على كذا فتكسر . اي ردته عليه فارتدت . وهما
من كلام المولدين . وكسر الكلمة جمعها بتغيير بنائها . وهو من اصطلاح
الصرفيين . وانكسر مطاوع كسر . وانكسر التاجر افلس . والعسكر غلب
وانهزم وتبدد . فهو مكسور فيهما . ولا يقال منكسر . وانكسرت السهام على
الرؤوس لم تنقسم انقساماً صحيحاً . وهو مأخوذ من الكسر في الحساب .
واكسر الشيء بمعنى كسره * الكاسر العتاب . وعقاب كاسر . اي منقضى
ويكسر ما يصيده . الكاسرة مؤنث الكاسر ج كواسر وكسر . والكواسر
الابل تكسر العود * الكاسور يقال الفري * الكسار ما تكسر من الشيء .
وكسار الحطب دفاقة * الكسارة الكسار * الكسر والكسر الجزء من العضو
او العضو الوافر او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم
وجاب البيت والشقة السفلى من الخباء او ما تكسرت وتفتت على الارض منها
والناحية ج اكسار وكسور . وكسر قبيح بالادافه عظم الساعد ممأ يلي
النصف منه الى المرفق . وجفنة أكسار اي عظيمة موصلة . وكسور
الاودية معاطفها وشعابها . ولا واحد لها . وارض ذات كسور . اي ذات هبوط
وصعود * كسرى وكسرى والكسر اضع اسم كل من ملك الفرس كما ان كل
من ملك الروم يسمى قيصرًا والترك خاقانًا واليمن تبعًا والحبشة نجاسيًا والقبط
فرعونًا ومصر عزًا الى غير ذلك ج اكسرة وكساسة وكاسر وكسور وانقياس
كسرون كعسرون . والنسبة الى المكسور كسري وكسروي والنسبة الى
المتفوح كسروي بالقلب لا غير . الكسرة حركة الكسر وعلامتها . ووقعت
عليهم الكسرة . اي انهزموا ج كسرت . ورجل ذو كسرات وهذرات . اي
يغبن في كل شيء . والكسرة القطعة من الشيء المكسور ومنه الكسرة من
الجزج كسرت وكسرات وكسرات * الكسور الضخم السنام من الابل او

الذي يكسر ذنبه بعد ما اشالة * الكسير المكسور ج كسرى وكسارى بالفصر.
 وكسور وكسيرة. اي منكسرة احدى القوائم * الاكسير ما يلقى على الفضة
 فحوها ليحمله الى ذهب خالص. وهو من صنائع الكيمياء عند الاقدمين.
 ويعرف عند الفرنج بحجر الفلاسفة. والحار المكاسير اي الحار القريب الذي
 كسر بيته الى كسر بيتك. والمكسر موضع الكسر والخبر والاصل ج مكاسر.
 ورجل طيب المكسر. اي محمود عند الخبرة. وعود صلب المكسر اي
 تعرف جودته بكسره. والمكسر ما سالت كسوره من الاودية
 كس الشيء بكسه كسا دقة شديدا. وكس يكس كسا كان قصيرا لسان او
 صغيرها او اسنانه لاصقة بسنوخها * تكس تكسا تكلف * الكس الحرج
 قيل وليس من كلام العرب انما هو مولد * الكيس بين الثمر والوجع
 على الحجارة فاذا يس دق فيصير كالسويق يتروذ في الاسفار واخذ
 المكسور * الاكس ذو الكس. والمكسوس الخنزير المكسور
 سط - الكسط القسط * الكسطان طائر

طل - الكسطال والكسطال الغبار. لغة في القسط بالالف
 نعه يكسعه كسا ضرب دره بده او بصدر قدمه. والناقه والظبية ادخلنا
 ناهما بين ارجلها. فهي كاسع. وفلان الناقه يغبرها اي ضرب خيلها بالماء
 ارد لينراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرقا. واتبع فلان اديارهم يكسهم
 لسيف اي بطردهم مثل يكسهم. ويقال كسعه بكذا اذا جعله تابعه
 ذهبها. ووردت الخيل يكسع بعضها بعضا اي يتبع. ويقال كسعت الرجل
 ساهه اذا تكلم فرمته على اثر كلامه بكلمة نسوه * اكسع الفحل خطر
 رب فخذ به بذنه. والكلب بذمه استنفر. وكذا الخيل باذناها * الكسع
 شيات الخيل ان يكون البياض في طرف الثننه من رجلها. والكسع كسر
 ز. وكسع حي بالبن او من بني تعلبة * الكسعة النكته البيضاء في
 كل شيء والريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها

الطير ج كُسع. والحُمير والقر العوامل والرفيق واسم صنم والْمُتَيْخَةُ * الأَكْسَعُ
من الخيل البين الكُسع. وحام * أ كُسع. اي تحت ذنبه ريش بيض. والْمُتَيْسَعَةُ
الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة فيببس احد شطري ضرع الغنم.
ورجل مُكُسع اي لم يَنْزُجْ

كسعم - الكُتُوعُم الحجار بالحُميرِيَّة. والميم زائدة

كسَف الثوب يكسِفُه كُسُفًا قطعة. وعرقوب البعير عرقبة. والله تعالى الشمس
والقمر فكسفاها كُسُوفًا اي جبهها وغيرها فاحتجبا وتغيّرا. يتعدى ولا يتعدى.
والمصدر فارِق. والاحسن في القمر خَسَفَ وفي الشمس كَسَفَتْ. راجع ذلك في
باب الحاء. وكسَف فلان بكس طرفه. وحالة ساءت. ووجهه تغيّر وعبس.
قال ابو عمرو وكسفت الشمس كُسُوفًا اسودت بالنهار. وكسفت الشمس
النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء * كسَف الشيء قطعة.
وانكسفت الشمس والقمر احتجبا * فلان كاسِف البال. اي سيئ الحال.

وكاسِف الوجه اي عابس. ويوم كاسِف اي عظيم الهول شديد الشر *
الكِسْفَةُ القطعة من الشيء ج كِسَفْت * وكِسَفْتُم اكساف وكُسُوف
كسكس الشيء كسكسة دقة شديدا * الكَسْكَاس النصير الغليظ * الكُكْسُ
طعام بمصر يعمل من الدقيق * الكَسْكَسة الحاق كاف المؤنث سبنا عند
الوقوف. يقال اكرمتكس وبكس. وهي لغة تميم

كسيل الرجل بكسيل كسلا تناقل عن الشيء وتوان عنه وفتر فيه. وهو كسيل
وكسلان ج كُسَالَى بثلاث الكاف والنصر وكسالي بكسر اللام وكسلى.
وهي كسيلة وكسله وكسلانة وكسول ومكسال. وكسيل فلان في اجماع
خالط المرأة ولم يزل ضعفا كان او غيره او عزلا ولم يرد ولدا * اكسل
الرجل في اجماع بمعنى كسيل. والامر فلانا اوقعه في الكسل. وتكاسل
الرجل بمعنى كسيل * الكسيلي عيدان كالنقّة مائلة الى المحبرة. معرب *
الكسيل وتر المندفة اذا نزع منها * الكسول نعت للجارية المعصمة التي

لا تكاد تبرح من مجاسها * الكسَال الكسلان والكُسل للجارية المذكورة .
والكُسل وتر المندفة اذا نُزِع منها . ونَسَبٌ مِكْسَلٌ . اي قليل الاباء في
السودد والصلاح ووادٍ مَكْسِلٌ . اي ياتيهِ السيل من قريب
كَسَمَ على عياله يكسِمُ كَسَمًا كَدَّ . ونار الحرب اوقدها . والشيء اليابس فتنه بينه *
الكِسُوم الماضي في الامور * الكَيْسُوم الحشيش الكثير . وروضة كَيْسُوم .
اي نديّة او متراكمة الثبت * خيل أَكاسِمٍ . اي كثيرة يكاد بعضها يركب
بعضاً . وروضة أَكُسُور . اي نديّة او متراكمة الثبت ج أَكاسِم . وروضة
يَكْسُوم كروضة كَيْسُوم

كسَل الرجل كسلة متى في نفارب الخطأ
الكَشْح جنس من الكماء يبت في الرمال لذيذ جداً يكثر ما وراء النهر وخراسان
كسَاهُ ثوباً يكسوه كَسَوَا (واو) اليسة . وكسي زيد ثوباً يكسي كَسَا لِبْسُهُ * كاسَاهُ
مكاساهُ فاخره . واكسَاهُ ثوباً اكسَاهُ بمعنى كسَاهُ . ونكسَى بالكسَاء تكسَى اليسة .
واكتسَى الرجل اكسَاهُ لبس الكسوة * الكاسي خلاف العاري ج كُتَاة *
الكَسَاءُ البذر بالذر . والرفعة . والكسَاء الثوب ج اكسية * الكُسُوة والكِسُود
اللباس ج كُتَي وكِسَاء * هو أَكْسَى منه اي اكثر اكسَاهُ واكثر اعطاه
للكسوة

كسي - الكُتَي مؤخر البزير كل ثي ج اكسَاهُ . وركب اكسَاهُ . اي سَط على
قفاه

كَسَاهُ يكسَاهُ كَسَاهُ اكله اكل الثناء ونحوه . واللحم شواه حتى ييس . فهو كَتِي *
والشيء قشره . وبالسيف ضربه وقطعه . والمرأة جامها . وكَشَا فلان من
الطعام وكَتِي كَسَا كَسَاهُ امتلاً . فهو كَتِي وكَتِي * وكَتِي السقاء بانث
ادمنه من شرته . ويد فلان تشقق او غلط جلدنا او نقبض * اكشاً اللحم
اكشاهُ بمعنى كسَاهُ . وتكشاً الشيء تكشاهُ ثارة . وفلان من الطعام امة لاً .
وفلان يتكشاً اللحم اي ياكله وهو يابس * الكُشَاهُ العيب

كشرب اللحم ونحوه يكشبه كشبا أكلة الأكل شديدًا * كشرب اللحم ونحوه بمعنى كشبة
كش - الكشوث والكشوث والكشوث والكشوثاء وقد انضم الكاف
فيها والأكشوث وبالناء المثناة في الكل شيء ينفذ على الشوك والشجر
ولا عرق له في الأرض

كشع له بالعداوة يكشع كشعا عاده. وفلان القوم فرقه وطرده. والداية ادخلت
ذنبها بين رجلها. والبيت كسنة. وكشع الرجل على المجدول كوي من
الكشع فهو مكشوح. وكشعوا عن الماء تفرقوا * كشعة قشرة. وفلان كوا
على الكشع. ووسه في الكشع. وكاشع بالعداوة مكاشعة عاده. وكشع المرأة
جامعا. والكشع القوم عن الماء تفرقوا عنه * الكاشع مضمر العداوة. والذي
يطوي كشعة على العداوة. وقيل الذي يتباعد منك ويؤيك كشعة * الكشاح
سنة في الكشع * الكشاح العداوة المضرة * الكشع الودع وما بين المخاصرة
الى الضلع الخلف ج كشوح. وطوى كشعة على الامر اضمره وسره. وطوى
كشعة عن فلان قطعه واعرض عنه. والكشع داء في الكشع يكوي منه اودات
الجنب * المكشاح والمكشع حد السيف. والمكشاح ايضا الفاس. والمكشوح
المصاب بداء الكشع

كشع - كشعة كشعنا قال له يا كشعان * الكشعان والكشعان الدبوث الذي
لا غيره له

كشع فلانا كشعنا. قال له يا كشعان

كشده يكشده كشدا قطعه باسنائه كقطع الجزر. والناقة حلبها بثلاث اصابع.
وكشد فلان اخلص الزبدة * اكشد فلان اخلص الزبدة * الكشد حب
بؤكل. والكشد الكثير والكسب والكادون على عيالم الواصلون ارحامهم.
الواحد كاشد وكشود وكشد * الكشود ناقة تكشد فتدر والضيقة الاحليل
النصرة الخلف

كشع من اسنائه يكشر كثيرا ابداءها وكشف عنها. يكون في الضحك وغيره.

والاسم الكِشْرَةُ . وكَشَرَ فلانٌ تَبَسَّمَ . وكَشِرَ فلانٌ يَكْشُرُ كَشْرًا هرب * كَشَرَ
عن اسنانه بمعنى كَشَرَ . شَدِيدُ اللِّبَالَةِ . وكَاشَرُهُ مَكَاشِرُهُ ضاحكُهُ وحركُهُ عليه
اسنانه * الكَاشِرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ . ولا فَعَلَ مِنْهُ * الكَثِيرُ ضَرْبٌ مِنَ
النِّكَاحِ ولا فَعَلَ مِنْهُ ابْضًا . والكَثَرُ الخَبْزُ اليابَسُ والعنقود أَكْلُ مَا عَلَيْهِ *
هو جاري مَكَاشِرِي . اي بجذاتي كَأَنَّهُ يَكَاشِرُنِي

كَشَتِ الحِمَّةُ تَكْشُ كَشِيْشًا صَانَتِ مِنْ جِلْدِهَا مَا مِنْ فِيْهَا . والجمل هَدْرَاوَل
هَدْبِرُو * الكَشُّ الذِّبُّ يُلْقَى بِهِ الْفَخْلُ * الكَشْفَةُ النَّاصِيَةُ او الْخَصْلَةُ مِنَ
الشَّعْرِ . وَكَشَفَ الْبِلَادُ بَيَاتُ * الْكَشِيشُ مِنَ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهِ . وَمِنْ
الزَّيْدِ صَوْتُ خَوَّارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ

كَشَطَ يَكْشُطُ كَشْطًا رَنَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَنَجَّاهُ . والجَلَّ عَنْ الْفَرَسِ
وَالْغَطَاءُ عَنْ الشَّيْءِ كَشَفَهُ عَنْهُ وَالنَّشَطُ لَغَةٌ فِيدُ . وكَشَطَ الْبَعِيرُ نَزَعَ جِلْدَهُ .
وَكَشِطَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْمَجْهُولِ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ او أُزِيلَتْ * انْكَشَطَ
الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشِطٍ . والرَّوْعُ ذَهَبُ . واستَكْشَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ . وَالْبَعِيرُ
حَانَ لَهُ اِنْ يَكْشُطَ * الْكِشَاطُ الْاِنْكَشَافُ والجِلْدُ الْمَكْشُوطُ وَرَبَّمَا غَشِيَ بِهِ
عَلَيْهَا . وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ * الْكَشِطَةُ حَرَكَةُ اَرْبَابِ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةِ

كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشْعًا تَزَوَّاهُ عَنْهُ . وكَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشْعًا ضَمِيرَ
كَشَفَ الشَّيْءِ يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشَفَهُ اَظْهَرَهُ وَرَفَعَ عَنْهُ مَا يُوَارِيهِ وَيَغْطِيهِ . وكَشَفَتِ
الْكُوشَفُ فَضْحَتَهُ . وكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا كَانَتْ كَشُوفًا . وكَشِفَ الرَّجُلُ
يَكْشِفُ كَشْفًا انْهَزَمَ . وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ كَانَ اكْشَفَ * كَشَفَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى
كَشَفَهُ . وَفَلَانًا عَنْ كَذَا اَكْرَهُهُ عَلَى اَظْهَارِهِ . وَكَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ مَكَاشَفَةً اَظْهَرَهُ
لَهُ وَاطْلَعَهُ عَلَيْهِ . وَفَلَانًا بِالْعِدَاوَةِ جَاهِرُهُ وَيَادَاهُ بِهَا . وَكَشَفَ الرَّجُلُ ضَحْكَه
فَاقْبَلَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادَرُهُ . وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ التَّنَاجِيْنِ . وَالْقَوْمُ
كَشَفَتِ اَبْلَهُمْ . وَفَلَانٌ اَلْاَنَاقَةَ جَعَلَهَا كَشُوفًا . وَتَكْشَفُ الشَّيْءُ اَظْهَرَهُ . وَالْبَرْقُ
مَلَأَ السَّمَاءَ . وَتَكَاشَفَ الْقَوْمُ اِنْكَشَفَ عِيبَ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ . وَانْكَشَفَ

الشيء * ظهر. واكتشف الشيء * بمعنى كشفه. واكتشفت المرأة لزوجها بالغت في الكشف له عند الجماع. والكش نزل. واستكشف عنه سأل ان يُكشَفَ له * الكاشفة الفضيحة ج كواشف * الكشف انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة. وهي شعيرات تنبت صُعْدًا * الجبهة الكشفاة التي أدبرت ناصيتها * الكشفة موضع الكشف * الكشوف الناقفة يهر بها الفحل وهي حامل * الأكَشَف الذي انحسر مقدم رأسه ومن يؤكشف أي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صُعْدًا وذلك الموضع كشفة محرّكة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه النواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب ومن لا بيضة على رأسه كشك - الكَشْك ماء السعير يُعَيَّن باللبن. فارسية .

كشكش الرجل كشكشة حرب. وإلا فعي صانت من جلدها لا من فيها. ويحمر لا يكشكش على الجبهول أي لا يُنزح مآؤه بالاسقاء * الكشكشة في بني اسد اربعة ابدال الذين من كاف الخطاب المؤنث وقد تكلمنا عن ذلك في اول الباب تند الكلام عن الشين المفردة كشكل - الكَشْكُول قدح المكذبي يُجَمِّع فيه رزقه وكذلك الكَشْكُولَة. فارسيان

كشَم الانف يكشمه كشماً قطعاً باستئصال. وكشَم يكشَم كشماً نقص في خلقه. وفي حسبه * اكشَم الانف بمعنى كشمه * الكاشم الانجذان الرومي * الكشَم الفهد * الأكَشَم الفهد والناقص المخلوق والحسب

كشخ - الكَشْخَة بقلة طيبة رخصة وهي الملاح أو الينمة كشم رائحة كسره. وفلان أجش للبكاء * الكشابر القبيح من الناس * كَشِير بلاد طيبة في النهر شالي دلي سني بها نسج من الصوف فاخر جداً كشمش - الكَشْمِش عنب صغار لا عجر له الين من العنب المحبة منه كَشِيشَة الكَشْمِش الكَشْمِشَة

كش - الكاشان والكاشانة الطَّر أو بيت الصيف، فارسية
 كشى - الكشَى الكرْسنة. فارسيها كُشَنه
 كَشَاهُ يَكْشُوهُ كَشَوًا (واوِي) عَضَهُ فانزعهُ بفيه
 كشي - الكَشِيَة شعبة بطن الضب أو اصل ذنبه. واطعم اخاك كَشِيَة الضب
 حث على المواساة وقيل بل يهزأ به

كصر - الكَصِير القصير

كص الصوت يَكْصُ كَصًا وكَصِيصًا دَقَّ. والقوم كَصًا اجتمعوا. والماء بالماس
 كَصِيصًا كثروا عليه * اكْصُ اكْصَا صَاهِرْب وانهمز. وتكاصوا تكاصًا واكتصوا
 اكْصَا صًا نزاحوا واجتمعوا * الكَصِيص الرعدة والتحرك والاثواء والجهد
 ولا قباض والذعر. وصوت الجراد والاضطراب * الكَصِيصَة الحماة وحبالة
 يُصَاد بها الطي ج كصائص

كصم الرجل يكصم كُصُومًا ولَّى وادبر ارجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده.
 وفلاناً كَصَمًا دفعه بشدة

كصى الرجل يكصي كَصِيًا (يائي) خسن بعد رفعه

كضض الرجل كضضة اسرع في مشيه

كضلة بكضلة كَضَلًا دفعه

كظب بكظب كُظُوبًا امتلا سمينًا

كظر القوس بكظرها كُظْرًا جعل لها كُظْرًا. والزندة حُر فيها فُرْضَةٌ *
 الكُظْر حرف الفرج والشم على الكليتين او اذا تَرَعْنَا منه فالموضع كُظْرٌ
 وكُظْرَةٌ. والكُظْر ايضا مخز القوس تقع فيه حلقة الوتر. والكِظْر حبة تُشَدُّ في
 اصل قُوق السم. وما بين الترفوتين * الكُظْرَةٌ موضع الشم على الكليتين
 اذا تَرَعْنَا منه

كظ الطعام يَكْظُه كَظًّا مَلَأَ حتى لا يطبق النفس. والامر فلاناً كَظَاظًا
 وكَظَاظَةً بهظة وكره وجهه * كاظَه مكَاظَةً وكَظَاظًا اطل ملازمته ميارسة

ممارسة شديدة في الحرب. وتكاظ القوم تكاظاً تجاوزوا الحد في العداوة.
 واكتظ فلان من الطعام امتلاءً حتى لا يطبق النفس. والمسيل بالماء ضاق به
 أكثره. والجامع امتلاءً من الناس * الكِطَاط مصدر كاط * والشدة والنصب *
 رجل كظ * اي تبهطه الامور حتى يعجز عنها. ورجل لظ كظ * اي عسر
 متشد * الكِطَة البِطْنة وشي يعثر الانسان من الامتلاء من الطعام *
 الكِطِيط الممتلئ من الطعام. ورجل كَطِيط اي تبهطه الامور حتى يعجز عنها.
 وعلى باب فلان كَطِيط. اي زحام
 كظكظ السقاء كظكظة امتد اذا ملأته تراه يستوي كلما صبت فيه الماء *
 فلان يتكظكظ عند الاكل اي يتنصب قاعداً كلما امتلأ بطنة
 كظم غيظه بكظمه كظماً وكظوماً رده وحسبه وامسك على ما في نفسه منه على
 صغ او غيظ فهو كاطم. وربما قيل كظمت على الغيظ وكظمني الغيظ فانا
 كظيم ومكظوم. وكظم الباب كظماً اغلقه. والنهر والخوذة سدّها. والبعر
 كظوماً امسك عن الحجرة. وكظم فلان على المجهول كظوماً سكت *
 كاظمه موضع * الكِظَام سِدَادُ اشْيء. واخذ بكِظَام الامراي بالثقة *
 الكِظَامَة فم الوادي ومنرج البول من المرأة ومن يجاب برينهما مجرى في بطن
 الارض والحلقة يجمع فيها خيوط الميزان وسير يُدار بطرف السية العليا من
 القوس ومساير الميزان او الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة
 وحبل يُشد به انف البعير والعقب على رؤوس قُذذ السهم او موضع الريش
 منه * قوم كظم اي ساكنون منفرد كاطم * الكِظَم والكِظَم الملقى او الثم
 او مخرج النفس ج كِظَام وكِظَام * ابل كظوم اي لا تجتر * الكِظِيمَة
 الكِظَامَة للبهائم المذكورة والزيادة ج كِظَائِم
 كظاً لحمه بكظوكظاً (واوي) اشد. وبظاً خطاً كظاً اتباعاً للصلب المكتنز *
 تكظى لحمه سناً تكظياً ارتفع * ارض كاظية. اي يابسة
 كعبت الجارية تكعب وتكعب كعوباً وكعابة وكعوبة تهدئها فهي كعاب

وَكَاعِبٌ. وَكَعْبُ الثَّدي يَكْعَبُ كُعُوبًا نَمَدَ. وَفُلَانٌ كَعْبًا مَلَأَهُ * كَعَبَتْ
الْمَجَارِي تَكْعِبًا نَمَدَتْ بِهَا. فَهِيَ مُكْعَبٌ. وَالشَّيْءُ رُبْعُهُ. وَكَعْبُ الرَّجُلِ اسْرِعْ *
الْكَاعِبُ مِنَ الْمَجَارِي وَالثَّدي النَّاخِجُ كَوَاعِبُ * الْكَعْبُ كُلُّ مُفَصَّلٍ لِلْعَظَامِ
وَالْعَظْمِ النَّاشِزِ فَوْقَ الْقَدَمِ وَالْعَظْمَانِ النَّاشِرَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا جِ كَعَبَ
وَكِعُوبَ وَكِعَابَ. وَالْعَظَرُ الَّذِي يُكْعَبُ بِهِ جِ كُعْبٌ وَكِعَابٌ. وَالْعَقْدَةُ النَّاشِزَةُ
بَيْنَ الْأَبْوِينَ مِنَ الْقَصَبِ وَالرَّمْحِ وَالْكُتْلَةِ مِنَ السَّمَنِ وَقَدْرُ صَبْغَةٍ مِنَ اللَّبَنِ
وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ. وَكَعْبُ ذِي الْعَنَانِ كَوَكَبٌ. وَالْكَعْبُ الثَّدي * الْكُعْبَةُ الْكَعْبُ
لِلْعَظْمِ الَّذِي يُكْعَبُ بِهِ وَالْغُرْفَةُ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْيَعٌ وَالبَيْتُ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ. وَالْكُعْبَةُ
عَذْرَةُ الْمَجَارِي * ثَدْيِي مَكْعَبٌ أَيْ كَاعِبٌ. وَالْمَكْعَبُ الْمُدَّاسُ لَا يَبْلُغُ الْكَعْبَيْنِ.
وَهُوَ غَيْرُ عَرِيْقِي. وَالْمَكْعَبُ الْمُوثِقِيُّ مِنَ الْبُرُودِ وَالْأَثْوَابِ وَالثَّوْبُ الْمَطْوِيُّ
الشَّدِيدُ الْإِدْرَاجِ. وَثَدْيِي مَكْعَبٌ. أَيْ كَاعِبٌ. وَجَارِيَةٌ وَثَدْيِي مَكْعَبٌ. أَيْ
نَاهِذٌ. وَالْمَكْعَبَةُ الدَّوْخَلَةُ

كَعْبَرَةٌ بِالسِّيفِ قِطْعَةٌ * الْكَعْبَرَةُ مِنَ الذَّسَاءِ الْحَافِيَةِ الْعُلْجَةِ. وَالْكَعْبَرَةُ عَقْدَةُ
أَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نُتِيَ. وَتَشَدُّدُ الرَّأْيِ فِيهَا. وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ
وَالْكُوعُ وَالْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ الشَّدِيدِ الْمُتَعَقِّدِ وَاصِلِ الرَّاسِ وَالْوَرَكُ الضَّخْمُ
وَمَا يَبْسُ مِنْ سِلْحٍ الْبَعِيرُ عَلَى ذَنْبِهِ جِ كَعَابِرٌ. وَالْكَعَابِرُ رُؤُوسُ الْعَظَامِ سُمِّيَتْ بِهِ
لِاجْتِمَاعِهَا * ثِيَابُ كَعْبُورَةٍ أَيْ مُجْتَمِعٍ

كَعَبَشَ وَتَكْعَبَشَ مِثْلَ كَرَبَشَ وَنَكْرَبَشَ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهَا
كَعَتْ - أَكَعَتْ الرَّجُلَ انْطَلَقَ مَسْرَعًا وَقَعْدَ ضِدًّا. وَرَكِبَ مُتَخَفًا مِنَ الْغَضَبِ *
الْكَعْتُ الْقَصِيرُ وَالْإِثْنَى كَعْتَةٌ * الْكُعْتَةُ طَبَقُ الْفَارُورَةِ أَيْ غَطَاؤُهَا * الْكُعْتُ
الْبَلْبَلُ جِ كِعْتَانُ

كَعَمَرُ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ كَالسَّكْرَانِ وَعِنَا شَدِيدًا. وَاسْرَعَ فِي الْمَشْيِ * الْكُعْمَرُ طَائِرٌ
كَالْعَصْفُورِ

كَعَثَبٌ - تَكْعَثَبَتِ الْغَرَارَةُ فَجَمَعَتْ وَاسْتَدَارَتْ * الْكَعَثَبُ الرِّكْبُ الْخَفِيفُ

وصاحبة ج كعائب

كعد - الكعد الجواني * الكعدة طبق القارورة كالعدة

كعدب - الكعدب والكعدة الفسل من الرجال. والكعدة نفاخات الماء
كعر الصبي يكر كعراً امتلاطنه وسمن فهو كعر. والبعر انشق في سنامو الشحم *
كعر البعير واكر بمعنى كعر * الكعر السنام. والكعر شوك سبط الورق *
الكفرة عقدة كالعدة * مر مكعراً. اي مر يعد ومسرراً
كعر يكر كعراً جمع الشيء باصابعه

كعس - الكعس عظام السلاحي وعظام البراجم في الاصابع وكذا من الشاة
والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس
كعس الرجل كعبه عدا وهرب ومشى سريعاً او عدا بطيئاً او مشى مشية
السكران

كعسم كعبه ادبره ارباً * الكعسم الحمار الوحشي كالنعسوم للاهلي قبل والميم
زائدة ج كعاسم وكعاسم

كعص يكعص كعصاً اكر لغة في كأص * كعص النار والنرخ اصواتها
كعطل كعطلة عدا عدواً شديداً او بطيئاً ضد ويده تغطي وتمدد * شد كعطل
ومكعطل اي سريع

كعظ - الكعظ والمكعظ الرجل القصير

كعظل لغة في كعطل في جميع معانيه

كع يكع (من باب ضرب) ويكع (من باب نصر وهو قليل) كعواً جبن
وضيف فهو كع وكاع. وقال ابو زيد كععت وكععت (اي من باب منع
وعلم) لغتان مثل زلت وزلت * اكمة اكماة جبنه وخوفه وجسه عن
وجهه * الكع الجبان الضعيف ورجل كع الوجه اي رقيقه

كحك الكحك خبز يعمل مستديراً من الدقيق والحليب والسكر او
غلا ذلك معرب كاك بالفارسية الواحدة كعكة

كعكب - الكعكة النوح من الشعر وفي ان تجعل المرأة شعرها اربع قصائب
مضفورة وتداخل بعضها في بعض فيعدن كعكبا وضرب من المشط *
الكعكية ضرب من المشط

كعكة كعكة حبسة عن وجهه * تكعك الرجل احبس عن وجهه . وفلان
جين . لغة في تكاكا * الكعك الجبان الضعيف

كعل - تكعل الثمر وغيره اشتد الزاغة * الكعل الرجيع من كل شيء حين
يضعه وما يتعلق بحصى الكباش من الوح والرجل القصير الاسود والراعي اللثيم
والنمر الملتق والغني البخل . والكعل الرجل القصير الاسود * المكعل
المتخ غصبا ومن يحرك اسنمة

كعر البعير يكعه كعما شد فاه لثلا بعض او يأكل . والوعاء شد راسه .
وكعه الخوف دفعة فلا يرجع . والمرأة كعما وكعوما قلها او التمر فاهها في
القبلة * كاعر المرأة مكاعة بمعنى كعها . والرجل المرأة ضاجعها في سوب
واحد لا ستر بينها وضما اليه ككامها * الكعام ما كعر به فم البعير * الكعر
وعاء للسلاح وغيره كعام * كعوم الطريق افواهه * الكعيم من المجال
المكهور

كعن - اكعن الرجل فتر نشاطه

كعنب - الكعائب الاسد . وكعائب الراس بالفتح غر تكون فيه * الكعنب
القصير والاسد ورجل كعنب اي في راسه كعائب * تيس مكعنب القرن
اي ملتوي كانه حلقة

كعش - تكعش الطائر نشب في الشبكة . وفلان في الشيء عرق فيه

الكعكع الكعكع يتقدم العين الاولى

كعا الرجل يكعو كعوا جين * الكاعي المنهزم * الاكعاع الجبناء

كعور - الكعورة الضخم الانف

كعد - الكاغد والكاغد القرطاس . فارسي معرب . وبائعه كاغدي نصير

كغذ - الكاغذ والكاغذ لغة في النال المهملة
 كفي - الكاغبي المنهزم كالكاغي بالمهملة
 كفاً، يكفاهُ كَفَاءً صرفه وكَبَّةٌ وقلبة وتبعه. والغم في الشَّيْب دخلت. وفلاناً
 طرده. والقوم انصرفوا وانهمزوا. وعن القصد جاروا * كافأه على ما كان منه
 مكفأةً وكَفَاءً جازاه. وفلاناً ماثله وسأواه وصار نظيماً له وراقبه وقابل
 ودافعه. وبين فارسين برحوا طعن هذا ثم هذا. واكفأ أكفاه مال. والآنه
 اماله وقلبه ليصب ما فيه. وعن الكسائي كفأته كبيتة واكفأته املته. واكفأت
 الابل كثر نتاجها. وابله فلاناً جعل له منافعها. والبيت جعل له كِفَاءً.
 والقوس امال راسها ولم ينصبها نصباً حين برمي عنها. وتكفأت المرأة في
 مشيتها تكفؤاً ترهيات ومادت كما تتحرك النخلة العبدانة. وتكفأوا تكفؤاً
 نسأوا. والقوم انهمزوا. واكفأ القوم انكفأ رجعوا وتبددوا. ولونه تغير.
 واكفأ الانه اكفأه اماله وقلبه لنفسه ليصب ما فيه. واستكفأ فلاناً ابله سأله
 نتاج ابليسنة * الكفأه حالة يكون بها شيء مساوياً لشيء آخر. والمحمد لله
 كِفَاءً الواجب اي ما يكون مكافئاً له. اي مساوياً. وهذا كِفَاءُ اي
 مثله. ولا كفأه له. اي لا مساوي ولا نظير. والكفأه ايضاً سترة من اعلى البيت
 الى اسفله من مؤخره او الشقة في مؤخر الحباء او كساء يلقى على الحباء
 حتى يبلغ الارض * الكفأه حالة يكون بها شيء مكافئاً اي مساوياً لشيء
 آخر وكون الزوج نظيراً للزوجة * الكفؤ والكفؤ والمثل ج
 اكفأه وكفأه. والكف بالكسر بطن الوادي * الكفأه والكفأه حمل
 الحمل سنتها وفي الارض زراعة سنتها وفي الابل نتاج عامها او نتاجها بعد
 حيال سنة او اكثر. ومخه كفأه غفه ويضم. اي ومب له الهانها واولادها
 واصوافها سنة ورد عليه الامهات. ونقول اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها
 نصفين تنفع كل عام نصفها ونترك نصفاً * الكفؤ والكفؤ المائل *
 الكفؤ المائل وطفن الوادي. وهو كفي في اللون اي كاسفه متغيرة *

هَذَا كَيْفَتُهُ أَيُّ مِثْلُهُ * شَاتَانِ مَكَافَتَانِ وَمَكَافَتَانِ أَيُّ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
مَسَاوِيَةٌ لِصَاحِبَتَيْهَا فِي السَّنِّ . أَوْ تَذِيحُ أَحَدَاهَا مُقَابِلَةَ الْآخَرَى . وَهُوَ مُكْفَأٌ
الْوَن . أَيُّ كَاسِفَةٍ مُتَغَيِّرَةٍ . وَمُكْفِيٌّ الظُّعْنُ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ

كَمَفَةٍ بِكَفَتِهِ كَفَتَا صَرْفُهُ عَنْ وَجْهِهِ . وَالشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ ضَمُّهُ . وَالشَّيْءُ قَبْضُهُ . وَالطَّائِرُ لَا
وَعِيْرُهُ كَفَتَا وَكِفَاتَا وَكَفَيْتَا وَكَفَتَانَا أَسْرَعَ فِي الطَّيْرَانِ وَالْعَدُوُّ وَتَقَبُّضُ فِيهِ . وَالشَّيْءُ
كَفَتَا نَقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَفُلَانٌ ذَبَلَهُ شِمْرُهُ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * كَفَتَهُ إِلَى
نَفْسِهِ ضَمَّهُ . وَكَافَتَهُ مَكَافَتَهُ وَكِفَاتَا سَابِقَهُ . وَتَكَفَّفَتِ الطَّائِرُ بِمَعْنَى كَفَتَتْ .
وَأَكَفَتْ أَنْصَرَفَ وَأَنْقَضَ وَاجْتَمَعَ خَلْفَهُ . وَالْفَرَسُ قَصَرَ . وَأَكَفَتِ الْمَالُ
أَسْتَوْعَبَهُ أَجْمَعُ * الْكِفَاتُ الْمَوْضِعُ يَكْفِتُ فِيهِ الشَّيْءُ أَيُّ يُضَمُّ وَيُجْمَعُ أَوْ هُوَ اسْمٌ
لِمَا يُضَمُّ وَيُجْمَعُ . وَمَاتَ كِفَاتًا . أَيُّ نَجَاةً * الْكَفَتُ الْقَدَرُ الصَّغِيرُ وَالْمَوْتُ .
وَحَبْرٌ كَفَتٌ . أَيُّ بِلَا أَدَمٍ . وَرَجُلٌ كَفَتٌ أَيُّ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ . وَالْكَفَتُ
الْقَدَرُ الصَّغِيرُ . وَجَرَابٌ لَا يَضِيعُ شَيْئًا . وَفَرَسٌ كَفَتٌ وَكَفَتَهُ أَيُّ يَشِبُّ جَمِيعًا
فَلَا يُسْتَمَكَّنُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ وَثِيهِ * الْكَفَتَةُ الْمَرْءَةُ وَوَرَقُ شَجَرِ الْقَاتِ وَلَحْمٌ يُدْقُ
وَيَشْوَى . وَهَذِهِ عَامِيَةٌ * الْكَفَاتُ الْأَسَدُ * الْكَفَيْتُ جَرَابٌ لَا يَضِيعُ شَيْئًا
وَمَا يُكْفِتُ بِهِ الْمَعِيشَةُ أَيُّ يُضَمُّ . وَرَجُلٌ كَفَيْتُ أَيُّ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ *
مَاتَ مَكَافَتَةً أَيُّ نَجَاةً . وَالْمَكْفِتُ مَنْ يَلْبَسُ دَرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ

كَفَحَهُ بِكَفَحِهِ كَفَحًا كَشَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ . وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ . وَلِجَامُ الدَّابَّةِ جَذْبُهُ لِنَفْفٍ .
وَفُلَانًا وَاجْهَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ كَفَفَةً . وَالْمَرْءُ قَبْلَهَا نَجَاةً . وَكَفَحَ عَنْهُ يَكْفَحُ كَفَحًا
خَجَلٌ وَجَبْنٌ * كَافَحَهُ مَكَافَحَةً وَكِفَاحًا وَاجْهَهُ . وَيُقَالُ فُلَانٌ يَكَاغُ الْأُمُورَ أَوْ
يَبَاسِرُهَا بِنَفْسِهِ . وَكَافَحَ الْمَرْءُ قَبْلَهَا فَجَاةً . وَكَافَحَ الدَّابَّةُ جَذْبَهَا بِالْجَامِ لِنَفْفٍ أَوْ
تَلْقَى فَاها بِالْجَامِ يَضُرُّهَا بِهِ لِنَتْنَمَةٍ . وَكَافَحَهُ عَنْ نَفْسِهِ رَدَّهُ * لَقِيْتُهُ كِفَاحًا .
أَيُّ مُوَاجَهَةٍ * الْكَفَحُ الْكُفُوُّ وَالنَّظِيرُ وَزَوْجُ الْمَرْءِ وَالضَّجِيعُ وَالْمُفَاجِئُ *
الْأَكْفَحُ الْأَسَدُ

كَفَحَهُ بِالْعَصَا يَكْفَحُهُ كَفَحًا ضَرَبَهُ بِهَا . وَكَفَحَ فُلَانًا بِمَعْنَى قَفَحَهُ * الْكَفَنَةُ الزَّبَدَةُ

المجنعة البيضاء * رجلٌ مَكْفَحٌ وعمودٌ مَكْفَحٌ. لمي قوي
 كفر الرجل بكفر كُفْرًا وَيَنْفَحُ وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا ضُدَّ آمَنَ. وكفر بالصانع نفاة
 وعطله. وكفر نعمة الله ونعمة الله كُفُورًا وَكُفْرَانًا جحدها وسرها. وهو
 ضُدُّ الشكر. وفي الدعاء ولا تكفر بك. الاصل ولا تكفر نعمتك. وكفر بكنا تبرأ
 منه. وكفر الشيء يكفِرُهُ (او الصواب يكفُرُهُ بالصم) كُفْرًا وَكُفْرًا سِتْرُهُ.
 وكفر الفارسي عظم ملكه * كَفَرَهُ حملة على الكفر ونسبه اليه وقال له
 كفرت. والشيء ستره. وكفر الله له الذنب محاه. وكفر له خضع كما يكفر
 العليج للدهاقين يضع يده على صدره ويطأ طي رأسه ويتطامن فخطبها له.
 وكفر عن يمينه (ولا يقال كفر يمينه) اعطى عنها الكفارة. وكفر للملك على
 المجهول اي توجع حاج اذا رُوي كُفْرُهُ. وكافره حقه مكافرة جده. واكفر
 الرجل لزم الكفراي القرية. وفلانًا جعله كافرًا او الهجاء بسوء المعاملة الى
 الكفر والعصيان بعد الطاعة والايمان. واكفره دعاه كافرًا ونسبه الى الكفر.
 واكفر الرجل لزم الكفر اي القرية * الكافر المجاهد لانتم الله تعالى ج
 كُفَّارٌ وَكُفْرَةٌ وَكُفَّارٌ وَكُفَّارُونَ. قيل ان الكافر اسم لمن لا ايمان له. والكافر
 ايضا وعاء طلع النخل والليل المظلم والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير
 والسحاب المظلم والزراع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس والارض
 المستوية والغائط الوطني والنبات والظلمة والداخل في السلاح * الكافرة
 مؤنث الكافر ج كافرات وكوافر. والكافرتان اليتان او الكاذتان. والكوافر
 الدتان * الكافور نبات طيب نوره كنور الاخوان والطلع او وعاء.
 وطيب يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين وزمع الكرم ج كوافر
 وكوافر وعين في الجنة * الكفاري العظيم الاذنين * الكفر من الارض
 ما بعد عن الناس وتعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل او سواده والقبر
 والتراب والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة والقرية ج كُفُور.
 والكيفر اسوداد الليل. والكفر الفير نُطْلَى به السفن. والكفر العقاب ووعاء

طلع النخل. والكفر العظيم من الجبال او الثنية منها * الكفران ستر نعمة
 المنعم بالمجود او بعمل هو كالمجود في مخالفة المنعم * الكفرة المرأة والظلمة *
 الكفرى والكفرى والكفرى وعاء طلع النخل * الكفرى الداهي ورجل
 كفار اى جاحد لانعم الله تعالى * الكفارة ما يكفر اى يغطى به الاثم وغيره *
 رجل كفرتى بالقصر اى خامل احق * الكفور الكافر ج كفر * التكفير اسم
 للتاج. والمتكفر والمتكفر الداخل في السلاح. والمتكفر المجرد العمرة مع
 احسانه. والمؤتى في الحديد. ورماد مكفور اى مسنن الثرى الزراب عليه حتى
 غطته

كفس الصبي بكفس كفسا حنف فهو اكفس وهى كفسا ج كفس *
 انكس الرجل تلوى * الكفاس الدثار وقباط معاوز الصبي
 كف الثوب بكف كفا خاط حاشيته وهو الخياطة النانية بعد الشل. والاناء ملاء
 ملاء مفراطا. ورجله عصبا بخرقه. والشى جمعة وضمة. وكف بصرة وكف
 معلوما ومجهولا عي وكف عنه فكف هواى دفعه وصرفه ومعه فاندفع
 واصرف وامتنع. لازم متعدي. وكف الناقة كفوا كبرت فقصرت اسنانها
 حتى تكاد تذهب * تكف الرجل اللاس تكفا مد كف الهم بالمسئلة.
 وتكافوا عن الامر تكافا امتنعوا. وانكف انكفا مطاوع كف. والقوم
 عن الموضع تركوه. واستكف الناس حوله استكفا احاطوا به يظرون اليه
 والحجة ترحت. والشعر اجتمع. والسائل اللاس مد كف الهم بالمسئلة. وقيل
 تكف واستكف اخذ الشى بكفه. وفلان بالصدقة مديده بها. والامر
 استوضحه بان يصع يده على حاجبه كمن يستظل من الشمس. وفلانا عن
 الشى طلب منه ان يكف عنه * الكاف اسم فاعل ج كفته. وناق كافت
 اى كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب * جاء الناس كافة. اى كلهم.
 ولا يدخلها ال ولا تضاف بل تكون منصوبة على المحال من العقلاء نصبا
 لازما خلافا لمن اجاز دخول ال عليها وازافتها وهو ضعيف. لا تنو

ولا تُجمع * الكِفَاف من الشيء مثله. ومن الرزق ما كَفَّ عن الناس واشتق.
وكِفَاف كَفْطَام معدول عن الكِفَاف بمعنى المثل. يقولون دعني كِفَاف
اي كُفُهُ عني وأَكُفْ عنك. والكِفَاف من الشيء حنازُهُ اي خيارُهُ ومن
السيف غرارُهُ ومن الثوب موضع الكِفْ * الكِفَافَةُ اسم من كَفَّ الثوب
او مولدُهُ * الكِفْ مصدرٌ واليد او الى الكوع. او هي الراحة مع الاصابع.
مؤنثة ج اكِفْ وكُفوف وكُفْ. والكِفْ ايضاً بقلة المحمقاء والعمه. وكَفْ
الكلب وكَفَّ السبع او الضبع وكَفَّ الهر وكَفَّ الاسد وكَفَّ الذئب وكَفَّ
الاجذم او الحذماء وكَفَّ آدم وكَفَّ مريم نباتات * الكِفْ مذهبٌ للسلطان
وفي الوتم دارات تكون فيه ومن الرزق ما كَفَّ عن الناس واشتق *
لَقِيْئَةُ كَفَّةٍ كَفَّةٌ مركبتين مبنيتين على الفتح كحمة عشر وكَفَّةٌ لكَفَّةٍ وكَفَّةٌ
عن كَفَّةٍ على فك التركيب اي كفاحاً يعني مواجهةً كان كَفَّكَ مَسَّتْ كَفَّةُ
او ذلك اذا لَقِيْئَةُ فَمَنْعَتُهُ من النهوض وَمَنْعَكَ. وكَفَّةُ الميزان لغة في كَفَيْتُ
بالكسر. والكَفَّةُ من الشجر منتهاهُ حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجاعتهم
واداناهم اليك مكاناً ومن الغيم طَرْنَةُ وحجرٌ يُجْعَل حوله اختلاء وطين ثم يُفْرَغ
فيه الاقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب
وما يصاد به الظباء ومن الدرع اسفلها ومن الرمل ما استطال في استناره
وكَفَّةُ القميص ما استدار حول الذيل او كل ما استطال كحماضية الثوب والرمل
وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كَفَّ عن الزيادة ومن الثوب
طَرْنَةُ العليا التي لا هذب فيها ومن الصائِد حبالته ومن اللثة ما انحدر منها
وحاشية كل شيء ج كَفَف وكِفَاف. والكِفَّة من الصائِد واللثة الكِفَّة بالضم
ومن الميزان التي يُجْعَل فيها الموزون عند الوزن فمِصْرُهُ اب ينشر. ومن
الدف عودُهُ وكل مستدير ونقرة يجمع فيها الماء ج كِفَف وكِفَاف. والكِفَف
ايضاً في الوشم دارات تكون فيه والنقر التي فيها العيون. والكِفَّة الجوية
كوكبٌ والكِفَّة الشمالية كوكبٌ آخر. ويقال الذهب بالذهب الكِفَّة بالكِفَّة

وهي عبارة عن المساواة في الموازنة * الكفوف من النوق انكاف * الكفيف
الاعمى . او مولدة * المكافاة المجازة . وثوب مكفف اي كفت جيبه واطراف
كميه بشيء من الديباج . والمكفوف الضرب ج مكافيف . وعيبة مكفوفة
اي مشرحة مشدودة . والمستكفات العيون لانها في كف اي تقير والابل المجمعة
تكففة عنه دفعة وصرفه ومنعة * تكفف عنه انصرف وامتنع
كفل الرجل والصغير يكفله كفلاً وكفالة عالة وانفق عليه وقام به فهو كافل .
وكفل فلان واصل الصوم . والشئ اليه ضمة . وكفل بالرجل وبالمال يكفل
ويكفل وكفل يكفل كفلاً وكفولاً وكفالة (او الكفالة اسم)
ضمه . فهو كفيل . وكفل به وعنه يحمل به * كفله عالة وانفق عليه وقام به .
وكفله آياه ضمة آياه . والقاضي الخصم اخذ منه الكفيل . وكافله مكافلة كان
مكافلاًه وكافله آياه ضمة آياه . وزيد عمراً ضمن المال له . ونكفل له به
ضمه له . ونكافل كفل بعضهم ببعض واكفل البعير جعل عليه كفلاً .
واكفل بكنا جعله ورآه * الكافل العائل والذي لا يأكل او يصل الصيام
او الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه والضامن ج كفل * الكفالة
الضم او الضمان ج كفالات * الكفل الضعف من الاجرا والاثم . والمحظ
والنصيب والكفالة وخرقة على عنق الثور تحت الذبر والوبر يبيت بعد
الوبر الناس ومن لا يبيت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب همة
الناحر والفرار والمثيل ومن يلقي نفسه وثقله على الناس ومركب للرجال يؤخذ
كساة فبعده طرفاه فيلقي مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز او شيء
مستدير يتخذ من خرق او غيرها ويوضع على سنام البعير ج اكفال . والكفل
العجز او ردفه او القطن للذابة وغيرها ج اكفال * الكفيل المثيل والضامن
كا لكافل . يقال رجل كفيل وامرأة كفيل . وقوم كفيل ايضاً كالصديق
ج كفلاء * المكفيل الجاور المحال والمعاقد المعاهد . والمكفال الززان .
والمكفول عنه في الفقه الذي عليه الدين اي المديون . والمكفول له الذي له

الدين اي الدائن . والمكفول به هو الدين . والكفيل الذي ثبت عليه الدين
 كفن الخبزة في الملة يكفئها كفناً واراها بها . والصوف غرلة . والميت البسة
 الكفن * كفن الميت بمعنى كفنه . وتكفن به نهارى . واكتفن المرأة جامعها *
 طعام كفن . اي لا ملح فيه . والكفن برزء ونحوه يلبسه الميت ج اكفان *
 الكفنة شجرة . والكفنة من الحرار التي تنبت كل شيء * المكفن موضع
 قعودك من المرأة عند النكاح . وهم مكفنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم
 كفه - الكافيه رئيس العسكر

كفهر - اكفهر النجر اكبر اربابا بنا وجهه وصوته في شدة الظلمة . والليل نراكم
 واشد ظلامه . والرجل عبس * المكفهر السحاب الاسود الغليظ الذي ركب
 بعضه بعضاً وكل متراكب ومن الجبال الصلب المنيع ومن الوجوه القليل
 اللحم الغليظ الذي لا يستغيى او الضارب لونه الى الغبرة مع غلظه والمتعبس .
 وفلان مكفهر اللون اي ضارب لونه الى الغبرة مع الغلظ
 كفو - الكفو والكفى الكفو بالهمز

كفى التي بكفى كفاية (يأتى) حصل به الاستغناء عن غيره فهو كاف . وكفاك
 الشيء حصل لك الاستغناء به عن غيره وقنعت به . وكفى فلاناً مؤثمة جعلها
 كافية له . اي قام بها دونه فاغناه عن القيام بها . وتزاد الباء على فاعل
 كفى لتأكيد الاتصال الاسنادي بالاتصال الاضافي نحو كفى بالله شهيداً
 فوضع اسم الجلالة رفع على الفاعلية وشهيداً يجوز ان يكون حالاً ويجوز ان
 يكون تمييزاً وهو احسن . ومثله كفى بالله كفيلاً وهادياً . وكفىته شر عدوه اي
 منعه عنه * كافاه مكافاة وكذاة كفاه . وفلاناً بكذا جازه . واصلة الهمز .
 وتكفى النبات تكفياً طال واكثر به اكنفاه جعله كافياله واستغنى به او
 قنع به . واستكناه الشيء طاب منه اي يكفيه اباه . نقول استكفيت الشيء
 فكفانيه * سدا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين
 ورجال كافوك من رجال اي حسبك . اي هو رجل يكفيك عن سوا

لا تحتاج الى غيره. والاصل رجل كاف يكفيك من رجل آخر ومثله جازيك
من رجل وناهيك من رجل * الكَفِيُّ الكَفْوُ. والكَفِيُّ مثله الكفاية. يقال
هذا رجل كفئك من رجل. اي حُبُّكَ. يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع
مذكراً ومؤنثاً * الكَفْيَةُ القُوَّةُ ج الكَفْي * الكَفْيُ الكافي والحر
لكم - الكَكْبَرُ مركب صغير يتخذ في بحر الصين وطانر

ككج - الكاكج صمغ شجرة منبها بجمال مرارة من الطف الصبوغ حلو
كلاءه الله بكلاءه كلاً وكلاءه وكلاءه حفظه وحرسه. ويجوز التخفيف فيقال
كلينه اكلاءه. وكلينه اكلاءه من باب علم لغة قريش لکنهم قالوا مكلو بالواو
اكثر من مكلي بالياء. وكلاءه بالسوط ضربه به. والذين كلوة تأخر فهو
كالي وكال بالتخفيف. والارض كثر كلاًها. وبصره في الشيء وردده فيه.
وعمره انتهى. وكلئت الارض تكلاً كلاً كثر بها الكلاً. والماقة اكلت
الكلاً * كلاً تكلياً اخذ الكلاءه. وفلان سنيته تكلياً وتكلاءه ادناها من
الشط. وفلاناً حبسه. واليه تقدم. وفيه نظر متأماً. وفلان تكنته اتي مكاناً
فيه مستتر من الريح. واكلاّت الارض اكلاءه كثر كلاًها. وفلان بعمره انهاه.
وفي الطعام قدم السلف والسلم. وبصره في الشيء بمعنى كلاًه. وتكلاً كلاًه تكلياً
تسليها. والشيء اخذه كلاًه. واكنلاً كلاًه اخذها وتسليها. ومنه احترس.
ويقال اكنلات عيني اذا لم تم وسهرت وحذرت امراً. واستكنلات الارض
كثر الكلا بها. وفلان كلاءه استنساً نسبته * الكائ النسيئة والعربون ج
كوائ * الكلاء العشب او ما ليس له ساق رطبة ويابس ج آلاءه * مكان
كلي وارض كلينه اي كثير الكلاء * الكلاء النسيئة والعربون * الكلاء مرفأ
السفن وساحل كل نهر * رجل كلوه العين اي شديدها لا يعلمها النوم *
الأكلاء اسم تفضيل. وقوله بلغ الله بك آلاً النهر. اي آخره واعدته.
ومكان مكلي اي كثير الكلاء. وارض مكليته ومكلاءه كذلك. والمكلاء ساحل
كل نهر ومرفأ السفن وكل موضع يستتر فيه من الريح

كلب الراكب الفرس يكلبه كلباً ضربه بالكلاب. والمزادة جعل لها كلباً. وكلب
الرجل يكلب كلباً ايضاً نفع لتسمعه الكلاب فتنبح فيستدل بها عليه. والكلب
ضربي ونعود أكل الناس. وكلب الرجل يكلب كلباً عطش. وفلان كلباً
ومكابة قاد من القيادة. ومنه الكتبان. والحمل كلباً وقع بين النعوى والبكرة.
والكلب جن. وفلان اصابه شبه جنون الكلاب من خض الكلب الكلب.
وزيد على الامر حرص عليه حرص الكلب. وفيه طمع. وعليه الخ. وفلان
اكل كثيراً بلا شبع. ومن عضه الكلب الكلب صاح. وفلان غضب وسفه.
والشجر لم يجد رية محشن ورقة فعلى ثوب من مربيه. والشتاء اشتد. والكلب
ضري ونعود أكل الناس. وكلب الرجل كلباً على المجهول ذهب عقله
من الكلب * كلب الكلب عالمه الصيد. وكالبه مكالبه ولا بأشارة وضايقة
مضايقة الكلاب بعضها بعضاً عند المباشرة وأظهر عداوته وماصبتها وجاهرة
بها. والابل رعت كلاليب الشجر. والكلب القوم كلبت المبهم. وتكالب القوم
تجاهروا بالعناق. وعلى كذا توابل عليه. والباس على الدنيا اشتد حرصهم
عليها حتى كانوا كلاب. والكلب الرجل نفع لتسمعه الكلاب فيستدل بها
عليه * الكلاب صاحب الكلاب وجماعة الكلاب * الكلاب ذهاب العقل
من الكلب * الكلب كل سح غفور وطلب على هذا الحيوان النابج ج اكله
ثم آكاه وكلات ثم كلابات. والكلب ايضاً الاسد ناول زيادة الماء في الوادي
وحديدة الرحي في رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسبك. والفد
وطرف الاكمة والسمار في قائم السيف وسبر احمر يجعل بين طرفي الادم ومن
الذرس الخط في وسط ظهره وحديدة عفة في طرف الرجل يعلق عليها
السمار الراد وذوابة السيف وكل ما وثق به شيء. والكلب ايضاً وكلب
الجبار والكلب الاكبر والكلب المتفترم والكلب الاصغر وكلب الراعي نجوم.
وكلب الماء الفندس. كفت الكلب عشبة منتشرة. وام كلب شجرة شاكه.
ولسان الكلب نبت والكلب انف الشتاء ودآ يشبه الجنون ياخذ الكلاب فتعقر.

الناس فتكلب الناس ايضاً. ودفعت عنك كلب فلان اي اذاه وشره. والكلب المصاب بدهاء الكلب ومن يعرفه الكلب الكلب ج كلبى. والانثى كلبية. ودهر كلبى اي تلح على اهله بما يسوهم. وعام كلبى. اي جذب ضيق * الكلبة انثى الكلب وشجرة شاكاة والشوكة العارية من الاغصان. والكلبتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد المحقى. وأم كلبية المحقى. والكلبة الشدة والضيق واللقط وحانوت الخمار والشعر المابت في جانبي خطم الكلب والسنور وشدة البرد والسير او الطاقة من الليف يُحرز بها. والكلبة مؤنث الكلب وشجرة شاكاة. وارض كلبية اي لم يجد نباتها رياً فيبس * الكلاب صاحب الكلاب ومعلم الكلب الصيد وحديدة في طرف الرجل. والكلاب والكلوب المهاز والحديدة التي على خف الرائي وحديدة معطوفة الراس او عود في راسه عقافة منه او من الحديد يجز به المخرج كلاليب. ويوم الكلاب من ايام المجاهلية. وكلاليب البازي مخالبة. وكلاليب الشجر شوكة * الكلبة الكلاب وهي اخض منه * الكلب جاعة الكلاب * المكلب معلم الكلاب وسائر الجوارح الصيد. والمكلب الاسير المقيد. والمكبة القيادة. والمكالب المجري

كلبت - الكلب والكلب والكلب والكلب البغيل المنقبض
كلت الشيء يكلته كلاً جمعة. وفي الاناء صبة. والفرس ركضة. والشيء رماه *
انكلت الشيء انصب وانقبض واكنلت الماء شره * كلنا مؤنث كلاً
وستذكران في كل و * الكلبة النصيب من الطعام والنبهة. وفرس فلانة
كلبة. اي كفتة يشب جميعاً * فرس قلت قلت بتشد يد لاهما وتحنف اي
سريع يشب جميعاً * الكلب حجر مستطيل يشد به وجار الضبع * الكلب الكلب
للحجر المذكور

كلتب في امره كلبه داهن * الكلب والكلتب المداهن في الامور * الكلبان
القواد. وهو الذي يقول فيه الناس قلوبان او قرطبان

كَلَفَحَ - الْكَفَحَةُ صَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ

كَلَكَ - أَتَكَلَّ الرَّجُلُ نَقَدَّمَ * الْمَكَتَلُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

كَلَشَبَ - الْكَلَشَبُ وَالْكَالِيبُ الْمُنْقَبِضُ الْبَخِيلُ

كَلَّمْ لَحْمَ الْوَجْهِ اجْزَعْ بِلا جَهْمَةٍ * الْكَثْمُ الْكَثِيرُ لَحْمُ الْخَدَّيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْفِيلِ

أَوْ الزَّنْدِيلُ وَالْحَوْرِي عَلَى رَأْسِ الْعَلَمِ * امْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ الْوَجْهِ أَيُّ بَوَاجِهِهَا كَلْثَمَةٌ

كَلَجَ - الْكَلَجُ الْكَرِيمُ الشَّجَاعُ . وَالْكَلَجُ الرِّجَالُ الْأَسَدَاءُ

كَلَعَ وَجْهَهُ بِكَعْ كَلَوْحًا وَكَلَاخًا نَكَسَرُ فِي عِيُوسٍ أَوْ عَيْسٍ فَافْرَطَ فِي تَعَبِهِ .

فُضُو كَالْحِ * كَلَعَ وَجْهَهُ جَعَلَهُ كَالْحَا . وَكَالَحَ الْقَمَرُ مَكَاخَةً شَادَّ وَلَمْ يَبْدَلْ عَنِ

الْمَنْزِلِ . وَكَلَحَ وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَلَعَ . وَفَلَانٌ وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَلَعَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَنَكَلَعَ الْوَجْهَ بِمَعْنَى كَلَعَ . وَنَكَلَعَ الرَّجُلُ نَبَسَ وَالْبَرْقُ نَتَاعَ * دَهْرٌ وَشَتَاءٌ كَالْحِ

أَيُّ شَدِيدٍ * كَلَّاحٌ كَقَطَّامٍ وَالْكَالَاحُ بِالضَّمِّ السَّنَةُ الْمَجْدِيَّةُ * الْكَالَاحَةُ الْكُلُوحُ . أَوْ

لَمْ تُسَمَّ * الْكَفْحَةُ الْقَمْعُ وَمَا حَوْلَيْهِ * الْكَوْجُ الْقَبِجُ

كَلْبَةٌ بِالسِّيفِ صَرْفُهُ * الْكَفْبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَلَهَبُهَا

كَلِمَ - الْكَلِيمُ الذَّرَابُ . وَالْكَفْمُ نَبَاتٌ

كَلَدَ الشَّيْءُ يَكْلِدُهُ كَلْدًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ * كَلَدَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَلَدَهُ . وَتَكَلَّدَ

الْبَعِيرُ وَالْكَلْدِيُّ الْكَلْدَاءُ غُلْظٌ وَاسْتَدَّ * ذَبْحٌ كَالَّذِي قَدِيمٌ * الْكَلْدُ الْمَكَانُ

الْصَلْبُ بِلا حَصَى وَالنَّوْرُ وَالْأَصَامُ أَوْ الْأَرَاضِي الْغَلِيظَةُ * الْكَلْدَةُ الْقِطْعَةُ

الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ . وَأَبُو كَلْدَةَ كِيَّةُ الضَّيْعَانِ * الْكَلْدِيُّ الْأَكْمَةُ وَالْقِطْعَةُ

الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ * الْمَكْلِدِيُّ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ

كَلَدَحَ - الْكَلْدَحُ الصَّلْبُ وَالْعَجُوزُ * الْكَلْدَحَةُ الْكَفْحَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى

كَلَدَدَ - أَكَلَدَدَ الشَّيْءَ صَلَبَ . وَالرَّجُلُ نَقَبُضٌ وَامْتَنَعَ . وَعَلَيْهِ الْقِي عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ *

الْمَكْلَدَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ

كَلَدِمَ - الْكَلْدَمُ الصَّلْبُ * الْكَلْدُومُ الْقَصِيرُ

كَزَرَ الشَّيْءُ يَكْلِزُهُ كَلْزًا جَمْعُهُ * كَلَزَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَلَزَهُ . وَأَكْلَزَ الرَّجُلُ أَكْلَزَا

انقبض او هو انقباض في خفاء ليس بمطهرين بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من
 ظهر الدابة. والباري هم باخذ الصيد. اي تجمع له على قصده * الكالوز
 واحد الكوايزوم قوم يخرجون بالاسلح للماء اذا تشاجروا عليه * الكيلز
 بكسر ففتح وتشديد الزاي الشديد العضل المتفارب الخلق

كلس - كلس عليه حمل عليه وحده. وعن قريو جبن وفر ضد. وكلس من
 الماء وتكلس روي. وكلس الحجر صار كلسا * الكلس الصاروج يني به الكلسة
 لون كا طلسة * الكلاس صاحب الكلس وبائعه وسيف كلأس قطاع *
 الكلاسة الموضع يعمل فيه الكلس * ذئب أكلس اي لونه الكلسة.
 والمتكليس الشدبد العنق. والأكليس الإنفليس. يونانية. ويعرف بالحنكليس
 كلسم قماذي كسلأ عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة. واليه تصد

كلشم - الكلسة العجوز

كلهم الرجل فراربا

كلط - الكلط الرجال المتقاربون فرحا ومرحا * الكطة عذو الاقل او المقطوع
 الرجل

كلظ - الكلفة مشية الاقل وهو اكلظ او الصواب الكلطة بالطاء
 كلع الوسخ على راسه يكلع كلعا يمس. وكلع قدمه يكلع كلعا وسخ وتنشق. وقوائم
 الدابة جربت جربا شديدا. ورأسه أثنخ. والوسخ على راسه يمس. ورجله توسخت
 وتنشقت. والبعر كلعا وكلعا حصل له شقاق في الفرس * أكلعه الوسخ
 علاه والتبد عليه. وتكع القوم تحالفا وتجمعوا * الكلاع الباس والندة
 والصبر في المواقف * الكلائي الشجاع * الكع المجافي الهيئة الليمج كعة
 كفرة. وهو كع مال. اي ازاره. والكلع شقاق ووسخ يكون في القدم.
 ويبرئ كلج وناق كعة أي ذو كلع اي شقاق في فرسه. واناؤه وسقاء كلج
 اي التبد عليه الوسخ * الكعة داء باخذ البعر في مؤخره فينشق ويسود وهو
 ان يجرد الشعر من مؤخره وينشق. والكعة النطعة من الغنم * الكواع الوسخ

كَفَّ بِهُ يَكْفُ كَفًّا أَحَبُّ شَدِيدًا طَوِيلٌ يَوْسُجٌ فَهُوَ كَفَّتْ وَلَا سَمَّ الْكَلَّافَةُ. وَكَفَّ
الْوَجْهَ كَفًّا أَيْضًا تَغَيَّرَتْ بِشَرَّةٍ بِلَوْنٍ عَلَا أَوْ عَلَتْ حِمْرَةً كَدْرَةً فَهُوَ أَكْفٌ.
وَكَفَّ الْأَمْرَ حِمْلَةً عَلَى مَشَقَّةٍ * كَفَّ فَلَانًا أَمْرًا بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ. وَكَفَّتْ إِلَيْكَ عُلَى
الْقُرْبَةِ أَيْ كَفَّتْ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعْبًا شَدِيدًا. وَأَكْفَفَهُ يَوْسُجَةً كَفًّا يَوْسُجًا وَتَكَفَّفَ
الْأَمْرَ نَجْشَةً وَتَحَمَّلَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعُسْرَةٍ. وَأَكْلَفَتْ الْحَايَةَ أَكْلِفَانًا صَارَتْ
كَلَفًا * الْكَلْفِيُّ عَيْنٌ أَيْضٌ فِيهِ خَضَرٌ وَزَيْبَةٌ أَدَمٌ أَكْفٌ * الْكَلْفُ السَّوَادُ
فِي الصَّفْرِ. وَالْكَفُّ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ. وَالْكَفُّ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالسَّمِّ وَأَوْنُ
بَيْنِ السَّوَادِ وَالْحِمْرِ وَحِمْرَةٌ كَثِيرَةٌ تَعْلُو الرَّجُلَ * الْكَلْفَةُ الْخَمْرُ * الْكَفَّةُ لَوْنُ
الْأَكْفِ أَوْ حِمْرَةٌ كَدْرَةٌ أَوْ سَوَادٌ أَشْرَبَ حِمْرَةً كَالسَّنْعَةِ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ
حَقٍّ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ عَلَى مَشَقَّةٍ جَ كَفَّتْ * الْكَلُوفُ الْأَمْرُ الشَّاقُّ *
الْأَكْلَفُ مَا يَوْسُجُ وَالَّذِي كَفَّتْ حِمْرَتُهُ فَلَمْ تَصِفْ مِنَ الْإِبْلِ وَغَيْرِهَا
وَالْإِنْتِ كَلْفُهُ جَ كَفَّتْ. وَالْأَكْلَفُ الْأَسَدُ وَالْكَفَّةُ الْمَشَقَّةُ جَ تَكْلِيفٌ. وَقَوْلُ
حَمَانَةٍ تَكْلِفُهُ إِذَا لَمْ تَطْعَمَ إِلَّا تَكْلَفًا. وَالتَّكْفِيفُ الْعَرِيفُ الَّذِي يُلْزَمُ عَلَى نَفْسِهِ
مَا لَا يَعْزِيهِ. وَالْمَكْفُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مَوَالِئُ الْبَالِغِ

الْكَلْكُ مَرْكَبٌ بُرْكَبَ فِي أَنْهَرِ الْعِرَاقِ وَيُعرفُ بِالطُّوفِ أَيْضًا. فَارِسِيٌّ
الْكَلْكَةُ دَوِيَّةٌ. قَالَ قَوْمٌ إِنَّهُ ابْنُ عَرَسٍ. وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهُ حَيَوَانٌ آخَرُ
كَلْكَل - الْكَلْكَلُ وَالْكَلْكَالُ الصَّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ
الْفَرَسِ مَا بَيْنَ مَخْرَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبِضَ جَ كَلَّا كِلَ. وَالْكَلَّا كِلَ
الْجَمَاعَاتِ. وَالْكَلْكَلُ وَالْكَلَّا كِلَ الرَّجُلُ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ الْغَلِظُ مَعَ شِدَّةٍ
كَلْكَن - الْكَلْكُونُ طَلَاءٌ تَحْمَرُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا. وَهُوَ غَيْرُ عَرَبِيٍّ
كَلَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ بِكَلٍّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكَلُولًا وَكَلُولَةً
وَكَلُولَةً نَعَبَ وَإِعْيَا فَهُوَ كَالْ. وَفُلَانٌ صَارَ كَلَّاءِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ. وَابْصَرُ
وَالسِّيفُ وَغَيْرُهُ لَمْ يَقْطَعْ فَهُوَ كَلٌّ وَكَلِيلٌ. وَكُنَّا يَقَالُ كُلُّ لِسَانَةٍ وَبَصْرُهُ إِذَا نَبَا
وَلَمْ يَحْقُقِ الْمَنْطُوقَ وَالْمَنْظُورَ * كُلُّ السِّيفِ تَكْلِيلًا لَمْ يَقْطَعْ. وَالرَّجُلُ ذَهَبٌ

سترك اهله بمضيعة. وفي الامر جد. والسبع حمل ولم يحجم. وعن الامر اجم
 وجن ضد. وقلنا البسة الاكليل. والسحاب السماء احاط بها من كل جانب.
 واكل الرجل اكلا كل بعيره. والجمال البعير اعياءه. والبكة بصره جعله
 كليلًا. وتكل الرجل تكلا لبس الاكليل. والشئ به احاط. والنسب فلانا
 وبفلان قطريه واحاط به. وانكل الرجل اكلا لا ضحك. والسيف ذهب حده.
 والبرق لمع خفيًا. وانكلال الغيم بالبرق هو قدس ما بريك سواد الغيم من
 بياضه. وتكلل السحاب عن البرق واكمل واكمل اكلا لا تبسم * الكلالة
 من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحا او من تكلل نسبة بنسبك
 والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رحلا
 من العشيرة. ويقولون ايضا لم يرثة كلالة. اي لم يرثة عن عرض بل عن
 قرب واستحقاق * الكل قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصبية
 تحدث واليتيم والثقل لا خير فيه والعيل والعيال والنقل والذي لا ولد
 له ولا والد والصغير ويطلق الكل على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع
 المذكر والمؤنث على كلول. وكل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
 نفس فاجته الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم آتية واجزاء المفرد المعرف
 نحو كل زيد حسن. وقد تستعمل للتكثير والمبالغة نحو تدمر كل شيء بامر
 ربها اي كثيرا. ونحو فلان يعلم كل شيء. ولا تستعمل الا مضافة لفظا او
 نقديرا ونفي التكرار بدخول ما المصدرية الظرفية عليها نحو وكلها اناك
 زيد فاكرمه ولا يؤكد بها الا ما يقبل التجزئة حسا نحو قبضت المال كله
 او حكما نحو اشتريت العبد كله. وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها
 على ثلاثة اوجه. فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعتا لנקرة
 او معرفة تتدل على كماله وانه بلغ الغاية في ما تصفه به ويجب اضافتها الى
 اسم ظاهر بمثابة لفظا ومعنى نحو هو العالم كل العالم. والثاني ان تكون توكيدا
 لمعرفة او نكرة محدودة وفائدها العموم ويجب اضافتها الى اسم مقصور راجع

الى المؤكّد نحو فوجد الملائكة كلهم . ومن توكيد النكرة بها قوله

لبث حولاً كاملاً كلّهُ لا تأتي الا على منع

والثالث ان لا تكون تابعة بل نالية للعوامل فتقع مضافة للظاهر نحو كل نفس بما كسبت رهينة وغير مضافة نحو وكلّاً ضربنا له الامثال . وإما اوجهها باعتبار ما بعدها فاحدها ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها كل العوامل نحو اكرمت كل بني نعيم . والثاني ان تضاف الى ضمير محذوف نحو كلّاً هدينا والتقدير كلهم . والثالث ان تضاف الى ضمير ملفوظ به وحكمها ان لا يعمل فيها غالباً الا استداه نحو ان الامر كلّهُ لله فيمن رفع كلّاً . ومن القليل قوله

بيد اذا مادت عليهم دلائهم فيصدر عنها كلّها وهو ناهل

ولفظ كلّ حكمه الافراد والتذكير ومعناها بحسب ما تضاف اليه فان كانت مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفرداً مذكراً في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر . ومفرداً مؤنثاً في قوله كل نفس ذاتة الموت . ومثنى في قول الفرزدق

وكلّ رفيقي كلّ رحلٍ وانها نعاطى الفنا قوماًها اخوان

ومجموعاً مذكراً في قول لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم دويبة تصثر منها الانامل

ومؤنثاً في قول الآخر

وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هيئة الخطير

وان كانت كلّ مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها فيقال كل اليوم حضرو وحضروا وان قطعت كلّ عن الاضافة لفظاً فقليل يجوز مراعاة اللفظ نحو كلّ كانوا ظالمين . وقيل اذا كان المقدّر مفرداً نكرة فيجب الافراد وان كان جمعاً معرفاً فيجب الجمع كما في المثالين المذكورين . والتبوين في المنقطعة عن الاضافة لفظاً عوض من المضاف اليه والتقدير

في المثال الاول كل احدى. وفي المثال الثاني كلهم. وقد جاءت بمعنى بعض فتكون من الاضداد ولا تدخلها ال الا اذا كانت عوضاً عن المضاف اليه او أُريد لفظها كما يقال الكثر لاحاطة الافراد * الكلّ الحال * كلاً حرف معناه الردع والزجر وقد نجيء بعد الطلب لني اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا كلاً اي لا يجاب الى ذلك. وقد جاء بمعنى حقاً نحو كلاً ان الانسان ليطغى * الكثرة الشفرة الكالة. والكلة الحالة والستر الرقيق وغشاة رقيق يحاط كالبيت يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس الهودج ج كِلّ وكِلّات. والكلة التأخير وتأنيث الكلّ. يقال كلة امرأة كما يقال كل امرء. والكلة عدد المولدين همة مستديرة من حديد ونحوه يرمى بها من المدفع وشيء بقدر البندقة من رخام وغيره يلعب بها الصبيان ج كَلَل * اخذه بكليته اي اجمع * الكليل الكال * الاكليل الناج وشبه عصاة تزين بالجوهر ج اكليل واكلية. ومنزل للتمر وما احاط بالظفر من اللحم والحماء نراه كأن غشاة البسة. واكليل المالك بيتان وسحاب مكلل اي مستديراً او ملمع بالبرق. ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن. وجبل مكلل اي جاد وروضة مكللة اي مخفوفة بالزور كلبه بكلمة وبكلمة كلباً جرحه فهو مكلوم وكليم * كلمه تكليماً وكلاماً حدث، والاسم الكلام. وفلاناً تكليماً جرحه. وكالمه مكالمه جاوبه. وتكلمه بكلمه وتكلماً وتكلاماً تحدث. وتكلماً تحدثنا بعد ما اجري * الكلام القول. او ما كان مكتفياً يسمى. وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب من مسد ومسد اليه وفاد الافادة المعنوية. والكلام الارض الغليظة * الكلام الجرح ج كلوم وكلام * رجل كلباني وكلماني وكلماني ولا نظير لها اي حيد الكلام فصيح. او كلماني كثير الكلام. والانشى بالياء في الجميع * الكلمة اللفظة وكل ما يطق به الانسان مفرداً كان او مركباً ج كلمات. والكلمة الكلمة ج كلم. والكلمة الكلمة ايضاً ج كثير وكلمات فهذه ثلاث لغات الاولى والثانية

لغة بني قبيم والثالثة لغة الحجاز. والكثير عند النحاة ما تركب من ثلاث كلمات
فاكثر افاد ام لم يُفد. وتُطلق الكلمة على الخطبة والقصيدة والكلمة عند
النحاة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف * الكَلِمُ المجرى
ج كَلَمَى وَكَلِمَتُكَ الذي يَكَلِمُكَ. والكَلِمُ وكَلِمَ الله لقب موسى * رجل
يَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ. اي جيد الكلام فصيح. والمكَلِّمُ عند النحاة
خلاف المخاطب والغائب. والمكَلِّمُ المجرى. والمكَلِّمُ موضع الكلام. تقول
ما اجد مَكَلِّمًا اي موضع كلام.

كلح - الكَلْحُ التراب

كلس الرجل كلمة ذهب تكلم به تقديم الدين

كلن رابع الكلمات التي جُمِعَتْ فيها حروف الهجاء

كلز - الكَلَزُ المنقارب المحلق والوجه الشديد العُضَل في غير امتداد * المَكَلِّزُ
المتشد

كلز - المَكَلِّزُ المَكَلِّزُ

كلس الشيء فِرَق مئة وخافه. وعلى العمل اكب وجد فيو. وفلان واجه
القتال وحمل على العدو. وزيد ركب صدره وخفض راسه وقرب بين
منكبيه في المشي. يقال هو يمشي الكَلْسَةَ

كَلِي يَكَلِي كَلِي (واو) اصبحت كلونه واُلبت * اكلي اكلاء بمعنى كَلِي * الكَلْوَةُ
لغة في الكلمة لاهل اليمن منها كلوتان ج كَلَوْتُ وَكَلَوْتُ * كَلَا وَكَلْنَا امان
لفظهما مفرد ومعناها مثنى يؤكّد بكلا المذكر وبكلنا المؤنث ويضافان ابداً
لفظاً ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين. واجاز ابن الانباري اضافته
الى المفرد بشرط تكررها نحو كَلَايَ وكلاك محسان. واجاز الكوفيون
اضافتها الى النكرة المخصصة نحو كلا رجلين عندك محسان. ومتى اضيفا
الى اسم ظاهر بقيت النكرة على حالها وقدّر الاعراب عليها كما في الفتى.
واذا اضيفا الى مضمّر أعربتا اعراب المثنى. واذا عاد عليهما صمير جار

مراعاة لفظهما في الافراد نحو كلنا المبتين آنت اكلمها وهو الاصح ومراعاة
معناها نحو كلاهما قاما وهو قليل ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب
لصاحبه لان معناه كل منهما

كَلَاةٌ يَكْلِيهِ كَلْبًا (يَكْلِي) اصاب كلبته وآلمها * كَلَّى الرجل تَكْلِيَةً اى مكانًا فيه
مُسْتَعْتَرٌ. وَتَكَلَّى تَكْلِيًا قام في الكَيْوَل وهو مقلوبٌ تَكِيلٌ. وَاكْلَى الرجل اَكْلَاءً
اصيبت كلبته وآلَمَتْ * الْكَلْبَتَانِ من الانسان وكل حيوان لحياتان متبترتان
حمران لازقتان بعظم الصلب عند المخاصرين في كطرين من الشحم الواحدة
كَلْبِيَّةٌ ج كَلْبَاتٌ وَكَلَّى. وَكَلَّى الوادي جوانبه. وغنم حمراء الكَلَّى اى مهازيل.
ولقبته بشم كَلَاةٌ اى بحدانها ونشاطه. وَالْكَلْبَةُ من القوس ما بين الابهر
والمكبد او معقد حاملها او ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفله ومن
المزادة رقعة مستديرة تُحْمَرُ عليها تحت العروة. وَالْكَلَّى من الطير اربع
ريشات في جناحه * الْمَكْلِيُّ الذي اُصِيبَتْ كَلْبَتُهُ

كَمَرٌ عَلَى وجهين خبرية بمعنى كثير واستهامية بمعنى اى عدد. ويشتركان في
خمس امور الاسمية والاهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير.
وبغتر فان في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق
والتكذيب بخلافه مع الاستهامية. والثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من
مخاطبه جواباً لانه مُخَبِّرٌ والمتكلم بالاستهامية يستدعيه لانه مُسْتَحْبِرٌ. والثالث
ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستهامية
يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون. وفي الاستهامية كم مالك
أعشرون امر ثلاثون. والرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع نقول كم عبيد
ملكيت وكم عبيد ملكيت ولا يكون تمييز الاستهامية الا مفرداً خلافاً للكوفيين.
والخامس ان تمييز الخبرية واجب الخفض بمن مضرة الا اذا فصل بينه
وبينها فاصل فانه يجب نصبه نحو كم لي عبداً. واذا فصل بالمتعدي وجب
زيادته من للفصل من المفعول نحو كم اهلكنا من قرية. وقد كثرت زيادة من

بلا فصل نحوكم من قرية وكَم من ملك . وإما تمييز الاستهامة فمنصوب
 نحوكم درهمًا ما لك ولا يجوز جرؤه مطلقًا خلافاً للفرآء والزجاج ومن وافقها
 على أنه إذا جُرَتْ كم بحرف جرٍّ فيجوز في التمييز وجهار النصب وهو
 الكثير والجُرْ خلافاً لبعضهم وهو بمن مضرة وجوباً لا بالاضافة خلافاً للزجاج
 نحوكم درهم اشتريت هذا . وزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييزكم الخبرية
 اذا كان مفرداً . ويجوز حذف ميمكم الخبرية اذا دخلت على فعل نحو
 كم جاهدت ابي كم جهادٍ جاهدت وحذف ميمكم الاستهامة اذا دلَّ
 عليه دليل نحوكم ما لك اي كم درهم ما لك . وان جعلت كم اسماً تاماً شددت
 آخره وصرفته تقول أكثر من الكَمَر وهي الكَمِيَّة . اطلب لكم
 كَمًا القوم يكماهم كَمًا اطعمهم الكَمَر . وكَيَّ الرجل يكما كَمًا حَتَّى ولم
 يكن عليه نعل . وكَيْت رجله تشققت . وعن الاخبار جهلها وغبي عنها
 اكما المكان اكما كثيره الكمر . والسُّ فلاناً شَيْخَةً . وفلان القوم اطعمهم
 الكمر . وتكماه تكموا تكمره . وعليه الارض غيبته . وخرج الناس بتكماتون
 اي يخبئون الكمر * الكمر نبات ج أَكْمُو وكَمَاء او الكَمَاء اسم للجمع
 اوهي للواحد والكمر للجمع او هي تكون واحدة وجمعاً * الكَمَاء يباع
 الكمر وجانيه للبيع * المَكَمَاء والمَكْمُوءة موضع الكمر
 كَمَت الغنم يكمنه كَمَتَا اكته . وكَمَت الفرس يكمن كَمَتَا وكَمَتَا كان
 كَمَتَا واسم الكَمَتَة * كَمَت الخمر والفرس وغيرها على الجهول تكميناً
 صيرت بالصنعة كَمَتَا . وكَمَت الفرس اكباتا وكَمَت اكباتا واكبات اكباتا
 صار كَمَتَا * خيل كَمَاتِي اي كَمَت * الكَمَت لون الكَمَت * الكَمَت
 من الخيل الذي خالط حمرة قنوه . وقيل بين الاسود والاحمر يستوي فيه
 المذكر والمؤنث ج كَمَت . والكَمَت من اسماء الخمر لما فيها من سوادٍ وحمرة *
 اخذه بكمينته اي اصله
 كَمَر السقاء ملاء . والقرية شدّها بوكايمها . والرجل مشى مشى فيها تقارب .

والقصير عا * الكثرة والكثير الفصح والقصير والصلب الشديد * الكثرة
مشية فيها تقارب وعدو القصير. والكثرة مشي العريض الغليظ
كتمل - الكتمل والكمايل الصلب الشديد * ناقة مكتملة الخلق. اي متداخلة
مجنبة

كثرة الشيء اجتمع وتداخل بعضه في بعض * الكماير القصير * الكثرة
بالصم وفتح اليم مثقلة في الاكثر شجر يقارب السرجل. ويسمى اهل الشام
بالنجاص الواحدة كثرات ج كثرات. وقد يستعمل الكثرة اسم جنس وينون
كح - الكح طرف موصل الفخذ من العجز * الكماج الفطير من الخبز وخبز الملة
كح الدابة يكحها كحها كحها * كح الدابة يعني كحها. والكرم تحرك للابراق.
واكح الرجل على الجهول كان مكحاً اي شامخاً * المكاح من الابل
المقارب في الولادة واحدها مكاح

كح بافه يكح كحاً تكبر. وكح به سلحة. والفرس بالجام كحه * اكح الرجل
افصح * الكاح بفتح الميم ادمر يؤتدمر به يقال له المري. معرب ج كواخج *
الكماخ الكبير والتعظيم * الكحاً نسج رفيع من الحرير. فارسية
كبد الفصا الثوب يكده كده دقة. والاسم الكباد. وكبد الرجل يكبد
كده مرض قلبه من الكمة فهو كمد وكبد وكبد. وكبد الثوب اخلق
واملاص. والشيء تغير لونه * كبد عضوه سخنة بالمادة. واكده الم غمة
وامرض قلبه فهو مكود. والفصا الثوب لم ينقه * الكباد اسم وتخفيف
العضو يحرق ونحوها. وخرقه وسمة تسخن وتوضع على الموضع يشتفي بها من
الريح ووجع البطن * الكباد الكباد للخرقة المذكورة * الكبد والكبد
والكمة تغير اللون وذهاب صفاته والحزن الشديد والمكنوم ومرض القلب
من الحزن. وقيل الكد هم وحزن لا يستطيع امضاً وقيل اشد الحزن *
الكمة الذكيرة * الكمة تغير اللون وذهاب صفاته
كمره يكمره كمرأ غلبة في عظم الكمة * تكامرا نظرا اليها اعظم كمة * الكمر

بسر اربط في الارض . والكمر المنطقة من شعر فارسي * الكمرة * الر
الذكر ويقال لها الحشفة ايضا ج كمر وكمار * الكمر بضمتين وتشديد
الراء الذكر والعظيم الكمرة * الكمرى النصير والعظيم الكمرة * الكمر
الذكر والعظيم الكمرة * المكمور الذي اصاب الخائن كمرته والعظيم
الكمرة ج مكمورة كمشيوخه . والمكمورة المنكوحة
كمرك - المكمرك ما يؤخذ على البضائع الداخلة والخارجة . وذلك من
مصطلحات التجار

كمر الشيء يكمره كمرًا جمعه يديه حتى يستدير * الكمرة الكتلة من
التمر ونحوه . والكتبة من الرمل والتراب ج كمر
كمر الرجل يكمر كمرًا عس * الكيموس الحائط او الحالة التي يكون
عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه . معرب خيموس باليونانية . والكيلوس
سيال ايض او حليبي بخالص من الكيموس . معرب خيلوس باليونانية *
الأكمر من لا يكاد يبصر

كمش الابل يكمشها كمشًا صرًا من الصرار . والزاد فني . وفلانا
بالسيف قطع اطرافه . وكمش الرجل يكمش كمشًا كان كمشًا * كمش
الحادي جد في السوق . وفلانا اعجلة . وذيلة قلصة وشمرة . وكمش بالانانة
صرًا احلافها جمع . وتكمش الرجل وانكمش اسرع . وتكمش الجلد نقبض
واجنح * الكمش الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس
الصغيرة الصرع . ورجل كمش اي عزوم ماضي * الكمشة الناقة الصغيرة
الصرع * شاة كموش اي قصيرة الخلف او صغيرة الصرع * الكمش
الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس الصغيرة الصرع . ورجل
كمش اي عزوم ماضي . وكمش الازاراي مشمره * شاة كمشة كشاء
كموش * الأكمش الكمس بالسين المهملة والقصور التدمين والانتى
كمشه ج كمش

كَمْ قِيلَ بِكَمْهَا كَمْهَا قَطْعًا . وفي الأناة كَرَج . وفي الماء شَرَح . والغاية مشَتْ
ضَعِيفَةٌ * كَامِعَةٌ مَكَامِعَةٌ ضَاجِعَةٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَضَمَّةٌ الْيَوْمِ . وَكَمْعُ السَّفَاةِ
شَرِبَ مِنْ فِيهِ * الْكَمْعُ الضَّجِيعُ . وَالْفَيْكَةُ وَالْمَطْبِئُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْتَفِعُ حُرُوفُهَا
وَتَطْبِئُ أَوْ سَاطِهَا أَوْ الْغَائِطُ الْمُنْتَاطِئُ وَمِنَ الْوَادِي نَاحِيَتُهُ وَالْحُلُّ وَالْكَمِيعُ
الرَّجُلُ الْإِمْعَةُ . وَالْكَمْعُ عَذَّةُ الْفَحْذِ * الْكَمِيعُ الضَّعِيعُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

كَمَعَرُ السَّنَامِ صَارَ فِيهِ شَمٌّ
كَمْكَمْ - تَكْمِكُمْ لِبَسِ الْكَمَّةُ وَهِيَ الْقُلَنْسُوءَةُ الْمَدْرُورَةُ . وَفِي ثِيَابِهِ تَغَطَّى * الْكَمْكَمُ
عَلَتْ أَوْ قَرَفَ شَجَرُ الضَّرْوِ وَالْقَصِيرُ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ
كَمَلْ بِكَمَلٍ وَكَيْلٌ بِكَمَلٍ وَكَيْلٌ بِكَمَلٍ كَمَالًا وَكُمُولًا (مِنْ بَابِ نَصَرَوْهُ)
أَفْصَحَ وَمِنْ بَابِ عَلَرٍ وَهِيَ أَرَادُهَا وَمِنْ بَابِ كَزَمَ أَوْ الْكَمَالِ اسْمٌ) ثُمَّ . فَمِنْ
كَامِلٍ وَكَيْلٍ وَمِكْمَلٍ * كَمَلُ الشَّيْءِ وَكَمَلُهُ أَنْتُهُ وَجَمَلُهُ . أَيْ جَعَلَهُ جَمَلًا .
وَتَكْمَلُ الشَّيْءُ وَتَكْمَلُ وَتَكْمَلُ كَانَ كَامِلًا . وَاسْتَكْمَلَ الشَّيْءُ كَمَلُهُ وَاسْتَكْمَلَهُ *
الْكَمَلُ الْكَامِلُ وَهُوَ سَوَاءٌ فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ

كَمَل - الْكُمُولُ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالْقَابِرِيِّ وَيُسَمَّى شَجَرُ الْهَبَقِ فَارْسِيَّتُهُ بَرَزَتْ
كَمْ الشَّيْءُ بِكَمَّةٍ كَمَا غَطَّاهُ وَالْبَعِيرُ شَدَّ فَمَةً بِالْكَهَامَةِ . وَالنَّخْلَةُ كَبَا وَكُمُومًا
أَطْلَعَتْ . وَالتَّحْبُّ سَدَّ رَأْسَهُ . وَاللَّاسُ اجْتَمَعُوا . وَكَمَّتِ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ كَمَا
وَكُمُومًا أَطْلَعَتْ فِيهِ مَكْمُومٌ . وَكَمْ الْفَسِيلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسُتِرَ حَتَّى يَقْوَى *
كَمَّتِ النَّخْلَةُ تَكْمِيمًا وَكَمَّتْ أَكَمَا خَرَجَتْ كَهَامًا . وَكَمْ الْخِيَاطُ الْقَبِيعُ
جَعَلَ لَهُ كَبِينَ . وَتَكْمِيمُ الْقَوْمِ عَلَى الْمَجْهُولِ تَكْمِيمًا أَغْنَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا . وَيُقَالُ
تَكْمُوا أَيْضًا مِنْ تَكَمَّى وَهُوَ مُبْدَلٌ مِنْ تَكَمَّمُ * الْكَهَامُ مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيرِ
لِتَلَا بَعْضٌ أَوْ فَمِ الثَّوْرِ لِتَلَا يَأْكُلُ * الْكَهَامَةُ الْكِهَامُ وَوَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ
الثَّوْرِ * الْكَمْ عِنْدَ الْحِكَمَاءِ عَرْضُ يَقْبَلُ الْقِسْمَةُ لِذَاتِهِ وَهُوَ أَمَا مُتَنَفِّصٌ كَالْعَدَدِ
أَوْ مُتَنَفِّصٌ كَالزَّمَانِ . رَاجِعُ كَمْ . وَالْكَمْ مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهَا مِنَ التَّوْبِ جِ
أَكَمَ وَكِمَمَةً . وَالْكِمُّ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ الثَّوْرِ وَالْغُلَافُ الَّذِي يَنْشَقُّ

عن الثمر ويحيط به سبي كيمًا لانه يستمر ما تحته ج اكمة وأكام وكيم
 واكاميم. واكمة الجبول مخالفا المعلقة على رؤوسها * الكمة الفلنسة المدورة
 لانها تغطي الرأس * الكمي نسبة الى كمر * الكمية مؤنث الكمة والمقدار ج
 كميّات * المكمة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشتق تكمر به الارض المبدورة
 كمن الرجل يكمن وكين يكمن كموتا نوارى واستخفى ودخل في الامر لا يظن
 له. وكمن الرجل يكمن وكين على الجهول كموتا ايضا اصابت كمة * اكمة
 اخفاه. واكمن للعدو استخفى قصد اخذه على غفلة. واكمن الرجل اخفى.
 واما تكمن بمعنى اكمن فغير مسموع الا في السير * الكمون نبات اصنافه
 كثيرة * الكمة ظلمة في البصر او جرب وحمرة فيه او هي ورم في الاجفان
 واكال فحمر له العين * ناقة كمون كصبور كنور للفاح لم نشل بذنبها
 اذا لفتت * الكمين الداخل في الامر لا يظن له ج كمة. والكمين ايضا
 القوم يكمنون في الحرب حيلة وهو ان يستخفوا في مكن بحيث لا يظن
 بهم ثم ينهضون على العدو على غفلة منهم * المكن الموضع يكمن فيه ج مكان
 الكمة من آلات الطرب ذات الاوتار وتعرف بالربابة ايضا فارسية
 كيه بكيه كيمها عني وصار اعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه. والهار
 اعترضت في شمس غيرة. وفلان تغير لونه. وزيد زال غفلة فهو آكته
 في الكل * خرج يتكبه في الارض اي يركب راسه ولا يدري اين يتوجه * الكامه
 من يركب راسه لا يدري اين يتوجه * الكمه سمك. والكبه العنق يولد
 به الانسان او عام في وفي ما كان من مرض * ذهبت ابلة كمي اي عيني
 اي لم يدري اين ذهبت * الأكمة ذوالكمه والاشي كيمه ج كمة. وكلا
 اكمة اي كثير لا يدري اين يتوجه له لكثرة * المتكبة الكامة. والمكبه العينين
 من لم تنفتح عيناه
 كهد - اكهد الفرخ اكهدا اقمهد * الكهد الغليظ العظيم الكهد او
 النيشلة * الكهد الكمة

لَكَمْ هَذَر بَضْمَ الْكَافِ وَفَحَّ الْمِيمَ الْمَشْدُودَةَ وَاللَّالِ الْهَمْزَةَ الْكَوْمَةَ
 كَهْلَ الرَّجُلِ جَمْعُ ثِيَابِهِ وَحَزْمُهَا لِلسَّفَرِ. وَعَلَيْنَا مَنَعْنَا حَقْنًا. وَالْحَدِيثُ اخْفَاءُ
 وَغَاءُ. وَالْمَالُ جَمْعُهُ * تَكْهَلُ الشَّيْءَ اجْتَمَعَ. وَآكَهْلُ الرَّجُلِ آكِهْلًا لَا انْقَبَضَ
 وَقَعْدَ وَاقْرَنَعَ * الْمُكْهَلُ الْفُطْنُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَبُّ
 كَمُو - الْكُمُوَى اللَّيْلَةُ الْفَمْرَاءُ الْمُضِيَّةُ

كَيْ شَهَادَتُهُ يَكْبِيهَا كَبِيًّا (يَأْتِي) كَتَبَهَا . اَوْ لَا يَخْصُصُ بِالشَّهَادَةِ . وَكَيْ نَفْسُهُ
 سَتَرَهَا بِالْذَرَعِ وَالْبِيضَةِ * كَيْ نَفْسُهُ تَكْبِيَّةٌ بِمَعْنَى كَالَهَا . وَكَيْ شَهَادَتُهُ آكَمَاءُ كَتَبَهَا .
 وَفُلَانٌ قَتَلَ كَيْ الْعَسْكَرِ . وَالرَّجُلُ سَتَرَمَنْزِلُهُ مِنَ الْعَيُونِ . وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ عَلَيْهِ .
 وَنَكَبَى الشَّيْءَ تَكْبِيًّا نَعَطَى . وَفُلَانٌ الشَّيْءَ نَعَدَهُ وَسَتَرَهُ . وَالْفَتْنَةُ النَّاسُ غَشِيَنَهُمْ .
 وَتُكْبِي الْجَيْشَ عَلَى الْمَجْهُولِ قَتَلَ كَبِيَّهُمْ . وَالْقَوْمُ أُغْنِيَ عَلَيْهِمْ وَخَطُّوا . رَاجِعُ
 ذَلِكَ فِي كَمْ م . وَكَيْ الرَّجُلُ انْكَمَأَ اسْتَخْفَى * الْكَيْيُ الشَّجَاعُ اَوْ لَا يَسِ
 السَّلَاحُ جَ كَمَاءَ وَقَدْ جَاءَ آكَمَاءُ كَيْتَمَ وَيَتَامَ * الْمَتَكْبِيُّ لَا يَسِ السَّلَاحُ
 لَكَمْ يَكْبِلُ الْقَصِيرَ

كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُ كُتُوبًا غَلَطَ . وَالرَّجُلُ اسْتَغْنَى بَعْدَ فُقْرٍ . وَكَبَّةٌ فِي جَرَابِهِ يَكْبِيهِ
 كَنْبًا كَثْرَةُ فِيهِ وَحِمْسَةٌ . وَكَبِيتَ الْيَدَ تَكْتَبُ كَنْبًا غَلَطْتَ مِنَ الْعَمَلِ * أَكَبَ
 الشَّيْءَ غَلَطَ . وَيَدُهُ غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ . وَعَلِيَّوْ بَطْنُهُ اسْتَدَّ . وَلِسَانُهُ احْتَبَسَ *
 الْكَانِبُ الْمَتَلِيُّ شَبْعًا * الْكَنَابُ الشَّمْرَاخُ * الْكَنْبُ غَلَطَ يَعْلُو الرَّجُلُ وَانْخَفَ
 وَالْحَافِرُ وَالْيَدُ اَوْ خَاصٌّ بِهَا اِذَا غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ . وَالْكَنْبُ شَجَرٌ * الْكَنْبَةُ
 الظَّالِمُ الْخَبِيثُ * الْكَنْيَبُ الْبَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ اَوْ مَا تَحْطَمُ وَتَكْدَرُ شَوْكُهُ *
 الْمَكْنَبُ وَالْمَكْنَبُ مِنَ الْحَوَافِرِ الَّذِي غَلَطَ مِنَ الْعَمَلِ . وَالْمَكْنَبُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ
 الْقَصِيرُ

كَبَّتِ الرَّجُلَ وَتَكَبَّتْ تَقَبَّضَ * الْكُنْبُ وَالْكَنَابُ وَالْكَنْبُوثُ الصَّلْبُ وَالْمَنْقَبُضُ
 كَبِدٌ - وَجْهٌ كُنَابٌ . اَيُّ قَبِيحٍ
 كَبِدٌ - رَحْلٌ كُنَابٌ اَيُّ جَهْمٍ ضَمَّ الْوَجْهَ قَبِيحٍ

كبر - الكِبَار حبل ليف النارجيل * الكِبَرَة اربعة الاف الصفحة
 كبش - تكبش القوم اختلطوا * الكُبُوش البرذعة تجعل تحت سرج الفرس
 كبل - الكُنْبِل والكُنَابِل الصلب الشديد
 كنت في خلفه يَكُنْتُ كُنْتُ قَوِي . وكنت السفاه يَكُنْتُ كُنْتُ حَسَن او خشن *
 اكنت الرجل خضع * الكُنْيُ والكُنْيُ الشديد والكبير العمر * سفاه كُنَيْتُ
 اي مسيك
 الكِنْتَال القصير . وفي الجوهري الكُنْتَال بالضم القصير والنون زائدة
 الكِنَّة أو المخرجير او البري
 كتب - الكُتُب والكُنَائِب القصير
 كنع - الكُنْع الاحمق
 كنع - الكُنْع القصير
 كنف - الكِنَّة نوردجة نخذ من آس واخصا خلاف يَنْضد عليها الرياحين
 ثم تطوى
 كُنَّات اللحية كُنَّاة طالت وكثرت
 كتب - الكُتُب والكُنْتُ والكُنَائِب الصلب الشديد * الكُنْتَاب الرمل المهاد
 كنع - الكُنْع الاحمق
 كثر - تكثر ضمير وانفس * الكَثْر والكَاثِر المجمع المخلوق وحشفة الرجل *
 كَثْرَة الحمار نخرته * وجه مُكْتَر اي غليظ
 كتب - الكِنْبَة اختلاط الكلام من الخطأ . يقال ما هذه الكِنْبَة .
 كد الشيء يَكْدُه كُدًّا قطعه . وكدا النعمة يَكْدُها كُدًّا كفرها * الكُد الشرس
 الشديد . فارسي . والكُد كافر النعمة . يقال رجل كُد وامرأة كُد *
 الكِنْدَة القطعة من الجبل * الكَاد الكُنُود والقطاع * الكُنُود الكفور يستوي
 فيه المذكر والمؤنث والكافر واللوام لربه تعالى والجبل والعاصي والارض
 لا تهت شيئا ومن يأكل وحده ويمنع رفقته ويضرب عبده والمرأة الكُنُور

للمودة والمواصلة في زوجها

الكند أو الجمل الغليظ

كدث - الكندث والكنداث الصلب الشديد

كندج - الكندجة خشبة عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران والطبقان وهي

من اصطلاح البنّاءين. ويسمونها بالقدسة بالسين * الكندوج شبه مخزن

من تراب او خشب توضع فيه الحنطة ونحوها. معرب كندو بالفارسية .

كندر - الكندار الغليظ القصر مع شدة ويوصف به حار الوحش * الكندارة

سمكة لها سنام * الكندر ضرب من حساب الروم في النجوم. والكندر

الكندار وضرب من العلك * الكندرة ما غاظ من الارض وارتفع وعجم

البازي * الكندير الحمار الغليظ * انه لذو كنديرة. ابيه غلظ وضخامة *
الكبدر والكبدير الغليظ

كدس - الكندس عروق نبات داخله اصفر وخارجه اسود. ويعرف بعود

العطاس

كدش - الكندش العقق واما الدواء المعطس فبالسين لا غير او الشين

لغة مردولة

الكنداكير الشجاع الجسور. فارسية

كندل - الكندلي والكندلاه نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة

كر - الكنار النبق فارسية. والكنار حاشية الثوب وشطه البحر وعجيط كل

شيء. فارسية ايضا * الكنارة والكنارة واحدة الكنارات والكنانير وهي العبدان

او الدفوف او الطبول او الطناير والكنارة ايضا الشقة من ثياب الكتان *

المكتر والمكثور الضخم السمع والمعتم عامة جافية

كز المال بكثرة كنزا جمعة وأذخره ودفنه في الارض. والرمح ركزه في الارض.

والشيء في وعاء ارض غمره. والقوم التمر كنزا وكنزا جعلوه كثيرا *

اكثر اجتماعا وامتلا * الكناز والكناز اوان كنز التمر. وجارية وناقعة كناز

كثيرة اللحم صلبة ج كُتِرَ وَكِنَزَ كَالوَاحِدَةِ * الكَنْزُ المَالُ المدفونُ تسميةً
بالمصدر ج كُتُوزٌ والذهب والنفضة وما يُحْرَزُ بِهِ المَالُ * الكَنْيزُ العَمْرُ يجعل
في قِوَاصرِ الشِّتَاءِ

كَنَسَ البَيْتَ يَكْنُسُهُ وَيَكْنُسُهُ كَنْسًا كَمَحَى بِالمَكْنَسَةِ . فهو كَانِسٌ والبَيْتُ مَكْنُوسٌ .
وَكَنَسَ الظَّيْمَ يَكْنِسُ كَنْوَسًا دَخَلَ كَنَاسَةً * كَنَسَ البَيْتَ بِمَعْنَى كَنَسَهُ شُدَّ
لِلْبَالِغَةِ . وَتَكْنَسُ الظَّيْمَ بِمَعْنَى كَنَسَ . وَالرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْخِيْمَةِ . وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ
فِي الْهُودُجِ * الْكَانِسُ اسمُ فاعِلٍ ج كُنُوسٌ وَكُنَسٌ وَكُنَاسٌ . وَالْجَوَارِي الْكُنَاسُ
هِيَ الْخَنَسُ * الْكَانِسُ بَيْتُ الظَّيْمِ فِي الشَّجَرِ يَسْتَرْفِيهِ ج كُنَسٌ * الْكَنَاسَةُ
مَا يُكْنَسُ وَمَوْضِعُ الزَّيَالَةِ * الْكَنِيسُ الْخَلَاءُ * الْكَنِيسَةُ مَتَعَبُ الْيَهُودِ أَوِ النَّصَارَى
أَوِ الْكُفَّارِ . مَعْرَبٌ إِكْلِسِيَا بِالْيُونَانِيَّةِ وَمَعْنَاهَا جَاعَةٌ . وَيُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ
عَرَبِيَّةً تُصَغِّرُهَا كُنَيْسَةٌ . وَقَدْ تَطَلَّفَ الْكَنِيسَةُ عِنْدَ النَّصَارَى عَلَى جَاعَةٍ
الْمُؤْمِنِينَ ج كَنَاسٌ . وَأَمَّا الْمَوْلَدُونَ فَيُسَمُّونَ مَتَعَبَ الْيَهُودِ بِالْكَنَيسِ وَمَتَعَبُ
النَّصَارَى بِالْكَنَيْسَةِ . وَمَتَعَبُ الْإِسْلَامِ بِالْجَامِعِ . وَمَتَعَبُ الْوُثْنَيْنِ بِالْهَيْكَلِ .
وَالْكَلُّ مَأْخُوذٌ مِنْ مَعْنَى الْاجْتِمَاعِ . وَالْكَنَيْسَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَشَبَّهَ هُودُجُ
يُغَرِّزُ فِي الْحِمْلِ أَوْ فِي الرَّحْلِ قَضَابَ وَيُلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبٌ يَسْتَقْبِلُ بِهِ الرَّكَّابُ
وَيَسْتَرْفِيهِ ج كَنَاسٌ أَيْضًا * الْمَكْنَسُ الْمَلَاظِمُ لِلْكَنَاسِ . وَالْمَكْنَسَةُ الْآلَةُ يُكْنَسُ
بِهَا ج مَكَانِسٌ . وَفَرَسٌ مَكْنُوسٌ مَلَسَهُ الْبَاطِنُ أَوْ جَرَدَتْهُ الشَّعَرُ

كَسَحَ - الْكَسِيجُ وَالْكَسِيجُ الْأَصْلُ

كَشَّ الْكِسَاءَ يَكْشُهُ كَشًّا فَتَلْ أَطْرَافُهُ . وَالْمَسَاكُ الْخَشْنُ لَيِّنُ رَأْسِهِ * أَكْشَهُ عَنْ
الْأَمْرِ الْعَجَلَهُ * الْكِنْتَاءُ الرَّجُلُ الْمُجْعَدُ الْقَطِطُ الْقَبِيحُ الْوَجْهِ * الْكُنَاشَاتُ الْأَصُولُ
الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ الْوَاحِدَةُ كُنَاشَةٌ

كَنَصَ - كَنَصَ حَرَكَ أَنْفَهُ اسْتَهْزَأَ * الْكُنَاصُ الْكِبَاصُ

كَنَظَهُ الْأَمْرَ يَكْنُظُهُ وَيَكْنُظُهُ كَنْظًا بَلَغَ مَشَقَّتَهُ وَغَبَهُ وَمَلَأَهُ * نَكْنُظُهُ الْأَمْرَ بِمَعْنَى
كَنَظَهُ * الْكَنْظَةُ الضَّغْطَةُ

كَنَعَ الشيء * يَكْنَعُ كَنْعًا انقبض وانضم . والامر قرب . وفيه طمع . والمسند
 بالثوب لزق به . واليه خضع ولان . والنجم مال للغروب . وعن الامر هرد
 وجبن . واصابعه ضربها فايستها . وبالله تعالى حلف . والعقاب ضمت جناحيه
 للانقباض . وكنع الشيء * يَكْنَعُ كَنْعًا يَسُ وتَشَجَّ ولزم اي دام . والرجل صر
 على حكمه * كنع الشيء قبضة وضمة . وكنع عنه عدل . ويده اشلها . وفلا
 بالسيف كوعه . واكنع الرجل خضع ولان او دنا من الذلة او سأل . والعقاب
 ضمت جناحيها للانقباض . والقوم اجتمعوا . والابل الي اداها . وتكنع به
 تعلق به . والاسير في قده نقبض . واكنع القوم اجتمعوا . والليل حضر ودنا .
 وفلان على فلان تعطف * الكانع من الانوف اللازق بالوجه . واسير كانع
 اي قد ضمة القد * الكنع العنك . وهو مقلوب منه . وشيخ كنع اي شيخ *
 الكنعانيون اولاد كنعان بن حامر بن نوح * الكنع المكسور اليد والعادل
 عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد * الاكنع الاشل ومن الامور
 الناقص ج كنع . والمكنع السقاء يدنى فوه الى الغدير فيملا . والمكنع ايضا
 والمكنع المفتح البد او المقطوعها . ويد مكنعة اي شلاء
 الكنع سبك بحري

كنع - الكنعرة الناقة العظيمة

كنف الكيال يكنف كنفًا جعل يديه على راس الفيل يمسك بهما الطعام .
 والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها . وكنف عنه عدل .
 وكنف الشيء صانه وحفظه وحاطه . وفلان اعانه . وكنفًا اخذه . والدار جعل
 لها كنيًا * كنفه احاطه . وكافه مكانة عاونه . واكنه اعانه وتكنف القوم
 فلانًا واكنفوه احاطوا به وكانوا منه بمنه ويسرة . واكنف القوم اتخذوا كنيًا
 اي حظيرة لابلهم * الكافه الحاجز * الكنف وعاء اداة الراعي او وعاء
 اسقاط التاجر . والكنف الجاب والظل والماحية ومن الطائر جناحه ج
 اكناف . وكنف الانسان حضنة . وانت في كنف الله تعالى اي في حرزهم

وسنره ورجمته * شاة كنفاه اي حذبه * الكنفه الناحية * الكنوف من النوق التي تستر في كنفه الابل ومن الغنم الفاصية لا تمشي مع الغنم والتي ضربها الفحل وهي حامل ج كنف * الكنيف السنرة والسانر والترس والمرحاض ومنه قيل للذهب كنيف لانه يسترقاضي الحاجة وحظيرة من شجر اللابل والفحل يقطع فينبت نحو الذراع ونشبه به الحية للسوداء يقال له لحية كالكنيف ج كنف بضم فسكون وكنف * هو مكف الحية اي ذو لحية مكففة اي عظيمة الاكفاف كنف - الكنفث الفصير

كنج - الكناج الكنور من كل شيء والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل كنفر - الكنفرة اربعة الالف

الكنفيل الحية الضخمة * لحية كنفيلة اي ضخمة

كنكث - الكنكث الثراب. يقال بنفك الكنكث

كنكن الرجل كنكة هرب وكسل وقعد في البيت

كنم - كاتم صنف من السودان * الكنمة الحجرة. يقال يده كنمة اي جراحة

كن الشيء يكنه كنا وكنونا سدره في كفو وغطاه واخفاه وصانه من الشمس.

والعلم وغيره في نفسه اسره * كنن الشيء والعلم وغيره تكنيها وكنه اكنانا

بمعنى كنه. واكنن الشيء اكننا بمعنى كنه. والرجل استتر. لازم متعد.

والشيء ايضاً. واستكن الرجل استكنانا استتر ورجع الى كنه * الكائون

والكائونة الموقد والمصطلى ج كواين. والكائون ايضاً الرجل الثقيل لانه

يستر منه. وكانون الاول وكانون الآخر او الثاني شهران بين تشرين الثاني

وسباط * الكيان وقاه كل شيء وسنره ج اكينة * الكيانة الجعبة تجعل

فيها السهام. راجع الجعبة في باب الحميم ج كائين وكائنات * الكين وقاه كل

شيء وسنره والبيت ج اكنان وكنه امراه الابن او الاخ ج كائين.

والكنة وقاه كل شيء وسنره والبياض. والكنة جناح يخرج من حائط او

سقيفة فوق باب الدار او ظلة هنالك او محدد او رف في البيت ج كنان *

الْكَيْنِ المستور * المُسْتَكِنَةُ المحفد

كه - اكه الشيء واكنه بلغ كنهه اي اصله او غايته . وقولهم لا يكنه الوصف
أي لا يبلغ كنهه اي قدره وغايته كلام مولد * الكنه جوهر الشيء وقدره
ووجهه وحقيقته وغايته والوقت * الكنهان نبات
الكنهيل كسفرجل وتضم باؤه تنحر عظامه والشعير الضخم السنبلة
الكنهدر آلة ينقل عليها اللبن والعسب ونحوهما ويعرف بالعكة انصاً
الكنهدل الضخم الغليظ والصلب الشديد
الكنهور من السحاب قطع كالجبال او المراكم منه والضخم من الرجال * الكهورة
الماقة العظيمة والباب المسنة

كهف عاً مضى واسرع او النون زائدة

كنا به عن كذا يكنو كناية (واو) بمعنى كنى يكني من الياي * الكنة والكينة الكبة
كنى به عن كذا يكني كناية (ياي) تكلم بما يستدل به عليه او ان يتكلم بشيء
وهو يريد غيره او بلفظ يجاذبه جابا حقيقة ومجاز كالرفت والغائط فهو كان
وذاك مكثي عنه وكنى زليلاً باعمرو وبابي عمرو كنية وكية ساء به . ولا نقل يكنى
بعمره * كناه ابا فلان وبابي فلان تكنية وكناه اكداه ساء به . وتكنى فلان
بكنا واكنى اكنناه نسي به * الكاني اسم فاعل ج كأون وكناه * الكنية والكينة
اسم يعلق على الشخص للتعظيم نحو ابي حفص وابي الحسن او علامة عليه .
وعند النحاة قسم من العلم وهو ما يكون مصدراً بلفظ الاب او الابن او
الام او البنت ج كنى وكنى * هو كنية اي كنيته كنيته كما نقول هو سمية

كه كه حكاية صوت الاسد والبعير

كهب يكهب وكهب يكهب كهياً وكهوباً كان كاهياً * الكاهب ذو الكهبة *
الكهب الجاموس المسن * الكهبة القهبة او الدهمة او غيرة مشربة سواداً
او خاص بالابل * الأكهب ذو الكهبة والاشي كهباه ج كهب
كهيل - الكهيل النضير وشجر عظام كالكنهيل

كَهْدَ الحِجَارِ بِكَهْدٍ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عَدَا وَاسْرَعَ . وَالسَائِقُ الحَارَ جَمْلَةً يَسْرَعُ . لَازِمٌ
مَتَعْتَرٍ . وَفُلَانٌ نَعَبَ وَاعْيَا . وَفِي الطَّلَبِ الحَجَّ * أَكْهَدَ الرَّجُلُ نَعَبَ وَانْعَبَ .
لَازِمٌ مَتَعْتَرٍ * الكَهْدُ المَحْدُ * الكَهْدَاءُ الأَمَةُ * أَنَانُ كَهُودُ اليَدَيْنِ . أَي سُرْعَةُ
كَهْدٍ - الكَهْدُ الثَقِيلُ الوَخْمُ

كَهْدَلٌ - الكَهْدَلُ الشَّابَّةُ المُمَثِّلَةُ السَّمِينَةُ وَالْجَمُوزُ ضِدُّ الْعُكْبُوتِ وَالْعَانِقُ مِنَ
الْجَوَارِي

كَهْرٌ بِكَهْرٍ كَهْرًا فَهْرٌ وَانْتَهَرُ . وَالرَّجُلُ ضَحِكَ . وَفُلَانًا اسْتَفِيلَةً يُوْجِدُ .
عَابَسَ عَمَاوِيًّا . وَزَيْدٌ لَهِي . وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ . وَالْحَرُّ اشْتَدَّ . وَفُلَانًا صَاهَرَهُ * الْكَهْرُورُ
وَالْكَهْرُورَةُ التَّعَبُوسُ وَالتَّعَبُوسُ الَّذِي يَنْتَهِرُ النَّاسَ جَ كَهَارٍ

كَهْرَبٌ - الْكَهْرَبَا وَالْكَهْرَبَاءُ صَمْعٌ . مَعْرَبٌ كَاهٍ رِبَا بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعَاهُ جَاذِبُ
النَّبَنِ . الْقِطْعَةُ مِنْهُ كَهْرِبَاءَةٌ أَوْ كَهْرِبَاءَةٌ وَالسَّبِيَّةُ إِلَيْهِ كَهْرِبَاءَتِي

كَهْفٌ - تَكْهَفُ الْجِبَلُ صَارْفِيهِ كَهْوَفٌ . وَكَتْهَفُ كَهْفًا دَخَلَهُ * الْكَهْفُ
كَالْبَيْتِ الْمُنْفُورِ فِي الْجِبَلِ جَ كُتْهُوفٌ إِلَّا أَنَّهُ وَاسِعٌ فَذَاذَا صَغُرَ فَعَارَ . وَالْكَهْفُ
أَيْضًا الْوَزْرُ وَالْجَبُّ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ . وَهُوَ فَعَلَ مِمَاتٌ

كَهَكَبٌ - الْكَهَكَبُ الْبَازَنْجَانُ
كَهَكَمٌ - الْكَهَكَمُ وَالْكَهَكَمَةُ الرَّجُلُ الْمُنْتَهَبُ . وَالْكَهَكَمُ أَيْضًا الْبَازَنْجَانُ وَالْمُسِنَّةُ
الْكَبِيرُ

كَهَكَةُ الْمَقْرُورِ نَفْسٌ فِي بَدَنِ إِذَا خُصِرَتْ . وَالْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ صَاتَ بَكَةً كَهً . وَالْمَشْيُ
حَرٌّ * الْكَهَكَاةُ الْمُنْتَهَبُ وَالْجَارِيَةُ السَّبِيَّةُ * الْكَهَكَاةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ
حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْبَعِيرِ فِي هَذِيرِهِ

كَهَلُ الرَّجُلِ يَكْهَلُ كُهُولًا صَارَ كَهْلًا فَهُوَ كَاهِلٌ . أَوِ الثَّلَاثِيَّةُ مِنْهُ مُمَاتٌ * كَاهِلُ
الرَّجُلِ مَكَاهِلَةٌ تَزَوُّجٌ . وَكَهَلُ الرَّجُلِ صَارَ كَهْلًا . وَالرَّوْضَةُ عَمَّا نَوْرَهَا . وَالنَّبْتُ
تَمَّ طَوْلُهُ وَظَهَرَ نَوْرُهُ * الْكَاهِلُ الْحَارِكُ أَوْ مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ
وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتٌّ فَقَرٌّ أَوْ مَا يَبِينُ الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَوْصِلَ الْعُنُقِ فِي

الصلب ج كواهل . وكاهل القوم عهدتهم وسندهم . ويقال للشديد الغضب
 والفعل الهاج انه لذو كاهل . وفلان شديد الكاهل اي منيع الجانب *
 الكهل من وخطه السيب ورايت له بجاله او من جاوز الثلاثين او اربعاً
 وثلاثين الى احدى وخمسين ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل .
 ولانثى كهلة ج كهلات وكهلات . وبنت كهل اي متناه . ونقول العرب
 طارلة طائر كهل اي له جد وحظ في الدنيا * الكهول كجعفر والكهول
 كصبور العنكبوت * بنت مكتهل اي متناه . ونجدة مكتهلة اي مخنمرة
 الراس بالبياض

كهل - الكهول الضحاك والكرم

كهت الشدائد فلاناً تكهمة كهناً جبته عن الإقدام . وكهم الرجل يكهم
 وكهم بكهم كهامة وكهوماً ضعف والسيف كل * اكهم بصره كل ورق *
 سيف ولسان وفرس ورجل كهام اي كليل عي بطي مسن لا غنة عنده .
 ويقال قوم كهام ايضاً * رجل كهيم اي مسن لا غنة عنده
 كهس الرجل تقارب ما بين رجليه وحثي التراب بهما اذا مشى * الكهس
 الاسد والقبج الوجه والناقة العظيمة السنام

كهيل - الكهيل الثقيل الوحش * اخذ الامر مكهلاً اي باجمعه

كهن له يكهن ويكهن وكهن يكهن كهانة قضى له بالغيب وحديث به فهو
 كاهن . او يقال كهن من باب كرم اذا صار كاهناً او صارت الكهانة له
 طبيعة وغريزة * كهن الكاهن مارس وظيفته من تقديم ذبيحة وتبخير الى غير
 ذلك . وهي من كلام المصاري . وكاهن مكاهنة حالي . ونكهن له تكهناً وتكهيناً
 بمعنى كهن * الكاهن الذي من افعاله ضرب المحصى ج كهنة وكهائن .
 والكاهن عند اليهود والنصارى والام الذي يقدم الذبائح والقرايين .
 والكاهن ايضاً من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجته * الكهانة حرفة الكاهن *
 الكهنوت وظيفة الكاهن وقوامه

كاه الرجل يَكْهُ كُهُوْماً هَرَمَ. وَكَهَّ السَّكْرَانُ فِي وَجْهِهِ إِذَا اسْتَنْكَهَ أَيُّ تَنْفَسَ *
 الْكَهَّةُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسَمَّاةُ وَالْحُجُوزُ وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَأَنَّهَا أَوْ سَمِينَةٌ
 كَيْهِ الرَّجُلُ يَكْهِي كَهْيً نَضْمٌ يَفْعُ (يَأْتِي) كَانَ أَكْهَى * كَاهَاهُ مَكَاهَاهُ ~~مَكَاهَاهُ~~
 وَأَكْهَى الرَّجُلُ أَكْهَاهُ سَخَنَ أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ بِنَفْسٍ. وَعَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ عَنْهُ.
 وَأَكْهَاهُ بِمَسَّ لَهُ أَكْهَاهُ شَافَهُ بِهَا * الْكَهَاهُ وَالْكَهْيَاهُ وَالْكَهْيَاهُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ
 أَوْ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السَّنِّ أَوْ الْوَاسِعَةِ جِلْدَ الْإِخْلَافِ * الْأَكْهَى
 الْأَكْلُفُ الْوَجْهَ وَالْإِبْجَرُ وَالْحَجْرُ لَا صَدْعَ فِيهِ وَالْحَبْجَانُ الضَّعِيفُ. وَالْأَكْهَاهُ
 نَبْلَاءُ الرِّجَالِ

كَاهَ عَنْهُ يَكْهُ كُهُوْماً وَكَاهَا عَلَى الْقَلْبِ هَابَةً وَجَبِينَ عَنْهُ * أَكْهَاهُ أَكْهَاهُ وَأَكْهَاهُ
 فَاجَاهُ عَلَى نَفْسِهِ أَمْرًا ارَادَهُ فَهَابَهُ فَرَجَعَ عَنْهُ * الْكَاهُ وَالْكَاهَةُ وَالْكَهْيَةُ وَالْكَهْيَةُ
 الضَّعِيفُ الْحَبْجَانُ

كَابَ الرَّجُلُ يَكُوبُ كُوبًا شَرِبَ بِالْكُوبِ * كُوبَ الشَّيْءِ تَكْوِيْبًا دَقَّةً بِالْكُوبَةِ أَيُّ
 الْفَهْرِ. وَكَتَابَ الرَّجُلُ أَكْتَبَا شَرِبَ بِالْكُوبِ * الْكُوبُ كُوزٌ مُسْتَدِيرٌ الرَّاسِ
 لَا عُرْوَةَ لَهُ أَوْ لَا خَرْطُومَ لَهُ وَيُقَالُ قَدَحٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ جِ أَكُوبَ. وَالْكُوبُ دَقَّةُ
 الْعُنُقِ وَعِظَمُ الرَّاسِ * الْكُوبَةُ الْحَسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَ. وَالْكُوبَةُ التَّرَدُّ فِي كَلَامِ
 أَهْلِ الْبَيْتِ أَوْ الشَّطْرَنْجِ وَالطُّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ وَالْفِهْرُ وَالْبَرْطُ. مُعَرَّبٌ
 كُوتٌ - الْكُوتِيُّ الْقَصِيرُ

كُوتٌ - كُوتُ الزَّرْعِ تَكْوِيْبًا صَارَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا. وَفُلَانٌ بَغَائِطُهُ أَخْرَجَهُ
 كُرُؤُسَ الْأَرَانِبِ * الْكَاثُ مُخَفَّفَةٌ بِمَعْنَى الْكَاثِ مُسْتَدَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي كُتْ
 ثُ * الْكُوتُ الْفَنَشُ الَّذِي يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ * الْكُوتَةُ الْمُخَصَّبُ
 كُوتِرَ - تَكْوَتَرُ الشَّيْءُ كَتَرًا وَتَرَاكَمَ * الْكُوتَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ
 مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامِ وَاللَّبَنَةِ وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَاةُ وَالسَّيِّدُ وَالنَّهْرُ وَنَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ
 تَنْجِيرٌ مِنْهُ جَمِيعُ أَنْهَارِهَا

كُوتَلٌ - الْكُوتَلُ وَالْكُوتَلُ يُخَفِّفُ اللَّامَ وَتَشْدِيدُهَا مُؤَخَّرُ الْمَتْنِ أَوْ

سكانها ج كواثل

كاحه بكوحه كوحا قاتله فغلبه. والشي غطه في مائه او نراسه * كوحه نكوحا
 فغلبه. وكوح فلانا اذله ورده. وكاوحه مكاوحه قاتله فغلبه. وفلانا
 شائمه وجاهره. واكاحه اكاحه قاتله فغلبه. وما اكاحه اي ما اعطاه. ونكاوحا
 نكاوحا نمارسا في الشر بينهما * هو كراح مال اي ازاؤه * الكاح والكاح
 عرض الجبل وسدده ج اكباح وكووح

كوخ - الكوخ والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة وكل بيت بلا كوة.
 ومنه كوخ الصائد لفتريته ج اكواخ وكوخان وكخان وكوخه

كاده يكوده كودا منعه. وهو يكود بنفسه اي يجود. وكاد يفعل يكاد (من
 باب عير) كودا ومكادا ومكاده قارب ولم يفعل. قيل كاد وضعت المقاربة
 الشيء فعل ام لم يفعل فمجردة تنبي عن نفي الفعل ومقرونة بالنفي تنبي
 عن وقوعه. وهي من افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر ويندر
 افتتان خبرها بأن وقد تكون صلة للكلام. نحو لم يكد يراها اي لم يرها.
 ومعنى اراد. ونحو اكاد اخنيها. اي اريد. وعرف ما يكاد منه اي
 ما يراد * كود الشيء تكويدا جميعه وجعله كثبة واحدة. واكواد الرجل
 اكويدا شاخ وارتعش * الكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج اكواد *
 لا مهم لي ولا مكادة. اي لا هم ولا اكاد. ونقول لمن يطلب منك الشيء
 فلا تريد اعطاه لا ولا مكادة

كودا كوداة عدا

الكودن والكودني الفرس الهجين والذليل والبغل والبرذون وقيل هو اسم
 للفرس التركي ذكورها واناثها * كودين القصار تحريف الكدين
 كود - كودا لآزار تكويدا بلغ الكاذة فهو مكود. والناكح يطعن في جوانب الركب.
 وفلانا بالعصا ضربه بها في دبره * الكاذان والكودان الضخم السمين *
 الكاذة ما حول الحياء من ظاهرا فخذ بن اولم مؤخرها وما كاذتان * الكودة

او الكودّة بالهملة ضرب من معاملات الهند وتُعرف بمصر بالودعة *
الكاذبي شجر له وردّ يطيب به الدهن
كار العامة على راسه يكورها كوراً لانها وادارها عليه . والارض حفرها .
اسرع في مشيته . والحال حمل الكارة . والفرس كياراً رفع ذنبه في حضره * كور
العامة على راسه نكويراً بمعنى كارهها . وفلاناً صرعه . والمتاع جمعه وشده
ولفه على جهة الاستدارة . وفلاناً طعنه فالقاء مجتمعا . والله الليل على النهار
ادخل هذا في هذا . واكار عليه اكاره استذله واستضعفه . وتكور الشيء تكوراً
سقط . والرجل نشمر . والشيء تقطر . وكوره فتكور اي صرعه فسقط . واكنار
الرجل اكنياراً نعم . وفلان اسرع في مشيه . والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة
رفعت ذنبها عند الفلاح . وزيد تمياً للسباب . وكوره فاكنار اي صرعه
فسقط . واستكار الرجل استكاره اسرع . وفلان حمل الكارة على ظهره *
الكؤارة العيامة وضرب من خمرة النساء . وكؤارة النخل وتكسر وكؤارها
بتشد يد الواو شيء يتخذ للنخل من الفضبان او الطين ضيق الراس او هي
عسلها في الشمع او الكؤارات الخلايا الاهلية كالكوائر . والكؤارة عدو سريع *
الكؤور الدومر من العيامة تسمية بالمصدر والجماعة الكثيرة من الابل او
مائة وخمسون او مائتان واكثر والقطيع من البقرج اكوار والطبيعة والزيادة .
وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكؤور . اي من النقصان بعد الزيادة .
والكؤور الرجل او بادانوج اكوار واكور وكبران . والكؤور ايضاً مجمرة
المخاد من طين وموضع الزناير . قيل هو معرب * الكارة مقدار معلوم من
الطعام ومن الثياب ما يجمع ويشد ج كارات * الكؤرة المدينة والصقع
معرب خورا باليونانية ج كور * المكور رجل البعير . والمكور والمكورة
العامة . ورجل مكورى ومكوز (بتثليث ميمها وتشديد الراء) اي فاحش
مكثار او ليم او قصير عريض . والمكوري والمكوري الليم والقصير العريض
والروثة العظيمة

كاز الرجل يَكُوْز كُوْزًا شرب بالكوز. والشئ جمعة * تَكُوْز القوم تَكُوْزًا اجتماعاً.
 وكتاز الملة اكتيازاً اغترفة بالكوز * الكُوْز اناء من فخار له عروة وبلبل
 * او هو اصغر من الابريق. فارسية ج كيزان واكواز وكوزة * كازة قرية
 بروج. والنسبة كازقي * رجل مُكُوْز الراس اي طويلة

كوزب - الكُوْزب البخيل الضيق الخلق

كاس البعير يَكُوْس كُوْسًا مشى على ثلاث قوائم وهو معروف. والحمة تحوَّت
 في مكاسها. وفلاتا صرعه. وفلاتة طعنها في الجماع. وفلان في البيع اُضْع ثمة
 ووَكْس فيه. وفي السير هُوْد. وعلى راسه انقلب * كُوْسَة على راسه تَكُوْسًا قَلْبَةً.
 واكاس فلاتا اكاسة صرعه. والبعير حمله على ان يَكُوْس بعرقته. وتكُوْس
 الرجل تَكُوْسًا تنكس. وتكاوْس لحم الغلام تكاوْسًا تراكب. والعشب كثر
 وكثف. واكفاس فلاتا عن حاجته اكتياساً حبسه * الكاس مقلوب
 الكاس بالهز * الكُوْس نَجْمَة الْأَرْزَب من الرياح وكلمة يقال عند خوف
 الغرق. والكُوْس الطبل وخشبة مثلثة مع الفجار يقيس بها تريع الخشب.
 فارسية معربة ج كوسات * الكُوْسِيَة نبات الواحدة كُوْسَاء * لُْمْعَة كُوْسَاء
 اي ملتفة كثيرة الثبت ج كُوْس. يقال لِمَاع كُوْس. وكذلك رمال كُوْس.
 اي متراكمة * الكُوْسِي من الخيل القصير الدَوَارِج * المَكَّاس المكان تَحْوِي
 فيه الحجة. والمِكُوْس آلة من حديد يسوى بها حجر الرحي اذا خَشَن ج مكلوس
 كُوْسَج الرجل صار كُوْسَجًا * الكُوْسَج الْأَنْطُ وسبك خرطومة كالمنشار والناقص

الاسنان والبطي من البراذين ج كواسج

كوسل - الكُوْسَلَة والكُوْسَالَة الحشفة

كاش عنه يَكُوْش كُوْشًا فرع. وجارته جامعها * الكُوْشَاء والكُوْش رأس
 الكوشلة * الكُوْشَان طعام لاهل عُمان من الارز والسمك

كوشل - الكُوْشَلَة والكُوْشَالَة الفيشلة العظيمة

كاع الكلب يَكُوْع كُوْعًا مشى على كوعه من شدة الحر. وكُوْع الرجل يَكُوْع

كَوْعًا كَانَ أَكْوَعُ * كَوْعُهُ بِالسَّيْفِ تَكْوِيْعًا ضَرْبُهُ يَوْحِي اَعْوَجَّتْ اَكْوَاعُهُ.
وَتَكْوَعَتْ يَدُهُ تَكْوَعًا اَصَابَهَا الْكَوْعُ * الْكَاعُ وَالْكَوْعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الذي
يَلِي الْاِبْهَامَ. قَالَ بَعْضُ الْحَقِيقِينَ
لَعَظُمَ يَلِي الْاِبْهَامَ كَوْعٌ وَمَا يَلِي
وَعَظُمَ يَلِي اِبْهَامَ رَجُلٍ مُلْقَبٌ بِبُوعٍ فَخِذٌ مَا قَلْبُهُ. وَاحْذَرِ الْغُلَطَ
الْاَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَوْعُ وَمَنْ اَقْبَلَ رِسْغَاهُ عَلَى مَنْكَبِيهِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ النَّوَى
كَوْعُهُ اَوْ مِنْ بَيْسِ رِسْغَاهُ اَوْ مِنْ اَقْبَلَتْ اَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى الْاُخْرَى وَالْاِثْنَى
كَوْعَاهُ جُ كَوْعٌ

كَوْعَرُ السَّنَامِ كَوْعَرَةٌ اَعْتَقَدَ فِيهِ الشَّيْءُ
كَافِ الْاَدَمِ يَكُوْفُهُ كَوْفًا كَفَّ جَوَانِبُهُ * كَوْفُ الْاَدَمِ تَكْوِيْفًا قِطْعُهُ مِثْلُ كَيْفِهِ.
وَالْكَافُ كُنْيَا. وَفُلَانٌ صَارَ اِلَى الْكَوْفَةِ. وَتَكْوَفُ الرَّمْلُ تَكْوُفًا وَكَوْفَانًا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسِ اسْتِدَارٍ. وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَاسْتَدَارُوا. وَالرَّجُلُ تَشَبَّهُ بِالْكَوْفِيِّينَ اَوْ
اتَّسَبَ بِهِمْ * الْكَافُ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ حَرْفٌ شَدِيدٌ يَخْرُجُ مِنْ اسْفَلِ الْحَنَكِ
وَمِنْ اَقْصَى اللِّسَانِ تَذَكُّرٌ وَنَوْنٌ وَذَكِيرٌ فِي اَوَّلِ بَابِهَا جُ كَافَاتُ * الْكُوفَانُ
وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْاَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْعَنَاءُ
وَالْعَزُّ وَالْمُنْعَةُ وَالِدَغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالْخَشْبِ. وَظَلُّوا فِي كَوْفَانٍ اَيَ فِي عَصْفِ
كَعَصْفِ الرِّيحِ اَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٍّ اَوْ حَيْرَةٍ اَوْ مَكْرُوهٍ اَوْ اَمْرٍ شَدِيدٍ. وَهُمْ فِي
كُوفَانٍ اَيَ فِي عِزٍّ وَمُنْعَةٍ * الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ الْمُسْتَدِيرَةُ اَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ
تَخَالَطَهَا حَصْبَاءٌ. وَبَلَسَتْ بِهَ كُوفَةٌ وَلَا تُوفَةٌ اَيْ عَيْبٌ. وَالْكَوْفَةُ مَدِينَةٌ
مَشْهُورَةٌ بِالْعِرَاقِ * الْكُوفِيَّةُ مَنَدِيلٌ يُلْفُثُ بِهَ الرَّاسُ

كُوكَبُ الْحَدِيدِ كُوكَبَةٌ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ * الْكُوكَبُ النُّجْمُ وَنُقْطَةُ بَيَضَاءٍ تَحْدُثُ فِي
الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَشَدَّةُ الْحَرِّ وَالسَّيْفُ
وَالْمَاءُ وَالْحَبْسُ وَالْمَسَارُ وَالْحِطَّةُ بِخَالَفِ لَوْنِهَا لَوْنُ اَرْضِهَا وَالطَّلْقُ مِنَ الْاَوْدِيَةِ
وَالرَّجُلُ بِسَلَاخِهِ وَالْحَبْلُ وَالْغُلَامُ الْمَرَاهِقُ وَالنُّطْرُ لِنَبَاتٍ مَعْرُوفَةٍ. وَمِنْ الشَّيْءِ

معظمه ومن الروضة نورها ومن الحديد بريقه وتوفده ومن البئر عينها
وقطرات تقع بالليل على الحشيش ج كواكب. وذهبوا تحت كل كوكب
اي تفرقوا. ويوم ذو كواكب اي ذو شدايد * الكوكبة النجم والحجاجة *
رجل مكوكب العين اي بعينه كوكب

كوكي الرجل كوكوة اهتز في مشيته واسرع او هو عدو القصير * الكوكاه
والكواكية القصير * الكوكي من لا خير فيه

كول - تكول القوم تكولا اجتمعوا. وتكولوا على فلان تكولا وانكالوا انكالا
اقبلوا عليه بالشم والضرب فلم يقلعوا. واكوال الرجل اكولالا كان كوا لا
اي قصيرا او مع غلظ او مع نخج * الكولان والكولان نبت البردي الواحدة
كولانه * الاكول الشجر من الارض شبه الجبل

كالم المرأة يكومها كوما بكها. والفرس انشاء نزا عليها. وكومت الناقة تكوم
كوما كانت كومة * كوم التراب والحصى تكوما جمعة وجعله كومة كومة اي
قطعة قطعة ورفع راسها. واكنام الرجل اكنيما فعد على اطراف اصابع
الرجل * الكوم الفرج. والكوم القطعة من الابل ج اكوام * الكومة والكومة
القطعة من التراب وغيره وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام ج
كوم واكوام * الاكوم المرتفع والبعير الضخم السنام والافعى كوما ج
كوم. والاكومان تحت الشدوتين. والمستكام المجامع

كوحج - الكوح العظيم الاليتين ومن ثلثاه اسنانه حتى يغلف كلامه. والكوحان
جبلان من الرمل

كان عليه يكون كونا وكيانا تكفل به. والاسم الكيانه. والشيء كونا وكيانا
وكيونه اي حدث فهو كائن. وكان زيد قائما اي وقع منه قيام وانقطع. وهي
هنا نافضة تدخل على المبتدا والخبر فترفع المبتدا وتنصب الخبر. وكماهم اي كنا
لهم. وكنت الغزل اي غزلته. وكنت الكوفة اي كنت بها. ومنازل افترت
كان لم يكن احد اي لم يكن بها. وتكون تامة وهي ام الافعال لان كل

شيء داخل تحت الكون فتأتي بمعنى ثبت. وبمعنى حدث. وبمعنى حضر. وبمعنى وقع. وبمعنى اقام. وبمعنى ينبغي. وبمعنى صار. ويقول الرجل لصاحبه اذا تفرس فيه انه هو كُنْ ابا فلان ليعلم ان الامر كما ظنّ وانه كان من همّه. ونقول العرب للبعيض في الدعاء عليه لا كان ولا تكون اي لا خلق ولا تحرك يكون به عن موته. ونقول جأؤني لا يكون زيد تعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الا في زيداً. ونحذف النون جوازاً من مضارع كان المجرد عن الضمائر البارزة المجزوم اذا لم يكن بعده همزة وصل يقال لم بك زيد قائماً ولم نك في البلد. وقد قرئ شاذاً لم بك الذين كفروا واجاز يونس حذفها مع الحركة ولا فرق في ذلك بين الناقصة والنامة. وتزاد كان للتأكيد بين الشئيين المتلازمين كالمبتدا وخبره نحو زيد كان قائماً. والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك. والموصول وصلته نحو جاء الذي كان اكرمته. والموصوف وصفته نحو مررت برجل كان قائماً. وتنقاس زيادتها بين ما وفعل التمجيب نحو ما كان احسن زيداً. ولا تزداد في غيره الا سماعاً. وشذ زيادتها بين حرف الجرّ وجروره كقوليه

سراة بني ابي بكر نسأى على كان المسومة العرب

واكثر ما تزداد بلفظ الماضي وقد شذت زيادتها بلفظ المضارع كقوليه

انت تكون ما جدد نبيل اذا تهب شمال بلبل

كُون الشيء تكويناً حدثه. والله الاشياء اوجدها فكانت اي وجدت. والولد صورته. وتكون الشيء تكويناً مطاوع كَوْن. وتكون الشيء تحرك. واكتان عليه وبه اكتياناً تكفل به. واستكان له استكانة ذل وخضع * الكائنة الكائن والمحادثة ج كائينات وكوائن. والكائينات الموجودات من كل شيء وتطلق على الاممات والمسايط من الجواهر * الكئني والكئني الكبير العبر كائنة نسب الى قوله كنت في شباني كذا وكذا * الكيانية الكفالة * كيوان اسم رجل بالفارسية * الكينونة مصدر واصلة كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا

من هين وميت * الكوي الكبير العمد * المكان الموضع ج اماكن وامكنة
وامكن قليلاً. والمكانة الموضع والمنزلة ج مكانات، ومضيت مكاتي اي طيتي.
ويقال مكون فيه اي موجود فيه. وفلان مكين عند فلان اي بين المكانة اي
المنزلة. ولما كثر لزوم الميم توهيت اصلية فقل نمكن من الشيء ظفر
والاسم المكانة. ومضيت مكيتي اي طيتي
كاه الشيء يكوه كوها استنكهه. وكوه الرجل يكوه كوها تحير * كوه النار
تكويها هيجها لتضطرم. وتكوهت عليه اموره تكوها تفرقت وانسعت
كوي - تكوي الرجل تكويًا (واوي) دخل مكانًا ضيقًا فتقبض فيه. وبامراته
تدقًا واصطلى بحر جسدها * الكو والكوة والكوة الخرق في الحائط. او
الكو الخرق الكبير والكوة الصغير ج كوات وكوات وكوي وكوات وكوات.
وتستعار الكوي لمناخ الماء الى المزارع او الجداول فيقال كوي النهر * الكوي نجم
كوه - اكوه الفرج اكوهنا اقمه * الكوه المرتش كبراً
كواه يكوي كياً (واوية العين يائية اللام) احرق جلده بجديده ونحوها. فهو كاي
وذاك مكوي. والعقرب فلان لدغته. وكواه بعينه احد الظر اليه * كواه
مكاواة شامة ككواه. واكتوي الرجل اكنواة مطاوع كوي واستعمل الكي في
بدنه او كوي نفسه. وفلان تمدح بما ليس فيه. واستكوي استكواه حان له ان
يكوي. وفلان طلب منه الكي * الكاوياء ميسم توم به الغنم * الكية موضع
الكي * الكوة فعال للبالغة والخبيث الشتام * الكوة حديدة يكوي بها
البدن وغيره والميسم ج مكاو

كي على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون اسماً مختصراً من كيف كقولهم
كي تنجحون الى سلم وما نثرت فتلاكم ولظي الهيماء تضطرم
اراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سو افعل بريد سوف. والثاني ان
تكون بمنزلة لام التعليل معني وعملاً وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قولهم
في السوال عن العلة كم جئت اي لرجئت. وتصل بها الهاء عند الوقف

يقال كَيْمَةٌ كما يقال لَيْمَةٌ. وعلى ما المصدرية في قولوا

إذا انت لم تنفع فضرر فائها بُرَّجِي الفتي كجا يضُرُّ وينفع
وقيل ما كافه. وعلى ان المصدرية مضمرة وجوبا نحو جئتكَ كي تكرمني إذا
قدَّرت النصب بأن. والثالث ان تكون بمنزلة أن المصدرية معى وعملاً
وذلك في نحو أكي لا نأسوا. يؤيدُه صحَّةُ حلول أن محلها وإنما لو كانت حرف
تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتكَ كي تكرمني وقوله
كي لا تكون دولة إذا قدَّرت اللام قبلها فإن لم تقدِّر اللام فهي تعليلية
جارية ويجب حينئذٍ اضرار أن بعدها ولا تظهر ان بعد كي الا في الضرورة كقولوا
فقال أكل الناس أصبحت مانحاً لسانك كجا أن تغرَّ ونغدا
كاه عنه بكِيه كَيْتاً وكَيْتاً هابة وجبن عنه * أكاهُ إكاهُ وإكاهُ ذُكر في
ك وأ * الكاه والكاهة والكَيْه والكَيْتة الضعيف الجبان
كيت. - كَيْت الوعاء نكيتاً حشاه. والجهاز يسره * كَيْت وكَيْت ويُسَرَّ
اخرها يقال كان من الامر كيت وكيت. اي كذا وكذا. وقيل يُكَي بكيت
عن الحديث والخبر وبذبت عن الفعل فتقول قال فلان كيت وكيت
وفعل فلان ذبت وذبت. ولا تستعملان الا مكررين بواو العطف
او بدونها. راجع ذَيْت في باب الدال. واصل التاء في كَيْت هاء وإنما صارت
تاء. وحكي ابو عبيدة كان من الامر كَيْه وكَيْه بالهاء * الأكيات الأكياس
جمع كَيْس لا جمع كَيْس. والتاء مبدلة من السين
كاح يكج كجاً حاك. يقال ما كاح فيه السيف اي ما حاك * أكاهُ إكاهُ
اهلكه. وما أكاح فيه السيف ما احاك * الكِاح الكِواح * الكج الغليظ
للمذكر والمؤنث. يقال اسنان كج. اي ظلاظ. ويقال كنج أ كج اي خشن
غليظ كما يقال يوم ابوم. والكج الخشونة والغليظ
كجهر - الكنجم العظيم. يقال مُلك كجهر وسلطان كجيم اي عظيم
كاده بكيد كيداً خدعه ومكر به والاسم المكيدة. وله احناله. وفلاناً حاربه.

والشيء عالجة. والزند اخرج النار. والرجل قاة. والهراب اجهد في الصباح.
 والمرأة حاضت. وبنفسه جاد بها. وكاد يفعل كذا وكيد يفعل قارب وهم*
 كايده مكايده مكره. وتكايده تكايدها كما كرا. يقال هما يتكايدها. ولا نقل
 بتكايدها. واكتاده اكتيادا احنال عليه ومكره* الكيد المكر والخبث
 والحيلة والحرب والفجج كيد. ونقول لا كيدا ولا هما اي لا أكاد ولا أم*
 التكيد الشدد كالتكاؤد* المكيدة اسم من كاده والخبث ج مكيد
 كثر الفرس يكبر كيارا رفع ذنبه في حضره* الكيرزق ينفع فيه الحناد واما
 المني من طين فهو كوز ج اكيار وكيرة بكسر ففتح وكيزان* الكير الفرس
 برفع ذنبه في حضره

كاس الغلام يكيس كيسا وكيسة ظرف وفطن وسكن وضد حمق فهو كيس. وكاس
 فلانما غلبه بالكيسة والمرأة جامعها* كيس الشيء تكييسا جعله كيسا. وكيسة
 مكيسة غالبة في الكيسة. وفي البيع غالبة. واكيس الرجل اكياسا واكاس
 اكاسة ولد له اولاد كيسي. وتكيس فلان تكييسا نظرف* الكيس خلاف
 المحق والحاجة والطب من الطبابة والجود والعقل والنظر والفطنة وحسن
 التاني في الامور. والكيس ما يحاط من خرق للدرهم وغيره ج اكياس وكيسة
 بكسر ففتح. واما ما يشرح من ادم وخرق فلا يقال له كيس بل خريطة.
 والكيس ايضا المشيمة* كيسان اسم للغدر. وام كيسان لقب للركبة وللضرب
 على مؤخر الانسان بظهر القدم* الكيس الظريف البين الكيسة ج اكياس*
 الأكيس اسم تفضيل والاثني كيسي وكوسى ج كيس. وفي القاموس الكيسي
 والكوسى نائث الأكوس. والمكيس الفطن

كاس الرجل يكيس كيصا وكيسان وكبوصا كع عن الشيء وطعامه اكله وحده.
 ومن الطعام اكثر منه. وفلان مشى سريعا. ومرر يكيس اي يجبل. وكصنا عنده
 ما شئنا اي اكلنا* كايصة مكايصة مارسة* الكيص الجبل الشام. والكيص
 الصيق المخلوق والجبل حنا والقصير النار. والكيص بكسر ففتح وتخفيف

الصاد وتشددها الشديد العَضَل * فلانَ كَيْصَ وَيُنُونَ وَكَيْصَ اِي
بأكل وحدهُ وينزل وحدهُ ولا يهتُ غير نفسه * انه لكَيْصُ الشيء اِي
سريع الشيء * الكَيْصُ كسيد الخيل جَدًا والقصير الناز
كاع غنة يَكَيْعُ كَيْعًا وَكَيْعُوَّةً هَابَةً وجبن عنه فهو كائج وكاعرج كاعه
كيعر - الكيعر من الاشبال السمين

كاف الشيء يَكِفُهُ كَيْفًا قطعه * كَيْفُهُ نَكِيفًا قطعاه . وَنَكَيْفُهُ نَكِيفًا تنقصة . وقول
المتكلمين كَيْفُهُ فَتَكَيْفُ اِي جعل له كَيْفِيَّةً فصارت له . قياس لا سماع فيه .
والكاف الشيء اِكْيَافًا انقطع * كَيْفَ وَيَقَالُ كَيْ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ
احدها ان تكون شرطًا فتقتضي فعلين متفقين للفظ وللمعنى غير محذومين
نحو كيف تصنعُ اصنعُ ولا يجوز كيف تجلس اذهب بانفاق ولا كيف تجلس
اجلس بالجزم وقيل يجوز مطلقًا وقيل يجوز بشرط اقترانها بما . والثاني وهو
الغالب فيها ان تكون استفهامًا اما حقيقيًا نحو كيف زيدٌ او غيرهُ نحو كيف
تكفرون بالله فانه اُخْرِجَ مخرج التَّعْجُبِ وكقولوه

كيف ترجون سقايتي بعدما جَلَّ الراس مشيبً وصلَّع
فانه اُخْرِجَ مخرج النفي . ونحو وكيف تكفرون وانتم تُنْتَلَى عليكم آيات الله فانه
للنفي . ويقع خبرًا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف استَ وكيف كنتَ ومنه كيف
ظننتَ زيدًا وكيف اعلمت فرسك . وحالًا قبل ما يستغنى عنه نحو كيف
جاءَ زيدٌ . اِي على اِي حاله جاءَ زيدٌ وكقولك لاكرمك كيف كنت اِي على
اِي حال كنت . ومفعولًا مطلقًا نحو كيف فعل ربك . اِي اِي فعلٍ قَعَلَ ربك .
وعن سيبويه ان كيف ظرف . وعن السيرافي والاعفسي انها اسم غير ظرف .
ووافق ابن مالك الاعفسي فقال صدق اذ ليس زمانًا ولا مكانًا نعم لِمَا
كان يُفسر بقولك على اِي حال لكونه سنَّ الاعن الاحوال سَيَّ ظرفًا
مجازًا . وقد بنوا على هذا الخلاف امورًا . احدها ان موضعها عند سيبويه
نصب دائمًا وعند السيرافي والاعفسي رفع مع المبتدأ نصب مع غيره . والثاني

أن تقدربها عند سببويه في أبي حال أو على أبي حال . وعندها في نحو
 كيف زيد أصحح زيد ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد أراكباً جاء زيد ونحوه .
 والثالث أن الجواب المطابق عند سببويه أن يقال على خير . فإن اجيب
 على المعنى دون اللفظ قيل صحح أو سقيم وعندها على العكس . وقال البيهقيون
 لا يسأل بكيف إلا عن الأوصاف الغريبة . يقال كيف زيد أصحح امر
 سقيم ولا يقال كيف زيد أفاعد أم فاعم بل يكون السؤال عن مثل هذه
 بهل أو بالهزة . ويقال كيف لي بفلان فنقول كل الكيف بالجر على
 استعمالها كالمعربات والفتح على ابتائها بمالها . والكيف عند الحكماء هيئة فارة
 في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته * الكيفية الكسنة من الثوب والخرقه
 مرفوع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحقة ج كيف * الكيفية
 من كل شيء حالة وصفته ج كيفيات

كيك - الكيكة من لا خير فيه * الكيكة البيضة وأصلها الكيكة ج
 كيكي وتصغيرها كيكية وكيكية

كال الطعام وغيره بكيلة كبالاً ومكلاً حقيق كمينه أو مقداره بواسطة
 آلة معدة لذلك كالصاع والأردب والذراع ونحو ذلك . وقد يتعدى إلى
 منعولين فيقال كلت زيدا الطعام . وقد تدخل اللام على المفعول الأول
 فيقال كلت لزيد الطعام . والاسم الكيلة . وكال الزيد كبا ولم يخرج نارا .
 والصيرف الدراهم وزنها . وكال الشيء بالشيء قاسه به . والعرب تقول هذا
 طعام لا يكيل أي لا يكتفي كيلة * كيل الطعام وغيره نكيلاً بمعنى كاله .
 والرحل كان كيولاً أي حباناً . وكابله مكابله قال له مثل مثالي أو فعل كعمله
 أو شأته فإني عليه . وكابلت فلاناً كال لي وكلت له فحن مكابلاً بلا همز
 وتكيل الرجل ثياباً قام في الكيول وتكلى مقلوب منه . وتكابل تكابلاً
 تعارضا باشتام أو الوتر وتكابل الرجلان كال أحدهما للآخر . وأكتال
 منه وعليه أكتيا لا أخذ منه وتولى الكيل بنفسه . يقال كال الدافع وأكتال

الآخذ * الكيالة حرفة الكيال * الكال آلة معوجة كالصارة * الكيل ما يكال به من آلة وما يشتق منها
 من الزبد ج اكيال. وعدد المولدين جزء من اثني عشر من الفزارة او ستة
 امداد. وقولم اذا طلع سهيل رُفِعَ كَيْلٌ وُضِعَ كَيْلٌ يريدون به انه ذهب
 الحرّ وجاء البَرْد * الكيلة وعاء يكال به الطعام وهي في الشام مذان ج
 كِيَلَات. والكيلة اسم من كال والوع * الكيال من حرفته كيل الطعام *
 الكيل كهيئة السحالة * الكيول السحالة والحبان وما اشرف من الارض
 وآخر صفوف الحرب * المكيل والمكيال والمكيلة ما يكال به ج مكاييل
 ومكاييل. والمكيل بالاعلال والمكيول على الاصل ما كِيلَ
 كيلج - الكيلة كيل معروف لاهل العراق معرب ج كَيْلَجَات وكَيْلَجَة
 كيم - الكيم الصاحب حيدرية والفرج
 الكيمياء والكيمياء الاكسيراوداوت يحمل على معدني فيجره في الفلك الشمسي
 اي الذهب او الفضي اي الفضة. وعند المتأخرين علم او صناعة يُجْعَلُ بها عن
 طبيعة وخصايص جميع الاجسام بواسطة الحل والتركيب * الكيني والكيناوي
 المنسوب الى الكيمياء والعالم بها ج كيسيون وكياويون
 كان له يكن كينا خضع * آكاه الله تعالى آكاه خضعة وادخل عليه الذل.
 واكتان الرجل اكتيانيا حزن وهو يسر الحزن اي يخفيه * الكين لحر باطن
 الفرج او غدد فيه كاطراف النوى او البظر ج كُيُون * الكينة الميعة والكفالة.
 والكينة الشدة المذلة والحالة * المكنان الكفيل
 كاهه يكيه كينا استنكهه * كيه كياه عن الحديث والخبر راجع كيت كيت *
 الكيلاء والكيلاء ذكرا في ك. ه ي * الكيه كهيئة البرم بجليو لا يتوجه له
 او من لا يتصرف له
 كي - الكيا المصطكى. وهو دخيل
 تم باب الكاف ويليء باب اللام

باب اللام

ينجيد

اللام في الحرف الثالث والعشرون من حروف المباني. وهي في العبرانية لا مِدوق في السريانية لُو مَاد ومعناه مِهْمَزَة وهي عصا في راسها حديدة يخس بها المحمار لان صورته في الفينيقية تشبه المِهْمَزَة. فاللام في حساب الجُمَّل عبارة عن ثلاثين من العدد

ل - اللام المفردة ثلاثة اقسام عاملة للجَز وعاملة للجُزْم وغير عاملة. فالعاملة للجُزْم مكسورة مع كل ظاهر الا مع المستغاث المباشريا فمفتوحة نحو يا لله. ومفتوحة مع كل مضمّر نحو لانا ولكم ولم الا مع ياء المتكلم فمكسورة واذا قيل يا لك ويا لي احتمل كل منهما ان يكون مستغاثا بـ وان يكون مستغاثا من اجله ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل. وللّام الجازة اثنان وعشرون معنى. احدها الاستغاث وهو الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة له. والثاني الاختصاص نحو الجنة للمؤمن وهذا الحصر للمسجد وهذا الشعر لفلان وقولك ادم لك وتدم لي. والثالث الملك نحو له ما في السموات وما في الارض. والرابع التمهليك نحو وهبت لزيد دينارا. والخامس شبه التمهليك نحو جعل لكر من انفسكم ازواجاً. والسادس التعليل كقولهم ويوم عقرت للعذارى مطيبي. ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيد لعمرى. واللام الداخلة لفظاً على المضارع نحو وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس. وانتصاب الفعل بعدها بان مضمرة. ولك اظهار ان نقول جئتكم لان تكرموني بل قد يجب ذلك اذا اقترن الفعل بلا نحو لئلا يكون للناس عليكم حجة والسابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقه بما كان او بلم يكن ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل المفرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب

ويستقيم أكثرهم لام المحجود لما لزمها للجحدي النفي . والثامن موافقة الى نحو اوحى
 له اي اليه . والتاسع موافقة على في الاستعلاء الحقيقي نحو وبخزون للاذقان .
 والجازي نحو وان اسأتم فلها . والعاشر موافقة في نحو مضى لسبيله . والحادي عشر
 ان تكون بمعنى عند كقولهم كتبت له خمس خلون وتسمى لام التاريخ . والثاني عشر
 موافقة بعد كقول الشاعر

فلما تفرقنا كاتي وما لكنا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
 والثالث عشر موافقة مع قالة بعضهم وانشد عليه هذا البيت . والرابع عشر
 موافقة من كقولهم

لنا الفضل في الدنيا وانك راغم ونحن لكم يوم القيامة افضل
 والخامس عشر التبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول او ما في معناه كقولهم
 كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغضاً انه لذميم
 والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان
 خيراً ما سبقونا اليه . والسابع عشر الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل كقولهم
 فان يكن الموت افناهم فلموت ما تلد الوالدة

والثامن عشر القسم والتعجب معاً كقولهم
 لله يبقى على الايام ذو حيد بمشخرة له الطيان والاس
 والتاسع عشر التعجب المجرد عن القسم ويستعمل في النداء كقولهم
 فيا لك من ليل كان تجومه بكل مغار الفتل شدت يذبل
 وفي غير النداء كقولهم لله دره فارساً والله انت وقوله
 شباب وشيب وافتقار وثروة فله هذا الدهر كيف تردا
 والعشرون التعدي نحو ما اضرب زيداً بعمره وما احبه لبعير . والحادي
 والعشرون التوكيد وهي اللام الزائدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين
 الفعل المتعدي ومفعوله نحو ضربت لزيد وكقولهم
 وملكت ما بين العراق ويثرب ملكاً اجار لمسلم ومعاهد

وهذه قليلة ردئية. ومنها اللام المسماة بالمتحبة وهي المستغثة بين المتضامين
وذلك في قولهم يا بوس للحرب والاصل يا بوس الحرب. ومن ذلك قولهم
لا ابا لزيد ولا اخالة ولا غلامي له. ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي المزيدة
لتقوية عامل ضعف اما بتأخير نحو هدي ورحمة للذين هم لربهم يرهبون
او لكونه فرعاً في العمل نحو مصداقاً لما معهم فعلاً لما يريد. ومنها لام المستغاث
عند قوم وهي مفتوحة للفرق بين المستغاث والمستغاث له نحو يا لزيد لعبري.
وقال جماعة هي غير زائدة. والثاني والعشرون التبيين وهي ثلاثة اقسام احدها
ما يبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل
تعجب او اسم تفضيل مفهمين حباً او بغضاً نقول ما احبني وما ابغضني فان قلت
لفلان فانت فاعل الحب والقبض وهو مفعولها وان قلت الى فلان فالامر
بالعكس. والثاني والثالث ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية وما يبين
مفعولية غير ملتبسة بفاعلية فمثال الميئة للمفعولية سقياً لزيد وجدعاً له.
ومثال الميئة للفاعلية تباً لزيد ووبحاً له. واختلف في قوله هيئات هيئات
لما توعدون فقيل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر واللام للتبيين
واما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر وسليم فتحتها
واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها نحو فليستحيبوا لي وليؤمنوا بي.
وقد نسكن بعد ثم نحو ثم ليقضوا. ويجوز حذفها قليلاً
واما اللام غير العاملة وهي مفتوحة ابتداءً فسيح. احداها لام الابتداء وفائدتها
امران توكيد مضمون الجملة وتخليص المضارع للحال وتدخل باتفاق في
موضعين. احدها مبتدأ نحو لانت اشد رهبة. والثاني بعد ان وتدخل في هذا
الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان ربي لسميع الدعاء وان في الدار لزيداً.
والمضارع اشبه به نحو وان ربك ليحكم بينهم. والظرف نحو وانك لعلی خلق
عظيم. وعلى ثلاثة باختلاف الماضي الجامد نحو ان زيدا لعسى ان يقوم او ليعم
الرجل. والماضي المقرون بقدر نحو ان زيدا لقد قام. والماضي المتصرف المجرد

من قد نحو ان زيدا لقام. ويقال لها اللام المزحلقة لانها كانت في الاصل
داخلة على إن ثم تحلقت الى خبرها لتلا يجمع مؤكداً معاً. وتدخل لام
الابتداء على خبر إن المحققة فتفيد ايضاً الفرق بينها وبين إن النافية نحو
ان كنت لعالمًا وإن كل نفس لناطقة وإن وجدت زيدًا لفاسقًا. وتسمى اللام
الفارقة واختلف في دخولها في غير باب ان على شيتين احدها خبر المبتدأ
المقدم نحو لقائم زيد. والثاني الفعل نحو ليقيم زيد. واللام الابتداء الصدرية
في غير باب ان ولها علق في العامل في علمت لزيد مطلق. ومنعت
من النصب على الاشتغال في نحو زيد لانا اكرمه. ومن ان يتقدم عليها الخبر
في نحو لزيد قائم والمبتدأ في نحو لقائم زيد. والثانية اللام الزائدة وهي الداخلة
في خبر المبتدأ في نحو قولوا ام الحليس عجوز شربة وفي خبر ان المفتوحة كقراءة
سعيد بن جبير الا انهم لياكوب الطعمر وفي خبر لكن في قوله ولكنني من
حبها لعبيد. وفي خبر زال في قوله

وما زلت من ليلي لدن ان عرفتها لكاهائم المفصى بكل مراد
وفي المفعول الثاني لأرى في قول بعضهم اراك لشاتي ونحو ذلك. الثالثة لام
الجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لو نحو لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا.
ولام جواب لولا نحو لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض.
ولام جواب القسم نحو ناله لا كيدن اصنامكم. الرابعة اللام الداخلة على اداة
شرط للايدان بان الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط وتسمى
الموطئة ايضاً لانها وطأت الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا
لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولو نصروهم ليولين الادبار. واكثر
ما تدخل على إن كما متل. وقد تدخل على غيرها كقوله

لنني صلت ليقضين لك صالح ولعزبن ادا جريت جميلا
الخامسة لام آل كالرجل والحارث وقد مضى شرحها. السادسة اللام اللاحقة
لاسماء الاشارة للدلالة على البعد ار على توكيده واصلها السكون كما في

تلك وإنما كسرت في ذلك لالتقاء الساكنين. السابعة لام التعجب غير
الحجزة نحو لظرف زيد ولكرم عمرو بمعنى ما اظرفه وما اكرمه وقيل
لام الابتداء او جواب قسم مفتر

لا على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها ان
تكون عاملة عمل إن وذلك ان يريد بها نفي الجنس على سبيل التخصيص
وقسني حيثئذ تبرئة وإنما يظهر نصب اسمها اذا كان خافضاً نحو لا صاحب
جود مقوت. وقول ابي الطيب

فلا ثوب مجد غير ثوب ابن احمد على احد الألقوم مرفع
اورافعا نحو لا حسناً فعله مذموم. او ناصباً نحو لا طالعاً جبلاً حاصراً ومنه
لا خيراً من زيد عندنا وقول ابي الطيب
فينا قليلاً علي فلا أقل من نظره ازودها

ويجوز رفع أقل على ان تكون عاملة عمل ليس وتخالف لاهذه إن من
سبعة اوجه. احدها انها لا تعمل الا في النكرات. والثاني ان اسمها اذا لم يكن
عاملاً فانه يبنى قبل لتضمينه معنى من الاستغرافية وقيل لتركيبه مع لا تركيب
خمس عشرة. وبأنه على ما ينصب به لو كان معرباً. فيبنى على الفتح في نحو
لا رجل ولا رجل. وعلى الياء في نحو لرجلين. ولا قائمين. وعلى الكسرة في نحو
لا مؤننات. وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح وهو الأرجح لانها المحركة
انني يستعمل المركب والثالث ارتفاع خبرها عند افراد اسمها بما كان مرفوعاً
به قبل دخولها لاجلها نحو لا رجل قائم خلافاً للاخفش والاكثرين
ولا خلاف بين البصريين من ان ارتفاعها بها اذا كان اسمها عاملاً والرابع
ان خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفاً او مجروراً. والخامس انه يجوز
مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز رفع المبتدأ والمفعول عليه
نحو لا رجل ظريف فيها ولا رجل وامرأة فيها. والسادس انه يجوز التأنيلاً
تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فالتفتح الاسمين ورفعها والتأنيلاً بينهما.

والسابع انه يكثر حذف خبرها اذا عَلِم نحو لا باسَ اي لا باس عليك . الوجه الثاني ان تكون عاملة عمل ليس نحو لا رجل في الدار وتُسمى النافية للوحدة . وهذه تخالف ليس من ثلاث جهات . احدا ما ان عملها قليل حتى ادعي انه ليس بموجود الثاني ان ذكر خبرها قليل الثالث انها لا تعمل الا في التكررات خلافاً لقوم وعليو بنى المتنبي قوله

اذا الجود لم يُرْزَق خلاصاً من الاذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً
الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلاثة شروط . احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرؤ او امرؤ كاضرب زيداً لا عمرأ او نداءً نحو يا ابن اخي لا ابن عمي او هذا ليس من كلامهم . الثاني ان لا تقترن بعاطف فادا قيل جآني زيد لا بل عمرؤ فالعاطف بل ولا رد لما قبلها . وليست عاطفة . واذا قلت ما جآني زيد ولا عمرؤ فالعاطف الواو ولا تؤكد للنفي . والثالث ان يتعاند منعاطفاها فلا يجوز جآني رجل لا زد لانه يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جآني رجل لا امرأة . ولا يتنع العطف بها على معمول الفعل الماضي نحو قام زيد لا عمرؤ خلافاً لقوم . الوجه الرابع ان تكون جواباً مناقضاً لنعم . وهذه تُحذف الجمل بعدها كثيراً يقال اجآ زيد فقول لا والاصل لا لم يجئ . والوجه الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعده جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلاً ماضياً لنظراً ونقد براً وجب تكرارها . مثال المعرفة لا زيد في الدار ولا عمرؤ . وانما لم نكرر في قولك لا نولك ان تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك فعملوه على ما هو بمعناه . ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا لا فيها غول ولا هم فيها يزفون . ومثال الفعل الماضي قول الهذلي كذب اغرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استعمل وانما ترك التكرار في لاشئت يدك ولا فض الله فاك ونحوهما لان المراد الدعاء فان فعل مستقبل في المعنى . ومنه قوله

لا بارك الله في الغواني هل يصححن الا لمن مَطْلَب

وشدّ ترك التكرار في قوله

لأهمّ أن الحارث بن جبلة زنى على أبيه ثم قيلة

وكان في جاراته لعهد له وأيّ امرئ سئى لا فعله

وقول أبي خراش الهذلي وهو يطوف بالبيت

ان تغفر اللهم تغفر جماً وأيّ عبد لك لا مالاً

وكذلك بحب تكرارها اذا دخلت على مفرد خبر او حال او صفة نحو

زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيد لا ضاحكاً ولا باكياً ونحو فأكهة كثيرة

لا مقطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية. وان كان

ما دخلت عليه فعلاً مضارعاً لم يجب تكرارها نحو لا يجب الله الجهر بالسوء.

ويختص المضارع بها للاستقبال عد الاكثرين وخالنهم ان مالك لصحة

قولك جاء زيد لا يتكلم بالانفاق مع الاتفاق على ان الجملة الحالية لا تصدر

بدليل استقبال. ومن اقسام لا النافية المعترضة بين المحافض والمفوض

نحو جئت بلا زاد وغضب من لاشي وعس الكوفيّين انها اسم بمعنى غير

وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفص بالاضافة وغيره يراها

حرقاً وبسمها زائرة. قيل ان اعتراض لا بين الجار والمجرور كما تقدّم وبين

الناصب والمنصوب نحو لئلا يغضب وين الجازم والمجزوم نحو ان لا معلوّه

ونقدّم معمول ما بعد ما عليها نحو يوم يأتي بعض ايات ربك لا ينفع نفساً

ايمانها دليل على انها ليس لها الصدر الا ان تقع في جواب القسم وقيل لها

الصدر مطلقاً وقيل لا مطلقاً والصواب الاول

الوجه الثاني من اوجه لا ان يكون موضوعة لصاب الترك ونسبى لا الامامية وتختص

بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقبالة سواء كان المطلوب منها

مخاطباً نحو لا تتعدوا عدوتي وعدوكم اولياءه او غائباً نحو لا تتعدوا المؤمنين

الكافرين اولياءه. او متكلماً نحو لا اريتك ههنا. وهذا النوع مهما أقيم فيه

المسبب مقام السبب والاصل لا تكن ههنا فاراك. ولا فرق في اقتضاء

لا الظلية للجزم بين كونها مفيدة للنبي وذلك من الاعلى الى الادنى وكونها
للدعاء وذلك من الادنى الى الاعلى وكونها للاتساع وذلك في المتساويين
الوجه الثالث من اوجه لا الزائدة وهي الواقعة في الكلام لجرد تقويته وتوكيده
نحو ما معك اذ رايتهم ضلوا ان لا تنبغي وكقوله

وتلحيني في اللهو ان لا احبة وللهو داع دائب غير غافل
اي ان تنبغي لمن احبة. وهذه حذفها لا بخل بالمعنى. وقد مر انها تزداد بين
الخافض والخفوض نحو غصب من لاشيء وهذه حذفها بخل بالمعنى. واما
لا الواقعة في احرف الهجاء بين الواو والياء فانما المراد بها الحرف المماوي
المتنع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة. قال ابن جني ان هذا الحرف
علامة الالف اللينة ولما لم يمكن التلظظ به بنفسه لانه لا يقبل الحركة لنظوا
معه باللام ليتمكن التلظظ به فاذا لفظته فقل فيه لا وقول العامة لام الف
غلط تستعمله مشايخ الكتاب لتمرين الاطفال في تعليم الحروف الهجائية
لأب - المثلث المستقيم

لات يفتح التاء والنزحشري اجاز كسرهما اختلف فيها في امرين. احدهما في حقيقة
وفيهما ثلاثة مذاهب. احدها انها كلمة واحدة فعل ماضٍ معناها في الاصل
نقص ثم استعملت للنفي او اصلها ليس بكسر الياء فقيلت الياء لفتحها
وانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء. والثاني انها كلمتان لا النافية والتامة لتأنيث
اللفظ كما في تمت وربت وانما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين. قاله الجمهور
والثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتامة زائدة في اول الحين
قاله ابو عبيدة وابن الطراوة وردة ابن هشام. الامر الثاني في عملها. وفي ذلك
ايضا ثلاثة مذاهب. احدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع فمبتدأ
حذف خبره او منصوب فمعمول لفعل محذوف وهذا قول الاخفش والتقدير
عنده في الآية لا ارى حين مناص وعلى قراءة الرفع لا حين مناص كائن
لم. والثاني انها تعمل عمل إن فتنصب الاسم وترفع الخبر. وهذا قول آخر

للاختش. والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول لا يُذكر بعدها إلا أحد المعولين والعالب ان يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في معيولها فنصّ الفراءه انها لا تعمل إلا في لفظة الحين وهو ظاهر قول سيبويه. نحو ولات حين مناص. وذهب الفارسي وجاعة الى انها تعمل في الحين وفيما رادفة. وعليه قول الشاعر

ندم البغاة ولات ساعة سدم والبي مرتع مبتغيه وخيم
وقري ولات حين مناص يخفض الحين فزعم الفراءه ان لات تُستعمل حرفاً جازاً لاسماء الزمان خاصة كما ان مذ ومذك ذلك وانشد طلبوا صلحنا ولات اوان. واجيب عن البيتين احدى انهما على اضرار من الاستغرافية. والثاني ان الاصل ولات اوان صلح تم بنى المصاف لقطعوه عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر لشبهه بتزال وزناً اولانه قُدِّر ساوؤه على السكون ثم كسر على اصل التثنية الساكنين كاس ونون للضرورة. واجيب عن الفراءه بالجوامين المذكورين

اللازورد معدن مشهور يتولد بجبال ارمينية * اللازورد ي ما كان بلون اللارورد لأظله بالأظله لأظاً امره بامر فالح عليه. وسهم اصابه به. وبالعصا صرته بها. وفلاناً اقتصاه فالح عليه. وزيداً اتبعه نصره فلم يصرفه حتى توارى. وفلان في مروره مرّاً فارّاً مستنجلاً لا يلتفت. وعلى فلان اشتد عليه لأظله بالأظله لأظاً غمه وطرده وقد دما منه. وفلاناً في التفاضي شدد عليه لآف الطعام بالآفه لآفاً آكله آكلآ جيداً

لَاك - أَلَاكُ الى فلان الاكّة ابلغه عنه. يقال أَلَكْنِي الى فلان اي ابلغه عني. واصله أَلَكْنِي التيت حركة الهمة على ما قبلها فحذفت * المَلَاك الرسالة وروح برسلة الله لتبلغ الناس ارادته تعالى واجرائها. وقيل اشتقاق المَلَك من الالوكة بمعنى الرسالة واصله مَا لَكَ فحذفت الهمة للحقة فصار مَلَك وزنه فَعَل. وقيل هو سرياني الاصل ج ملائك وملائكة وتكتب مَلِكَة *

الملاكمة الرسالة

لألا النجم والبرق لآلة لمع. والنار توقدت. والعنبر اسفحمت. والدمع حذرة.
والمرأة بعينها يرفقها. والنيوربذنبو حركة * تالآ النجم والبرق تالآوا لمع *
الثالثة حرفة اللآل * اللآل والالآة والالآة بائع اللؤلؤ والقياس لؤلؤي.
والالآة ايضاً الفرج النام * اللؤلؤ الدرّج لآل * اللؤلؤ ان ما كان بلون
اللؤلؤ * اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ والبقرة الوحشية * اللؤلؤي المنسوب الى
اللؤلؤ وما كان بلونه

لآمة بلآمة لآما نسبة الى اللؤلؤ. والسهم حل عليه ريشاً لؤلؤاً. وفلاناً اصلحه.
والحرج والصدع شدة وجمعة. ولؤلؤ الرجل بلؤلؤ لؤلؤاً وملامة ولآمة
ضد كرم وكان دنيء الاصل تنجح النفس مهبياً ونحو ذلك فهو لؤلؤ * لآمة
تليسياً ولآمة ملامة اصلحه وجمعة. ولازم الشيء فلاناً وافقة. ولازم بين القوم
صالح. والآم الرجل الآما ولد الثأمر او اظهر خصالهم او صنع ما يدعو
الناس عليه لئيباً. والقمقم شد صدوعه. وفلاناً اصلحه. وتلآم الشيء الفاسد
تلؤلؤاً وتلآم تلالؤاً والثأم الثأماً استصلح. والثأم الشيطان اتفقا. والقوم
اجتمعوا. والشيء انضم والنصف. واستلآم فلاناً استلآماً تزوج في الثأم.
واصهاراً اغذهم لآماً. والرجل لبس اللآمة للدرع. واستلآم فلان الاب
اي له اب سوء. واستلآم الحجر الاسود استلمه * اللؤلؤام الحاجة. والقذذ الملبسة
وهي التي يلي بطن القذذ منها ظهر الاخرى وهي اجود ما يكون. وهو لآمة
اي مثله وشبهه * اللآم الشخص. وسهم لآم اي عليه ريش لؤلؤام. اي
بلازم بعضها بعضاً. وشي لآم اي ملتبس مجتمعة. واللؤلؤ ضد الكرم. والليم
الصالح والاتفاق بين الناس والعسل والمثل والشبه ج الآمر ولآم * اللآمان
واللؤلؤمان اللبب طبعاً وهو مأخوذ بالنداء * اللآمة الدرّج لآم * لؤلؤ
واللآمة الشكل والمثل واصلة لؤلؤ حذفت الهمزة من وسطه وعوض عنها
الهاء في آخره. واللؤلؤة جماعة اداة الفدان وكل ما يُغزل به لحسوم من متاع

وَمِنْ يَحْكِي مَا يَضَعُ غَيْرُهُ * اللَّيْمُ ذُو الْوُجْهِ لَيْمٌ وَلَوْ مَاءٌ
 وَلَوْ مَاءٌ * الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ مِنْ يَعْزُرُ اللَّيْمَ. وَيَا مَلِكُ وَيَا مَلِكُ
 أَيُّ بِالْهَيْمِ. وَالْمَلِكُ لَابِسَ اللَّيْمَةِ أَيُّ الدَّرَجِ
 لأن - لأن لغة في لعل

لأي الرجل يلقى لآباً (بأي) ابناً واحنيس * لأي الرجل إلاء وقع في
 اللآء. والتأى الرجل التآة أفلس وضاق عيشاً وإطاً * اللآء الشدة.
 واللآء الشدة في العيش والدرس والثور الوحشي أو البقرة مؤنة لآء كفتاة
 ج آلاء * اللآء الشدة والحنة وهي فعلاء من التأى
 لباً الشاة يلبأها لباً أحلب لبأها. والقوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبخه.
 والام ولدها ارضعته اللبأ. والغرس والزروع سقاء أول سقي * لبأت الشاة
 تلبتة وقع اللبأ في ضرعها فهي ملتب. ولبأ بالحنج تلبتة أي قال لييك اللهم
 لييك كلبى تلبتة من الناقص الليأتى. واللبأ القوم البتة كثر عندهم اللبأ.
 وفلان القوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبخه، والشاة انزلت اللبأ. والام
 المولد ارضعته اللبأ. وفلاناً زوده باللبأ. والفصيل سده الى راس الخلف
 ليرضع اللبأ. والتبأ المجدي الشاة التبة رضع لبأها والراعي الشاة حلب منها
 اللبأ واستلبأ المجدي الشاة رضع لبأها * اللبأ بكسر ففتح أول اللبن في
 الشاة * اللبأ واللبياة كحباية واللبيوة بفتح فصح واللبيوة ضم ففتح
 بالواو وتكسر واللبية كدعة مخففة واللبيوة بالواو كسمرة واللبياة كقطاة واللب
 كدم الاسنة ج لبأت ولبؤ ولبأ ولبوات * عشار ملاي. أي دنا نتاجها
 لب بالمكان لب لبأ أقام به ولزمه. ومنه قولهم لييك. أي انا مقيم على طاعتك
 البايأ بعد الباب واجابة بعد اجابة. او معناه اتحاي وقصدي لك. او معناه
 محبتي لك. او معناه اخلاصي لك. وعن الحليل انهم ثبو (أي لييك) على
 جهة التوكيد وقال اللب الإقامة. واصل لييك ليين لك فخذت النون
 للاضافة. وهو منصوب على انه مفعول مطلق عامله محذوف كقولك حمداً

وشكراً. وكان الحقان يقال لَبَا لك. وأصله اللَّبَّ لَيْسَ لك. وَلَبَّ الدَّابَّةُ لَبَاً
 جعل لها لَبَاً فهي ملبوبة. وَلَبَّ فلاناً ضرب لَبَّةً. وَلَبَّ الرجل يَلْبُ لَبَاً
 صار ذا لَبٍ. وَحِكْيَ لَبٍ من باب كَرُمَ * لَبَّ الحُبُّ تَلْبِيماً صار له لُبٌّ.
 وفلانٌ فلاناً اخذ بتلبيبه إياه جمع تَبَاةٌ عند صدورهِ ونَحْرِهِ في الخصومة
 ثم جَرَّه. وفلانٌ في الشيء تردّد فيه. وَلَبَّ بالمكان اللَّبَاً اقام. والدَّابَّةُ جعل
 لها لَبَاً. فهي مُلَبَّبٌ ومُلَبَّبٌ وهو القياس. وَلَبَّ الزرع دخل فيه الأكل. والشيء
 لفلانٍ عرض. وتَلَبَّ الرجل للحرب تَلْبِيّاً تَهْزِماً وتَبْمَرَةً. والمرأة تَلَبَّ
 بقمعتها إذا قامت للعمل وهو أن تضع أحد طرفيها على منكبيها الآخر وتخرج
 وسطها من تحت يدها اليمنى فتغطّي به صدرها وتردّ الطرف الآخر على منكبيها
 الأسر وكذلك يهزم الفارس * اللَّبَابُ الكَلَالُ القليل. وَلَبَابٌ لَبَابٌ كَقَطَامٍ
 أي لا مأس. وَلِلْبَابِ المختار الحاصل من كل شيء. وَلَبَابُ المحزور واللوز ونحوهما
 ما في جوفه لغة في لَبٍ * اللَّيَابَةُ ثوبٌ يُلْبَسُ فوق الثياب عند التَهْزِمْ
 للحرب * رجلٌ لَبٌّ على الأمر أي لازم له مقيم لا يفارقه. وَلَبٌّ طَبٌّ اتباعٌ.
 وَلَبُّ السَّمِّ وخالص كل شيء والعقل أو الحاصل من الشوائب أو ما زكى
 من العقل فكل لبّ عقلٌ ولا عكس ج الباب وَلَبٌّ وَلَبٌّ ومن النخل
 والمحزور واللوز ونحوهما ما في جوفها ج لُبُوبٌ * اللَّبَّبُ المخمر وموضع
 القلادة من الصدر وما استرقّ من الرمل أو ما كان من الرمل قريباً من
 حبله وما يبتدئ من سيور السرج في اللبة من صدر الدَّابَّةِ ليمس استخار الرجل ج
 الباب. وفلانٌ في لَبٍّ رَخي أي في حالٍ واسعة * اللَّبَّةُ المخمر والمرأة اللطيفة.
 وامرأة لَبَّةٌ. أي محبة لزوجها ج لَبَاتٌ * اللَّيْبُ العاقل ج اللَّيَاءُ. ورجلٌ
 لَبِيبٌ لازم للأمر لا يفتريعه * اللَّيْبَةُ ثوبٌ كالقُبيرة * الْأَلْبُ جمع اللَّبِّ.
 ونبات أَلْبٍ عروق في القلب. وَالْأَلْبُوبُ وَالْأَلْبُوبُوبُ حبٌّ نوى الميق. والتَلْبِيبُ
 ما في موضع اللب من النياب ويُعرف بالطَّوْقِ اسم كالتبمين لا يُرَأَى فيه معنى
 المصدر ج تَلْبِيبٌ. ورجلٌ مُلَبَّبٌ أي موصوفٌ بالعقل

عند الدخول. والتي بالشيء الصقة به. والابل خرجت اوبارها ومهبات
 للسمن. واصر المصلي لزوم موضع الجود. والبعر ضرب بذنبه على عجزه
 وقد ثلث عليه وبال فيصير على عجزه لبد من ثلثه وبوله. والخرق رقعة.
 وتلبد الصوف ونحوه وتداخل وتزق بعضه ببعض. والطائر بالارض جثم
 عليها والارض بالمطر تجمعت ولصق بعضها ببعض. والتبد الورق تلبد
 بعضه على بعض. والشجرة كثرت اوراقها * اللابد الاسد. ومال لابد. اي
 كثير * اللبادى طائر يلبد في الارض. وابل لبادى. اي بهاد غصن من
 الصليان * اللباد عامل اللبود * اللبادى بالضم اللبادى للطائر المذكور * اللباد
 ما يلبس من اللبود وقاية من المطر * مال لبد. اي كثير * اللبدى اللبادى
 للطائر المذكور والقوم المجتمعون * اللبد كل شعر او صوف متليدج الباد
 رلبود والامر والتان وبساط من صوف وما يجعل على ظهر الفرس تحت
 السرج. واللبد واللبد المتليد. واللبد ايضا واللبد من لا يسافر ولا يبرح
 منزله ولا يطلب معاشا. ومال لبد اي كثير وابو لبد ضم ففتح وابو لبد
 بكسر ففتح الاسد * اللبد * واللبد اللبد لكل شعرا او صوف متليد وهي اخضر
 منه ج لبد ولبد. واللبد ايضا شعرة الاسد ولقة ذو لبد. واللبد ايضا
 نسال الصليان ودخل الفخذ والجرادة والخرقة يرقع بها صدر القميص
 او القبلة يرقع بها قبة. وناق لبد اي اصاها دغص من الصليان * اللبود
 المراد * اللبودي بائع اللبود * اللبد الجوالق الصغير والخلاة واللبد واللبد
 طائر * الملبد الاسد والبعر الضارب فخذ به بذنبه

البز يلبز لَبَزَا اكسلة شديدا. والشئ لقه. وفلا بنا ضرب ظهره بيده. وزبنا
 ضربه شديدا ونزب. والناق ضربت الارض بجمع خفها او ضربا لطيفا في
 تحامل. ولبز المجرح لَبَزَا ضمه بالدواء

لبس عليه الامر بلبسة لبسا خلطة وجعله مشتبها بغيره. وليس الذوب يلبس لبسا
 استتر به وليس فلان امرأة تمتع بها زمانا. وليس قوما تملى بهم دهرًا. وليس فلان

لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ يَلْبُطُ لَبْطًا ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ . وَلَبِطَ بِهِ عَلَى الْمَجْهُولِ سَتَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصَرْعٍ . وَلَبِطَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الزَّكَامُ فَهُوَ مَلْبُوطٌ . وَلَبِطَ الْبَعِيرُ يَلْبُطُ لَبْطًا خَبَطَ يَخْبُطُ وَهُوَ يَعْدُو . وَاللَّابَةُ فَلَانًا ضَرْبَتُهُ وَرَفْسَتُهُ بِرَجُلِهِ . أَوْ مَوْلَدَةٌ * تَلْبُطُ الرَّجُلُ تَحِيرُهُ وَعَلَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ . وَإِلَى فَلَانٍ تَوَجَّهَ . وَتَلْبُطُ الْبَعِيرُ وَالتَّبَطُّ عَنَّا وَضَرْبٌ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا وَالْأَسْمُ اللَّبْطَةُ . وَالتَّبَطُّ الرَّجُلُ تَحِيرَ وَاضْطَرَبَ . وَفِي أَمْرٍ سَعَى فِيهِ . وَالْفَرَسُ سَمِعَ قَوَائِمَهُ . وَالْقَوْمُ بِهِ أَطَافُوا بِهِ وَلَزِمُوهُ * اللَّبْطَةُ الزَّكَامُ وَاللَّبْطَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِتْبَاطِ وَعَدْوٌ الْأَقْرَلُ * الْأَلْبَاطُ الْمَجْلُودُ الْوَاحِدُ لَبْطٌ

لبيع - ذهب به صبغاً ليعاً اي باطلاً

لبيع الشيء * يلبغه ليعاً لينة. ولبق الرجل يلبق ليعاً ولبق لباقة حلق او
يقال لبيع الرجل ليعاً اي ظرف. ولبق الثوب ونحوه بفلان ولبق يواي لاق
به فهو لبيق ولبق * لبيع الشيء لينة * اللبى ذو اللبى واللباق * اللبقة المحسنة
الدل * واللبسة * اللبى ذو اللبى واللباق * اللبقة المحسنة الدل * واللبسة *

ثريد ملقى اي شديد الثريد ملين بالدم

لبك الشيء والامر يلبكه ليعاً خطئه كريكه. والثريد جمعه لياكلة. والقوم بين
الشاء خطوا * يلبكه بمعنى ليعه. واللبك الرجل اخنى اي اخشى في كلامه واخطأ
في منطق. وتلبك الامر تلبس. والتلبك الامر اختلط * اللبابة الجماعه *
اللبك الشيء المخلوط. وامر ليع اي ملتبس بمخلوطه اللبابة الشيء المخلوط.
واللبابة اللبنة او القطعة من الثريد هو اللبى * اللبابة اليكيلة والجماعه واقط
ودقيق او قمر ومن يخلط

لبلت المرأة بولدها رقت عليه. والشاة بولدها شالت عليه بهد الموضع والحسنة
والطفتة بشفتيهما ونعطفت عليه. ولبب القوم تفرقوا * اللبالب من الغنم
جلبتها وصوبها * اللبالب نبت * اللبالب البار باهلوه وجوانه * واللبلبة
حكاية صوت النيس عند السفاد

لبم الكتف يلبم ليعاً اختلج

لبنة يلبنه ويلبنه لبناً سقاء اللبن. ولبن الرجل يلبن لبناً اكل كثيراً. وفلاتنا
بالعصا او بصخرة ضربها شديداً. ولبن الرجل يلبن لبناً اخذه وجع في عنقه من
الوسادة. والشاة غزرت * لبن الرجل اتخذ اللبن وصنعه للبناء. وفلان
اتخذ مجلساً تفضى فيه اللبانة. واللبن القوم كثير لبهم فهم لا ينون. والنافع نزل
اللبن في ضرعها. والرجل اتخذ التلينة. وتلبن الرجل تمكك وتلدن. والتبن
الرضيع ارفع. واستلبن طلب اللبن * اللان ساقى اللبن والكثير اللبن
وذو اللبن * اللابنة مؤنث اللان ج لابات واوان. واللوان الضروع *

اللَّبَانُ الصُّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ مَا يَبِينُ الثَّدْيَيْنِ أَوْ صَدْرُ ذِي الْحَافِرِ . وَاللَّبَانُ
الْبُرْصَاعُ . وَاللَّبَانُ الْكَثْدَرُ وَالصُّنُوبُورُ وَالْحَاجَاتُ أَوْ مِنْ غَيْرِ فَرَاقَةِ بِلٍ مِنْ هَمَّةٍ
جَمْعُ لَبَانَةٍ * اللَّبَانَةُ الْحَاجَةُ أَوْ مِنْ غَيْرِ فَرَاقَةِ بِلٍ مِنْ هَمَّةٍ جَمْعُ لَبَانَاتٍ وَلَبَانٌ كَمَا مَرَّ *
اللَّبَانُ صَانِعُ اللَّبَنِ أَيْ الْأَجْرُ * اللَّبْنُ الْمَضْرُوبُ مِنَ الطِّينِ مَرَّةً لِّلْبَنَاءِ وَاحِدَتُهُ
لَبْنَةٌ مِثْلُ كَلِمٍ وَكَلِمَةٍ . وَيُقَالُ فِيهِ لَبْنٌ وَلَبْنٌ كَابِلٌ . وَاللَّبْنُ أَيْضًا مَحْبُوبُ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ
وَلَبْنٌ الْقَبِيصُ بَنِيْقَتُهُ . وَاللَّبْنُ سَمَالٌ أَيْضٌ فِي أَنْثَى الْأَدْمِيهِ وَالْحَيَوَانَاتِ يَتَحَلَّبُ
فِي الضَّرْعِ مِنْ غَدَدٍ اسْفَجِيَّةٍ وَيُغْتَذَى بِهِ . وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ جُ الْبَابِ . وَلَبْنٌ كُلُّ
شَجَرَةٍ مَاءُهَا . وَبَنَاتُ لَبْنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّبْنُ * اللَّبْنَى شَجَرَةٌ لَهَا لَبْنٌ
كَالْعَسَلِ . وَعَسَلُ اللَّبْنَى الْمَيْعَةُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ حَصَى لَبَانٍ * لَبْنَانُ جَبَلٍ بِالشَّامِ *
حَاجَةُ لَبْنَانِيَّةٍ أَيْ عَظِيمَةٌ * اللَّبْنَةُ لُغَةٌ فِي اللَّبْنَةِ وَمِنْ الْقَبِيصِ بَنِيْقَتُهُ وَقِيلَ جَرَبَانَةٌ .
وَاللَّبْنَةُ اللَّفْهَةُ أَوْ كَبِيرُهَا . وَاللَّبْنَةُ وَاحِدَةُ اللَّبَنِ لِلْأَجْرِ . وَشَاءَ لَبْنَةٌ أَيْ ذَاتُ لَبْنٍ
أَوْ تَرَكَ اللَّبْنُ فِي ضَرْعِهَا * اللَّبُونُ مَحْبُوبُ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ . وَشَاءَ لَبُونٌ كَشَاءَ
لَبْنَةٍ أَوْ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أُمُّ بَكِيَّةَ جَمْعُ لَبَانٍ وَلَبْنٌ وَلَبْنٌ
وَلَبْنٌ وَلَبَائِنٌ . وَابْنُ اللَّبُونِ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي وَاسْتَكْمَلَهُ أَوْ إِذَا
دَخَلَ فِي الثَّالِثِ . وَالْأُنْثَى ابْنَةُ لَبُونٍ . وَجَمْعُ الذُّكُورِ وَالْأُنْثَى بَنَاتُ لَبُونٍ .
وَبَنَاتُ لَبُونٍ أَيْضًا صَغَارُ الْعَرَفِطِ * اللَّبِينُ الْفَرَسُ الْمَغْذَى بِاللَّبَنِ وَمِنْ الْقَبِيصِ
بَنِيْقَتُهُ . وَابُولُ اللَّبَنِ الذَّكَرُ * لَبِينِيَّ اسْمُ ابْنَةِ أَبِيسَ * شَاءَ لَبِينَةٌ كَشَاءَ لَبْنَةٍ * التَّلْبِينُ
وَالْتَلْبِينَةُ حَسَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ نَخَالَةِ وَلَبْنٍ وَعَسَلٍ . وَالْمَلْبِينُ مَصْفَاةُ اللَّبَنِ وَالْمَلْبُ
وَقَالَ بِلُ اللَّبَنِ أَيْ الْأَجْرُ أَوْ شَيْءٌ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبْنُ أَيْ أَدَاةُ اللَّبَانِ . وَالْمَلْبِينُ الْفَلَاحُجُ .
وَالْمَلْبِينُ صَانِعُ اللَّبَنِ . وَشَاءَ مَلْبِينٌ وَمَلْبِينَةٌ كَشَاءَ لَبْنَةٍ . وَيُقَالُ لَوَاحِدَتِهِ ابْنُ مَلْبِينٍ .
وَالْمَلْبِينَةُ الْمَلْفَقَةُ . وَعَشَبٌ مَلْبِينَةٌ . أَيْ تَغْزُرُ عَلَيْهِ الْبَانُ الْمَاشِيَةُ . وَالْمَلْبِينُ مَنْ يُو
كَالسُّكَّرِ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَالْفَرَسِ الْمَغْذَى وَالْمَرْئِي بِاللَّبَنِ
لَبِيٍّ مِنَ الطَّعَامِ يَلْبِي لَبِيًّا (يَأْتِي) أَكْثَرُ مِنْهُ * لَبِيٍّ بِالْحَجِّ تَلْبِيَةً . قَالَ لَبِيكَ اللَّهُمَّ لَبِيكَ . وَرَبَّمَا
قَالُوا لَبًّا بِالْهَمْزِ رَاجِعٌ ذَلِكَ فِي لَبٍّ أ . وَلَبِيٌّ فَلَا تَقَالَ لَهُ لَبِيكَ * اللَّبَابَةُ شَجَرٌ

الا مِطِي * بينهم الملتية غير مهوراي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضاً انكاراً
 لتاة في صدره يلتاة لتاً دفعه . ولتاً فلاناً بحجر رماه به . والمرأة جامعا . والشئ
 نفصة . واليه بعينه حدد النظر اليه . ولتاً الرجل ضرط . وفلان سلخ . ولتأت
 به أمه ولدته * اللتي * كاميير للملازم لموضع وهو مأخوذ من معنى السلخ
 لتب عليه يلتب لتباً ولتوباً لازم . وبه لصق . وفيه ثبت . وفي مخر المتأفة طعن .
 وعليه ثيابه وعلي الفرس جلة شدة . وثوبه لبسة * لتب على الفرس جلة شدة
 عليه والتب عليه الامر اوجبه عليه . وتلاتبوا تلاتصوا . وبالرماح تصاربوا .
 والتب الثوب لبسة * اللاتب اللاصق والثابت * الملتب اللازم بيته فمراراً
 من التفتن . والملايب الحجاب الخلفان
 لتة يلتة لتاً دقة . والشئ * شدة واوثقة وفتة وسخفة . والسويق جدحه . اي بلة شئ
 من الماء . قيل هو اخف من البس . ولتت فلان بفلان على الجهول لزبه وقرن
 معه . وهو مأخوذ من لتت السويق * لتت الطائر التاتاً خبأ راسه تحت جناحيه *
 اللات أيضاً واللات تخفيف التاء اسم صنم كان في الجاهلية لتفيع بالطائف
 او لتريش بخلة . مؤنثة * اللتات مالت به وما فت من قشور الشجر * اللت
 القدوم والفأس العظيمة فارسية ج لتوت
 لتحة يلتحة لتتحارب جسده او وجهه بالحصى فأترفيه او فقا عينه . وببصره رماه به .
 وجاربه جامعا . وفلاناً ما ترك عنده شيئاً الا اخذه . ولتحة يده ضربه بها .
 ولتح الرجل يلتح لتحا جاع فهو لتحان وفي لتحي * رجل لائح ولناح ولتحة ولتح
 اي عاقل داهية * هو ألتح شعراً منه . اي أوقع على المعالي
 لتحة يلتحة لتحا الطحة . والشئ * شقة . وبالسوط سحلة وشق جلده وقشره * تلخ بالشئ
 تلخ به * رجل لتحة . اي داهية
 لتة يلة يلة لتة لتة لكة
 لترة يلترة ويلاترة لترة لكة او وكرة ودفعه
 لتغة يلة يلة لتة لتة بها . والعقرب فلان لدغته

ثَلَّثَ الثَّلَاثَةَ الْبَيْنَ الْغَمُوسَ

لَحْمَةً يَلْتَمِسُ تَبَسًا ضَرْبَةً. وَالسَّهْمَ رَمَاهُ. وَفَلَانًا طَعَنَ مَنَحْرَهُ كَلْبَةً * اللَّتَمَ الْجِرَاحَةَ

لَحْمًا * اللَّتَمَ الْحَطَا * الثَّلَثَةُ الْفَنَدُ

عَلِي - لَقِي * اللَّاقِي * لَأْتِ * وَلَأْتِ تَانِيَتْ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صَيَغَتِهِ جِ اللَّاقِي * وَاللَّاتِ

وَاللَّوَاتِي * وَاللَّوَاتِ * وَاللَّوَاتِ يَحْذِفُ النَّاءَ وَاللَّامِي * وَاللَّاءَ وَاللَّاءَاتِ. وَتَنْفِيهَا

الَّتَانِ * وَالَّتَانِ * وَالَّتَا (بِدُونِ نُونٍ) رَفَعَا بِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا. وَنَصْفِيهَا

الْتَبَا * وَالْتَبَا فَادَا تَبَيْتَ الْمَصْغَرُ أَوْ جَمَعْتَ حَذَفْتَ الْآلِفَ وَقُلْتَ الْتَبَانِ

وَالْتَبَاتِ. وَبَعْضُ الشُّعْرَاءِ أَدْخَلَ عَلَى الَّتِي حَرْفَ الدَّاءِ بِقَوْلِهِ

أَحْبَبْتُ يَا الَّتِي تَبَسَتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي

وَيُنَالُ وَفَعْ فَلَانٌ فِي الْمَتْبَا * وَالَّتِي قَبِلَ هَا أَسْمَانٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ

لَحْمًا الْكَلْبَ يَلْتَأُ لَتًا وَلَتَغَ

لَتَّ عَلَيْهِ يَلْتُ لَتًا لَتًا مَخ. وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ. وَالْمَطْرَدَامَ يَأْمَأُ. وَالشَّجْرَ صَابَهُ النَّدَى * لَتَّ

عَلَيْهِ وَبِالْمَكَانِ وَالْمَطْرَدَامَ الْكَلَّ بِمَعْنَى لَتَّ * لَتَّ النَّدَى

لَتَّ النَّصْعَةَ بِالْثَرِيدِ يَلْتُهَا لَتًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءٌ. وَالْمَنَاعَ رَثْنُهُ *

الْلَثَّةُ الْحِجَاةُ الْمُقْبِمُونَ لَا يَطْعَنُونَ

لَطَطَ يَلِطُّ لَطَطًا رَمَى بِوَ خَفِيفًا. وَفَلَانًا ضَرْبَةً خَفِيفًا أَوْ ضَرْبَ ظَهْرِهِ بِالْكَفِّ

قَلِيلًا قَلِيلًا. وَالْعَازِرُ رَمَى بِالْعَذِيرَةِ سَهْلًا

لَتَعَ - اللَّتَّةُ مَا لَا زُقَ الْأَسَاخُ مِنَ الشَّقَةِ * الْأَلْتَعَ مِنْ بَرَجَعَ لِسَانُهُ إِلَى الثَّاءِ وَالْعَيْنِ

وَالْأَنَّى لَتَغَاهُ جِ لَتَغَ

لَتَغَةً يَلْتَغُ لَتَغًا جَعَلَهُ أَلْتَعَ. وَلَتَغَ الرَّجُلُ يَلْتَغُ لَتَغًا كَانَ لِسَانُهُ لَتَغَةً * اللَّتَغَ تَحْوِيلُ

اللسان من السين إلى الثَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ

حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ أَوْ أَنْ لَا يَنْتَمِ رَفَعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ ثِقَلٌ وَحَبْسَةٌ بِالْكَلامِ * اللَّتَغَةُ

اللتَغُ. وَاللَّتَغَةُ الْفَمُ * الْأَلْتَغَ ذُو اللَّتَغَةِ وَالْأَنَّى لَتَغَاهُ جِ لَتَغَ

لَتَغِي يَوْمًا يَلْتَغِي لَتَغًا رَكَدَتْ رِيحُهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ * لَتَغِي الشَّيْءُ أَفْسَدَهُ. وَالثَّقِي الشَّيْءُ

بَلَّةً وَنَلَّةً . وَالتَّثْقُ الشَّيْءُ تَبَلُّلٌ وَتَسَلَّى * طَائِرٌ لَيْقٌ اَي مَبْتَلٌ * الْحَمَى اللَّيْقَةُ
فِي الْبَلْغِيَّةِ الْإِلَازِمَةِ

لَتَلَّتْ الْمَطَرُ لثَلَّةً دَامَ اَيَامًا . وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ مَحْمُولِهِ . وَبِالْمَكَانِ انْقَامٌ . وَزَيْدٌ
ضَعْفٌ . وَفُلَانًا حَبْسَةٌ . وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدٌ فَيُوسُوكَلَامَةً لَمْ يَبْسُتْ . وَبِغِ
الْتَرَابِ مَرَّغَةٌ . وَلَتَلَّتْ الْبَعِيرُ كَرْدَةً اَي سَفْتَةً . وَلَتَلُّوا بِنَا بَصِيغَةَ الْأَمْرِ اَي رَوْحًا
قَلِيلًا * تَلَّتْ فِي التَّرَابِ تَمَرَّغٌ . وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدٌ * التَّلَاثُ وَالتَّلَاثَةُ الْبَطِيءُ كُلَّمَا
ظَنَنْتَ أَنَّهُ اجَابَكَ إِلَى حَاجَتِكَ تَفَاعَسَ . وَالتَّاءُ فِي التَّلَاثَةِ نَظِيرُهَا فِي الرَّابِعَةِ
وَنَحْوِهَا

لَتَمَّ الْبَعِيرُ الْحَجَارَةَ بِخَوْءٍ يَلِثُهَا لَثْمًا كَسَرَهَا . وَالْحَجَارَةُ خَفَّتِ الْبَعِيرَ أَصَابَتْهُ وَإِدْمَتُهُ .
وَإِنْفَتَ لَكُمُ . وَالْمَرْأَةُ شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا . وَلَتَمَّ قَبْلَهُ . وَلَتَمَّ الْقَمَّ يَلِثُمُهُ لَثْمًا لَفَةً
فِي لَتَمَةٍ . وَلَتِثَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا * لَتِثَتِ الْمَرْأَةُ وَتَلَثَّتْ
وَالْتَلَثَّتْ شَدَّتِ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَقُولُ بَنُو تِمِّمَ تَلَثَّتْ
بِالْتَّاءِ عَلَى الْقَمِّ أَوْ غَيْرِهِ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلَثَّتْ بِالْفَاءِ * اللَّاتِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ لَتَمَّ *
الْلِّثَامُ مَا كَانَ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الْقَابِ أَوْ مَا يُغَطِّي بِهِ الشَّفَّةَ مِنْ ثَوْبٍ . وَالْلِّثَامُ بِالْفَاءِ
مَا كَانَ عَلَى الْأَرْنَبَةِ * وَالْلَّثَمُ الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ * اللَّيْثِيَّةُ لِبَسَةٌ سَرِيعَةٌ * خَفَّتْ
مَلَثُومٌ . اَي مَرْتُومٌ

لَتِثَتِ السَّمُرَةُ تَلَفَّتْ لَتَّى (بِأَتَى) خَرَجَ مِنْهَا اللَّثَى وَنَدِيتُ . فَهِيَ لَيْثَةٌ . وَلَتَّى خَفَّتِ
الْبَعِيرُ نَدِي مِنَ الْوُطْءِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ . وَلَتِثَتِ بَدَأَ لَزَجَتْ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ .
وَالرَّجُلُ شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا . وَالْقَدْرُ لَحْنُهَا شَدِيدًا * أَلَثْتُ السَّمُرَةَ اللَّثَاءُ بِمَعْنَى
لَتِثَتِ . وَاللَّثَاءُ أَطْعَمَهَا اللَّثَى . وَتَلَفَّتْ تَلَفَّتْ وَالْتَلَّى الشَّاءُ أَخَذَ اللَّثَى * اللَّثَى شَيْءٌ
يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ السَّوْرِ وَمَارِقٌ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ وَالْتَدَى أَوْ شَبِيهَهُ وَاللَّزَجُ
مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ . وَلَتَّى الثَّوْبُ وَخَفَّتْ * اللَّثَى النَّدِي . وَيُقَالُ هَذَا ثَوْبٌ لَتَّى إِذَا
ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ وَانْشَعْخَشَ * اللَّثَّةُ مَا حَوْلَ الْأَسْتَانِ مِنَ اللَّحْمِ وَفِيهِ مَغَارِزُهَا .
وَلَمْ يَذْكُرْهَا الْغُبُورُ أَبَادِي . وَبَعْضُ الْعَامَّةِ يَسْمِيهَا بِالْبَيْرَةِ . وَالْأَصْلُ لَتَّى مِثْلُ

عَسْرَ غَدَقَتِ اللَّاهُوعُوضُ صَبَا الْمَاءِ حَ لِقَاتٍ وَلَقِيَ عَلَى لَفْظِ الْمَقْرَدِ . وَالْقَدَرِ
 اَيْضًا شَجَرَةٌ * الشَّاةُ اللَّاهُاءُ وَشَجَرَةٌ * امْرَأَةٌ لَثِيَاءٌ اَي يَمُرُّ قَبْلُهَا وَجَسَدُهَا * امْرَأَةٌ
 لَثِيَةٌ يَفْتَحُ فَكْسَرُ كَامْرَأَةٍ لَثِيَاءٌ * اللَّثِيَّةُ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ اللَّثَى * الْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ فِي
 الْفَتْحِ وَالْقَالَ وَالظَّاءُ نَسَبَةٌ إِلَى اللَّثَةِ لِأَنَّهَا تَقْطَعُهَا

لِجَاءِ الْيَمِّ وَغَيْرِهِ * لَجَأٌ لَجَأٌ وَلَجِي * يَلْجَأُ لَجَأً لِأَذَى إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ بِهِ * لَجَأُهُ إِلَيْهِ
 تَلَجُّهُ * لَجَأُهُ إِلَيْهِ أَكْرَهُهُ * لَجَأٌ فَلَانًا عَصِيَّةٌ . وَامْرَأَةٌ إِلَى اللَّهِ اسْتَدْنَتْ .
 وَالْجَاءُ الْيَمُّ تَلَجُّهُ لِأَنَّهُ اعْتَصَمَ بِهِ * الْجَاءُ مَصْدَرٌ وَالْجَاءُ الْمَلَأَ وَالْجَاءُ وَالضَّفْعُ
 أَوْ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ يَبْعِشُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . وَالْجَاءُ * الْجَاءُ * الْجَاءُ * الْجَاءُ
 الْفَتْهَاءُ اِنْ يَلْجَأُ اِنْ تَأْتِي امْرَأَةً بَاطِنَةً خِلَافَ ظَاهِرِهِ . وَالْجَاءُ الْمَعْقِلُ وَالْمَلَأَ
 وَالْحَصْنَ جَ مَلَأَ حِي

لِجَاءِ الْبَحْرِ لِيَجِبَ لِيَجَاءَ حَاضِرًا وَاضْطُرِبَ . وَالْجَيْشُ صَاحِبًا وَاجْلَبُوا . وَجُبَّتِ الشَّاةُ تَلَجَّبَ
 لُجُوءَةً قُلُوبُهَا وَغَزَرَ ضِدُّ * لَجِبَتِ الشَّاةُ تَلَجَّبًا بِعَنَى لُجِبَتِ . وَبِالسَّيْفِ
 قَطْعَةً * يَجْرُدُ لَجِبًا إِذَا سَمِعَ اضْطِرَابَ امْرَأَةٍ . وَجَيْشٌ لَجِبٌ اَي ذُو
 جَلْبَةٍ وَكَثْرَةٌ * اللَّجْبَةُ مِثْلَةُ الْوَلِّ وَاللَّجْبَةُ مُحَرَّكَةٌ وَاللَّجْبَةُ يَفْتَحُ فَكْسَرُ وَاللَّجْبَةُ
 بِكَسْرِ فَتَحِ الشَّاةُ قُلُوبُهَا وَالْغَزِيرَةُ ضِدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَعْرِضِ حَ لِيَجَابَ وَلِيَجَاتِ .
 الْمَلْجَابُ سَهْمٌ رِيَشٌ وَلَمْ يَصْلُ

لَحَ الرَّجُلُ يَلْجُ وَيَلْجُ (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمِنْ بَابِ عَلِمَ وَهُوَ الْإِحْسَنُ) لَيْجًا وَلِجًا
 وَلِجَاجَةً تَمَادَى فِي الْعُنَادِ إِلَى النُّعْلِ الْمَرْجُورِ عَنْهُ . وَعِنْدَ فِي الْخُصُومَةِ . وَفِي الْأَمْرِ
 لَازِمَةٌ وَوَظِيفَةٌ وَإِلَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ فَهُوَ لَجُوجٌ وَلِجُوجَةٌ وَلِجُوجَةٌ . وَلِجَ عَلَى فُلَانٍ
 فِي الْمَسْئَلَةِ أَمَحَ وَطَلَبَ السَّرْعَةَ فِي قَضَائِهَا * لَجِجَتِ السَّفِينَةُ تَلَجَّجًا خَاضَتْ اللَّجَّةُ .
 وَلَاجَةً مَلَاجَةً تَمَادَى مَعَهُ فِي الْخُصُومَةِ . وَالْجَتِ الْأَبْلُ الْجَاجَا صَوْتٌ وَرَغَتْ .
 وَلِجَ فُلَانٌ مَتَاعَ فُلَانٍ تَلَجَّجًا أَدْعَاهُ . وَتَلَجَّتِ الْأَصْوَاتُ التَّجَاجَا اِمْتَلَطَتْ .
 وَالْبَحْرُ غَمَرًا وَاضْطُرِبَ . وَاسْتَلَجَ فُلَانٌ مَتَاعَ فُلَانٍ أَدْعَاهُ . وَبَيْنَهُمَا لَحَ فِيهَا وَلَمْ
 يَكْمُرْهَا زَاعِمًا أَثَرُهُ صَادِقٌ * فِي فَوَادِيهِ لَاجَةً اَي خَفَقَانٌ مِنَ الْجَوْعِ * اللَّحُ الْجَاجَةُ

الكثيرة ومعظم الماء والسيف تشيها بلج الماء وجانب الوادي والمكان الحزن
من الجبل . وحمل ادم لجم مبالغة اي شديد الدهمة يتموج كلج البحر * اللجة
كثرة الاصوات والجلجلة . واللجة الجمجمة الكثيرة ومعظم الماء والظلام والمراة
والفضة ج لجم ولجاج * اللجي بالضم وتكسر اللام ابتداء للجم تخفيفا نسبة الى
الجم اي معظم الماء . ويخرج لجي اي واسع او عميق لا يدرك قعره * المتجم من
الاصوات المخلط والمتجم من العيون الشديدة السواد ومن الارضين الشديدة
الخضرة . ويتجموج ويتجمج والتجمج والتجمج والتجمج والتجمج والتجمج
عود البخور

لجم - اللجم بالضم شي في اسفل السر والوادي كاللدل . واللجم المتخص في
العين او الغص وغير العين الذي ينبت المحاجب على حرفه
لجد الرجل يلجد ويلجد يلجدا اكل . والحمار على ابتداء . والماشية اكلت الكلا
باطراف السنتها . ولجد الرجل من الشيء اخذ منه يسيرا . وفلان اكثر من
السؤال بعد ان يعطى مرة . وفلانا حصة . والكلب الاناء لجدنا ولجدنا الحصة *
الليجاد الغراء * دابة مليجا ذاي تاخذ القل بمقدم فيها

لجر - اللجر قلب اللرج
لجنة بلجنة لجنأ ضربة شديدا . واظبي وغيره في اصل الكناس حفر حفرة . والاسم
اللجف * لجف البئر حفر في جوانبها . ولجف فرجها ذكره ادخله في نواحيها .
وتلجفت البئر انخفضت . والحافر البئر حفر في جوانبها . لازم منعدي * اللجاف
الاسكفة وما اشرف على الغار من صخرة وغيرها نائي في الجبل ج لجف *
اللجف اسم كما مر وسرة الوادي وحفر في جانب البئر . وما اكل الماء من
نواحي اصل الركبة ومحيس السيل ج الجاف * اللجيف سهم عريض النصل *
اللجيفة جنبه الباب وهما لجيفتان * بئر ملجيفة اي منخفضة
لجلج الرجل للجنة وتلجج تلججا تردد في الكلام . وفي صدره شي تردد . وتلجج
داره منه اخذها

لحم الخلوب لحمه لحمه خاطة * لحمه الماء والجمجمة فاه. ولحم الدابة البسها اللحم ولا تقل لحمها. ولحم الناقة وسها بالجمار. وتلجمت الحائض شئت فرجها بالجمار. والتجمت الدابة مطاوع اللحم بالجمار ما يتحمل في ثم الفرس من الحديد مع الحكمة والعنارين والسير. قيل عربي وقيل معرب يكام بالفارسية ج اللحم والجمجمة. وقولم جاء فلان وقد لفظ الجمجمة اي انصرف من حاجته مجهوداً من الاعياء والعطش. والجمار ايضا سمة للابل وخرفة عريضة طويلة تشدها الحائض في وسطها ثم تشدها ما يفضل من احد طرفيها ما بين رجلها الى الجانب الاخر والجمار بالضم ما يتطير منه * اللحم الهواه. واللحم ايضا اللحم واللحم يضم ففتح سام ابرص او الضفادع او دابة ينشأ من بها وتوصف بالعطاس واللحم ايضا الارض لا غور ولا نجدج الجمار * اللحمه الجبل المسطح وناحية الوادي. والجمجمة موضع الجمار من وجه الدابة * المكيال السليم صاعان ونصف وهو عشر تامداد لحمه لحمه لحمه. وقيل الصواب حبسه. والورق ونحوه خبطة وخطبة بدقيق او شعير ينخن فتعلفه الابل. والبعر لحمه والحوثا حرن. وفي المشي قل. ولجن به يلجن لحمه علق * لجن الورق بمعنى لحمه. وتلجن الشيء تلتزج. وفلان راسه غسلة فلم ينفع من الوسخ. والقوم اخذوا الورق ودقوه وخطوه بالنوى لتعلفه الابل * اللجن الوسخ. واللجن الحبط الملحون * اللجنه الجماعة يجتمعون في الامر ويرضونه * اللجنون من الجبال والنوق الثقيل في السير يقال حمل وناقة كجنون * اللجن الحبط الملحون كما مر وزبد افواه الابل. واللجن النضة جاء مصغراً كالثرثرا والكميت

لحم الرجل يلحم لحمه وطى الملاحب اي الطريق الواضح وسلكه. وفلانا بالسيف ضربه به. والشئ اثر فيه. واللحم قطعة طولا. ومن الفرس املاس في حنور. واللحم عن العظم قشره. والطريق بينه. والمرأة جامعها. وبه الارض صرعه. والرجل مر مستقيماً او اسرع في مشيه. والطريق لحوثا وضع. ولحم الرجل يلحم لحمه الكبر لحمه بالسيف ضربه به. والشئ اثر فيه. ولحم الرجل

وطىّ اللاحيب وسلكته * اللاحيب والحب الطريق الواضح * اللحيب
القليلة لحم الظهر من النوق * اللحيب السباب الذي * اللسان وكل ما يقطع
به ويقتشر. والحب الطريق الواضح والمندل والمقطع. وطريق محبوب اي
واضح

لحم العصابيح تحت قشرها. وفلاتا بالعصا ضربة * اللحانة ما يقتشر من الشيء

المحوت

الحجة بالحجة نجا ضربة. وبعينها صابة بها. واليه لجا. ولحج السيف وغيره بالحج تحا نشب
في الغمد فلا يخرج * الحج عليه الخبر خلطة فاطهر غير ما في نفسه. والحجة اليد والنجمة
الحجاء * الحج كفة العين ووقبها. والحج بالضم الحج وزاوية البيت والرحل ج
الحاج. والحج الضيق. والحج الغمص * بيع او يمين ما فيها الحجة اي ما فيها
مشنونة * الحج والحج الملتحج. والملاحج المضايق

لحم القرابة يبتلع لحمه لصف. ولحم العين ولحم تلح تحما ولحم لصف
اجفائها بالرّمص * الح السائل في السؤال المحاح الحف واقل عليه مواظبا.
والح الحباب دام مطره. والحمل حزن. والناقة خلأت. والمطي كلت فابطات.
والقنب على ظهر الدابة عقر ظهرها * مكان لاح اي ضيق * هو ابن
عني لحا اي لاصق النسب. ونصب على الحال لان ما قبله معرفة.
وتقول في النكرة هو ابن عمه لح بالجر. لانه نعمت للعم. وكذلك المؤنث
والاثان والجمع * مكان الحج اي ضيق * اللوح شبه خبز القطانف يؤكل باللبن
يعمل بالبن * الملحاح القنب الذي يعض على غارب البعير فيعقره والكثير
الالحاح. يقال رحي ملحاح على ما نطحه

لحم القبر يلحمه لحما عمل له لحنا. واللحد حفرة. والميت دفنه. والى فلان مال.
ولحد في دين الله لغة في الحد * لاحد فلان فلانا ملاحدة اعوج كل منها على
صاحبه. والحد القبر عمل له لحنا. واللحد حفرة. وعن دين الله وغيره مال
وحاد وعدل وطعن فيه. والرجل ماري وجادل. وفي الحرم ترك النصد في

ما أمر به واستحل حرمته واتهمها واشرك بالله او ظلم او احتكر الطعام . والحد
 يزيد اذرى بوقال عليه باطلا . والتحد اليه مال . وعن دين الله بمعنى الحد *
 قبر لا حد اي ذو حد . وهو من باب لابن وتامر * المتعاده المتحاة والمزعة
 من اللحم * الحد والحد الشق المائل يكون في عرض الفبراي جانبيج الحد والحد *
 ركية كحد اي زوراء مخالفة عن القصد * المتحد المتحد . والملاحة فرقة من الكفار
 يسمون بالدهرية . والمتحد المتحد . والمتحد المتحد . وقبر ملحود اي ذو حد
 حزة بلعزة حزا الح عليه . ولحز الرجل يلحز حزا كان حزا * تلحز الرجل بمعنى
 لحز . وفلان تلحز فوه من اكل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك . وزيد
 شمر ثيابه لقتال او سفر . وتلحز عنه تأخر . وتلاحزوا تعارضوا في الكلام .
 وتلاحز الصبيان ناقلوا بالقوافي اي الاشعار * الملحز والملحز النجيل الضيق
 الخلق * اللعيزاء الذخيرة * شجر متلاحز اي متضابق داخل بعضها في بعض .
 والملاحز المضابق

حس الدود الصوف يلحسه لحسا آكلة . والحراد الخضر رعاة . ولحس الرجل
 الفصعة يلحسها لحسا وملحسا ولحسة ولحسة لعتها واخذ ما علق بجوانبها بالاصبع
 او باللسان * لحسة الشيء جعله يلحسه . والحس الماشية رعاها ادنى رعي .
 والارض انبتت اول ما تنبت البقل او لحست الدواب نبتها . والحس منه
 حقة اخذه * سنة لاحسة اي شديدة * اللاحوس المشؤوم * اللحاس للبقوة *
 اللحوس من يتبع الحلاوة كالذباب . واللحوس الحريص * المحس الحريص
 والذي ياخذ كل ما قدر عليه والشجاع . وحز ملحوس . اي قليل اللحم
 لحم - اللحاس مجاري الاودية الضيقة جمع لحسم

حص في الامر يلحس لحصا نشب فيه . وخبره استنصاه وبينه شيئا فشيئا *
 لحص خبره بمعنى لحص . ولحصة في كذا شدة وضيقة . والحصه الى ذلك
 الامر التبعة واضطره واتجاه اليه . وعن كذا حصه وثبطة . وما في البيضة
 ونحوها نحساء . والحصه الشيء نشب فيه . والحصت الابرة انسدت سبها .

والذئب عين الشاة اقتلعها وابتلعها * لخاص بالبناء على الكسر كقطام اسم
للشدّة والاختلاط والداهية وخطة تلخصك اي تلجئك الى الامر * بالخص
نغض كثير في اعلى الجفن * اللخصان العدو والسرعة * اللخص الضيق *
المخص المجأ

لحطة يلحطه لحطاً رشه بالماء وزينه * النخط الرجل غضب

لحطة بالعين ولحظ اليه يلحظ لحظاً ولحظاً راقبه او نظر اليه مؤخر العين عن
يمين ويسار وهو اشد الثفاتا من الشرر * لاحظة ملاحظة ولحاطاً راقبه ورأاه.
ولاحظ زيد عمر الحظ كل منها الآخر. وتلحظ الشيء مضاق والنص * الملاحظة
مؤنث اللاحظ لواحظ. واللواحظ الاعين * اللحاط بالفتح مؤخر العين
مأ يلي الصدغ. والليحاط سمة تحت العين او ما ينسجى من الريش اذا سجي من
الجناح. ومن السهم ما ولي اعلاه من القد من الريش * اللحظ باطن العين
ج لحاظ والحاط * لحظة مأسدة بهامة * اللحيظ النظير والشبه * التلحيط
الليحاط للسمة المذكورة

لحفة بلحفة لحفاً غطاه بالخاف ونحوه. والثوب البسة اياه. والشية لحسة.
ولحفت في ماله لحفة على الجهول ذهب منه شيء * لحف الرجل جرّ ازاره
على الارض. ولاحفة ملاحفة كأنفة ولازمة. ولحف السائل الح. وفلاتا
الثوب البسة اياه. وبواضريه. وظفره استأصلة. وفلان مشى في لحف
الجهل. والرجل جرّ ازاره على الارض خيلاء. وتلحف الرجل اتخذ للحاقا.
وتلحف بالليحاف وغيره نعطى به * الليحاف كل ثوب يلحف به اي يغطي.
ج لحفت. والليحاف ايضاً زوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار
البرد ونحوه * اللحف اصل الجهل ومن الاست شقها * اللحف والليحفة
الملاءة التي تلحف بها المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه
ج ملاحف

لحفة ولحق به يلحق لحفاً ولحاقاً ادركه. ولحق الى قوم كذا الصق بهم. ولحق الفرس

يلحق الحوقاً ضراً. والتمن فلاناً الرمة * الحفة أدركه كحفة. والحفة ابنة ابنة
 وجعله بالحفة. يتعدى ولا يتعدى. والحق القائف الولد بابيه أخبر بانه ابنة لشبيه
 بينهما يظهر له. وتلاحقت المطايا بالحق بعضها بعضاً. والحق به الحفة ولصق
 به. واستلحق الرجل زرع الأحقاد. وفلاناً أدعاه ونسبه الى نفسه * ابولاحق
 البازي * الحاق غلاف الفوس * اللحق شيء بالحق بالاول ومن التمر الذي
 تلحق بعد الاول ج الحاق. والحق ايضاً واحد الأحقاد وهي مواضع من الوادي
 ينضب عنها الماء فيلحق فيها البذر * اللو يحن طائر * يصيد البعاقيب * الحاق
 الناقة لا تكاد الابل تنوقها. والمحق الدعوى الملتصق
 لحك الصبي يلحكه لحكاً أوجره الدواء. والشئ بالشئ شد الشامة والزفة به.
 ولحك العسل يلحكه لعلقه * لاحك الشئ بالشئ ملاحكه وتلاحكه تلاحكاً
 بمعنى لحكه. ولوحك ففار ظهرو على المجهول اي دخل بعضها في بعض.
 وتلاحك الشئ وتداخل * تلحك البطي * لا تزال * اللحكة واللحكة بضمتها
 دويبة * التلاحكة الناقة الشديدة المخلق. والملاحك المضائق
 للحق القوم وتلحقوا لم يبرحوا مكانهم وابتعدوا ضد * اللتح من الاماكن الضيق *
 خبزة كحلحة اي يابسة * الملتح السيد وكبير القوم
 لم الامر يلحمة لحماً احكمة. والقصاب العظم عرقه. وفلاناً اضربه وناله بمكروه.
 والصانع النضة لآمها. ولم فلاناً يلحمة لحماً اطعمه اللحم ولا تقل الحمة والاصمعي
 بقوله. ولم الرجل يلحم لحماً نشب في المكان. ولم الرجل يلحم لحماً ولم
 يلحم لحمة كان لحماً. وفلان كان قرماً الى اللحم. ولم فلان على المجهول لحماً
 قيل فمن لحيم * لاحم الشئ بالشئ ملاحمة الصفة به. ولاحم الحبل شد
 فثله. والحم فلاناً عرض فلان امكته منه يشتمه. اي جعل عرضه لحمه للعائب.
 والدابة وقفت فلم تبرح فاحتاجت الى الضرب والثوب نسيجه. والحم الشعر نظمه.
 والرجل كثر في بيتي اللحم. والزرع صار فيه حب. وتلاحم الشئ تلاثم
 بعد ان كان متبايناً. والقوم تقاتلوا. والتحم الشئ تلاثم بعد ان كان

متبايناً . والجرح للبرد التلثم . والحرب اشتدت واشتكت واختلطت .
 واستلثم الطريق اتسع . وفلان الطريق تبعه او تبع اوسعته . واستلثم الرجل على
 الجهول رُوِيَ في القتال * اللاحم مطيع اللحم وذو اللحم . وبارز لحم اي باكل
 اللحم او يشتهي جوارحه * اللحم ما يلحم به الذهب والفضة من قصد بر ونحوه *
 اللحم بائع اللحم * اللحم في اللحم من جسم الحيوان خلاف العظم او هو من الضيقين
 والبر ونحوها المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول المادة البيضاء
 من اللحم والدهن ج لحام * ولحم * ولحمان * ولحم * ولحم الجردودة .
 ولحم كل شيء لبنة . واللحم الاسد والكثير لحم الجسد والاكول اللحم القريم اليه
 واليت يغتاب فيه الناس كثيراً . وبارز لحم اي باكل اللحم او يشتهي * اللحم
 النطعة من اللحم . واللحمة القرابة ج لحم . ولحمة جلدة الرأس ما يلي اللحم .
 واللحمة واللحمة ايضاً ما سدي به بين سدي الثوب او ما تُسج عرضاً وهو خلاف
 سداً وما يُطعمه البازي ما يصبه * اللحم الكثير لحم الجسد والنيل . ورجل
 لحم . اي ذو لحم . وهذا لحم هنا . اي وفته وشكله * شجة متلاحمة اي
 اخذت في اللحم ولم تبلغ السماق . او تشق اللحم ولا تصدع العظم ثم تتلاحم
 بعد شقها اي تتلاحم وتتلاصق . وامرأة متلاحمة اي ضيقة ملاحم الفرج او
 رتقاء . والمستلثم الاسد . والملاحم المتلاصق ومن الحبال الشديدة القتل . والمليح
 مطيع اللحم . والمليح من يطعم اللحم ويرزق منه والمليح بالقوم وجنس من الثياب
 وهو ما كان سداً ابريسم ولحمة غير ابريسم . والمليحة الوقعة العظيمة القتل
 في الفتنة . والمليحة للجزر من كلام المولدين
 لحم الفارسي في الفراءة والمتكلم في كلامه يلحن لحناً ولحوناً ولحانة ولحانية
 ولحناً اخطأ في الاعراب وخالف وجه الصواب . فهو لا حن ولحن ولحانة .
 ولحن فلان لفلان لحناً قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره . ولحن اليه
 نواً وقصده وما ل اليه . ولحن قوله فهمه . ولحن الرجل يلحن لحناً فطن
 لمحتوا وتبه . ولحن قوله لحناً فهمه * لحنة خطباء . ولحن في قراءته وطرب

فيها وترنم . ولا حنهم ملاحنة فاطنهم . والحننة القول فلحنه . اي افهمه اياه
فقهة * اللاحن العالم بعواقب الكلام * اللحن من الاصوات المصوغة الموضوع
الاجالمان ولحنون . واللحن ايضا اللغة . ولحن الكلام فحواه ومعناه ومعارضة .
واللحن المظنة . واللحن الفطن * اللحن الذي يلحنه الناس . واللحن يضم ففتح
الكثير اللحن والذي يلحن الناس كثيرا * هو لحن من فلان اي اسبق فيها منه .
وهو اللحن الناس اي احسنهم قراءة او غناء

لحاء بلحوة لحو (واوي) شمة . والشجرة قشرها لحي الشجرة لحاء بمعنى لحاها
لحوج عليه الخبز لحوجة خلطة فاطهر غير ما في نفسه كالحج

لحوس القصعة لحيها . وهي من كلام العامة * اللحوس الحريص
لحي الشجرة يلحيها لحي (ياي) قشرها . وفلان لامة وسبه وعابه . فهو لاح وذاك
ملحي . والله تعالى فلانا قبحه ولعنه * لاحاه ملاحاة ولحاه نازعه . والحي العود
الحاء ان لثان يقشر . وفلان اتي ما يلحي عليه اي يلام وتلحي الرجل تلحيا طوق
العامة تحت الحنك . وتلاحي القوم تلاحيا تلاعنوا وتلاوموا . وتلحي الغلام
لحاء نبت لحينة او ارضي لحينة . والعود اخذ منه اللحاء وقشره * اللحاء قشر
الشجر او ما على العود من قشره * اللحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان
وما لحيان ج انح ولحي * اللحيان الوشل وخدود من الارض خدبها السيل *
اللحيان الطويل اللحية او العظيمة * اللحية شعر الخدين والدقن ج لحي
ولحي . والنسبة لحيوي . ولحية التيس نمت . ولحية الحمار كزبرة البئر * اللحي
الطويل اللحية او العظيمة

لحب المرأة يلحبها ويلحبها لحيها نكحها . وفلان لامة لامة ملاحبة لاطمة * اللحب
شجر المقل الواحدة لحيبة * اللحب الملم في الخصومات

لحت - اللحت العظيم الجسيم والمرأة المفصاة . وحررت لحت . اي شديد
لحت عينه تلح لحيها كان بها لحي . وهو اسوأ القوص . ومنه يقال عين لحيمة .
لنجم - اللنجم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والمرأة الباردة الفرج

لَحْ فِي كَلَامِهِ يُلْحَ لَحًا جَاءَ بِهِ مُلْتَبَسًا مُسْتَعْجًا، وَعَيْنُهُ كَثُرَ دُمُوعُهَا، وَفَلَانًا لَطْمُهُ،
وَبِالطَّبِيبِ طَلَاؤُهُ، وَلَحْ فِي الْجَبَلِ أَتْبَعُهُ، وَفِي الْحَفَرِ مَا لَ، وَالْمَخْبَرُ تَجَبُّرُهُ
وَأَسْتَفْصَاءُهُ * التَّخُّعُ الْأَمْرُ التَّحَاكُمُ، وَالْعَشْبُ النَّفْتُ بِرَادٍ لَاحُ أَيُّ مُلْتَفِتٍ
الْمُضَابِقُ كَثِيرُ التَّجَرُّ، وَيُقَالُ لَاحُ بِالْمَهْمَلَةِ، وَلَاحُ يُخَفِّفُ الْمُحِبَّةَ، مَرَأَةً لَحْنَةً، أَيْ
قُدْرَةً مُشْنَةً، وَعَيْنُ لَحْنَةٍ أَيْ ذَاتُ لَحْنٍ وَهِيَ أَسْوَأُ الْغَضِّ، أَوْ الصَّوَابُ
لَحْنَةً بِجَاءِ ثُمَّ جِيمٍ * أَصْلُ لَحْوُخٍ، أَيْ مَعْيُوبٌ * سُكْرَانٌ مُتَخَخُّعٌ، أَيْ طَافِحٌ مُخْتَلِطٌ
عَقْلُهُ

لَحَزَ - اللَّحْزُ السَّكِينُ الْمَحْدَدَةُ

لَحْشَ - اللَّاحِشَةُ وَاللَّاخُوشَةُ وَاللَّاخِشَتَةُ الْإِطْرِيَّةُ

لَحَصَ الْبَعِيرُ بِلَحْصِهِ لَحْصًا نَظَرَ إِلَى عَيْنِهِ مُتَحَوِّرًا هَلْ فِيهَا شَيْءٌ أَمْ لَا، وَلَحِصَتْ عَيْنُهُ
تَلَحَّصَ لَحْصًا وَدَمَ مَا حَوْلَهَا، وَالرَّجُلُ كَانَ جَفَنَ عَيْنَهُ أَعْلَى لَحْيَا * لَحِصَ الْكَلَامُ
بَيْنَهُ وَشَرَحَهُ، وَالشَّيْءُ خَلَصَ أَيُّ اخْتِصَصَ، وَالْحِصْنُ الْبَعِيرُ عَلَى الْجَهْلِ فَعِلَ
بِهِ الْحِصْنُ فَظَهَرَ نَقِيَّةٌ * ضَرَعَ لَحِصًا أَيْ كَثِيرَ اللَّحْمِ لَا يَكْدُ بِخُرْجِ اللَّبَنِ مِنْهُ
الْأَبْسَدَةُ * اللَّحْصَةُ لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْمُتَلَجِّجِ لِحَاصٍ * الْأَلْحَصُ مِنْ بَعِينِهِ لَحِصًا
وَالْأَشْيُ لَحْصَاءُ جَ لَحِصًا

لَحَطَ - التَّحَطُّ الْأَمْرُ اخْتِلَاطٌ، وَكَانَهُ مُقْلُوبٌ مِنْهُ

لَحَجَّ الْجِسْمُ يُلْحَقُ لَحْمًا اسْتَرْخَى

لَحْفَةً يُلْحَقُهُ لَحْفًا أَوْسَعُ وَسْمَةٍ، وَفَلَانًا ضَرْبُهُ شَدِيدًا * الْحِافُ حِمَارَةٌ بِضِ رَفَاقٍ وَاحِدُهَا
لَحْفَةٌ * الْحَفُّ الرِّبْدُ الرَّقِيقُ * الْحَفَّةُ وَاحِدَةُ الْحَفِّ وَالْأَسْتُ وَسْمَةٌ لِلْأَبْلِ *
الْحَفِيفَةُ الْحَزِيرَةُ

لَحَفَى - اللَّحْفُوقُ بِالضَّمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِجِ لِلْحَافِقِ

لَحَلَحَ - اللَّحْلَحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ * رَجُلٌ لَحْلَحًا أَيُّ غَيْرِ فَصِيحٍ * اللَّحْلَحَانِيَّةُ الْعَجَبَةُ
فِي الْمُنْطِقِ، وَالْحَلْحَانِيَّةُ شَجَرٌ وَعِمَارَةٌ هُوَ كَقَوْلِهِمْ مِثْلًا اللَّهُ فِي مَا شَاءَ اللَّهُ
لَحْمُ الشَّيْءِ يُلْحَمُهُ لَحْمًا قَطْعُهُ، وَفَلَانًا لَطْمُهُ، وَلَحْمُ الرَّجُلِ يُلْحَمُ لَحْمًا كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ

ولم فلان: يلحم لحامة كثير لحم وجهه وغلظ. وهو فعل مات * لاختمة ملاحظة
ولحاما لاطمة * اللخمة الفترة. واللخمة العقبة من المتن ورجل لخممة ولخممة.

اي ثقل حبس

لخن السفاء وغيره لخن لحنا ان. والجوزة فسدت. والرجل تكلم بفتح * اللخن
البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار. والخن وفتح
ريح الفرج والارفاغ وفتح الكلام * اللخنة بضعة في اسفل الكنف * غلام لخن
وأمة لحناء. اي لم يحنأ ج لخن. وجارية لحناء. اي مشنة المغابن
لحاء يلحن لحنوا (واو ي) سعطه * اللحناء سندكر في ل خ ي

لحاء يلحنه لحنيا (يا ي) اعطاه ماله. وفلانا سعطه واوجره الدواء. ولحنى الرجل
يلحنى حتى كثر كلامه في الباطل. فهو لحنى وهي لحناء * لاخته ملاحظة ولحناء
صادقة وحالفة. وفلاناً صانعة. وعليه حرشة. وبه وشى ضد مع المعنى الاول.
والحاء الحناء لحاء في معنيتين. والتحنى الصبي التحناء اكل خبزاً مبلولاً. والاسم للحناء
كالغذاء او الصواب اللحاء كالغذاء. والتحنى صدر البعير قد منه سيرا *
الحناء المسعط او ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به * اللحنى اللحاء للمسعط
او الجلد المذكور ونعت القبل المضطرب الكثير الماء * اللحنى من الجبال
الاركب * اللحناء المرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التي منفارها الاعلى
اطول من الاسفل * اللحنى من الجبال اللحنى ومن الناس الذي يكثر كلامه
في الباطل والانشى لحنوا. والمحنى اللحاء للمسعط او الجلد المذكور
لَد وَلَدٌ وَلَدْنَاتٌ فِي لَدَن

لَدَحَهُ يَلْدَحُهُ لَدْحًا ضَرْبُهُ يَبْدُو وَلَطْمُهُ

لَدَّ يَلْدُهُ لَدًّا خَصْمُهُ اَوْ شَدَّ خَصْمَتُهُ. فهو لَدَّ تسمية بالمصدر ولاد على الاصل
ولَدُوْدٌ مبالغة. وفلاناً عن الشيء حبسه. وَلَدَّ اللَّدُّودُ لَدًّا وَلَدُوْدًا عَمَلُهُ.
وفلاناً اللَّدُّودُ صَبَّ فِي أَحَدِ شَيْءٍ فِيهِ. فهو لَدَّ. وذا كملدود. وَلَدَّ فُلَانٌ
يَلْدُ وَيَلْدُ لَدًّا وَلَدَدًا (من باب نصر وعلم) اشددت خصومته فهو لَدَّ * لَدَدٌ

به تلدياً ندد . وفلاتاً حيرة . ولاد عنه ملادة دفع . وفلاتاً ملادة ولداً
خاصة . والدة الادا بمعنى لدة . وتلد الرجل تلداً تلقت مينا وشالاً .
وفلان تحير متبلاً . وفي المكان تلبث . والتد الرجل التدا ابتلع اللدود .
وعنه زاغ وما ل * اللد الجوالقي * اللد شدة الخصومة * اللدود الخصم
الشديد الخصومة وما يصب بالمسقط من الدوا في احد شقي الفم ج اللدودج
ياخذ في الفم والحلق * اللدود اللدود للدواء المذكور . واللدودان صفحا
العنق دون الاذنين وجانبها الوادي وكل شيء ج اللة * اللدودة الروضة
الزهرية * اللة الطويل الاخدع من الابل والخصم الشجع الذي لا يزغ الى
الحق والمرأة لدة آج اذ ولد . واللدود واللدود اللة للخصم المذكور .
وتصغير اللدود اللة . والتلد العنق . وما له عنه محد ولا ملند اي بد . واللدود
الحير . واللدود من صب اللدود في احد شقي فيه

لدسة يلدسة لدسا لحسة . وفلاتاً صرة باليد . ويحجر رماه به * لدس بعيره انعل
فرسه . وخف البعير اصلحه برقاع . واللدست الارض طلع فيها النبات *
اللدس الخوار الفاتر * اللدس السمين ج اللدس * اللدس حجر ضخم بدق
به النوى والرجل الشديد الوطء على التشبيه بدق اللدس ج ملادس .
واللدس من الثياب المردم والملثم

لدغة العقرب والحية تلدغه لدغاً وتلدغاً لسعته فهو ملدوغ ولدغ والمرأة ملدوعة
ولدغ ايضاً . ولدغه بكلمة نزع بها * الدغ فلاتاً العقرب ارسها عليه تلدغه *
الدغ الشوك وطرفة الحد * اللدغة الفارصة من الرجال * اللدغ الملدوغ
ج لدغى ولدغاه . وقوم لدغى ولدغاه . اي وقاع بالناس * اللدغ الذي فعله
اللدغ بكلامه

لديك به بلدك لد كاً ولد كاً لرق

لدمه يلدمة لدماً لطمه . وفلاتاً ضربه بشيء ثقیل يسع وقعه . والنوب رقه
واصلحه . وخبر الملة ضربه * لدم الثوب رقه . والدمت عليه الحمى دامت .

لَدِي بِوَيْلَدِي لَدِي (يَا كَيْفَ) سَيْدِكَ * الَّذِي اسْمُ مَوْصُولٍ صَبِيغٍ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى
وصف المعارف بالجميل وفيه خمس لغات ابضاً اللد واللذ واللدي واللديني
ولدي مؤنثة التي وذكرت في ل ت ي . ومثناة اللذان واللذان بجذف النون
واللذان بتشديد ها . قال الاخطل

أَبْنِي كَلَيْبَ أَنْ عَمِّيَ اللِّدَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْإِغْلَالَ

ج الَّذِينَ وَاللَّؤُونِ وَاللَّؤُونِ وَاللَّذِي بجذف النون كالمفرد وعليه قول الشاعر
فَأَنَّ الَّذِي حَانَتْ بِنُجْمٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ
يعني الذين . وبعض العرب يقول اللذون في حالة الرفع والذين في حالي
النصب والجر وهم بنو هذيل . ومنه قول بعضهم

نَحْنُ الذُّونُ صَبَّحُوا الصَّبَا يَوْمَ الْخَيْلِ غَارَةً مَلْحَا

وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد . فاذا ثبتت المصغرة وجمعتها حذفت
الالف فقلت اللذيان واللذيون . وهكنا تفعل بالموث فتقول اللثيان واللثيات
لزأه يلزأه لزأ اعطاه . والآناء ملاءه . وابله احسن رعيتهما . ولزأته أمه
ولدته . يقال فجع اللهما لزأت به . اي ما ولدته * لزأه تلزأه اعطاه . وابله
احسن رعيتهما . والزأ الحوض الزأ ملاءه . وغنمنا شبعها . وتلزأ الحوض
تلزأ امتلأ

لزب الشيء يلزب لزوباً ثبت واشتد . وبه لصق . والسنة جذبت . والعرب فلاناً
تلزبه لزباً بسببه . ولزب الطين يلزب لزباً لرق وصلب . ولزب الشيء يلزب
لزباً ولزوباً دخل بعضه في بعض . والطين لرق وصلب * صار الامر صرية
لازب اي لازماً ثابتاً . وهو انصح من لازم . وطين لازب اي يلزق باليد
لاشتاده * اللزب الطريق الضيق . واللزب القليل ج لزأب . وعزأب
لزأب اتباع * اللزبة الشدة والتحطج لزب ولزبات يتمسكن الزاي * اللزأب
الجميل جذأج ملازيب

لزوج الشيء يلزج لزجاً ولزجاً غطط وغدّد ولم ينقطع وكان به ودك يعلق

باليد ونحوها . ولاسم اللزوجة . فهو لزج . ولزوج به غري . وتقول أكلت
عسلًا فلزج باصابعي أي علق * تلزج النبات تلجن . والرأس غدا غير نقي
عن الوسخ * رجل لزج ولزجة ولزيجة . أي ملازم لا يبرح مكانه
لز الشيء يلزهُ لَزًّا ولزًّا ولزًّا شدة والصفة . والشيء بالشيء لزومة . والهوم اجتمعوا
وتضابقوا . والشيء بالشيء لزومة به . وفلانًا بالمرح طعنه * يلزُهُ الله تعالى
حلفه ملزًّا . ولازُهُ ملازمة * ولزًّا لاصقة ولازمة في الخاصة . والزر الشيء
الراز شدة والصفة * اللزاز خشبة يلزُّ بها الباصي يشد وشدة الخصومة .
ولزاز خصم أي شديد الخصومة * اللز الزفين . وكثر لز اتباع . واللز اللصيق .
واللز خشبة يلزُّها الباب . وعيش لز أي ضيق * عجوز لزوز اتباع * اللزير
مجمع اللحم فوق الزور . وهو لزير شرأي لصيفة * اللزيرة مؤنث اللزير
ج لزائر . واللزائر المجناج * رجل ملز . أي شديد الخصومة لزور ملما
طالب . والملز المجمع الخلق الشديد الأسر

لزق به يلزق لزوقًا لصق . ولزقت الرقة بالجنب لزقا لصقت به عطشا * لزق
الشيء فعلته من غير احكامر ولا انقان . ولازقه ملازقة ولزاقا لاصقة .
والرقة به الصفة . والتزق به التصق * اللزوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ *
اللزاق ما يبارق به الشيء . ولزاق الذهب الأشق ودواء * اللزيق الحلون
البحري * اللزقي الرطوبة * اللزق اللصق . واللزق اللوى * اللزوق
اللازوق للدواء المذكور * اللزيق اللصق . يقال هو لزقي أي يجني *
اللزيق ما يثبت صمغة المطر في اصول الحجارة * الملزق الشيء ليس بالحكم
ولا الوثيق

لرك الجرح يلزك لركًا استوى نبات لحمه ولم يبرأ بعد أو الصواب أرك
لزلز - تلزلز الشيء وتحرك

لزم الشيء يلزم لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزومة ولزمانا ثبت ودام . والمسال
فلانًا وجب عليه . والطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجة . ولزير الغريم

وبالغريم تعلق به ودام معه . وبينته لم يفارقة ولم يوجد في غيره . ولزم
 كذا عن كذا . اي نشأ عنه وحصل منه . ولزم الشيء لزماً فصله وميزه *
 لازمة ملازمة ولزماً بمعنى لزيم . والزم الشيء اثبتته وإدامته . وفلاتاً المال
 والعمل وغيره وبها اوجبها عليه واضطره اليها . والتزمت بمعنى لازمة . والزمة
 المال والعمل وغيره فالتزمت . اي اوجبه عليه فصار واجباً عليه . والتزم فلاتاً
 اعتنقه فهو ملتزم وذلك ملتزم . ومنه يقال لما بين الكعبة والحجر الاسود الملتزم
 لان الناس يعتنقونه . اي يضمونه الى صدورهم . واستلزم الشيء عنه لازماً
 واقتضاه * ضربة لزام كقطام اي لازمة . والليزام الموت والحساب والملازم
 جناً والقبيل * اللزيم الفصيل * رجل لزيم بضم ففتح اي اذا لزم شيئاً لا
 يفارقه * واللزم خشبتان تشد او ساطها بحديدة ونحوها تكون مع الصياقلة
 والابارين ومجلدي الكتب وغيرهم . ويقال لها ملزمة ايضاً كملازم
 لزن القوم يلزنون لزناً ويلزنوا يلزنون لزناً تراحموا على البئر للاستقاء حتى
 ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر * تلازن القوم بمعنى لزنوا * اللزن
 الشدة . وعيش لزن اي ضيق . ومشرب لزن ولزن اي مزدحم عليه *
 اللزنة السنة الشديدة الصيقة والثيلة والضيق لزن . وبيلة لزنة ولزنة ولزنة
 اي ضيقة او باردة * الألزن من الزمان الشديد الكلب . ومشرب ملزون اي
 مزدحم عليه

لسبته الحية وغيرها تلسية وتلسية (وهنا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عينه
 اولامو) لسباً لدغته . وفلاتاً بالسوط ضربه . ولسب به يلسب لسباً لصق .
 والعسل ونحوه لعقة * السبة حية وغيرها ارسلها عليه فلدغته بما ترك لسوباً
 ولسوباً اي شيئاً

لسد الطلي ائمة يلسدها لسناً ولسيدها يلسدها لسناً رضع ما في ضرعها كلة .
 والاناء لحسة . والعسل لعقة * فصيل ملسد اي كثير اللسد
 لس الطعام يلسه لساً آكلة . والقصة لحسها . والذابة الكلا تفتته بمقدم فما *

اللسن الارض الساسا بمعنى اللدست * اللساس من البقل ما استمكن
منه الراعية وهو صغار * اللسس الحالون الحنّاق * اللساس او اللساس
عشبة خشنة كلسان الثور وليست به

لسمعة العرق والحية تسعة لسعا لدغة فهو ملسوع وكسيع . او اللسع لدوات الابر
واللدغ بالغم . ولسع في الارض ذهب * السعة حية او عقرا اي ارسلها تسعة .
والسع بين الناس اغرى * اللسعة بضم فسفع القراصة للناس بلسان * اللسوع
المرأة الفارك . واللسوع الشقوق مفردة لسعة * اللسعة الحجاة المقيمون . واللسعة
المقيم الذي لا يبرح . والتاة للبالغة

لسق يو يلسق لسوقا لزق يو . ولسقت الرقة بالحجب تلسق كسقا لصفت عطشا .
ويقال لسق البعير اذا تنصفت رثته مجنبه عطشا والصا والزاى لغة في الكل *
اللسقة به الرقة . والتسقى به التصق * هو لسنفي ولسني وكسني . اي مجنبي *
الملسق الدعي

لسلس - اللسلّاس واللسلسة السنام المقطوع * الملسلس المسلسل ومن الثياب
الموشى المخطط

لسم يلسم كسما ذاق . وما آمم كسما . اي ما ذاق شيئا . ولسم الرجل يلسم كسما
سكت عيلا لا عقلا . ولسية يلسية لسوما لزمة * السمة حجة لفنة اياها . والشى *
طلبة . وفلاتا الطريق الزمة اياه . وما التمتة . اي ما اذقته . واستلم الشى *
طلبة

لسن فلاتا يلسنة لسنا اخذه بلسانه وذكره بالسوء . وزيدا غلبه في الملاسة . والحجارة
تناول لسانها ترشقا . والنعل خرط صدرها ودقق اعلاها لتكون على شكل
لسان . والعرق فلاتا لدغته . ولعين الرجل يلسن لسنا فصيح او تنافى في
النصاحة والبالغة * لسن الشى جعل طرفه كطرف اللسان . ولاسن فلاتا
ملاسة ناطقة اي غلبه في المحاوراة والجدال . والسنة رسالته وقوله ابلغه اياه .
وفلاتا فصيلا اعاره اياه ليلغية على ناقته فتدرّ عليه فيجلبها كانه اعاره اسان

فصله. والسني فلاناً والسن لي فلاناً كذا وكذا اي يبلغ لي فلاناً. ولسن
 التفصيل السنة صاحبة كما ذكر. والحجر ارفع لسانه اي شعلته * اللسان المقول
 اي آلة القول وهو جارية في فم الحيوان مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق
 وعصل يذكّر ويؤنث والتذكير اكثر جرج السنة والسن ولسن ولسانات .
 واللسان ايضاً اللغة مؤنث وقد يذكّر باعتبار انه لفظ والرسالة. ولسان القوم
 المتكلم عنهم. ولسان الحمل. ولسان الثور. ولسان الكلب ولسان السبع
 ولسان الثعلب نباتات . ولسان النار شعلتها او ما يتشكل منها على شكل
 اللسان. ولسان الحجر زبد وضرب من السمك. ولسان الميزان عذبة وهي هنة
 في قبه تشبه اللسان. ولسان الحال ما دلّ على حالة الشيء او كيفيته من
 ظواهر امره. يقولون نطق لسان الحال بكنا. وفلان ينطق بلسان الله
 اي بحجته وكلامه * الحروف اللسانية ستة وهي ر ز س ش ص ض * اللسان
 عشبة * اللسن الكلام واللغة واللسان. والسن النصيحة. واللسن ما جعل
 طرفه كطرف اللسان. ورجل لسن اي فصيح بليغ ج لسن * الالسن الفصيح
 البليغ والائى لسنه ج لسن. والمتلينة من الابل الخلية. والملسن الحجر يحمل
 على باب البيت الذي يبنى للضيع. والملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان.
 والملسنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان. وكذلك امرأة ملسنة
 القديمة. والملسنة نبات. والملسون الكذاب

لسا الرجل يلسو لسا (واوئ) اكل شدينا

لشة يلشة لشا طرده * اللش العاق والماش

لشش الرجل لشلثة أكثر التردد لفزع واضطربت احشائه في موضع

بعد موضع * رجل جبان لشلش اي مضطرب الاحشاء

لشا يلشو لسا (واوئ) خمس بعد رفعة * لاشاء ملاشاة فتلاشى تلاشياً ضحلة

وصيئة الى العدم فصار كذلك وما مخوفات من لاشي * اللشي الكثير

الحليب

لَصِبَ الجلد باللحم يَلَصُّ لَصَبًا لَرَقَ بِهِ هَذَا. والسيف في الغمد نَشَبَ فلا
يُخْرَجُ. والحَنَامُ في الاصبع ضِدُّ قَلْبٍ * اللَّصَبُ الشَّعْبُ الصغير في الجبل
اضيق من اللهب واوسع من الشعب او مضيق الوادي ج لَصَابٌ وَلُصُوبٌ .
وَاللَّصِبُ ضرب من السُّلْتِ والجُحْلِ العسر الاخلاق . ويقال لِحَبِّ لَصِبَةٍ
اي لا يكاد يعطي شيئاً * سيفٌ مِلْصَابٌ اي ينشب في الغمد كثيراً . وطريق
مُلْتَصِبٌ . اي ضيق

لَصَتْ - اللَّصْتُ ويُلْتَكُ اللَّصُّ على الابدال

لَصَزَ - اللَّصُوزُ اللصوص على الابدال

لَصَّ الشَّيْءُ يَلْصُقُ لَصًّا فَعَلَهُ فِي سِتْرِ . والباب اغلقت واطبقت . والشَّيْءُ سُرْقَةٌ وَلَصَّ
فَلَانٌ يَلْصُقُ لَصًّا وَأَصَاصًا وَأَصُوصِيَّةً وَلُصُوصِيَّةً كَانَ لَصًّا اي سَارِقًا * لَصَصَ
البنيان تلصيصاً لغة في رصصه . وتلصص الرجل صار لَصًّا وتخلق باخلاق
اللصوص . والتلصص الشَّيْءُ بِالتَّرْقِ بِهِ * التَّلَصُّ وَيُلْتَكُ السَّارِقُ ج لُصُوصٌ
وَالْأَصَاصُ وَهِيَ لَصَّةٌ ج لَصَاتٌ وَلِصَاتٌ * الْأَصَصُ تَقَارُبُ الْمُنْكَيْنِ وَتَضَامُرُ
مَرْفِقِي الْفَرْسِ إِلَى زَوْرِهِ وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ * اللَّصَّاءُ مِنَ الْحَبَاءِ الضَّيْقَةِ
وَمِنَ الْغَنَمِ مَا أَقْبَلَ أَحَدَ قَرْنَيْهَا وَادْبَرَ الْآخَرَ وَالْمَرْأَةُ الْمُنْتَرِقَةُ الْفَحْذِينَ لَا فَرْجَةَ
بَيْنَهَا * الْأَلَصُّ الْمُتَقَارِبُ الْمُنْكَيْنِ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ وَالْمُتَقَارِبُ
الْأَضْرَاسِ وَالْإِنْثَى لَصَّةٌ ج لُصٌّ . ويقال لِلزَّخْمِ اللَّصُّ الْإِلَيْنِيْنِ اي الْيَنَاءُ
مُلْتَزِقَتَانِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا . وَارِضٌ مَلَصَّةٌ اي كَثِيرَةُ اللَّصُوصِ

لَصَغَ الجلد بِلَصَغٍ أَصْوَغًا يَبْسُ عَلَى الْعَظْمِ عَجْمًا

لَصَفَ يَلْصُقُ لَصْفًا بِمَعْنَى رَصَفَ . والشَّيْءُ لَصِيفًا يَرْقُ . وَلَصِفَ جِلْدُهُ يَلْصُقُ
لَصْفًا يَبْسُ وَلَرَقَ * اللَّاصِفُ الْإِنْتِيدُ الْوَاحِدَةُ لَصْفَةٌ

لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلْصُقُ لَصْقًا وَلُصُوقًا لَرِقَ * لَاصِفَةٌ مَلَاصِفَةٌ لَا رَقَّةَ . وَالصَّقَّةُ
الرَّقَّةُ . وَالصَّقُ بِعَرَقِيبٍ بَعِيدٍ أَوْ بِسَاقِهِ عَقَرُهُ . وَالتَّصْقُ بِهِ التَّرْقُ * هُوَ لَصِيقِي
وَيَلْصُقُنِي وَأَلْصِقُنِي اي يَجْنِبُنِي * اللَّصُوقُ مَا يُلْصُقُ عَلَى الْجَرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ

مُطْلَقٌ عَلَى الْخَرْقَةِ وَمَحْوِهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعِضْوِ لِلتَّنَاقُوسِ * الْمَلْصَقِ الدَّعِي *
 الْمَلْصَقَةُ الْمَرْأَةُ الضَّبَقَةُ لِلْمُتَلَحِّمَةِ
 لَصَصَ الشَّيْءَ - لَصَصَةً حَرَكُهُ
 لَصَّاهُ وَلَصَا إِلَيْهِ بِلِصْوَانٍ (وَاوِي) انْضَمَّ إِلَيْهِ لِرَبِيْعٍ . وَالْمَرْأَةُ قَدْ ضَا
 لَصَى إِلَيْهِ بِلِصِي أَصْبًا وَلِصِي بِلِصِي لِحَى (يَاي) بِمَعْنَى لَصَا الْوَاوِي * اللَّصِي اتِّبَاعُ
 اللَّصِي . يُقَالُ هُوَ خَصِي بَصِي لَصِي
 لَفَض - رَجُلٌ لَفَضٌ . أَي مَطْرَدٌ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
 لَفَضَ الْفُلُضَ لَفَضَةً أَكْثَرَ مِنَ الْإِنْفَاتِ مِمَّنَّا وَشِمَالًا * دَلِيلٌ لَفَضٌ
 أَي حَاقِظٌ فِي الدَّلَالَةِ
 لَفَضَهُ بِلَفْضِهِ لَفْضًا عَنَّفَ عَلَيْهِ وَاحَّ
 لَفَضَ الرَّجُلُ بِلِصْوَانٍ (وَاوِي) حَذَقَ الدَّلَالَهَ
 لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَأَطَى بِلَطْأٍ لَطَأً وَلَطُوهُ لَصِقَ بِهَا . وَلَطَأَهُ بِالْعِصَا ضَرْبُهُ أَوْ
 خَاصٌّ بِالظَّهْرِ * اللَّاطِئَةُ خُرَاجُ لَا يَكَادُ يُبْرَأُ مِنْهُ أَوْ فِي مَنْ لَسَعَ الثَّعْلَاطَةَ . وَاللَّاطِئَةُ
 مِنَ الشَّجَاجِ السَّحَاقِ * الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَاءُ لَفَةٌ فِي الْمِلْطَى وَالْمِلْطَاءُ
 لَطْنَةٌ بِلَطْنَةٍ لَطْنًا ضَرْبُهُ بَعَرَضُ الْكَفِّ أَوْ بَعُوْدُ عَرِيضٍ . وَفَلَانًا صَكَّهُ .
 وَالشَّيْءَ جَمْعُهُ . وَبَحَجَرَ رَمَاهُ بِهِ . وَلَطَطَ الشَّيْءُ فُسِدَ . وَالْأَمْرُ فَلَانًا صَعِبَ
 عَلَيْهِ * تَلَاطَطَ الْمَوْجُ تَلَاطِمَ . وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ * الْمَلَاطِطُ الْجَمَاعُ .
 وَالْمَلَاطِطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُلَطَّطُ بِالْحَمَلِ وَبِالصَّرَبِ مَفْرَدًا مَلَطَطٌ
 لَطَحَهُ بِلَطْحَةٍ لَطَحًا ضَرْبُهُ بِبَطْنِ كَفٍّ أَوْ ضَرْبًا لَبَنًا عَلَى الظَّهْرِ . وَلَطَحَ بَفَلَانٍ
 ضَرْبَ بِهِ الْأَرْضَ * اللَّطْحُ كَاللَّطْحِ إِذَا جَفَتْ وَحُكَّتْ وَلَمْ يَبْقَ لَهْ أَثَرُ
 لَطَحَهُ بِالْمَدَادِ وَغَيْرِهِ بِلَطْحَةٍ لَطَحًا لَوْنُهُ . وَفَلَانًا بَشَّرَمَاهُ بِهِ * لَطَحَهُ بِمَعْنَى لَطَحَهُ شَدِيدُ
 لِلْبَالِغَةِ . وَتَلَطَّحَ تَلَوَّثٌ * اللَّطْحُ الْمَسِيرُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّطْحُ الْفَنَرُ
 الْأَكْلُ * اللَّطْحَةُ الْأَحْمَقُ جَ لَطَحَاتٍ * اللَّطِيخُ الْأَحْمَقُ * اللَّطُوخُ مَا بُلُطَخَ بِهِ
 الشَّيْءُ

لَطَسَ الشَّيْءُ شَيْءًا عَرِضَ كَحَفَّتِ الْبَعِيرُ يَلْطُسُهُ لَطْسًا ضَرْبُهُ بِهِ. وَالْحَجَرُ بِالْحَجَرِ ضَرْبُهُ بِهِ وَدَقَّةٌ شَدِيدًا. وَفَلَانًا لَطَمَهُ. وَبِالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ رَمَاهُ بِهِ. وَالشَّيْءُ وَطَنَهُ شَدِيدًا * لَطَسَهُ مَلَاطَسَةً تَلَطَّحَ بِهِ. وَتَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ * الْمَلَّطَاسُ الْمَعُولُ الْغَلِيزُ لَكَسَرِ الْحَجَارَةِ وَحَجَرٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى جَ مَلَاطِيسَ. وَالْمَلَّطَسُ الْمَلَّطَاسُ وَخَفَّتِ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَفَاحًا جَ مَلَاطِيسَ

لَطَّ بِالْأَمْرِ يَلِطُّ لَطًّا لَزِمَةً. وَعَلَيْهِ سِتْرُهُ. وَعِنْدَ الْخَبَرِ طَوَاهُ وَكَيْفُهُ. وَبِالْبَابِ غَلَقَهُ. وَالشَّيْءُ بِهِ الصَّنَةُ. وَفَلَانًا حَتَّهُ وَعَمَّنْ حَقَّهُ جَمْعُهُ. وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا الزَّرْقَةُ بِحَبَابَتِهَا أَوْ جَمَلَتِ بَيْنَ فُخْدَيْهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ. وَلَطَّ السِّتْرَ أَخَاهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَرِفَةٍ فَقَدْ لَطَطْنَتْ * الطَّ عَلَيْهِ الطَّاطَا سِتْرُهُ. وَحَقَّ فُلَانٌ جَمْعُهُ. وَقَبْرُهُ الزَّرْقَةُ بِالْأَرْضِ. وَالْفَرَسُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ. وَفُلَانٌ أَشَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ.

وَتَلَطَّطَ حَتَّهُ جَمْعُهُ. وَرَبَّمَا قَالُوا تَلَطَّطْتُ حَتَّهُ لَأَنَّهُمْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَوَاهٍ فَابْدَلُوا مِنَ الطَّاهِ الْآخِرَةَ بِأَنَّ كَمَا قَالُوا مِنَ الدَّمَاعِ تَلَعَبْتُ. وَاللَطَّ بِالْمَسْكِ التَّطَاطَّا تَلَطَّحَ بِهِ. وَالْمَرْأَةُ اسْتَرَتْ. وَالشَّيْءُ سِتْرُهُ * اللَّطَّ الْخَيْثُ * اللَّطَّاطُ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ. وَلَطَّاطَ كَتَطَامَ السَّنَةُ السَّاتِرَةُ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ * اللَّطَّ الْفَلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحِظْلِ الْمَصْبُغِ جَ لَطَّاطُ * اللَّطَّطُ سَقُوطُ الْأَسْنَانِ أَوْ تَأْكُلُهَا وَمَنْعُ الْفَرَسِ الْحَقِّ * اللَّطَّةُ وَالْمَطِيطَةُ اللَّاحِشَةُ * الْأَلَطُّ مَنْ سَنَطَتِ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأْكَلَتْ وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا. وَالْمِلَطُّ الْخَيْثُ.

وَالْمِلَّطَّاطُ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَرَحَى الْبَزْرِ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمُهْجُ الْمَوْطُوعُ وَصَوْنُجُ الْخَبَازِ وَمَا حِجَّ الطَّيَّانُ وَمِنْ الشَّجَاجِ السِّمْحَاقُ أَوْ الثَّيِّ تَبْلُغُ الدَّمَاعَ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّاسِ أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَنَعَهُ. وَتَرَسٌ مَلَطُوطٌ أَيْ مَنَكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ لَطَعَهُ وَلَطَعَهُ يَلْطَعُهُ لَطْعًا لَحْسَةً. وَفَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ رَجُلِهِ. وَلَطَعَهُ بِالْأَصَابِ ضَرْبُهُ. وَاسْمُهُ مَحَاهُ وَابْتَنَى ضَدُّهُ. وَعَيْنُهُ لَطْمًا. وَالْفَرَسُ أَصَابَهُ. وَالْبَيْتُ زَهَبَ مَأْوَاهَا. وَلَطَعَ أَصْبَعَهُ مَاتَ * تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ زَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا. وَالتَّلَطَّعَ

شرب جميع ما في الأناء أو الحوض . والشئ * لحسة * اللطاع الذي يمس
أصابعه إذا أكل ويلبس ما عليها * اللطع المحك ج الطاع . واللطع يباض
في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان أو رقة في الشفة أو تحت
الأسنان إلى أسناخها وقلة لحم الفرج * اللطعاء مؤنث اللطع واليابسة الفرج
والمهزولة والصغيرة الفرج * الألطع ذو اللطع والآنثى لطاء ج لطف . والليلطع
من الأبل الذي تلطعت أسنانه

لطف به . وله يلطف لطفًا رفق به . والله تعالى للعبد وبالعبد رفق به وأوصل
إليه مراده بلطف ورفقة وعصمة . فهو لطيف به . والاسم اللطف . ولطف
الشئ دنا . ولطف الشئ يلطف لطفًا أيضًا ولطافة صغرو دق ضد ضخ
وكثف فهو لطيف ولطف سأل الرجل رق لطفة فلم يكن فيه جفاء * لطف
الشئ جعله لطيفًا . ولاطف ملاطفة بآلة ورفق به . واللطف الرجل سأل
حسنه وسأل بجزان وتلطف . وفلانًا بكنا أكرمه ورحمه . والاسم اللطف
والشئ * بحسنه الصفة . والجمال * بمره أدخل قضيبه في حياء النانة وذلك إذا
لم يهتد لموضع الضراب . وتلطف القوم في الأمر وتلاصفوا ترفقوا فيه . وتلطف
فلان تخنّع . واستلطفه وجده وعدّه لطيفًا . والعبير قضيبه في حياء الناقة
أدخله فيه بنفسه . والشئ * بحسنه الصفة * اللواط من الاضلاع ما دنا من
صدرك * اللطف مصدر وهو من الله تعالى التوفيق والعصمة ج أطف .
واللطف اسم كأمري السير من الطعام وغيره ج أطف أيضًا * اللطدان
الملاطيف * اللطفة الهدية * اللطيف ذو اللطف وذو اللطافة ج إطف
وأطفاء . واللطيف من الأسماء المحسنى معناه البر بعباده الحسين إلى خلقه
بإصال المنافع إليهم رفق ولطف فيكون من صفات الأفعال . أو العالم
بغنايا الأمور ودقائقها فيكون من صفات الذات . ولطف من الكلام
ما غمض معناه وخفي * اللطيفة النكتة إذا كان لها تأثير في النفس بحيث
يورث نوعًا من الانبساط ج لطائف * الإلطاف للنساء كالاستمئاء للرجال

لَطَلَط - اللَّطْلُظُ اللَّطْلُظُ الاسنان والناقة الهرمة والمرأة العجوز
لَطِطَةً يَلَطِطُهُ لَطِطًا ضرب خدَّه او صفحة جسده بالكف مفتوحة او يباطن
كفَّه. وَلَطِطَتِ الْفَرَسُ الْفَرَسَ سالت في احد شئيه وجهه. وَلَطِطَهُ بِهِ الصَّفْهَ بِهِ.
وَأَطَمَ الْفَرَسَ عَلَى الْمَجْهُولِ كَانَ لَطِيًّا * لَطِطُهُ بِالْغِ فِي لَطِيمٍ. وَالْكَتَابُ خَتْمٌ
اِى جَعَلَ عَلَيْهِ الْخَتَمَ. وَلَا طِطَةً مِلَا طِطَةً وَأَطَامًا بِمَعْنَى لَطِطَةً. وَلَا طِمَ فُلَانٌ
فُلَانًا اِى لَطَمَ أَحَدَهَا الْآخَرَ. وَتَلَطَّ وَجْهَهُ أَرَبَدًا. وَتَلَطَمَ الْقَوْمُ وَالتَّلَطُّ
لَطَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَالتَّلَطُّتِ الْأَمْوَاجُ ضَرْبٌ بَعْضُهَا بَعْضًا * اللَّطِيمُ الْمَلْطُومُ
وَالْفَرَسُ الْأَبْيَضُ الْمَلْطَمُ اِى الْوَجْهَ أَوِ الَّذِي سَالَتِ الْفَرَسَ فِي أَحَدِ شَيْئِهِ وَجْهَهُ
أَوِ الَّذِي بَاخَذَ الْبَيَاضَ خَدَيْهِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى سَوَاءً جَ لَطِمَ. وَاللَّطِيمُ اَيْضًا
الذَّاسِعُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالسَّكِّ وَكُلُّ طَيْسٍ يُحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَفُلٌ مِنْ
الْأَبْلِ وَالْبَيْتِمْ وَمِنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَعِيٌّ تَمُوتُ أُمُّهُ. وَأَطِيمٌ لَطِيمٌ دَعَا لِلنَّجَةِ
إِلَى الْحَلَبِ * اللَّطِيمَةُ الْمَسْكُ وَنَاجِيَةُ الْمَسْكِ أَوِ الْبَيْرِ الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيْبَ وَزَّ
التَّجَارَ. وَبِمَا قَبِلَ لِسُوقِ الْعَطَارِينَ لَطِيمَةً جَ لَطِيمٌ * الْمَلْطَمُ أَدِيمٌ يُزْرَشُ تَحْتَ
الْعَبِيَةِ لِنَلَا يَصْبِيهَا التَّرَابُ. وَالْمَلْطَمُ الْخَدُّ وَهِيَ مَلْطَمَانِ. وَالْمَلْطَمُ اللَّائِمُ
لَطَةً فَلَانًا يَلَطُهُ (وَفِي عَاصِمٍ أَعْنَدِي يَلَطِيهِ) لَطَهَا ضَرْبُهُ بِيَاظِنِ كَفِّهِ
لَطَا الرَّجُلُ يَلْطُو لَطْوًا (وَأَوْيَ) التَّجَا إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ غَايٍ مِنْ مَطَرٍ أَوْ غَيْرِهِ
لَطَى الرَّجُلُ يَلْطَى (يَأْتِي مِنْ بَابِ مَنَعَ شَدِيدًا لَعَدَمِ حَرْفِ الْخَلْقِ) لَطِيًّا لَزَقَ
بِالْأَرْضِ. وَلَطِطَهُ بِذَلِكَ يَلْطَاهُ لَطِيًّا ظَنُّهُ عِنْدَهُ ذَلِكَ. وَأَطِطِي فُلَانٌ أَتَلَنِي *
تَلَطَّى عَلَى الْعَدُوِّ تَلَطَّى تَلَطَّى أَنْظَرَ غَرَمَهُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَأَخَذَ مِنْ مَا لَهُمْ شَيْئًا
بِسَاوِيهِ * اللَّطَاةُ الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَبْهَةُ أَوْ وَسْطُهَا وَالنَّصُوصُ يَكُونُونَ
بِالْقُرْبِ مِنْكَ. وَدَائِرَةُ اللَّطَاةِ الَّتِي فِي وَسْطِ جَبْهَةِ الْمَذَابَةِ. وَالتَّى بِلَطَاتِهِ اِى
بَثَلِهِ * الْمِلْطَى وَالْمَلْطَةُ وَالْمَلْطِيَّةُ السَّمَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ وَقِيلَ الْجَدَّةُ الرَّقِيقَةُ
الَّتِي بَيْنَ عَظْمِ الرَّاسِ وَالْحَنَاقَةِ
لَطًا - اللَّطَطُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

لَطَّظَ يَلَطِّظُ لَطًّا طَرْدُهُ . وَفَلَانًا لَطًّا وَلَطَّظًا لَزِمَهُ وَثَابَرَ عَلَيْهِ وَالْحَجَّ * لَاطَهُ فِي الْحَرْبِ مِلَاطَةً الْحَجَّ عَلَيْهِ . وَالظَّ الْمَطَرُ الظَّاطَا دَامَ . وَفَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَمَامَ . وَبِالشَّيْءِ لَازِمُهُ وَلَمْ يَفَارِقَهُ . وَتَلَطَّظَتِ الْحَيَّةُ تَلَطُّظًا تَحَرَّكَتْ وَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَانِهَا . وَتَلَاظُوا بِلَاطٍ تَطَارَدُوا * النَّظُّ الرَّجُلُ الدَّيْسِرُ الْمَشْدُدُ . وَظَّ كَظَّ ابْجَعَّ * رَجُلٌ مَلِظٌ أَيْ مُلِحٌّ . وَمِلْظَاظٌ . أَيْ مَلْحَاحٌ . وَالْمِلْظَةُ الرِّسَالَةُ

لَطَّظَتِ الْحَيَّةُ لَطْلَظَةً تَحَرَّكَتْ وَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَانِهَا * اللَّظْلَازُ الْعَسِيرُ الْمَشْدُدُ . وَيَوْمَ لَظْلَازٍ أَيْ حَارٍّ

لَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ أَظَى (بِأَنِّي) تَلَهَّيْتُ * لَغَى النَّارُ تَلْظِيَةً أَلْهَبًا . وَتَلَطَّتِ النَّارُ تَلْظِيًا وَتَلَطَّتِ الظُّلَّةُ تَلَهَّيْتُ . وَفَلَانٌ التَّبُّ وَاغْتَاظَ * اللَّظَى النَّارُ أَوْ أَلْهَبًا . وَلَظَى مَعْرِفَةً جَهَنَّمَ . مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمَةِ وَالْبَابِثِ

لَعَبَ الصَّبِيُّ * وَأَمَبَ بِأَمَبٍ لَعَابًا لَعَابَةً مِنْ فِعْوٍ . وَأَمَبَ الرَّجُلُ بِأَمَبٍ لَعِبًا وَلَعِبًا وَأَمَبًا وَتَلَعَبًا أَضْدَجْدَ وَمَرَحَ أَوْ فَعَلَ فَعَلًا بِصَدِّ الذِّتَّةِ أَوْ الذَّرَّةِ . أَوْ غَيْرِ قَاصِدٍ بِهِ مُنْصَدًا صَحِيحًا أَوْ فَعَلَ فَلَا لَا فَائِدَةَ لَهُ أَصْلًا كَلَمَبِ الْوَرَقِ وَالشَّطْرَنْجِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَأَمَبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً . وَفِي الْأَمْرِ وَالذِّينِ اسْتَخَفَّ بِهِ * لَعَبَ الرَّجُلُ وَالْعَمَبُ وَتَلَعَبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ . وَلَا عَمَبَ الْمَرْأَةَ مَلَاعِبَةً لَعَبَ مَعَهَا . وَالْعَمَبُ الصَّبِيُّ صَارَ لَهُ لَعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ . وَالْعَمَبُ الْحَجَارِيَّةُ جَعَلَهَا تَلَعَبَ أَوْ جَاءَ بِمَا تَلَعَبَ بِهِ . وَاسْتَحَبَّتِ الْخُلَّةُ نَبْتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْبَسْرِ بِدِ الصَّرَامِ * الْمَلْعَابُ مَا سَالَ مِنَ الْغَمِّ . وَأَمَابَ الْخُلُّ الْعَسَلُ . وَأَمَابَ الْحَيَّةُ سَمُّهَا . وَأَمَابَ الشَّمْسُ شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْضَرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ تَرَاهُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ * اللَّعِبُ وَاللَّعِبُ اللَّاعِبُ * اللَّعِبَةُ اسْمٌ مِنَ اللَّعِيبِ . وَالتَّمَالُ وَكُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ كَالشَّطْرَنْجِ وَنَحْوِهِ وَالْأَحْقُّ يُسَخَّرُ بِهِ وَنُوبَةُ اللَّعِبِ جَ لَعَبَ . وَرَجُلٌ لَعِبَةٌ أَيْ يُلْعَبُ بِهِ . وَاللَّعِبَةُ الْكَبِيرُ اللَّامِبُ * اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ * اللَّعُوبُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ * اللَّعِيبَةُ التَّمَالُ الْبَصِيرُ يُلْعَبُ بِهِ *

الْأَعْيَانُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ . وَالْأَلْعُوبَةُ اللَّعِيبُ . وَرَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابُهُ وَيَتَحَنَّنُ
وَيَلْعَابُ وَيَلْعَابُهُ وَيَلْعَابِيَّةٌ . أَيُ كَثِيرُ اللَّعِبِ . وَمَلَاعِبُ ظِلُّهُ طَائِرٌ . وَالْمَلْعَبُ
مَوْضِعُ اللَّعِبِ جَ مَلَاعِبُ . وَمَلَاعِبُ الرِّيحِ مَلَاخِلُهَا وَمَخَارِجُهَا . وَالْمَلْعَبَةُ
وَالْمَلْعَبَةُ تَوْبٌ بَلَاكُمُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ . وَثَمَرٌ مَلْعُوبٌ . أَيُ ذُو لَعَابٍ
لَعَثَ الرَّجُلُ يَلْعَثُ لَعْنًا كَانَ تَقِيلًا نَطِيلًا فَهُوَ أَلْعَثُ وَهُوَ لَعْنَاهُ جَ لَعَثَ
لَعْنَمَ فِي الْأَمْرِ لَعْنَمَةً وَتَلْعَمُ تَلْعَمًا تَمَكَّتْ فِيهِ وَتَلَكَّأَ وَتَوَقَّفَ وَتَلَّى أَوْ نَكَصَ عَنْهُ
وَتَبَصَّرَهُ

لَعَجَ النَّبِيُّ فِي الصَّدْرِ يَلْعَجُ لَعَجًا خَلَجَ . وَفُلَانٌ الْجِلْدُ احْرَقَ . وَالْبَدَنُ بِالضَرْبِ
أَلْعَ . وَمَنْعَ ضَرْبٍ لَا عَجَ . أَيُ مَرَدٌ * لَا عَجَ الْأَمْرُ مَلْعَجَةٌ اشْتَدَّ عَلَيْهِ . وَالْعَجُ
النَّارُ فِي الْحَطَبِ أَوْتَدَهَا . وَالْعَجُ الرَّجُلُ ارْتَضَ مِنْ هَمٍّ * النَّالْعَجُ حَرَقَةُ النَّوَادِ
مِنْ الْحَبِّ جَ نَالَعَجُ * الْمُنْلَعَجَةُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّهْوَانَةُ الْمُتَوَقِّعَةُ الْحَازَةُ الْفَرْجِ
لَعَذَمَ فِي الْأَمْرِ لَعَذَمَةً بِعَنَى لَعْنَمَ * مَا تَلْعَمُنَا شَيْئًا أَيُ مَا أَكَلْنَا * اللَّعْذِيحُ الْحَرِيصُ
لَعَرُ الْمَرْأَةِ يَلْعَرُهَا لَعَرًا جَامِعًا . وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا لَطْعَنَةٌ
لَعَسَ يَلْعَسُهُ لَعَسًا عَضَهُ . وَلَعِسَ الْغُلَامُ يَلْعَسُ لَعَسًا كَانَ فِي شَفْتَيْهِ لَعَسٌ فَهُوَ
أَلْعَسٌ . وَلَعِسَتِ الشَّفَةُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ * اللَّعَسُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّفَةِ *
الْلُّعْسَةُ لَوْنُ الْأَلْعَسِ * اللَّعُوسُ كَجَذْوَلٍ الْخَفِيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ الْحَرِيصِ
النَّشْرِ وَالذُّبِّ . وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا كَصَبُورٍ أَيُ شَيْئًا * الْأَلْعَسُ ذُو اللَّعَسِ
وَالْإِنْثَى لَعْسَاءُ جَ لُعْسٌ . وَنَبَاتُ أَلْعَسِ أَيُ كَثِيرُ كُنُفٍ : وَجَارِيَةُ لَعْسَاءُ فِي
لَوْحِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِئَةٍ مِنَ الْحُمْرَةِ . وَالْحُلْعَسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ

لَعِمَ - تَلْعَمُ فِي أَمْرٍ تَلْعَمُ
لَعِصَ الْأَمْرُ يَلْعَصُ لَعَصًا عَسَرَ . وَالرَّجُلُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ نَهْمٌ فِيهَا جَمِيعًا *
تَلْعَصُ عَلَيْنَا نَعَسَرُ

لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ يَلْعَضُهُ لَعَضًا تَنَاوَلَهُ
لَعَطَ الْبَعِيرُ يَلْعَطُهُ لَعَطًا كَوَاهُ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ . وَلَعَطَ الرَّجُلُ اسْرِعَ . وَالْأَهْلُ رَعَتَ .

جفلاتا بمجفواته . ويسمى اربعين اصابة . والاسم اللعطة . والماشية النبات
 الحسنة * اللعيط المعارض الى جنب حائط او جبل . يقال مر لا عيطا *
 اللعيط واحد الالعاط وهي خطوط تخطها الحش في وجوها . واللعيط الموضع
 من جنب الحائط والجبل يهر فيه معارضة * اللعطة الشاة التي في عنقها لعطة *
 اللعطة اللعطة وسفعة في وجه الصقر وسواد بعرض عنق الشاة وخط بسواد
 او صفرة تخطه المرأة في خدها * الملعط كل مكان يلعط نباته اي يخلص من
 المراءى او المرمى القريب انما يكون حول البيوت
 لفظ - الملعطة التجارية السمينة الطويلة الجسمية

لعظم اللحم مطلوب لعمظة

لعم - العنت الارض العائنا انبت اللعاعة . وتلقى الرجل تلعبا تناول اللعاعة .
 والاصل تلعب فابدل كما في نظني * اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو
 الواحد لعاعة * اللعاعة الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلاء
 الخفيف رعي ام لم يرع ج لعاع * اللعاعة من يتكف اللعان من غير صواب *
 اللعة من النساء العفيفة الملية * اللعية خبز الجاورس * عسل متلع . اي
 يند اذا رفع

لعف - العف الاسد او البعير العاقا ولغ الدم او حرده ونميا للساورة او نظر
 ثم اغضى ثم نظر . وتلف الاسد والبعير نميا للساورة
 لعق العسل وغيره يلعقه لعقا ولعقة لعقة لحسة اي اكلة باصبعه او باللسان .
 وابق فلان اصبعه مات * العقة العسل وغيره جعله يلعقه . واللعق لونه
 على المجهول تنير * اللعاق ما بقي في فيك من طعام لعنته * رجل وعق لعق
 حريص . وهو اتباع له في الارض لعقة من ربيع اي قليل من الرطب .
 والمعلقة اسم ما تأخذه الامة او الاصبع * الملعوق كل ما يلعق كالذواء والعسل
 وغيره * المعلقة آلة يلعق بها الطعام وغيره ج . لاعق
 لعل - الملعل حجر كريم . فارسية * لعل من الحروف المشبهة بالنعل وفيها

احدى عشرة لغة وهي لعلّ وعلّ وعنّ وغنّ وأنّ ولانّ ولونّ ورعلّ ولعنّ
ولقنّ ورغنّ . واذا اتصلت بها ياء المتكلم جاز ان تلحقها نون الوقاية وجاز
تجريدتها منها وهو الاشهر تقول ليلي ولعلني وكذا الباقي من لغاتها . والمشهور
في عملها انها تنصب الاسم وترفع الخبر مثل إن نحو لعلّ زيداً مقبلٌ . وذهب
الفرأه مع اصحابه انها تنصب الاسم والخبر معاً نحو لعلّ زيداً منطلقاً . وقال
السيرافي في شرح الكتاب ان لعلّ تكون حرف جرّ زائيد عند بني عقيل
ومجروها في محل رفع بالابتداء على مثال بحسبك درهم كقول الشاعر
وداع دعا يا من يجيب الى النداء فلم يجبه عند ذاك مجيبٌ
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرةً

لعلّ اي المنوار منك قريبٌ

ويصل لعلّ ما المحرّفة فعكسها عن العمل لزيال اختصاصها حينئذ بدليل
قوله لعلّ اضاءت لك النار الحورّ المنيذ . وجوز قوم اعلمها حينئذ حملاً على
ليت . ولها معاني . احدها التوقّع وهو ترجي المحبوب والاشفاق من
المكروه نحو لعلّ الحبيب قادمٌ واملّ التريب حاصل . ونخص بالمكن
الذي لا وثوق بمصوره . وقول فرعون لعلّ ابلغ الاسباب اسباب السموات
قيل اما قاله جهلاً او مخرفةً وانكاً . والثاني التعليل اثبتة جماعة منهم الاخفش
والكسائي وحملوا عليه فقولا له قولاً لينا لعلّ يتذكر او يخشى . ومن لم يثبت
ذلك يمله على الرجاء وبصره للخاطبين اي اذهباً على رجائكما . والثالث
الاستفهام اثبتة الكوفيون ولهذا علّق به الفعل في نحو لا تدري لعلّ الله يحدث
ذلك امراً . ويتدرن خبرها بأن كثيراً حملاً على عسى كقوله لعلك يوماً ان
تلمّ ملّة . وبحرف التنفيس قليلاً كقوله

فقولا لها قولاً رفيقاً لعلها سترحني من زفرة وعويل

ولا يمنع كون خبرها فعلاً ماضياً كقول الشاعر

أعد نظراً ما عديس لعلّ اضاءت لك اضاءاً ارا القيداً

لعن العظم ونحوه كسره . والسراب بص . ومن الجوع فخرن . ومن كل شيء
 فخرن * تلغ العظم ونحوه كسره . ومن الجوع تصور واضطرب . والكلب
 دلع لسانه عطشا . والسراب تلالا . والرجل ضعف من مرض او تسب .
 وفلان بالعائر قال له لع او لعلغ اي لعا * اللعلاج الجبان * اللعلاج السراب
 والذئب وشجر حجازي . ولغ مفردة ولعلغ مركبة ولعا دعاء للعائر
 بالانتعاش * غسل مقلع يمتد اذا رفع

لعن - اللع اللعاب

لعنط - اليعنط المرأة البذيئة

لعنط اللع لعنطه ولعنطاً انتهت من العظم مل * الفم * اللعماط الطير ماذ *
 اللعنط واللعنوط واللعنوطه المحربص التهبان ج لعاطة ولعاطط .
 واللعنوط ايضا الطنيط

لعنة يلعنه لعنا طرده وابعنه من الخير واخره وسبه فهو لعان وذلك لعين
 وملعون . ولعن نفسه قال ابتداء علي لعنة الله * لعنه عذبة . ولاعنة
 ملاعنة ولعانا لعن كل واحد منها الآخر . ولاعن الحاكم بينها حكم . وتلاعنا
 لعن كل واحد منها الآخر وتناثنا . وتلاعنا تاجنا . والتعنا لعن كل واحد
 منها الآخر . والتعن الرجل انصف في الدعاء على نفسه * اللعان واللعانية
 اسمان من اللعن * اللعن مصدر وكانت العرب في الجاهلية تقول في الدعاء
 والتحية للوكها ابيت اللعن . اي ان تاتي ما تلعن به اذا فعلته * لعن لنة
 في لعل * اللعنة اسم من اللعن واللعاب ج لعسات ولعان . واللعنة من يلعنه
 الناس . واللعنة الكبر اللعن للناس ج لعن * قلمين ملعون . يقال رجل
 لعين وامرأة لعين . والعين ايضا من يلعنه كل احد والمسخ والمشوم
 والمسبب وما ينصب وسط الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش . والخزى
 والمهلك والشیطان * الملعن من يلعنه كل احد . والملعنة موضع التبرج
 ملاعن

لعو - تلحق العمل تلعيًا (واوئي) تعقد . وفلان اللعاع خرج يأخذ * اللاعي الذي يفرعه أدنى شيء . ويقال ما بالندار لاعي قروي . أي ما بها من بلحس عسًا . معناه ما بها أحد * اللاعية شجرة في سفح الجبل لها ورد أصفر طيب الرائحة قليلًا يرباه النحل * اللعو السبي الخلق والنسل والشره المحريص ج لعاء . واللعا الشره المحريص . ويقال للعائر لعاء لك دعاؤه بان يتنشق ومعناه سلت ونجوت . ويقال لا لعاء لفلان . أي لا إقامة الله من عثره ولا نعشه . وقيل أصل لعاء لك لعلك . وأصل التركيب لعلك تنشق صحيجًا وسالمًا فاختصروا لكثرة الاستعمال * اللعوة السواد حول حلقة الثدي والكلبة لحرسها . ولعوة الحوج حذته . واللعوة اللعوة للسواد المذكور * اللعاء الكلبة ج لعوات * الألعاء السلايميات من الأصابع

لعوص - اللعوص كجدول ابن آوى

لعوق الرجل لعوقه أسرع في عمله وخفت * اللعوق كجدول القليل العقل لغب الرجل ولغب يلغب ولغب يلغب لغبًا ولغوبًا ولغوبًا نعب وإعيا أشد الإعياء . ولغب على القوم يلغب لغبًا أفسد . والقوم حذتهم حديثًا خلقًا . ولغب الكلب في الأناء ولغ * لغبة السبر والغبة إعياء أشد الإعياء . والغب فلا تانصبة وانعب . والسهم جعل ريشة لغابًا . ولغبة السبر بمعنى لغبة . وتلغب الإنسان أو الحيوان طرده طويلًا * اللغاب السهم الفاسد الذي لم يحسن سريته والريش الفاسد مثل البطنان منه وهو خلاف اللوام * اللغابة الخنق والضعف * اللغب اللغاب وما بين الثنايا من اللحم والكلام الفاسد والضعيف الاحق . واللغب محرّكة واللغب يفتح فكسر لغتان في اللغب للريش الفاسد . وأخذ بلغب رقبته محرّكة أي أدركه * اللغوب الضعيف الاحق * اللغوبة اللغابة * اللغيب الريش الفاسد

لغت - اللغيت الغليث وهو مقلوب عنه

لعد الأبل العواند يلغدها لغدًا ردّها إلى النصد والطريق . وإذنة مدّها لتستقيم .

وفلاتنا عن حاجته حبسة * لاغثة ملاغثة والتغدة اخذ على يده دون ما
بريدة * الغد لحمة في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن الاذن . او ما
اطاف باقصى النعم الى الحلق من اللحم او منتهى شعبة الاذن من اسفلها ج الغاد *
المُتَغِد المتغيط الحنق

لغدد - اللغدد واللغديد لحمة في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن
الاذن او ما اطاف باقصى النعم الى الحلق من اللحم ج لغاديد
لغذر - اللغذمي والمتغذيم الشديد الاكل

لغز الشيء * بلغزه لغزاً مال به عن وجهه * الغز كلامه وفي كلامه عني مراده
واني به مشتبهاً . والغز اليربوع حجرته حفرها ملتوية مشكلة على داخلها *
اللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز *
لغمي به ويشبه معناه او ما كان منبساً مشكلاً وجمع الاربع الاول الغازم
لغط القوم يلفظون لغطاً ولغاطاً صوتوا . والحام والقطا لغطاً ولغطاً صوت *
لغط القوم والغطوا بمعنى لغطوا . والغط لبنه التي فيه الرضف فارفع له
تشبش * اللغظ فناء الباب . واللغظ انصاً واللغظ الصوت والجلبة او
اصوات مبهمه لا تفهم او كلام فيه جلبة واختلاط ولا يتبين ج الغاط
لغف الادام يلفغه لغفاً لغمة * لاغفة ملاغفة صادفه . والمرأة قبلها . والغف
الاسد والبعر بمعنى الغف بالعين المهملة . والرجل اسرع . وفلاتنا عاملة
معاملة قبيحة وبار عليه . وفلاتنا الادام لغمة اياه . والغف زيد صار لغفاً
للصوص . وتلغف تلغف * اللغفة اللقمة * اللغيف من يأكل مع اللصوص
ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفاً * اللغيفة
العصيدة * اللغفة القوم يكونون لصوصاً لا حمية لهم

لغلغ ثريده رقاء * اللغلغ طائر * في كلامه لغلة اي عجمة ولخلخة
لغم الجمل يلغم لغماً رى بلغاموه . وفلان اخبر صاحبه بشيء لا عن يقين *
تلغم بالطيب جملة في الملاغم . والقوم بالكلام حركوا ملاغمهم به * اللغام

زبد الحمل ينفذه من فيه * اللغم الطيب القليل وقصة اللسان وعروقة
والارجاف الحاد * اللغماء شاة ايض وجهها * الملائم ما حول الفم الذي
يبلغه اللسان

لغن - الغان التبت الغينانا النف وطال * اللغن شرة الشباب . واللغن الوتر
عند باطن الاذن واللغدود والخشوم . وجبت بلغن غيرك اذا انكرت
ما تكلم به من اللغة * لغن لغة في لعل * اللغنون اللغدود والخشوم ج لغانين
لغا الرجل يلغونوا (واري) تكلم . والشب بطل . وفلان خاب . وثريدته
رؤاها بالدم . ولغا في قوله يلغو ويلغى ولغى يلغى (من باب نصر ومنع وعلم)
لغا ولاغية وملغاة اخطا وقال باطلا . ولغى به يلغى لغا لهج به . وبالماء
اكثر منه وهو لا يروى مع ذلك * الغى الشيء الغاء ابطله . ومن العدد الفاء
منه وتركه . والغى فلانا خيبة . واستلغاه استلغاه استمعه * اللاغية اللغو . وكلمة
لاغية اي فاحشة * اللغا الصوت والسقط وما لا يعتد به من كلام وغيره
والشاة لا يعتد بها في المعاملة * اللغوبياح الكلب والسقط وما لا يعتد به من
كلام وغيره . والشاة لا يعتد بها في المعاملة . وما لا يعتد من اولاد الابل
في دبه او غيرها لصغره والاثم في الخلف * اللغة اصوات يعبر بها كل
قوم عن اغراضهم . وقيل ما جرى على لسان كل قوم . وقيل الكلام
المصطلح عليه بين كل قبيلة . وقيل اللفظ الموضوع للعنى . قيل اشتقاق اللغة
من لغى بالشيء اي لهج به . واصلم لغى اولغو فحذفت لامها وعوض عنها
بالتاء كما في ثبة ورة . والنسبة الى اللغة لغوي يضم اللام ج لغى ولغات ولغون .
وسمعت لغاتهم اي اختلاف كلامهم . وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء
وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء . وعلم اللغة او علم متن اللغة هو معرفة
اوضاع المفردات . وكتب اللغة الكتب التي تتكلم عن تلك الاوضاع . وربما
سماها المولدون بالقاموس . واهل اللغة العللون بها
لغوس - اللغوس اللغوس واللغس المختول الخيث وعشبة ترعى والرفيق

من النبات الخفيف والمتريّد الذي يهتز من نفضته * هو لغوسه من خير
اي لم تحق شي منه * المغوس النفي الذي لم يضح
لقاً العود بلفأه لقاً ولفأه قشرة وكشطة. ولفأت الريح العباب عن وجه السماء
اي كشطته. واللم عن العظم جلته وقشره. ولفاً فلاناً رده وعدله عن وجهه
واغتابة. وبالعصا ضربه بها. ولفأه حقه. اي اعطاه حقه كله او اقل من حقه.
ولغى الشيء بلفاً لقاً بقي * لغا الشيء الفاء ابقاه. ولفأ العود الفاء قشره
وكشطه * اللغاء التراب والشيء القليل ودون الحق * اللغينة البضعة التي
لا عظم فيها

لغت الشيء يلفته لفتاً لواءه وصرفته الى ذات اليمين والشمال. وفلاتاً عن رأيه
صرفه. واللفاء عن الشجر قشره. والريش على السهم وضعه غير متلائم
بل كيف اتفق. والراعي الماشية ضربها لا يبالى ايها اصاب * لغت الشيء
لواءه. وتلفت اليه والتفت صرف وجهه اليه. والتفت بوجهه يمنة ويسرة.
اي مال به. وقولهم لا تلتفت لغت فلان. اي لا تنظر اليه * اللغات الاحق
العسر الخلق * اللغت السليم وشق الشيء * والبقرة والحمقاء وحياء اللبوة.
ويقال لفته معه اي صغوه. يعني ميله. واللفت في التيس التواء احد قرنيه
على الآخر. وفي الرجل والمرأة العسر * اللغاء الحولاء والعنز اعوج قرناها *
اللفنة بضم الفتح الراعي الذي يضرب دائماً المواشي وهو لا يبالى ايها اصاب *
اللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره فهي تلفت الى ولدها. والعسر الخلق
والناقة الضجور عند الحلب والمرأة التي لا تثبت عينها في موضع واحد وانما
فها ان تغفل عنها فتغمر غيرك * اللغينة العصيدة المغلظة او مرقه تشبه المحبس *
الآلفت من التيس المتبوي احد قرنيه والاعسر والاحق والاثني لفتاً ج لفت
لفت - استلث ما عنك استنبطه. والشيء استقصاه. والخبر كمة. وحاجته
قضاها. والريعي لم يدع منه شيئاً * الآلفت الاحق
لفج - الفج الرجل الفاجأ أفلس. فهو ملغج بفتح الفاء. وهو نادر كحوصن. والفجة

الجماء الى غير اهلوا واحوجه * اللّح الذل * المستلح بفتح الفاء المثلح اي
المفلس والذاهب القواد فرقاً واللاصق بالارض هزالاً
لنحه بالسيف بلنحه لنحاً ضربه به او ضرباً خفيفاً. ولنحه النار والسموم بجرها لنحاً
ولنحاًنا احرقته. فهي لافح ولنوح ج لوافح * اللّفاح نبت يشبه الباذنجان
اذا اصفر وثره اليبروح الواحدة لّفاحة
لنّحه على راسه بلنّحه لنحاً ضربه بالعصا او لطمه

لنظ ريقه وغيره وبه يلفظ ولنظ بلفظ لنظاً رمى به وطرحه فهو لنّيط وملتفوط.
وبه سمي الكلام لنظاً لانه يرمى به من الفم. ولنظ بالكلام نطق به وتكلم.
والجردابة الفاها الى الساحل. والارض الميت قد فته. وفلان مات. وجاء
وقد لفظ لجامة اي مجهوداً عطشاً واعياء * تلفظ بالكلام نطق به وتكلم *
لا فظة البحر. واللا فظة البحر والديك والتي ترق فرخها من الطير والشاة
التي تشلى للحلب والرحى والدنيا * اللّفاظ البقل * اللّفاظ ما يلفظ اي يرمى
به من الفم وما يطرح من الموائد وبقية الشيء ج لفاطات ولفاظ * اللنظ
استعمل في عرف النخاع بمعنى المفلوط كالحلق بمعنى الخافق اي ما يتلفظ به
الانسان حقيقة او حكماً مهلاً كان او موضوعاً مفرداً كان او مركباً. وقيل
خصّ اللفظ في عرف اللغة بما صدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج
حرقاً واحداً او أكثر مهلاً او مستعملاً. فلا يقال لنظ الله بل يقال كلمة
الله ج الفاظ ونصغيره ألفاظ

لنّع الشيب راسه بلنّعه لنعاً شمله وغطاه * لنّع الشيب راسه بمعنى لنّعه. وفلان
أكثر من الأكل. والزيادة قلبها فجعل أطبها في وسطها وربما نثّضت وربما
خرّزت. والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها. وتلفّع فلان شمله الشيب. والمرأة
بمرطها تلثّفت به. وتلفّع الرجل بالثوب والشجر بالورق اشتمل به وتغطّى.
والنار تلهبت. والتنع بالثوب التحف به. والارض بالنبات اخضارت.
والتنع لونه على المجهول تغير * اللّناع المحفّة او الكساء او النطع او الرداء

وكل ما تلتف به المرأة والمخلف المقدم من اخلاف الناقة * اللقاعة الرقعة تزداد في القيص * اللقيعة اللقاعة
 لغة يلفه لقاظمة وجمعة ضد نشره . والكعبتين خلط بينهما في الحرب . وفلاناً حقة
 منعة . وفي الاكل اكثر منه مخلطاً من صنوفه مستقصياً او فتح فيه . والشئ
 بالشيء ضمة اليه ووصله به . والاشجار صارت ملتفة * لغة تلفيقاً بمعنى لغة شديد
 للبالغة . والفت الطائر راسة الفاقاً جعلته تحت جناحيه . وفلان راسه جعله
 في جبهته . وتلف في ثوبه تلففاً والتفت التفاقاً اشتعل به . والتفت النبات
 كثير واختلط بعضه ببعض ونشبت * اللقافة ما يلف به على الرجل وغيرها
 ج لقاظ * جاءوا بلفظهم . اي اخلاطهم . واللف الصنف من الناس والحزب
 والقوم المجتمعون ج لفوف . وما يلف من ههنا وههنا اي يجمع والروضة
 الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر . وحديقة لفت ولف اي ملتفة .
 وجاءوا ومن لف لفهم ولفهم بالكسر والفتح او يثلك اي من عد فيهم
 وتأسب اليهم . واللف بالضم المجاري السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع
 الالف * اللف ان يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل *
 اللفاء مؤنث الالف والفضحة الفخذين واللفخ الضخمة ومن الرياض
 الاغصان الملتفة * حديقة لغة ولفة اي ملتفة * الليف المجموع وما اجتمع
 من الناس من قبائل شتى . وجاءوا بلفظهم اي اخلاطهم . وطعام لفيف اي
 مخلوط من جنسين فصاعداً * الليفة المجموعة ولحم المتن تحت العنب من
 البعيرج لقاظ * الالف الاشجار الملتفة واحداً لفت بالكسر والفتح او
 لفت بالضم وهي جمع لفاء فيكون الالف جمع الجمع . والالف عرق
 في وظيف اليد والموضع الملتف الكثير الامل والرجل الثقيل اللسان والعبي
 بالامور واليّن اللّف العبي البطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فنه والثقل
 البطي والمقرون الحاجبين ولا تش لفاء ج لفت . والتلافيف النبات الملتف .
 والملف لحاف يلف به

لَفَقَ الثَّوْبَ بِلَفْقَةٍ لَفَقًا ضَمُّ أَحَدِي الشَّقَتَيْنِ إِلَى الْآخَرَى فحَاطَهَا . وَالْأَمْرُ طَلِبَةُ
فَلَمْ يُدْرِكْهُ . وَلَفَقَ الصِّغْرُ أَرْسِلَ فَلَمْ يَصْطَلِدْ . وَلَفِقَ الشَّيْءُ بِلَفْقَةٍ لَفَقًا أَصَابَهُ وَاحِدُهُ .
وَلَفِقَ يَنْفَعُ كَذَا طَفِقَ * لَفَقَ الْحَدِيثَ زَخَرَفَهُ وَمَوَّهَهُ بِالْبَاطِلِ . وَتَلَفَقَ بِهِ
لِحَفَةِ . وَتَلَفَقَ الْقَوْمُ تَلَامَتْ أُمُورُهُمُ * اللَّفَاقُ ثَوْبَانِ يَلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهَا لِفَاقٌ * اللَّفَقُ شَقَّةٌ مِنْ شَقَتِي الْمَلَاءَةِ . وَمَلَاءَةُ ذَاتِ لَفَقَيْنِ أَيْ
عَرَضَيْنِ * التَّلَفَاقُ اللَّفَاقُ وَاحِدُهُ مَلْفَقَةٌ أَيْ ضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَزَخْرِفَتْ
فِي الْبَاطِلِ

لَفَكَ - اللَّفِيكَ الْأَعْسَرُ وَالْأَحْمَقُ كَالْأَلْفَكِ

لَفَفَ الرَّجُلُ اسْتَفْصَى الْأَكْلَ . وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَاءِ عِرْقٍ * رَجُلٌ
لَفَفْتُ وَلَفَافَةٌ . أَيْ ضَعِيفٌ

لَفَمَتِ الْمَرْأَةُ تَلَمَّ لَفْمًا شَدَّتِ اللَّفَامَ . وَفَاهَا بِلِفَامِهَا نَقَبَتْهُ . وَلَقَمَتْ خَزْمَهُ * تَلَفَمَتْ
الْمَرْأَةُ وَانْفَمَتِ شَدَّتْ نَفَاهَا . وَتَلَمَّ فُلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلَمَّ بِهَا * اللَّفَامُ مَا عَلَى
طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ

لَفَاهُ حَقَّهُ بِلَفْوِهِ لَفَوًا (وَأَوْيَ) بِخَسْفَةٍ * الْفَاءُ الْفَاءُ وَجَاهُ . وَتَلَفَاهُ تَلَفِيًا تَلَارَكُهُ *
الْلَفَاءُ التَّرَابُ وَالْفَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسْبٍ يَسِيرُ حَقِيرٌ . وَيُقَالُ
رَضِيَ فُلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ . أَيْ مِنْ حِفْوِ الْوَافِرِ بِالْقَلِيلِ

لَقَبَ - لَقَبَهُ بِكَذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ أَيْ جَعَلَهُ لَهُ لَقَبًا فَصَارَ لَقَبًا لَهُ * اللَّقَبُ النَّبْزُ فِي التَّسْمِيَةِ
جُ الْقَابِ . وَالْأَلْقَابُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ لَقَبٍ نَشْرِيفٌ وَلَقَبٌ تَعْرِيفٌ وَلَقَبٌ تَسْنِيفٌ
لَقْتُ الشَّيْءَ * يَلْفُتُهُ لَفْتًا خَاطِلَةٌ . وَلَقِيتُ الشَّيْءَ * يَلْفُتُهُ لَفْتًا بَصَافًا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْعَابَ *
لَفْتُهُ تَلْفِيًا خَاطِلَةٌ

لَفَحَ الْخَيْلُ يَلْفَحُهَا أَفْحًا أَبْرَهَا . وَلَفَحَتِ الْمَرْأَةُ وَالْخَيْلُ تَلْفَحُ لَفْحًا حَمَلَتْ . وَالْمَرْبُ وَالْعَدَاوَةُ
هَاجَتَا بَعْدَ سُكُونٍ . وَالنَّافَةُ لَفْحًا وَلَفْحًا وَلَفَا حَاقِبَتِ اللَّفَاحَ . فِيهِ لَافِحٌ وَلَفُوحٌ *
لَفَحَ الْخَيْلُ وَالنَّافَةُ بِمَعْنَى لَفْحِهَا . وَلَفَحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرُ وَالسَّحَابُ أَحْمَلَتْهَا . وَتَلَفَحَتْ
النَّافَةُ أَرَتْ أَيْهَا لَافِحٌ وَلَمْ تَكُنْ . وَزَيْدٌ عَلِيٌّ تَجَنَّى عَلَيَّ مَا لَمْ أَذْنِبْهُ . وَيَدَاهُ أَشَارِبُهُمَا

في التكلم . وَاَلْفَح مطاوع الفح اي قبل : الفاح قياس لاسماع . واستلخمت النخلة
 أَن لها ان تُلَفَّح * اللافح الناقة التي قبلت اللِّفَاح ج لوافح . وحرب لافح أي شديدة
 عظيمة * اللِّفَاح اسم من الإلفاح وما تُلَفَّح بها النخلة وطلُع الفُحَال والحِثَّى الذين لا
 يدبنون للثوك ولم يصهم في الجاهلية سبأ سموا اللِّفَاح الابل واحدها لَفُوح وقالوا
 لِفَاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لِفَاح واحدة كما يقولون قطيع
 واحد وابل واحد . واللِّفَاح ايضا ماء الفحل من الابل والحمل واسم من
 الإلفاح * اللِّفَاح الحبل واسم ما أخذ من الفحل ليدس في الآخر * اللِّفَاح من النوق
 اللِّفُوح ج لَفَّح . واللِّفَاح النس ج لِفَاح ومن النوق اللِّفُوح ج لَفَّح * لِفَاح
 ايضا * اللِّفَاح ايضا العنقاب والغراب والمرأة المرضعة * اللِّفَاح الذي يُلَفَّح الفحل *
 اللِّفُوح الناقة التي قبل اللِّفَاح ج لَفَّح . والناقة الحلوب او التي نُبِيت لَفُوح
 الى شهرين او ثلاثة ثم هي تَبُون بعد ذلك * شَفِيج * لَفَّح * انباع * المَلَفَّح الفحول
 جمع مُلَفَّح والاباث التي في بطونها اولادها جمع مُلَفَّح بفتح الفاف . واشجار مَلَفَّح
 اي لوافح . والمَلَفَّح الامهات وما في بطونها من الاجنة او ما في ظهور
 الجبال الفحول جمع مُلَفَّوح . ورجل مُلَفَّح اي مجرب

لَفَرَهُ يَلْفَرُهُ لَفَرًا ضربه بالجمع على الصدر اوفي جميع الجسد او اللَّفَر واللَّكْر
 يَجْمَع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين . واليهز بالمرق . واليهز في
 العنق

لَفَسَ يَلْفَسُ وَيَلْفَسُ لَفْسًا عَابَةً . وَلَفَسَتْ نَفْسُهُ الى الشيء تَلْفَسُ لَفْسًا نازعة اليه .
 وَلَفَسَتْ نَفْسُهُ من الشيء غثت وخبت * لافسوا ملاقة ولَفَسًا لَتَب بعضهم
 بعضًا . وتلافسوا تَسَاوًا * اللافس الجَرَب * اللِّفَاس اسم من الملاقة * اللِّفَاس
 الجَرَب . واللِّفَاس يفتح فكسر من يَلْقَب الناس ويخسر منهم ويفسد بينهم ومن لا
 يستقيم على وجهه والظن بالشيء والتكسر العسر المَلَفَّس المَصَار

لَفَسَ - شَن لَفَسَ اي يابس

لَفَصَ جِلْدُهُ يَلْفَصُ لَفْصًا احرقه . وَلَفَصَ الشيء يَلْفَصُ لَفْصًا ضاق . ونفسه

غثت وخثت كلفست بالسين * النص الشيء * اخذه * اللّص بفتح فسح
 الضيق والكثير الكلام السريع الشر * المتنص المتبع مذاق الامر
 لقط الشيء * يلتقط لقطاً اخذه من الارض بلا نسب . والشوب رفعة ورفاء .
 والعلم من الكتب اخذه من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب . ولقط اصابعه
 اخذها بالقطع دون الكم . والطائر المحب اخذه بمنقاره هو لقاط ولاقط *
 لاقطة ملاقطه ولقاطاً حاذاه . والفرس اخذ بقوائمه جميعاً . وتلّط الشيء *
 والتقطه جمعة من هنا وهناك . والتقطه عثر عليه من غير طلب . يقال وردت
 الشيء النقطة اذا هجمت عليه بغتة . والتقط اللقاط جمعة * اللاقط الرفاء
 وكل عبد اعنى والمقاط عبده والساقط عبده * لاقطة المحصى قاصة الطير
 يجتمع فيها المحصى * اللقاط السنبل الذي تخطئه المناجل . واللقاط جمع السنبل
 المذكور ونحوه . وداره بلقاط داري . اي بجنايها . واللقاط ما يلتقط من
 السنبال * اللقاط اللقاط وما كان ساقطاً مما لا قيمة له * اللقط ما التقط من
 الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه . ولقط السنبل ما
 يلتقطه الناس . وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء قليل * اللقطة واللقطة
 الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه . واللقطة بقلة طيبة تتبعها الدواب ج لقط *
 رجل لقطى خلطى اي ملتقط للاخبار لينم بها * اللقط الملقوط والموالود
 الذي يبتدو ويترفع عليها بغتة * اللقطة الرجل المدين الرذل وكذا المرأة
 ج لقائط . ويا ابن اللقطة شتم * اللقاط من الناس الاوباش والقليل
 المتفرقون . والملقط ما يلتقط به كملت الحداد والنار ج ملاقط . والمقاط القلم
 والمنقاش والعنكبوت . ويا ملقطان يا احق . والاشئ ملقطانة . والملقوط
 المولود الذي يبتد فيلتقط

لقع الرجل يلقع لقعاً مراً مسرعاً . والشيء يلقي بقرى به . وفلاتا بعينه اصابة بها . والحبة
 فلاتا لدغته . والذباب اخذ الشيء بتمك انفه * لاقني بالكلام فلنعتني اي
 غالبني به فغلبته . وتلقع بالكلام مرى به ومما . والتلقع لونه على المجهول ذهب

وتغير مثل امتنع * اللقاع الكساء الغليظ * اللقعة من برمي بالكلام ولا شيء *
وراء ذلك الكلام * اللقاع الذباب * اللقاعة الاحق والمقلب للناس
والرجل الناهية الذي يتلفع بالكلام اي برمي يورميا والمحاضر الجواب ج
لقاعات . ويقال في كلامه لقاعات اذا تكلم باقصى حلقه * اللقاع واللقاعة
الكثير الكلام . واللقاعة ايضا الاحق والمقلب للناس وامرأة ملقعة اي فاحشة
في الكلام . وامرأة ملقعة اي فحاشة

لقف الشيء * بلة * لققا * ولققانا تناوله بسرعة . والحائط لققا سبط . والحوض
مهور من اسفله واتسع * تلف الطعام بلعة . وفلاتا الطعام ابلعة اياه . والفرس
تخبط بيديه في استنانه لا يملها نحو بطيه ارفع يديه شديدا كما يمددا او
التلفيف ضرب البعران بايديها لبائهما في السير . وتلف الشيء تناوله بسرعة .
او اخذه يديه من يد رامي رماه به . ومنه تلف من فيه كذا اذا حفظه . والطعام
بلعة . وتلف الحوض بمعنى لثفت . والتلف الشيء تناوله بسرعة * رجل
ثقت لثفت اي خفيف حاذق وحوض لثفت اي منهور من اسفله او هو ما
لم يحكم بناؤه وقد بني بالبر او بخر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فيجثره .
ورجل ثثفت لثفت اي خفيف حاذق . والتلف جانب البئر والحوض
ج القاف * اللثيف من الرجال الخفيف الحاذق ومن الحياض اللثيف *
بعير متلف اي بهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره

لث عينه بلثها لقا ضربها يديه او براحتي * اللث الصدع في الارض * اللقعة
الحفر المضيقة الرؤوس والضاربون عيون الناس راحاتهم مفردا لاق *
لثقي طائر اللقلاق صوت . والحيحة حركت لحيها دائما واخرجت لسانها . وفلان
الشيء حركة كفلقة * تلتقي الشيء تغلق * اللقلاق طائر اعجمي نحو الاورة
طوبل العنق والصوت * اللثقي اللقلاق للطائر المذكور واللسان ج لقاي *
اللققة صوت اللقلاق وكل صوت في اضطراب وحركة او شدة الصوت .
وحروف اللققة الماء والجيم والذال والطاء والقاف * طرف متلق اي حديد

لَقَمُ الطَّرِيقِ وَغَيْرُهُ لَقْمَةٌ لَقْمًا سَدَّ فَمَهُ . وَلَقِمَ الطَّعَامَ يَلْقِمُهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا أَوْ اللَّقْمَ
وَضَعَ اللَّقْمَةَ خَاصَّةً دُونَ الْبَلْعِ * لَقْمَةُ الطَّعَامِ وَالْقَمَةُ أَيَاُ جَعَلَهُ يَلْقِمُهُ . وَالْقَمَةُ الْحَجَرُ
اسْكَنَهُ عِنْدَ الْخَصَامِ . وَالْقَمُ الْبَعِيرُ عَنَّا فِي اثْنَاءَ مَشْيِهِ . وَتَلَقَّمَ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ تَقَعَبَ
مِنْ كَثْرَتِهِ . وَتَلَقَّمَ الطَّعَامَ وَالنِّعْمَةَ ابْتَلَعَهُ أَوْ فِي مَهَلَةٍ * اللَّقْمُ وَاللَّقْمُ مَعْظَمُ الطَّرِيقِ
أَوْ وَسْطُهُ أَوْ وَاضِحُهُ * لُقْمَانٌ حَكِيمٌ مشهور عند العرب * اللَّقْمَةُ وَاللَّقْمَةُ
مِنْ الْخَبْزِ مَا يَهَيَأُ لِلْقَمِّ . أَوْ اسْمُ مَا يُلْقَمُ فِي مَرَّجٍ لَقْمٌ * اللَّقِيمُ مَا يُلْقَمُ * الْحَنْظَلَةُ
الْلَقِيمَةُ سَبْءٌ إِلَى اللَّقِيمِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالطَّائِفِ * رَجُلٌ تَلْقَامُ وَتَلْقَامَةٌ . وَتَشْدُ قَافَهَا .
أَيُّ عَظِيمِ اللَّقْمِ

ولقن الرجل الشيء : لقننا ولقننا ولقانة ولقانية فهمة سريعاً . يصدق على الاخذ متشابهة وعلى الاخذ من المصحف . ولقن الرجل يلقن لقانة عقل وذكا * لقننه الكلام فهمة آياه وقال له من فيه متشابهة . وربما استعمل اللقنين بمعنى الاملاء وهو ان يقول الرجل فيكتب عنه . واللقن الكلام حفظه بالجملة . ولقن الشيء اخذه من فيك متشابهة . * اللقن الكف والركن . واللقن

السريع الفهم * اللواقين أسفل البطن

لغاة يلقوه لقا (واوي) اجرى عليه اللقوة. ولقي الرجل على المجهول اصابته اللقوة
فهو مأقود اللقوة دآ يصيب الوجه يعوج منه الشدق الى احد جانبي العنق.
واللقوة ايضا اللقوة المرأة السريعة للفاح كاللاقة والعقاب الاشي او الخفيفة
السريعة ج لقاآ والقاآ.

[illegible]

وَالْقِيَّةُ أَلْقِيَّةٌ مِثْلُ الْقِيَّةِ عَلَيْهِ أَجْمِيَّةٌ. وَالْقِيَّةُ عَلَيْهِ الْقَوْلُ أَمْلَاءُ وَهُوَ كَالْتَعْلِيمِ
وَالْقِيَّةُ فِيهِ الشَّيْءُ وَضَعُهُ. وَعَنْهُ الشَّيْءُ طَرَحُهُ. وَالْقِيَّةُ إِلَيْهِ السَّمْعُ اصْغَى. وَتَلْقَى
الشَّيْءُ تَلْقِيًّا بِمَعْنَى لَقِيَهُ. وَتَلَقَّتْ الْمَرْأَةُ عَلِقَتْ فِيهِ مُتَلَقٍ. وَتَلَقَّوْا تَلَقُّوًّا وَتَلَقُّوًّا
التَّلَقُّوُّ لَقِيَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَلَقَّى الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَقِيَهُ. وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهُ اسْتَلَقَاهُ
نَامَ * التَّلَقُّوُّ الْمَلَأَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَفِي الشَّرِّ أَكْثَرُ * التَّلَقَّى الشَّيْءُ الْمَلَقَى
الْمَطْرُوحَ أَوْ لَهْوَانَهُ جَ الْقَاءَ. وَرَجُلٌ لَقِيَ مُلَاقٍ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ
فِي الشَّرِّ * التَّلَقُّوُّ مِنَ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ * التَّلَقُّوُّ اسْمٌ مِنَ التَّلَقُّوِّ * التَّلَقَّى الْمُنْتَقَى وَهِيَ
لَقِيَّاتٌ. أَيْ مَلْتَقِيَانِ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ. وَشَقِي لَقِيَّ اتَّبَاعُ * الْأَلْقِيَّةُ مَا أَتَى مِنْ
التَّحَاجِي جَ الْأَلْقِيَّةُ يَنْشُدُ الْبَاءَ. وَالْأَلْقِيَّةُ أَيْضًا الشَّدَائِدُ. يُقَالُ لَقِيَ مِنْهُ الْأَلْقِيَّةُ.
وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ. وَالتَّلَقُّوُّ اسْمٌ مِنَ التَّلَقُّوِّ. وَيَتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا
لِمَكَانِ التَّلَقُّوِّ وَالْمُقَابَلَةِ فَيُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. يُقَالُ تَوَجَّهَ تَلَقُّوًّا السَّارِ. وَجَلَسَ
تَلَقُّوًّا فَلَانِ أَيْ حَذَاهُ. وَقَعَلَهُ مِنْ تَلَقُّوِّ نَفْسِهِ أَيْ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ أَيْ غَيْرَ مَسْمُوقٍ
إِلَيْهِ أَوْ مُكْرَهٍ عَلَيْهِ. وَالتَّلَقَّى مَكَانُ التَّلَقُّوِّ وَمَقَامُ الْأَرْوِيَّةِ مِنَ الْجَبَلِ. وَالتَّلَقَّى أَيْضًا
وَالْمَلَقَّةُ وَاحِدَتَا الْمَلَأَ وَهِيَ شَعْبُ رَأْسِ الرَّحْمِ. وَرَجُلٌ مُلَقَى وَمُلَقَى وَمُلَقِيٌّ.

أَي لَقَاءَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ

لَكَ لَغَةٌ فِي لَكَيْنِ

لَكَأَهُ بِالسُّوْطِ يَلْكَأُهُ لَكَأٌ ضَرْبُهُ. وَفَلَانًا صَرَعَهُ. وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ.
وَزَيْدًا أَعْطَاهُ حَقَّهُ كَلَهُ. وَلَكِيٍّ بِالْمَكَانِ يَلْكَأُ لَكَأً أَقَامَ بِهِ. وَفَلَانٍ لَزَمَهُ *
تَلْكَأَ عَلَيْهِ تَلْكَؤًا اَعْتَلَّ. وَعَنِ الْأَمْرِ ابْطَأَ وَتَوَقَّفَ

لَكَبَ الْمَلَكَةُ النَّاقَةُ الْمَكْتَنَةُ اللَّحْمُ

لَكْنَةُ بِالسُّوْطِ يَلْكَئُهُ لَكَئًا ضَرْبُهُ. وَفَلَانًا جَهْدُهُ وَحَمْلُهُ عَلَيْهِ. وَلَكَيْتُ الْبَعِيرُ يَلْكَتُ
لَكَئًا أَصَابَهُ اللَّكَاثُ. وَبِهِ الْوَسْخُ لَصِقَ بِهِ * اللَّكَاثُ دَأْوُ اللَّابِلِ شَبْهُ الْبَشَرِ فِي
أَفْوَاهِهَا. وَحَجَرٌ بَرَّاقٌ فِي الْحِجْصِ * اللَّكَاثُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ * اللَّكْثُ اللَّكَاثُ
لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ * نَاقَةُ لَكْنَةٍ أَيْ سَمِينَةُ * اللَّكَاثُ صَنَاعُ الْحِجْصِ

لَكَهْ يَلَكُهُ أَكْهًا وَكَرْهٌ أَوْ ضَرْبُهُ شَبِيهَا بِهِ
 لَكَدُهُ يَدُهُ يَلَكُدُهُ لَكَدًا ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفْعُهُ. وَلَكِنِ عَلَيْهِ الْوَسْخُ يَلَكُدُ لَكَدًا لَزِمَهُ وَلِصْقٍ
 بِهِ * تَلَكُدُ فُلَانٌ غَلْظَ لَحْمِهِ. وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَفُلَانًا اعْتَنَقَهُ * اللَّكْدُ
 الْبُخِيلُ الضَّيْقُ الْخُلُقُ * الْأَلَكْدُ اللَّثِيمُ الْمُلَصَّقُ بِقَوْمِهِ. وَالْمَلَاكِدُ مَنْ إِذَا مَشَى فِي
 الْقَبْدِ نَازَعَهُ الْقَبْدُ فَهُوَ يَعَالِجُهُ. وَالْمَلَكْدُ شَبْهُ مَدَقٍ يَدُقُّ بِهِ
 لَكَرْهُ يَلَكُرُهُ لَكَرًا وَكَرْهُ. وَفُلَانًا وَجَأَ فِي صَدْرِهِ وَخَنَكَ * الْمَلَاكَازُ رَقْعَةٌ تُدْخَلُ
 فِي ثَنْبِ الْمَحْوَرِّ إِذَا اتَّسَعَ * اللَّكْرُ الْبُخِيلُ

لَكْسٌ - رَجُلٌ شَكِيسٌ لَكِيسٌ. أَيْ عَسِيرٌ قَلِيلُ الْإِنْفِادِ
 فَارِسِيَّةٌ

لَكَصَهُ يَلَكُصُهُ لَكَصًا ضَرْبُهُ بِجُنْعِ الْكَفِّ
 لَكَمَتُهُ الْعُقْرَبُ تَلَكَمُهُ لَكَمًا لَسَعَتُهُ. وَاسْتَعَمَّ الْوَلَدُ نَهْزَ فِي الرِّضَاعِ. وَتَرَكَنَتْ يَلَكُجُ
 أَيْ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ. وَلِكَجٍ فُلَانٌ يَلَكُجُ لَكَمًا وَلَكَاعَةً لُؤْمٌ. وَعَلَيْهِ الْوَسْخُ لَكَمًا
 لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ * امْرَأَةٌ لَكَاعٍ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ كَفْطَامٍ. أَيْ لَثِيمَةٌ وَلَا تَكَادُ
 تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبِدَاءِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَأَكَمَةٍ مَثَلُ فَسَاقٍ. وَقَدْ جَعَلَ سَعْدُ
 فِي حَدِيثِهِ لَكَاعًا صِفَةً لِلرَّجُلِ عَلَى فَعَالٍ * اللَّكْعُ الْقَصِيرُ وَاللَّكْعُ اللَّثِيمُ. وَتَقُولُ
 الْعَرَبُ فِي الْبِدَاءِ يَلَكُجُ وَاللَّاتِيْنِ يَأْذُوِي لَكْعٌ وَلَا يُصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ
 عَنْ أَلَكْعٍ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الذَّكَرِ لَكْعٌ وَلِلْأُنْثَى لَكَمَةٌ. وَهَذَا يُصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
 لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولُ الَّذِي يُقَالُ لِلْوَتْنِ مِنْهُ لَكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصُرْدٍ
 وَتَغَرٍّ وَمَا أَشَبَّهُ. وَاللَّكْعُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَالْأَحْمَقُ وَمَنْ لَا يَنْجِيهِ لِمَنْطِقٍ وَلَا لَغْوٍ
 وَالْمَهْرُ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ * اللَّكَمَةُ الْمَرْأَةُ اللَّثِيمَةُ وَالْفَرَسُ الْأُنْثَى * اللَّكُوعُ
 وَاللَّكْجُ اللَّثِيمُ * الْأَلَكْعُ اللَّثِيمُ وَالْأُنْثَى لَكَمَاءُ جُ لَكْعٌ. وَالْمَلَاكِجُ مَا يَخْرُجُ
 مَعَ الْوَلَدِ مِنْ تَحْتِ صَوَاةٍ. وَالْمَلَكَمَانُ اللَّثِيمُ وَالْأُنْثَى مَلَكَمَانَةٌ أَوْ لَا يُقَالُ مَلَكَمَانُ
 إِلَّا فِي الْبِدَاءِ

لَكَفٌ - اللَّيْكَافُ لَغَةٌ فِي الْإِكَاافِ

لَكَوَلَّكَوَجَنَسٍ مِنَ الرِّجْلِ

لَكَ يَلُكُّ لَكَضَرْبَةٌ يَجْمَعُ فِي فَمَاهُ أَوْضَرْبَةٌ فِدْفَعَةٌ وَاللِّحْمُ فَصْلَةٌ عَنْ عِظَامِهِ . وَالشَّيْءُ خَاطِلَةٌ * النِّكَ الْبُورْدُ التَّكَكَ أَزْدَحَمُ . وَالْعَسْكَرُ نِضَامٌ وَتَدَاخُلُ . وَفِي كَلَامِهِ اِخْطَاءٌ . وَفِي جَنْهُ أَبْطَأَ * اللَّكَ الْزَحَامُ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ ج لَكَ وَلِكَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ * اللَّكُّ اللَّحْمُ وَنَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ وَلَغَةٌ فِي اللَّكِّ وَعِنْدَ حُسَابِ الْمَوْلَدِينَ عَشْرَةٌ مِائَتَيْنِ . وَعِنْدَ الْهِنْدِ مِائَةُ أَلْفِ ج الْكَكُ وَأُكُوكُ . وَاللُّكُّ تُقَالُ لِللَّكِّ لِلنَّبَاتِ الْمَذْكُورِ أَوْعَصَارَتِهِ أَوْ مَا يُجْتَمَعُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَصْبُوعَةِ بِاللُّكِّ فَيُشَدُّ بِهِ تُصَبُّ السَّكَكِينَ وَقَدْ يُقْتَحُّ وَالصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحْمًا * اللَّكَّاءُ الْجُلُودُ الْمَصْبُوعَةُ بِاللُّكِّ * اللَّكِيَّةُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ * اللَّكِيكُ الْعَسْكَرُ الْمُتَنَاضِمُ الْمُدَاخِلُ وَاللَّحْمُ وَالصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحْمًا وَالْفَطْرَانُ وَشَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ ج لِكَ * الْمُلْكُ الصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحْمًا . وَسُكْرَانُ مِلْتِكُ أَيِ يَابِسُ سُكْرًا

لَكَكَ - اللَّكَ الْكَ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ * اللَّكُّ الْكَ الْفَصِيرُ وَالضَّحْمُ مِنَ الْأَبْلِ

لَكَ يَلُكُّ لَكَضَرْبَةٌ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةُ الْأَصَابِعِ وَلَكَرُهُ أَوْدَفَعُهُ * لَكَ مَلَائِكَةٌ لَكَ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ * خَفْتُ لَكَامُ صُلْبٌ يَكْسُرُ الْحَجَارَةَ * خَفْتُ مِلْكَ وَمُلْكٌ . أَيِ لَكَامُ . وَالْمُلْكُ أَيْضًا خَفْتُ الْإِنْسَانَ الْمَرْقُوعَ وَالْمَلِكَةَ الْقُرْصَةَ الْمَضْرُوبَةَ بِالْيَدِ وَمُلْكُومُ صَنِمٌ لِلْفِدْمَاءِ

لَكِنْ الرَّجُلُ يَلْكُنْ لَكَنَّا وَلَكْنَةً وَلَكُونَةً وَلَكُونَةً عِيٌّ وَثَقُلَ لِسَانُهُ أَوْكَانَ لَا يَقِيمُ الْعَرَبِيَّةَ لِهَجْمَةِ لِسَانِهِ . فَهُوَ لَكَنٌ وَهِيَ لَكْنَاءُ ج لَكْنٌ * لَكْنٌ (وَأَصْلُهَا لَا كِنٌ حَذِفَتْ الْأَلِفُ خَطَأً لَا لَفْظًا) ضَرْبَانُ مَخْفَفَةٌ مِنْ لَكْنٍ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا تَعْمَلُ خِلَافًا لِلَاخْفَشِ وَيُونُسَ لَدَخُولِهَا بَعْدَ التَّخْفِيفِ عَلَى الْجَمْلَتَيْنِ وَخَفِيفَةٌ بِأَصْلِ الرُّضْعِ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِحَرْفِ الْفَاءِ لَا اسْتِدْرَاكٍ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً . وَيُجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالْوَاوِ نَحْوُ لَكِنِ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ وَبَدَوْنَهَا نَحْوُ قَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ زُرَّاقٍ لَا تَخْشَى بِوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تَنْتَظَرُ

وزعم ابن الربيع انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قول
 سيبويه وان ولها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدها ان يتقدمها نفي او نهي
 نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يقيم زيد لكن عمرو. والثاني ان لا تتكرر بالواو.
 وقال قوم لا تستعمل في المفرد الا بالواو واختلف في ما قام زيد ولكن عمرو
 على اربعة اقوال. احدها ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفرد على مفرد والثاني
 ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة لجملة حذفت بعضها على جملة صرح بجميعها
 والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو. والثالث ان لكن
 عاطفة والواو زائدة لازمة. والرابع ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة *
 اللكن ظرف من نحاس فارسيته لكن ج الكان * لكن (اصلها لا كين حذفت
 عنها خطأ لالفاظاً) حرف من الحروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع
 الخبر. وفي معناها ثلاثة اقوال. احدها وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك
 وفُسر بان تنسب لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها
 كلام مناقض لما بعدها نحو ما هنا ساكناً لكنه متحرك او ضدلة نحو ما هو
 ابيض لكنه اسود. قيل او خلافة نحو ما زيد قائماً لكنه شارب. وقيل لا يجوز
 ذلك. والثاني انها ترد تارة للاستدراك كما مثل وتارة للتوكيد نحو لو جاءني
 زيد اكرمته لكنه لم يجي فأكث ما افادته لو من الامتناع. والثالث انها
 للتوكيد دائماً مثل إن وصحب التوكيد معنى الاستدراك. والبصريون على
 ان لكن بسيطة. وقال الفراء اصلها لكن ان حذفت الهزة للتخفيف ونون
 لكن لالتقاء الساكنين كقوله ولاك اسفني ان كان ماؤك ذا فضل. وقال باقي
 الكوفيين انها مركبة من لا وان والكاف الزائدة لالتشبيهية وحذفت الهزة
 تخفيفاً. وقد يتخذف اسمها كقول الشاعر

فأوكنت ضيقاً عرفت قرابي ولكن زنجي عظيم المشافر
 اي ولكنت زنجي وعليه بيت المتنبي

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق

اي ولكنه ولا يجوز ان يكون اسمها من لانها اسم شرط واجب التصدير فلا
 يعمل فيه ما قبله. ولا تدخل اللام في خبرها خلافاً للكوفيين احتجوا بقوله
 ولكنني من حبها لعمد. وقيل هو محمول على زيادة اللام او على ان الاصل
 لكن انني حذفت الهزة تخفيفاً ونون لكن لالتقاء الساكنين. وقد اتصل
 بها ما الكافة فتكثها عن العمل. واذا خففت كانت حرف ابتداء ولم تعمل
 خلافاً لبعضهم كما مر في الكلام على لكن
 لكي يملك لي (يائي) اُولع به اولزمه فهو ليكي * اللاكي اللائيك وهو مقلوب
 منه. مثل شاك وشاك. ولاكي في قول الشاعر ولاك اسفني ان كان مأوك
 ذا فضيل. مخففة من لكن كما علمت
 لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً
 احد. وقد يرفع الفعل المضارع بعدها كقوله
 لولا فوارس من نعم واسرهم يوم الصليفاً لم يوفون بالجار
 ففيل ضرورة وقال ابن مالك لغة. وزعم الحياثي ان بعض العرب ينصب
 بها كفرة بعضهم الم نشرح. وقوله
 في اي يومجي من الموت افرى ايوم لم يُقدّر ام يوم قدّر
 وقد تُفصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله
 فذاك ولم اذا نحن امترينا تكن في الناس يدركك المرأة
 وقد يليها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله
 ظننت فقيراً ذا غنى ثم نلت فلم ذا رجاء الله غير واهب
 وتدخل على لم هزة الاستفهام فيصير النفي معها ايجاباً ويدخله معنى التقرير والتوبيخ
 مع نقاء عمل الجزم نحو الم اقل لك. وقد يُفصل بالفاء او بالواو بين الهزة
 ولم نحو اقل لك. وأولم اودبك. وقد تدخل إن الشرطية على لم
 فيكون المضارع مجزوماً لفظاً بلم ومحلاً بإن وسنبين لك الفرق بين منفي
 لم ولما عند الكلام على لما في لم م لم لم بكسر اللام وفتح الميم يُستفهم به واصله

ما الاستفهامية وصليت بلام التعليل. راجع يم في باب الباء. ولك ان تدخل
هَاء السكت في الموقف فتقول لِمَ. وقد تسكن الميم في الشعر فيقال لِمَ
لَمَاءُ وَلَمَأَ عَلَيْهِ يَلْمَأُ لَمَأً ضَرْبٌ عَلَيْهِ يَدُهُ مَجَاهِرَةٌ وَسِرًّا. والشئ اخذته اجمع
ولحمة * المأ عليه المَاء ذهب به خفية. وعلى حَقْوِ جَعْدُهُ. والدواب المكان
تركته صعيدًا خاليًا. وعلى الشئ اشتمل او اذا عُدِّي بالياء فمعنى ذهب به
وبعلى فمعنى اشتمل فيقال ذهب ثوبِي فما أُدْرِى من المأ بواي من ذهب
خفية. والمأ عليه اي اشتمل عليه. والمأ بما في الجفنة استاثر به.
وتلَمَأَتْ به الارض وعليه تَلَوَّا اي اشتملت واستوت ووارثته. وتَلَمَأَ بِمَافِي
الجفنة والتَمَأَ التَمَاءَ معنى المأ. والتَمَيَّ لَوْنُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ تَغْيِيرُ الْمَلَمُوءَةِ
بوزن مفعلة الموضع فيه الشئ والسبكة

لَحَ الشئ يَلْحَجُهُ لَحْجًا أَكَلَهُ بِأَطْرَافِهِ. والمرأة جامعها * ما لَحَّجُوا ضَيْفَهُمْ شَيْءٌ
اي. ما لَحَّنُوا. وتَلَحَّجَ الرَّجُلُ أَكَلَ اللَّحْجَةَ. ورايته يَتَلَحَّجُ بِالطَّعَامِ اي يَتَلَطَّ *
اللامح الكثير الجماع * اللَّحَّاجُ ادنى ما يُوْكَلُ. وما تَلَحَّجْتُ عَنْهُ بَلَمَّاج.
اي ما ذقت شيئًا. وقولهم ما ذقت تماجًا ولا لَمَّاحًا اي شيئًا * سَخِجَ تَلَحَّجَ وَسَخِجَ
تَلَحَّجَ اتَّبَاعٌ. اي قَبِيعٌ جَدًّا * اللَّحْجَةُ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاةِ لَحْجٌ * اللَّسِيجُ
الكثير الاكل والكثير الجماع. وَسَمِيجٌ تَلَمِيجٌ اتِّبَاعٌ. اي قَبِيعٌ جَدًّا * الْمَلَّاحُ
الْمَلَّاحُ وهو ما حول الغم. وَرَمَحَ مَلَّحٌ اي مَرَّانٌ مَلَّسَ

لَحَ الْبَصْرُ يَلْحَ لَحًّا امْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ. وَفُلَانٌ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ ابْصَرُهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ
او اخنلس النظر والاسم اللَّحْجَةُ. والشئ * بِالْبَصْرِ صَوْبُهُ. وَلَحَّ الْبَرْقُ وَالنِّجْمُ
لَحَّحًا وَلَحَّحَاتًا وَتَلَمَّاحًا لَمَّا. فهو لَامِحٌ وَلَمُوحٌ وَلَمَّاحٌ * لَحَّ إِلَى الشَّيْءِ تَلَمَّحًا
اشار. وَفُلَانٌ يَمِيتُ كَذَا انى فِيهِ بِالْتَلَمِيعِ. وَلَحَّ إِلَيْهِ اخنلس النظر. والشئ *
جَعَلَهُ يَلْحَ اي يَلْع. والمرأة من وجهها امكنت ان يَلْمَحَ. والتَمَحَ بَصْرُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ
دُهِبَ بِهِ * قَوْلُهُمْ لِأَرْيَاكَ لَحَّحًا بِأَصْرًا اي أَمْرًا وَاضِحًا. وَكَثَرَتْ اسْتِعْمَالُهُ فِي
مَقَامِ الْوَعِيدِ * اللَّهَّاحُ الصَّغُورُ الذَّكِيَّةُ * الْأَلْعِي مِنْ يَلْمَحُ كَثِيرًا. وَالْمَلَّاحُ

المشابه وما بدأ من محاسن الوجه ومساوئ جمع أجمة على غير لفظها وهو من النوادر

لح - لائحة ملائحة ولماخا لاطمة. وتلح بكلام فيج اني به
لذة بلذة لعدا تواضع له بالذل. وفلانا لدمه قيل هو مقلوب منه * اللئمان
الليل

لعمد الرجل يلعد لعدا لعة في لبح
لعمد يلعمد ويلعمد لعمدا عابه وأشار اليه بعينه ونحوها وضربه ودفعه.
والفتير ظهر فيه * تلمذ تلمذة * وتلمذ في السير اسرع * اللهاز واللهمزة
العياب للناس او الذي يعيبك في وجهك الطعان في الناس
لسمه يلسمه ويلسمه لسمسا يسمه او افضى اليه باليد او اجرى يده عليه.
وقيل لا يختص باليد. ولس التجارية جامعها. ولس الشيء طلبه. والشيء
امكن من لسمه * لاسمة ملامسة ولماسا ماسه. والحارية جامعها. ولس فلانا
اعانه على ما يبتسم. وتأس الشيء نطلبه مرة بعد اخرى. والتبس الشيء
من فلان طلبه * اللامس لمرأة لا تمتع يد لامس اي تزني وتفجر وتزني
بلين الجانب. ورجل لا تمتع يد لامس اي ليست فيه منعة * كواه لماس
كقطام اي اصاب موضع دائه * اللماس الحاجة المقاربة * اللبس في
عرف الحكماء والمتكلمين احدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها القوة
اللامسة ايضا * اللبوس ناقة يشك في سمنهاج لبس والدعي او من في
حسبه قضاة * اللبوسة الطريق * اللبوس المرأة اللينة الملمس * اللباس
في عرف النحاة هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة. وكواه
اللبوسة اي اصاب موضع دائه. واللبس اللبس وموضعه. وإكاف
لمس الرجل يلبس للبسا عيث
لبس الصبي يلبس لبسا اكل اللبس وبال. والشيء اخذه بطرف اصبعه

فلطعه كالعسل وشبهه. ولمص فلاناً قرصه * المص الشجر امكن ان يلمص *
 اللبص الفالوذ اوشي * يشبهه لاحلاق له ياكله الصبي * بالدبس * اللبوص
 الكتاب الخداع والهماز

لبط بالرجح يلبطه لبطاً طعنه به. ولبط فلان اضطرب * التبط يحثي اي
 ذهب به * لبطه ارض او امة من الامم

لبط الرجل لبطاً لبطاً تبع بلسانه اللماظة. وفلان اخرج لسانه بعد الاكل
 والشرب فمصح به شفتيه او تبع الطعم وتذوق او تبع بلسانه بقية الطعام
 بين اسنانه بعد الاكل. ولبط فلاناً من حقه اعطاه * لبط فلاناً من
 حقه اعطاه. والمطه جعل الماء على شفتيه. وعلى فلان ملاه غبظاً. والمرأة
 نسيجه صفتته. وتلبط الرجل بمعنى لبظ في الكل. والحجة اخرجت لسانها.
 والتبط الشيء طرحه في فيه سريعاً. والطعام اكله. ويحتمل ذهب به. وبالشيء
 التفت به. وشفتيه ضم احداها على الاخرى مع صوت منها. والمط الفرس
 المظاظا صار المط * اللماظ الشيء يذاق. وما ذقت لهماظا اي شيئاً.
 وشربه لهماظا او لهماظا بالكسر. اي ذاقه بطرف لسانه * اللماظة بقية
 الطعام في الفم * اللبظ بياض في جفنة الفرس السفلى * اللبظة اللبظ لليياض
 المذكور واليباض في الشفتين فظ والنكة السوداء في القلب واليسير من
 السم تاخذ باصبعك وهنة من البياض بيد الفرس او رجله على الاشعر
 والنقطة من البياض ضد * اللمظ من الخيل ما كان في جفنته السفلى
 بياض فان كان في العليا فهو آرم. والتلماظ من لا يثبت على مودة احدهم
 والتلماظة مؤثته والثرثرة الهذرة. والتلماظ التسم. وقيد يعبره التلماظة
 وهوان بقرن بين يديه حتى يمس الوظيفة الوظيفة. وملاظ الانسان
 ما حول شفتيه

لمع البرق وغيره يلمع لبعاً ولبعاً اضاء. وفلان بالشيء ذهب به. وببده
 اشار. والطائر بجناحه خفق بها. وزيد الباب برزمنه * المعتم الفرس

والأثان وإطباء اللبوة اشرفت ضرورها للحمل واسودت المحلمتلن والشاة
 بذنبها رفعت ليعلم انها قد لحت ففي ملبعة وملبع. والافنى تحرك الولد
 في بطنها. وفلان بالشئ وطير اختلعه. والبلاد صارت فيها لمعة من
 النبت. واليو بشوبه اشار وتلع الشئ والتمعه اختلعه. والتبع البرق وغيره
 اضاء. ولونه ذهب وتغير * اللمعة قطعة من النبت اخذت في اليبس ج
 ليعاغ ولتمع والمجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء او الغسل
 والبلغة من العيش ومن الجسد يريق لونه وفي الارض لمعة من خلى اي شئ
 قليل * اللماعة العقاب والفلاة يلع فيها السراب ويا فوخ الصبي ما دام ليثا.
 وربما كني باللماعة عن الامر الشديد والذاهية المنكرة * اللمع واللمعي
 النكح المتوقد. واللمعي الكذاب. واللمعية الذكاء والتلبيع في الخيل ان يكون
 في الجسد يقع تخالف سائر لونه ج تلامع. وملعما الطائر جناحه. والملمع
 من الخيل الذي يكون في جسده يقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة
 فهو مولع. واللمع البرق الخلب والسراب والكذاب. ج يلامع. واليلا مع من
 السلاح ما برق كالبيضة. واليلميعي الذكي المتوقد والكذاب

لمعظ - رجل لمعظ حريص لحاس. مقلوب لمعظ.

لمعة يلمعه لهما ولموفا كتبه ومحا ضد. يقال لمع بعد ما لمع اي محا بعد
 ما كتب. ولمع عينه ضربها بكفه خاصة. واليو نظر. وفلاتا ببصره رمة *
 تلمع تلح. يقال ما تلمع بشئ اي ما تلح * اللامع المبتدى وصف الحدة
 في ضرابه ج لمع * اللماق الشئ القليل ما يذاق كاللماج. يقال ما ذقت
 لهما قاي شيئا * اللمس من الطريق لقمه

ملك العجين يلمكه لهما مأك * تلك البعير لوى لحيو وتلمظ. وما تلك بلهاك
 اي ما ذاق شيئا * اللهاك الشئ ما يذاق. واللياك واللياك الجلاء يلمح به
 العين * اللهاك الجلاء يلمح به العين * اللهيك الكحول العينين * اللمك
 الشاب القوي خاص بالرجال. والماء زائدة

لل - تَلَّ بِهِ تَلْظ * اللَّيَالِ وَاللَّيَالِ الْكُحْلِ

لَمْ الْحَجَرِ اِدَارُهُ اَي جَعَلَهُ مَسْنَدًا كَالْكُرَّةِ . وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ * تَلَّمْ مَطَاوِعَ لَمْ *
اللَّيْلُ مِنَ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ الْجَمْعُ بِاللَّيْلُومِ الْجَمَاعَةُ بِاللَّيْلُومِ الْجَمْعُ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ .
وَاللَّيْلُومَةُ خَرْطُومُ الْفِيلِ . وَيَلْمُ أَوْ أَلْمُ أَوْ يَزِمُ مِيقَاتِ الْيَمَنِ وَهُوَ جَلَّ
عَلَى رَجُلَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

لَمْ الشَّيْءُ يَلْمُهُ لَمَّا جَمَعَهُ وَضَمَّهُ . وَاللَّهُ شَعَثَ فُلَانٍ قَارِبٍ بَيْنَ شَيْئَتِ امُورِهِ وَاصْلَحَ
مِنْ حَالِهِ مَا نَشَعَثَ . وَلَمْ بِفُلَانٍ اِتَاهُ فَزَلَّ بِهِ . وَلَمْ فُلَانٌ عَلَى الْجَهُولِ
اَصَابَهُ لَمَمٌ فَهُوَ مَلْمُومٌ * لَمْ الرَّجُلُ الْمَامَا بِاشْرِ اللَّيْمِ اَي صَغَارِ الدُّنُوبِ .
اَي لَمْ يَذَنْبَ . وَلَمْ الْعِلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ . وَالنَّخْلَةُ قَارِبَتِ الْاِرْطَابِ . وَبِالْقَوْمِ
اِتَاهُمْ فَزَلَّ بِهِمْ وَزَارَهُمْ زِيَارَةٌ غَيْرُ طَوِيلَةٍ . وَلَمْ بِالْمَعْنَى عَرَفَةٌ . وَلَمْ بِالذَّنْبِ
فَعَلَةٌ . وَلَمْ الشَّيْءُ قَرِيبٌ . وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلْتَ مِنْ اَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ بِمَعْنَى كَادَ . يَقَالُ
لَمْ يَفْعَلُ كَذَا . اَي كَادَ . وَلَمْ فَلَانَا الْعَامَا زَارَهُ . وَبِالْقَوْمِ اِتَاهُمْ فَزَلَّ بِهِمْ *
الْلَامَةُ مِنَ الْعِيُونِ الْمَصِيبَةُ بِسُوءِ اَوْ فِي كُلِّ مَا يَخَافُ مِنْ فِرْعٍ وَشَرٍّ * هُوَ زُورُنَا
لَمَامَا . اَي غِيَا * اللَّيْمُ جَنُودٌ خَفِيفٌ اَوْ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُودِ يَلْمُ الْاِنْسَانَ .
يَقَالُ بِهِ لَمَمٌ . وَبِالْمُقَارَبَةِ الذَّنْبُ مِنْ غَيْرِ مُوَاقَعَةٍ اَوْ هُوَ الصَّفَاةُ اَوْ فَعْلُ
الصَّغِيرَةِ ثُمَّ لَا يَعَاوَدُهُ كَالْقَلْبَةِ * لَمَّا عَلَى ثَلَاثَةِ اَوْجِهٍ اَحَدُهَا اَنْ تَخْتَصَّ بِالْمُضَارِعِ
فَتَجْزِمُهُ وَتَنْفِيهِ وَتَقْلِبُهُ مَاضِيًا كَلَّمَ اَلَا اَنهَا تَفَارِقُهَا فِي خَمْسَةِ امُورٍ . اَحَدُهَا اَنَّهُ لَا تَقْتَرِبُ
بَادَاةَ شَرْطٍ فَلَا يَقَالُ اِنْ لَمَّا ثُمَّ وَيَقَالُ اِنْ لَمْ تَقُمْ . وَالثَّانِي اَنْ مَنَعَهَا مُسْتَمَرَّةً
النَّفْيِ اِلَى الْحَالِ كَقَوْلِهِ

فَان كُنْتَ مَا كُوْلًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَلَا فَادِرِكِي وَلَمَّا اُتْمَرِي

وَمَنْعِي لَمْ يَحْتَمِلِ الْاِتِّصَالَ لِحَوْلِهِ اَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا . وَالْاِنْقِطَاعُ مِثْلُ
لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا . وَلِهَذَا جَازَمَ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ وَلَمْ يَجْزِلَمَّا يَكُنْ ثُمَّ كَانَ بَلْ
يَقَالُ لَمَّا يَكُنْ وَقَدْ يَكُونُ . وَلَا مَتَدَادَ النَّفْيِ بَعْدَ لَمَّا لَمْ يَجْزِ افْتِرَاقُهَا
بِحَرْفِ التَّعْقِيبِ بِخِلَافِ لَمْ . نَقُولُ قَتَلَ فَلَمْ تَقُمْ لِأَنَّ مَعْنَاهُ وَمَا قَتَلَ عَقِيبَ قِيَامِي .

ولا يجوز ما قمت فلما قم لان معناه وما قمت الى الآن. الثالث ان الغالب في منفي لهما ان يكون قريباً من المحال بخلاف منفي لم نقول لم يكن زيد في العلم الماضي ولا يجوز لهما يكن. الرابع ان منفي لهما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم. الآتري ان معنى بل لهما يدوقوا عذاب النار انهم لم يدوقوه الى الآن وان ذوقهم له متوقع. وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي فهما سيان في نفي المتوقع وغيره. مثال المتوقع ان نقول مالي قمت فلم تقم او لما قم. ومثال غير المتوقع ان نقول ابتداء لم تقم اولها قم الخامس ان منفي لهما جائز الحذف لدليل كقوله

فجئت قبورهم بدأ ولما فنادت قبور فلم تجبني
اي ولما اكن بدأ قبل ذلك اي سيدي. ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم. تريد ولم ادخلها فاما قوله

احفظ وديعتك التي اسود عتتها يوم الا عاذب ان وصلت وان لم
فضرورة. وعلة هذه الاحكام كلها ان لم لنفي فعل ولما لنفي قد فعل. والثاني من اوجه له ان تختص بالماضي فتقتضي جملتين وحيدتين تانيهما عن وجود اولاهما نحو لهما جاءني اكرمته. ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم بقول وجوب لوجوب. وقيل هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره. وقال جماعة انها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ. ويكون جوابها فعلاً ماضياً اتفاقاً وجملة اسمية مفرونة باذا الفجائية او بالفاء عند ابن مالك وفلاً مضارعاً عند ابن عصفور. ودليل الاول لهما نجاحم الى البر اعرضتم. والثاني لهما نجاحم الى البر اذا هم يشركون. والثالث فلما نجاحم الى البر فمهم مقصود. والرابع فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري بجادلنا. وهو مأول بجادلنا. والثالث من اوجهها ان تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسمية نحو ان كل نفس لها عليها حافظ فيمن شدد الميم. وعلى الماضي لفظاً لامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسالك الافعلك. قال سيبويه

اعجب الكلمات كلمة لها ان دخل على الماضي يكون ظرفاً وان دخل على المضارع يكون حرفاً وان دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى إلا. وفي سورة هود وان كلاً لها لهو فيهم قال الفراء اصلها فلما كثرت فيه الهمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهرري لها بالتثنية اي جميعاً. وقد تدخل على لما الجازمة الهزة فلا تحول عن حكم الجرم وتكون للتفريع والتوبيخ كما هلت في آلم * اللها ضرب من السمك * اللمة المرة والثيلة. واصابته من الجن لمة اي مس او قليل. واللمة صاحب او الاصحاب في السفر والمونس للواحد والجمع نقول هو اوم لمني. واللبة ما تشعث من راس الموتود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكين فهي جمّة ج آلم وليهام * دار لمومة اي تجمع الناس وترثهم * آلم لغة في هلم. وفيه المام اي معرفة وخبرة. والملم الشديد من كل شيء. ورجل ملم اي يجمع القوم او عشيرته. والملم الزائر. وغلالم ملم. اي قارب البلوغ. والملمة النازلة من نوازل الدنيا. والملموم الذي يؤلمه والجمع المدور المضمور. وكتيبة ملمومة اي مجتمعة مضمومة بعضها الى بعض. وصخرة ملومة اي مستديرة صلبة

لمح - لبن ستهج ستهج اي دسم حلو

لما الشيء يلهمه لهوا (واوي) اخذه باجمعه * اللمة الجماعة والاصحاب من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة. واصلة لوم والناء عوض عن الهزة الناهية من وسطه

لعي الغلام يلعي لعباً ولعي يلعي لى (ياي) اسودت شفته او كان بها لعي * آلى به اللص للماء ذهب به خفية مثل الماء من المهبوز. وتلت الارض به وعليه اشتملت مثل تلمات من المهبوز. والنسي لونه التما على المجهول التبع. وربما هيز * اللى واللى سمرق في باطن الشفة او شربة سواد فيها وذلك ما يستحسن * الآلى الذي يشفته لى والانى لى آ ج لني. ورمح آلى شديد سمرق الليط صليب. وظل آلى كثيف. وشجر آلى كثيف الظل.

و غلام ألي أي بارد الريق
 لن حرف نصب وفي استقبال ولا تنيد تؤكد النفي ولا تبيدة خلافاً للزخشي
 و تأتي للدعاء كما أنت لا لذلك ومن ذلك قول الشاعر
 لن تزالوا كذلك ثم لا زلت لكم خالداً خلود الجبال
 وتلقي القسم بها وبلن نادر جداً كقول أبي طالب
 والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسدي التراب دفيناً
 وزعم بعضهم أنها قد تجرم وهو غريب كالنصب يلم كقول الشاعر
 فلن يحل للعنين بعدك منظر . وقيل الآخر
 لن يخيب الآن من رجائك من حرك من دون بابك المحلقة
 والاول محتمل للاجترأ بالفتحة عن الالف ضرورة
 هبت النار تهب لها ولها ولها ولها تاشتعلت خالصة من الدخان .
 أو تهب النار لسانها ولها ولها ولها حرها . ولهب الرجل لها ولها تاشتعلت خالصة من الدخان .
 لها * هب النار فتلبت والهاها فالتبت أي أوقدها حتى صار لها لهب
 فانتقدت والتبب الرجل غضب وتحرق . وفلان يتلبب جوعاً وتلبب أي
 يحرق ويتضرع . والهب الفرس اجتهد في عدوه حتى أثار الغبار . والبرق يتابع *
 اللهب العطش * اللهب مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل أو
 الشعب الصغير فيه أو وجه فيه كالحائط لا تدنق ج الهاب ولهب ولهب .
 واللب لسان النار والغبار الساطع * اللهب العطشان والانتى لهي
 ج لها * واللهب شدة الحر واليوم الحار والعطش * اللهب العطش
 وبيض ناصع نقي * الألهوب اسم من الهب الفرس وهو اجتهد الفرس في
 عدوه حتى يثير الغبار أو يخرج من حافره ناراً أو ابتداء عدوه .
 والمهب الرائع الجمال . والمهب من الثياب ما لم تشع حرته
 هبر - اللهب المرأة القصيرة الدمية أو مقلوب الرهبة
 هت - اللاهوت الألوهة واصله لاه بمعنى إلى زبدت فيه الواو والتاء مبالغة

كما زيدتا في جبروت وملكوت وغيرها . وقيل هو سرباني . وقال في
الكليات اللاهوت الخالق والناسوت المخلوق وربما يُطلق الاول على الروح
والثاني على البدن وربما يُطلق الاول ايضا على العالم العلوي والثاني على
العالم السفلي وعلى السبب والمسبب وعلى الجن والانس
هت الكلب وغيره يلهث لهثا ولهثا اخرج لسانه من التنفس الشديد عطشا او
تعبا او اعياء . ولهث الرجل يلهث لهثا ولهثا ولهثا عطش . فهو لهثان .
وهي آهتي * النهث الكلب يعني هت * اللهات حر العطش وشدة الموت
والنقط في الخوص * اللهاتي الكثير الخيلان الحمر في الوجه * اللهنة
التعب والعطش والنقطة الحمراء في الخوص * اللهات صانعوا الخوص دواخا
اللعج بالشيء يلحج لهما أغري به فنار عليه . فهو ليج ولاهج * ليج النوم اطعمهم اللقمة .
والهج زيد ليجت فصالة برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدها في
الاخلاف لئلا يرضع اللصيل . والهج بالشيء على المجهول أولع به ولزمه .
والهاج الشيء الهياج اختلط بعضه ببعض . وعينه اختلط بها النعاس . واللبن
خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته * اللجة واللجة اللسان وقيل
طرفه وقيل هي لغة الانسان التي جيل عليها واعتادها . يقال فلان فصيح
اللجة وصادق اللجة . واللجة اللجة * لكج من ينام ويعجز عن العمل
لهم - نلهم بالشيء أولع به . والطريق استبان وأثر فيه السابطة * اللهم العس
الضخم والطريق الواسع المدلل
لهذه الحمل يلهدها لهذا انقذه . ودابته جهدها واحرئها . والشيء آكلة والحسة .
وفلانا دفعته دفعه لذلوه او ضرته في اصول ثدييه او اصول كنفه او
غمزه * لهد فلانا بمعنى هذه شدة للنكثير . وهذه ظلمة وجار عليه . وبه ارزى .
والى الارض ثاقل اليها . وفلان امسك احد الرجلين وخلق الآخر
عليه وهو يقاتله * اللهاد القواق * اللهد انفراج يصيب الابل في صدرها
من صدمة ونحوها ودم في الفريضة ود آه في ارجل الناس وانحاذهم كالانفراج

والرجل الثقيل الجبس * واللَّهْد الحَسِير . اللَّهْيَةُ الرخوة من العصائد
 لُحْد - اللَّهْدُ الشيء الثابت اللازم
 لُحْمَةٌ لُحْمَةٌ طَعْمَةٌ * تَلْهَمُهُ طَعْمَةٌ . والشَّيْءُ أَكَلُهُ * اللَّهْمُ الحَادُّ القاطع من الاسِنَّةِ
 والحِرُّ الواسع ج هَازِمٌ وهَازِمَةٌ . واللَّهَازِمَةُ اللُّصُوصُ
 لَهَزَ القَوْمُ يَلْهَزمُ لَهْزًا خَالِطَهُمُ ودخل بينهم . وَلَهَزَهُ الفَتِيرُ خَالِطُهُ السَّبَبُ . وَلَهَزَهُ
 بالرمح طَعْنَةً في صدرِهِ . وفَلَانًا لَكَرَهُ . او ضَرَبَهُ بِجَمْعٍ يَدُهُ فِي اللَّهَازِمِ والرقبة .
 والفَصِيلُ ضَرَعَ امُوضِرَةً بِرأسِهِ عِنْدَ الرُّضَاعِ * لَهَزَ فُلَانًا بِمَعْنَى لَهَزَهُ * اللَّهَازِ
 الجبل والأكمة يَضْرَبَانِ بالطَّرِيقِ . ودَائِمَةُ اللَّهَازِمِ من دَوَائِرِ الخَيْلِ وهي التي
 تَكُونُ عَلَى اللَّهْزِمَةِ وتَكْرَهُ * اللَّهَازِ رَقْعَةٌ يُضَيَّقُ بِهَا الحُجُورُ الواسِعُ * اللَّهْزَةُ المَرَاةُ
 السَّعِينَةُ ظُهُورُ الشَّدَقِينَ . وَاللَّهْزَةُ اللَّهْزِمَةُ * اللَّهْزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي اللَّهَازِمِ
 والرقبة . وَالْمَلْهُوزُ المَضْبَرُّ الحَلْقُ والرجل خَالِطَةُ الشَّيْبِ والمُسُومُ فِي لَهْزِمَتِهِ
 لَهْزِمَةٌ قَطَعَ لَهْزِمَتَيْهِ . والشَّيْبُ خَدَّيْهِ حَالِطُهُمَا * اللَّهْزِمَةُ عَظْمٌ نَاقِيٌّ فِي اللَّحْيِ تَحْتَ
 الْأُذُنِ وَهِيَ لَهْزِمَتَانِ وَيُقَالُ لِللَّهْزِمَتَانِ مَضْغَتَانِ عَلَيَّانِ تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ ج هَازِمٌ
 لَهْسُ الشَّيْءِ * يَلْهَسُهُ لَهْسًا حَسَنًا . والصَّبِيُّ ثَدِي امُوطَعَةٌ بِلا مَصٍّ . وفَلَانٌ عَلَى الطَّعَامِ
 زَاحِمٌ عَلَيْهِ حَرَصًا * لَاهِسٌ عَلَى الطَّعَامِ مَلَاهِسَةً زَاحِمٌ عَلَيْهِ حَرَصًا . وفَلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ
 بَادِرَالِيهِ وَازْدَحَمَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ فُلَانٌ يُلَاهِسُ بَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَغْشَى وَيَزْدَحِمُ
 عَلَى طَعَامِهِمُ * اللَّالَاهِسُ وَاحِدُ اللَّوَاهِسِ أَيِ الْخِفَافِ السَّرَاعِ * اللَّهَاسُ
 وَاللَّهَاسَةُ القَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ * اللَّهْسَةُ الشَّيْءُ مِمَّا يُلْهَسُ . وَمَا لَكَ عِنْدِي
 لَهْسَةً أَيِ شَيْءٍ

لَهْسٌ - اللَّهَاسُ مجاري الأودية الضيقة الواحد لُهْسٌ
 لَهْطَةٌ يَلْهَطُ لَهْطًا ضَرْبَةٌ بِالكَفِّ مَنْشُورَةٌ . وبَسْمٌ رَمَاهُ بِهِ . والثَّوْبُ خَالِطَةٌ . وَبِهِ
 الْأَرْضُ صَرَعَةٌ . وَالْأَمُّ بِهِ وَلَدَتُهُ * الِهْطَلُ المَرَاةُ فَرَجُهَا بِمَاءٍ ضَرْبَتُهُ بِهِ *
 لَهْطَةٌ مِنَ الْخَبْرِ مَا نَسِمَعُهُ وَلَمْ نَسْتَحْفَهِ أَيِ لَمْ نَعْتَقِدْهُ حَقًّا وَلَمْ تَكْذِبْهُ
 لَهِيَ الرَّجُلُ يَلْهِي لَهْيًا كَانِ لَهْيًا . وفَلَانٌ تَسْدُقُ فِي الْكَلَامِ * اللَّهَاعَةُ الغَنَلَةُ *

اللَّهْيُ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ * اللَّهْيَةُ اللَّهْيَةُ وَالْكَسَلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ

حَتَّى يَغَيَّرَ

لَهْفُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ لَهْفًا ظَلِيمًا . وَلَهْفٌ عَلَى مَا فَاتَ يَلْتَفِتُ لَهْفًا حَزَنًا وَنَحْسَرًا *
لَهْفٌ فَلَانٌ نَفْسُهُ وَأَمَّةٌ قَالَتْ لِنَفْسِهَا يَا أُمِّيَاءُ وَلَهْفَاءُ . وَيُقَالُ لَهْفٌ أُمِّيٌّ أَيْ أَبَوِيٌّ .
أَمَّا غَلَبُ الْأَمِّ هُنَا عَلَى الْأَبِ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الشَّفَقَةِ وَشَدِيدَةُ الْحَزَنِ وَالْهَفُّ لَهْفٌ لَهْفًا حَزَنًا
وَشَرًّا . وَتَلَهَّفُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى لَهْفَتْ . وَالتَّلَهَّفُ النَّارُ التَّهَبُّ . وَفُلَانٌ تَحْرَقُ حَزَنًا
مِنْ مَصِيبَةِ الْمَيِّتِ بِهَذَا اللَّاهِفِ الْمَظْلُومِ الْمَضْطَرُ يُسْتَغِيثُ وَيُنْحَسِرُ . وَأَمْرَأَةٌ لَا هِفْتَ
وَلَا هِفَّةَ كَذَلِكَ . وَهُوَ لَا هِفَّ الْقَلْبِ أَيْ مُحْتَرَقَةٌ * بِالْهِفِّ فَلَانٌ كَلِمَةٌ تُحْسَرُ
بِهَا عَلَى مَا فَاتَ . وَيُقَالُ يَا لَهْفِي عَلَيْكَ يَا لَهْفِي وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفًا
أَرْضِي وَسَمَّيْتُ عَلَيْكَ وَيَا لَهْفَاءُ * اللَّهْفَانُ اللَّاهِفُ مَوْثِقَةٌ لَهْفِي جَ لَهْفِي
وَأَهْمَانِي * اللَّهْفَةُ الْمَرَّةُ . وَيُقَالُ فِي التَّحْسَرِ عَلَى فَائِتٍ يَا لَهْفَةً وَيَا لَهْفَانًا وَيَا لَهْفِيَاءَ *
اللَّهْوَةُ التَّحْسِرَةُ * اللَّهْيُفُ اللَّهْفَانُ جَ لَهْفًا . وَرَجُلٌ لَهْيْفُ الْقَلْبِ . أَيْ
مُحْتَرَقٌ . وَاللَّهْيُفُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالْعَظِيمُ * الْمَلْهُوفُ اللَّاهِفُ

هَقَّ الشَّيْءُ وَلَهِقَ يَلْهَقُ لَهْفًا وَلَهْفًا أَيْضًا شَدِيدًا * تَلَهَّقَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَهَقَ * اللَّهَاقُ
الثَّوْرُ لَا يَبِضُّ وَكُلُّ أَيْبَضٍ . وَأَبْيَضُ لَهَاقٌ وَلَهَاقٌ . أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَبَقَرَةٌ
لَهَاقٌ أَيْ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ * اللَّهَقُ وَاللَّهْقُ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ وَالْأَنْثَى لَهْقَةٌ
وَلَهْقَةٌ جَ لَهَقَاتٍ وَلَهَاقُ وَالثَّوْرُ لَا يَبِضُّ وَكُلُّ أَيْبَضٍ . وَأَبْيَضُ لَهَقٌ وَلَهَقٌ
أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَالْأَنْثَى لَهْقَةٌ وَلَهَاقُ أَوْ اللَّهَقُ لَا يَبِضُّ لَيْسَ بِذِي بَرِينٍ
وَصِفَتْ فِي الثَّوْرِ وَالتَّوْبِ وَالتَّبِيبِ * تَلَهَّقَ لَوْنٌ أَيْ أَيْبَضَ

هَلَاكَ تَلَهَّلَ الرَّجُلُ تَلَهَّلًا نَكَصَ وَجِبُنَ

هَلَهُ النَّسَاجُ الثَّوْبُ هَلَاهَةً هَلَاهَةً وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ * تَلَهَّلَ الثَّوْبُ مَطَاوَعَهُ . وَالْكَلَالُ
تَتَبَّعَ قَلِيلَةً * اللَّهْلَةُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ النَّسِجُ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَالشَّعْرُ . وَاللَّهْلَةُ
وَاللَّهْلَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ جَ لَهَالَهُ

لَهُمُ الشَّيْءُ يَلْهَمُهُ لَهْمًا وَأَهْمًا ابْتِلَاعُهُ بَرَّةً * الْهَمُّ الشَّيْءُ ابْتِلَاعُهُ آيَةً . وَالْهَمُّ اللَّهُ

على فلانا خيرا اوحى اليه ولقنه آية ووقفه له. وتلهم الشيء والنهية ابعلة
بمرة. والهم الفصل ما في الضرع استوفاه. واليهم لونة على الجهول تغير.
واستلهم فلان الله تعالى خيرا سأل ان يلهيه آية * لاهم في قول الراجز
لاه لا ادري وانت الداري كل امرء منك على مقنار

يريد به اللهم * اللهم الجيش العظيم كانه يلهم كل شيء * اللهم اي
يا الله وذكر في الـ من باب الهزة * اللهم المسن من الثيران وكل
شيء ج لهم. ورجل لهم ككثيف ولهم ككصر اي اقول * لهم
من سويقي اي سفة منه * اللهم الكثير الخير والبحر العظيم والسابق الجواد
من الخيل والناس ورجل لهم رغب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهم
رجل لهم اي اقول * رجل لهم اي اقول. واليهم النية والقدر الواسعة.
وام اللهم الداهية والحى والمنية

هم - اللهم السابق الجواد من الخيل والناس * اللهم الناقة الغزيرة والجرح
الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة الفطر والعدد الكثير والجيش العظيم
والكثير الخرج لهم. ولهم الناس اشياخهم * اللهم واليهم السابق
الجواد من الخيل والناس

لهم - لهم القوم والقوم والهم اهدى لهم شيئا عند قدميه من سفره. ولهم
اطعمهم الله. وتلهم الرجل نعل بالهنة * الله ما يهديه المسافر عند
قدميه من سفره والنجاة ج لهم * لهم كنة تستعمل توكيدا واصلا لا نك
فأبدلت الهزة هاء كما قالوا في اياك هياك
له الشعر يله لها رفته وحسنه

لها الرجل بالشيء يلهو لهما (واوي) لعب. وبه اولى به. والمرأة الى حديث
الرجل لهما ولها انست به واعجبها. وفلان عن الشيء لهما ولها
سلا وغفل وترك ذكره. واصل الله لهما على فعل. ولها به يلى
لها احبة. وعنه سلا وغفل وترك ذكره. واعرض عنه * لها عنه تلبية

شغلة. وبه علة. ولاهاه ملاهاة قارية. وفلاناً نازعه. والشئ داناة.
والغلام النظام دنا منه. وهاه اللعب عن كذا الهاة شغلة. وفلان الشئ
تركة عجزاً. او يقال الهى الرجل اذا اشتغل بسمع الغناء. والهى الطاحن
في الرحى القى اللهوة. وفلان اعطى اللهى. اى افضل العطايا واجزلها.
وتلهى عنه تلهياً بمعنى لهى. وتلاهى بالملاهى تلاهياً اشتغل بها وتلاعب.
وتلاهى القوم اى لهى بعضهم ببعض. والهى الرجل بالشئ الهاة لعب به.
وعنه بغيره اشتغل * اللاهى اسم فاعل. وقول الشاعر لاه ابن عمك والنوى
تعدو. اراد الله ابن عمك فحذف اللام الاولى ج لاهون * اللهاه المنذر
كالزهاة * اللهو ما لهوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها والمرأة الملهو
بها وقد يكتى باللهو عن الجماع * اللهاه اللحمة المشرفة على الحلق في
اقصى سقف الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى
الفم. والعامه نسبها بالطنطلة ج لهوات ولهيات ولهوى ولهوى ولاء
ولهاء * اللهوة المرأة الملهو بها. واللهوة ايضا واللهوة ما يلقبه الطاحن
من الحب في فم الرحى بيده والعطية او افضل العطايا واجزلها والحفنة
من المال او الف من الدينار والدرهم لا يخرج لى * اللهوة العطية او افضل
العطايا واجزلها * فلان لهو عن الخبز اى كثير اللهاه عنه * اللهوى نسبة
الى اللهاه. والحرفان اللهويان هما الفاف والكاف * اللهوة والاهية والتلهية
ما يتلوه. والملهى اللهو وزمانه وموضعه. والملهى آلة اللهو ج ملاه
لهو ج امره لهو ج لم يبرمه. والشواء لم ينضج او لم ينعم طبخة. والشواء ملهوج
تلهوج الشواء بمعنى لهو ج
لهو ج فلان لهو ج كان يتحسن بما ليس فيه. والعمل والكلام لم يبالغ فيه *
تلهو ج في العمل والكلام بمعنى لهو ج * رجل لهو ج اى مطرود فيا ش
لهيع - تلهيع في كلامه افراط وتبليغ
لو حرف على سنة اقسام. احدها لو المستعملة في نحو لو جاءني لاكرمت. وهذه

تفيد ثلاثة امور احدها الشرطية اي عند السببية والمسببية بين الجملتين بعدها .
والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما بعده فارقت إن .
والثالث الامتناع . قال جماعة في حرف امتناع لا امتناع . اي امتناع الجواب
لامتناع الشرط . وهذا النول الجاري على السنة المعربين . وقال سيبويه في
حرف لما كان سينع لوقوع غيره ، والمنطوقون جعلوها من ادوات الاتصال
لو وما نحو لو كان زيد حجراً كان جاداً . والثاني من اقسام لو ان تكون حرف
شرط في المستقبل الا انها لا تجزئ كقوله

ولو تلتقي اصدائونا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبب
لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى بهش ويطرب
والفرق بين هذا القسم وما قبله ان الشرط متى كان مستقبلاً كانت لو بمعنى
إن ومتى كان ماضياً كانت حرف امتناع . ومتى وقع بعدها مضارع فانهما
نقلب معناه الى الماضي كقوله

رهبان مدين والذين عهدتهم سيكون من حذر العذاب قعودا
لو يسمعون كما سمعت كلامها خرّوا لعزة رگما وسجودا
اي لو سمعوا . والثالث ان تكون حرفاً مصدراً بمنزلة أن الا انها لا تنصب
واكثر وقوع هذه بعد ودّ ويودّ نحو ودّوا لو تدهن . ونحو يودّ احدهم لو
يعمر . ومن وقوعه بدونها قول قتيبة

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفنى وهو المغيظ المحنق
وقول الاعشى

وربما فات قوماً جل امرهم من التائي وكان المحرم لو عجلوا
وقول امرئ القيس

تجاوزت احراساً عليها ومعشراً علي حراساً لو يسرون مفتلي
والرابع ان تكون التثنية وباتي جوابها بالفاء منصوباً نحو لو تاتي فتحدثني بصب
تحدثت كما تقول لبتك تاتي فتحدثني . والخامس ان تكون للعرض مثل

أَلَا وَيَأْتِي جَوَابُهَا بِالْفَاءِ مَنْصُوبًا أَيْضًا نَحْوُ لَوْ تَنْزَلَ عِنْدَ نَافِثِصِبَ خَيْرًا . كَمَا
نَقُولُ أَلَا تَنْزَلَ عِنْدَنَا فَتَنْصِبَ خَيْرًا . وَالسَّادِسُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّغْلِيلِ نَحْوُ
تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِظُلْفٍ مُحَرَّقٍ . قَالَةُ ابْنُ هِشَامٍ اللَّحْمِيُّ . وَهَذَا مَسَائِلُ أَحَدَاهَا أَنْ
لَوْ خَاصَّةً بِالْفِعْلِ وَقَدْ يَلِيهَا اسْمُ مَرْفُوعٍ مَعْمُولٌ مَحْذُوفٌ بِفَسْرَةٍ مَا بَعْدَهُ كَقَوْلِهِمْ
لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي . أَوْ اسْمٌ مَنْصُوبٌ كَذَلِكَ نَحْوُ لَوْ زَيْدًا رَأَيْتُهُ أَكْرَمْتُهُ .
أَوْ خَبَرٌ لَكَانَ مَحْذُوفٌ كَقَوْلِهِ

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلَكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
أَوْ اسْمٌ فِي الظَّاهِرِ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ كَقَوْلِهِ

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلْفِي شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
وَإِخْتِلَافٌ فِيهِ فَقِيلَ مَحْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ وَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَلَيْتَهَا شَدِيدًا .
وَقَالَ الْفَارِسِيُّ هُوَ مِنَ النُّوعِ الْأَوَّلِ وَالْأَصْلُ لَوْ شَرَّقَ حَلْفِي هُوَ شَرِيقٌ مُخَذَّفُ
الْفِعْلِ أَوَّلًا وَالمُبْتَدَأُ آخِرًا . وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ

لَوْ قَلَمٌ الْقَيْتُ فِي شَقِّ رَأْسِهِ مِنْ السَّفْمِ مَا غَيَّرَتْ مِنْ خَطِّ كَاتِبٍ
أَيُّ وَلَوْ حَصَلَ قَلَمٌ أَوْ وَلَوْ لَوْ بِسَ قَلَمٌ . وَرُويَ قَلَمًا بِالْمَنْصَبِ وَهُوَ أَوْجَهُ
وَالْتَقْدِيرُ لَوْ لَا بَسْتُ قَلَمًا . الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ تَقَعُ أَنَّ بَعْدَ لَوْ كَثِيرًا كَقَوْلِهِ
مَا أَطِيبَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرٌ تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ
وَقَوْلُ الْآخَرِ

لَوْ أَنَّ مَا أَسَى لَادَنِي مَعِيشَةٍ كَفَلَنِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
وَمَوْضِعُهَا عِنْدَ الْجَمْعِ رَفْعٌ فَقَالَ سَبَبُوهُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِأَشْفَالِ
صَلَتِهَا عَلَى الْمُسْتَدِّ وَالْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ . وَقِيلَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ثَابِتٌ .
وَقِيلَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالْفِعْلُ مَقْدَرٌ بَعْدَهَا أَيْ لَوْ ثَبِتَ . الثَّالِثَةُ لَغَلْبَةُ دُخُولِ لَوْ
الْمَاضِي لَمْ تَجْزِمْ . وَرَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْجَزْمَ بِهَا مَجْزُودٌ عَلَى لُغَةٍ وَأَجَارَهُ جَمَاعَةٌ فِي
الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ

لَوْ يَشَأُ طَارِبُهَا ذُو مِيعَةٍ لَأَحَقُّ الْأَطَالِ نَهْدٌ ذُو خُصَلٍ

الرابعة جواب لو اما مضارع منفي لم نحول لم يخف الله لم يعصه . او ماض
مثبت او منفي بما . والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحول ونشاء جعلناه
خطأ . ومن تجرد منها لو نشاء جعلناه اجاجا . والغالب على المنفي تجرده
منها نحول ونشاء ربك ما فعلوه . ومن افترانو بها قوله

ولو نُعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي
واذا كان النافي لم لم يقرن الجواب بها كما سبق تمثيلة . وورد جواب لو الماضي
مقرونا بقد وهو غريب كقول جرير

لوشئت قد نفع القواد بشرية تدع الحوام لا يجدن غليلا
وقد يكون جواب لو جملة اسمية مقرونة باللام او بالنفاء نحو ولو انهم آمنوا
واثقوا لثبوت من عند الله خير . وقيل هو جواب قسم مقدر . وكقول
الشاعر

لو كان قتل ياسلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا
وقاعدة لو انما اذا دخلت على ثبوتين كانا نفيين نقول لو جاءني لاكرمته فما
جاءني ولا اكرمته . او على نفيين كانا ثبوتين نقول لو لم يستدل لم يطالب
فقد استدل وطولب . او على نفي وثبوت كان النفي ثبوتا والثبوت نفيا نقول
لو لم يؤمن اربى دمة فانه آمن ولم يرق دمة . والعكس لو آمن لم يقتل اي انه
لم يؤمن فقتل . قال بعضهم لو اذا جاء في ما يشوق اليه او يخوف منه
قلما يوصل بجواب ليذهب القلب منه كل مذهب

لوا - اللوة السوءة

لاب الرجل والبعر يلوب لوبا ولوبا ولوبا عفش او حام حول الماء وهو
لا يصل اليه . والاسم اللوب واللوب واللوب واللوب واللوب * لوبة نلوبا خلطة
بالملا ب او لظنة به . والاب الرجل الابة عطشت ابلة * اللاب اسم فاعل
ج لوب * اللوب اللاب * اللوب البضة التي تدور في القدر والنخل .
وايل لوب ونخل لوب ولواب . اي عطاش بعيدة عن الماء * اللوباء

وَاللُّؤْيَاءُ وَاللُّؤْيَا * اللُّؤْيَةُ القوم يكونون مع القوم ولا يُستشارون في شيء
وَالْحَرَّةُ من الارض ج لُؤْب * اللَّائِيَةُ الْحَرَّةُ من الارض ج لَابَاتٌ وَلَا بَت. وَاللَّابَةُ
ايضاً الابل المجتمععة السود * الْمَلَّاب طيب يشبه الخُلُقُ او الرعفران. وَالْمُلُوب
من الحديد الملوئي. وشي * مُلُوب اي ملطح بِالْمَلَّاب
لَاتَ الرجل يُلَوِّث لَوْتًا اخبر بغير ما يُسأل عنه. والمخبر كتمه وحبسه عن وجهه *
اللات صم وذكر في ل ت ت * لَات من الحروف المشبهة بليس وذكر
اول الباب * اللواتي جمع التي
لَاث العامة على راسه يُلَوِّثُ لَوْتًا عصبها. وبفلان لاذ به. واللقمة مرغها في الاهالة.
وداره لزمها. والشيء لاذ في فيه. وفي الامر ابطاً. وثوبه بالطين لطحه به.
والشيء خلطه ومرسه. ولات فلان دار. وما لاث فلان أن غلب فلاناً.
اي ما احبس * لَوِّثَ الشيء تلويثاً مرسه. والماء كدّره. وثيابه بالطين لطحها
به. والتبن بالقت خلطه به. وفلاناً من كذا حبسه. والآث ماله بفلان. الاثنة
استودعه آياه. وَأَلَوِّثَ الارض الواتاً انبت الرطب في اليابس. وتلوث
ثوبه بالطين تلوثاً تلطح به. والناث الامر التياتاً اختلط والنس. وبردائه
النفث به. ويقال الناث المخطوب والناث براس القلم شعرة. والناث في العمل
ابطاً. والبعر من وقوي وفلاناً عن كذا حبسه عنه * اللَّائِيَةُ الاسد. ونبات لائث
اي اثفت بعضه ببعض * اللوات دقيق يذّر على الخوان تحت العجين *
اللواتة اللوات والجماعة والذي يتلوث في كل شيء * نبات لاث كنبات
لايث وهو مغلوب عنه * اللوث القوة والشر والمجراحت والمطالبات بالاحقاد
وشبه الدلالة والبيئة الضعيفة الغير الكاملة. واللوث الاسترخاء * الليث
نبات ملتف * ديمة لواته اي تلوث النبات بعضه على بعض * اللواتة الحماسة.
وَاللُّؤَةُ الاسترخاء والبطء والحمق والهنج والحبسة في اللسان ومس الجنون
وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة تجمع ويلعب بها. وناقذة ذات لؤنة
اي كثيرة الشحم واللحم * نبات ليث اي النفث بعضه ببعض * لجة لينة

اي اختلط شمسها بياضها * اللويثة الجماعة . ولويثة من الناس اي ليثة *
 الالوث المسترخي والقوي ضد البطي والتفيل اللسان والضعيف العقل
 والالوث لونه ج لوث ، والملاث والملاوث الشريف يطاف به وبلاث اي يلاذ
 ج الملاوث والملاوثة والملاويث ، والملاث ايضا الموضع الذي يكثر به الشيء .
 والمليث البطي لسمه

لاج الشيء يلوجه لوجا ادارته فيه . ومنه اللوجاء واللويجاء وذكرنا مع الحوجاء
 والحويجاء في باب الحاء * لوج بنا الطريق تلويجا عوج

لاح الشيء يلوح لوحا تلح وبنا والبرق اومض . ولاح اليد لمح اليه . والشيء
 ابصره . والعطش او السفر فلانا غيره . ولاح الرجل يلوح لوحا ولوحا ولوحا
 ولوحا ولوحا عطف * لوج الرجل تلويجا اشار من بعيد مطلقا بأي شيء
 كان . ولوح بسيفه لمع به . وبشورفعه وحركه ليلوح للناظر . والسفر
 او العطش فلانا غيره وسفع وجهه . والشيب فلانا بيضا . والشيء بالنار احماه .
 وفلان الصبي قاته بما يسكه . ولاح الشيء الاحه بنا . والبرق اومض . وسهيل
 ثلاثا . وبسيفه وثوبه سمع به . وبحقه ذهب به . وفلانا اهلكه . ومنه خاف
 وحاذر . والتاح الرجل النباحا عطش . واستلاح في الامر استلاحة تبصر *
 اللياح واللياح الصبح والثور الوحشي والايض من كل شيء . وايض لياح
 توكيد اي ناصع * اللوح العطش والهواء بين السماء والارض . واللوح كل
 صفيحة عريضة خشبا او عظما قبل ماخوذ من ان المعاني تلوح فيه بالكتابة .
 ولوح الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين او كل عظم منه فيو
 عرض ج الواح والاويج . واللوح ايضا الكتيف اذا كتبت عليها والهواء بين
 السماء والارض وبالضم اعلی والنظرة كاللمحة . والواح السلاح ما يلوح منها
 كالسيف واللسان ونحوها * الملتاح المتغير . والملاوح الطويل والضاير والمرآة
 السريعة اهزال والعظيم الالواح والبومة تشد رجلا ليصا دهبها البازي . والملاوح
 ايضا والملاوح والملايح السريع العطش

لاخه يلوخه * لوخا خلطه * التاخ الشي * التياخا اختلط . والعجين اخمر * اللواخة
واللواخة الزبد النائب مع اللبن

لود الرجل يلود لودا كان الود * اللود من لايميل الى عدل ولا ينقاد
لامر والشديد لا يعطي طاعته والعنق الغليظج الود

لاذ الرجل بالجبل يلود لودا وليواذا مثله ولياذا استتر به واحصن والتجأ .
ولاذ بالقوم التجأ وداناهم وعاد بهم . ولاذ الطريق بالنار احاط بها واتصل *

لاوذ به ملاوذة بمعنى لاذ به . ولاوذ عنه ملاوذة وليواذا راوغ . ولاوذ
فلاناً خالفة . والقوم لاذ بعضهم ببعض . ولاذ بالجبل بالقوم الاذة لغة في

لاذ . ولاذ الطريق بالنار احاط بها واتصل * اللوذ جانب الجبل وما
يطيف به ومنعطف الوادي ج الواذ * اللوذان من الشي ناحية * اللوذانية

المراوغة * الاذة ثوب حرير احمر صيني * لاذ * التلواذ اسم بمعنى الملاوذة
والملاوذ الحصن والمجأ . والملاوذ المآزر يترز بها مفردة ملوذ . والملاوذ الملاوذ .

والملاوذ القليل

لاز اليه يلوذ لوزا لجأ . والشيء آكله . ومنه تخلص يلوذ التمر تلوذا حشاه باللوز *
اللوز شجر يقارب الرمان * انه لعوز لوزاي محتاج * اللواز بائع اللوز *

الملاز المجأ . وارض ملازة كثيرة شجر اللوز . والملاوز التمر المحشو باللوز ومن
الوجوه الحسن الملبح

اللوز ينح من الحلويات شبه الفطائف يؤدم بدهن اللوز . معرب

لاس الحلوات وغيرها يلوها لوسا تنبها لياكلها . فهو لائس ولؤوس ولؤاس .
ولاس الشيء ذاقه . والشيء في فيه ادار به لسانه * ما ذقت لؤاسا بالفتح

اي ذوقا * اللؤاسة اللقمة او اقل من اللقمة * اللؤوس الطعام * اللؤوس
المتنع الحلوات لياكلها . وما ذقت لؤوسا . اي ذوقا * الايلاؤوس وجع في

الامعاء يونانية

لوسياخوس نبات معناه شبيه الذهب يونانية

لوشب - اللوشب الذهب

لاص الرجل يُلوص لَوْصًا خ من خلل باب ونحوه . ولاص عنه حاد * لَوْص الرجل تلويصًا أكل اللواص . ولاوص الرجل ملاوصة ليع من خلل باب ونحوه . ولاوص اليه نظر كأنه يَحْتَل ليروم امرأ . ولاوص الشجرة اراد ان ينقطعها بالناس فلاوص في نظره مينة ويسرة كيف يأتها وكيف يضرها . ولاوص فلان على الشيء الاصة ادارة عليه وارادته منه . وألِص الرجل على المجهول أَرعش . وتلوص تلوصًا تلوى وتقلب * اللواص الفالوذ والعسل الصافي * اللوص وجع الاذن او النحر * اللوصة وجع الظهر * الملووص الفالوذ

لاط فلان يُلوط لَوَاطَةً عمل عمل قوم لوط . اي اني الذكور . ولاط الحوض وبالحوض لَوَاطًا ملطه وطينه . والشيء بالشيء الصفة به . والانسان ضربة . وفلانًا طرده . ولاط الشيء بقلبي حبيب به والىصق . وفلانًا بعين او بسمه اصابه به . وفلانًا بفلان الحفة به ونسبة اليه . والشيء اخفاه . وفي الامر لاطًا امح * لاوط فلان ملاوطة وتلوط تلوطًا اني الذكور . والتاظة التياظا واستلاظة استلاظة ادعاه ولدًا وليس له . والتاظ حوضًا لاظة لنفسه . والتاظ بقلبي لصق . ويقال هذا امرًا يلتاظ بصفري . اي لا يلصق بقلبي . واستلاظوه الزقوة بانفسهم * اللياظ الربا * اللوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والربا والشيء اللازق وهو مصدر يوصف به . واني لاجد له في قلبي لَوَاطًا . اي حبًا لازقًا بقلبي * اللوطي واللواط الآتي الذكور * اللويظة طعام اخلط بعضه ببعض * هو اللوط بقلبي . اي الصق

لاظة يُلَظُه لَوَظًا معنى لاظته * التاظت الحاجة التياظًا تعذرت * الملوظ عصا يضرب بها وسوط

لاعه الحب يُلَوعُه لَوَعًا امرضه . والشمس فلانًا غيّرت لونه . والرجل لَوَعًا ولَوُوعًا كان لاعًا . اي جبانًا جزوعًا او حريصًا سيئ الخلق . ولاع الرجل

بلّاع من باب منع ويلوّع من باب نصر لَوْعَة جزع او مرض * لَوْعَة الحب
تلويحاً امريضة. وفلا تاعذبه. او مولدة. والاع ندي المرأة إلاعة تغيير. والناع
قلبة النياح احترق من الهم او الفوق وكانت لَوْعَة * وجل هاتج لائع
اي جبان جزوع * اللّاع الجزوع او المريض واصلة لائع قلب ثم حذفت
ياؤ: كشاكج لاعون ولاعة والواع. ورجل هاع لّاع اي جبان جزوع او
حريص سمي الخلق. وامرأة هاع لّاعة كذلك * الملاعة التي تغازل ولا
تمكك والمدينة الفواد الشهمة * اللّوعة حرقه في القلب واللم من حب
او هم او مرض. واللّوعة

لوع - سائغ لائع اتباع

لاف الطعام يلّوغة لَوْفاً أكله او مضغه. ولاف المال أكل الكلال يابساً *
اللّوف من الكلال والطعام ما لا يشتهي. واللّوف نبات ينبت ويستنبت
ويبلغ نحو شبر وثمره محشو وفيه حنة ومرارة يسيرة. ومنه سبط خشن
ومنه جعد وله ورق كاللبلاب وبصلة كالعتصل ونسبي الصراخة قيل
لان له في يوم المهرجان صوتاً يزعمون ان من سمعه يموت في سنته. الواحدة
لَوْقة * اللّوقي بالنصر نبات يشبه حي العالم او نوع منه مجرب في الاسهل
المزمن * اللّواف صانع الزلاقي اي البسط * كلاً ملّوف اي قد غسلة المطر
لافة بلّوغة لَوْفاً لينة. وعينه ضربها. والدواء اصلح منهاها. وهو لا يلّوق عندك.
اي لا يفر * لّوق الطعام تلويحاً اصلحه بالزبدة. يقال لا آكل إلا ما لّوق
لي اي لين حتى يصير كالزبد في لينة * ما ذاق لّواقاً. اي شيئاً * اللّوق المحمق *
ذهب فلان لّوقة اي ساعة. واللّوقة الزبدة او الزبد بالرطب او العمن
بالرطب * اللّوق الاحمق. واللّوقة اللّوقة

لاك اللّمة يلوكها لوكاً مضغها هون المضغ وادارها في فيه او هو مضغ صلب او
علك الشيء. ولاك الفرس اللجام مضغه وعضه. وهو يلوك اعراض الناس
اي يقع فيهم * آلكني الى فلان اي ابلغه عني * ما ذاق لّوكاً اي مضغاً

لؤل - اللؤلؤ الشدة والقر. يقال وقع في اللؤلؤ * لؤلؤا على أربعة اقسام . أحدها ان تدخل على جملتين اسمية فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لؤلؤا زيد لا كرمك . اي لولا زيد موجود . والاسم رفع بعدها على الابتداء بخلاف لمن زعم انه فاعل بفعل محذوف او بلولا لنيايتها عنه او بها اصاله . قيل يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا فاذا اريد الكون المفيد لم يجوز ان تقول لولا زيد قائم ولا ان تحذفه بل تقول لولا قيام زيد او لولا ان زيدا قائم . وذهب قوم الى انه يكون كونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب حذفه وكونا مقيدا كالقيام والقعود فيجب ذكره ان لم يعلم نحو لولا قومك حديثي عهدي بالاسلام هدمت الكعبة . ويجوز الامران ان يعلم . واذا ولي لولا مضمير فحذفه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكننا مومنين وسبع قليلا لولاي ولولاك ولولاة . قيل هي جارة المضمير مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشي هو موضع الجورور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف . وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المخفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كآئت ولا انت كآنا فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك وزيد تعيين رفعة لانها لا تخفض الظاهر . والثاني ان تكون للتخصيص والعرض فتختص بالمضارع او ما في تأويله نحو لولا تستغفرون الله . والثالث ان تكون للتوبيخ والتنديم فتختص بالماضي نحو لولا جاءوا عليه باربعة شهداء . ونحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة . ومنه ولولا اذ سمعتموه قلتم الا ان الفعل اخر . والرابع ان تكون للاستفهام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ونحو لولا ازل عليه ملك . واكثرهم لا يذكره والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية للتوبيخ . وذكر الهروي انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس . والظاهر ان المعنى على التوبيخ اي فهلا كانت قرية . وليس من اقسام لولا الواقعة في نحو قوله

الآ زعت اسماء ان لا محبها فقلت بلى لولا ينار عني شغلي
لان هذه كلن ان بمنزلة قولك لولم والجواب محذوف اي لولم ينار عني شغلي
لنزعها. وقيل بل هي الامتناعية والفعل بعدها على اضمار ان على حذف قولهم
تسمع بالمعدي خير من ان تراه. واصل لولا لوركت مع لا. ولا بد لها من
جواب وتكثر اللام في جوابها الا اذا كان منفياً بلم فيمتنع دخولها فيه. واغتران
جوابها بقدر شاذ كقول جرير لولا رجاءك قد قتلت اولادي * اللآلة الوالي
والمرقي. فارسية

لؤل - اللؤلؤ الماء الكثير الذي يحمل منه الفتح (اي النارورة الواسعة
الراس) ما يسعه فيضيق صنبوره اي فمه عنه من كثيره فيستدير الماء
عند فمه ويصير كانه بلبل آتية ج لؤلؤ. واللؤلؤ آلة من خشب او حديد ذات
محور ذي دوائر ناسئة وهو الذكر او داخله وهو الانثى ويعرف بالبرغي
ايضاً * اللؤلؤ ما كان بهيمة اللؤلؤ * اللؤلؤ الميرود يكحل به

لؤل - اللؤلؤ الآمنة

لؤلؤ لؤلؤة لؤلؤة. يقال لؤلؤة لؤلؤة. اي لؤلؤة
لامة على كذا وفي كذا يلوم لؤلؤة لؤلؤة لؤلؤة غلة. فهو لا غم وذاك ملهم ومولوم
ولهم به قطع * لؤلؤة تاروقاً لؤلؤة. شديد اللباغة. ولؤلؤ الكاتب لؤلؤة
ولؤلؤة ملاومة ولؤلؤة لؤلؤة لؤلؤة. والؤلؤة لؤلؤة لؤلؤة. فهو ملهم
وذلك ملهم. والاسم الملاومة ج مألوم. وقيل الملاوم جمع ملؤمة. والام الرجل
ان ما لا يلام عليه او صار ذا لآئمة. وتلؤم في الامر تلؤماً نكث فيه.
وتلؤموا تلؤماً لؤلؤة لؤلؤة. والنام التياماً قبل منه اللؤلؤ. واستلام اليهم
استلاماً تام بما يلومونه باللائم اسم فاعل ج لؤلؤ لؤلؤة لؤلؤة. واللائمة ج لؤلؤة *
اللائم الهول ومن الانسان شخصه والفرج والشديد من كل شيء وحرف
هجماء ذكر في اول الباب ج لامات * اللؤلؤ العذل. واللؤلؤ كثرة العذل *
اللؤلؤ واللؤلؤة بالنصر والمث العذل * اللؤلؤ الهول. وجاء بلامه اي ما

يلام عليه * اللؤمة الشهدة . وجاء بَلْؤْمَةٍ اي ما يلامر عليه . واللؤمة المَلُومَر
والتلؤمر . واللؤمة اللؤام يلومر الناس
لون - لَوْن الشيء تلويئاً جعله ذا لون . وَلَوْن البسرُ بدا فيه انرا لنضج * تلَوْن
الشيء تلؤتاً صار ذا لون واختلفت الوانة . وفلان اختلفت اخلاقه . واللَوْن
الواناً بمعنى تلَوْن * اللَوْن مافصل بين الشيء وبين غيره وصفة الجسد وهيئته
من البياض والسواد والحمرة وغير الدقل من النخل او هو جماعة واحسبها
لَوْنَةً ولَوْنَةً بالكسر وقلب الواو ياءً وتمع اللينة على لينٍ واللين على لِيَان
لَاة السراب يَلُوهُ لَوْنُهَا وَلَوْنُهَا اضطرب وبق . ولَاة الله تعالى اخلق خلقهم *
تلَوهُ السراب تلؤها بمعنى لَاة * اللآهة الحجة * اللآهوت ذكر في ل ه
ت * لَوْهُ السراب بريقه * اللؤوه اسم من لَاة السراب * الله ذكر في ال ه
لَوِي فلانا دينه وبدينه يلويهِ لِيّاً وَلِيّاً وِلِيّاً وَاوِيه الدين واللام) مطلة .
وبمفعله حمده اياه . ولوي النخ والرمل يلوي لَوِي اعوج فهو لَوِي . والنبت صار
لَوِيّاً . والمعدة والظهران بها لَوِي فهو لَوِيهِ لَوِيَّة . والحجة لَوِيَّاء (او الصواب
لَوِي) انطوت * لاوت الحجة الحجة ملاوة ولَوِيَّاء التوت عليها . والوى النوم
الوَاء صاروا الى اللوى من الرمل . والرجل خف زرع . وفلان خاط لَوَاء
الامير . وزيد اكثر التمني . وفلان اكل اللؤية . وبشويه اشار . والبقل ذوي
وبمفعله حمده اياه . وبه ذهب . وبما في الاناء استأثر به وغلب على غيره . وبه
العقاب طارت به . وبهم الدهر اهلكهم . وبكلامه خالف به عن جهته . والنبت
صار لَوِيّاً . وفلان اللوَاء رفعه وعقده . وتلَوِي الشيء تلؤياً انعطف .
والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة . وتلاووا عليه تلاوياً اجتمعوا .
والنوى النخ والرمل التواء اعوج . والشيء انعطف . والمرأة لَوِيَّة اي اتخذها
وخباها * اللآوون واللاؤوج جمع الذين * اللآوبه نبت وميسم بكوى به *
اللؤاء العلم وهودون الرابة . وهو شفة ثوب تلَوِي وتشد الى عود الرمح .
ويقال اللؤاي وهي لغة بعض العرب نقول احتميت احتمالاً ولا نقلب الياء

همزة ج الوية والويات. وبمعنى بالسواء واللواء اي بعثوا يستغيثون. وربما
 استعمل ارباب السياسة اللواء اسما لقطعة من البلاد معينة وله مد من الجند
 معلوم * اللواء عَصَا تكون على فم العِصَج لَوَايات * ما يعرف الحو من
 اللو ذكر في ح وو. وما يعرف المحي من اللو ذكر في ح ي ي * اللوي
 وجع في المعدة واعوجاج في الظهر. واللوي بمعنى اللاني جمع النوي. واللوي
 الاباطيل. واللوي ما التوى من الرمل او مسترقعة ج اللواء والوية. والالواء
 من الوادي احناؤه. ومن البلاد نواحيها. واللوي المعوج والذي به اللوي
 اي الوجع في المعدة او الاعوجاج في الظهر * اللواء طائر * اللباء مؤنث
 الألوي والارض البعيدة عن الماء * اللوة الشوهة. واللوة واللبة العود يتجر
 به. واللبة ايضا الفرابات * اللوي يابس الكلال او بين الرطب واليابس او
 ما ذبل من البقل. واللوي شجرة * اللوة ما خبأته واخفيت لانه يرك من الطعام.
 ج لوياء * اللوي الشديد المصومة الجدل يلتوي على خصمه والمنفرد المعتزل
 ولا تثنى لياسه. والالوي ايضا شجرة ومن الطريق البعيد الجهول ومن
 القرون المعوج ومن الاذنان المعطوف خلعة ج لوي بالضم والفتح اس لوي
 بالكسر مناسبة الياء. ورماء الله بأحوى آلوي اي باعظم الدواهي
 لوي الحبل واليد يلويه ليا ولويا (واوية العين بآنية الملام) فتلة وثناه. والنام
 بلغ عشرين. وعن الامر تناقل. وامره عني ليا وليانا طواه واخفاه. وعليه
 عطف او انتظر. ينال مر لا يلوي على احده اي لا ينف ولا ينتظر. وآوى
 راسه وراسه اماله واعرض. والناقة بذنبها حركتة. وفلاتا على فلان اثره
 عليه * لوي اعناق الرجال في المصومة تلوية اي مال بها نحو الارض.
 والوي راسه اللواء اماله. والناقة بذنبها حركتة. وتلوي الحبل واليد
 تلويًا بالتوى التواء مطاوعا لوي. وتلوت الحبة ترحت. والتوى الامر عسر
 وعن الامر تناقل باللية المرة ج لوي
 ليا - اليات الناقة الياء ابطأت

ليب - اللياب أقل من ملء الفم من الطعام او قدر لعنة منه تلاك
 لات الخبر بليته ليتاحسه عن وجهه وصرفه * الات الخبر الالة بمعنى لانة .
 وما الالة شيئاً . اي ما نقصه كي آكلته من الايلات * الليت صفحة العنق مثناة
 ليتانج آليات * لات ذكرت في اول الباب * ليت حرف تين متعلق
 بالمستعمل غالباً كقوله

فيا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما فعل المشيب
 وبالممكن قليلاً نحو ليت العليل صحيح . وقد تنزل منزلة وجدت وتعدى
 الى مفعولين ونحري مجرى الافعال فيقال ليت زيداً شاخصاً اي وجدة
 كذلك . وحكمها انها تنصب الاسم وترفع الخبر . وقال الفراء وبعض
 اصحابه وقد تنصبها كقوله باليت ايام الصبار واجعا . وبني على ذلك قول
 ابن المعتز

مرت بنا سحر طير فقلت لها طوباك يا ليتني اياك طوباك
 وربما حول الاول على حذف الخبر وتقديره اقبلت لا تكون . ويصح بيت
 ابن المعتز على اناة ضمير النصب عن ضمير الرفع . وتقرن بليت ما الحرفية
 فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليتا قام زيد دخلا فالقوم .
 ويجوز حينئذ افعالها لبقاء الاختصاص واهالها حملاً على اخوانها . وروى
 بالوجهين قول النابغة

قالت الاليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فتد
 ويجوز ليتما زبنا الهاء على الاعمال وبتنع على اضرار فعل على شريطة التفسير .
 واما اتصلت بليت ياء المتكلم قيل فيها ليتني وادني وهذا نادر
 ليت - ليت الرجل تليثاً وليث على المجهول وتليث تليثاً صار ليتي الهوى .
 ولايئة ملايئة عاملة معاملة الليث او فاحره بالشبه بالليث * اللايث الاسد *
 الليث الاسد وضرب من العناكب واللسن الباغج لثوث * اللايثة انثى الليث
 ومن الابل الشديدة * الايث الشجاع والانتى ليشاءج ليث . والليث

الشديد القوي. والمليث السمين المذل. والمليث المملي الكبير الور
 ليد - اللياد الشيء. يقال ما تركت له ليداً اي شيئاً
 لاز الرجل يلزك ليداً ليداً المليز المجاز كالملاز
 ليس الرجل يلبس لباساً شجع. وعنه غفل. وليس كلة دالة على نفي الحال وتفي
 غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله. وقول الاعشى

له نافلات لا يغيث نوالها وليس عطاء اليوم مانعة غدا

وهي فعل لا يتصرف وزنه فعل ثم التزم تخفيفه بسكون عينه. وزعم اح
 السراج انه حرف بمزلة ما وتابعة جماعة. والصواب الاول بدليل كست
 وكستم وأسّم وأسّم وأسّم وأسّم. وتلازم ليس رفع الاسم ونصب الخبر
 فكان نحو ليس زيد قائماً. ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما يجوز في اخواتها
 وقبل قد تخرج عن ذلك في مواضع. احدها ان تكون حرفاً ناصباً للمستثنى
 بمزلة الا نحو اتوني ليس زيداً والصحيح انها الناسخة وان اسمها ضمير راجع
 للبعض المفهوم مما تقدم واستتارها واجب فلا يليها في اللفظ الا المنصوب. ولك
 ان نقول جاء النعم ليسك الا ان المضمر المنفصل احسن هنا كما قال الشاعر

ليث هذا الليل شهر لا ترى فيه غريباً

ليس اياي وابا ك ولا نخشى رقيباً

وقولهم ليس بذلك. اي ليس بمقبول لان المقبول لعل مرتبته يشار اليه بما يشار
 الى البعيد. والثاني ان يقتصر الخبر بعدها بالان نحو ليس الطبيب الا المسك
 فان بني تميم يرفعونه حملاً لها على ما في الاهال عند انتفاض النفي كما حل
 اهل الحجاز ما على ليس في الاعمال عند استيفاء شروطها. والثالث ان تدخل
 على الجملة الفعلية او على المبتدأ والخبر مرفوعين فيكون اسمها ضمير الشأن
 والجملة بعدها في محل نصب خبراً لها. ومثال الجملة الفعلية ليس يقوم زيد.
 ومثال المبتدأ والخبر ليس زيد قائم. والرابع ان تكون حرفاً عاطفاً كقول
 ابن المقفر والاله الطالب ولاشمر المغلوب ليس الغالب

وخرَج على ان الغالب اسمها والخبر محذوف . وتدخل الباء في خبر ليس
لتعدية الفعل وتأكد النفي فتجر لفظه ويكون منصوب المحل بها نحو ليس
الله بظالم . واذا اتصل بليس ضمير المتكلم لفتحها نون الوقاية يقال ليسني .
وقد حذف معها شذوذا كما قال الشاعر

عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسني
تلايس الرجل تلايسا حسن خلفه . وعنه اغمض * اللباس الديوث لا يبرح
منزلة * الا ليس الشجاع والبهيم يحمل ما حبل ومن لا يبرح منزلة والاسد
والديوث لا ينار ويتهزأ منه والحسن الخلق والاثني ليس * ج ليس .
والملأيس البطي

لاص يايض ليضا خاد . والشي * ازاعه او حركة لينتزعه * الاص الشي * الاصة
بمعنى لاصه . وفلاما عن كذا وكذا راوده عنه

لاط الشي * بقله * يابط لبطا حبيب اليه والصق . والله تعالى فلانا لعنه . ومنه
شيطان ليطان او هوانباع . وما يابط به النعيم اي ما يلبق * ليطه * بتليط
الصفة به * اللياط الكس والجص والسنع والربا * اللبط اللون . واللايط
اللون والمجدل والسجى وقشر كل شي * الليطه قشر النصبه والنوس والقناة
ج ليط وياط والياط

لاع يايح ليمانا صجر . وفلان جبن وجزع ويرجح لياع . اي شديدة * ليمه الجوع
حرقته الملباع من الذوق السريعة العطش او التي تشدم الابل سابقه ثم ترجع اليها
لاغه الشي * يلغه ليتنا راوده عنه * تلغ فلان تلغنا تحق * اللياغه الاحق *
اللغ الحقيق التام * طعام سيع ابع اتباع * الابع من لا يبين كلامه او مرجع
كلامه الى الباء والاحق والاثني ليغاه ج ليغ

لاف الطعام يلغه ليتا آكله * ليفت الفسيلة تليية اغلظت وكثر ليفها . وفلان
الليف عمله * الليف قشرا النخل وما شاكله كالنخل والنارجيل او حاص
بالنخل * الليفاني اللهباني

لَيْسَ - اللَّيْسُ بكسر ففتح فسكون اتباع لِحَيْسَ يقال حَيْسٌ لَيْسٌ أَي شجاع
 لاقِ الدَّوَاءَ يَلِيْقُهَا لَيْقًا وَلَيْقَةً جَعَلَ هَذَا لَيْقَةً وَاصْلَحَ مَدَادُهَا فَلَا تَقَاتِ الدَّوَاءَ أَي لَصِقْ
 الْمَدَادُ بِصُوفِهَا . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَالْأَسْمُ اللَّيْقَةُ . وَالدَّوَاءُ مَلِيْقَةٌ . وَلَا قِيَّ
 لِأَذْ وَلَصِقَ . وَبِهِ الثَّوْبُ لَيْقٌ . وَيَقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَ زَوْجِهَا مَا عَاقَتْ
 عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا لَاقَتْ . أَي مَا لَصَقَتْ بِقَلْبِهَا . وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيْقُ بِكَ لَيْقَةً
 وَلِيَاقَةً أَي لَا يَمْلَأُ . وَمَا يَلِيْقُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي لَا يَزْكُنُ وَلَا يَنْسَابُ
 وَلَيْسَ أَدْلًا لِأَنْ يَنْسَبَ إِلَيْكَ * الْأَقِ الدَّوَاءَ الْأَقَّةَ بِمَعْنَى لَاقَهَا . وَالْأَقَّةُ بِنَفْسِهَا
 الصَّغَةِ وَاسْتَلَاطَةُ . وَمِنْهُ يَقَالُ مَا يَلِيْقُ دَرَهْمًا مِنْ جُودِهِ أَي مَا يَسْكُوهُ وَلَا يَلْصِقُ
 بِهِ . وَفُلَانٌ مَا يَلِيْقُ يَدُهُ شَيْئًا . أَي مَا تَضُمُّهُ وَلَا يَسْتَنْفِذُهَا . وَالتَّاقُ فُلَانٌ بِفُلَانٍ
 التَّيَاقُ صَافَاهُ . وَالتَّاقُ لَهُ لَزْمَةٌ . وَفُلَانٌ اسْتَغْنَى * اللَّيَاقُ الرَّمْعُ وَالتَّيَابُ فِي
 الْأَمْرِ . وَاللَّيَاقُ شُعْلَةُ النَّارِ * اللَّيْقُ شَيْءٌ أَسْوَدَ يُجْعَلُ فِي الْكُحْلِ . وَاللَّيْقُ بِكَسْرِ
 فَفَتْحُ قَرْعِ السَّحَابِ * الْمَلِيَّةُ اسْمٌ مِنْ لَاقَ وَصُوفَةُ الدَّوَاءِ أَوْ إِذَا بَلَّتْ (رَاجِعُ
 الْبُوهَةِ فِي بَابِ الْبَاءِ) . وَاللَّيْقَةُ أَيْضًا الطِّينَةُ اللَّزْجَةُ رَمَى بِهَا الْحَائِطُ فَتَلْزَقُ
 بِهِ جَ لَيْقٌ

لَيْل - لَا يَلَّةٌ مَلَايَلَةٌ اسْتَأْجَرُهُ لِلَّيْلِ . وَيَقَالُ عَامِلَةٌ مَلَايَلَةٌ كَمَا يَوْمُكَ مِنَ الْيَوْمِ .
 وَالْأَلُّ النَّوْمُ الْأَلَّ وَالْأَلَا وَالْأَلَا إِلَى أَلَّ دَخَلُوا فِي اللَّيْلِ . أُبْدِلْتُ الْبَيَاءَ فِي الْأَوَّلَى
 هَمْزَةً لِمَا سَبَقَ الْهَمْزَةُ قَبْلُهَا * لَيْلٌ لَا نِلٌ أَي طَوِيلٌ شَدِيدٌ أَوْ أَشَدُّ لَيْلًا فِي الشَّهْرِ
 ظُلْمَةٌ أَوْ لَيْلٌ ثَلَاثِينَ * اللَّيْلُ مِنْ مَغْرَبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ
 الصَّادِقُ أَوْ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهُوَ خِلَافُ النَّهَارِ مَذْكُورٌ وَبُؤْتُجُ
 اللَّيَالِي زِيَادَةُ الْبَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَيَقَالُ أَيَّامٌ عَلَى النَّوْمِ . قِيلَ لِلَّيْلِ
 وَاحِدٌ بِمَعْنَى جَمْعٍ وَاحِدَةٌ لَيْلَةٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ . وَقِيلَ اللَّيْلُ مِثْلُ اللَّيْلَةِ . وَقَالَ
 الْمَرْزُوقِيُّ يُسْتَعْمَلُ اللَّيْلُ أَرْبَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَاءَ الْيَوْمِ . وَقِيلَ أَصْلُ
 اللَّيْلَةِ لَيْلَةٌ فَخُذْتُ الْأَلْفَ لَأَنْ تَصْنِيحَهَا لَيْلِيَّةً . وَاللَّيْلُ أَيْضًا الْحَبَّارِيُّ أَوْ
 فَرْخُهَا وَفَرْخُ الْكُرْمَانِ وَالنَّهَارُ وَلَدُ الْحَبَّارِيِّ * لَيْلَى نِسَاءُ جَ لَيْالٍ .

وَلَيْلُ الْخَمْرِ نَشْوَتُهَا وَبَدَهُ سَكْرُهَا. وَأَمْرٌ لَيْلُ الْخَمْرِ السُّودَاءُ * لَيْلَةُ لَيْلَاءَ
وَتَقْصُرُ كَلِيلُ لَيْلٍ * اللَّيْلَةُ اللَّيْلُ أَوْ وَاحِدَتُهُ جَ لَيْلَاتُ * لَيْلٌ أَلِيلٌ وَمَلِيلٌ
كَلِيلٌ لَيْلٍ

ليم - اللَّيْمُ الصَّلَحُ وَشَبَّهَ الرَّحْلَ فِي قَتْلِهِ وَشَكَلِهِ وَخَلْفِهِ
لِئِم - اللَّوْئِمُونَ وَقَدْ تُسْقَطُ نُونُهُ فَيَقَالُ اللَّيْمُ شَجَرٌ وَثْمَرُهُ * اللَّيْمُونِيُّونَ نَهَابُ
يُونَانِيَّةٌ

لَانِ الشَّيْءِ * بَلِيْنٌ لَيْتًا وَلَيْتَانًا وَلَيْتَةٌ ضِدُّ خَشْنٍ أَوْ ضِدُّ صَلَبٍ وَالْإِسْمُ اللَّيْزَانُ فَهُوَ لَيْزٌ
وَلَيْزٌ كَهَيْئَتِهِ وَهَيْئَتُهُ أَوْ اخْفَفَتْ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةً * لَيْزٌ الشَّيْءُ * لَيْتَانًا وَالْإِنَاءُ الْإِنَاءَةُ
وَالْمَيْنَةُ الْمَيْتَانُ جَعَلَهُ لَيْتًا. وَلَابَنَةُ مَلَابِيَّةٌ وَلَيْتَانًا لَانِ لَهُ لَاطِفَةٌ. وَتَلَيْزٌ الشَّيْءُ * تَلَيْزًا
ضِدُّ نَخْتِنٍ. وَلَتَلَانٍ تَمْلُقُ لَهُ. وَاسْتَلَانِ الشَّيْءُ * اسْتَلَانَهُ رَأَى لَيْتًا أَوْ وَجَدَهُ لَيْتًا *
الْلَيَّانُ رَحَاءُ الْعَيْشِ * اللَّيْنُ ضِدُّ اخْشَنَ جَ يَنْتَوْنُ. وَهَيْئَتُ لَيْزٍ أَنْتَبَعٌ. وَالْيَيْنُ
الْحَلُّ الدَّقْلُ الْمُوَاعِدَةُ لَيْتَةً. وَحَرْفُ اللَّيْنِ عِنْدَ التَّمْصِيغِ يَنْبَرِدُ بِهَ حَرْفُ الْعَيْنِ
السَّاكِنِ كَالْمَوَاقِفِ فِي نَحْوِ تَوْبٍ وَنُورٍ وَالْيَاءِ فِي نَحْوِ تَيْتٍ وَمَيْلٍ * اللَّيْنَةُ كَالْمَسُورَةِ
يَتَوَسَّدُ بِهَا. وَاللَّيْنَةُ الْإِضْعَافُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ * اللَّيْوَنَةُ ضِدُّ الْحَشْرَةِ أَوْ لَمْ تُسْعَ *
الْيَيْنُ ذُو اللَّيْنِ جَ لَيْتُونٌ وَالْيَمَاءُ. وَهَيْئَتُ لَيْزٍ أَنْتَبَعٌ * الْمَلْيَةِ لَيْزُ الْجَانِبِ
الْلَيْوَقَرُ النَّيْلُ الْوَقَرُ وَتَقْدِيمُ النُّونِ أَشْهَرُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيْتَهَا تَسْتَرُّ وَعَلَا وَارْتَفَعَ

لي - اللَّيْسَاءُ (بَيِّنَةُ الْعَيْنِ وَالْإِلَامُ) شَيْءٌ كَالْمَحْبَصِّ شَدِيدِ الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ
وَسَمَكَةٌ تَخْذُ مِنْهَا الْإِرْسَةُ الْحَيَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ * اللَّيْأَةُ الْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ

تَمَّ بَابُ اللَّامِ

وَبَابُ الْيَاءِ

الْيَمِ

بَابُ الْيَمِّ

اليَمِّ في الحرف الرابع والعشرون من حروف المائي وهي في العرابة والسريانية يَمِّم وربما كان معناها ماء لان صورتها في اللغات القديمة نشه الامواج واليَمِّ في حساب الجُمَّل عبارة عن اربعين من العدد

م - اليَمِّ المفردة تد تكون اسم استفهام بعد حروف الجر كَالَمْ وَيَمِّ وقد تكون حرف جر نحو مَحْيَيْنِ واصلياً مِنْ . وقد تكون حرف قسم خاص بلفظ المجاللة يقال ما لله لافعلن ويجوز فيها النفع والكسر والضم . وقد تكون منطوقة من معروف

ما تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة اقسام . فلما اوجه الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق . وتامة وهي نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدو الصدقات فنعماً هي اي فيعم التي هي والاصل فنعماً ابدؤها . وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلان نعمياً ودققته دقاً يعياً اي نعم الفسل ونعم الدق . والثاني ان تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضاً نوعان ناقصة وتامة . فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقواك شيء كقوله مررت بما معجب لك . ومنه مررت برجل ما اي برجل هو شيء من الاشياء واعطي كناية ما اي اي كتاب كان . ونسئ ما الايهامية . والتامة تقع في ثلاثة ابواب احدها باب التعجب نحو ما احسن زياراً . المعنى شيء حسن زياراً وعلى ذلك تكون ما مبتدأ وما بعدها خبراً لها الثاني باب

نعم ونحو غسلته غسلًا نعيًا ودقفته دقًا نعيًا اي نعم شيئًا فما نصب على
التمييز. والثالث قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار
من فعل كالكناية ان زيدًا ما ان يكتب اي انه من امر كتابة اي انه مخلوق
من امر ذلك الامر هو الكناية في معنى شيء وان وصلها في موضع خفض
بدل منها. والثالث ان تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعان النوع
الاول الاستهامية ومعناها اي شيء نحو ما هي وما لونها وما تلك يسببك
ويجب حذف الف ما الاستهامية اذا جرّت وبقائه الفتحه دليلًا عليها نحو فية
والام وعلى م ويم. وربما تبعت الفتحه الالف في الحذف وهو مخصوص
بالشعر كقوله

يا ابا الاسود لير خلّفتني لهجوم طارقات وذكر

وعلة حذف الالف الرق بين الاستهنام والحبر. واما قراءة عكرمة وعيسى
عمًا يتسكّلون فبادر. واما قول ابن حسان

على ما قام يشتمني ايم كحزير نمرغ في دمان

فضرورة. واذا ركبت ما الاستهامية مع ذا لم تحذف النها نحو لما ذا لانها قد
صارت حشواً. وتأتي ماذا في العربية على ستة اوجه. احدها ان تكون
ما استفهامًا وذا اشارة نحو ماذا التواني. الثاني ان تكون ما استفهامًا وذا موصولًا
نحو ماذا تفعل. والثالث ان يكون ماذا كله استفهامًا على التركيب كقوله
لماذا جئت. والرابع ان يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء او موصولًا بمعنى
الذي نحو قل ماذا صنعت. والخامس ان تكون ما زائدة وذا للاشارة
نحو اسرع ماذا يا زيد اي اسرع هذا. والسادس ان تكون ما استفهامًا
وذا رائية نحو ماذا صنعت والنفه ان الاسماء لا تزداد. والنوع الثاني
الشرطيّة الجازمة وهي اما زمانية نحو ما استفهامي لكم فاستفهموا لهم. اي
استفهموا لهم مدة استفهمكم لكم. واما غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير
يمله الله واما اوجه ما الحرفية فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة

الاسمية اعملها الحجازيون والتمائمون والتجديون عمل ليس لشيء بها في
انها لني امال عند الاطلاق نحو ما هذا مبرأ . وذلك بشروط ستة احدها
ان لاتراد بعدها ان . والثاني ان لا يقتض النفي بال . والثالث ان
لا يتقدم خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا جازم مجرور . والرابع ان لا يتقدم
مفعول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جازم مجرور . والخامس ان لا يتكرر
والسادس ان لا يبدل من خبرها اسم موجب . واما عند بني تميم فلا تعمل
شيئا . وتسمى العاملة بالحجازية والمملة بالميمية . وتزداد الباء في خبرها كلما تزداد
في خبر ليس نحو ما ربك بضالماً للعبيد . وتندركيها مع النكرة تشبهها لها
بلا النافية للجنس كقول الشاعر

وما بأس لو ردت علينا تحية قليل على من عرف الحق عايبا

وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله . واذا
نفت المضارع نخلص عند الجمهور للحال وذلك مع انتفاء القرينة . والثاني ان
تكون مصدرية وهي اما زمانية نحو لا اصحبك ما دمت حيا اي مدة دوام
حيات فحذف الطرف وخلفته ما وصلها . واما غير زمنية نحو ضاقت عاينم
الارض بما رحبت اي برحبها . وتسمى موصولا حرفيا . والثالث ان تكون زائدة
وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلاثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع
ولا تنصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال . وعلة ذلك لشيئين برئ
ولا يدخلن حيثن الا على جملة فعلية صرح بفعليةها كقولها

فلما يبرح اللبيب الى ما بُورث المجد داتيا لو محيما

فاما قول المزار

صددت فاطول الصدود وقلما وصل على طول الصدود يدوم
فقال سيبويه ضرورة . والثاني الكافة عن عمل المصب والرفع وهي المتصلة
بان واخوانها نحو انما الله واحد . ونحو كأننا يساقون الى الموت . وتسمى
المتلوة بفعل مهيئة . وربما استعملت انما بمنزلة النفي والافتقار المحصر

كقولك انما زيدٌ قادمٌ فانه بمنزلة ما زيد الا قادمٌ والثالث الكافّة عن عمل الحزّ وتصل باحرف وظروف . فالاحرف احدها ربّ واكثر ما تدخل حيثنذ على انماصي كقولو

ربّما اوفيت في علمٍ ترفعن ثوبى شمالات

ولا يمتنع دخولها على الحملة الاسمية خلافاً للناصري كقولو ربّما الجمال الموبل فيهم . والثاني الكاف نحو كن كما انت والثالث الباء كقولو

فلن صرت لا تحير حوايا ليها قد ترى وانت خطيب

والرابع من كقول ابن حية وان ليها يصرب الكباش ضربة . واما الظاروف فاحدها يد كقولو

أعلاقاً ام الوليد بعدما افان رأسك كاتغام المحلس

والثاني ين كقولو

يغافن بالاراك معاً اذ اتى راكب على جملة

والثالث والرابع حيث واذا وبضمان حيثنذ معى ان الشرطية فيجزمان فعلين نحو حيثما تجلس اجلس . واذا ماتت آت وغير الكافّة وتوذا وتوض وغير عوض فالعوض في موضعين احدها في نحو قولم اما انت سطقاً انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقاً فقدّم المفعول له للاختصاص وحذف الحارّ وكان للاختصار وحجبه بالتعويض وادغمت الذون للتقارب .

والثاني في نحو قولم افعل هذا إما لا واصلة ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان ما زيد وتهمرو وبعد الماصب الرفع نحو لينة ما زيداً قائم . وبعد الجارم نحوو إما يترغك من الشيطان ترغ . وبعد الحافض حرفاً كان نحو فبارحة من الله . او اسماً نحو من غير ما سقم ونحو ولا سيما يومر بدارة بجمل . وزيدت قبل الخفض كما في قول بعضهم ما خلا زيد وما عدا عمرو . وتزاد بعد اداة الشرط جازمة كانت نحو ايما تكونوا يدرككم الموت . او غير جازمة نحو حتى اذا ما جاءوهما شهد عليهم سمعهم .

وبين المبيع وتابعه في نحو مثلاً ما بعوضة
مَوْجٌ يَوْجٌ مَوْجَةٌ كان مَاجًا * المَاجُ الاحمق المضطرب والقتال والاضطراب
والمَلَّةُ الاجاج

مَادُ النبات يَادُ مَادًا اهتزَ ونرَوَى وجرى فيه المَلَّةُ وتنمَّ ولانَ * امَادُ الري
النبات جعله مَادًا. وامنَادُ خيرًا كسبه * المَادُ الناعم من كل شيء والثَّرَقُ قبل
ان ينبع. ورجلٌ وغصنٌ مَادٌ اي ناعمٌ غَضٌّ * جارية مَادَةٌ اي ناعمة غَضَّةُ *
المَيْدُ الناعم * رجل او غصنٌ يَبْثُودُ اي ناعمٌ غَضٌّ. وجاريةٌ يَبْثُودُ
وَيَبْثُودَةٌ كذلك

مَارُ السفاء بَمَارُهُ مَارًا مَلَاءَهُ. وبين القوم افسد واغرى. ومِثْرُ المرح بِمَارٍ مَارًا
انتفض. وعلى فلانٍ اعنقد عداوته * مَآرُهُ مَهَاةٌ ومِثْرًا فَاخَرُهُ. وفي فعله
ساوَاهُ. وبين القوم افسد واغرى كَمَارًا. وتَمَارُ القوم تَمَاوُزًا تَفَاخَرُوا وَاِتْمَارًا
على فلانٍ اِثْمَارًا احنقد * المِثْرُ بفتح فكسر والمِثْرُ بكسر ففتح المُفْسِدُ. وامْرٌ
مِثْرٌ اي شديد * المِثْرَةُ الدَّحْلُ والعداوة والفتنة ج مِثْرٌ * امرٌ مِثْرٌ.
اي شديد

مَاسُ المرح بِمَاسٍ مَاسًا اتسع والمافة اشتدَّ حَفْلًا. والدَبَّاعُ المجلد عركهُ. وعلى
فلانٍ غضب. وبين القوم افسد. ومِثْسُ المرح بِمَاسٍ مَاسًا اتسع * المَاسُ
النمام والمُفْسِدُ * المَوْسُ النمام. وزمانٌ مَوْسٌ اي مُفْسِدٌ * المِثْمَاسُ السريع
والنمام

مَاشَةٌ عَمَ بِكُنَا يَمَاشَةٌ مَاشًا دفعته. والمطر الارض سحباها

مَاصٌ - المَاصُ يَصُصُ الايل وكرامها لغة في المَصص

مَاطٌ - المِطُّ بفتح فكسر المَزِيدُ. يقال امتلأَ فما يجد مِطًّا ومِطًّا. اي مَزِيدًا
مِثْقُ الصبي يَمَاقُ مَاقًا اخذته المَاقَةُ. فهو مِثْقٌ * امَاقُ الرجل اِمَاقًا دخل في
المَاقَةَ. وامتاق الصبي امتِاقًا بمعنى مِثْقٍ. وغضب فلان اشتدَّ * مَاقُ العين
ومَوْقُها ومَوْقِها ومَاقِها ومَاقِها ومَوْقِها ومَاقِها ومَوْقِها ومَاقِها ومَوْقِها

مائي الانف وهو مجرى الدمع من العين او موق العين مقدمها ومأقها مؤخرها ج آماق وأماق ومواق ومآق . والموق ويترك همزة من الارضين نواحها الغامضة ج آماق * الميق من اخذته المأقة * المأقة شبه الفواق مأل الرجل ومثل يمال مؤولة ومآلة كان مالا ، وجاء امر ما مال له مالا وما مال مآلة من باب منع . اي لم يستعد له ولم يشعريه * المأل والميل الرجل السمين الفخير والاني مآلة وميلة * المآلة الروضة . الرحي

ج مئال

مألج - المألج المألج وهو آلة من حديد يُطَيَّن بها . معرب ماله بالفارسية .

وبعض العامة يقول مالش او مالجج مألج

مأآت الشاة والظبية مأاة واصلت صوتها فقالت حي حي

مأنة يمانية مأنا اصاب مأنة . وفلاناً أنفاه وحذره . والقوم احبيل مؤونتهم اي

فونهم . ويقال ما منهم يؤونهم من الاجوف . واتاني هذا الامرو ماأنت له وماأنت

مأنة اي لم اكترث له او لم اشعريه او ما مهيأت له ولا اخذت عدته

واهبته وما طلمته ولا اطلت التعب فيه . وهو يمانية اي يعلمه . وآمان مأنك

واشأن شأنك . اي افعل ما تحسنه * مان الشيء يمنية اي هياء . وفي الامر

فكرو نظرو . وفلاناً اعلمه . وماأمن في الامر مملكة رواء وممكن الشيء تماؤنا

قدّم * المأان خشية في رأسها حديدة تثار بها الارض والطفنفة * المأانة

السرة او ما حوها والطفنفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطن وج مآنات

ومؤون على غير قياس . والمؤنة لغة في المؤونة ج مؤون * المينة العلامة

والخلفة والمجدرة * المؤونة الثقل والشدة والقوت فعولة من مأنت القوم اذا

احسنت مؤونتهم ج مؤونات * المأنة الخلفة والمجدرة

مأ السقاء والدلو يماؤ مأا (واوي) مدّه لينسع . والسنور مؤاء صاح * نمأى

السقاء والدلو تمأا اتسع . والشر بين القوم فشا * المأاة الشدة * المأوة

ارض منخفضة ج مأو

ماي في الامر بمأي ما يا (يا مئي) بالغ وتعمق. والشجر طلع او اوزق. وبين
 القوم افسد. والقوم تمهم بنفسه مائة فهم مئيون * اماي القوم اماء صاروا
 مائة فهم مئون. وفلان القوم تمهم مائة. وتماي السفلة تمها توسع وامتد.
 وتماي ما بين القوم فسد * المائة من النساء النمامة. والقياس مائة فأخبرت
 الهزرة * المئة والمائة بزيادة الألف خطأ لا لفظا عشر عشرات واصل المائة
 مياي كميي والهاء عوض من الياء. والنسبة اليه مئوي ج ميات ومئون
 وبعضهم يقول مئون بالضم ومياي. ومن قال مئين ورفع النون منونة ففي
 نقد بروه قولان احدهما فعليين مثل غسيلين وهو قول الاخفش وهو شاذ.
 والاخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعده واصلة مئي ومئي مثل عصي وعصي
 فابدل من الياء نوتا. واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المي وقول مزرد
 وما زودني غير سحقي عامة وخمس مي منها قمبي وزائف

فهما عند الاخفش محدوفان مرخبان. وقولهم ثلثائة باضافة ادنى العدد
 الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ وكان الحق ان يقال ثلاث مائة او مئين
 كما يقال ثلاثة آلاف. والاول اكثر فانهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر *
 شارطة مائة. اي على مائة كما يقال شارطة مائة. اي على ألف
 مائة بالعصا يمتأ متا ضربة. والحبل مده

مئة يمتأ متا مده. والحبل نزع على غير بكرة. والي فلان بقرابة وصل اليه
 ونوسل * تمتي الرجل تمتا تمل. وفي الحبل اعنل فيه ليقطعه. واصلة
 تمتت * المائة المحرمة والوسيلة ج موات * المئات ما يمت به كالحرمه والقرابة
 مئي لغة في مئي الخففة

منح - سربا عنية (اي مسافة) متوجا. اي بعيدا

منح الماء يمتح متحا نزع. والدلو استخرجها فهو مانح ومتوخ. وسئل الاصمعي عن
 المنح والمانع فقال الفوق للقوق والتحت للتمت. ومنح فلانا صرعه. والشيء
 قلعه. والشجرة قطعها. وفلاننا ضربه. وبالمراة حبق. وبلمحوريه. ومنح الجراد

رز في الارض لبييض . والنهار ارتفع اي طال وامند لغة في متع * متع الجراد
وامنع بمعنى متع . وتحت الابل في سيرها تروحت بايدها . وامنع الشيء انتزعه
من اصله * المتاح من الليالي الطويل ومن الخيل المند * المتوح المنح .
وبئر متوح اي يهد منها باليد بن على البكرة . وعقبة اي مسافة متوح . اي بعيدة
متع الشيء بمنحه ومنحه متحاً انتزعه من موضعه . والمرأة جامعها . والشيء قطعة . وفلاناً
ضربه وابعد . والشيء ارتفع . والجردة في الارض غرزت ذنبها لتبيض . وفي
الشيء رسخ . وبلحورى به * امنح الشيء انتزعه من موضعه * عود متنج
اي طويل لين * المتحة العصا والمطرق الدقيق

متد بالمكان يمتد متوذا اقام

مترا الشيء يمتره متراً قطعة . والحبل ونحوه مده . والمرأة جامعها . وبلحورى به *
تمنوا الشيء تجاذبوه . ورأيت النار من الزند تمار . اي ترمى وتساقط .
وامتر الحبل امتاراً امتد * المتر قياس فرنسوي يستعمل في مساحة الطول
متر بلحو يمتر متراً رى به

متس فلان متس متساً رى بالجمعس . ومتس الشيء يتسه متساً ازاعه لينتزعه
نبتاً كان او غيره

متس الشيء يمتسه متساً فرقة باصابعه . واخلاف الناقة احنلها احنلاً ضعيفاً *
المتش او المتش الوش وهو غم ايض يكون على الظفر . وفي بصره متش
اي سوء وعلة * الامتش اندي يتش عليه البصر لضعف او علة

متع النهار يمتع متوفاً ارتفع وطال قبل الزوال . والضحي بلغ آخر غايته . والسراب
ارتفع . والحبل اشتد . والنبيذ اشتدت حمرة . والرجل جاد وظرف . والتي
طال . وفلان متعاً ومتعاً كاذباً . وبالشيء متعاً ومتعة ذهب به . ومنع الرجل
يمتع متاعاً ظرف * متع المرأة المطلقة اعطاها متعة . والله تعالى فلاناً بكنا
ابقاه وانشأه الحان ينهي شبابه . وفلاناً بقاءه ابقاه يستمتع به . والشيء طولة .
والله فلاناً عبره اي اطال عمره . ويقال ابقاك الله وامنع بك اي اطال

عمره. وامتنع الله تعالى بكذا بمعنى متعة. وامتنع عنه استغنى. وفلان بما له
 تمتع. وتمتع بكذا ومن كذا وامتنع واستمتع انتفع به زماناً طويلاً وبما له عاشر
 به هنيئاً وتلذذ به. والحاج حج بالعمرة اي ضم عمرة الى حجه * المانع الطويل
 والحجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح الزائد والحجيد
 القتل من الحبال والشديد الحمرة من التبيذ * المتاع كل ما يتنفع به من
 الحوائج كالطعام واللبس واثاث البيت والادوات والسلع وقيل المتاع في اللغة
 كل ما يُتَنَفَّع به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفضة والذهب وعرقاً
 كل ما يلبسه الناس ويسطه. وربما كُني بالمتاع عن الذكر ج امتعة. وبقي
 المتاع اسماً بمعنى التمتع * المتعة السقاء والدلو والرشاة. والمتعة ايضا والمتعة
 اسم للتمتع. وما يتبلغ به من الزاد والزاد القليل والبلغة وما يُتَمَتَّع به من
 الصيد والطعام ج متع ومتع. ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من
 نحو التبيص والازار والمحفنة وهي متعة الطلاق. ونكاح المتعة هو الموقت
 في العند

مَتَكَ الشئ يَمْتَكُهُ مَتَكًا قطعهُ مثل يَمْتَكُهُ * ماتكه في البيع مانكة ماهرة.
 ومَتَكَ الشراب فمَجَرَّعُهُ * المَتَكَ نباتٌ يَجْمَدُ عَصَارَتُهُ. والمَتَكَ ايضا والمَتَكَ
 والمَتَكَ انف الذباب او ذَكَرُهُ ومن كل شيء طرف زبر وعرق اسفل
 الكهمة او الحلدة من الاحليل الى باطن الحوق او وتر الاحليل او العرق
 في باطن الذكر عند اسفل حوقه وهو آخر ما يبدأ من المختون والبظر
 او عرقه وهو ما تبقيه الخاتنة والأنزج والزماورد والسوسن. والمَتَكَ الأُنْزَجُ *
 المَتَكَ البظراء والمُنْضَاة والتي لا تمسك البول * المَتَكَ العرق في باطن
 الذكر عند اسفل حوقه
 مَتَلَهُ يَمْتَلُهُ مَتَلًا زعزعه وحركه

مَنَمَت الى فلان بقرابة متممة وصل اليه ونوَّسَل
 مَنَمَن بالمكان يَمَنُّ مَنَمًا اقام. والمرأة مَنَمًا جامعها. وفلان حلف وفلاناً ضربه

او شد بدا. وزيد ذهب في الارض. والشيء منه. والكبش شق صفته واستخرج
 بيضته بعروقها. وفلان سارية يومه اجمع. ومتن فلانا يمتنه ويمتنة متنا ضرب
 واصاب متنه. ومتن الشيء يمتن متانة صلب وقوي. فهو متن ومتين. والمتين
 في اسمائه تعالى القوي الشديد الذي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب.
 ومتن الشراب اشتد * متن الخيمة ضربها بخيوطها. وفلان لمن ساقته قال
 له نقدمني الى موضع كذا ثم الحفك. والبيت جعل ما بين طرائفه متنا من
 شعر لئلا تمزق اطراف الاعمدة. والقوس شدّها بالعقب. والسقاء شدة بالرّب.
 والطعام قواء بالافاويه. وماتنه حقه مائنة ماطلة. وفلانا باعده في الغاية.
 وامن فلانا ضرب او اصاب متنه * المان خلاف الشارح * المتن ما صلب
 من الارض وارفع ج متان ومتون ومن السهم ما بين الريش الى وسطه
 والظهر. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وتمال من عصب ولحم مذكر
 وبوت. ومتن الطريق جادتها. ومن الفرس كوكب. والمتن عند المؤلفين
 خلاف الشرح والحواشي. ومتن الحديث الفاظة المقوية للعاني وقيل هو
 غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام. ومن اللغة اصولها والفاظها ومفرداتها *
 المتنة ما صلب من الارض وارفع * التمتان والتمتين خيوط الخيام
 ج ثمانين. وسار سيرا مهاتنا اي سدينا
 منه الدلو يمتها متها منحها. ومنه الرجل يمته متها عاج البطالة والغواية * تمته
 الرجل تمدح وطلب الثناء بما ليس فيه وتعبّر ونحتمق وبالغ في الشيء وعالج
 البطالة والغواية. وماتته القوم تباعدوا
 متا في الارض يمتو متوا (واوي) لغة في مطا. ومتا الحبل مدّه * امتى الرجل
 امتا مشى مشية قبيحة. وفلان امتد رزقه وكثر. وتمت في نزع القوس مد الصلب *
 متى ونقص على خمسة اوجه اسم استفهام عن الزمان نحو متى نصر الله. واسم
 شرط يحزم فعلين كقول الشاعر
 انا ابن جلا وطلاع الثنايا
 متى اضع العمامة تعرفوني

وحرف بمعنى من او في وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمْ اي منه . وادخلها متى كمْ اي فيه . وقال ساعدة اخيل برقاً متى حاب له زَجَلْ اي من سحاب حاب اي ثقل المشي له نصويت . واسم مرادف للوسط ولا تُنْصَمُ تقول وضعته متى كمْ اي في وسطه . وقيل هي هنا بمعنى في .
وقول ابي ذؤيب يصف السحاب

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لُحْج خضير لهن نَسِجٌ

اي وسط لُحْج وقيل من لُحْج

مَتَى الحبل مَتَبِيه مَتَبَا (يَأْتِي) مَدَّ كَبَنَاهُ من الواوي
مَتَّ النخْيُ يُمْتُ مَتَا رشح ما فيه . والجسم عَرِقَ . وفلانٌ يَدُهُ مَسْمَا يَمْدِيلُ او حَشِيشٍ ونحوه لغة في مَشَّ . ومَتَّ شَارِبُهُ اطعمهُ دَسَبَا . والمجرح نفى عنه غَشِيشُهُ .
والمحديث بَشَّةٌ

مَنَعَ الشيءُ يَنْجُجُهُ مَنَجًا خلطه . وفلانٌ اطعمهُ . والبئر نَزَحَ ماءها . وبالعطية سَحَّ بها
مَثَدَ الرجل بين الحجارة يَمْثُدُ يَمْثُدًا استند ونظر بعينه من خلاها الى العدو ويراها
للقوم . فهو مَانِدٌ . ومَثَدَتْ فلانًا جعلته مَانِدًا . يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى * المَانِدُ الرِيثَةُ
مِثْطَةٌ يَمِثْطُهُ مِثْطًا ومِثْطًا ومِثْطًا غَزَرَهُ يَدُهُ على الارض
مِثْعَتُ المرأة تَمْنَعُ وتَمْنَعُ ومِثْعَتُ تَمْنَعُ مِثْعًا مِثْعَتٌ مِثْعَةٌ * المِثْعَاءُ مِثْعَةٌ
قَبِيحَةٌ للنساء والضبع المُنْتَنَةُ

مِثْلُ الرجل بين يديه يَمِثْلُ يَمِثْلًا قام منتصبًا . وفلانٌ لَطَأَ بالارض ضُدًّا .
ومِثْلُ القمر اِي غاب وظهر ضُدًّا . ومِثْلُ زَيْدٌ زال عن موضعه . ومِثْلُ الرجل
فلانًا بفلانٍ شَبَهَهُ بِهِ . ومِثْلُ فلانٍ فلانًا صار مثله . ومِثْلُ بفلانٍ مثلاً ومِثْلُهُ
نَكَلَ وبالفعل يَمِثْلُ ومِثْلٌ مثلاً جَدَعُهُ وظهرت آثار فعله عليه تنكيلاً . ومِثْلُ
فلانٍ بين يدي الوالي يَمِثْلُ مِثْلًا قام منتصبًا . ومِثْلُ مِثَالَةٍ فَضْلٌ * مِثْلُ الحديث
وبالحديث تمثيلًا بينه وافاده وحديثه . والشيءُ لفلانٍ صَوْرُهُ لَهُ بالكتابة
وغيرها حتى كأنه ينظر اليه . وبفلانٍ نَكَلَ عليه . وبالفعل يَمِثْلُ مِثْلًا . وفلانًا

بفلان تمثيلاً وتمثلاً لاشبهه به . ومائثة مائثة شابهة . وفلاناً بفلان شبهة به .
وامثلة جعله مثله . والسلطان فلاناً قتله قوداً . ويقال للحاكم أمثلي واقصني
واقودني . وتمثل الحديث وبالحديث بمعنى مثل . وتمثل عندهم مثلاً حسناً
انشد بيتاً تكراراً وهي الأمثلة وربما استعمل في المصراع الواحد . وربما
عُري بنفسه وبالباء يقال هذا البيت تمثله عندنا وتمثل به . وتمثل الشيء
تصور مثاله . والشيء لفلان تصور . وبالشيء ضربه مثلاً . ويقال هذا البيت
مثل يُتمثل به . وتمثل منه اقتص . وتمثل بين يديه بمعنى مثل . ومثال الشبان
تشابها . والعليل من علواً قبل وقارب البرء . وامثل المثل اي الحديث
وبالمثل بمعنى مثله . وامثل عندهم مثلاً حسناً بمعنى تمثل . ويتعدى تعديته .
يقال هذا البيت مثلٌ فتمثله وتمثل به . ومثله له فامثله اي صورته له
فتصوره . وامثل امره احذاه وعمل على مثاله وإطاعه . وطريقته تبعها فلم
يعدها . ومن القائل اقتص * المائل من الرسوم ما ذهب اثره . ومثل ماثل اي
جهد جاهد . وجوز ماثل ذكّر في باب الحميم * المائلة منارة المسرجة *
المثال المقدر والقصاص وصفة الشيء والفراش الذبي بنام عايوج أمثلة
ومثل ومثل . ويُطلق في اصطلاح العلماء على الجزئي الذي يُذكر لايضاح
القاعدة وايضاه الى فهم المستفيد . ويُطلق عند الصرفيين على لفظ يكون
فاوٍ واداكوعد ويُسمى مثلاً لاوياً . او ياء كيسر ويسمى مثلاً لاياً . وقد يراد
بالمثال الصيغة * المثل يستعمل على ثلاثة اوجه بمعنى الشبه وبمعنى نفس
الشيء وذاته وزائده ج امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والماضي والجمع
فيقال هو وهي وهما وهم ومن مثله ويقال هم امثالهم . وقول العرب فلان
مسترد لمثله اي مثله يُطلب ويُنتج عايه . والمثل لغة في المثل للشبه والمظاهر
والصفة ج امثال . والحجة والحديث . والقول السائر اي الفاشي الممثل بمصر
وموردهم والفاظ الامثال لا تغير تذكيراً وتأنيتاً وافراداً وتثنيةً وجمعاً بل يُنظر
فيها دائماً الى مورد المثل اي اصله لان الامثال لا تغير عن مواردها .

وقولهم مثلاً نصب على المصدرية اي امثل تمثيلاً فيكون ما بعده بياناً له او بمقدّر
 مضمراي اضرب مثلاً فيكون بدلاً منه وإنما يذكر هذا عند ايراد المثال
 المخصوص * المثل تأنيث الأمثل * المثلة التنكيل . والمثلة العقوبة وما اصاب
 القرون الماضية من العذاب وهي عبرة يُعتبر بها ج مثلات * المثل الشبه
 والنظير والفاضل ج مثل . والمثل تصغير المثل كما ان الأمثال تصغير الامثال .
 نقول العرب هو مثل هذا وهم أمثالهم يريدون ان المشبه حقير كما ان هذا
 حقير * الأمثل كالفضل زنة ومعنى مؤنثة مثل ج امثال . وفلان أمثل
 بني فلان اي ادناهم للخير . وامثال القوم خيارهم . والأمثلة ما يتمثل به من
 الايات ج أمثولات وامثال . والتمثال الصورة المصورة ج تماثيل . وفي ثوب
 تماثيل اي صور حيوانات مصورة . وقيل التمثال ما تصنع وتصوره مشبهاً
 بخلق الله لهم من ذوات الروح والصورة عام
 مَثَمْتُ النخيل مَثْمَةً ومَثَمَاتَا رشح والاسم المَثَمَات بالفتح . ومَثَمْتُ الفيلة اشبعها
 بالدهن . وامرهم خَلَطَ . والشئ نَعْنَعَه وحَرَكَه . وفلاناً غَطَّه في الماء . ومَثَمْتُوا
 بما بصيغة الامر اي لَثَمُوا
 مَثَمْتُ مَثْمَةً ومَثَمْتُ مَثَمَةً . وبالمِثْمَةِ . ومَثَمْتُ الرجل يَمَثَمُ مَثَمَةً
 كان لا يستمسك بوله في مَثَمَتِهِ . فهو امثن وهي مَثَمَةٌ . ومَثَمْتُ المرأة بظرت *
 المَثَمَةُ مستقر البول من الاسان والحيوان ج مَثَمَات * المَثَمُ والمَثَمُونَ
 الذي يشبكي مَثَمَةً

مَجَّ الرجل الشراب من فيه مَجْجاً مَجْجاً . وقول الادباء هذا الكلام مَجْجٌ الاسماع
 اي نفذت وتستكره انما هو على الاستعارة من مَجَّ الشراب * مَجَّ فلان بفلان
 تمججاً اراده بالعيب . والعنب طاب وصار حلواً . ومَجَّ الرجل امججاً ذهب
 في البلاد . والعود جرى فيه الماء . والفرس بدأ بالجرى قبل ان يضطرب .
 وانجَّ امججاً ترشش * الماَج من يسيل لعابه كبيراً وهرماً . والناقه الكبيرة لان
 اللعاب يسيل دائماً من فيها * المَجَّج العرجون . والمَجَّج الرقيق ترميه من

فيك والعسل وقد يقال له مَجْج النحل . ومَجْج المزن المطر . وخَبَزَ مَجْجًا .
اي خبز الذرة * المَجْج ما يلقي الرجل من فيه . ومَجْجَة الشيء عصارته *
المَجْج حب الماش . والمَجْج نَفْط العسل على الحجارة . والمَجْج استرخاء الشدقين
وادراك العنب ونضجه . والمَجْج السكاري والنحل
مَجْج الرجل يَمَجْج مَجْجًا تكبر . فهو مَجْج . والدلو في البئر خضعها . ومَجْج بذكرو يَمَجْج
مَجْجًا يَمَجْج * نَمَجَّ الرجل تكبر

مَجَّدت الابل فَمَجَّدَ مَجْدًا ومَجْودًا وقعت في مَرعى كثير او نالت من الخَلَى قريبًا
من الشيع . والراعي الابل مَجْدًا اشبعها او غلفها ملء بطنها او نصف بطنها .
ومَجَّد الرجل مَجْدًا كان ذا مَجْدٍ فهو ماجد . وكذلك مَجَّد مَجْدًا فَمَجَّدَ فهو
مَجْدٌ * مَجْدُهُ واحمده عظمته واثني عليه ونسبه الى المجد . والعطاء كَثْرُهُ . ولفلان
من كذا اكثر له اياه . وامجدت الابل بمعنى مَجَّدت . ومَجَّد الراعي الابل وامجدها
بمعنى مَجَّدَها . وماجده ماجدة ومَجْدًا عارضة في المجد فَمَجَّدَ اي غلبه وتَمَجَّدَ
تعظم . وتماجد ذكر مَجْدُهُ . والقوم تفاخروا واطهروا بمجدهم . واستمجد المَرخ
والغفار استكثرنا من النار * الما مَجْدُ ذو المجد والحسن المَخْلُق السَّخ . وشي *
ماجد . اي كثير والاثني ماجدة ج مَوَاجِدُ * المَجْد العز والرفعة ونيل الشرف
والكرم اولا يكون الالباء اوكرم الالباء خاصة ج امجاد . والمَجْد الارض المرتفعة
كالنَجْد * المَجْد ذو المجد والرفيع العالي والكريم والشريف الذات الحسن
الفعال وفي اسمائه تعالى العظيم في ذاته وصفاته الكثير الخير والاحسان
على عبادِهِ

مَجَّر الرجل يَمَجِّر مَجْرًا عطش . ومَجَّر من الماء يَمَجِّر مَجْرًا ثَمَلًا بطنه ولم يرولغه في
نَجْر . والشاة عظم ولدتها في بطنها * ماجره في البيع ماجرة ومَجْرًا وامجره امجارًا
راباه . وامجره اللبن اوجره . وامجرت الشاة بمعنى مجرت فهي مَجْجَر * المَجْر العِقال
يُعْقَل به البعير * المَجْر ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وان يشتري ما في
بطونها وان يشتري البعير بما في بطن الناقة والتعريك لُغِيَّة او لَحْن .

والمجر أيضاً الربا والفضل والكثير من كل شيء والحيش العظيم لتقلو وضخه
والقيمار والمخافة والمزانية. والمجر اسم من اجرت النشاء وهي ان يعظم ما في
بطنها من الحمل * المِجَار من النشاء المعتادة للإبحار. وشاةٌ مُجِرٌ اي عظم
الحمل في بطنها فهزلت. وامرأةٌ مُجِرٌ اي مُثِمٌّ ج مَاجِر. وسنةٌ مُجِرة
اي يجر فيها المال

مجس - مجسةٌ نَجِسًا صَيْرُ مُجُوسِيًا. وتَجَسَّ صار من المجوس * المَجُوسُ امةٌ
يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون النار الواحد مُجُوسِيٌّ. وربما
أُطلق المجوسِيُّ على الساحر والحكيم والفيلسوف * المَجُوسِيَّةُ نخلة المجوس
المَجُسِّي والمَجِسِّي والمجسطي بالطاء اسم كتاب في الفلك والهندسة
الماجشُونُ السفينة وثياب مصبغة معرَّب ماه كون ومعناه لون القمر
مَجَط - رجلٌ مُمَجَّط الخاق اي مسنرخه في طول

مَجَعَ الرجلُ مَجَعَ مَجْعًا ومَجَعَ يَمْجَعُ (وفي الجوهري مَجَعَ يَمْجَعُ من باب عَايَر) مَجَاعَةٌ
مَجْعَنٌ. ومَجَعَ فلانٌ مَجْعًا ومَجْعَةً اكل التمر اليابس باللبن معًا او اكل التمر
وشرب عليه اللبن * ماجةٌ ماجةٌ ماجةٌ ورافئةٌ. وامجع الفصيل سفاهُ اللبن
من الاناء. وتَمَجَّع الرجل اكل التمر اليابس باللبن معًا او اكل التمر وشرب
عليه اللبن. وتقول العرب فلانٌ لا يزال يَمْجَعُ اي يمسو حسوةً من اللبن
ويلقمر عليها ثمرةً. وتماجعا تماجنا ورافنا * الماجة الزانية * المَجَاعَةُ فُصَالَةٌ
المَجِيع * المَجَاعُ الكثير التمجُّع. والمَجَاعُ حَسَوُ رَقَبُ من الماء والطحين * المَجَاعَةُ
والمَجَاعَةُ الكثير التمجُّع. والمَجَاعَةُ والمَجَاعَةُ من يَمْجَعُ * المَجِيعُ والمَجِيعُ الاحمق
اذا جلس لا يكاد يبرح من مكانه والجاهل * المَجِعةُ المَجِيعُ. والمَجِعةُ والمَجِعةُ
الجاهلة. والمَجِعةُ والمَجِعةُ الماجنة. والمَجِعةُ كالمَجِعةِ زنةٌ ومعنى * المَجِيعُ تمرٌ يُعْجَنُ
بلبن ولبن يشرب على التمر

مَجَلَّتْ يدهُ مَجَلٌّ مَجَلًّا ومَجُولًا ومَجِلَّتْ تَجَلَّ مَجَلًّا نَفَطَتْ من العمل فهرنت
والمافرنكية المجارة فبرئ وصلب. او المجل ان يكون بين الجلد واللحم ماءٌ

من كثرة العمل او الهلكة قشرة رقيقة يجمع فيها ماء من اثر العمل ج مجال
ومجل. والابل كالمجل. اي رواة ممتلئة كامتلاء المجل * امجلت يده بمعنى
مجلت. والعمل يده صيرها ماجة. يتعدى ولا يتعدى * الماجل كل ماء
في اصل جبل او واد.

مجمع الرجل في خبره لم يبينه او لم يشف. والكتاب الكتاب نتيجة ولم يبين حروفه.
وفلان بفلان ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم فردده من حال
الى حال * نجمع الكفل ارفع * المجماج المسترخي. وكفل مجمع اي مرتفع
مجن الشيء يجمع مجونا صلب وغلظ. والرجل مجونا ومجانة ومجنا كان لا يبالي
قولا وفعلآ. اي هزل ضد جد. فهو ماجن * تجن الرجل تكلف المجانة وعمل
عمل الماجين. ونماجنا تمازجا وترافنا * الماجين الذي لا يبالي قولا وفعلآ او
الذي لا يبالي ما صنع وما قيل له ج مجان * المجان الكثير الجون والكثير
الكافي الواسع يقال ماء مجان. وما كان بلا بدل او عطية الشيء بلا ثمن.
يقال اخذه وفعله مجانا اي بغير عوض. وهذا الشيء لك مجان اي بلا بدل *
الماجين من النوق المكارن وهي نافقة يترو عليها غير واحد من الفحول
فلا تكاد تلتغ. وطريق مجن اي ممدود طويل

مجنق القوم مجنقة رموا بالمجنق

محنة بمحنة محنا ملاء غضبا. ومحت اليوم بمحت محنة كان محنا * المحنت الشديد
والبور الحار كالمحت والعافل والذكي والمخالص ج محوت ومحنا
مح المحر يمحج محجا قشوره. وكذا العود. والمجل دلكه ليلين. وكذا الادهم.
والمرأة جامعها. واللين مخضة. وشبأ عن شيء مسحة. والربح الارض ذهبت
بالتراب حتى تتناول من ادمنها نراها. ومحج الرجل كذب * ماحجة ماحجة
ومحاجا ماطلة * مسافة محوج اي بعيدة

مح الثوب يمح ويمح (من باب ضرب وعلم) محّا ومحّا ومحوّحاً ومحوّحة بلي *
امح الثوب امحاحا بمعنى مح * المحاح الارض القليلة الحمض. والمحاح الجوع *

الح الثوب البالي . والح خالص كل شيء وصفرة البيض او مافي البيض كله *
الحاح الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له * الحة صفرة البيض * الامح
السمين

محز الجارية يحزها محزاً ومحزاً نكحها . وفلاناً لهزه * الماحوز ربحان
محس الجلد بمحسة محساً دلكه ودبغه * الامحس الدباغ المحاذق
محش جارية بمحشها محشاً جامعها شديداً . والطعام اكله شديداً . والمجلد قشره
من اللحم . والنار جلده احرقته . وفلاناً سمجه . والسيل ما مر عليه اقتلعه * امحش
المحر والنار جلده احرقته . ويقال هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت
جدة . وامحش الشيء احترق . وفلان غضباً كذلك * المامحش الكثير
الاكل حتى يعظم بطنه والحرق * المامحش المتاع والاثاث . والمامحش القوم
يجمعون من قبائل شتى فيفتحون لفون عند النار . والمامحش المحترق * المامحش المحرق
محص الظبي بمحص محصاً عنا . والمذبوح برجله ركض مثل دحوص . والذهب
بالنار خلصة ما يشوبه من الغش . والشيء خلصة من كل عيب . والحبل شد
فتلة . وفلان الارض ضربها به . وبالمحورى به . والسنان جلاء . والسراب اى
البرق لمع . وفلان من فلان هرب * محص فلاناً ابتلاء واخبره . والشيء
نقصة . والحلم نقاه من العقاب والمحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت .
وامحص من المرض براً . وانحصت الشمس بمعنى امحصت . ومن يده اقلت .
والورم سكن * الدوية المحاص الفلاة التي بمحوص الناس فيها السيراى يجدون *
فرس محص اي شديد الخلق . وحبل محص ككتف اي ذهب زئبره ولان .
ووزن محص اي لين * المحيص من الاسنة المجلو . ورجل وفرس محيص اي
شديد الخلق مدحج * الامحوص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب . وفرس
ورجل محوص اي شديد الخلق . والممحوص من الاسنة المجلو . ورجل وفرس
محوص اي شديد الخلق مدحج . وفرس محوص القوائم اي خالص من الرقل
محصة بمحصة محصاً سقاء المحص . وفلاناً الود اخلصه اياه . ومحص الرجل

بمحض نَحْضًا شرب المحض . ومحض فلان في نسبه ومحض نسبة بمحض محووضة
 صار محضًا * ماحضة الرد وغيره ماحضة و Machضة امحاضا بمعنى محضة . ومحض
 فلان اسفاه المحض . وزينا الحديث والود صدقة . وامتخص الرجل شرب المحض *
 الماحض الذي يشتهي المحض . او يقال رجل ماحض اي ذو محض * المحض
 المحالص الذي لم يخالطه غيره من اللين وغيره ج محاض . وعري محض
 اي خالص النسب الذكر والانثى والمثنى والجمع فيه سواء . وان شئت
 أثبت وتثبت وجمعت ولكن عدم المطابقة اجود من المطابقة لانه في الاصل
 مصدر . والمحض الذي يشتهي المحض * الأمحوضة النصبغة المحالصة . ورجل
 محووض النسب اي خالصة . وفضة محووضة . اي خالصة

محط كحفظ زنة ومعنى * محط الزنار امر عليه الاصابع ليصلحه . وامتخط البعير
 عدا . والسيف استلته . والريح انتزعه * عام محط اي قليل الغيث

محظ - ماحظ الفحل الناقه ماحظة استنابها بالقوة لضررها
 محق الشيء بمحقته محققا بطله ومجاه . وفلان اهلكه . والمحر الشيء احرقه والله تعالى
 الشيء نقصه وذهب ببركته . وقيل الحق ان يذهب الشيء كله حتى لا يبرى
 منه اثر . وقيل الحق نقص الشيء قليلا قليلا * محق الشيء بطله ومجاه .
 والرجل راعى الحقيق وسيذكر . وامحو المال هلك والرجل وقع الحق في ماله .
 والله الشيء لغية رديئة في محقة . ونحق الشيء وامتحق وامتق بطل وامق
 واضمحل . وامتحق من المحر احترق . وامتحق الهلال لم يكدر برى في آخر
 الشهر * ماحق الصيف شدة حره . ويوم ماحق الحر . اي شديد . اي
 يحق كل شيء ويحرقه * الحاق مثلثة آخر الشهر او ثلاث ليال من آخره
 او ان يستمر القمر فلا يبرى غدوة ولا عشية * الحقيق ان يدر الرجل
 يوم الحاق الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي به ماله فاذا
 السلق كان ربه الاول احق به . وكان ذلك دأبهم في الجاهلية . ونصل محقق
 اي مرفق محدد * الامحق القليل الذي ذهب ببركته وهو من باب افعل

الذي لا فعالة له

محل الرجل بمحل ممكنا لـ. فهو محمك وممكنان وماحك * ماحك ما حكة
 لاجه وخاصة . واحمك الرجل كان ممكنا . اي لحوجا غصوبا . ومحمك الرجل
 لـج . ومما حكا تلاججا * رجل ممكنا اي عسر الخلق لجوج
 محل البلد بمحل محلا ومحولا ومحل بمحل محالة اجذب فهو ما حل . والارض
 كذلك فهي محل ومحلة ومحول . ومحل به الى السلطان ومحل بمحل ومحل
 بمحل (من باب منع وعلم وكرم) محلا ومحلا كاده بسعاية اليه فهو ما حل
 ومحول ومحال * محلة قواه . وما حله ما حلة ومحلا ما كره وكايده وعادا
 وقواه حتى يتبين انها اشد . واحل البلد اجذب فهو ما حل على تداخل
 اللغتين . وربما قيل في الشعر محل على القياس . واحل القوم اجذبوا
 واصابهم المحل فهم محلون على القياس . ومحل الشي * طلبة بجيلة وتكلف .
 ومحل له احنال . ومحل له حقه تكلفه له . ومما حلوا ما حل بعضهم بعضا * رايته
 ما حلا . اي متغير البدن * المحال المكار والمخذاع والشيطان * المحال
 البكرة العظيمة وضرب من المحل . والمحال الكيد ورؤم الامر بالمحل والتدبير
 والمكر والقدرة والجidal والغذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والهلاك
 والإهلاك * المحالة البكرة العظيمة تستقي بها الابل والنقرة من فقر البعير
 ج محال وجمع الجمع محل والخشبة التي يستقر عليها الطيانون * المحل المكر
 والكيد والحديعة والغبار والشدة والجذب وانقطاع المطر ويس الارض .
 وارض محل اي مجدية . ورجل محل . اي لا يتفع به . والمحل من طرد حتى اعياء
 المتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل والناس والمتباعدة من الدور .
 وسيسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين . ورايته متماحلا اي متغير البدن
 وارض محال اي محلة . والمحل المطول ومن اللبن الآخذ طعم حموضة
 او ما حنن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب . والمحلة شكوة اللبن
 نصح فلانا اخلص مودته * نصح الرجل نصح . والمرأة دنا وضعها * المتباح

الحفيف الزرق والضيق البغيل . ومحمّاح بالبناء على الكسر مثل بجّاح زنة
ومعنى * الختمج الخمّاح ج محّاح

محّة عشرين سوطاً بمحّة محّاً ضربة . وفلاناً اخنبره وجريته والاسم المحّنة . والثوب
لبسه حتى اخلفه . وفلاناً شيباً اعطاه . وجاريتيه جامعها . والبير اخرج نرابها
وطينها . والادم لينه او قشره او مده حتى وسعه * محن الادم بمعنى محنة .
وامتنع فلاناً اخنبره . والقول نظرفيه ودّره . والله القلب شرجه ووسعه *
الحن اللّين من كل شيء وان تدأب بومك اجمع في المشي او غيره * المحّنة
اسم وما يمتحن به الانسان من بليّة ج محّن * المحوثة الحق والنجس

محّا الشيء بمحو ومحّى (واوي من باب نصر ومنع) محوّ زال وذهب اثره . وفلان
الشيء ازاله واذهب اثره فهي محّية ومحوّ لازم متعذر . ومحّا الله الذنوب
غفرها . وهو استعارة * محّاه نجية بالغ في محوم . ومحّى الشيء امتحاه ذهب اثره
وامسحى الشيء امتحاه لغة في امّحى ضعيفه * المحو السواد في القمر كانه اتر
محوّ * المحوّة المرّة والعار والساعة والمطر نحو المجدب . ومحوّه بلا لام اسم
الدبور * المحّاه خرقة يرّال بها المني ونحوه

محّاه يمحّيه ويحمّاه (يأتي من باب ضرب ومنع) محّياً اذهب اثره . لغة في الواوي
نمّح الدلو بنمّجها محّجا جذب بها ونهزها حتى تمتلئ . والمرأة جامعها * نمّح الماء حرّكه
نمّح - نمّح العظم نمّجها ونمّحه نمّحاً وامّحه امتحاه اخرج محّته . وامّح العظم امحاه
صار فيه مخّ والشاة سمّنت . والعود ابتلّ وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه
الدقيق * المحّاة ما خرج من العظم في فم ماصه * المحّ اللّين . والمخّ بقي
العظم . والمخّ ايضاً شعبة العين وخالص كل شيء ج مخّاخ ومخّحة . وربما
سموا الدماغ مخّاً * المحّة القطعة من المخ * المخّج من العظم ذواخ * شاه
مخّجة اي ذات مخّ ج مخّاخ . وال مخّاخ اي خيار * امر مخّج اي طويل
وشاة مخّجة اي سمينة

محمد - المحّدة المعونة . يقال هو محّاج الى محّدتو اي معونته

مخّرت السفينة مخّر مخراً ومخوّراً جرت تشقّ الماء مع صوت او استقبلت الريح في جريها ومخّر السابح شقّ الماء بيديه. والمخوّر القلب أكله فأتسع فيه. ومخّر الأرض أرسل فيها الماء لغود أي تطيب فمخّرت هي أي جادت. لازم متعده. ومخّر البيت اخذ خبار متاعه. والفزّز المائة كانت شريعة فأكثرت حلبيها فجهدما ذلك * مخّر الفرس الريح قائلة بانني ليكون اروح لنفسي. واستخّر الفرس الريح بمعنى تخّرما. وفلان الظم استخرج معه والذي اخساره. واستخّر الفرس الريح بمعنى تخّرما * الماخّرة فاعلة للمؤنث ج مواخير. وألذلك الماخير أي يسمع صوت حربها او تشقّ الماء بماحيتها او المقيلة والمدة ربح واحدة * الماخور مجلس النفاق وبيت الريبة ومن يلي ذلك البيت وينود اليه معرب مخي خور بالفارسية او عريّة من مخّرت السفينة لتزدد الداس اليوج مواخير ومواخير * بنات مخّير سمائيب بيض رنائق يابن قبل الصيف * المخرة ما خرج من الخوف من رائحة خبيثة. والمخرة مثانة الميم الشئ الذي تخنّاره * المخبر لبن يتساب به * المتخور والمتخور الطويل من الرجال ومن الاتناق

مخرق الرجل مخرقه مؤن وكذب. ونقض الدامة يستعمل المخرة لالتقاء النفساد وتبعج الذنن بين الناس

مخس - مخس الرجل أكثر الحركة

ميش - مخس الرجل أكثر الحركة

مخض اللبن بمخضة وبمخضة ومخضاً استخرج زبد الماء فيه وشرب يكو فهو لبن مخيض ومخوض. والشئ حركة تديداً. والبعبر هدر يشتمل. والدواو بالدلونيز بها في البئر. وفلان رأه قلبه وتدبر متواقبه حتى ظهر له وجهه. ومخضت المرأة وكل حامل ومخضت مخضاً ومخاضاً ومخاضاً ومخضت على المجهول دنا ولادها واخذها الطلق أي وحج الولادة فهي ماخض بغيره أو الماخض أقرب ج مواخض ومخض * مخضت المرأة

وكل حامل بمعنى مَضَتْ. ومخض الرجل تخضت ابنة. واللبن تحرك في
 المخضة وحان له ان يُمخَض. ومخض اللبن صار مخيضاً وتحرك في المخضة
 وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل. والسماة مبيآت للمطر. والمرأة
 بمعنى مخضت. والشاة لقحت فهي ماخض ومخوض. والدهر بالفتنة اتي بها
 واظهرها كأنه من المخاض. ومخض اللبن تحرك في المخضة وكذلك الولد
 اذا تحرك في بطن الحامل. واستخض اللبن كان بطي. الروب * المخاض
 الحوامل من الوق او العشار التي اتي عليها من جملها تشق اشهر الواحدة
 خلفه من غير لفظها او المخاض الابل حين يرسل فيها العمل حتى ينقطع عن
 الضراب جمع بلا واحد والنصيل اذا لقحت أمه ابن مخاض والانش بنت
 مخاض. او ما دخل في السنة الثانية او ما حملت أمه او حملت الابل اتي
 فيها أمه وان لم تحمل هي ج بنات مخاض للذكر والانش (راجع بنات عرس)
 وقد تدخل ال فيقال ابن المخاض وبنات المخاض الا انه تعريف جنس *
 المخوض من الشاة الماخض * المخيض من اللبن المخوض والذي اخرج زبد
 بالمخض * الإمخاض اللبن ما دام في المخضة. والمخض السقاء. والمخضة
 الوعاء الذي يُمخض فيه اللبن ج مباحض. والمستخض اللبن البطي. الروب
 منط السهم يخط ويخط مخطاً ومخوطاً نفذ. والسيف مخطاً سله. والمحمل
 به اسرع. والشيء نزعاً ومدة. والفحل الناقة المخر عليها في الضراب. والمخاط
 اخرجته من انفه وزمائه. ومخط الرجل سار سريعاً. والولد اشبه اباه. ويقال
 مخط غرس الامر اي قام به. وغرس فلان ربه وقام عليه وهذه النانة
 مخطها بنو فلان اي نجت عنهم * مخطه اخرج المخاط من انفه. والسفلة
 مسح من انفها ما عليه. والمخط السهم انفذه. ومخط الرجل استنثر واخرج
 المخاط من انفه. وفلان اضطرب في مشيه يسقط مرة ويقامل اخرى. والمخط
 الرجل بمعنى تخط. والسيف استله. وما في يده نزعاً واخلسة * الماخط
 الناتج * المخاط ما يسيل من الانف. ومخاط الشيطان الذي يترأى في

عن الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة * المحاطة بعبرة السبتان * المخطوط
والمخطوط المأداة * المخط الثوب القصير والرماد . والمخط السيد الكريم ج
احاط * المخط ما يذفه الرجل من انفه في دفعه واحدة
مخطر - مخطر في مشيته بغتر او تصيفة

مخط - ما خط الفحل الناقة ما حظها او تصيفة

مخل - الماخذ الهارب كالماخ

مخلع - تمخلع الرجل خلع ثيابه ومشى عريانا . او مولدة

مخخنة مخخنة اخرج منه

ممن الرجل مخخن مخخنا بكى . والمرأة جامعا . والبر اخرج الله منها والعود قشره

المخن الرجل الى القصر وفيه زهو وخفة والطويل ضد * المخن من

الرجال الطويل * طريق مخن اي وطى حتى سهل

مني - مخاه عن الامر تخية (ياتي) انصاه عنه . وامني اليه امناه ونقي تخيا انذر

ونقي منه تبرأ ونخرج . ونقي العظم نخية . اي اخرج منه . قيل اصله نخج

فأبدلت الحاء الاخيرة ياء

مدج - مدج سمكة بحرية . ونسي المتق

مدحه - يمدحه مدحا ومدحة احسن التناء عليه وضد ذمة . وقال في المصباح

مدحته مدحا من باب منع اثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقة كانت

او اخيارية ولهذا كان المدح اعم من الحمد (راجع الحمد في باب الحاء) *

مدحه ومدحه مدحه . ومدح الرجل نكف ان يمدح وفلان انخر ونصب

بما ليس عنده . والارض والحاصرة اتسعتا كتنذحت . وامتدحه بمعد

مدحه . وامتدحت الارض والحاصرة وامتدحنا امتدحا اتسعتا * المدحة

والمديح ما يمدح به ج مدح ومدح * الامدوحة المديح ج امادج . والمدح

الممدوح جدا

مدحه يمدحه مدحا انه اعانه تامه . وفلان تعظم * تمدح الرجل تكرر

والناقصة تعكست في سيرها . والابل امتلأت سمنًا . وتماذخ عليه وامتدخ نعي .
وتماذخ تنه تشاقل ونقاعس * المادخ العظيم العزيز * المديخ العظيم العزيز *
المدوخ الذي يعمل الشيء بعجلة * المديخ المديخ * المتماذخ اعظيم العزيز
والذي يعمل الشيء بعجلة .

مدّ النهر يمدّ مَنًا سأل . والنهار ارتفع وطال . والكاتب من الدواخ اخذ منها
مدادًا يا قلم للكتابة . والبحر والهر زاد مآؤه وكثر . ومذه شبره . يتعدى
ولا يتعدى وفلان الشيء بسطة . ومدّ نظره اليه طمح ببصره اليه . والمدبون
اهله . ومدّ الله عمره ومدّ في غيبه اي امله وطول له . والشيء جذبه . ومدّ
الحبل ومدّ به مطلة . والقوم صار لهم مددًا واغاثهم بنفسه . والابل سقاها مديداً .
والارض جمل فيها مِدَادًا * مدد الشيء ومادّه مادةٌ ومِدَادًا بمعنى مدّه .
ومادّ فلانًا ماطله . وامدّ فلانًا امدادًا امله . واجاله احره . والمحمد نصره
بجاعة غيره . وفلانًا بال اعطاه . وزيدًا ائانه واغاثه . وتيل المد في الدر
والامداد في الخير . وامدّ الكاتب انطاه مدّة قلم . والمخرج حصلت فيه البذرة .
والعرج حرى الماء في عود . وتمدّد الشيء تمدّدًا غطى . وفلان الشيء بمعنى
مدّه . وامتدّ امتدادًا مطاوع مدّ . يقال مدّ الحبل وبالحبل نامتدّ . وامتدّ
مشيته يتختر . والى الشيء نظر اليه . وامتدّ الكاتب من الدواة استمدادًا
اخذ منها المداد . والقوم الامير على العدو طلبوا منه المدد * المادة الزيادة
المتصلة او مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة ج مادّات وموادّ
وموادّ اللغة الناطقيا . وموادّ العبر مسائله وقضاياه . والمادة تند الحكماء .
الهيولى * المذاد النفس والسرقيين وما مددت به السراج من زيت ونحوه
والثال والطريقة وما به الله . وسبحان الله مداد السبوات اي عددتها وكثرتها .
ومداد قيس لعبة لصبيان العرب * المذ السيل ج مودود . وارتباع النهار
والمذى . وخلاف الجزر وحروف المذ ذكرت في حرف . والمذ علامة هذه
صورتها - فعمل على الالف الممدودة كما في آمن وصحراء ونسبى مدّة . والمذ

مكيال وهو رطلان عند اهل العراق ورطل وثلاث عند اهل الحجاز وقيل
 المذ هو مل كفي الانسان المعتدل اذا ملأها ومدّ به بها وبه سمي مذاً . قاله
 الفيروزبادي وقال قد جرّبت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد ومِدّة
 ومِدَاد . قيل ومنه سبحان الله مِدَاد كلماته اي قدر ما يوازنها في الكثرة .
 وكذلك مِدَاد السموات . وفي المغرب والمُدّ مكيال في الشام يسع خمسة
 عشر مَكُونًا والمَكُوك صاع ونصف عن الخطائي . والمُدّ في بيروت نصف
 الطبة وربما استعمل لسدس الكيل * المَدَد العون والغوث والحجش *
 المِدَانُ الماء الملح * المَدّة علامة المذ وخمس القلم من الدواة مرّة للكتابة .
 والمِدّة ما يجمع في الجرح من القمح وهي الغثينة الغليظة واما الرقيقة فهي صديد .
 والمِدّة الغاية من الزمان والمكان . والبرهة من الدهر يقع على القليل والكثير .
 واسم ما استمددت به من المَدَاد على القلم ج مُدَد * المَدِيد الممدود والطويل
 ج مُدَد . والعَلَف وشي من الدقيق يُنثر على الماء فتسقاء الابل * الإِمْدَانُ
 الماء الملح او الشديد الملوحة . والإِمْدَانُ ايضاً والإِمْدَانُ النَّزُّ . والأَمْدَة سدى
 الغزل والمِسَاك في جانبي الثوب اذا ابتئى بعمله . والعامة تقول المَدّة
 والأَمْدود العادة . والممدّد من الطرف الممدود بالاطناب . والممدود من

الكلمات خلاف المقصور

مدر المكان يهدّره مدرّاً طائفة . والمحوض شدّ خصاص حجارتو بالمدر . ومدر
 الرجل يمدّر مدرّاً ضخم بطنة * مدرّ تدبراً سلخ . والمكان طائفة . وامتدر المدر
 امتداراً اخذه * المِدَارَة اتباع للحجارة * المدرّ التراب المتلبّد او قطع الطين
 اليابس او الطين العلك الذي لا بخالطة رمل واحدة مدرّة . والمُدْن والقري
 لان بنائها غالباً من المدرّ والحَصْر * المدرّة الضبع . وينو مدرّة اهل الحضرة *
 المدرّة واحدة المدر . وفلان سيّد مدرّته . اي بلدته او قريته * المدرّة رماح
 كانت تُركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة * الأَمْدَر الضخم البطن
 والخائض في ثيابه او الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والقلف والاغير

وَالْمَنْتَفِخُ الْجَنِينِ وَمَنْ تَرْتَبُ جَنْبَاهُ مِنَ الْمَدْرِ وَمِنَ الضَّبَاعِ الَّذِي فِي جَسَدِهِ
لُحْمٌ مِنْ سُلْحُوهِ وَالْإِنْتِثَى مَدْرَاهُ جُ مَدَّرَ. وَالْمِئْدَرَةُ وَالْمِئْدَرَةُ الْمَوْضِعُ فِيهِ طِينٌ حَرٌّ
يُؤْخَذُ مِنْهُ مَدَّرٌ فَيُمَدَّرُ بِهِ. وَابِلٌ مِمْدَرَةٌ أَيْ سَيَّانٌ
مَدَسَ الْإِدِيمَ وَنَحْوَهُ يُمْدَسُهُ مَدَسًا دَلَكُهُ

مَدَشَ الرَّجُلُ يَمْدَشُ مَدَشًا أَكَلَ قَلِيلًا. وَلِفُلَانٍ أَعْطَى قَلِيلًا. وَهِيَ مَدَشْتُ مِنْهُ
(أَوْ الصَّوَابُ بِهِ) مَدَشًا وَمَدَّوَشًا. أَيْ مَا أَعْطَيْتُهُ. وَمَا مَدَشَنِي أَيْ مَا أَعْطَانِي.
وَمَدِشَتْ عَيْنُهُ مَدَشَ مَدَشًا أَظْهَلَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ. وَالشَّيْءُ كَانَ أَمْدَشَ *
مَدَشَ وَأَمْدَشَ أَعْطَى. وَامْتَدَشَ مِنْ يَدِهِ أَحَدُهُ أَوْ اخْتَلَسَ * رَجُلٌ مَدَّاشٌ الْيَدِ.
أَيْ سَارِقًا * الْمَدَشُ الْقَلِيلُ تَمَّا يُعْطَى. وَالْمَدَشُ ظِلْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ
حَرٍّ وَرَخَاوَةُ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهَا أَوْ سُرْعَةُ أَوْبِهَا فِي حَسَنِ سَيْرِ
أَوْ اصْطَلَاكَهَا بِوَاطِنِ الرَّسْغَيْنِ وَحُمرة وَخَشُونَةُ فِيهِ الْوَجْهِ * فِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ.
أَيْ خِفَّةٌ * الْأَمْدَشُ ذُو الْمَدَشِ وَالْمَزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَالْإِنْتِثَى مَدَشَاهُ جُ
مَدَشٌ

مَدَعٌ - الْمَدْعَةُ النَّارِجِيلُ الْمَفْرُغُ مِنْ لَبَنٍ يُغْتَرَفُ بِهِ * الْمَدْعِيُّ الْمَتَمِّمُ فِي نَسَبِهِ *
الْمِدْعُ سَهْلٌ صَغَارٌ مِنْ سَهْلٍ الْبَحْرُ
مَدَقُ الصَّخْرَةِ يَمْدُقُهَا مَدَقًا كَسَرَهَا

مَدْقَسٌ - الْمِدْقَسُ الْإِبْرِيْمُ كَالْمِدْقَسِ بِتَقْدِيمِ الدَّالِ
مَدَلٌ - تَمَدَّلَ بِالْمَدَلِ تَدَلَّلَ * الْمَدَلُّ الْخُصْبُ وَاللَّبَنُ الْخَانِزُ وَالْمَدَلُّ الرَّجُلُ
الْخَفِيُّ الشَّخْصُ الْقَلِيلُ الْحُمْرِ
مَدَلَجٌ - الْمَدْلُوجُ الدُّمْلُوجُ

مَدَمَدَ مَدَمَدَةً هَرَبَ * الْمَدَمَدُ النَّهْرُ وَالْحَبْلُ جُ مَدَامِدَ
مَدَنَ بِالْمَكَانِ يَمْدُنُ مَدُونًا أَقَامَ. وَهُوَ فَعْلٌ مُهَاتٌ. وَمَدَنَ الْمَدِينَةَ أَتَاهَا * مَدَنَ
الْمَدَائِنَ تَمَدَّنَا مَصْرَهَا وَبَنَاهَا. وَتَمَدَّنَ الرَّجُلُ فَخَلَقَ بِأَخْلَاقِ أَهْلِ الْمَدَنِ
وَانْتَقَلَ مِنْ حَالَةِ الْحَشُونَةِ وَالْبَرَبَرِيَّةِ وَالْحَمَلِ إِلَى حَالَةِ الظَّرْفِ وَالْإِنْسِ

والمعرفة او مولدة. وتدين الرجل تنعم * المذان اسم صنم * المذائن مدينة كسرى قرب بغداد كان فيها ابوانه المشهور. سُميت بالجمع لكبرها. والنسبة اليها مذائني * المدين الاسد * المدينة المصر الجامع وقيل الحصن يُبنى في اصطمة الارض (راجع البلد في باب الباء) ج مَآئِن ومُدُن ومُدُن. والمدينة ايضاً الأمة وستة عشر بلدًا والنسبة الى مدينة الرسول مَدَنِيّ وإلى غيرها مَدِينِيّ. وقيل اذا نسبت للانسان الى المدينة قلت مَدَنِيّ. واذا نسبت اليها الطائر وغيره من الحيوان قلت مَدِينِيّ. ومدينة السلام لقب بغداد. والعرب تقول هو ابن مدينتها كما تقول هو ابن مدينتها

مَدَهْه يَدَهْه مَدَهْه مَدَحْه * تَمَدَّه الرجل تَمَدَّح

مَدَهَن - تَمَدَهَن الرجل اخذ مَدَهْنًا. وهو مشتق منه وذَكَر في د ه ن مدي - ماداه مهاداة وامداه امداء امل له وامهله. وامدى الرجل امداء اسن وفلان اكثر من شرب اللبن. وتمادى فلان في غيّه تمادى لح ودام في فعله. وفي الامر بلغ فيه المَدَى وتمادى به السفر طال * المَدَى مكبال للشام ومصر يسع تسعة عشر صاعًا وهو غير المَدَج امداء. والمَدَى الغاية. ومَدَى البصر اي منتهاه وغايته. وكذلك مَدَى الصوت. والمَدَى ايضاً العَرَض * المَدَى الغاية. والمَدَى ايضاً المَدَى والمَدَى الشفرة ج مَدَى وَيَدَى ومُدَيَات بسكون الدال ومُدَيَات بفتحها. ومُدَى القوس كِيدَها * المَدَى حوض لا تُنصَب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل فيه ماء هُرَبَى من ماء البئر ج امدية * المَدَى الغاية. وداري مَدَى داره اي حذاءها * فلان اَمَدَى العرب اي ابعدهم غاية في العز

مَدَى سَأَى الكلام عليها عند الكلام على منذ

مَدَج - مَدَج الشيء مَدَجًا وسَعَهُ. وتَمَدَّج اتَّسَعَ. والآناء امثالًا. والشيء انتفخ. والبطن نضج

مَدَح الرجل مَدَحًا اصطككت فحذاءه او احترق ما بين رغبته او ما بين

اليثيو . وفلان تشققت خصيته لاحتمالها بشيء * ما امذح ربحه اي ما انتبه .
ومذح الشيء امتصه . وخاصرناه انتحنا رباً * المذح غسل زهر الرمان
البرقي * الامذح ذوالمذح والمنتين والانشى مذحاه
مذخ - تمذخ الرجل تمصص المذخ . والناقة والرجل تعاكسا في السير *
المذخ المذح بالحاء المهملة
مذذ - المذيد الكتاب

مذرت البيضة تمذر مذرًا فسدت فهي مديرة . ومذرت نفسه ومعدته والحجوة
خبثت وفسدت * مذر الشيء فرقة . وامذرت الدجاجة البيضة افسدتها .
ومذّر القوم تفرقوا . والبيضة والنفس والمعدة والحجوة فسدت وخبثت . ومذّر
اللين تقطع * المذار من النساء النجوم . يقال امرأة مذار * تفرقوا شذر
مذّر وشذر مذر اي تفرقوا في كل وجه . والمذير الفاسد والخبث والانشى
مذيرة . وامرأة مديرة . اي قديرة * الامذر من يكنز الاختلاف الى بيت الماء
الماذريون شجر له ثمر كالكمثرى ويقال له المازريون بالزاي . فارسية
مذرق به مذرقة رعى به

مذع لفلان يمدع مذعاً ومذعة حدته ببعض الخبر وكنتم بعضاً . ومذع ببوله
رعى به . وبمينا حلف . والعيون في شععات الجبال سالت * المذاع الكتاب
ومن لا وفاق له ولا يحفظ احداً بالغيب ومن لا يكتتم السر والذي يدور
ولا يثبت . ومنه ظل مذاع . ورجل مذاع اي يرسل منية او بولة قبل حينه
مذق اللبن والشراب بمذقة مذقاً مزجه بالماء فاكثر ماءه . فهو مذيقي
وممذوق . ومذق الود شابة بكدر ولم يخلصه فهو مذاق . وامذق اللبن
والشراب امذاقاً وامذق امذاقاً اخناط بالماء * سقاني مذقاً ومذقة اي
لبناً ممزوجاً بالماء * المذيق اللبن الممزوج بالماء * رجل ممذاق اي غير
مخلص

مذقر - تمذقر الماء تغير . وامذقر اللبن الرائب امذقاراً صار اللبن ناحية

والماء ناجة أو اخلاط بالماء فهو مذكّر. أو المذقر اللبن الذي تعلق شيئاً
 فاذا انحض استوى. والمذكّر من الرجال المخلوط النسب
 مذل بسرّو يذل ومذل يذل ومذل مذل ومذلاً (أو الصواب
 ومذلاً بالكسر) قلبي وضجرتني افشاء. ونفسه بالشيء سمحت به. ومذل الرجل
 يذل مذللاً وضجرو قلبي. ورجله خذرت * امذلت رجله خذرت. وفلاناً اقلقت
 واضجرت. وامذلت رجله امذلاً خذرت. وفلان فتر واسترخى * المذال
 المذآه وان يقلق الرجل بفرأيه الذي يصاحبه فيه حليانه ويقوّل عنه حتى
 يفرشها غيره * رجل مذل النفس واليد سمح. والمذل لغة في المذل بالذل
 المهمل للصغير المجتهد. والمذل القلق الضجور ومفشي السر * رجال
 مذلي اي لا يطمئنون * المذيل مفشي السر والمريض لا يتقار وهو ضعيف
 والحديد الاثني * الممذل القواد على اهلوه. والممذيل الحائر النفس
 مذم الرجل مذمة كذب * المذمأذ الصباح * المذمذي الظريف * المذميد
 الكتاب

مذى الرجل يذى مذياً (بأثني) خرج منه المذي. فهو مذآه. ومذى الفرس ارسله
 برعى * مذى الفرس تمذية ارسله برعى. ومذى الرجل وامذى امذآه خرج منه
 المذي. وامذى فلان قاد على اهلوه. وشراة زاد في مزجه. واغرس بمعنى مذآه.
 وامذ بعنان فرسك اسبه اتركه. وماذى فلان ماذاة ومذآه جمع الرجال
 والنساء وتركهم يلعب بعضهم بعضاً. او هو الديانة * الماذيانات وتفتح
 ذالها مسايل الماء او ما ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت حول السواقي *
 الماذي العسل او الابيض منه وكل سلاح من الحديد * الماذية الحبرة
 السهلة في الحلق والدرع اللينة او البيضاء * المذي كظي. والمذي كنخي
 والمذي ساكنة الياء ماء رقيق يخرج من الذكر عند الملاعبة والتفصيل ويضرب
 الى البياض. والمذي ايضاً الماء يخرج من صنوبر الحوض * المذية المرأة *
 المذية المرأة مذيآت ومذآه

مرأ الرجل يَمْرَأُ مرأ طَعِمَ. والمرأة جامعها. ومرأ الطعام ومري يَمْرَأُ ومرؤ مرؤ
 مرأة صار مرأ وساغ من غير غصص. ومري الرجل يَمْرَأُ مرأ صار كالمرأة
 هيئة او حديثاً. ومرؤ الرجل مرؤة صار ذا مرؤة وانسانية. ومرؤت الارض
 مرأة حسن هاؤها * مرأة تمرئة قال لهُ هنيئاً مرأياً. وامرأة الطعام امرأ
 طاب لهُ وشغف. ومَرَأ الرجل تمرؤا تكلف المرؤة. وبالقوم طلب المرؤة بنفسهم
 وعيهم. يقال فلان يَمْرَأُنا اي يطلب المرؤة بنقصنا وعينا. واستمرأ الطعام
 استطيبه وعده ووجده مرأياً * المرء مثله الميم الانسان او الرجل مثناه مرآن
 والنسبة اليه مَرِيّ ج رجال من غير لفظ او سَمِعَ مرؤون. فان جئت بالف
 الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال وضمتها على كل حال
 واعرابها على كل حال نقول هذا امرأ ورأيت امرأ ومررت بامرء. ونقول
 هذا امرء ورأيت امرأ. ومررت بامرء معرباً من مكانين او حركة ما قبل
 الآخر تتبع حركة ما بعدها. ولا تنثي امرأة بهمزة وصل والراء مفتوحة في
 كل حال وفيها لغة اخرى مرأة بوزن تَمَرَّة. ويجوز نقل فتح الهمزة الى الراء
 فتحذف وتبقى مرء بوزن سَنَّة. وربما قيل فيها امرؤ بغير هاء اعتماداً على قرينه
 تدل على المسمى. وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها. فان صغرت اسقطت
 الف الوصل فقلت مَرِيّ ومَرِيئة ولا تدخل ال على امرء وامرأة اي مع
 همزة الوصل. وحكي الامرأة بال. وربما سموا الذئب امرأ. والمرأة ايضاً
 اسم من مَرِيّ الطعام * المرأة بوزن مفتاح موضعها في رأى وذكيرت
 هناك * المرؤة كسبوته الفخوة وكال الرجولية وآداب نفسانية فحمل
 مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجمل العادات.
 وقد نُقِلَ الهمزة واوا وتدغم فيقال مرؤة * المَرِيّ كالمير مجرى الطعام
 والشراب وهو راس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم ج امرئة ومرؤ. ورجل
 مَرِيّ اي ذو مرؤة. وكلاً مَرِيّ اي غير وخيم. وطعام مَرِيّ اي هنيئاً
 اي حميد المغبة بين المرأة. وهنيئاً مرأياً دعاء للشارب والاكل ونصهما

على انهما صفتان اقيمتا مقام مصدرهما او وُصِفَ بهما المصدر او جعلتا حالاً من الضمير. وقيل الهنيء ما يلدؤه الانسان والمريء ما يُجهد عاقبته * ارض مَرِيئَةً اي حسنة الهواء

مرث الشيء مَرِثَةً مَرْتًا مَلَسَةً. والابل نَحَاها * ماروث اسم ملك وكذا هاروث * المَرث المفاضة بلانبات او الارض لا يحفث ثراها ولا ينبت مرعاها يقال ارضٌ مَرَتْ ج امرات ومُرُوت واماريت. ورجل مَرَتْ اي لا شعر بجاجيه. ومَرَتْ او ماريت اسم اذار عند الافرنج * المَرُوث واد له يوم * المَرُوث المَرث للارض المذكورة * المَرُوثَة اسم من المَرث يقال ارضٌ مَرَتْ بَيْنَهُ المَرُوثَة * ارضٌ مَهرُوثَة كارضٍ مَرَتْ

مرنج - المَرَنَج ما يعالج به الضان او هو المردار سنخ وليس بنصحيف مَرَنَج مرثك - المَرَثَك او المَرَثَك المَرَنَج ويقال المَرَثَك ايضا نوع من الثمر مرث الثمر يمرثه مَرْتًا مَرَسَةً. والصبي اصبعه لا كها. والرجل الرجل ضربة. والصبي الودع يمرثه ويمرثه مصّة. وفلان الشيء لَيْثَةً. والدواء في الماء انقعته. والسحلة نالها بسهك فلم تراهها امها لذلك. ومَرِث الرجل على الخصام يمرث مَرْتًا كان مَرْتًا * مَرَث السحلة بمعنى مرثها. والثريد فتته * المَرِث الصبور على الخصام الحليم * المِعْرَث المَرِث ج مِهَارِث. وارضٌ مُهرِثَة اصابها مطرٌ ضعيف

مرج الدابة يمرجها مَرَجًا فمرجعت هي. اي ارسلها ترعى في المروج فرعت في المروج. يتعدى ولا يتعدى. ومرج الامر شؤنة وضيعته وخلطه ولم يحكمه. والسلاطون رعيته خالها والفساد. ومرج الشيء ما لشيء خلطه به. ومرج العهد والامانة. والدين والامر يمرج مَرَجًا فسد واخنلط واضطرب والنبس. والخاتم في الاصبع قلنق * امرج الدابة ارسلها للرعي ورعاها. والشيء خلطه. والناقة الفت الولد غرساً ودماً. وفلان العهد لم يف به * المَرَج الموضع ترعى فيه الدواب ج مُرُوج. والمَرَج الابل ترعى بلا راعٍ للواحد والجميع والقَلَق والاختلاط والاضطراب. وانما يسكن مع المهرج مزوجة * المَرَجَان

عُرْوَق حمر تطلع من البحر كاصابع الكفت اقول وهو المشهور. والمرجاف
ايضا بقل ربي * المريج العظيم الايض وسط القرن ج امرجة. وامر مريج
اي مختلط او ملتبس. وخوط مريج متداخل في الاغصان يعني قد التبت
شداغية الطويا * ناقة مبراج اي عادية الامراج. ورجل مبراج اي مريج
اموره

مرح الرجل مريح مرحا أسير وتطر ونزق واخنال ونشط ونجتر فهو مريح
ومريج والاسم المراح. وفلان مرحانا قريح او شديدا وضعف. وعينه فسدت
وهرجت وسالت شديدا * مرح الطعام اي البرقاة من العفا بالمكانس.
والجلد دهنة والمزادة الجديدة سربها اي ملأها ماء ليذهب مرحها اي
أتمسك عيونها ولا يسيل منها شيء. ومرح الرجل صار الى مرنحي المحرب.
وامرح الكلالا الفرس انشطه. وفلان فلانا حمله على المرح المرح ذو المرح ج
مرنحي ومرنحي * المرحه الأبار من الزبيب وغيره * مرحيا كلمة يقال
للراعي عند الاصابة تعجبا كما يقال له مرنحي. ويقال له اذا اخطأ برنحي *
المريج ذو المرح ج مريجون * المروح من الحيل الشيط. وقوس مروح
اي يرح راؤها لحسنها او كان بها مرحا لحسن ارسالها السهم * المبراح
من الارض السريعة النبات. ومن العين العزيرة الدمع. وفرس مبرح
ومبراح اي نشيط. وكرم مبرح اي مشهور او معرّش
مرحب فلانا قال له مرحبا ودعاه الى الرحب. والله تعالى فلانا انزل في رحب.

راجع ذلك في رحب

مرح الرجل مريح مرحا مزح. وجسده دهنة بالمروح * مرخ جسده دهنة
بالمروح. واعضائه مالدس لطنها بكثرة. وامرخ العجين رقة بكثير مائه *
ماء مارخ اي جار. ورجل مارخ اي مجري الماء * المرخ شجر سريع الوري
يقتدح به الواحدة مرخة. والمرخ من الشجر اللين ومن اللاس الكبير

الاذهان * المرخاة المافة المسرعة نشاطاً * المرخة البلحة او البسرة ج
 مُرَخ * المرخ الذئب * المِرْخ المذارسخ والاحنى وسهم طويل له اربع
 قذذ. والشجر اللين ونجم من الخنس * المَرُوخ ما يُمرخ به البدن من دهن
 وغيره * المِرْخ القرن الصغير في جوف القرن * تورّ أسرخ. اي به نقط
 بيض وحمز

مرخد - امرخد الشيء امرخدًا اسنرخي

مرد الرجل يمرّد مُرُودًا اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من حملة ما عليه
 الصنف فهو مارد. وعلى الشيء مَرَنَ واستمرّ عليه والشيء مَرَدًا قطعته. وفلاناً
 مَرَقَ عرضه. والصبي ندي امه مرسة. وفلان الحبز مائه حتى يلبس. والناية
 ساقها شديداً. والملاح السفينة دفعها بالمردية. ومرد الغلام يمرّد مَرَدًا ومُرُودَةً
 كان امرد. والرجل داوم على اكل المريد. ومرد الرجل يمرّد مُرُودَةً
 ومَرَادَةً اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من حملة ما عليه الصنف فهو
 مَرِيدٌ * مرد البناء ملّسه وسوّاه. والغصن جرّده من الورق. ومرد للحمّام
 تمريناً وتبرّاداً جعل لها التبرّاد. ومرد الغلام يفي امرد زماناً ثم التقي. وفلان
 عصي وجاوز حدّ مثله ولم يقبل موعظةً وعلى الناس عنا عليهم واستكبر. ومرد
 فلان اتى مارد بن * المارد ذو المرادة والمرتع والعاتي ج مرّدة وماردون.
 وبناء مارد اي مرتفع * ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو وهي تُعرّب بالحروف
 كجمع المذكر السالم اي بالولورفعاً وبالياه بصاً وجراً. نقول هذه ماردون
 ورايت مارد بن ومررت بمارد بن * المراد العنق * المرّد الغض من ثمر
 الاراك او نضجة * المرّدة الرملة لا تُنبِت والمرّة لا است لها والشجرة لا ورق
 عليها والارض الحالية من النبات * المردي خشبة تُدفع بها السفينة *
 المراد العنق ج مراريد * المرّيد الشديد المرادة * المرّيد ذو المرادة ج
 مرّده والتمر ينفع في اللبن حتى يلين والماء باللبن * الامرّد الشاب طرّ
 شاربته ولم تنبت لحيته. يقال علام امرد ولا يقال جارية مرّده. وفرس

امرد لا شعر على ثنثيه والاثني مرداء ج مُردّ. واليهُراد برج صغير للحما
او بيت صغير في بيت الحمام لمبيضه فاذا نسفه بعضاً فوق بعض فهو التاريد
وبنآله مهرّد اي مطوّل مهلّس
لمردّار سنخ والمردّار سنك وقد نسقط الرأه الثانيه هو الا نك المحرق ثقيل جداً
معرب مُردّار سنك بالفارسيه. ومعناه الحجر المحرق. والعامة نقول المراسنك
المردّ قوش والمردّ قوش من الرياحين التي تزرع في البيوت وغيرها. معرب
مُردّه كوش بالفارسيه ومعناه اذان الفار. وربما قيل مردّ كوش بالكاف
والمردّ قوش ايضاً الزعفران وطيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحبر
والسواد. ورجل مُردّ قوش اي لين الاذن
مردل الرجل مردلة لم يحكم ما يعمله
مردّ الخبز يرذّه مُردّا مرثه

مَرّ الرجل يُمرّ مرّاً ومُروراً ومَرّاً وذهب. ومَرّه ومَرّيه وعليه جاز عليه.
قال سيبويه في مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب منه. ومَرّ بعيره مرّاً شدّ
عليه المرّ. اي الحبل. ومَرّ به يُمرّ مرّاً ومَرّه على الجهول غلبت عليه المَرّه
لمزاج سيذكر. ومَرّ الشيء يُمرّ ومَرّ مرّاً (من باب نصر وعلم) صار مرّاً.
اي ضدّ حلا * مرّه تمريراً دحاه على وجه الارض. والشيء جعله مرّاً. ومارّ
الشيء مارةً ومراراً انجر. وفلانٌ فلاناً مرّ معه. وما زال فلانٌ يمارّ فلاناً. اي
يتلوّى عليه ويدبره ليصرعه. وامرّه على الجسر امراراً سلكه فيه. والشيء
صار مرّاً. والشيء جعله مرّاً. لازم متعدي. والطعام صار فيه المَرّة. والحبل
فتله فتلاً شديداً. وامرّ البكرة الصعبة بذنبها صرماً شقاً بشق حتى يذلّها
بذلك. وقولهم ما امرّ فلانٌ وما احلى. اي ما قال مرّاً ولا حلوّاً. وما يُمرّ
وما يُبلى اي ما يضرم وما ينفع. وامرّه به جعله يمرّ به. وتمازوا تمازاً مرّ بعضهم
ببعض. وتماز ما بينهم تعادوا وتباغضوا. وامرّ به وعليه جاز عليه. واستمرّ
الرجل استمراراً جاز وذهب. والشيء دام وثبت واطرد ومضى على طريقه

وحالة واحدة . واستمرّ بالشيء قوي على حملهِ . واستمرت مربرته ومربره عليه
استحكم عليه وقويت شكيبته . واستمرّ به على ولايته قتره عليها وثبته فيها .
واستمرّ الشيء وجده مرّا أو عدّه كذلك ضدّ استخلّاه * المارورة المجارية
الناعمة الزجاجية * المزار شجر * المرازه هنة شبه كيس لازقة بالكبد لها فم
الى الكبد ومجرى فيه يتصل بنفس الكبد تتكون فيها مادة صفراء تُعرف بالمرّة
تكون لكل ذي روح الا النعام والابل ج مرارات ومرائر * المرّ الحبل
والسحاة او مقبضها . وجنته مرّا او مرّين اي مرّة او مرّتين . والمرّ ايضا آلة
يعمل به الطين وتقلب به الارض . والمرّ ضدّ الحلو ودواء يسيل من شجرة
فيجعد قطعاً في شكل الاظفار خفيفة هشة الى البياض والحبرة وهو طيب
الرائحة مرّ الطعم ويُعرف بالمرّ الصافي . ومنه ما يوجد جامداً على ساق الشجرة
وهو المعروف بمرّ البطارخ . ومنه ما يعصر فيصير ماء ثم يجمد ويحكي المبعة
السائلة ويُسمّى المرّ الحبشي ج امرار . ومرّ الصحارى الخنظل * المرّى مؤنث
الامر . والمرّيان الآلة والشج * المرّان شجر الرماح * المرّة الفعلة الواحدة
ج مرّ ومرار ومرار ومرور ومرّات . ولقيته ذات مرّة . ولا يستعمل الا ظرفاً .
ولقيته ذات المزار . اي مراراً كثيرة . والاصل لقيته لقيته ذات مرّة وذات المزار
ويقال فلان يضع ذلك الامر ذات المزار اي يضعه مرّة ويدعه اخرى .
وقولهم مرّة بعد مرّة نصب على المصدر او على الظرف اي سمّاه بهذا الاسم .
واسم المرّة عند الصرّيين ما دلّ على كميّة الفعل كضربة . والمرّة قوّة
الخلق وشدّته والحالة التي يستمرّ عليها الشيء ج مرّ ومرار وطارقة الحبل
والعقل والاصالة والاحكام والقوّة والشدّة وخط من اخلاط البدن ج مرّ
على غير قياس والنجيل الشج وشجرة او بقلّة ج مرّ ومرار . والمرّان الشجر
والامر العظيم . يقال لقي منه المرّتين . وابو مرّة كنية ابليس . ومرّ امر بن
مرّة اول من وضع الخطّ العربي * المرّيّ والعامّة تخففه الذي يؤنّدم به *
المرّير العزيمة وارض لا شيء فيها وما لطف وطال واشتدّ قتله من الحبال

ج مراير. ورجل مريز. اي قوي ذو مرقة. وامر مريز اي محكم * المريزاه
حب اسود يكون في البئر يرمي به والجارية الناعمة الرجراجة * المريزة
طاقة الحبل والحبل الشديد الفتل او الطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة
ج مراير * الامر اسم تفضيل والاثني مري. والمصارين يجتمع فيها القرث.
والامران الفقر والهرم او الصبر والثفاه. ولقي منه الامرين بصيغة المثني
والامرئين بصيغة الجمع اي الشئ والامر العظيم. والمهر مكان المرور. والمهر
الذي يتغفل البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض
لئلا تنجره اذا ارادت الافلات منه. والمهر الحبل المتناول فتلا شديدا. والمرور
من غلب عليه الميرة. وقرية مبرورة اي ملوثة. وقولهم هو بعيد المستبر
اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس

مرزة يمرزه مرزا قرصة باطراف الاصابع رفيقا غير موجه فاذا اوجع فقرص.
وفلانا عابه وشافه وضربه باليد. والشئ قطعة. يقال امرز لي من عجيك
مرزة. اي اقطع قطعة * مارزة مازرة مارسة. وامرزة عرضة نال منه. وشريكه
عزل عنه ماله. ومن ماله مرزة ومرزة نال منه * المرزتان اهتمان الناظرين
فوق الشحمتين من الاذن. والمرزة الحداة او طائر كالعقبان. والمرزة والمرزة
القطعة * رجل تمرز وتمرز. اي قصير

المرزنجوش المرز قوش ويعرف بالسمسق معرب مرزنجوش
مرس جبل البكرة يمس مرسا وقع في احد جانبيها. والصبي اصبعه مرثا.
ويده بالمنديل مسحها. والتمر في الماء نعة ومرته باليد حتى تتحلل اجزائه
ومرست البكرة تمرس مرسا كان ينشب حبها بينها وبين القغو. ومرست
حبال فلان اي ارتبكت اموره * مارسة مارسة ومراسا عالجة وزاوله وعاناه
وشرع فيه. وامرس جبل البكرة اعاده الى مجراه او انشبه بين البكرة والقغو.
وتمرس بالشئ احلك به. وتمارسوا نضاربوا وامرس الجرب بالشئ احلك
به. والاسن في الخصومات لاجت * المارستان وتكسر الراء دار المرضى.

معرب يمارستان بالفارسية وهي مركبة من يمار اي مريض وستان اي موضع. وقيل لم يُسمع في الكلام القديم ج مَارِسْتَانَاتُ * هو سهل المراس اي هين المأخذ والمزاولة. وفحل ذو مَرَّاسٍ. اي ذو شِدَّةٍ * المَرَّاسَةُ الشِدَّةُ * فحل مَرَّاسٍ. اي ذو شِدَّةٍ * ليلة مَرَّاسَةٍ اي بعيدة دائية السير. يعني شديدة ومتعبة * المَرَّس من الرجال الشديد العلاج والمزاولة. ومن الحبال الناشب بين البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مَرَّسٍ واحد وذلك اذا استوث اخلاقهم * المَرَّسَةُ الحبل ج مَرَّسٍ وامراس. وامراس المركب اطنابة * المَرَّوس من البكر التي ينشب الحبل بينها وبين القعو * المَرَّيس الثريد والتمر المهروس او اللبَنُ

مَرَّش وجهه يَمْرِشُهُ مَرَّشًا خدشه. وعضوه حَكَّهُ باطراف اصابعه. وفلانًا آذاهُ بالكلام * امترش الشيء انتزعه. ومن يده اخناسة. ولعما له اكتسب * لي عنده مَرَّاسَةٌ. اي حق صغير * المَرَّش الارض التي مَرَّشَ المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سريعاً ج مَرَّوش * المَرَّشَةُ العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب * الأَمَرَّش الشرير والاشئ مرشاه ج مَرَّشٍ. والتَمَرَّيش من المطر القليل

مَرَّص الندي ونحوه يَمْرِصُهُ مَرَّصًا غمزه بالاصابع. ومَرَّص الرجل يَمْرِصُ مَرَّصًا سبق * تَمَرَّص الفشر عن السُلُط طار * المَرَّوص الناقة السريعة مَرِّض الحيوان يَمْرِضُ مَرَّضًا ومَرَّضًا اظلمت طبيعته واضطربت به صفاتها واعتدالها. فهو مَرَّضٌ ومَرِّضٌ ومَارِضٌ * مَرَّضُهُ وهَنُهُ. وفي الامر ضجع فيه. والطعام اي البَرَّ ذرؤه. وفلانًا احسن القيام عليه في مرضه وتكفل بمداواته. وامرضه الله تعالى جعله مريضاً. والرجل قارب الاصابة في رأيه. وامرض زيد صار ذا مرضٍ. وفلانٌ وقع في ماله العاهة. وفلانًا وجد مريضاً. واجفائه غضها. وتَمَرَّص الرجل ضعف في امره. وتمارض فلان ارى من نفسه المرض وليس به * المَرَّاض داءٌ للغار يهلكها * المَرَّض والمَرَّض فساد المزاج وظلام

الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعندالها . وقيل هو حالة خارجة عن الطبي
ضارة بالفعل ويُعلم من هذا ان الاورام والاكلام عن المرض . ويقال للصحة .
وقيل المرض بسكون الراء يخلص بالنفس وبفتحها بالجسم . وقيل المرض
كل ما خرج بالانسان عن حد الصحة من علة وفاق وشك وفتور وظلمة
ونقصان وتقصير في امر : ومرض يمرض مريضاً من باب نصر فهو مريض
لغة قليلة الاستعمال . قال الاصمعي قرأت على ابي عمرو بن العلاء في
قلوبهم مريض فقال لي مريض يا غلام اي بالسكون ج امراض . والمرض
ذو المرض ج مريض * المريض من يه مريض ج مريض ومريض وقول
مريض اي ضعيف من قبل راويه * عين مريضة اي فيها فتور . وريح
وشمس ولرض مريضة . اي ضعيفة الحال * المراض المسقام
مرط الشعر مَرطَة مَرطاً تنف . والرجل اسرع . والشيء جمعه . ويطحو رعى به .
والمرأة بولدها رمت به . اي ولدته مرة ومرط الرجل هرط مَرطاً كان امرط *
مرط الشعر تنف . والثوب قصر كبه فجعله مَرطاً . ومارطة مارطة مَرط
شعره وخدشه . وامرط الشعر حان له ان يهرط . والنخلة سقط سرها . فهي
مهرط ومعتادتها مِهْرَاط . والناقعة اسرعت ونفدت فهي مِهْرَاط
ومِهْرَاط . وتمرط الشعر تساقط ونحات . وامرط الشيء اخنلته او جمعه .
وامرط الشعر يعني تمرط * المراط ما لا ريش عليه من السهام ج مَرط *
المراط ما سقط من الشعر في التسريح او التفت * المراط كساة من صوف
او خز يؤتزر به وربما تلقى المرأة على راسها وتلفع به ج مَرط . والمراط من
السهام ما لا ريش عليه يقال سهم مَرط ج امراط ومِراط * المراط ضرب
من العدو * المراط وان ما اكتنف العنقفة من جانبيها * المريط ما لا ريش
عليه من السهام وما بين الثنية وام الفردان من الرسخ . والمريطان عرفان
في الجسد * المريط بالتصغير والفصر الهاء * المريط بالتصغير والمذ
ما بين السرة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينها او عرفان يعتمد

عليها الصائح. وما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك والابط. والمرطأوان المرطأوان وجانبها عانة الرجل اللذان لا شعر بهما * المرطأان الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عيشاً ولائش مرطأان ج مرطأان ومرطأة. والذئب المتنق الشعر واللش ومن السهام ما لا ريش عليه مرطل العمل مرطلة ادامه. او لا تكون المرطلة الا في فساد. وفلاناً بالطين وغيره لخطه به. وعرضه وقع فيه. والمطر فلاناً بله

مرع راسه بالدهن يمرعه مرعاً أكثر منه. وشعره رجلة. ومرع الوادي ومرع يمرع ومرع يمرع (من باب منع وعلم وكرم) مرعة أكلاً او اخصب بكنة الكلا * امرع الوادي بمعنى مرع. وامرع راسه بالدهن أكثر منه وارسله. وفلان الوادي اصابه مريعاً وامرع القوم كانت مواشيهم في خصب. وامرع بغائطه او بولورمى به خوفاً. وتمرع الرجل اسرع او طلب المرع. وافه ترمع. وامرع في البلاد ذهب * المراع النعم * المريع الذي يطلب المرع * المرعة النعم. والمرعة ايضاً والمرعة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان * المريع الخصب ج أمرع وامراع مثل بين واين وأيمان * الأمروعة من الاراضي الخصبية. والمراع الخصب

مرعز - المرعز واخوانه ذكيت في رع ز

مرغت السائمة تمرغ مرغاً أكلت العشب. ومرغ في العشب اقام فيه. والبعير رمى باللغام ومرغ عرضه يمرغ مرغاً دنس * مرغ الدابة في التراب تمرغاً وتمرغاً قلبها فيه. وامرع الرجل سال لعابه. وفلان كثير كلامه في خطأ. والعين أكثر ماؤه حتى رقى مثل امرخه. وتمرغت الدابة في التراب تقلبت. والرجل تنزه. وفلان تلوى من وجع بجمده. والحيوان رش اللعاب من فيه. والمال اطل الرعي في الروضة. وفلان في الامر تردد. وعلى فلان تمكث وتلبث. وزبد صبغ نفسه بالادهان. والرجل تزلق * المارغ الاحمق * المارغ والمرعة متمرغ الدابة. والمرعة ايضاً الاثنان لا تمنع الفحولة. وهو مرعة مال.

اي ازاك * المَرَغَة مُتَمَرِّغ الدَّابَّة * المُرْغ الدَّابَّة الرمي بالغام. ولا واحد لها * المَرْغ للعب ومجتمع بعرا الشاة والروضة او الكثرة النبات. والمَرْغ من الشعر ما كان ذا قبول للدهن * المَرْغَة الروضة او الكثرة النبات * الأَمْرَغ المتَمَرِّغ في الرذائل والاثني مرغاه ج مُرْغ. والمِمرْغَة المعى الاعور

مرق السهم من الرمية يرق مُرْوَفاً نفذ فيها وخرج من الجانب الاخر. ومنه قيل مَرْق من الدين فهو مَارِق. ومرق الرجل مَرْقاً اكثر مَرْق القدر. والمجلد تنف صوفة معطوناً. وفلاناً بالرمح طعنه به بالعجلة. ومرقت النخلة تمرق مَرْقاً نفضت حملها بعد الكثرة. والبيضة فسدت فصارت ماء * مَرْق الرجل نهرقاً غنى. وامرق القدر اكثر المرق فيها. والرجل ابدى عورته. والمجلد حان له ان يُتَمَرَّق. وامرق السهم من الرمية وامرق على الابدال بمعنى مَرْق. وامترق الشيء مَرْقاً سريعاً * المارِقة الخوارج * المَرَاقَة ما انتفتت من الصوف وربما قيل لما تنفتت من الكلال القليل لبعيرك مَرَاقَة * المُرْبِق والمُرْبِق العصفرة * المَرْق عنه الاماء والسفلة والاهاب المنين. واصابه ذلك في مَرْقك. اي من جرّك وفي جرمك. والمِرْق الصوف المنين. والمَرْق الذئاب المنمعة. والمَرْق آفة تصيب الزرع. ومن الطعام السائل الرخومته * المَرْقَة من الطعام المَرْق وهي اخص منه * المَرْوَق سفا السفيل * الأَمْرَاق سفا السليل. والمتَمَرِّق الذي اخذ في السمن من الخيل. والمتَمَرِّق المصبوغ بالمُرْبِق او بالزعفران. والمتَمَرِّق المغني والذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كانها عيون الجراد

مرك - المَرْكُ بفتح فكسر المأبون

مرمر الرجل مرمره غضب. والماء جعله يثر على وجه الارض * تمرمر الرمل مار. وجسم الحجارية اهتز وترجرج * المُرَامِر الباطل والناعم المرنج * المُرْمَار الرمان الكثير الماء لاشتم له والناعم المرنج * المُرْمَارَة الحجارية الناعمة الرجراجة * المُرْمَر الرخام او ضرب منه اصلب واشد صفاء وضرب من تقطيع ثياب النساء والرمان الكثير الماء لاشتم له والناعم المرنج * المُرْمَرَة المطر الكثير *

المُزْمُورَةُ الجارية الناعمة الرجاجة

المُزْمِرِيَّتُ الداهية

المُزْمَارَاد قضبان بيض زخية ورائحة كرائحة المزم

المُزْمِرِيْس الداهية والاملس والطويل من الاعناق والصلب وارض لا تنبت شيئاً. وداهية مُزْمِرِيْس. اي شديدة

المُزْمِرِيْس الكركدن

مَرْن الشيء مَرْن مَرَانَة ومُرُونَة ومُرُونَان في صلابته. ويده على العمل ووجهه

على الامر صلب. وعلى الشيء مَرُونَان ومَرَانَة اعناده وداومه. ويعبره مَرْنَان

دهن اسفل قولنج من حفاً به. وبه الارض ضربها به. ومن عدوه فَرْمَنَة *

مَرْن الشيء لينة. وبه الارض ضربها به. وفلاناً على الامر دربه وعوده.

ومارنت الناقة مارنة ومَرَانًا ظهر لهم انها لا قح ولم تكن او التي يكثر ضربها

ثم لا تلغح او التي لا تلغح حتى بكر عليها الفحل فهي مُسَارِن. ومَرْن الرجل تنفل

ونظرف. وعلى الشيء تدرب وتعود. ومارنت الناقة انقطع لبنها * المارين

الانف او طرفه او ما لان منه وهو دون قصبة ج مَوَارِن. والمارين ايضاً

ما لان من الرمح ويح مارن اي صلب لدن * المَرَان الرماح الصلبة اللدنة

وشجر * المَرْن ضرب من الثياب والاديم الملين والفراء والجانب والكسوة

والعطاة. والمَرْن ذو المرونة والعادة والمخلق والمحال. ويقال للقوم هم على

مَرِن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم. والمَرِن ايضاً الصخب والقتال.

والمَرْن خشبتان وسط الجذع ينامر عليهما الباطور * ابو مَرَيْنَا سبك *

أمران الدرع عصب فيها وانه لممرن الوجه اي صلبه

مريه عينه ثمره مرها خلت من الكحل او فسدت لتركه او ابيضت حاليقها *

رجل مَرِه القواد اي سقيمة * المَرْهه البياض لا بخالطة غيره وحفيرة

يجمع فيها ماء السماء * الأَمْرَة ذو المَرَة والاثنى مَرَة ماء ج مَرَة. وشراب

أَمْرَة. اي لا بخالطة غيره

مرهم المرح مرهمه وضع عليه المرهم وهو دواء وذكير في رمه م ج مراه
مرو - المروجر الصوان الواحدة مروة. واسم جنس لانواع الرياحين فاذا
أطلق أريد به المرمحوز

المروزة الارض لا شيء فيها ج المروزة والمروزيات والمزاري
مرى الناقة مريها مربا (بائي) مسح ضرعها لندر. والريح السحاب استدرته.
والدم وغيره ارسله. والشيء استخرجه. والفرس استخرج ما عنده من الحري
بسوط او غيره. وحقه حمده. وفلاناً مائة سوطه ضربه. ومرى الفرس جعل
بمسح الارض يده او رجله وبجرها من كسر او ظلع * مراه مارة ومراه
جادله وفازعه وطعن في قوله تزيينا للقول وتصفيرا للقائل. وامرت الناقة
امراه در ابها. وتمرى به تمر با تزين. وتمراريا تمراريا تمجدا لا. وتمرار في شك.
وامترى الشيء امتراه استخرجه. وفي الشيء شك فيه. والريح السحاب استدرته *
مار لفظه سر يائنه معناها سيد وقد تستعمل بمعنى قديس. وقولهم ماري فمي
مار مضافة الى بآ المتكلم اي سيدي * المارية تخفيف الياء البقرة ذات
الولد الماري * الماري ولد البقرة الاملس الابيض والانثى مارية وكساء صغير
له خطوط مرسله وازار للساقي من الصوف المخطط وصائد الفطا وثوب
خلق الى الماء كمتين * المارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة * المربة
والمربة استخراج ما عند الفرس من الحري. وما حلب من الناقة بالمرى.
والشك والمجدل * المري الناقة الكثيرة اللبن اولادها فمي تدثر على
المسح والعرق الذي يمتلي ويدثر باللبن ج مرايا * المبري الناقة التي
جمعت ماء الفحل في رحمها. وامر مبر. اي مستقيم. والمبرية البقرة ذات
الولد الماري

مرم - المريم من النساء ذكيت في ري م. ويخور مريم نبات. ويقال لعون
القاضي ابو مرم. ولبن ياتي امرا عجيبا يا مرم
مزج الشراب بالماء يمزجه مزجا ومزاجا خلطه به. وفلاناً على فلان حرشه *

مَرْج السنبِل اَصْفَرٌ بَعْدَ الْخَضِرَةِ . وَفَلَانًا اَعْطَاهُ سَيْبًا . وَمَا رَجُهُ مَازِجَةً فَاخْرُهُ
وَخَالِطُهُ . وَمَازِجًا تَخَالِطًا . وَمَتَرَجٌ بِهِ اخْتِلَاطٌ * الْمَرْجُ مَا يُمَرَّجُ بِهِ كَلَامُهُ فِي
الشَّرَابِ وَمِنْ الْبَدَنِ مَا رَكَّبَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّبَائِعِ جَ امْرِجُهُ * الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ
الْلُوزُ الْمَرْ وَالْعَسَلُ * الْمَرْجُ الْمَمْرُوجُ وَالْلُوزُ الْمَرْ * الْمَوْزُجُ الْحَفْتُ مَعْرَبٌ جَ
مَوَازِجٌ وَمَوَازِجَةٌ

مَرْحُ الرَّجُلُ يَمْزَحُ مَرْحًا دَعَبٌ وَهَزْلٌ ضُدُّ جَدٍّ . فَهُوَ مَارِحٌ وَالْأَسْمُ الْمَرْحُ وَالْمَرْحَةُ *
مَرْحُ الْعَنْبِ لَوْنٌ . وَالْكَرْمُ اثْمَرٌ . وَمَا رَجُهُ مَازِجَةً وَمَرْحَادُ عَابَةٍ . وَمَرْحُ الْكَرْمِ
عَرَّشُهُ . وَمَازِجًا تَدَاعَبَا * الْمَرْحُ السَّنْبِلُ

مَزْد - الْمَزْدُ ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ وَالْبَرْدُ

مَزْرُهُ يَمْزُرُهُ مَزْرًا حَسَاءٌ لِلذَّوْقِ . وَفَلَانًا غَاطَهُ . وَزَيْدًا اخَذَ لَحْمَةً بِاصْبَعِهِ اخْتَنًا
رَفِيقًا وَهُوَ دُونَ الْقَرْصِ . وَالْقَرْبَةُ لَمْ يَدْعُ فِيهَا أَمْنًا . وَمِنْ اللَّبَنِ شَرِبَ مِنْهُ قَلِيلًا .
وَمَزْرُ الرَّجُلِ يَمْزُرُ مَزَارَةً صَارَ مَزِيرًا . وَالشَّهْرُ اسْتَحْكَمَ * مَزَّرَ الْقَرْبَةَ بِمَعْنَى مَزَرَهَا .
وَتَمَزَّرَ اللَّبَنُ تَمَصَّرَهُ وَتَقَصَّصَهُ وَشَرِبَهُ قَلِيلًا أَوْ شَرِبَهُ بِمَزَّةٍ * الْمَازُورُ طَائِرٌ جَ
مَوَازِيرُ * الْمَزْرُ الرَّجُلُ الظَّرِيفُ . وَالْمَزْرُ الْأَحْمَقُ وَنَبِيذُ الذَّرَّةِ وَالشَّعِيرُ أَوْ
الْحَنْطَلَةُ وَالْأَصْلُ * الْمَزِيرُ الرَّجُلُ الظَّرِيفُ وَالتَّشْدِيدُ الْقَلْبُ الْفَانْدِجُ أَمَّا زِيرُ
الْأَمْرِ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنْ مَزَّرَ وَالْإِثْنَى مَزْرَاهُ جَ مَزَّرَ وَأَمَّا زِيرُ

الْمَازِيرُ يُؤْنُ الْمَازِيرُ يُؤْنُ بِالْإِثْنَى الْمَعْجَمَةُ

مَزَّةٌ يَمْزُهُ مَزًّا مَصَّةٌ . وَمَزْرُ الرَّجُلِ يَمْزُرُ مَزَارَةً صَارَ مَزِيرًا . وَالطَّعْمُ كَانَ مَزًّا * مَا زَرَّ
بَيْنَهُمَا مَازَةٌ بَاعَدَ . وَتَمَزَّرَ الشَّرَابُ تَمَزَّرًا تَمَصَّصَهُ . وَتَمَازَّتْ بِهِ النِّيَّةُ تَمَازًّا تَبَاعَدَتْ *
الْمَازَاةُ طَعْمٌ بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْحَمُوضَةِ * الْمَزُّ مُصْدَرٌ وَالصَّعْبُ . وَالْمَزُّ الْخَمْرُ
الَّذِي يَذُوقُ الطَّعْمَ وَمَا طَعِبَهُ الْمَازَاةُ . وَالْمَزُّ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ * الْمَزُّ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ *
الْمَزَاهُ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْخَمْرِ الَّذِي يَذُوقُ الطَّعْمَ * الْمَزَّةُ الْخَمْرُ الَّذِي يَذُوقُ الطَّعْمَ . وَالْمَزَّةُ
الْخَمْرُ فِيهَا حَمُوضَةٌ * الْمَزِيرُ الْفَاضِلُ وَالْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ . وَعَزِيرُ مَزِيرٌ تَبَاعُجٌ *
الْأَمْرُ الصَّعْبُ وَالْإِثْنَى مَزَاهُ جَ مَزَّ

مَزَعَ البعير والظبي والفرس مَزَعَ مَزْعًا وَمَزَعَةً أسرع او هو اَوَّلُ العَدْوِ وآخر المشي او العَدْوِ الخفيف. والقطن نشة باصابعه كأنه يقطع ثم يُوَلِّفُهُ فيجوده بذلك * مَزَعَ القطن بمعنى مزعه. والشئ فَرَقَهُ. ومَزَعَ مطاوع مَزَع. وهو يتمزج غيظًا اي يتقطع. وتمزعو الشئ بينهم اقساموه * المَزَاعَةُ سقاطة الشئ * المَرَاعُ الفئذ * المِرْزَةُ البتكة من الريش والقطن مثل المِرْزَقَةِ من الخرق ج مِرْزَع. والمِرْزَعَةُ اِضًا والمِرْزَعَةُ القطعة من اللحم او الفتنة منه واللحمة بَصْرِي بها البازي والحجوة من الماء وبقية من الدَّمِ او القطعة من الشحم ج مِرْزَع ومِرْزَع * المِرْزَعِيُّ النَّمَامُ

مِرْزَقُ الثوب مِرْزَقُهُ مِرْزَقًا وَمِرْزَقَةٌ خرقه وشقته. والطائر مِرْزَقٌ ومِرْزَقٌ مِرْزَقَارِي بذرقه. وعَرَضَ اخيه طعن فيه. فهو مِرْزَقٌ * مِرْزَقُ الثوب بمعنى مِرْزَقُهُ. ومِرْزَقُهُ الله كُلُّ مِرْزَقٍ اي فَرْقَمٍ في كل وجه من البلاد. ومِرْزَقٌ ملكة اي اذهب اثره. ومازقة مُهَارَقة سابقة في العَدْوِ. ومِرْزَقَةٌ فتمزق اي شَقَّةٌ فتشقق * المِرْزَاقُ من النوق السريعة جدًا * المِرْزَقَةُ القطعة من الثوب وغيره ج مِرْزَقٌ. يقال مِرْزَقُ ثوبه فصار مِرْزَقًا. اي قِطْعًا. ويقال توبُّ مِرْزَقٍ باعتبار اجزائه. والمِرْزَقَةُ طائر صغير

مزمزه مزمزة حركته * تمزمز تحركه. وفلانٌ للمَقِيَامِ نهض. وبنو فلانٍ انحاشوا وتفرقوا مَزَنَ الرجل يَمُزِنُ مَزْنًا ومُزُونًا مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وفلانٌ اضاء وجهه. والقربة ملأها. وفلانًا مدحه. وفلانًا فضله او قرظته من ورائه عند ذي سلطان. ومن العَدْوِ فَرٌّ * مَزَنَ القربة ملأها. وفلانًا فضله. وزيدًا مدحه وقرظته. وتمزَّنَ الرجل مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وعلى الامر مَزَنَ. وعلى اصحابه تفضَّل. وفلانٌ تَسَنَّى ونظرف واظهر اكثر مما عنده * المَازِنُ بيض النمل * المَزْنُ السحاب او ايضه او ذو الماء. وحَبُّ المَزْنِ البَرْد. والمَزْنُ العادة والطريقة والحال * المِرْزَنَةُ القطعة من المَزْنِ. ويقال للهِلال ابن مِرْزَنَةٍ لخروجه منها. والمِرْزَنَةُ اِضًا المَطَرَةُ

وَمَسَحَ بِالْمَاءِ وَالزَّيْتِ. وَكَذَلِكَ تَمَسَحُ الشَّيْءُ. وَبِالْمَاءِ اغْتَسَلَ. وَهُوَ
 يَتَمَسَّحُ بِأَيِّ شَيْءٍ يَتَبَرَّكُ بِهِ لِفَضْلِهِ. وَفُلَانٌ يَتَمَسَّحُ أَيُّ شَيْءٍ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمَسُّ ذِرَاعِيهِ
 وَتَمَاسَحًا تَصَادَفًا أَوْ تَبَايَعًا فَتَصَافَا. وَامْتَسَحَ السَّبِيلَ اسْتَلَّهُ * الْمَاسِحُ الْكَذَّابُ
 وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ * الْمَاسِيَةُ الْمَاشِيَةُ ج. مَوَاسِحُ * الْمَسَاحُ الَّذِي يَمَسُّ الْأَرْضَ
 مَسَاحًا * الْمَسِيحُ الْكَثِيرُ السِّيَاحَةُ * الْمَسِيحُ الْحَادَّةُ وَالْبَلَّاسُ يُقَعَدُ عَلَيْهِ وَالثَّوْبُ
 مِنْ شَعَرِ كُتُوبِ الرِّهَانِ ج. أَمْسَاحٌ وَمُسُوحٌ * الْمَسْحَاةُ الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَةُ ذَاتُ
 حَصَى صَغِيرٍ وَالْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ وَالْمَرَّةُ الرَّسْحَاءُ وَالْمَرَّةُ لَا اخْصَ لَهَا وَالتِّي
 مَا لَتَدِيهَا حَجْمٌ وَالْعَوْرَاءُ وَالْجَفَاءُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَيْنُهَا مَلَوَّزَةً وَالسِّيَارَةُ فِي
 سِيَاحَتِهَا وَالْكَذَّابَةُ * الْمَسْحَةُ اثَرٌ خَفِيفٌ يَبْقَى عَلَى ظَاهِرِ الْجَسَمِ مِنْ أَصَابَةِ
 الْيَدِ الْمَبْتَلَّةِ. وَمَنْهُ يُقَالُ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَالٍ أَوْ هَزَالٍ أَيْ شَيْءٍ لَا أَوْثَرَ لظَاهِرِ
 مِنْهُ * الْمُسَوَّحَاتُ الْأَدْوِيَةُ الَّتِي يَمَسُّ بِهَا الْبَدَنُ * الْمَسِيحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ
 وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالْدَرَاهِمُ الْأَطْلَسُ وَالْمَسُوحُ بِمَثَلِ الدَّهْنِ وَبِالْبُرْكَ
 وَبِالشُّؤْمِ وَالْكَثِيرُ السِّيَاحَةُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالْمَسُوحُ الْوَجْهَ وَالْمُنْدِيلُ
 الْأَخْشَنُ وَالْكَذَّابُ ج. مَسْحَاءٌ وَمَسَحَى. وَالْمَسِيحُ أَيْضًا لِقَبِ الرَّبِّ يَسُوعُ *
 الْمَسِيحَةُ الذَّوَابَةُ وَالْقَوْسُ وَمَا بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ إِلَى الْمَجْهَةِ ج. مَسَاحٌ * الْأَمْسَحُ
 ذُو الْمَسْحِ وَمَنْ لَا اخْصَ لَهُ وَلَا نَثَى مَسْحَاءُ ج. مَسُوحٌ. وَالْأَمْسُوحُ كُلُّ خَشْبَةٍ
 طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ ج. أَمَاسِحُ. وَالتَّمْسَاحُ حَيَوَانٌ وَذُكُورٌ فِي بَابِ التَّاءِ.
 وَالتَّمْسَحُ التَّمْسَاحُ كَأَنَّهُ مَنْصُورٌ مِنْهُ ج. تَمَاسِحُ. وَالتَّمْسَحُ أَيْضًا الْكَذَّابُ وَالْمَارِدُ
 الْخَبِيثُ وَالْمَذَاهِنُ. وَالْمَسْمَحُ الْكَذَّابُ وَمَا يَمَسُّ بِهِ كَالْمَسْحَةِ. وَهُوَ مَسُوحُ الْوَجْهِ
 أَيُّ مَسْتَوِيِ الْخَلْفَةِ

مَسْحَةٌ بِمَسْحَةٍ مَسْحًا حَوْلَ صُورَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا إِلَى غَيْرِهَا أَوْ إِلَى أُخْرَى أَقْبَحَ. وَمَنْهُ
 يُقَالُ مَسْحَةُ اللَّهِ قَرْدًا. فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَسِيحٌ. وَمَسَحَ الْكَاتِبُ صَحْفًا فَحَالَ الْمَعْنَى
 فِي كِتَابِهِ. وَمَسَحَ الْبَاقَةَ هَذَا وَادْبَرَهَا إِنْعَابًا. وَمَسَحَ كَذَا طَعْمَ اللَّحْمِ أَذْهَبَهُ *
 أَمَسَحَ الْوَرْدَ الْخَلَّ. وَتَمَسَّحَ الْغَزْلُ أَصْرًا يُنْقَطِعُ. وَتَمَسَّحَتْ حِمَاةُ الْفَرَسِ ضَمُرَتْ.

وامتسخ السيف استله * الماسخية القواس * الماسخية والماسخيات القواس
 نُسِيت الى ماسخة قواس ازدي * المسخ عند الحكماء انتقال النفس الناطقة
 من بدن الانسان الى بدن حيوان آخر يناسبه في الاوصاف كبدن
 الاسد للشجاع وبدن الارنب للحيان . وهو من اقسام التناسخ . والمسخ ما حوّل
 من صورته الى اخرى اقيح ج مسوخ * المسخية نوع من البسط * المسخ المسخ
 والمشوه المخلق ومن لا ملاحه له والضعيف الاحق والحمر او فاكهة لا طعم
 له * الأمسوخ نبات كثير الفروع من اصل واحد كالخضر وثمره في حجم
 الحمص فاذا طبخ اسود . وفرس مسوخ اي قليل لحم الكفّل . وامرأة
 مسوخة العجز . اي رسخة

مسد المحبل يسده مسدا قتله . وفي السير اداب * المسد المساب والقوام *
 امرأة حسنة المسد اي مجدولة المخلق قوية . والمسد ايضا المسد اي الخف
 وليس من كلام العرب . والمسد المهور من الحديد وحبل من ليف اوليف
 المقل او من اي شيء كان او المضمور المحكم التلج مسد وامساد * رجل
 مسود اي مجدول المخلق . وامرأة مسودة كذلك

مسرق - الماسارقي بالقصر غشاء ذو غدود يسك الامعاء الدقيقة . يونانية
 من الشيء يمسه (من باب عليم) مساً ومسيساً ومسيساً لمساً وافضى اليه يده
 من غير حائل واصابة واخبره . وقيل اللبس خاص باليد . والمس عام فيها
 وفي سائر الاعضاء . وفي لغة مسّ يمّ مساً من باب نصر والاولى هي اللغة
 الفصحى . وربها قيل مسته بكسر الميم وفتحها وحذف السين الاولى . وهو
 من شواذ التخفيف . ومس امرأته جامعها . والماء المسد اصابة . ويتعدى الى
 ثان بحرف نقول مسست المسد بهاء . ويقال مسست بك رحم فلان اذا كانت
 بينكما قرابة قريبة . ومسست الحاجة الى كذا اي المجأت اليه . ومسست فلاناً
 مولى الخير اي عرضت له . ومس فلان مساً على الجهول اي جن . ويقال
 به مس الى جنون * ماسة ماسة ومساساً مسة . والمرأة جامعها . وامسه الشيء

امساساً جعله مَسَّةً . وقولهم امس وجهه الماء وبدنه الطيب أي بطخه مجاز .
 وقاساً قاساً من احدها الآخر وتباضعا * حاجة ماسة أي مهمة . وبينه
 رحم ماسة . أي قرابة قريبة * مَسَّاسٍ اسم فعل كنزال . أي مَسَّ . ولا مَسَّاسٍ
 أي لا تمس * المَسَّ الحنون ووجد فلان مَسَّ الحَي . أي أول ما ناله منها *
 المَسُّوس الماء بين العذب والمالح والماء نالته الايدي والذي بمس الغلة
 فيشنيها وكل ما شفى النابل والعذب الصافي ضد وحمر البادزهر
 مسط الناقة مسطها مسطاً ادخل يده في رحمها فاخرج ماء الفحل . يفعل ذلك
 اذا زاع عليها فحل لئيم . ومسط المعى اخرج ما فيه باصع . والثوب بله ثم خرطه
 بيده لينزع ماؤه . والسقاء اخرج ما فيه من لبن خائر باصع . وفلاناً ضربه
 بالسياط * الماسيط الماء الملح يسط البطون ونبات صيفي اذا رعن الابل
 مسط بطونها فخرطها * المَسِيط الماء الكدري يفي في الحوض والطين وفحل
 لا يفلح * المَسِيطَة الماء الكدري والبئر العذبة يسيل اليها ماء الاجرة فيفسدها
 والماء يجري بين الحوض والبئر فينن والمصطكى والوادي السائل بماء قليل .
 واقل من ذلك مَسِيطَة مصغراً

مسع - المسع اسم ربح الشمال * المَسْعِي الرجل الكثير السير القوي عليه
 مسغ - امسغ الرجل وامسغ نفعي

مسك به يمسك (وفي المصباح يمسك من باب ضرب) مَسَكاً اخذ به وتعلق
 واحنيس وانصم . والشئ بيده قبضة . ومسك السقاء يمسك مَسَاكَةً صار
 مَسِيكاً * مسك به تمسكاً بمعنى مسك . ومسكه طيبة بالمسك . وفلاناً اعطاه
 مَسَكَاناً . وامسك به بمعنى مسك . والشئ بيده قبضة . وفلاناً والمناع على نفسه
 حبسه . والله القيث حبسه ومنع نزوله . وعن الكلام سكت . وعن الامر كف
 عنه وامتنع . وتمسك به وتماسك واستمسك بمعنى مسك . وما تماسك
 ان قال ذلك أي ما ضبط نفسه . واستمسك عن الامر كف عنه وامتنع .
 والبول انحبس وامتنع عن الخروج . والرجل على الراحة استطاع الركوب

وضبط نفسه عليها * الماسكة قشرة على وجه الصبي أو المهر. وبيننا ماسكة
 رحم. اي واشجة رحم. * المساك الموضع بمسك الماء والجل. والمسك الجبل.
 وما فيه مساك اي خير يرجع اليه * المسكة الجبل كالمسكة * المساك
 الجبل * المسكات مواضع يحفظ فيها الماء * المسك الجبل. وسقاة مسك
 اي كثير الاخذ للماء * المسك الجلد او خاص بالسمكة ج مسوك. وم في مسوك
 الثعالب اي مذعورون رائعون. والمسك طيب. والعرب تسميه المشموم. قال
 الفرزدق المسك مذكر وقال غيره بذكرو يؤنث فيقال هو المسك وهي المسك.
 وقيل من أنث المسك جعله جمعا فيكون ثائثة بمنزلة ثائث الذهب والعسل.
 ومسك الحن ومسك البرنجانان. والمسك الموضع بمسك الماء والذبل والاسورة
 والخلخال من القرون والعاج. والمسك الجبل * المسكان العربون المسكة
 القطعة من المسك اي الجلد. والمسكة القطعة من المسك ج مسك. والمسكة
 ما يمسك به وما يمسك الابدان من الغذاء والشراب او ما يتلغ به منها
 والرأي والعقل الوافر يرجع اليه والمكان الصلب في بر تحفرها والبر
 الصلبة لا تحتاج الى طير ج مسك. والمسكة ايضا الجبل وليس لامر مسكة اي
 اصل يعول عليه. وليس به مسكة اي قوة. وما فيه مسكة. اي خير يرجع اليه.
 والمسكة واحدة المسك وقشرة على وجه الصبي أو المهر والمسكة للمكان والبر
 المذكورين. وهو حكة مسكة. اي شجاع. والمسكة الجبل ومن اذا مسك
 الشيء لم يقدر على تحليصه منه ج مسك. والمسكة الجبل * المسك العقل
 الوافر والموضع يمسك الماء والجبل. وما فيه مسك. اي خير يرجع اليه *
 المسكة من الارض التي لا تنشف الماء صلبة. والمسكة ايضا المرأة
 يتخذها الرجل في بيته من دون زواج شرعي. وهي من كلام المولدين *
 الامساك الجبل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهي مسكة لانها أمسكت
 على البياض وقيل هي ان لا يكون فيها بياض. والمسك المطيب بالمسك.
 ودواء مسك خلط بالمسك

مَسْلَ الْمَاءِ يَمْسُلُ مَسْلًا سَال * امتسل السيف استلَّهُ * الْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ فِي
حُسْنٍ * الْمَسْلُ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ جَ أَمْسِلَ وَمُسْلٌ وَمُسْلَانٌ
وَمَسَائِلُ

مَسَمَسَ الْأَمْرَ مَسَمَسَةً وَمَسْمَسًا اخْتِلَاطٌ وَالتَّبَسُّ * الْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ
مَسْنَةٌ مَسْنَةٌ مَسْنًا ضَرْبٌ مِنَ السُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالْشَّيْنِ الْمَجْبُوعَةُ . وَمَسْنِ الرَّجُلُ يَمَسْنُ
مَسْنًا مَجْنً

مسهر - الْمُسْهَرُ طَائِرٌ لَهُ صَوْتُ حَسَنِ يَكْرَرُهُ وَيَرْجِعُهُ يَلْتَذِيهِ كُلُّ مَنْ يَسْمَعُهُ
مَسَا الْحَجَارُ يَمْسُو مَسْوًا (وَلَوْيٌّ) حَرْنٌ وَفَلَانٌ عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي حَبَائِمِ
وَنَقَاهُ * مَسَاهُ تَمْسِيَةٌ قَالَ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَّاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ . وَمَسَاهُ اللَّهُ
بِالْخَيْرِ دَعَا لَهُ أَيْ جَعَلَ مَسَاهُ خَيْرًا . وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَمْسَاً وَمُتَمَسَّى دَخَلَ فِي
الْمَسَاءِ خِلَافَ الصَّبْحِ . وَيَسْتَعْمَلُ نَاقِصًا كَكَانَ يُقَالُ أَمْسَى زَيْدٌ ضَاحِكًا أَيْ
انْصَفَ بِالضَّحْكِ فِي الْمَسَاءِ . وَأَمْسَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَمْسَاً أَخَذَهُ كُلُّهُ * الْمَسَاءُ
خِلَافُ الصَّبَاحِ . وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْمَغْرَبِ . وَيَأْتِيهَا
صَبَاحٌ مَسَاءٌ مَبْنِيَّتَيْنِ عَلَى الْفَتْحِ بِتَقْدِيرِ الْعُطْفِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ . أَيْ مَسَاءٌ
وَصَبَاحًا . وَيُقَالُ يَأْتِينَا صَبَاحٌ مَسَاءً بِالْإِضَافَةِ أَيْ فِي كُلِّ صَبَاحٍ . وَآتِيَتُهُ مَسَاءً
أَمْسَى . أَيْ أَمْسَ عِنْدَ الْمَسَاءِ . وَالْعَرَبُ إِذَا نَظِمُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا مَسَاكَ اللَّهُ لَا
مَسَاوِكَ بِالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ فِيهِمَا . فَالرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ لَنَا وَالنَّصَبُ عَلَى تَقْدِيرِ
نَرْجُو . لِأَنَّ الْعَرَبَ يَكُونُ بِالْمَسَاءِ عَنِ الشَّرِّ وَالْوَيْلِ وَبِالصَّبَاحِ عَنِ الْخَيْرِ
وَالسَّرُورِ * الْمُعْيَى وَالْمُسَيَّيْ اسْمَانِ مِنَ الْإِمْسَاءِ . وَآتِيَتُهُ مُسَيَّيْ أَمْسَ وَمُسَيَّيْ . أَيْ أَمْسَ
مَسَاءً * الْمُسَيَّيْ وَالْمُسَيَّانُ تَصْغِيرُ الْمَسَاءِ نَقُولُ آتِيَتُهُ مُسَيَّيًْا وَمُسَيَّيَّانَا . وَجَاءَ مُسَيَّيَّانَاتُ
أَيْ مَغِيرَ بَانَاتٍ . وَهِيَ جَمْعُ مُسَيَّانٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا * الْأُمْسِيَّةُ خِلَافُ الْصَبُوحَةِ
مَسَى النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ يَمْسِيهَا مَسِيًا (يَأْتِي) نَقَى رَجْعَهَا . وَمَسَى الْحَرُّ الْمَالَ هَزَلَهُ . وَفُلَانٌ
السَّيْرَ رَفَقَ فِيهِ . وَالشَّيْءُ مَسَحَ يَدَهُ . وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُ اسْتَلَّهُ * تَمَسَّى الشَّيْءُ تَمَسِّيًا
وَتَمَاسَى تَمَاسِيًا نَقَطَعَ . وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَمْسَاً عَطَشَ * رَجُلٌ مَاسٍ . أَيْ لَا يَلْتَفِتُ

الى موعظة احد * التماسي الدواهي ولا مفردة
 مشج به بمشج مشجاً خلطه . ويقال مشج بينها * شي * مشج ومشج ومشج ومشج
 ومشج . اي مختلط ج امشاج . والامشاج ايضا الاوساخ التي تجمّع في السرة
 مشج الرجل مشج مشجاً كان به مشج وهو اصطكاك الربلتين او احتراق باطن
 الركبة لحشونة الثوب كمشج بالسين المهملة * امشجت السنة اجذبت وصعبت
 والسماء نقشع عنها السحاب

مشر الشجر المشرة يشرها مشراً اظهرها . ومشر الرجل يشر مشراً اشر .
 والشجرة خرجت فيها المشرة * مشر الشجر بمعنى مشر . والرجل نشط
 للجماع . والشيء قسمه وفرقه . وفلاناً كساه . وامشر الشجر بمعنى مشر .
 والرجل انبسط في العدو . وبدنه انتفخ . والارض اخرجت نباتها . وتمشر
 الشجر بمعنى مشر . والرجل روي عليه انرغى . والورق اكسى خضرة .
 والقوم لبسوا الثياب . ولاهله اكسب لم شيئاً واشترى لهم مشرة اي كسوة *
 ارض ماشرة اي اهتز نباتها المشر من الرجال الشديد المحبرة * المشر
 الاثر . واذهبة مشراً ستمه وهجاه او سمع به * المشرة شبه خوصة تخرج في العضاء
 وفي كثير من الشجر او الاغصان الخضر الرطبة قبل ان تتلون بلون وتشتد
 والكسوة والورقة قبل ان تشعب وطائر . وامرأة مشرة الاعضاء اي رياء . واذن
 حشرة مشرة اي لطيفة حسنة . ومشرة الارض ومشرتها بشرتها ونباتها

مش الشيء بمشة مشاً خلطه حتى يذوب . ويده مسحها بشي ولتنظيفها وقطع دسمها .
 وفلاناً عاداه وخاصمه . والعظم مص اطرافه . ومال فلان اخذه شيئاً بعد
 شيء . والنافقة حلب بعض لبنها وترك بعضاً في الضرع . ومشيت الناقة
 تمشش مششاً شخص في وظيفها المشش مشش فلان العظم تمشيشاً استخرج
 منه الخ . وامش العظم امشاشاً امش . والسلم خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً
 رخصاً . وتمشش العظم تمششاً اكل مشاشه او تمككه او مص اطرافه . وانش
 الشيء لفلان انمشاشاً حصل . وامش المتغوط امشاشاً انشجي بحجر او مدر

وفلان ما في الضرع اخذه جميعه . والمرأة حلبها قطعتها عن لبنها وفلان
يمتش من مال فلان اي يصيب منه * المشاش الارض اللينة والنفس
والطبيعة والاصل والحنيف الظريف والخدام في السفر والحضر * المشاشة راس
العظم اللين الممكن المضغ ج مشاش وهو جمع جنسي والارض الصلبة تتخذ
فيها ركابا ومن ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلها
استقي منها دلو جم مكانها اخرى وجوف الارض والطريقة فيها حجارة
خوارة وتراب وجبل الركبة الذي فيه نبطها يخلب ابدا * قولم اطعمه هشا
مشا اي طيبا * المتش شي يتخصص في وظيفة البابة حتى يشتد دون اشتداد
العظم ويأض يعتري الابل في عيونها * المشوش ما تمش به اليد من
منديل ونحوه * الامش من الابل ما يعينه مشش والانتى مشاش ج مش
والمش اللص الخارب

مشط الشيء بمشطه وبمشطة مشطاً خاطئاً . والشعر رجلة وسرجه . ومشطت
الناقة تمشط مشطاً صار على جاسيها كالامشاط من الشحم وبده خشنت من
عمل او دخل فيها شوك ونحوه * مشطت الناقة بمعنى مشطت . وفلان
الشعر بمعنى مشطه . شدد للبالغة . وامتشط مطاوع مشط . يقال مشطه
فامتشط . وامتشطت المرأة مشطت شعرها * الماشطة التي تحسن
المشط وتتخذ ذلك حرفة * الماشطة حرفة الماشطة . والمشاطة ما يسقط من
الشعر عند مشطه * المتشط مصدر . ومنه يقال للتملق والملاهي دائم المتشط .
والمشط منسج يتسج به منصوباً ونبت صغير طيب الرائحة يقارب الكبر .
ويقال له مشط الذئب . وعظم عريض من الكنف وسمه للابل وسجة يغطي
بها الحب وسلاحيات ظهر القدم وربما أطلق على القدم اجمع . والمشط مثناة
والمشط والمشط والمتشط آلة من خشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج
امشاط ومشاط * المشوط ومشوط الغراب نبات * المشيط المشوط . يقال
شعر مشيط اي مشوط . ولغة مشيط . اي مشوطة * المشيط المشط للآلة

المذكورة . ورجل مشوط فيه دقة وطول . ويعبر مشوط وسم بالمشط
 مشط البلد بمشطة مشطاً نخبه للاقامة . وفلاناً اخذ منه شيئاً . ومشط مشط
 مشطاً من الشوك او الجذع فدخل في يده منه شيء . ويقال مشطت اليد
 اي دخل فيها شظية . وفلاناً اصاب احدى رجليه الاخرى . والادبة مشطاً
 ومشطاً ظهر عصبها من لحمها * المشط الذي يدخل في اليد من الشوك * المشطة
 الاخبار الخفية . والمشطة السطية

مشعة مشعة مشعاً خلسة . والشئ كسبه وجمعه . والظن مزعه . والفشاء مضغه .
 والغنم حلبها . ومشع فلان سار سيراً سهلاً . وبنيوه او بوله رمى به . وفلاناً
 بالحبل وغيره ضربه به * مشع الفصعة اكل كل ما فيها . ومشع ازال الاذى
 عن نفسه او هو الاستجاء بالحجارة خاصة . ومشع توبة اختلسته . والسيف
 استله مسرعاً . وما في الضرع اخذه كله . ومشع من فلان ما مشع لك .
 اي خذ منه ما وجدت * المشعة القطعة من القطن المشوع * ذئب مشوع
 اي خلاص * المشعة المشعة

مشع الرجل مشع مشعاً اكل غير شديد كاكل الفشاء ونحوه . وفلاناً ضربه .
 وزيداً عابه * مشع الثوب صبغه بالمشع . وعرض فلان كدره وطمه * المشع المخزرة *
 المشعة قطعة من ثوب او كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك
 ليحفظ ثم يضرب عليه الكتان لينسرح

مشق الرجل مشق مشقاً اسرع في الطعن والضرب او بالسوط والاكل
 والجماع والكتابة . ومشق في الكتابة مدحروفها . وشعره مشطة . والشئ
 جذبه ليمتد . والثوب مزقة . وفلاناً اكل ضعيفاً كانه ضد . والناقة حلبها
 قليلاً . والوتر مدّه ليلين . والابل الكلاء اكلت اطاييه . والطعام ابقى منه
 اكثر مما اكل . والثوب الجديد الساق اصابها فاحرقها . والاسم المشقة .
 ومشتق الجارية على المجهول مشقاً اي طالت مع رقّة ويقال تم خلفها
 وحسنت . ومشق الرجل مشق مشقاً اصاب احدى رجليه الاخرى فهي

امشق والاسم المَشَقَّةُ * ماشقة * ماشقة سَابِغَةٌ وصاحبة، وفلاتا الشيء جاذبة آيَاهُ .
وامشقة ضربة بالسوط . والثوب صبغة بالمَشَق . وقياس المفعول على بايهم وقالوا
ثوبٌ مُمَشَّقٌ بالتثنية والفتح ولم يذكروا فعلة . وتمشَّق الليل ولَّى . وجلباب
الليل ظهرت تبشير الصبح . والغصن نقشَر وتَحَسَّر . والثوب تمزَّق . وتماشَقوا
اللحم تجاذبوه . وامشقة اختلست . والشيء اقتطعة . وما في الضرع
استوفاه حَلَبًا * المَشَاقَّةُ ما سقط من الشعر أو الكتان والحبر عند المشط أو
ما طار أو ما خلص * المَشَق سمكة بحرية * في قدَّها مَشَقٌ . أي طولٌ مع
رَقَّة . والمَشَق من الرجال الخفيف اللحم . والمَشَق والمَشَق المَعْرَة * المَشَقَّة انحر
الحبل برجل النابتة وتُخ في قوائم ذوات الحافر وتُخ . والمَشَقَّة المشاقة والثوب
المَخْلَق أو القطعة من القطن ج مَشَقٌ . والمَشَقَّة المحرقعة من الثوب المجديد واصابة
احدى ربتلي الرجل الاخرى * المَشَق من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر .
ورجل مَشَقٌ أي خفيف اللحم * الأَمَشَق المجلد المُتَشَقِّق والذي اصابته احدى
ربتليه الاخرى والانتى مَشَقَاء ج مَشَقٌ . والمَشَق المصبوغ بالمَشَق أي المَعْرَة .
والمَشَوَق الرجال الخفيف اللحم ومن الخيل الضامر ومن الفصان الطويل
الدقيق . وقد مَشَوَق أي طويل مع رَقَّة . وجارية ممشوقة أي حسنة القوام
قليلة اللحم

مشل لحمه بمثل مشولاً قل . والرجل اللين مشلاً حلبة قليلاً . والسيف استله *
مشأت الناقة ازلت شيئاً قليلاً أو انتشرت درهماً . وامتشل السيف استله *
فخذ مائلة . أي قليلة اللحم * الممشل الحالب الرقيق بالحلب . ورجل ممشول
الفخذ . أي قليل اللحم

المشكوز المشمشة الحلوة المخ . وهي مركبة من المشمش واللوز
مشمش الرجل مشمشة خفت واسرع . والدواء نفعه في الماء المشمش والمشمش
شجر يطول حتى يقارب الجوز سبط العود والورق ويخثره اما مرثو يعرف
بالكلاني او حلو ويعرف باللوزي . وبعضهم يسمي الاجاص مشمشاً

مَشْنَةٌ مَشْنَةٌ مَشْنَةٌ ضَرْبَةٌ بِالسُّوْطِ كَمَسْنَةٍ . وَوَجْهَةٌ خَدَشَةٌ . وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا . وَيَدُهُ
مَمْسَحَةٌ بِخَشْنٍ . وَبِالسَّيْفِ ضَرْبَةٌ بِهِ ضَرْبًا قَدْ قَشَرَ جِلْدَهُ . وَالنَّاقَةُ حَلَبٌ مَا فِي
ضَرْعِهَا * مَشْنَتُ النَّاقَةِ دَرَّتْ كَارَهُةً . وَامْتَشَنَ الشَّيْءُ اقْتِطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .
وَالسَّيْفُ اسْتَلَّ . وَالنَّاقَةُ حَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا . وَامْتَشَنَ مِنْ فُلَانٍ مَا مَشَنَ لَكَ .
أَيِ خَدَمْتُهُ مَا وَجَدْتُ * الْمَشَانُ الذُّنْبُ الْعَادِيَةُ الْخَيْثَةُ وَالْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ الْمَشَاغَةُ .
وَالْمَشَانُ وَالْمِشَانُ مِنَ اطْيَبِ الرُّطْبِ * الْمَشْنَةُ الْمَجْرَحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غُورَ لَهُ مِنْهُ
مَا بَضِيَ مِنْهُ دَمٌ وَمِنْهُ مَا لَمْ يَجْرَحِ الْجِلْدُ * الْمَوْشَانُ الْمَشَانُ لِلرُّطْبِ الْمَذْكُورِ
مَشُو - امْشَاءُ الدَّوَاءِ امْتَشَاءً (وَأَوْيَّ) أَطْلَقَ بَطْنَهُ . وَمِنْهُ سَوَّى بَيْتَ الْخَلَاءِ
مُشًى . وَامْشَى الرَّجُلُ ارْتَحَى أَطْلَاقَ بَطْنِهِ مِنْ دَوَاءٍ تَنَاوَلَهُ . وَاسْتَمَشَى
الرَّجُلُ اسْتَمَشَاءً شَرَبَ الْمَشِيَّ وَرَبَّمَا كُنِيَ بِالِاسْتِمَشَاءِ عَنْ التَّنَوُّطِ * الْمَشَا
الْمَجْرَرُ أَوْ نَبْتُ يَشْبَهُ * الْمَشَى وَالْمَشُو وَالْمَشِيَّ وَالْمَشَاءُ الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ
مَشَى مَشِيًّا مَشَبًا وَمَشَبَاءً (يَأْتِي) مَرَّ وَسَارَ عَلَى الرَّجُلِ سَرِيْعًا كَانَ أَوْ غَيْرَ سَرِيْعٍ .
وَفُلَانٌ تَكَثَّرَتْ مَاشِيَّتُهُ . وَزَيْدٌ اهْتَدَى وَالْأَسْمُ الْمِشِيَّةُ . وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ مَشَاءً
كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا . وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَّةُ إِذَا كَثُرَ نَسْلُهَا . وَمَشَى بِالْفَيْهَةِ نَمَّ *
مَشَى الرَّجُلُ تَمَشِيَّةً بِمَعْنَى مَشَى . وَفُلَانًا جَعَلَهُ يَمْشِي وَمَاشَاءً مَاشَاءً مَشَى مَعَهُ .
وَامْشَى زَيْدٌ امْشَاءً كَثُرَتْ مَاشِيَّتُهُ . وَامْشَى الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَّتِهِمْ . وَفُلَانًا
جَعَلَهُ يَمْشِي . وَتَمَشَّى تَمَشِيًّا بِمَعْنَى مَشَى . وَتَمَاشِيًا تَمَاشِيًّا مَشَبًا مَعًا . وَامْتَشَى الْقَوْمُ
امْتَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَّتِهِمْ * الْمَاشِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَشَاءً . وَالْمَشَاءُ أَيْضًا
الْوُشَاءُ . وَمِنْ الْعَسْكَرِ الْبَيَّادَةُ وَهِيَ خِلَافُ الْحَيَالَةِ * الْمَاشِيَّةُ الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْغَنَمِ الَّتِي تَكُونُ لِلدَّلِّ وَالْقَنِيَةِ . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَقَرِ مِنَ الْمَاشِيَةِ جَ سَوَاشِي .
وَأَمْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ الْوَلَدِ . وَنَاقَةٌ مَاشِيَّةٌ كَذَلِكَ * الْمَشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشِيَّ وَالْعَامَرُ
مَصَّتَ الْحَارِيَّةُ بِمَصَّتِهَا مَصَّتًا جَامِعًا . وَالنَّاقَةُ قَبْضٌ عَلَى رَحْمِهَا فَادْغَلَ يَدُهُ فَاسْتَخْرَجَ
مَاءَهُ

مَصَحَّ الرَّجُلُ بِمَصْحٍ مُصَوِّحًا ذَهَبَ وَانْقَطَعَ . وَالنَّارُ انْدَرَسَتْ وَانْغَى اثَرُهَا . وَالتَّنْدِي

رَجَّحَ ضِدَّ. وإشاعر الفرس رَسَّحَتْ أَصُولُهَا فَأَمْنَتْ أَنْ تُتَنَبَّ. والثوب اخلق.
والنبات وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ. والظلُّ قَصْر. وبالشئ ذهب به. والله تعالى مرضة
اذهبة. ولبن الناقة ذهب. ومصح الظلُّ يَمْصَحُ مَصْحًا نَقَصَ وَرَقٌ * مَصَحَ اللَّهُ
مرضك أي اذهبه * المَصَاحَاتُ مَسْوَكُ الْفَصْلَانِ تُحْشَى فَيُطْرَحُ لِلنَّاقَةِ لِنَظْلِهَا
ولدها * الأَمْصَحُ الظلُّ الناقص الرقيق

مَصْنَعَةٌ بِمَعْنَى مَصْحًا بِمَعْنَى مَسْحَةٍ. والشئ انزعه وأخذه * امصخ الثمار خرجت اماصخه.
وَنَمَّخَ الشئ. وامتنعه اخذه. وامصخ الولد امصاخا انفصل عن رحم امه *
المَصَاحُ بَابُ ثَلَاثَةِ فُشُورٍ كَالْبَصْلِ * المَصُوحَةُ الشاة استرخى اصل ضرعها *
الأَمْصُوحَةُ خِوَصَةُ الثَّامِ وَالنَّصِيْجُ أَمْصُوحٌ وَاِمَاصِجٌ

مَصَدَّ الصَّبِيِّ ثَدْيِي أُمُّ يَصُدُّ مَصَدًّا رَضَعُهُ وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةَ جَامِعَهَا. والشئ مَصَّة.
وَالسَّحَابُ أَرَعَدَ وَالْبَرْدُ مَصَدًّا وَمَصَدًّا اشْتَدَّ. وَالْحَرُّ كَذَلِكَ ضِدُّ. وَقَلِيلًا بَدَلُ لَكُلٍّ *
الْمَصَادُ الْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ وَالْعَلَى الْجَبَلُ جَ آمَصِدَةٌ وَهَذَا * الْمَصْدُ وَالْمَصْدَشْدَةُ الْحَرُّ
وَالْبَرْدُ ضِدُّ. وَالْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ * الْمَصْنَةُ الْمَطْرَةُ. وما وجد ما لهذا العام مَصْدَةً. أي
برداً

مَصْرُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةُ يَمَصِّرُهَا مَصْرًا سَلِمَهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوْ بِالْأَيْمَانِ
وَالسَّيَّابَةُ فَتَقَطُّ وَمَصْرُ الْفَرَسِ عَلَى الْمَجْهُولِ مَصْرًا اسْتَخْرَجَ بِهِ * مَصْرُ الشَّيْءِ
قَلَّةٌ. وَعَطِيئَتُهُ قِطْعُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ اعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَمَصْرُ الْمَكَانِ
جَعْلُهُ مِصْرًا. يُقَالُ مَصْرُ الْأَمْصَارِ كَمَا يُقَالُ مَدَنُ الْمَدَائِنِ. وَمَصْرَتُ النَّجْمِ
صَارَتْ مَصُورًا. وَتَمَصَّرَ النَّاقَةُ بِمَعْنَى مَصَّرَهَا. وَالْمَكَانُ صَارَ مِصْرًا. يُقَالُ مَصْرَةٌ
فَتَمَصَّرُ. وَتَمَصَّرَ الشَّيْءُ وَالْعَطَاءُ قَلًّا وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَالشَّيْءُ تَبَعَهُ. وَالنَّاقَةُ حَلَبَ بِأَيِّ
الذَّبْنِ فِي ضَرْعِهَا. وَامْتَصَرَ النَّاقَةُ بِمَعْنَى مَصَّرَهَا. وَأَمَصَرَ الْغَزْلُ تَمَخَّجَ أَيِ نَقَطَعَ *
نَاقَةُ وَشَاءَ مَا صِيرَ أَيُّ بَطِيئَةٍ خُرُوجِ الذَّبْنِ أَوْ قَلْبَتِهِ. وَالْمَاصِرُ الْحَاجِزُ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ * الْمَاصِرَةُ الْمَوْضِعُ تَمَصَّرَ فِيهِ الْخَيْلُ * الْمِصْرُ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
وَالْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْوَعَاءُ وَالطِّينُ الْأَحْمَرُ وَالْكُوزَةُ أَيِ الْمَدِينَةُ وَالصَّفِيعُ

اوكل كورة يُسمَ فيها الفبـ والصدقات ج امصار ومصور. واشترى الدار بمصورها اي بحدودها. ومصر مدينة بافريقية تُلَقَّب القاهرة وتكنى بامر الدنيا واِصْران الكوفة والبصرة * المِصْرِي نسبة الى مصر ج مَصارٍ ومَصارِي * المَصور من الابل والشاء البطيئة خروج اللبن ج مِصارٍ ومِصارٍ. المِصِر المعجج اَمَصِرَة ومِصْران كَرغيف ورغفان وجمع المِصْران مِصارِين. ومِصْران الفار ضرب من ردي الثمر * المِصْرَة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وانظر من موضع وابل مِصْرَة اي منفرة والمِصْر المِصْبوغ بالِمِصْر اي الطين الاحمر والمِصْبوغ بحمرة خفيفة وقيل ثوب مُصْرَاي مصبوغ فيه صفرة قليلة وقيل هو بين المشبع وبين الناقص

مص اللبن مِصَّة ومِصَّة (من باب نصر وعلم) مِصَّار شفة وشربة شرباً رفيقاً اومع جذب نفس * امِصَّة اللبن امصاصاً جعله مِصَّة. وتمصص اللبن تمصصاً مِصَّة في مهلة. وامتصص اللبن امتصاصاً بمعنى مِصَّة * الماصان اللثيم يقولون وبلي على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة اي لثيم ابن ابيهم * الماصاة دالة باخذ الصبي من شعرات على سنان الففار فلا ينفع فيه اكل وشرب حتى تُتَف تلك الشعرات * المِصاص نبات وخالص كل شيء نسباً يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث * المِصاصة ما يُمَص * المِصاص الحجام المِصَّان الماص. والاثنى مِصَّانة. وينال في الشتم الرجل يا مِصَّان وللرأة يا مِصَّانة اي يا ماص بظرامه اوراق الغنم لؤلؤاً مِصَّة المال بالضم مِصَّاصة. اي خالصة * المِصْوص طعام من لحم يُطبخ ويتبع في الخل او يكون من لحم الطير خاصة والمرأة نحرس ونشره على الرجل عند الجماع والنرج المتنفقة لما على الذكر من البلعج مِصَّاص * المِصْوَعة المرأة المهزولة * مِصِص الثرى الندي من التراب والرمل * المِصِصَة النصعة * وظيف مِصْوص اي دقيق وامرأة مِصْوصة اي مهزولة

مصط ما في الرحم بمِصْطة مِصْطاً مسطاً

مصطر - المِصْطَار والمِصْطَارَةُ من الخمر المِصْطَار. اوسية ومعناها حلق
مصطك الدواء حلقه بالمصطكي فهو دواء مصطك * المِصْطَكِي بضم
الميم وتخفيف الكاف والنصر والمِصْطَكَاء بالمد والنصر أكثر شجر كشجر الاراك
له تمر الى المرارة وصمغ يُستخرج منه يُعلك
مصع البرق يصع مصعاً او مض ولمع. والدانة بذبيها حركتته وضربت به .
وفلاناً ضربه بالسيف او بالسوط او ضربه ضربات قليلة ثلاثاً او اربعاً
والمرأة بالولد والطائر بذرقه رميا به . والرجل بسحوه على عقبيه سبقه من
فرق او عجلة . والفرس في مروره اسرع او علأ عدواً شديداً محتركا ذنبه .
ومصع الفرس ايضاً ذهب . وفواد فلان زال من فرق او عجلة . وفلان
ضرع الناقة ضربة بالماء البارد . والحوض بماء قليل بله وصحة . ولبن الناقة
مُصَوَّعاً ولى وكذلك البرد وغيره ذهب ولى . وفي الارض ذهب * مصع
التصيب ترك عليه قشره حتى يجف عليه ليطه . وماصع النور ماصعة قاتلوا
وجالدا . وفلاناً ضربه بالسيف . وامصعت المرأة بولدها والطائر بذرقه
رميا به . والعوج ظهر مصعة . والقوم ذهبت البان ابلهم . وفلان بحقه اقر .
وماصعوا في الحرب تعالجوا . وانصع الحمار صراذنيه . والفرس ذهب .
وفلان في الارض ذهب . وامصع الفرس . وزيد في الارض ذهب * الماصع
اسم فاعل والماء الملح والليل الكبر والبراق ضد والمتغير * ناقة ماصعة . اذ
ولى لبها * رجل مصع ومصع اي ضارب بالسيف او شديد المقاتلة ثابت
او شيخ زحار او لاعب بالخراق * المصعة والمصعة ثمرة العوجج مصع ومصع
وطائر احضر ومصع العصفور ذكره * المصوع الرجل الفرقي المخوب القواد
مصل الماء بمصل مصلاً ومصولاً قطر . وحكي الاصمعي مصلت استه اذا
قطرت . واللبن مصلاً صار في وعاء خوص او خرق لينظر ماؤه . وفلان
الذين فعل به ذلك . لارم متعد . ومصل الاقط عمله . والمجرح سال منه تروى
سير . وفلان من حقه خرج له منه شيء يسير . وماله افسد وصرفه في مالا

خير فيه . واللبن مُصُولًا . يَزُّر عنه الماء * امصل ماله بمعنى مصلة . والغنم حلبها
مستوعبًا ما فيها . والمرأة الفت ولدها وهو مضغة . فهي مُهْصِلٌ . واستمصل
البطن اسهل * الماصِل القليل من العطاء ومن اللبن * الماصُول آلة من
آلات الطرب يُنفخ فيها * المصالة ما سال من الاقط اذا طُيخ ثم عَصِر والمصالة
ويُنفخ ما قطر من الحُب * المصل المصالة لعصرة الاقط كما مر * المصلاء
الدقيقة الذراعين * المصال والمصيل الشاة يتزايل لبنها اي يتفرق في العلبه
قبل ان يُحْفَن . والمصيل المرأة التي تلقي ولدها مضغة . والمصيل راووق الصباغ
مصبص الماء مصمصة حركه تطرف لساها * المصاميص خالص كل شي عوفرس
مُصَامِص اي شديد تركيب المفاصل . ورجل مُصَامِص اي حسيب زاك اي
خالص * فرس مُصَوِّص يضم ففتح فكسر . اي شديد تركيب المفاصل
مصو - المصواء الدُر ومن النساء التي لا لحم على فخذها * المصاية الفارورة
الصغيرة

مصح عِرْضه مصحمة متحفا شانه . وعنه ذب . والابل انتشرت . والمزادة رشحت .
والتمس انتشر شعاعها * امصح عِرْضه بمعنى مضمة
مصحل - امصحل امصحلا لا اصحل بتقدم الصاد . مقلوب عنه
مصح مصح متحفا تلخ الجسد بالطيب
مصد راسه مضده مضدا ضمه . ومصد مضد مضدا حقد

مضر اللبن او اللبن ومضر يضر ومضر يضر (من باب نصر وعلم وكرم) مضرًا
ومضرًا ومُضُورًا حمض وايض فهو مَضِيْرٌ ومَضِرٌ ومَاضِرٌ * مضرة نسبة
الى مضر . ومضر مضر اهلكها . وتضر الرجل تنسب الى مضر ونسبه بهم ونفسب
لهم * الماضِر اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يروب * المأزرة من اللبن
ما سال منه * ذهب دمه خضرًا مضرًا وخضرًا مضرًا اي هدرًا . وخذه
خضرًا مضرًا وخضرًا مضرًا . اي غصًا طربًا او بلا ثمن وعيش مضر اي
ناعم . وقيل ايص * المصيرة مريقة تُطبخ باللبن المصير وربما خيط ! تحلب

مضرح - المضرح والمضرحي الصفر .

مضر - ناقة مَـضُوزٌ اي مُسِنَّة

مَضُ الشئ * بِمَضَّةٍ مَضًّا مَضَّةً . او هو ابلغ منه . والعنز مَضِيضًا شربت وعصرت
مرمتها اي شفتها . والشئ * فلاتاً مَضًّا ومَضِيضًا بلغ من قلبه الحزن به .
والخل فاهُ احرقه . ومَضُّ الكحل العين بحدته بِمَضِّها وبِمَضِّها مَضًّا ومَضِيضًا
لدغها وآلمها . ومَضُّ الرجل من الشئ * بِمَضِّ مَضًّا أَلِمَ . وفلانٌ مَضًّا
ومَضِيضًا ومَضَّاضَةً أَلِمَ من وجع المصيبة * مَضُّ الرجل تمضيضًا شرب
المضاض وكذا اذا شرب اَبَضَّ . وامضُ الشئ * فلاتاً والكحلُ العين امضاضاً
بمعنى مَضَّةً . وامضُ جُلُكُ فدلُكُ . اي احكهُ . وتماضَ النومُ غماضًا تَلَا حَوَا
وتتازعوا * المضاض الخالص وشجر والماء لا يُطَاق ملوحةً ووجع العدة من
الغَضَب * المَضُّ حجر في البئر العادية يُتَبَّع ذلك حتى يترك فيه الماء وربما كان
لها مَضَانٌ وكُلُّ مَضٍّ اي مَضٌّ حادثٌ مَوْجِع . ورجلٌ مَضُّ الضرب . اي مُوجِعُ .
وايضٌ ان يقول بشفيه شبه لا وهـ مطيع . يقال مِضٌّ مكسورةً مثلثة الآخر
مينيةً . ومَضٌّ منونةٌ كبة تستعمل بمعنى لا . يقال قال مِضٌّ اي لا . وهي مع ذلك
مُطِيعَةٌ في الاجابة * المَضُّ اللبن الحامض ووجع المصيبة * امرأةٌ مَضَّةٌ
اي لا تحب ما يسودها . والبان مَضَّةٌ اي حامضة

مضط - المضط المشط مثلثين لغةً لربعة واليمن يعملون الشين ضاداً غير

خالصة اي بين الشين والضاد

مضغ الطعام بِمَضْغَةٍ وبِمَضْغَةٍ مَضْغًا علكهُ ولاكهُ بَسْنُوً والاسم المَضْغُ * ماضغة
في القتال ماضغةٌ جادُهُ فيه . وامضغ النخل صار في وقت طيبه حتى يَمُضَغ .
واللحم استطيب وَاكُلَ * الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس او
عرقان في اللحيين * المَضْغُ اسم وما يَمُضَغُ * المَضْغَةُ ما مَضَغَ . او ما بقي في
الفم ما يَمُضَغُ * المَضْغَةُ الاحمق لضغو لسانه عند الكلام والمعاطاة * مَضْغُ
الامور صفاها * المَضْغَةُ قطعة لحم وغيره ج مَضْغُ * المَضْغَةُ كل لحم على

عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبه القوس التي على طرف السيتين او
عقبه القواس الموضوعة واللهزمة والعصلة ج مضغ ومضغ
مضغ الماء في فيه مضغ ومضغاً ومضغاً حركته بالادارة فيه . ومضغ
الاناء والثوب وغيرها غسلة . ويقال ما مضغت عيني بنوم اي ما نمت نوماً
قليلاً * تمضض للوضوء مضض . والكلب في اثره هرر . والنقاس في عينه
دب فيها وخامرها . ويقال ما تمضضت اي ما نمت نوماً قليلاً * المضض
الحرقلة والخفيف السريع من الرجال * المضضة صوت الحجة ونحوها .
ويقال هو نحر يكها لسانها

مضى الشيء يمضي ويمضو مضياً ومضوا (بآئيه واويه) ذهب وخلا . وفلان
في الامر مضاً ومضوا داومه ونفذ فيه . وعلى الامر انفذه . فهو امر مضو
عليه . وعلى البيع اجازته . ومضى فلان سبيلاً واسبيلاً مضوا مات . والسيف
مضاً قطع * امضى الامر امضاء امده . والبيع اجازته . ونقض الامر نفذ
وجاز * الماضي الاسد والسيف . وعند النخاع فعل دل بالوضع على زمان قبل
زمانك كضرب * ابو المضاء الفرس * المضواء التقدم * الامضاء في
اصطلاح الكتّاب والتجار اسم الرجل او علامته يكتبه يده في ذيل صك
او كتاب ثبينة له

مطاً المرأة مطاًها مطاً جامعها

مطحة مطحة مطحاً ضربه بيده . والمرأة جامعها * امتطخ الوادي ارتفع وكثر مائه
مطح الرجل مطح مطحاً اكل كثيراً . والعسل لعقة . والماء مغض من البئر بالدلو .
ويده ضربه . وعرضه دسة * الماطخ الفرس الرخو عدو * الماطخ الخزين
يقع في الحوض ولا يقدر على شربه * الماطاخ الاحمق والمتكبر . ويقال للكذاب
مطح مطح اي قولك باطل

مطرت السماء القوم تطرهم مطراً ومطراً اصابهم بالمطر . ومطره فلان بجير
اصابه بجير . وما مطر منه خيراً وبجير على الجهول ما اصابه منه خير . ومطر

الرجل في الارض مَطُورًا ذهب. والعبد ابقى. والفرس مَطَرًا ومَطُورًا اسرع
والقربة مَلَّأها. والطير اسرعت في هويتها. ويقال ذهب البعير ولا ادري
من مَطَر به. اي اخذه * امطرت السماء بمعنى مغلرت. وقبل مطر في الخير
والرحمة وامطر في الشر والعذاب. وامطر الله تعالى النور اصابعهم بالمطر.
وامطر الرجل عرق جبينه وصار في المطر. وكلبت فلانًا فامطراي فاطرق
وسكت. وامطر النعم المكان وجدوه مَطُورًا. ونمطر الرجل في الارض ذهب.
والطير اسرعت في هويتها. والخيل جاءت يسبق بهضها بهضًا. والرجل تعرض
للمطر او برز له ولبرده. واستمطر الله سأل المطر. والمكان والزرع احتاج
الى المطر والرجل سكت. وفلان من فلان طلب خيرة. والشئ والرجل
صار قد اصابه المطر * يوم مَطِط. اي ذو مطر * المَطَار والمَطَارَة من الابار
الواسعة الفم. يقال يرمطار ومطارة * المَطَر العادة وسنبول الذرة والمَطَر
ماء السحاب ج امطار ويوم مَطِط اي ذو مطر * المَطَرَة العادة. والمَطَرَة العادة
والقربة ومن الحوض وسطه. والمَطَرَة ذات المَطَر والعادة. وامرأة مَطَرَة
اي لازمة للسواك او للاغتسال وللتنظيف * المَطَار من الخيل العدة *
المَطِط دُعَا للصبيان اذا استسقوا * المَطَرَان والمَطَرَان عند النصارى رئيس
الكهنة وهودون البطرك وفوق الاسقف ج مطارين ومطارنة * المَطِط
المَطُور * المَطَاير الذي يَطِير ساعة ويكث اخرى. والمَطِط الفرس السريع
وراكبة مَطِط ايضا. والمَطِط الموضع الظاهر البارز. والمَطِط والمَطَر.
والمَطَر والمَطَرَة ما يلبس في المطر يتوق به. ورجل مَطُور اي كثير السواك

مطرر - المَطِر من النساء السليطة

مطر المرأة يَطِرُها مَطَرًا نكحها

مطس العذرة يطمسها مَطَسًا رماها بمرّة. ووجهة لطم

مط الشئ يطمط مطًا مدّة. والدلو جذبة وحاجبيه وخدّه مدّها وتكبّر. و- ابعده
مدّها كانه يخاطب بها * مطط الشئ يطمط يطمط معنى مطّة. شديد اللبالة.

وفلاناً شتمه. وتَمَطَّطَ تَمَطُّطًا تَمَدَّدَ. وفي الكلام مَدَّةٌ وَلَوْنٌ فيه * صَلَّى مُطَايَظًا اي
 مَمْدُودًا * الْمُطَايَظُ لَبَنُ الْإِبِلِ الْخَائِرُ الْحَامِضُ. وَصَلَّى مُطَايَظًا وَيُطَايَظُ اي مَمْدُودًا *
 الْمُطَيَّظُ * وَالْمُطَيَّظُ * وَالْمُطَيَّظُ التَّبَغُّرُ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ * الْمُطَيَّظَةُ
 الْمَاءُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْوَضْعِ

مَطَعَ فِي الْأَرْضِ يَطْعُ مَطْعًا وَمُطَوَّعًا ذَهَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ. وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ بَادِي فِيهِ وَثِيَابُهُ
 وَمَا يَلْبَسُ مِنْ مَقْدَرِ الْإِنْسَانِ * الْمَاطِيعُ النَّاطِيعُ. يُقَالُ بَيَاضُ مَاطِيعٍ
 نَاطِيعٍ. اي خَالِصٌ * نَاقَةُ مُهْطَعَةٍ الضَّرْعِ اي تَنْخَبُ اطْبَاقُهَا وَتَعْدُو لَبَنًا
 مَطَقٌ - تَمَطَّقَ الطَّعَامُ تَذَوَّقَهُ. وَيُقَالُ ذَاقَهُ أَوْ أَكَلَهُ فَتَمَطَّقَ اي صَوَّتَ بِلِسَانِهِ
 يَضْمُهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى وَكُنَّا التَّمَطَّقُ فِي الْكَلَامِ * الْمَطَقُ دَاءٌ يَصِيبُ النَّحْلَ فَلَا
 يَأْتِي بِشَرْ * الْمَطَقَةُ الْحَلَاوَةُ

مَطَّلَ الْحَجْلَ يَمْطِلُهُ مَطْلًا مَدَّةً. وَالْحَدِيدُ ضَرْبُهُ وَمَدَّةٌ لِيَطُولَ وَسَبْكُهُ وَطَبْعُهُ
 وَصَاغُهُ بِيضَةٌ. وفلاناً بَدِيئُهُ سَوْفَةٌ بَعْدَ الْوَفَاءِ مَرَّةً بَعْدَ الْآخَرِ. وَيُقَالُ
 مَطَّلَ الْعِدَّةَ وَالْدِّينَ سَوْفَهَا فَهُوَ اطَّل * مَاطِلَةٌ بِدِيئِهِ مَاطِلَةٌ وَمِطَالٌ بِمَعْنَى
 مَطْلَةٍ. وَمَاطِلَ الْعِدَّةَ وَالْدِّينَ سَوْفَهَا وَلَا يَنْبَغِي. وَامْتَطَلَ الدِّينَ وَالْعِدَّةَ
 بِمَعْنَى مَاطِلَ. وَالنَّبَاتُ طَالَ وَالتَّفْعُ * الْمِطَالَةُ حَرْفَةُ الْمِطَالِ * الْمِطَالُ الْكَثِيرُ
 الْمِطَالِ وَصَانِعُ الْحَدِيدِ بِيضًا * الْمِطْلَةُ وَالْمِطْلَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَسْفَلَ الْحَوْضِ.
 وَالْمِطْلَةُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ نَصْبُهُ مِنَ الزَّرْقِ * الْمِطْوَلُ الْكَثِيرُ الْمِطْلِ * الْمِطْوَلُ
 الْمَضْرُوبُ طَوْلًا كَالسِّيفِ وَنَحْوِهِ

مَطَطَ الرَّجُلُ تَوَانًا فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ * تَمَطَّطَ الْمَاءُ خَيْرٌ
 مَطَّةً فِي الْأَرْضِ يَمْطُهُ مَطْعًا ذَهَبَ فِيهَا * الْمِطَّةُ الْمُسَدَّةُ

مَطَّ الرَّجُلُ يَمْطُو مَطْوًا (وَأَوْثِي) جَدَّ فِي السَّيْرِ وَاسْرَعَ وَآكَلَ الرُّطْبَ مِنْ
 الْكِبَاسَةِ وَصَاحَبَ صَدِيقًا وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ. وَالرَّأَةُ نَكَحَهَا. وَبِالْقَوْمِ مَدَّ يَدَهُمْ فِي
 السَّيْرِ. وَمَطِي يَمْطِي مَطًّا أَمَدًا وَطَالَ * أَمَطَى الدَّابَّةَ أَمَطًا وَأَمَطَاها أَمَطًا
 جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَأَتَاخَذَهَا مَطِيَّةً وَرَكَبَهَا. وَأَمَطَى فَلَانًا الدَّابَّةَ جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَارْكَبَهَا

اباها . وتطعى النهار وغيره تطعياً امتد وطال . وتطعى فلان تمدد وتختبر ومد
يديه في الشيء * المطأ الظهر والشمراخ ج امطأ * المطو والمطو جريدة
تشق شقين ويؤمر بها الفئ من الزرع والشمراخ ج مطأ * امطأ ومطى .
والمطو سنبل الدرة والنظير والصاحب ج مطأ * المطو اسم من التمثي
بمعنى الطول والامتداد * مضت من الليل مطوة اي ساعة * المطية الدابة
تطو في سبها ج مطايا ومطى . او المطية من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى
مفعولة لانه يركب مطاها اي ظهرها . يستوي فيها الذكر والمؤنث * الامطى
صمغ يؤكل والمستوي القامة المديدها

مظة مظنة مظاً لامة * ماطة مفاطة ومظاظا شارة ونازعه . والنخص لازمة .
وامط العود الرطب امظاظاً توقع ذهاب دونه وعرضه لذلك . ومظاوا
تماظاً تعاضوا بالستهم ونشأوا * المظاظه النظاظه وشدة الحلقى * المظ
شجر الرمان لتضام حبه او رية ينبت في جبال السراة ولا يجمل ثمرًا وانما
يتوروفي نوره غسل ويص دمه الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق
الارض

مظع التور وغيره بمظعة مظعامسة وذبله * مظع التور وغيره بمعنى مظعة . والشي
مصعة . والاديم سقاء الدهن . والثريد بالدم رواه به . ومظعه ا عندنا
لحمسة كلة . والمظال تنبئة من موضع الى موضع . وفي الرعي تأخر عن الوقت *
والمظعة بقية الكلام

مظمظ الشيء ذذب

مع اسم بدليل التنوين في قولك معاً ودخول الجار في حكاية سيبويه . ذهبت
من مع . وقيل هي حرف خفص او كمة تضم الشيء الى الشيء او اصلها معاً وتسكن
عيه لغة غنم وربيعة لضرورة خلافاً لسيبويه فتكسر عندهم لالتقاء الساكنين
نحو مع الفوم واسميتها حيث يد باقية وقيل هي في السكون حرف جر وقال
الرياني ان دخل عليه حرف جر كان اسماً والا كان حرفاً . وتستعمل

مضافة فتكون ظرفاً ولها حيثية ثلاثة معانٍ احدها موضع الاجتماع والمصاحبة
ولهذا يخبر بها عن الذات نحو واتته معكم. وافعل هنا مع هذا اي مجموعاً اليه.
والثاني زمانة نحو جئتكم مع العصر. والثالث مرادفة عند نقول جئت من مع
القوم اي من عندهم وعليه حكاية سيبويه السابقة. وتُسعمل مفردة اي غير
مضافة فتتوّن وتكون حالاً نحو جاءوا معاً اي مجتمعين. وكنا معاً كذلك.
او في مكان واحد. وقد جاءت ظرفاً مخبراً به في نحو قوله افينوا بني حرسهم
واهواؤنا معاً. وقيل في حال والخبر محذوف. وهي في الافراد بمعنى جميعاً
عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب ادا قلت جاء جميعاً اخمّل ان
فعلها في وقت واحد او في وقتين واذا قلت معاً فالوقت واحد وقد عادل
بينهما قال

وكنيت وبجي كيدي واحد ترمي جميعاً وتراعى معاً

وتُسعمل معاً للجماعة كما تستعمل للثنين. قال الشاعر اذا حنت الاولى بحجن
لها معاً. والفا عند الخليل يدل من التنبؤين وعند يونس والاخفش كالالف
في الفتى فهي بدل من لام محذوفة والنسبة الى مع مميّ. ومنه واو المعية كما
في قولك استوى الماء والخشبة. ومع حكاية صوت العنز ونحوها
معّت الشيء بمعنة معناً ذلك

معجّ معجّ معجّ اسرع في السير او مرّ مرّاً سهلاً. والمملول في المتحالة حركة.
والمرأة جامعها. والنصيل ضرع أمه هزّه وفتح فاه في نواحيه ليعتسبك منه *
تمجّ السيل والحيّة في مرورها تلوّيا وثثنيا * المعجّ القتال والاضطراب * المعجّة
العنفوان * فرس معوّج أي سريع السير سهلة
معدّة معدّة معدّاً اختلست. والشيء جذبة بسرعة. وفلاناً اصاب معدته. وفي
الارض ذهب وابعد. ولحمة انهمسة. والشيء فسد. وبالشيء معدّاً ومعدّواً
ذهب به. ومعد الرجل على الجهول معدّاً ذريت معدته فلم تستمر في الطعام
فهو معدود * اامتعدت اختلست وحذبت بسرعة * المعد الغليظ والضخم الغليظ

والبغل الرخص والغض من الثمر والسريع من الابل. ورطب تعد معد. اتباع
اي رخص لبن. وماله تعد ولا معداي قليل ولا كثير. المعد الجنب والبطن
واللحم تحت الكتف وموضع عقب الفارس وعرق في منبج الفرس. والمعدان
من الرس ما بين رؤوس كتفيه الى مؤخر منته. ومعد حي ويؤث وهو
معدتي ومنه نسمع بالمعدي وذكر في ع د د * رطبة معدة اي طرية. والمعدة
بالكسر والمعدة بفتح فكسر مقر الطعام والشراب وموضع هضمه قبل انحداره
الى الامعاء وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف والاخفاف ج معد
بفتح فكسر ومعد بكسر ففتح * المتعدية من الرطب الطرية. وذئب معد اي
يجذب العدو جذبا

معدد - تعدد الرجل تزيا نري بني معد. والمريض برا. والمهزول اخذ
في السمين

معير الظفر معر معرا نصل من شيء اصابه. والشعر والريش ونحوه قل. والناصية
ذهب شعرها كله * معر الرجل افتقر وفي زاده. ووجهه غيره غيظا.
وامعر الشعر والريش ونحوه قل. والرجل افتقر وفي زاده. والارض لم يكن
فيها نبات او قل نباها. وفلاتا سلبه ماله. والمواشي الارض رعتها فلم تدع
بها مرغى. ومعر وجهه فمعر اي غيره غيظا فتغير. وتعر شعره نساظ *
المعارة الشراسة والتقطيب غضبا * المعر من الشعر والريش ونحوها القليل
ومن الاظفار الذي نصل من شيء اصابه ومن الخفاف الذي ذهب شعره
وورثه ومن الناس الخيل القليل الخير والكثير اللس للارض. وخلق
معير. اي به معارة المعرة لون يضرب الى الحمرة كالغرة بالغين * الامعر
ذو المعر ومن الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره وورثه
ومن الحافر الشعر الذي يسبح عليه والاثنى معر اه ج معر. وناصية معر اي
ذهب شعرها كله. والمعور المقطب غضبا
معز الراعي المعزى عن الضأن معزها معزا عزلها. ومعز الشيء معز معزا صلب

فهو معز وماعز. والرجل كثرت معزاه * امعز الرجل كثرت معزاه. وما
امعزه من رجل. اي ما اشته. وتعرز وجهه نقبض. والبعير اشتد عدوه.
واسمعز الرجل جد في الامر * الماعز واحد المعز للذكر والانثى او يقال
للذكر ماعز والانثى ماعزة ج ماعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز
والرجل الشهم المانع ما وراءه * الماعز المعز * المعز * المعز خلاف
الضأن من الغنم وهو اسم جنس واحده ماعز ولا واحد له من لفظه ج أمعز
ومعز. او المعيز اسم جنس كالمعز * المعزى ويمد المعز. قال سيبويه معزى
منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث * المعزى البخل يجمع المال
ويجمع السائل * المعاز صاحب المعزى وراعيها * الأمعز من الاماكن الصلب
الكثير المحض. يقال مكان أمعز وارض معزاه ج معز * واما معز ومعزوات.
والأمعوز المعز والسرب من الأطباء او جماعة الاوعال ج اماعيز واما معز.
ورجل معز اي صلب الجلد

معس الشيء * معسة معسا دلكه دلكا شديدا. وجارئة جامعها. وفلاتا هاته.
وزينا طعنة بالرمح * امتعس استه مكثها من الارض وحركها عليها كما يمعس
الاديم * المعس اللين * المعاس الشديد الإقدام
معس الشيء * يمعسه معسا دلكه دلكا رفيقا

معص الرجل يمعص معصا كان به معص. وفلان التوى منفصلة. ومعصت يده
او رجله اشتكاها. وفي مشيته حجل. والاصبع نكيت * تعص نطنه او جمعه *
المعص التواء في عصب الرجل كانه يتصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسوي يديه او
خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير تجده في
طرف الجسد لكثرة الركض او غيره * المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة
الركض او غيره

معص من الامر يمعص معصا غضب منه وشق عليه فهو ماعص ومعص * معضة
وامعضة اغضبه وشق عليه. وامعص الشيء احرقه. وامنعص منه غضب وشق

عليه * المعاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند نتاجها
 معطه يمعطه معطاً مذكراً. والسيف سلة. وفي القوس اغرق. والمرأة جامعا. وبولدها
 رمت. والشعر والريش تنفة. والمرأة حبق بها. وبحق مطلق. ومعط الذئب
 يمعط معطاً خبثا وقل شعرة اي سقط وذهب. فهو امعط ومعط. ولا يقال
 معط شعرة على المجهول * فمعط الشعر تمزط وسقط من داء يعرض له. والذئب
 تساقط شعره وذهب. وتمعطت اوباره تطايرت. وامعط الشعر تمعط. والحمل
 انجرد وطال. وانمعط الشعر وامتعط تساقط. وامتعط النهار ارتفع. اي امتد
 وفلان سيف سلة * المعطاة مؤنث الامعط والسوءة. وارض معطاة لانيات
 فيها * ابو معطاة الذئب * الامعط الرمل لانيات فيه ومن الذئاب التي المعط
 ومن لا شعر على جسده والاثني معطاه ج معط. وارض امعط اي شبه الذئب.
 ولصوص معط كذلك. والمعط البائن الطول

مع الشحم بيع معاً ذاب

معنة بمعنة معقاً شربة شديداً. والسيل الارض جرفها. ومعق الرجل على المجهول
 معقاً فسدت معدته. ومعقت البئر تمنع معاقفة عمقت * امعن البئر اعتمها
 وتمعن الشيء تعمق. والرجل ساء خلقه * المعن الارض لانيات بها وسوء الخلق
 والمعن ايضاً والمعن والمعق قلب العمق ج امعاق واماعق واماعق وهي ايضاً
 ما بعد من اطراف المنافز * المعين العميق. يقال نهر معيق وبئر معينة اي
 عميق وعميقة * المعقوق الفاسد المعنة

معك الشيء في التراب يمعك معكاً ذلك به. او يستعمل في غير التراب.
 وفلاناً في الخصومة والقتال لواؤه وقهره. وفلاناً دابة وبدينه مطلق به. فهو معك.
 ومعك الرجل يمعك معاكه حق * معك فمعك اي مرغه فتمرغ. ومعك
 بدينه معاكه ماطاة * المعك الالذ والاحق والمائل بالدين * ابل معك
 اي كثيرة * المعكاة الابل الغلاظ السماء * الماعك والميعة المائل
 بالدين

معكك - وقفوا في معكوكاء ويضم اي في غبار وجلبه وشتر * معكوكه
الماء كثرته

معل الحار يعلمه معللاً استلخصه والشيء اختطفه واختلسته. وعن حاجته اعجلمه
وازعجه. وامره عجل به وقطعه وافسده. وفلان اسرع في سيره. وركابه قطع
بعضها عن بعض. والخبثه شقها. والحوار مة من حياء الناقة واستخرج
بعجله. وبفلان وقع بوطن في عرضه * امعله عن حاجته اعجلمه وازعجه.
وامتل فلان دارك الطعان في اختلاس * المعالة الشر * المئل المستعمل
معلط - المعلط. الرجل الشديد قلب عملط. والخبث الداهية

معمع الشيء المخترق صات. والقوم ساروا في المععان. والرجل عمل في
عجل. وفلان اكثر من قول مع. والقوم قاتلوا شديدا. والسما المطر على
الارض حلته ففسرها * المعامع الحروب والقتل والفظائم وميل بعض
الناس على بعض ونظامهم ونحزبهم احزابا لوقوع المصيبة * المعمع المرأة التي
امرها بجمع لا تعطي احدا من اهلها شيئا والذكية المتوقفة. وهو ذو معمع اي ذو
صبر على الامور ومزاولة * المععان شدة الحر والبرد ضد والشد يد الحر والبرد *
المععاني الشد يد الحر والبرد ضد. يقال جاء في مععاني الصيف وفي مععاني
الشتاء * المعععة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال
في الحرب ج معامع * المعععي الذي يكون مع من غلب. ودرهم مععني كتيب
عليه مع مع

معن فلان بجنحة يمن معنا اقر به وجمعه ضد. والنعم كفرها. ومن الماء معن
معنا سال فخر معين. والفرس تباعد في عدوه. ومعن النبت بمن معناري
وبلغ * امعن الفرس تباعد في عدوه. وفي الامر ابعد. وفي الطلب ابعد في
الاستقصاء وبالغ. وامعن النظر في الامر بالغ فيه وابعد في الاستقصاء.
وامعن الضب في حجره غاب في اقصاه. والرجل كثر ماله وقل ضد. والوادي
كثرفيه الماء المعين وبخفه ذهب به وبالشئ اقر به وانفاد ضد والماء جرى.

وفلان الماء اجراه . لازم تمنع به الماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت
 به . اوكل ما يستعار من فأس وقدم و قد ر ونحوها من منافع البيت والافتقار
 والطاعة والزكوة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد . وضربها حتى اعطت
 ماعونها اي بذلت سيرها ج مواعين الماعان المباءة والمنزل الطويل والتقصير
 والقليل والكثير والمين السير والذل والاديء والماء الظاهر وكل ما انتفعت به
 الماعان مجاري الماء في الوادي ماله سعة ولا معة . اي شي به المعين الماء
 المجاري . يقال ماء معين . وسقاء معين . اي جرى ماؤه ج معن ومعنات كالأ
 ماعون . اي جرى فيه الماء

معنى - بمعنى يتبعنى فهم وادرك المعنى واستخرجه واتى بالمعاني وهي مأخوذة من
 المعنى كتمنل من المنديل

مع السور بمعومعاء (واوي) صوت به امعت النحلة امعاء كانت ذات معو .
 ومعى السفاء تعيما تمدد . والشريين الناس فشا به المعو الشق في مشفر البعير
 الاسفل والرطب او البسرعة الارطاب

معى - الماعى اللين من الطعام به الماعية المندمة اي المنطمة قطعة قطعة من
 الاشياء به المعى والى والمعاء والنصر اشهر من اعجاج البطن مذكر
 وقد يؤثج امعاء ماعية . والى ايضا كل ذنب بالحضيض يادى مذنبا
 بانسد او سهل بين صليين ج امعاء . ومعى الفار تمر ردي . وهم مثل
 المنى والكروش . اي اخصبوا وحسنت حالهم به المعية نسبة الى مع

مغث الدى المعى المغثة مغثا مرثه . وفلا ناضبه خفيقا او غير مبرح كانه تلافه .
 وزيدا هتك عريضه ومضغه . ومغثة في الماء غرقه . والشبه عبثه . اي خلطة به
 ماغثة ماغثة ومغاثا حاكه وخاصة به المغاث شجر به المغث الشر والقتال ج
 مغاث والمغث المصاع الشديد العلاج به المغيث من الكلال المصروع من
 المطر به المغوث المحموم ومن الكلال المغيث

مغثر - تمغثر الرجل اجتنى الخثر . وهو مشتق من الخثر

مغث الرجل بمغث متجاعدا وسار

مغذ النصيل أمه يَغْذُها مَغْذًا رَضْعُها . والشئ مَصَّة . والبدن مَغْذًا وَمَغْذًا سَمَنَ
وامتلاً والعيش البدن غذاء ونعمة . والنبات وغيره طال . ومغذ الرجل في
ناعم عيش عاش وتَنَمَّ . وجارية جامعها . ومغذ موضع الغرة من الفرس
انتف حتى تَشْمَطَ * امغذ الرجل أكثر من الشرب . والصبي أرضعه *
المغذ الناعم والبعير الناز الحميم والشم الطويل من كل شيء وجنى التَّضْبُ وصغ
السدر والدلو العظيمة والفاح والباذنجان وثمر يشبه الخيار والمغذ الباذنجان *
مَغْذَانُ بَغْدَادُ

مغثر في الأرض يَغْثَرُ مَغْثَرًا ذهب واسرع . ومغثر في الأرض مَغْثَرَةٌ من مطر .
اي مطرت مطرة صالحة * مَغْثَرَةٌ انشدت كلمة من اشعار اوس بن مَغْثَرٍ السعدي .
وامغرت الناقة احمر لبها من داء بها . فهي مُبَغْر . فان كانت معنادهما في غمار .
وامغرة بالسهم امرقة * المَغَارُ والمَغَارَةُ دُكْرًا في غور * المَغْرُلُون ليس بناصع
الحمرة او شفرة بكدره * المَغْرَةُ المطرة اصاحته او الخفيفة او الضعيفة .
والمَغْرَةُ ايضا والمَغْرَةُ الضلون الاحمر يَصْغُ به . والمَغْرَةُ المَرْلُون المذكور *
المَغْرُ من اللبن الاحمر يخالطه دم * المَغْرَةُ المَرْلُون المذكور *
في وجهه حمرة في بياض صاف . ومن الخيل الاشتر . ومن الجبال الذي على
لون المَغْرَةِ . والمَغْرَةُ من النمل الحمر في الثمر . ومن الدوق المعتادة الانوار .
وسر مَغْرِي اي لونه كلون المَرَّة . ونوب مَغْرِي . اي مصبرغ باخرة

مَغْصًا ومَغْصِي يَمْسُ مَغْصًا لثة في مغص بالمصا * المَغْصُ المَغْصُ
مَغْصُ الرجل على المجهول مَغْصًا ومَغْصِي يَمْسُ مَغْصًا اصابه المَغْصُ فم مَغْصُوس *
امغصه اوجع بطنه . ومغص بطنه اصابه المَغْصُ واوجعه * المَغْصُ والمَغْصُ
(وقيل هو يسكن النين لاغير) الوجع المعتدض في الجوف والالتواء في
الامعاء . فاذا كان معه احتباس الفضلات البرازية سُمِّيَ بالتولج . والعرب

يكون بالمفصّل عن الثقل يقولون فلان مفصّل اي ثقل. والمفصّل ايضاً
المفصّل ج امفصّل او هو جمع لا واحد له من لفظه. وابل امفصّل اذا كانت
خيّاراً ولا واحد لها من لفظها. وقال ابن السكيت المفصّل خييار ابل قال
الواحدة مفصّة

مفط الشيء * مفطه مفطاً مده يستطيعه او هو مذهب علي بن كالمصران. ومفط الراي
في قوسه اغرق كخط مفطه فتمفط اي مده فتمدد. وتمفط البعير مديده
في السير شديداً. والفرس جرى حتى لا يجد مزيداً او مد قوائمه وتمفط في جريه
وفلان تحت المدم قتله الغبار. وامفط الشيء وامفط امتد. وامفط النهار
ارتفع. اي امتد. وفلان السيف استله * ابو مفط دودة في الارض
دقيقة مستطيلة * المفط المفط بالعين المهبله

مغفر - تمغفر ذكرت في غ فر

مغلت الدابة تمغل وتمغل مغلاً من باب نصر ومنع (وقيل الصواب انه من باب
منع وعلم) اكلت التراب مع البقل فاخذها وجمع في بطنها. والاسم المغلة. ومغل
هو يغمل مغلاً ومغالة وهي بو عند السلطان او عام في السلطان وغيره. ومغلت
عينة تمغل مغلاً فسدت. والحامل بولدها ارضعته المغل فهي ماغل * امغل القوم
مغلت ائلمهم. والحامل ولدها ارضعته المغل فهي مغل. وامغلت الشاة اصابعها
وجمع في بطنها كلها حملت الفت ولدها. او هو ان تنتج سنوات متتابعة او
ان يحمل عليها في السنة مرتين. والمرأة ولدت كل سنة وحملت قبل
الظلام. فهي مغل * المغالة الخيانة والنش. وبنو مغالة قوم من المغل والمغل
اللب الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل. والمغل جبل من الناس قيل
هم من سل مغل بن النجدة خان بن ترك بن يافث بن نوح ج مغول * المغلة
النساذ والنجة او العنتر تنتج في عام مرتين ج مغال والمغلة من الدواب ذات
المغلة * الممغل المولع باكل التراب

مغغ اللحم مضغ ولم يبالغ. وكلامه لم يبينه. والكلب في الاناء وبلغ. والشوب في الماء

مغمضة. والثريد رواء دسماً. والشئ خلطة. والامر اختلط. ومغمغ في عمله عمله
ضعيفاً رديئاً * مغمغ نال شيئاً من العشب. وللمال جرى فيه السمين
المغناطيس ذكر في غ ط س
المَغْنَسِيَا تراب ابيض لين لارائحة له ولا طعم. يتداوى به
مغاً السُّور يَغُو مَغَواً (واوي) صاح كعماً وماغ وماء
مغى بمعنى مغياً (ياي) نفى. اى تكلم بكلام يفهم * مغى الادم مغياً استرخى *
الماغية المريبة * المغى في الادم الرخاوة وفي الانسان ان تقول فيه
ما ليس فيه امأ هارلاً او جاداً
مغج الرجل يفتح مغجاً حمق * المفاجة الثفاجة زنة ومعنى
مغنة مغنة مغناً ابغضة اشد البغض عن امر فبيع. ومغنت الى الناس مغنت مغانة
كان مغنوتاً * مغنة بمعنى مغنة. وانقول في التعجب ما مغنته عندي. نخبر
انه مغفوت. وما مغنتني اليه تخبر انك ماغت * نكاح الممغنت ان يتزوج امرأته
بعده * المغني المتزوج امرأة ايو بعده او ولده * الممغنت الممغوت
مغس - تمغست نفسي وتمغست غثت ولقيست
مغد - المغد في شراب من العسل * المغدية ثيابهم بز. معروفة عند العرب
المغدونس البغدونس بالباء او نصيفة
مقر عنقه يقرها مقرأ ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والمجلد صحج. والسكة
المالحة نفعها في الخل. وسفر الشئ يقر مقرأ كان مقرأ * امقر السكة المالحة
بمعنى مقرها. واللبن ذهب طعمه. والشئ صار مراً. وامقر فلان شراباً امرؤلة.
وامقر الركبة احتفرها حين نزح ماؤها وفي. وامقر الرجل امقرأناً عرقه *
المقر والمقر الصير او شبيه به او السم. وشئ يقر اي حامض او مر * المقر
اللبن الحامض والركبة القليلة الماء. وشئ يقر اي حامض او مر. وممك
ممنور يقر في ماء وملح ولا تفل ممنور. والممنور المر
مفرع - مفرع ضرب على صلبه ضرباً شديداً فكسره. وهو من المفرعة وذكر

في ق ر ع

مَنَسَ في الماء مَنَسًا غَطْلًا . والقربة مَلَاها . والشئ كَسَرُهُ . والماء جرى .
ومَنَسَتْ نَفْسُهُ مَنَسًا غَنَت . وهو يَمْنَسُ الشئ كيف شاء اى يقوله .
مستعارة من المنس في الماء * مَنَسَ الماء أكثر صبًا . وماقسة ماقسة غاسية
وغاطلة في الماء . ويقال هو يمانس حوتا . اى يقايس . ومَنَسَتْ نَفْسُهُ غَنَت وَلَقِست
مَنَسَ - المَنَسَاسُ شجر كبير يحبل حبلًا مستديرًا فيه مادة الى الحلاوة يعمل
منه الدبق . والعنب المَنَسَاسِي منسوب اليه لانه يشبه ثمره

مَقَطَ عَنقَهُ يَمِطُها وَيَمِطُها مَقَطًا كسرها . وفلانًا غاطلة . او مَلَأَهُ غِيظًا . والقرن
وبه صرعه . والكرّة ضرب بها الارض ثم احذها . والطائر الاثى قطعها .
وفلانًا بالآيمان حلقه بها . وبالعصا ضربه . والشئ شَدَّ . وزيدًا ضربه بالحبل
الصغير . والحبل قتله شديدًا . وفلانًا شَدَّ بالمِقَاط . والبعر مَقُوطًا هزل شديدًا *
مَقَطَةٌ صرعه . وامتقطعة استخرجه * الما قِط الحازي المتكهن الطارق بالخصى ومولى
المولى وبغير قام من الاعياء والزال ولم يتحرك واضيق المواضع في الحرب
(او الصواب الما قِط وذِكْر في آق ط) ورشاه الدلو ومَقُود الفرس * المِقَاط
الحبل او الصغير الشديد القتل مثل القاط مقلوب منه ج مَقَط * المِقَط
الذي يُولد لستة اشهر او سبعة . والمَقَطَ خيط يصاد به الطير ج امقاط
مَنَعَ الشراب يَمْنَعُهُ مَنَعًا شربة اشد الشرب . والفصيل يَمْنَعُ امه . اى يرضعها . ومَنَعُ
بسوءة على الجهول رُمي بها * امتنع الفصيل ما في ضرع امه شربة اجمع . وامتنع
الرجل مجهورًا لا تغير لونه من حزن او ريبه . وكذلك انتفع وانتفع وبالجم
اجود * المَنَعَ التَمَعَ اى الماء المستنقع ج اَمْنَع * المَنَعَ مثل الحصبة يأخذ
الفصيل ينع فلا يقوم حتى يُخَرَّ

منعط - المَقْعُوطَةُ كالْمَقْعُوطَةِ بتقديم الفاف زنة ومعنى

مَقِ الطلعة يَمْنَعُها مَقًا شئها للإبار * مَنَى الطائر فرخه غَرَّهُ اى زَقَّهُ . وفلان .
عبا الوضيق عليهم في المنقة . ومَنَقَهُ مَنَقًا شربة شيئًا بعد شيء . واصابة جرح

فما تَقَفَّة. اي لم يضره ولم يباله. وامتق الفصل ما في الضرع امتقافا شربة
كله مثل امتكه * المفق في الخيل الطول * المَقَّة الجداء الرضع والجهال من
الناس وهي جمع ماق * الامق من الخيل بين المفق الطويل والاثني مقاء.
وتخذ مقاء عارية عن اللحم. وارض مقاء بعيدة
مقلة بمنقلة مقلا نظر اليه. وفلاتا غمسة في الماء او غيره. ومقل فلان في الماء غاص
فيه. والراعي فضيلة سقاء في كفو قليلا قليلا. وذلك اذا خاف عليه من
شربه اللبن. ومقل المقلة الفاها في الاناء وصب عليها الماء * غافلا تغاطا في
الماء. وامتقل الرجل غاص مرارا في الماء * المقل ضرب من الرضاع واسفل
البئر. والمقل الكندر الذي يندخن به اليهود وشمع شجرة. ومنه هندي وعربي
وصيفي والكلى يتداوى به. والمقل المكى ثم شجر الدوم يفتح ويوكى * المقلة
المره وحصاة القسم توضع في الاناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب عليه ما
يغير الحصى فيعطى كل منهم سهم. والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد
والبياض او في السواد والبياض او الحدة او العين ج مقل
مفق الشيء لان وسلس. والشيء خيسه وذلكة والولد امه مص ضرعا شديدا *
المفائق التكلم باقصى حلقه. وتقدره فعائل بتكرير الفاء ولا نقل مقانق.
منه - المقة بياض في زرقه مذموم والمره * الامقه ما به مقة والبعد والمكان
لا ينبت فيه شجر والمحمرة الماقى والجفون من قلة الاهتاب. والاثني مقها مع مقة
مقا الفصل امه بمقها مقوا (واوي) رضعها شديدا. والسيف والسن ونحوه جلاه.
امقه مقوك ومقوتك مالك ومقا وتك. اي صنة صيانتك مالك
المفوقس طائر مطوق طوقا سواده في البياض كالحمام وهولفب لجرج بن ميني القبطي
ملك مصر وكان من قيل هرقل
مقى السيف والسن والطست ونحوه بمقى مقيا (ياي) جلاه كفا من الواوي. وامقو
مفقتك مالك. اي صنة * المقية الماق
مكت بالمكان يمكت مكتا اقام * استمكت البهرة امتلات فيجا

مَكَّ بِالْمَكَانِ يَمَكُّ مَكًّا وَمُكَّنًا وَمِكْنَى وَمِكْنَى وَمُكُونًا وَمُكْنَانًا لَيْثٌ
 وَاقَامَ فَهُوَ مَاكِثٌ وَمِكْنٌ قِيلَ الْمَكُّ مَوْضِعٌ لِلْبَيْتِ مَعَ الْإِنْتِظَارِ وَمَكُّ
 فَلَانٌ يَمَكُّ مَكَاتَةَ لَيْثٍ وَرَزَنٌ * أَمَكَّهُ جَعَلَهُ يَمَكُّ. وَمَكُّ بِالْمَكَانِ تَلْبِثُ.
 وَفِي الْأَمْرِ تَلْبِثُ وَتَنْتَظِرُ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ * الْمَكْنُ الْمَاكِثُ وَرَجُلٌ مَكْنٌ أَيْ رَزِينٌ
 لَا يَجْعَلُ

مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَمَكِّدُ مَكْدًا وَمُكْوَدًا أَقَامَ. وَالنَّاقَةُ نَقَصَ لِبَهِائِهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ *
 الْمَاكِدُ النَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْقُطُ * الْمَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَيُقَالُ رَكِيَّةٌ
 مَاكِدَةٌ إِذَا تَبَتَّ مَأْوَاهَا عَلَى قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ. وَالْقَرْنُ قَرْنُ الْقَامَةِ * الْمَكْدُ
 الْمَشْطُ * الْمَكْدَاءُ مِنَ النَّوْقِ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ * الْمَكْوَدُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزْرُ وَالْقَلِيلَةُ
 اللَّبَنِ ضِدٌّ أَوْ الْعَنَى الْآخِرُ مِنْ أَغْلِيظِ اللَّيْثِ جَ مَكَّدٌ * الْأَمَاكِدُ بَقَايَا الدِّبَاتِ.
 مُفْرَدُهُ أَمَكُوْدٌ

مَكْرَةٌ وَيَوْمُ مَكْرٍ مَكْرًا خَدَعَهُ. وَمَكَّرَ اللَّهُ فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. قِيلَ الْمَكْرُ صَرْفُ
 الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِحِيلَةٍ. وَمَكَّرَ أَرْضَهُ سَفَاهَا. وَالثَّوْبُ صَبْغُهُ بِالْمَكْرِ أَيْ الْمَغْرَةِ.
 وَمَكَّرَ الشَّيْءُ يَمَكِّرُ مَكْرًا أَحْمَرَ * مَكَّرَ الرَّجُلُ احْتَكَرَ الْحُبُوبَ فِي الْبُيُوتِ. وَمَاكْرُهُ
 مَاكِرَةٌ خَادِعَةٌ. وَمَاكِرُهُ خَدَعُهُ. وَاللَّهُ فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. وَامْتَكَّرَ الرَّجُلُ
 اخْتَضَبَ. وَالْحَبَّ حَرِثٌ * الْمَاكِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَاكِرُونَ وَمَكْرَةٌ وَالْعَيْرُ تَحْمِلُ
 الزَّيْبَ * الْمَكْرُ الْمَغْرَةُ وَحَسَنُ خِدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرِ وَصَوْتُ نَخِ الْأَسَدِ
 وَجَزَاءُ الْمَكْرِ سُنِّي بِهِ كَمَا سُنِّيَ جَزَاءُ السَّيِّئَةِ سُنَّةً مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ
 بِاللَّفْظِ * الْمَكْرَةُ نَبْتَةٌ غَيْرُ آجٍ مَكْرٌ وَمُكْوَرٌ وَالرُّطْبَةُ الْفَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغُلِيظَةُ
 الْحَسَنَاءُ وَالْبَسْرَةُ الرُّطْبَةُ وَهِيَ صَلْبَةٌ * الْمَكَارُ وَالْمَكْوَرُ الْكَثِيرُ الْمَكْرُ * الْمَكْوَرِيُّ
 يَنْتَسِدِدُ الرَّأْيَ وَالْقَصْرَ اللَّيْمَ أَوْ الصَّوَابَ ذِكْرُهُ فِي كُثُورِ بَنَاءٍ عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ *
 الْمَيْمَكَارُ (وَفِي عَاصِمٍ أُنْذِيَ الْمَيْمَكَارَةُ) الْفَخْلَةُ تَكْثُرُ مِنْ مَكْرِمَاتِهَا. وَالْمَيْمَكَرُ
 وَالْمَكْمُورُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ أَيْ الْمَغْرَةِ وَالْمَكْمُورُ أَيْضًا الْأَسَدُ الْمُتَلَطِّحُ بِدِمَاءِ الْفَرَائِسِ
 كَأَنَّهُ صَبَغَ بِالْمَكْرِ. وَالْمَكْمُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْمُخْلَقُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ.

او المدمجة الخلق الشديدة البضة

المكرسكوب آلة يركب فيها يلور يكبر الاشياء بحيث يرى فيها ما لا يرى بدونها من المواد ويظلم جرم ما يرى . يونانية مركبة من ميكروس وسكوبو والمعنى نظر الصغائر . ولا بأس من تسميتها بالنظارة المكبرة

مكس الرجل بمكس مكسا جى مالا . فهو ماكس ومكاس اي عتار . وفي البيع نقص الثمن . وفلانا ظلمة * ماكسة في البيع ماكسة ومكاسا شاحة . وقيل المكاس المكاسية بين المتبايعين وذلك ان يطلب صاحب السلعة من المشتري سوما فلا يزال المشتري يراجعه وينقص له مما طلب شيئا حتى يتفاهل ما يتراضيان عليه . وغاكسا في البيع نساحا * دون ذلك مكاس وعكاس ذكر في عكس * المكس ما ياخذ المكاس تسمية بالصدر ودراهم كانت تؤخذ من بائني السلع في الاسواق في الجاهلية او درهم كان ياخذ الصديق بعد فراغه من الصدقة ج مكوس . وقال في المصباح وقد غلب المكس فيما ياخذ اعوان السلطان ظم عد البيع والشراء

ملك الخ بمكة مكاسة جمعة . والشئ اهلكه ونقصه . والظائر بسحو ري به * تمكك الخ تمككا وتمككا كما مضى جمعة . وتمكك الصل ما في ضرع امه شربة كة . وتمكك على الغريم الخ . وفي الحديث لا تمككوا على غرة انكم اي لا تستنصوا . واصل تمككوا تمككوا اخذت احدي الاناء بن نخفينا * امكك وامككة ما يهلك . ويقال للمخ امككة لانه يهلك * امكان مثل الصان النجاش وهو الذي يرضع الغنم من ثوم ولا يحلب بجلالة امكاة الامة * مكة البلاد الحرام او الحرم كة . وبنان فيها بكة بالباء على البدل وقيل بالباء البيت وباليم ما حوله وقيل بالياء بطن مكة * امكوك طاس يترب به بسع صاعا وصفا او نصف رطل الى ثمان اوقي او نصف الوية والوية اثنان وعشرون او اربع وعشرون مديا بمدا النبي او ثلاث كيلجات والكيلجة مئاة وسعة اثمان مئاة واثنا عشر اوقية والارطل اثنا عشرة اوقية والاقية اثنان وثلاثون

استار. والاسار اربعة مثاقيل ونصف والمقال درهم وثلاثة اسباع درهم
والدرهم ستة دواق والنانق تيراطان وديرع طسوجان والطسوج حبتان
والحمية سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم مكاكيك
وباقا الى مكاكي على البدل ونبعة ابن الاماري وقال لا يقال في جمع الماكوك
مكاكي بل المكاكي جمع المكاء وهو طائر

مككات الركية تمكك مككولا فل ماؤها واجتمع في وسطها فهي مككول جمع مككول ومككول
الشيء اذ خرو مستعار من مككول البئر استمكك فلانة تزوج بها اسمك الشيم
يقال ما بها اسمك اي شيم اسمك جمع المككول وقليب مككول ومككول زرع ماؤها *
المككلة والمككلة حمة البئر اول ما يسنى من جتمها او الليل يقي في البئر او
الاناء ضد * المككول البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء في اسفلها *
المككولي الليم * المكاكيل من يملك كل شيء يلقاه والمككول القدير القليل الماء
والبئر فيها ماؤها . وقلب مككولة ومككولة اي زرع ماؤها
مكك الخ مصه جميعه . وفلان قد خرج في المشي * امرأة منه مكككة ومكككة اي
مككامة

مككيت الضبة والجراة تمكك باضت وجمعت بيضها في بطنها فهي مككونة .
ومكك فلان عند السلطان يمكن مككاة عظم عنده وارتفع وصار ذا منزلة فيه
مككون جمع مككاة . ومكك الشيء قوي ومتن ورسخ واطمان فهو ماكن او مولدة *
مككته من الشيء وامكته منه جعل له عليه سلطانا وندرة . والضبة او الجراة
بمعنى مكنت فهي مككن . واسكن فلانا الامر سهل عليه وتيسر وقدر عليه .
يقال فلان لا يمكنه الموضع او ان ينهض اي لا يقدر عليه . وقولهم في التعجب
ما يمكنه عند الامير شاذ . وتمكك من الامر واستمكن منه قدر عليه وظفرو .
وتمكك عند الامير بمعنى مكك . ومكك الشيء فتمكك اي جعله ماكنا فصار
كذلك . او مولدت ما يمكن الموضع او هو فعل من الكون جمع امكة واماكن . لكن
قليل . ويقال هذا مكان هذا اي بدله . وكان من العلم والعقل بمكان اي رتبة

ومنزلة * المكاة التودة والهيئة والمزلة عند ملك * المكن * والكن بيض الضبة
والجراة ونحوها * المكنات والمكات البيض مفرد هاسكة * المكنان نبت
برعاء المال * المكنة القوة والشدة . يقال له مكنة اي قوة وشدة * المكنة
التودة والهيئة * المتربكن عند النخالة اسم للعرب وهو ان كان مصرفاً كزيد يسمى
منبكا امكن . وان كان غير منصرف يسمى منبكا غير امكن كابرهم . واد
ممكن اي نبت المكان

مكا الرجل يمكو مكوًا ومكًا (واوئي) صفر بفيه او شبك باصابعه ونفخ فيها .
ومكت الاست فخت اي ضرطت . ولا يكون الاوئي مكشوفة مفتوحة
او خاصة بالذابة . ومكيت يله تمكي مكا تحيلت من العمل * تمكي الفرس تمكيًا
ابتل بالعرق . والفرس حك عينه بركبته * المك * طائر ابيض يكون بانجاز
له صفيح . وهو ماخوذ من المكاء لانه يصفر كثير ارج مكاكي * المكا والمكو حجر الثعالب
والارنب ونحوه ج امكاه * المكنة الاست

ملاء يملأ ملاء وملاء وملاءة وملاءة شحنة وقعة . يقال ملا الاماء ماء ومن الماء وبالماء .
اي وضع فيه قدر ما ياخذ فهو مائي والاياه مملوء . وملاء فلانا على الامر
ساعده وشايعة . وقولهم ملا من فلان الارض اي قام وقعد بذكره . وملاء
عليه الارض اي ضيقها عليه . وملى يملأ ملاء امتلا فهو ملآن . وملاء الرجل
وملاء يملؤ ملاءة وملاء صار ملاء . وملى على المجهول وملؤ ملاءة زرم من
الامتلاء * ملاءة غلة ملاءة شدد للبالغة . وملاء في نرسه اغرق في النزع .
وملاءه عليه لآة ساعده وشايعة . واصالة المساعدة في المسئلة ثم عم في كل
مساعدة . واملاءه الله املاءه اركمه فهو ملآن ومملؤ نادر . والقياس مملأ .
واملاء في قوسه اغرق في النزع . ويقال ايضا املاء الزرع في القوس . وملاء
تملؤا مطاوع ملاء يقال تملأ من الطعام والشراب وتملاء غيظا . وتملاء النوم على
الامر تملأوا اجتمعوا عليه . وقيل تملأوا . وامتلاء من الطعام والشراب وغيرها
يعنى تملأ . واستملاء في المدن استملاء جعل دينة في املاء . اي اغنياء نفعه *

المَلَكَةُ الزكّام من الامتلاء * المَلَكَةُ المَلَكَةُ والرَبْطَةُ ذات لفنتين وثوب يلبس على الفخذين ج مَلَأَهُ بجذف الهاء * المَلَأَ اسم ما يأخذُه الاناء اذا امتلأ مثناه مِلْآن ج املاءة . ومِلْء الجفن مثل في الحلق من الغم لانه كل من كان له غم ليس له نوم من الحزن والفكرة . والمَلَأُ التشاور والاشراف والولاية والمَلَأُ ايضا الجماعة والطمع والظن والنوم ذوو النارة والتجمع والمَلَأُ ج املاءة * المَلَأَن المَلَأُ والمَلَأُ والمَلَأُ ج مَلَأَ * هو حسن المَلَأَةِ اي الامتلاء والكثرة من الطعام . والمَلَأَةُ الزكّام من الامتلاء وزمل البعير من طول الحبس بعد السير * المَلَأُ الغني المنهول المتندر او الحسن الضاع ويقال مَلَأَ بالبدل والادغام ج مِلَأَةٌ ومَلَأَةٌ ومَلَأَةٌ * هو املا النوم اي اقدرهم باغنائهم وترك الهمز قبيح في المَلَأِ شاة في بطهم ماء وعراس فتنفسهم ااملا مَلَب - المَلَاب عطر او الزعفران . فارسي . ودُر في ل وب

مَلَنَةٌ مَلَنَةٌ مَلَنَةٌ حَرَكَةٌ وزعزعه * المَلِينَت سيف شجر المرخ * الاماليت الابل السراع . قيل ولم يسمع لها واحد

مَلَنَةٌ مَلَنَةٌ مَلَنَةٌ طَيَّبَ نَفْسَهُ بكلام . وفلاناً وعدة وعدة كانه بردة عنه وليس ينوي له وفاة كمواعيد كبراء الزمان . وزيداً ضربه خفياً . والارنب ضعف عن المجري * مالمثة مالمثة داهنة . وزيداً لاعبة * المَلَكُ والمَلَكُ اول سواد الليل . والمَلَكُ من لا يشبع من اجماع . يستوي فيه الذكر والانثى . يقال اجل مَلَكُ وامرأة مَلَكُ

ملح الصبي * املة تلجها وملح تلجها تلجها تناول ثديها بادنى فهو فرضها . ومنه قيل الرجل ملجج وملجج وملجج اي انه من لؤميه بوضع الابل . وملح الرجل ملجج ملجج ايضا لانه الاملوج في فيه . والناقة ذهب لبنها وفي شي لا يجذ من ذاقه طعم الملح * ملح الصبي ارضه . واملح الفصيل ما في الضرع امتصه . واملح الصبي املججاً واملحج املججاً طلع اي من بطن انه * المَلَحُ بفتح اللام آلة يطحن بها ج ملح * الملح نواة المفل . والملح المجدد الرضع * الملح الرضيع

والرجل الجليل * الأملح الاسمر والنفر لا شيء فيه ودوائه وهو ثمرة شجر ينبت
 بالهند مدرّب أمله بالفارسية . والأطباء يسمونه بالاملح الهندي وإذا نتع في
 اللبن سمي شير المالح والأملوج ورق كورق السرو لشجر بالبادية ونوى المُلج
 اما الملح
 ملحهُ يملّهُ مَلْحًا اغتابة . والطائر كثير سرعة خفقانه بمجنّاه . والشاة سمطها .
 وفلانة لفلان ارضعت له . وناشبة اطعمها سبعة الملح وهي ملح وتراب .
 والذير والسّمك يملّهُ ويملّهُ طرح فيها الملح بقدر فاذا اكثرت فيها الملح حتى
 فسدت قلت املحها او ملحها . وملح الماء ملح الملح والملح (من باب نصر ومنع
 وكرم) مَلُوحَةٌ ومَلَاةٌ وملُوحًا صار ملحًا . فرب ملح (واصله ملح) ومِلحٌ ومِلح
 وهذه قليلة وملح الرجل وغيره يملّح مَلْحًا اشتدّت زرقته وهو الذي يضر بالي
 الدياس . وملح الشيء يملّح مَلَاةً يملّح ويملّح منظره فهو مِلحٌ ومِلحٌ ومِلحٌ . راجع
 اجمال في باب الحميم * ملح الشاعر اني بشيء ملح . والمجذور سميت قليلاً . والذير
 كثير ملحها . والسّمك قدّده وجعل فيه ملحًا . وملح فلان فلانًا مالمحة
 ومِلّاها آكله كانه قد يكون اكل الخبز مع الملح . وملح ملائنا راضعة . وملحها
 راضعنا ولدها . وملح الرجل ورد الماء الملح . والماء صار ملحًا وكان عذابا .
 والراعي الابل سقاها ماء ملحًا . والذير اكثر ملحها . وينال في العشب ما
 الملح اي ما احسنه . وينال ما يملّح بالصغير كما ينال ما احسنه وما
 احيلاه . راجع ذلك في ح س ن . وملح البعير سمن . وملح الرجل خلط كذبًا
 بيق . وملح الكرش الملحاحا كان الملح . واستعمل الشيء عدة مِلحًا . واللاح الرّيح
 تجري بها السفينة والمخلاة وسنان الرّيح والسترة وان يهبّ الجنوب غيب الشمال
 وتزد الارض حين ينزل الغيث والراضعة ومعالج حية الناقة والياه .
 والملح الملح من المياه . والملاح ذو الملاحه . والملاحون * الملاحه الكلام
 الحسن المستعمل . والملاحه صنعة الملاح * الملاحج وقد تشدد لامة غيب
 ابيض طويل ونوع من اللبن ومن الاراك ما فيه بياض وحررة وشبهه *

الملح مادة يصلح بها الطعام ويطيب يذكر ويؤثج ملاح. والملح ايضا الرضاع والابل والعلاء والملاحه والتم والسمن والحمره والذمام وضد الذئب من الماء ج ملحته وملاح وملاح. وقولم بينهما ملح اي حرمة وحليف. وملحته على ركبته. اي لا وقاه له او سمن او حديد في غضبه. والملح ورم في عرقوب الفرس دون الجرد وبياض بخالطه سواد. والملح شجرة سنطور قها ولحم في الصلب من الكاهل الى التجزمن البعير والكتيبة. ملحان اسم حمادى الآخرة والكانون الثاني الملح لجة البحر. والملحة الدمام. وبينها ملحته اي حرمة وحليف. والملحة الهابة والبركة واحدة الملح من الاحاديث اي ما حسن منها واستعمل وبياض بخالطه سواد واشد الزرق. الملاح بائع الملح وصاحبه والزرق ومتعهد النهر ليصلح قوته. والملاح من نبات الحمض. ورجل ملاح اي حسن او الملح من المالح ج ملاحون. الملاحه منبت الملح والوضع يباع فيه الملاح في لنة في الملاح كما مر. الملاحية الملاح للنبات المذكور او هي بالنفع من الملوحة طعم الملح. الملح ذو الملاحه والاني ملحته ج ملاح وملاح. وضد الذئب من الماء. وسمك ملح اي ملح اي مفدد. وقلب ملح اي مرقه ملح الملح اسم تفضيل والونه الملح يقال كبش ملح ونعجة ملح او يقال كبش ملح اذا كان اسود بعلو شعره بياض او نبي البياض وهي من لون الملح ج ملح. والمملوحة من الكلام الحسن المستعمل. والملح بائع الملح وصاحبه. والملحة منبت الملح وضبطها الرخشري في الاساس بالكسر. والملحة وعلاء صغير يجمل فيه الملح ج ملح. وسمك مملوخ اي ملح ملح الرجل ملح ملحا سار شديدا. يقال ملح النوم ملحته صالحة اذا ابدوا في الارض. وملح في الباطل ترد دفيه واكثر. والشئ جذبة قبضا او غضا. والمراد جامعها. وملحت المرأة تثبت وتكسرت. والطعام زبح والفرس لعب والتبس شرب بوله. والفحل ملحا ايضا وملوحا وملاحة جفر عن الضراب. وملح الطعام ملح ملاحه زبح مالهة مالهة لاعة ومالفة. وملح الشئ فقد. والعقاب عينه انتزعا.

واملح فلان السيف انتضاء وضرسه رجة. ولجامة اخرجته من راس النابة * الملاح
 جفرا النحل عن اضراب * الملاح من الفلان الابق * الملوخية والموخيا والموخيما
 اخبارى البستاني * المليخ البطي * الالتاح والفاقد والضعيف وما لا طعم له *
 رجل مشلح الصلب اي موهنة. ورجل مشلح العقل اي متزعزع العقل
 ملد الشيء * يملد ملدًا مدّه * ملد الادم مرّنه * الملد القول والناعم اللين من
 الناس والنصون. والملد الشباب والنعمة والاهتزاز * الملدان الملد *
 الملدانية من النساء الناعمة * الملد الباعم من الناس والنصون والانشى ملداه
 ج ملد. والاملد والاملدان والاملدائي والاملود والامليد الملد. وامرأة
 املود واملودة واملوداية اي ناعمة. والاملد من الصخاري الامليس
 ملد الرجل يلد ملدًا كذب. وفلاتا طعنه بالرمح. وعلى بدء مسح. والنرس مد
 ضبعه حتى لا يجد مزينا للحاق واسرع في عدوه وولد الظلام يلد ملدًا اختلط.
 والرجل كان مادان. فهو املد * امتلد من فلات اي اخذه منه عطية *
 الملدان والملدائي والملدائي الطرمذ المتصع الذي لا تصح مودته بل يظهر
 التبع ويظهر غيره * الملد الملدان. وذئب ملد اي خفيف * الملود الملدان
 ملزعه يملز ملزًا نأحر. وبالنسي ذهب يولد ملز عنه خلصة. واملز الشيء واملزوه
 ذهب يولد. واملز عنه تخلص. واملز منه افلت. واملز الشيء انتزعه * الملز
 افضل من الرجال * الملزي الملسي * الملازل الذئب
 ملس الابل يملسها ملسًا ساقها سوقًا شديدًا. والظلام اختلط. والكبش سل
 خصيه بمروقها. وفلاتا بلسانها داهنه وملتفه. وملتس الشيء وملتس يملس
 (من باب نصر وكرم وفي الصباح ملس وملتس من بابي علم وكرم) ملاة
 وملوسة ضد خشن اي لم يكن له شيء لا يمسك يده وقد لان ونعم ملسه
 فهو املس * ملس الشيء صبره املس. وفلاتا من الامر افلته. واملس
 الظلام اختلط. والشاة سقط صوفها. وملتس من الامر افلت وتخلص. والشيء
 صار املس. واملس من الامر وملتس افلت. واملس بصره على الجهول

اِخْتِطَفَ . وَاِمْلَسَ الشَّيْءَ اِمْلَسًا صَارَ اِمْلَسَ . وَفُلَانٌ مِنَ الْاَمْرِ اَقْلَتَ *
 اَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ . اَيِ حَيْنِ اخْتِلَاطِهِ * اَلْمَلَسَى مِنَ الذُّوقِ الْهَيَاةُ فِي السَّرْعَةِ .
 يُقَالُ نَاقَةٌ مَلَسَى . وَقَوْلُهُمْ اَبِيعْكَ اَلْمَلَسَى لِاَعْهَدَةٍ . اَيِ تَدْلَسُ وَتَنْقَلِتُ وَلَا
 تَرْجِعُ اِلَيَّ وَلَا عَهْدَةَ لَكَ عَلَيَّ . وَقِيلَ مَعْنَى اَلْمَلَسَى اَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ سِلْعَةً
 يَكُونُ قَدْ سَرَقَهَا فَيَبِيعُ الثَّمَنَ ثُمَّ يَنْتِيبُ فَاِذَا اَنْزَعَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِي لَا
 يَتِمَكَّنُ مِنْ مَطَالَةِ الْبَائِعِ نِضَانِ عَهْدِهَا * اَلْمَلَسَ * اَخْصَرُ السِّلْسِفَةِ فِي الْحَقِّ وَلِبْنِ حَامِضٍ
 يُشَجُّ بِهِ الْخَضُّ * اَلْمَلَسَةُ آتَةٌ نَسَوَى بِهَا الْاَرْضَ * اَلْمَلُوسُ مِنَ الْاِبْلِ الْعِنَاقُ
 السَّابِقُ فِي كُلِّ مَسِيرٍ * اَلْمَلِيسَةُ * نِصْفُ الْمَهَارِ وَيَبْنُ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةُ وَشَهْرُ
 صَفَرٍ وَشَهْرُ بَيْنِ الصَّفَرِيَّةِ وَالشَّتَاءِ وَتَبِي * مِنْ قَاشِ الطَّعَامِ . وَلِبْنِ حَامِضٍ
 يُشَجُّ بِهِ الْخَضُّ * اَلْاَمْلَسُ ذُو الْمَلَاةِ وَالْهَتِيجُ الظُّهْرِ وَالْاَثَى مَلَسَاءُ جُ مَلَسَ .
 وَخِمَسُ اِمْلَسِ اَيِ مُتَعَبٍ شَدِيدٍ . وَالْاَلَفُ الْمَلَسَاءُ الْاَيَّةُ كَالْفِ كِتَابٍ .
 وَالْاَمْلَسُ اَلْاَمْلِسَةُ الْفَلَاةُ لَيْسَ بِاَبَاتِجِ اَسَالِيسٍ وَاِمَالِسٍ شَادٍ . وَالرِّمَانُ
 الْاَلْيَسِيُّ كَاَنَّهُ مَسُوبُ الْيَاوِ لَا نَوَى لَا نَوَى لَهُ

مَلَسَ الشَّيْءَ * يَمْلَسُهُ مَلَسًا وَتَنْشُهُ يَدُهُ كَاَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا

مَلَسَ بِسِلْحِهِ مَلَسًا مَلَسًا رَى بِهِ . وَمِلَسَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ بِأَصْ مَلَسًا سَنَطَ مَنَازِلًا *
 اَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ الْفَتَّ وَلِدَهَا مَيْتًا . فَهِيَ مُمْلِصٌ وَالْوَلَدُ مُمْلِصٌ . وَفُلَانٌ اَلْاَشْيَ *
 اَزْلَقَهُ . وَغَمْلَصَ مِنْهُ تَحْلَصَ وَاقْلَتَ . وَابْلَصَ مِنْهُ وَابْلَصَ اَقْلَتَ * اَلْاَلَصُّ
 الصَّفَا الْاَبْيَضُ . وَجَارِيَةٌ ذَاتُ ثِيَابٍ وَمِلَاصٍ اَيِ ذَاتُ ثَلَثٍ وَابْلَاسٍ *
 الْمِلَاصُ مِنَ الْاَرْشَةِ مَا تَزْلُقُ عَنْهُ الْكَثُّ وَلَا تَسْتَمَكُّ مِنَ الذُّبْصِ عَلَيْهِ *
 الْمَلِصَّةُ الْاَطْوَمُ مِنَ السَّهْمِ * اَلْمَلِصُ الْوَلَدُ الَّذِي التَّنْهَامَةُ مَيْتًا وَيُنَالُ اِذَا
 الْفَتَّ وَلِدَهَا التَّنْهَامَةَ مَلِصًا وَمَلِطًا * رَجُلٌ اَمْلَصَ الرَّأْسَ اَيِ اَنْطَلَعَ . وَسِرٌّ اَمْلِصٌ
 اَيِ سَرِيعٌ . وَابْنُ الْاَلَصِّ الْمَرْأَةُ الْمُعْتَادَةُ الْاِمْلَاصَ

مَلَطَ الْحَائِطَ يَمْلُطُهُ مَلَطًا طَلَاةً بِالْاَلَاطِ . وَالشَّعْرُ حَلَقَةٌ . وَالْوَلْدَانَةُ وَلَدَتُهُ لَخِيرٌ
 قَامٍ . وَالْغِلَامُ مَلُوطٌ كَاَنَّهُ مَلُوطًا . وَمِلَطَ الرَّجُلُ يَمْلُطُ مَلَطًا وَمُلْطَةٌ كَاَنَّهُ اَمْلَطَ

ومَلَطَ الغلام يَلُطُ مَلُوطًا كَانَ مِلَاطًا * مَلَطَ الحائِطَ بِمعنى مَلَطَهُ . وكذلك
 مَلَطَ الجَمْرَةَ ونحوها . ومَلَطَ الشاعر قال نصف بيت ونَمَّ شاعر آخر . ومِلَاطُ
 فلانٍ فلانًا مِلَاطَةً قال نصف بيت ونَمَّ الآخر . ومِلَطَتِ الناقة جنينها
 الفَتَّةَ ولا شَعَرَ عليه . وهي مُبِلِطُ ج مِلِط . ومِلَطَتِ الشَّيْءَ نَمَسَ . والسهم كان
 امْلَطَ . وامتلط الشَّيْءُ اختلَسَ * المِلَاطُ الطين يُجَعَلُ بين سائِي البناءِ ويَمْلَطُ به
 الحائِطُ والجَنَبُ وجانبُ السنام . وإن مِلَاطَ الهلال . وإِنَّا بِلَاطِ عَصَا البعيرِ
 أو كَتِفِهِ * المِلَاطُ نَحِيطٌ لا يُرْفَعُ لَهْ شَيْءٍ إلا سَرَقَةً واستَحْلَةً والمُخْتَبِطُ النَّسَبُ ج
 امْلَاط ومَلُوط . وغلامٌ خِلَاطٌ يَمْلُطُ أي مَخْتَبِطُ الذَّكَبِ * المِلْطَى والمِلْطَاءُ من
 النِّجَاجِ السِّحَاوِ والنَّشْرِ الرقيق بين لَحْمِ الراسِ وعَظْمِهِ . والمَلْطَى مِثْلُ المَرْطَى
 من العَدُوِّ . ويقال مَضَى فلان إلى مَوْضِعٍ كَذَا فيقال جَعَلَهُ اللهُ مَلْطَى لِعَهْدِهِ .
 أي لَارْجَمَةٍ لَهُ * المِلْطَاءُ من النِّجَاجِ السِّحَاقِ * المِلْطِيطُ الجَينُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ .
 وسهمٌ يَمْلُطُ أي لا ريشَ عليه * الأَمْلُطُ من لا شَعَرَ على جَسَدِهِ . وسهمٌ أَمْلُطُ . أي لا
 ريشَ عليه ج مَلُطٌ * والمِلَاطُ من النُّوقِ المعتادة الإِمْلَاطَ

مَلَعَ الشاة يَمْلَعُها مَلْعًا سَلَحَها من قَبْلِ عَنُقِها ومَلَعَتِ الناقةُ امْرَعَتَ وخَفَّتْ أو هو
 سَرَعَةُ عَنُقِها * امْلَعَتِ الناقةُ وامْتَلَعَتِ وانْمَلَعَتِ بِمعنى مَلَعَتِ . وامْتَلَعَ الشاةُ سَلَحَها
 من قَبْلِ عَنُقِها . والشَّيْءُ اختلَسَ امْتَلَعَ المَفازُ ذِلابَاتُها . ومَلَعَ كَفَاطَمَ
 ومَلَعَ بالصَرْفِ وقد يَمْنَعُ اسمُ اَرْضٍ * ثم عليه مَلْعٌ واحدٌ إذا تَجَمَّعُوا عليه
 بالعلماء * المَلْعُ الارضُ الواسعة أو انني لا بياتُها أو البعيدة المستوية ج
 مَلْعٌ والمَلْعَةُ والفَرَسُ السريعةان * المَلْعُ الطويلُ والمُتَمَرِّكُ هكذا وهكذا والمَلْعَةُ
 والفَرَسُ السريعةان

ملغ - مَالَعَهُ بالكلام مَالَعَةً مازَحَهُ بِالزَّرْقَةِ . وَغَلَّغَ الرجلُ نَحِيقَ . وَغَلَّغَ مَالِغٌ
 ضَحِكَ بِهِ * رجلٌ مَالِغٌ أي دَاعِرٌ ج مَلَّغٌ * المَلِغُ الذَّلَالُ الاحقُّ يَتَكَبَّمُ بالفُحْشِ
 ج امْلَاغٌ . ورجلٌ يَلِغُ مَلِغٌ أي خبيثٌ لثيمٌ * المَلُوغَةُ اسمٌ من المَلِغِ يقالُ بِهِ
 مَلُوغَةٌ أي نَذَالَةٌ وَحَقٌّ وَفُحْشٌ فِي الكَلَامِ * المَلِغُ ذُو المَلُوغَةِ والاثني مَلِغَانِ

ج ملق

ملق التي يملقه ملقا محاه وليته. وجاريتة جامعها. والثوب غسلة وأمة رضعها.
 وفلان سار شدينا. وفلاناً بالهصاضية بها. وملق الحاتم من الاصع يملق ملقا
 جرج. وفلان فلاناً وفلان تودد اليه وتلطّف له واعطاه بلساويه من الود
 ما ليس في قلبه * ملق الارض والجدار مأسها بالمائي. وفلاناً بالهصاضية
 بها. واملق الرجل افتر. والفرس ازلفت. والثوب غسلة. وتلق فلاناً
 وفلان ثلقاً وتلقاً تودد اليه وتلطّف له ولين كلامه وتذلّل. واملق التي
 واملق امس. واملق مني افلت. واملق الشيء اخرجه * الملقى ما يمس به
 الحارث الارض اشارة وما ينج الطيان. معرب ماله بالفارسية * الملقى الود
 واللفظ الشديد وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه. واللقى
 الضعيف وفرس لا يوثق بحريه. وفرس ملق اي ذو ملق. ورجل ملق يطي
 بلساويه ما ليس في قلبه * الملقه الصفة للمساءج ملقات * الملقى الكثير التلق *
 الملقى السريع * الملقى الشديد الفقر. والملقى الملقى وفرس يملق الذكر.
 اي حديث العهد بالزراء

ملكة يملكه مأكا وملكا وملقا وملكة ومملكة تضم اللام او يثلك احتواء قادراً
 على الاستبداد به. وملك نفسه عند شهوتها اي قدر على حبسها. وملك على
 القوم استولى عليهم. وملك فلان العجين ملكا انعم عجنه. والحنف ائمة قوي
 وقدر ان يتبعها. والماء فلاناً ارواه والولي المرأة ملكا حظرها من الزواج.
 وفلان المرأة ملكا وملكا وملكا تزوجها * ملكة الشيء جعله ملكاً له يملكه.
 والقوم فلاناً عليهم صبروه ملكا. والعجين انعم عجنه وشده حتى قوي فهو مملوك.
 وفلاناً امرأة تزوجه اياها. وملكك المرأة امرها على المجهول اي جعل امر
 طاعتها في يدها وملكه الشيء جعله ملكاً له يملكه. والقوم فلاناً عليهم صبروه
 ملكا. والعجين بمعنى ملكة. والسعة صلبها وذلك اذا ييسها في الشرب مع
 قشرها. وفلاناً المرأة تزوجه اياها. وأملك امرأة على المجهول تزوجهها. وأملك

المرأة امرها على المجهول ايضا طُلِّفَتْ او جعل امر طلاقها في يدها وتُملِكُ
 الامر ملكه. وعلى القوم صار ملكاً عليهم. وتُمالِكُ عنه ملك نفسه وتُمالِكُ.
 يقال ما تُمالِكُ ان فعل او عن ان فعل ما تُمالِكُ اي لم يستطع حبس
 نفسه * المَالِكُ صاحب المُلْكِ ج مَلَاكٌ ومُلْكٌ. وابو مالِكِ الجوع او السن
 والكبر. ومالِكُ الحزين من طير الماء * المَلَاكُ تخفيف المَلَاكِ والافتقار.
 ومَلَاكُ الامر قوامه الذي يُمَلِّكُ به. يقال القلب مَلَاكُ الجسد. وشهدنا مَلَاكَهُ
 اي تزوجَهُ او عقدَهُ. والمَلَاكُ الطين وقوام الامر الذي يُمَلِّكُ به. وواحد
 مُلْكُ الدابة. ويقال نافقة مَلَاكُ الابل اذا كانت تتبعها. وشهدنا مَلَاكَهُ اي
 تزوجَهُ او عقدَهُ * المَلَاكَةُ المُلْكُ. وماله مولى مَلَاكَتِهِ دون الله. اي مولى
 يملكه غير انه * المَلِكُ صاحب المُلْكِ ج مُلُوكٌ واملاك. والمُلْكُ اسم لما يُمَلِّكُ
 ويُصَرِّفُ به يَذْكُرُ ويُوْنِتُ ج املاك والعظمة والسلطان وحب الجلبان
 والماء اللبل. ومُلْكُ الدابة قوائها وهاديتها الواحد مِلَاكٌ. وماله ملك.
 اي شي يملكه. ومُلْكُ الدابة قوائها وهاديتها الواحد مِلَاكٌ. وما للملِكِ مثْلَةٌ
 اي شي يملكه. ولي في الوادي مِلْكٌ اي مرعى ومشرب ومال او هي البئر
 يحفرها ويفرد بها وليس لهم مِلْكٌ. اي ماء. وهذا مِلْكٌ يعني اي املكه
 وفي نصر في. واعطاني من مِلْكِي اي مما يقدر عليه. وطال مِلْكُهُ اي رُقَّتْ.
 ومِلْكُ الطريق وسطه واحده. والمُلْكُ واحد الملاك وذكر في آل ك
 ولأك وماله مَلِكٌ اي شي يملكه. ولي في الوادي مِلْكٌ اي مرعى ومشرب
 ومال او هي البئر يحفرها ويفرد بها. ويقال الماء مَلِكٌ امير اي يقوم به
 الامر لاسم اذا كان معهم ملكوا امرهم. والمُلْكُ صاحب المُلْكِ ومن تولى
 السلطنة بالاستعلاء على امة او قبيلة او بلاد مطلقاً او مقيدة قيل المَلِكُ
 صفة مشبهة من مَلِكٌ وقيل مقصور من مالِكٍ او مَلِيكٍ. ويقال فيه مَلِكٌ
 يسكون اللام تخفيفاً ج مُلُوكٌ واملاك * اقر بالمَلِكَةِ اي بالملك. وهو مَلِكَةٌ
 يعني اي مملكة. واقدر عليه. وطالت مَلِكَتُهُ. اي رُقَّتْ. ويقال فلان حسن

الْمَلَكَةُ إِذَا كَانَ حَسَنَ الصَّنْعِ إِلَى مَا لِيَكُونُ. وَالْمَلَكَةُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ فِي صِفَةِ رَاسِخَةٍ لِلْفَنِّ
 وَتَطْلُقُ الْمَلَكَةُ عِنْدَهُمْ عَلَى مِقَابِلِ الْعَدَمِ * الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالْإِطَاعَةُ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ
 وَهُوَ قَعْلُوتٌ مِنَ الْمَلِكِ كَأَتْرَقِيُوتٍ مِنَ الرَّهْبَةِ. وَيُقَالُ الْمَلَكُوتُ أَيْضًا كَأَتْرَقِيُوتٍ *
 الْمَلِكِيُّ يَفْتَحُ الْإِلَامَ سَبْعَةً إِلَى الْمَلِكِ بِكِسْرِهَا * الْمُلُوكَةُ الْمَلِكُ * الْمَلِكُ صَاحِبُ الْمَلِكِ
 ج مَلِكٌ * وَمَالِكُ الْخَلِّ يَحْسُبُهَا * الْمَلِكَةُ مُصَغَّرُهَا الصَّغِيرَةُ * الْإِمْلَاكُ تَزْوِجُ الرَّجُلِ
 أَوْ عَقْدُهُ. وَالْمُلُوكُ اسْمُ جَمْعٍ بِعَنَى الْمُلُوكِ. وَالْمَلِكَةُ يَفْتَحُ الْإِلَامَ وَتُضَمُّ عِزُّ
 الْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ وَعِيْدُهُ وَمَوْضِعُ الْمَلِكِ أَوْ مَا تَحْتَ أَمْرِ الْمَلِكِ مِنَ الْبِلَادِ
 وَالْإِبْدَاجُ مَا لَكَ. وَالْمَلِكَةُ بَضْمُ الْإِلَامِ وَسُطُ الْمَلِكَةِ. وَفُلَانٌ عَبْدٌ مَبْلِكَةٌ مِثْلَةُ
 الْإِلَامِ أَيْ مَلِكٌ وَلَمْ يُمْكِنَ إِبْوَاهُ. وَالْمُلُوكُ الْعَبْدُ جَ مَا لِيَكُونُ
 مَلِّ الْفُوسِ وَالسَّهْمِ بِالنَّارِ يُمْلَأُ مَلَا عَاجِبًا بِهَا. وَالشَّيْءُ فِي الْجَهْرِ ادْخُلَ فِيهِمْ وَمَا كُنْ.
 وَفِي الْمَشْيِ اسْرِعْ. وَالثَّوْبُ خَاطَةُ الْخِيَاطَةِ الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ. وَالْمَلَالُ الْخِزْرُ
 أَوْ اللَّحْمُ ادْخُلَ فِي الْمَلَّةِ. وَعَلَى فُلَانٍ السَّفَرُ طَال. وَفُلَانٌ يَمْلُ وَيَمْلُ مَلًّا
 (مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَعَلِيمٍ) إِصَابَةُ الْمَلَالِ. وَالْمَحْبُومُ اخْذَهُ الْمَلَالُ وَزَيْدٌ تَلَبَّ مَرْضًا
 أَوْ غَيْرَ كَانَتْهُ عَلَى مَلَّةٍ. وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ. وَمَلِّ الشَّيْءُ وَمِنْ الشَّيْءِ يَمْلُ مَلًّا وَمَلَّةً وَمَلَّةً
 وَمَلَالًا (مِنْ بَابِ عَلِيمٍ) سَمِيحَةٌ وَضَحْرَمَةٌ * مَلَّلَ الشَّيْءُ تَغْلِيلاً قَلْبُهُ. وَأَمَلَّ وَأَمَلَّ
 عَلَيْهِ أَمَلًا أَبْرَمَةً وَأَوْقَعَهُ فِي الْمَلَلِ. وَأَمَلَّ عَلَيْهِ السَّفَرُ طَال. وَأَمَلَّتْ الْكِتَابَ
 عَلَى الْكَاتِبِ أَمَلًا وَأَمَلِيَةً عَلَيْهِ أَمَلًا يَنْتَلِبُ الْإِلَامَ بِآءِ الْفَيْتَةِ عَلَيْهِ. أَيْ قَلْبُهُ لَهُ
 فَكَتَبَ عَنِي. وَتَمَلَّلَ تَغْلِيلاً تَغْلِبَ مَرْضًا أَوْ غَيْرًا. وَمَلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الْمَشْيِ
 اسْرِعْ. وَانْمَلَّ انْمَلًّا لَا انْسَلَ. وَأَمَلَّ مِلَّةً كَذَا انْمَلًّا دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الْمَشْيِ اسْرِعْ
 . وَاسْتَمَلَّ اسْتَمَلًّا لَا سَمِيحَةً وَضَحْرَمَةً. * الْمَالُوتُ ذُو الْمَلَلِ. يُقَالُ رَجُلٌ مَا نُولَةٌ.
 وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ بِالْمَلَالِ السَّامَةِ وَالضَّحْرِ. وَالْمَلَالُ عَرَقُ الْحَبِيِّ وَخَشَبَةُ قَائِمِ السَّيْفِ
 وَظَهَرَ النَّوَسُ وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ وَوَجَعَ الظَّهْرُ وَالتَّقَلُّبُ مَرْضًا أَوْ وَجَعًا *
 رَجُلٌ مَلٌّ أَيْ ذُو مَلٍّ. وَأَمَلَّ سَمَةً عَلَى حَرَّةٍ الذَّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ * الْمَلَّى
 الْخِزْرَةُ. الْمُتَشَجُّعُ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّا الْكَاهِنُ بَلُغَةُ التَّنَرِ * الْمَلَّلَةُ ذُو الْمَلَلِ. وَالتَّاءُ لِلْبَالِغَةِ *

الملة الرماذ الحار والجمرو عرق الحمى . ورجل ذو ملة . اي ذو ممل . وخبز
 الملة ما يخبز فيها . نقول اطعمنا خبز ملة . ولا تغل اطعمنا ملة لان الملة الرماذ
 الحار . وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها . والملة الشريعة او الدين والدينة ج
 ميل . والملة الخياطة الاولى قبل الكفت ج ممل * الملول ذو الممل . يقال
 رجل ملول وامرأة ملول * الملول ذو الممل وذات الممل . يقال رجل ملول
 والنساء اللبائنة . وامرأة ملول * المليل الخبز واللحم المدخل في الملة . يقال
 اطعمنا خبزاً مليلاً وخبزة مليلاً . وطريق مليل اي سلك فهو معلم
 لاحب . والمليل مصفراً الغراب * الملية الحرة الكامن في العظم وشاة العطش *
 الملول دويبة تكون في الرمل تشبه العظاة . وطريق ممل اي سلك فهو
 معلم لاحب . والملول الخبز واللحم المدخل في الملة

علم - الملم الرجل اللثيم

مال الرجل اسرع * يملل الرجل تنلب مرضاً او غماً * الملامل السريع . يقال جمار
 ملامل . اي سريع * الململكن السريعة . الملول الزود . وقضيب الثعالب والبعير
 والحديدة يكتب بها في النواح النذير

المملواليا اضطراب ملازم للذئب نسبة شاة النهم ويعرف بالسوداء

مله - املة الرجل اعزرو بانف * الملة اللعج * رجل مملو التمل . اي ذاهبه
 . لا البعير يأمولها (واوئي) سار شديداً او عدا * ملاه انه عمره تلية اطالة ومنعه
 به . وملاه انه حبيبه ديمه به واعاشه معه طويلاً . وملي فلان عمره على
 الجحبول استمتع به . وملي فلان فلاناً جيل ان به . ش معه . ملاه فيبني ممعاً به .
 واملاه انه عمره املاية اطاله ومنعه به . واملي له في غيّه اطال . والبعير
 وللبعير وسع له في قيده . وانه انظام وله املة وطول له . وعليه الكتاب فانه
 له فكتب عنه . وهو مبدل من امل وذكر في م ل . وملي فلان عمره استمتع
 به . وفلان فلاناً عاش معه متمعاً به . واستملاه استملا سائلة الا بملا * الملاقه
 من الدهر مثلثة البرهة منه * الملا الصحراء والتسع من الارض ج الملا

وَالْمَلَوَانِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ أَوْ طَرَفَاهَا الْوَاحِدَ مَلَا بِمِلَّةٍ فَلَا ذَاتَ حَرٍّ وَسَرَابٍ
بِهِ مَلَكَاتٌ وَمَلَا بِمِلَّةٍ مَثَلَةُ الْبَرْهَةِ مِنَ الدَّهْرِ بِمِلَّةٍ الْهُوِيِّ مِنَ الدَّهْرِ وَالسَّاعَةِ
الطَّوِيلَةِ مِنَ النَّهَارِ يَقَالُ انْظُرْهُ مَلَكًا مِنَ الدَّهْرِ بِمِلَّةٍ مَصْدَرُ الْمِلَّةِ جِ اِمَالٍ .
وَالْأَمَالِي الْأَقْوَالُ وَالْمَخَصَصَاتُ وَمَا يَمْلَى وَكَانَهُ جَمْعُ أَمَلِيَّةٍ كَالْأَحْجِيَّةِ وَالْأَحْجِي
مِلِينَ - الْمَلِيُونُ عِنْدَ الْإِفْرِجِ الْفَ الْفَ . وَعِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ مِنْ حَسَابِي الْعَرَبِ مَائَةٌ

رَبْوَةٌ جِ مَلَائِينَ

مِثْ - الْمَامِيَّةُ أَوْ الْمَامِيَّةُ نَبَاتٌ يَسْتَعْمَلُهُ أَهْلُ حَلَبٍ فِي عِلَاجِ الْعَيْنِ
صِر - الْمَامِيَّةُونَ أَوْ الْمَامِيَّةُ نَبْتُ لُ سَاقٍ وَرَقُهُ كَاللِّبْلَابِ لُ بَزْرُكَ السَّمْسِمِ
مِثْ - الْمَامُوسُ النَّسَارُ وَمَوْضِعُهَا الْمَامُوسَةُ لِلْمَامُوسِ وَالرَّأَةِ الْحَمَقَاءُ الْخَرَفَاءُ
مَنْ يَفْخُ الْمِيمُ وَسَكُونُ النَّوْنِ تَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوَاجٍ أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً جَازِمَةً
نَحْوُ مَنْ يَعْمَلُ خَيْرًا يُجْزِيهِ . وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ اسْمَ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ مَنْ بَعَثْنَا مِنْ
مَرْقَدْنَا . وَنَحْوُ قَنْ رَبِّكَ يَا مُوسَى . وَإِذَا قِيلَ مَنْ يَفْعَلُ هَذَا الْآزِيدُ فَهِيَ مَنْ
الاسْتِفْهَامِيَّةُ أَشْرَبَتْ مَعْنَى النَّفْيِ . وَإِذَا قِيلَ مَنْ ذَا لَقِيتُ فَمِنْ مَبْتَدَأٍ وَذَا خَبِرَ
مَوْصُولٍ وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ . وَيَجُوزُ عَلَى قَوْلِ الْكَوْفِيِّينَ فِي زِيَادَةِ الْأَسْمَاءِ كَوْنُ
ذَا زَائِدَةٍ وَمَنْ مَفْعُولًا . وَظَاهِرُ كَلَامِهِمْ جَمَاعَةٌ أَنْ يَجُوزَ فِي مَنْ ذَا لَقِيتُ أَنْ تَكُونَ
مِنْ وَذَا مَرْكَبَتَيْنِ كَمَا فِي قَوْلِكَ مَاذَا صَنَعْتَ وَمَنْعَ ذَلِكَ قَوْمٌ وَخَصُّوا جَوَازَهُ
بِمَاذَا . وَقَوْلُهُمْ مَنْ لَنَا بِنَا . أَيْ مَنْ يَضْمِنُ لَنَا بِنَا . وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ اسْمًا
مَوْصُولًا وَكَثَرَتْ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْعَاقِلِ نَحْوِ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ
وَمَنْ فِي الْأَرْضِ . وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مَوْصُوفَةً نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَنْ مَعْجَبٌ لَكَ .
وَلِهَذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا رُبُّ فِي قَوْلِهِ

رُبُّ مَنْ انْضَجَتْ غِيظًا قَلْبُهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ

وَاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَكَ مَنْ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ يَحْتَمِلُ الْأَوَجْهَ الْأَرْبَعَةَ . فَإِنْ قَدَرْتُمْهَا شَرْطِيَّةً
جُزِمَتْ الْفَعْلَيْنِ أَوْ مَوْصُولَةٍ أَوْ مَوْصُوفَةٍ رَفَعْتُمَا أَوْ اسْتِفْهَامًا رَفَعْتَ الْأَوَّلَ
وَجُزِمَتْ الثَّانِي لَأَنَّهُ جَوَابٌ بَغِيرِ الْفَاءِ وَمَنْ فِيهِمْ مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ

الجملة الاولى والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف في ذلك . وفي قولك من زارني زرته فلا يحسن الاستنهامية ويحسن ما عداها . الخامس ان تكون للحكاية يحكى بها الاعلام والكفى والتكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت مثلاثة نكرة وان قال جاءني رجل قلت متو وان قال مررت برجل قلت متي . وان قال جاءني رجلان قلت متان . وان قال مررت برجلين قلت متين بتسكين النون فيها وكذلك في الجمع نقول متون في الرفع ومتين في المصب والحجر ولا يحكى فيها غير ذلك . ولو قال رايت رجلا قلت من الرجل لانه ليس بعلم . وان قال مررت بالامير قلت من الامير . وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخي بالرفع لا غير . وان وصلت حذف الزيادات وقلت من باهنا . وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل كقوله

اتواناري فقلت متون انتم فقالوا الجح قلت عيوا ظلاما ونقول في المرأة متة ومتان ومئات كلثة بالتسكين . وان وصلت قلت متة ياهنا بالتونين ومئات . وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذف الزيادة من الاول لانك وصلته . وان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومنه . ففس عليه . وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شي منه ورفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك . واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين . قال الراجز حتى انخناها الى من ومن . اي ابركنها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه . وقد زادوا في اقسام من قسمين آخرين . احدهما ان ثاني نكرة تامة وذلك عند اي علي قاله في قوله ونعم من هو في سر وعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومن مميّز وقوله هو مخصوص بالمدح مبتدأ خبره ما قبله او خبر مبتدأ محذوف . والثاني التوكيد فيما زعم الكسائي انها ترد زائفة كما وانشد عليه فكفى بنا فضلا على من

غيرنا فيمن خفض غيرنا

من بكسر الميم وسكون الدون حرف جر يأتي على خمسة عشر وجهًا. أحدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان سائر ما فيها راجعة اليه. وتقع لهذا المعنى في ازمان والمكان نحو صمت من يوم الجمعة وسرت من البلد. الثاني التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها امكان سد بعض مسدها. الثالث بيان الجنس وكثيرًا ما تقع بعد ما ومها بها اولى لافراط ايهامها نحو ما يفتح الله للناس من رحمة. ونحو ما تاتنا به من آية. ومن وقوعها بعد غيرها اجتنبا للرجس من الاوثان. الرابع التعليل نحو ما خطاياهم اغرقوا وقول الفرزدق

يُغضي حيَاءً ويغضي من مهابته فأيكم الأحيان يبتسم

الخامس البذل نحو ارضيت بالحياة الدنيا من الآخرة. السادس مرادفة عن نحو يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا. ومن تستعمل في ما ينتقل مثل اخذت منه الدراهم وعن تستعمل في ما لا ينتقل مثل اخذت عنه العلم. وزعم ابن عمرا في الفضل. وقال سيبويه ونحوه انها لا ابتداء لارتفاع في نحو زيد افضل من عمرو. والسابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرفي خفي. الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقتوا من الارض. وقيل في لبيان الجنس. التاسع موافقة عند تحولن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من انه شيئًا. العاشر مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت بأكثول وأنا لما نصرت الكعبش ضربة على راسي ثلثي اللسان من الثم

الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من اليوم. الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح. وقيل هي للابتداء او بمعنى عن. الثالث عشر الغاية نحو رايته من ذلك الموضع. وقيل هي للجائزة وقيل للابتداء. الرابع عشر التنصيص على الصوم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من

رجل . الخامس عشر تؤكد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من احد . وشرط زيادتها ثلاثة امور احدها تقدم في اونهاج واستفهام بهل . وزاد الفارسي الشرط كقول الشاعر

ومها يكن عند امرء من خبيئة وان خالها تحفى على الناس نعلم
والثاني تنكير مجرورها . والثالث كونه فاعلاً كما مثيل . او مفعولاً به نحو ما رايت من احد . او مبتدأً نحو ما في النار من رجل
من بضم الميم والنون ومن بفتحها ومن بكسرها حرف قسم . وتختص بالرب فتجزة . نقول من الرب لا فعلن
مناً الجلد بمنأً مناً نفعه في الدباغ * المنية الجلد اول ما يدبغ والمدينة * المنية الارض السوداء

منة ومنان ومنات ذكرت في من التي للحكاية
منح - المنح التمر تجتمع منه انسان وثلاث بلزق بعضها بعض ومعرب منك
بالفارسية لحب مسكر . والمنح الماش الاخضر
منج الحجر رماء بالمنجيق واشتقاقه منه وذكر في ج ن ق
المنجيق المنجيق وذكر في ج ل ق
المنجون والتجيز ذكر في ج ن ج ن

منحة الشيء بمنحة اياه ومنحة (من باب منيع وضرب) منحة اعطاء اياه .
والاسم المنحة . ومنحة الناقة وكل ذات لبن جعل له ورها ولبنها وولدها .
وهي المنحة والمنحة * منحت العين منحة اتصلت دموعها . وامنت الناقة
دنا ناجها . فهي منح . ومنح المال اطعمه غيره . ومنح الرجل اخذ العطاء .
ويقال امتنح مالاً على المجهول اي رزقه . وامتنحه طلب عطية * المنحة
العطية ج منح * الموح من الابل التي يفي لبنها بعد ذهاب لبن الابل *
المنح قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمناً بفوزه . او قدح له سهم او سهم
من سهام الميسرماً لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئاً * المنحة منحة اللبن

كالناقة والشاة تعطيهما غيرك يحتلبها ثم رُدُّها عليك ج منافع * المباح
من الابل المتَّوح ومن الامطار ما لا ينقطع
منذ - ما يُنْذُ الحزبة بقيتها . فارسيَّة معرَّبة ج موانيد * مُذْ وَمُنْذُ وتُكْسَرُ مِمَّها
لها ثلاث حالات . احداها ان يليها اسم مجرور ف قيل لها اسمان مضافان
والصحيح انها حرفا جرٍّ بمعنى من ان كان الزمان ماضياً وبمعنى في ان كان حاضراً
وبمعنى من والى جميعاً ان كان معدوداً نحو ما رايتُه مُذْ يوم الجمعة او مُذْ يومنا
او مُذْ ثلاثة ايام . واكثر العرب على وجوب جرِّها للحاضر وعلى ترجيح جرِّ
مُنْذُ للماضي على رفعه وترجيح رفع مُذْ للماضي على جرِّه . الثانية ان يليها اسم
مرفوع نحو مُذْ يوم الجمعة ومُنْذُ يومان . فقيل ها مبتدآن وما بعدها خبر
ومعناها الامد ان كان الزمان حاضراً او معدوداً واول المدة ان كان ماضياً .
وقيل ها ظرفان مُخْبِرَهما عما بعدها ومعناها بين وبين مضافين . فعنى ما
لقيته مُذْ يومان بيني وبين لقاؤي يومان . وقيل ها ظرفان مضافان للجملة
حُذِفَ فعلها وبقي فاعلها . والاصل مُذْ كان يومان . وقيل ها خبر لمبتدأ
محذوف اي ما رايتُه من الزمان الذي هو يومان بناءً على ان منذ مركبة من
كلمتين من وذو الطائيَّة . الثالثة ان يليها الجُملُ الفعلية او الاسمية كقوله
ما زال مُذْ عقدت يده ازاره قسماً فادرك خمسة الاشبار

وقوله ما زلت ابغي المال مُذْ انا يافِيعُ والمشهور انها حينئذٍ ظرفان مضافان
فقيل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير
زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر . ويقال ما لقيته مُنْذَ اليومِ ومُنْذَ اليومِ
بفتح ذالها

منس - المنس السباط * المنسة المنسة من كل شيء

منعة الامر ومن الامر وعن الامر بمنعة (بفتح النون في الماضي والمضارع) منعا
حرمة اياه وكفَّة عنه وضد اعطاه اياه . ومنع القاضي فلاناً عن الميراث حجره .
وعن الدعوى صده . ومنع فلان والحصن بمنع مناعة ومناعاً قوي واشتد .

فهو منيع * منع بمعنى منعة شدد للبالغة . ومانعة الشيء مانعة نازعه ومنعة
 اياه . ومنع عنه وامتنع كفت . ويقوم نفوى هم واحتمى . وامتنع الشيء تعذر
 حصوله * المانع اسم فاعل ج منعة * المنع السرطان ج منوع * المنع اسم بمعنى
 الامتناع * المنعة العرش وقد تسكن نوبها . وازال منعة الطائر اي قوته التي
 يمنع بها على من يريه * المنعي آكل السرطانات * المنوع الشديد المنع *
 المنيع من الناس العزيز القوي البدن الذي لا يقدر عليه . ومن الحصون
 القوي الذي لا يرام ولا يوصل اليه * امرأة منيعة لا تنأى على فاحشة *
 المنيعتان البكرة والعناق يمنعان على السنة لفتائهما اولانها تشبعان قبل
 الحيلة اوها المقاتلان الزمان عن انفسهما . وامرأة متمنعة اي منيعة . والممتنع
 الاسد القوي العزيز في نفسه

منل - المنلا الفاضي بلغة التتر

من عليه بالعنى وغيره من منا ومنيني انعم عليه به من غير تعب ولا نصب
 واصطنع عنه صنيعه واحسانا . ومن على فلان منا ومنه عدله ما فعله من
 الصنائع مثل ان يقول اعطيتك وفعلت لك . والاسم المنية . ومن الناقه منا
 حسرها . والحبل قطعة . والشيء نقص . والسير فلانا اضعفه واعياه وذهب بمنته
 اي قوته * مائة مائة تردد في قضاء حاجته . وامنة امنانا اضعفه وذهب بمنته
 اي قوته . ومنته السير ثمتنا اضعفه وذهب بقوته . وامن فلانا امتنانا بلغ
 منونه وهو اقصى ما عنده . وعلى فلان عدله ما فعله من الصنائع * المن
 كل طير ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينعند عسلا ويحجف جفاف
 الصمغ كالسبر خشت والترنجين والمعروف بالن ما وقع على شجر البلوط .
 ومن بني اسرائيل هو الذي ازله الله بنوع عجيب في البرية ليقفنا به . ولكن
 ايضا كيل او ميزان او رطلان وهو في لغة نهم كالمنا من الناقص في لغة غيرهم *
 المنان من الاسماء الحسنى اي المعطي ابتداء * المنانة التي زوجت لما لها في تمن
 على زوجها * المنية الاحسان ج منن . والمنية القوة والضعف ضد ج منن *

الْمِنَّةُ كَعَيْنِ الْعَنْكَبُوتِ وَاتَى الْفَنَافِذُ * الْمُنُونُ الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ مُؤَنَّثَةٌ وَتَكُونُ
وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ وَالَّتِي زُوجَتْ لِلْمَالِهَا وَمُنُونٌ جَمْعٌ مِنَ الَّتِي
لِلْحِكَايَةِ * الْمُنُونَةُ الْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ . وَالتَّاءُ لِلْبَالِغَةِ وَالْعَنْكَبُوتُ * الْمُنِينُ الْغُبَارُ
وَالْحَبْلُ الضَّعِيفُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ * الْمُنُّ مِنْ لَمْ يَدْعِهِ ابْتُ
وَالْمُنَّانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَالْمُنُونُ الْمَقْطُوعُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ
وَاقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

مَنَاءٌ بِهِ يَمْنُو مَنَاءً (وَأَيْ) ابْتِلَاءٌ وَخَبْرَةٌ * تَمَلَّى الْقَوْمُ تَمَلَّيَا عَامِلُوا بِالْمَخَارِجَةِ *
الْمَنَّاكِيلُ يَكَالُ بِهِ السِّبْنُ وَغَيْرُهُ أَوْ مِيزَانٌ يُوزَنُ بِهِ رَطْلَانِ مَثْنَاءُ مَنَوَانُ وَمِثْنَانُ ج
أَمْنَاءُ وَأَمْنٌ وَمِثْنٌ وَمِثْنِي . وَدَارِي مَنَا دَارِي أَيِ حَذَاءِهَا وَمَنَا بِلَهْمَا * الْمَنَاءُ الْمَنَاءُ
لِلْكَيْلِ أَوْ الْمِيزَانِ الْمَذْكُورِينَ * الْمُنُونَةُ أَيَّامُ الْفَنَاءَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِنْ فِيهَا لِقَاحَهُمَا
حَبَاهَا * الْمُنُونَةُ بِوزنِ الثَّنُونَةِ (وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ الْمُنُونَةُ بِفَتْحٍ فَضْمٌ فَتَشْدِيدٌ)
الْأَمْنِيَّةُ * الْمُهَامِي الدُّيُوثُ وَالْمُهَامَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ

مَنَاءُ اللَّهِ بِمِثْلِهِ مَنِيًّا (بِأَيْ) قُدْرَةُ فُهِوْمَانِ . وَمَنَاءُ اللَّهِ بِوَاحِدَةٍ بِهِ وَاصَابُهُ . وَمَنَاءُ
اخْتَبَرَهُ . وَالرَّجُلُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . لَغَةٌ فِي أَمْنِي . وَمِثْنِي فَلَانٌ * لَكِنَّا عَلَى
الْجَهْلِ أَيِ وَقَفَى لِي * مَنِيَّ الرَّجُلِ تَمْنِيَّةُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . وَمَنَاءُ أَيَّامُهُ وَهُوَ
جَعَلَ لَهُ أَمْنِيَّةً . وَمَنَاءُهُ مَانَاءٌ جَازَاهُ أَوْ الزَّمَةُ . وَفَلَانًا طَاوُلُهُ وَاتَّظَرُّهُ . وَمَانِي
زَيْدًا دَارَاهُ . وَرَفِيفَةُ عَاقِبَةٍ فِي الرُّكُوبِ . وَأَمْنِي الرَّجُلِ أَمْنَاءُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ .
وَأَمْنِي الدَّمَاءِ أَيِ ارَاقَهَا . وَالْحَاجُّ إِلَى مَنِيٍّ أَوْ نَزَلَهَا . وَالنَّاقَةُ صَارَتْ مُهْنِيَّةً .
وَتَمْنَى الرَّجُلِ تَمْنِيًّا كَذِبٌ . وَالثَّنِيَّةُ ارَادَهُ . وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ . وَتَمْنَى الْحَدِيثِ
اخْتَرَعَهُ وَافْتَعَلَهُ . وَأَمْنِي الْحَاجُّ أَمْنَاءُ إِلَى مَنِيٍّ أَوْ نَزَلَهَا . وَأَمْنِي لِلْفَعْلِ أَيِ
عَرِضَتْ عَلَيْهِ النَّاقَةُ لِيَعْلَمَ الْأَفْحَ أَمْ لَا . وَاسْتَمْنَى الرَّجُلُ طَلَبَ خُرُوجَ الْمَنِيِّ بِأَمْرِ
غَيْرِ الْجَمَاعِ . وَالنَّاقَةُ اخْتَبَرَهَا أَمْنِيَّةٌ هِيَ أَمْ لَا * الْمَنَى الْمَوْتُ وَقَدَّرَ اللَّهُ
وَالْقَصْدُ . وَالْمَنَى (أَوْ الصَّوَابُ الْمَنَى) مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . وَمِثْنِي مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ
وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ فَيُصْرَفُ * الْمَنِيَّةُ مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جِ مَنِيٍّ وَالْمَنِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ

البغية والمراد وما يُمنى ج مَنى . والمَنِيَّةُ أيضًا والمَنِيَّةُ المُنَوَّةُ لا يام الناقه ومَنِيَّتُها *
 المَنِيُّ وتُخَفَّفُ الياء ماء الرجل والمرأة ج مَنِيٌّ * المَنِيَّةُ الموت ج مَنَايَا * الأَمَنِيَّةُ
 البغية والكذب وما يُمنى ويُقدَّر ويُفَرَّج أمان وإمانى . والمَنِي من التوق
 والمُهنِيَّةُ الناحلة في منيتها

مه اسم فعل مبني على السكون بمعنى انكف . وحكما في التنكير والوصل
 حكم صه

مَحَّ الرجل يَمَحُّ مَحًّا حسن وجهه بعد عُلَّة . وجاريتُه جامعها . والولد أُمَّه
 رضعها * امتَحَّ الرجل على المجهول انتزعت هجته . اي روجه * الماحِج
 الرقيق من اللبن والشحم * المَحْجَةُ الدم او دم القلب حاصَّة ج مُحْجٌ
 ومُحْجَات * الأَمْحُجُّ والأَمْحُجَّان الرقيق من اللبن والشحم * رجل مهبوج البطن .
 اي مسترخيه

مَهَّدَ الرجل يَهْدِي مَهْدًا كسب وعمل . والنراش بسطة * مَهَّدَ الفراش بسطة .
 والامر وطأه وسهله وسوَّاهُ وأصلحه . وله الذر بسطة . ولفلان عذرة قبله .
 ولنفسه خيرا قدَّمه وهبَّاهُ ووطَّاهُ . ومَهَّدَ الرجل تَمَكَّن . وله الامر سهلاً ونوطاً
 وأصلح . وامهد الرجل كسب وعمل . والسنامر انبسط في ارتفاع . وما امهد
 فلان مَهَّدَ ذلك اي ما طد لنفسه * المَهَادُ الفراش والأرض ج أمِهْدَة ومُهْدٌ *
 المَهْدُ الأرض والموضع يَهْدِي للصبي ويوطأ . ج مُهْدٌ . والمَهْدُ النشر من
 الأرض او ما انخفض منها في سهولته واستواءه ج مِهْدَةٌ وامهاد * المِهْدَةُ المَهْدُ
 للأرض المذكورة ج مُهْدٌ * المِهْدُ الزبد الخالص * الأَمْهُودُ القرموص
 للصيد ولتخبرج اماحيد . وماء مَهْدِي لا حار ولا بارد

مَهَرُ المرأة يَهْرُها ويَهْرُها مَهْرًا جعل لها مَهْرًا او اعطاها مَهْرًا . ومَهَرُ الرجل
 الشيء وفي الشيء عو بالشيء يَهْرُ ويَهْرُ مَهْرًا ومُهْوَرًا ومَهَارًا ومَهَارَةً حلق فهو
 ماهر . يقال مَهَرُ في العلم وغيره اي كان حاذقًا عالمًا به . وفي صناعتها اتقنها
 معرفة * مَهَرُ الرجل طلب المَهْر اي ولد الفرس . وفلان اخذ مَهْرًا كذلك .

وماهرة ماهرة فمهره . اي غالبه في المهاره فغلبه . وامهر المرأة جعل لها مهرا .
ومنهم من يقول مهرها اعطاها المهر او قطعه لها فهي مهوره . وامهرها زوجها
من رجل على مهر فهي مهوره . وامهرت الفرس كانت ذات مهرا ومهوره
فهي مهوره . وفلان الناقه جعلها مهوره . وتمهر الرجل حذق * الماهر الحاذق
بكل عمل والساجح المجيد ج مهوره * المهار العود يجعل في انف البخني * المهر
الصداق ج مهور . ويقال هذا مهر ذلك . اي عوضه . والمهر ايضا واد الفرس
او اول ما ينتج منه ومن غيره ج مهور وامهار ومهاره . والمهر مفاصل متلاحكة
في الصدر او غراضيف الضلوع واحدها مهرة . كأنها فارسية * المهرة عظم
في الزور وخرزة كانت النساء يتخبين بها . او هي فارسية ج مهر ومهرات
ومهرات . وقولهم لم تعط هذا الامر المهرة اي لم تاتي من وجهه * المهرة
حنطة حمراء . والابل المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان ج مهورى بالقصر
ومهار ومهاري * المهرة الحرة الغالية المهرج مهار * المهر من الخيل
ذات المهر وذات المهرة . والمتهر الاسد الحاذق بالافتراس

المهرجان عيد الفرس وهي كلمتان مهر وجان

مهرق - المهرق المهرة للخرزة المذكورة

مهره بيده مهرة مهرا دفعة

مهشة بمهشة مهشا احرقه . وفلانا خدشة * امتهش الشيء احترق . والمرأة حاقنت

وجهها بالموسى * ناقة مهشاة . اي اسرع هزالها

مهص - مهص ثوبه نظفه وبيضة . وتمهص في الماء انفوس . وامهصت الارض

امهصاصا ذهب نبتها وورقها * ارض مهصاة . اي ذاهبة النبات والورق

مهصل - المهصل من الحبيب الغليظ

ممع - المع تلون الوجه من عارض خارج

مهقت الخيل تمهق مهقا عدت . ومهق يهق مهقا كان امهق * مهق التفصيل الضرع

رضع مخزيجا . وتمهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة * المهني خضرة الماء *

الأمهق الأبيض الشديد البياض لا بجالطة حمرة وليس بنير ولكنه كالبحس أو
نحوه والاشئ مهفآه ج مفق * المهيق الاثر المحوب والارض البعيدة
مهلك الشيء * يهلك مهكاً سحقه فبالغ وملتس. والمرآة جهداً جماعاً. وفي المشي
اسرع. ومهلك صلبة يهلك ومهلك على المجهول مهكاً كان مهيكاً * مهلك الشيء
سحقه فبالغ. وتملك في العمل تحسن فيه. والشيء بيد نفسه. وتماهلك القوم
تماحكوا ولجأ * مهكة الشباب ومهكتة نخعة وامتلاؤه * المهوك القوس
اللينة * المهيك الفحل اذا ضرب فلم يلقح * شاب متهلك ومهلك. اي
متلى شباباً. والمهلك الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع. والمهوك
الكثير الخطأ في الكلام

مهل في علمه يهل مهلاً ومهلة عملة بالسكينة والرفق ولم يعجل. والغنم مهلاً رعت
على مهلها. والبعير طلاءً بالحضاحس. ومهل الرجل يهل مهلاً تقدم في الخير *
مهلة الدين وامهلة انظره واجله واخر طلبة. وفلاتا رفق به. وفي الامر بالغ
فيه واعذر. وتمهل في علمه اتاد وتمكت ولم يعجل. وفلان تقدم في الخير.
وانهمل الشيء انهمل لا اعتدل وانصب. وفلان عن الشيء سكن وقر. واستمهله
استنظره * الماهل السريع والمتقدم * المهمل التؤدة والرفق. يقال عمل ذلك في
مهمل. ويقال مهلاً يا رجل. اي امهل. وهو مصدر نائب مناسب فعله.
يستوي فيه المذكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً. وتقول العرب ررق فلان
مهلاً. اي ركب الخطايا فمهمل عتابة ولم يعجل. والمهل ايضاً صديد الميت.
والمهل اسم يجمع معد نبات الجواهر كالفضة والحديد ونحوها والفطران الرقيق
وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر والسم والنجع وصديد الميت خاصة وما
ذاب من صفر او حديد والزيت او درديته او رقيقته. والمهل التؤدة والرفق
وصديد الميت واسلاف الرجل المتقدمون * المهلة التؤدة والرفق والفطران
الرقيق والعدنة. ويقال اخذ على فلان المهلة اذا تقدمه في سن او ادب.
والمهلة مثلثة والمهلة محركة صديد الميت

مَهْمَا اسم شرط جازم لثلاثة معاني أحدها ما لا يفعل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط نحو مَهْمَا تفعل افعل. والثاني الزمان والشرط فتكون ظرفاً للفعل الشرط كقولهِ

وانك مهما تُعطِ بطنك سُؤلةً وفرجك بالامتهى الذم اجمعاً
والثالث الاستفهام كقولهِ

مَهْمَا لي الليلة مهما لينة اودي بسلي وسر بالية

مهمة فلا قال لثلاثة معاني اي انك تف. وعن السفر منعمة بفتحهم عنه كف وارتدع
الأمهه والامهه المفارة البعيدة والبلد المفرج منامه

مَهْنَة بِمَهْنَة وبمَهْنَة مَهْمَا وَمَهْنَة وَمَهْنَة خدمة فهو ما هن. وفلا مَهْمَا ضربة وبجهد.

والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبته اي جبره. والمرأة جاءها. ومهر.

بين مَهْمَا كان مِهْمَا بماهية ماهرة مارسة. وامهنة استخدمته واخره. وادنه.

فامنه هو (لازم متعدي) اي استعملته الهمة فاستعمل لذلك. وادنه اا زب

ابتدأه واحتفره بالماهن البدن ابادمج مَهْمَا. والانس مَهْمَا تخرج من ادين.

المهنة والمهنة والمهنة والهوة الخندق بالخدمة والهيل جريحه. وهن. رهي

في مهنة اهله. اي في خدمتهم. وخرج في تباب مَهْمَا في تباب خدمته

التي يلبسها في اشغاله ونصرفاته. ابيس المستبر والصيف والندل واللبس

الاجن طعمة والقليل الرأى والمبهر فمثل لا يطلع من اانه ج مَهْمَا

مَهْمَا الابل يمهها مَهْمَا رفق بها. ومهه الشيب. ومهه مَهْمَا لان. والمهه السارة

والحسن والحسن والرفيق من السير والرجاء والسير السهل. امهه الردين

من السير والرجاء والمهل والسير السهل

مَهْمَا يمهه مَهْمَا اضربه شديداً. والبيرة الوحشية مَهْمَا تصع بياصها رهو النيس

واللبس يمهه مَهْمَا رفق فهو مَهْمَا. ومها الشيب. ومها يمهه مَهْمَا مَهْمَا تراهي

السمن والشراب امهه اكثر مَهْمَا. والحديدة احدها وسقاها الماء. والذرس

طول رسنه واجراه واحماه والاسم المهي. وحذر الترحى امهه لثمة في امهه على

القلب * المَهَاءُ أَوْدٌ فِي النَّحْجِ * المَهُو الرُّطْبُ واللُّوْثُ وَحَصَى اِيضَ وَالْبَرْدُ
والسيف الرقيق او الكبير الفرد واللبن الرقيق الكثير الماء المَهَاءُ التمس
والمورة والبقرة الوحشية تشبه بها المرأة في سمها وجمالها وحسن عيبيهاج مَوَا
ومَهَوَات ومَهَبَات. والمَهَاءُ ماء النحل في رحم الناقه ج مَهَى * ناقه مِهْهَانة.
اي رقيقة اللبن * بطفة مَهْوَة. اي رقيقة

مَهَى السفرة يبيعها مَهِيًا (يَأْتِي) رَفَقَهَا، والشئ مَوْهَةٌ ودُكِرَ في الواوِي * امه الشفرة
امهَاء وامنهاها امتهَاء بمعنى مهاها. واستمهن الفرس استمهَاء استخرج ما عنده من
الحجري. والثوم خَرَفُوا الصنفوف في الحروب وهزموها فلا يُنْدَر عليهم
مِهْم - مَهْمٌ كلمة استهفام بلغة اهل اليمن اي ما حالك وما شاك او ما وراءك
او اَحَدَتْ لَكَ شَيْءًا. وقال ابن مالك مَهْمٌ اسم فعل لا امر ومعناه اُخْبِرْنِي.

المَو بالضم وسكون الواو شبر يقال لهُ سَنِبَل الاسد
ماء السُّنُور يُمِرُّ مَوَا كدُرَاب (واوِي) صاح. فهو مَوْوَةٌ. اموا الرجل اموا
صاح صياح السُّنُور المائنة بهمزتين والمائية بالنون والائنة بالهمزة ف السُّنُور
المُوْبَذ والمُوْبَذَانُ حاكم الجورس وكاهنهم والي لسوف والحادق النمرين نارسية معرّة
ج مَوَايِذَة والسَّاءُ للدلالة على التجمعة

مات الحيوان رَغْبَةً يُمُوتُ ومات ويُمُت مَوْتًا من باب صَرَوَعٍ وخَرَبٍ اخذُ
حَيِي. ومات الرئح سكمت. والدار رد رمادها فلم يبق من الجهر شي. و
والحر والبرد ناخ والسمي سكن غليانها وامانة ذممة ارض. والرجل مام.
والنوب يلي الارض مَوَاكَا ومَوَاكَا خلت من النمارق والسكان بموت الله قريتنا
جملة يموت وماوت قِرْنُهُ ماوتة صارهُ ونابنة وامانة امانة. وفلان نفسه
قهرها وامات الماتة والمرأة مات ولدها فني مَيِّت ومَيِّتة ج ماويت. وامات
فلان مات له ان او بنون والثوم وقع الموت في ابلهم وكنا في غمهم وامات اللحم
بالغ في فضجه واغلا. وأميت اللظ على الجهول نُرِكَ استماله فهو مُمَات.
وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يَزِيدُ لا يُتَجَبُّ منه

وَمَمَاتٌ تَمَاتُوا دَعَى الْمَوْتَ وَلَيْسَ بِهِ . وَاسْتَمَاتَ الرَّجُلُ اسْتَمَاتَةً وَاسْتَمَاتَا بَدُون
تَعْوِيضٍ شَدُوذًا طَلَبَ الْمَوْتَ وَذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ . وَقُلَانِ
سَمِنَ بَعْدَ هَذَا * الْمَائِتِ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ . قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَمُتْ
أَنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ مَاتَ هَذَا مَائِتٌ . وَمَوْتُ مَائِتٍ تَأْكِيدُ كَلِيلٍ
لَا ئِيلٍ * الْمَوَاتُ مَا لَا رُوحَ فِيهِ وَارْضُ لَا مَالِكَ لَهَا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ . وَخِلَافَةُ
الْعَامِرِ . وَالْمَوَاتُ الْمَوْتُ * الْمَوْتُ هُوَ عَدَمُ الْحَيَاةِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ حَيًّا
أَوْ عَدَمُ الْحَيَاةِ عَنْ أَنْصَفِ بِهَا . وَالْمَوْتُ الْأَسْوَدُ الْمَوْتُ خَنْقًا . وَالْمَوْتُ الْأَبْيَضُ
وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ ذِكْرًا فِي بَيْضٍ وَفِي حُمْرٍ . وَالْعَرَبُ نَسَبَتِ النَّوْمَ مَوْتًا وَنَسَبَتِ
الْإِتْيَاهَ حَيَاةً * الْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ مَوْتُ يَنْقَعُ فِي الْمَاشِيَةِ . وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ .
أَيُّ بَلَدٍ غَيْرُ ذِكْرٍ وَالْإِثْنُ مَوْتَانَةٌ . وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ وَخِلَافُ الْحَيَوَانِ . يُقَالُ
أَشْتَرِمَ مِنَ الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرِمَ مِنَ الْحَيَوَانِ . أَيُّ اشْتَرَا الْأَرْضَ وَالْدَوْرَ وَلَا تَشْتَرِ
الرَّقِيقَ وَالْدَوَابَّ . أَوِ الْمَوْتَانُ أَرْضٌ لَمْ يَجْرِ فِيهَا أَحْيَاءٌ بَعْدُ * الْمَيِّتُ مُحْضَفٌ
الْمَيِّتُ وَسَيُذَكَّرُ * الْمَوْتَةُ الْمَوْتُ وَهِيَ اخْصُصُ مِنْهُ . وَالْمَوْتَةُ جَنْسٌ مِنَ الْجَنْحُونِ
وَالْصَّرَعِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فَإِذَا أَفَاقَ عَادَ إِلَيْهِ كَالْعَقْلِ كَالنَّائِمِ وَالْمُسْكِرَانِ *
الْمَيِّتَةُ مَا لَمْ تَلْحَقْهُ الزَّكَاةُ . وَمِنَ الْحَيَوَانِ مَا مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ وَاجْتَمَعَ مَيِّتَاتٌ وَاصِلُهَا
مَيِّتَةٌ بِالتَّشْدِيدِ . قِيلَ وَالتَّزِمَ التَّشْدِيدَ فِي مَيِّتَةِ الْإِنْسَانِي لِأَنَّهُ الْأَصْلُ . وَالتَّزِمَ
التَّخْفِيفَ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِي فَرَقًا بَيْنَهُمَا . وَالْمَيِّتَةُ الْحَالُ وَالْهَيْئَةُ . يُقَالُ مَاتَ مَيِّتَةً
حَسَنَةً * الْمَيِّتُوتَةُ النَّوْعُ مِنَ الْمَوْتِ * الْمَيِّتُ وَيُخَفَّفُ كَسَيِّدٍ وَسَيِّدُ الَّذِي مَاتَ أَوْ
الْمَيِّتُ بِالتَّخْفِيفِ الَّذِي مَاتَ وَالْمَيِّتُ بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ بَلْ سَجِمُوتُ .
وَاصِلُ مَيِّتٍ مَيِّتٌ عَلَى فِعْلٍ أَفْعَلَ ثُمَّ أُدْغِمَ جِ امْوَاتٍ وَمَوْتَى وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ .
وَالْإِثْنُ مَيِّتَةٌ وَمَيِّتَةٌ وَمَيِّتٌ أَيْضًا كَالْمَذْكُورِ . وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ وَالْمَوْتَى جَمْعُ
مَنْ يَعْمَلُ وَالْمَيِّتُونَ مُخْتَصُّونَ بِذِكْرِ الْعُقُلَاءِ وَالْمَيِّتَاتُ بِالتَّشْدِيدِ لَا نَائِمُهُمُ وَبِالتَّخْفِيفِ
لِلْحَيَوَانَاتِ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ وَالْأَمْوَاتُ جَمْعُ مَيِّتٍ مِثْلُ بَيْتٍ وَبَيَاتُ *
الْمُسَامَاتُ النَّاسِكُ الْمَرَاتِي . أَيُّ الَّذِي يُرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ عَنِ الدُّنْيَا . وَالْمُسْتَمَيِّتُ

الشجاع الذي لا يبالي في الحرب من الموت وغرق في البيض، ورجل مستميت
 للامراي مسترسل له
 مات الشيء بالشيء يموت مؤثماً وموثاً خلطة به. ومات الشيء دافئ في الماء *
 انما الشيء انمياً مطاوع مات
 ماج البحر موجاً اضطربت امواجه وارتفع. والناس اختلفت امورهم واضطربت.
 وفلان عن الحق مال عنه. والداغصة مؤثماً مارت بين الجلد والعظم *
 تموج البحر تموجاً اشتد هياجه واضطرب * الموج ما ارتفع من الماء على سطحه
 ج امواج * الموجي من النوق الناجية التي جالت اناسعها لاختلاف يديها
 ورجلها * الموجة الموج وهي اخض منه ج موجات. وموجة الشباب عنفوانه
 ماخ الغضب يؤخ مؤخاً سكن
 مود - الماذ الحسن الخلق الفكه النفس * الماذي العسل الابيض او المجديد
 او خالصه او جيد والدرع اللينة السهلة والسلاح كله * الماذية الدرع اللينة
 السهلة والخبر
 مار الشيء يمور موراً ترد في عرض. والرجل اتي نجداً. يقال لا ادري اثار
 ام ماراي اتي غوراً ام دار فرجع الى نجد. والدمر على وجه الارض جرى.
 وفلان الدم اجراءً لازم متعباً والبحر ماج واضطرب. وكذلك اذا جرى على
 وجه الارض. والشيء تحرك بسرعة. وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيذانة.
 والتراب ثار. والصوف عن الجسد تنفث امارت الريح التراب اماراً اثارته.
 وفلان الدم اسالة. وتمور الرجل تموراً جاء وذهب. والشعر ذهب بمنة
 ويسرة. او يقال تمور الوبر ونحوه عن الدابة اذا سقط. واما ر الوبر انمياً مطاوع
 مار. يقال مار الوبر فانمار. اي تنفث فانتنف. وانمار وبر الدابة سقط. واستار
 السيف امتياراً استله * سهم مايراي خفيف نافذ داخل في الاجسام * ماركة
 سر يانية معناها سيد يقال مار فلان اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدريس
 وربما استعملت للاساقفة والبطاركة ويقولون ماري ايضاً مضافة الى بآء

المنكر. وفي المؤنث مُرّت وهي تانيث مار بالسريانية * المارية من النساء والبقر
البيضاء البراقة اللون. ومن النظا الملساء المكتنزة اللحم اللؤلؤية اللون وقد
تخفف * المؤارة ما نسل من صوف الشاة حية كانت ام ميتة ونسيل الحمار *
المور الطريق الموطوء المستوي والشيء اللين. والمور الزبار المتردد والتراب
تثيره الريح ومن الخراف جنس منه احمر أليان وهو اجوده * المؤرة المؤارة
وبلاد لليونان. والنسبة اليها موري وموري على طريق النسبة عند الاتراك *
ماقة مؤارة اليد. اي سهلة السير سريعة

موز - الموز شجر مربع يُسمى بالطّخ ايضا الواحدة موزة * المّواز بائع الموز
موزج - المّوزج الخنثى معرب موزة بالفارسية ج مّوازجة ومّوازج
ماس رأسه يؤسه مؤسا حلقه. ورحم الناقة نقاه من ماء الفحل. لغة في ماس.
وفلان أسس الموصى التي يخلق بها * الماس حجر متعوم. قال الفيروز آبادي
ولا نقل الماس (اي باصالة الالف واللام) فانه لحن. ولا يبعد ان يكون
معرب الماس بالفارسية او اذا ماس باليونانية. ورجل ماس ماي لا ينفع فيه
العتاب او خفيف طياش * الموصى آله من حديد يخلق بها. قيل الموصى يذكر
ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول الصرف الموصي وعلى قول
المنع الموصيات كالحبليات

موسقى - الموصيقى فن الغناء والطرب هونانيمها موصيكي. وصاحب اشق
موسيقى

ماش كرمه يؤسه مؤشا طلب. باقي قطوفه * الماش حبة كالكرسنة وقاش
البيت والاوغاب والاوقاب

ماص الثوب يؤسه مؤصا غسلة غسلا لينا. والشيء ذلك باليد. والهيد عالج
بالغسل * موص الرجل قوميصا جعل تجارته في الموص اي التبن. وثيابه
غسلها ونقاها * الموصاة الغسالة * الموص التبن

موع - موعة الشباب اولة وشرحه

ماغت الهرة تموغ مَوَاعًا صَوَّت
 ماق البيع يوق مَوْقًا رخص . والرجل مَوَاقَةً ومُؤَوِّقًا ومُوقًا حمق ~~مَوْقًا~~
 غباوة . وفلان مَوْقًا ومُوقًا ومُؤَوِّقًا ومَوَاقَةً هلك * انماق انماقًا هلك .
 واستناق استناقًا استحمق * المائى الاحق في غباوة . ج مَوْقِي * الموق
 النمل له اجنحة والغبار وماق العين وخفت غليظ يلبس فوق الخفت معرب
 موزه بالفارسية ج امواق . والموق ايضا المحق في غباوة
 ماله يموله مَوْلًا اعطاه المال . ومال فلان يمال مَوْلًا ومُؤَوِّلًا من باب علم صار
 ذا مال وكثر ماله * مَوْلَةٌ قويا صيرة ذاسال . وامالة امالة اعطاه المال .
 وتمول الرجل تمولًا واستمال استماله اتخذ مالا وكثر ماله . وتمول مالا اتخذ
 فنية لنفسه * المال ما ملكته من كل شيء وعند اهل البادية النعم يذكر
 ويؤنث يقال هو المال وهي المال ج اموال ورجل مال اي كثير المال
 ج ماله ومالون . ورجل مال نال اي متمول معط . والمول العنكبوت
 الواحدة مؤنة * المانة مؤنث المال . يقال امرأة مالة اي كثيرة المال ج
 مالة كالمفرد وهالات * المول والميل الكثير المال * مؤيل شهر رجب
 عند القدماء

مولى - تمولى تشبه بالسادة . يقال فلان يمولى وهو ماخوذ من المولى
 موم - ميم الرجل على المحلول مومًا اصابه الموم . فهو مومر * المومر الشمع معرب
 واداة لله . لك يضع فيها النزل وينسج به واداة نلاسكاف والبرسام واشد
 المجدري

موى - الموماء المومة الفلاة ج الموامي * الموم النظة يونانية . والاصل مومياء
 فحذفت الياة اختصارًا ونبت الانف منصورة . ومعناه حافظ الاجسام
 مانه يموم مومًا تحمل مونت وقام بكفائته . وينال مانة بالهز . فهو مومون * مومون
 فلانا تمويتا بمعنى مانه . ومومون فلان اي ادخرها يلزمه من المومة واكثر النفقة
 على عياله * المومة المومة بالهز

ماهت الركبة ثموه وثمّاه من باب نصر وعلم مؤها ومؤوها وماهة كثر ماؤها.
والسفينة دخلها الماء. وفلاتا مؤها سناء الماء. وماء الشيء بالشيء مؤها
خلطه به * مؤه الموضع تمويها صار ذا ماء. والندرأ كثر ماءها. والخبر على فلان
اخبره بخلاف ماسألة وزوره عليه وليسف فكانه جعل له ماء ونضارة حتى قبلة.
والنحاس او الحديد طلاء بنضه او ذهب. واماء الحافر اماءة واموة امواها
على الاصل بلغ الماء وانبطه. واماهوا دوايهم سقوها. وركبهم ابطلوا ماءها.
وحوضهم جمعوا فيه الماء. والسكين سفاء كما يقال أمهي السكين. والعطشان سفاء.
والشيء خاطفة فاماه هو اي اختلط. لازم متعدي. والفحل التي ماءة في رحم الانثى.
والدواة صب فيهما الماء ليرق مدادها. وامامت السماء اسالت ماء
كثيرا. والارض ترّت * الماء جسم رقيق مائع يشرب. واصلة مؤه قليت
الواو والفاء تحركها بعد الفتح ثم أبدلت الهاء هزة وسبع اسقي مابا لنصر. ونصيرة
مؤيه والنسبة اليه مائي وماوي ج مياة وامواة. وربما قالوا اموا بالهمز على لفظ
الواحد. وماء الوجه وماء الشباب وغيرهما رونقة ونضارته. وماء الرجل
وغيره منية * الماء الماء والنسبة اليه مائي وقصة الولاية. ورجل ماء الفؤاد
اي جبان او بليد * الماء الماء واصلمها ماءة. نصغيرها مؤيه * المواهة ماء
الوجه وروته * الماهة المجدري. وركبة ماهة اي كثيرة الماء. المؤهه الماهة *
هو ما هي الفؤاد اي جبان او بليد * الماوية ايضا المرأة ج ماوي. والماهية
عند المنطقيين بمعنى ما به يجاب عن السؤال بما هو. وعد الحكماء والمنكسبين
معنى ما به الشيء هو هو. والماهية ماخوذة عن ما هو بالحاق ياء النسبة
وحذف احدي الباءين للتخفيف ثم الاعلال كرمي والحاق الناء للنفل من
الوصفية الى اعلا * الميهة من الركبا الكثيرة الماء * الأموه اسم تفضيل. يقال
هي اموه مهابا كانت. وقول مؤه اي مزخرف او مزوج من الحق والباطل
ميب - المية شيء من الادوية. معرب مي به الفارسية وهو مرئي السفرجل
المتبغغ العنب المطبوخ. فارسية

مات ميت ميتا كات يموت موتا

مات الشيء ميتة ميتا كانه من الواوي * ميتة غيبا بمعنى مائة. وتميت الارض تميثا
مطرت فلانت. والحرارة بردت. وامتات الرجل امتياتا اصاب لين المعاش .
والافط مرسة في الماء وشربة. والشيء ماء الميئة الارض السهلة ج ميت *
الميت اللين * المستميت من البيض الغرق

ماج الشيء يمج مججا اختلط

ماج الغلام يمج مججا ومجوعة مشى بتجتر وهو ينظر في ظله. والرجل مشى مشية
البطة. وفلان دخل البئر فلا الدولولة مائها ولا يمكن ان يستقي منها
الا بالاغتراف باليد. وفلانا نفعه. وبالمسواك اسناك. والريق من فيه
بالمسواك استخرجه به. وعند السلطان شفع له. وفلانا مججا ومياحة اعطاه *
مايحه مايجة خالطة. ونجح نجحا تكفأ. ونمايح السكران والغصن نمايجا نمايل .
وامتاحة امتياحا اعطاه. والماء غرفة وفلانا طلب منه. والشمس ذفري البعير
استدرت عرقه. واستاحة استاحة سالة العطاء وسالة ان يشفع له الماخ صفرة
البيض او بياضة الماخ الشبص من النخل * اماحة جمع المائخ والساحة

ماخ يمج مججا تجتر في المشي * يمج مججا بمعنى ماخ

ماد الشيء يمد ميدا وميدانا تحرك وزاغ وزكا. والسراب اضطرب. والرجل
تجتر وفلانا زاره. وقومه مارهم. وزيدا صابة غثيان ودوار من سكر او زفا وركوب
بحر. والحظلة اصاها ندى فتغيرت * نمايد نمايدا نمايل مهزأ. وامتاد امتيادا
امتار واستعطى * المائدة الطعام والخوان عليه الطعام والدائرة من الارض ج
مايدات وموائد يمد لغني بيد * فعله ميدي ذلك اي من اجله. وورد في لسان
العرب ميد بلا النيب. وهنا ميده اي بجنايه * ميده الشيء مبلغه وقياسه
ومن الطريق جانباه وبعدة. وهنا ميده وبيدائه اي بجنايه * الميدان والميدان
فسحة متسعة معدة للسباق ولعب الخيل وترويضها ج ميادين * الميدة الطعام
والخوان عليه الطعام

سار فلان عياله يميزهم مية اتاهم ميرة والدوا دافه والصوف نفشة * ابرة مية
اتاه بالميرة . وسارة ومايرة عارضة وحكاة فنعل مثل ما فعل . واما عياله
امارة بمعنى مارهم . واداجه قطعها . والشية اذابة . والزعفران صب فيه
اماسم دافه . واما يرمين القوم تمايرا قسد . واما لعيا لامتيا رابعي امارهم .
والميرة مارها لنفسه المائرا اسم فاعل ج ميار وميارة * المارة ما سقط من
الصوف اذ انفشته . واصلا ميارة قلبت الياء واما المير الطعام . ومنه قوله
ما عنده خير ولا مير اي لا عاجل ولا آجل * الميرة الطعام يماره الانسان ج
مير * الميار جالب الميرة

ميرن - الميرنون عند بعض النصارى زيت مندس يمشون به

مازة يميزه ميذا عزلة وفرزه عن غيره . والشية فضل به في على بعض . وفلان
انتقل من مكان الى مكان * ميرة ميةرا واما مازة بمعنى مازة وتميز الشيء
تميزا واما زانمازا واما زانمازا واستماز استمازة انفصل عن غيره وانعزل .
وتميز فلان من الغبط نطع . واستماز فلان تحي * رجل ميز وميز كبيت
وميت اي شديد الضل

ماس الرجل ميس ميسا وميسانا يتختر وتمايل . فهو مائس وميوس ومياس .
وفلان مجن . والله المرض فيه كثرة ميس الثوب ميسا ذيلة . اي جعل له ذيلا .
وميس الرجل ميسا يتختر * الميس شجر عظيم وزرع من الزبيب وضرب من
الكروم ينض على ساق من ليسان المتختر وشيم من الجوزاء او كل نجر ادرج
مياسين . وكورة بين البصرة واسط والنسبة ميساني وميساني . واسم ايلة البدر
واحد كوكبي الهقعة * الميسون الغلام الحسن الثد والوجه * المياس الاسد
المتختر والذئب

الميسون شراب السوس

ماش الصوف بالشعر يمشه ميسا خلطه به . وكذلك لبن الضان بلبن الماعز . وماش
الخبركم بعضه واخبر ببعضه . والناقعة حلب نصف ما في ضرعها . والشية

بالشيء خلطة. وماشوا الارض مَيْشَةً مَرُوا بِهَا
 ماط الرجل يَيطِمْطًا جار. وفلاتا زجره. وزيلًا ويزيد نَحَاهُ وابعدته. وفلان
 عني مَيْطًا وَمَيْطَانًا تَنَحَّى وبعد. لازم متعدي * اماط عني اماطة بعد وتَنَحَّى.
 وفلاتا ابعدته ونَحَاهُ. لازم متعدي. او يقال ماط هو واماط غيره. ومنته اماطة
 الاذى عن الطريق وهي التنحية لانها ابعاد. وتمايط القوم تمايطًا فسد ما
 بينهم وتباعدا * المِطَاط الدفع والزجر والميل والادبار واشد السوق في
 الصدر. والهياط اشد السوق في الوزد. ومنته يقال القوم في هِيَاطٍ ومِطَاطٍ
 اي في اضطراب ومحى وذهاب * بما عنده مَيْطٌ اي شيء موزن يد او شدة وقوة *
 المِطَاط اللعاب البطال

ماع الشيء يجمع مَيْعًا سال وجرى على وجه الارض منبسطة في هينة. وماع الفرس
 جرى. والسمن ذاب. فهو مائع * اماع الشيء اماعة اسالة. وتَمَع الشيء تَمَعًا
 تَسِيلٌ. وانماع السمن انماعا ذاب * المائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت
 والمِيعَة لعطر سيد ذكر * المِيعَة عطر مطيب الرائحة جدًا. ومِيعَة الشباب والنهار
 وكل شيء * اَوَّلُهُ واصله. ومِيعَة الفرس اول جريه
 مال الى المكان يميل مَيْلًا ومَهَالًا ومَهْدَلًا وتَمَيْلًا ومَيْلَانًا ومَيْلُولَةً عدل اليه.
 والى فلان والشيء احبته ورغب فيه. وعن الطريق تركه وحاد عنه. والحاكم
 في حكمه جارو ظلم. وعليهم الدهر اصابهم بجوائحه. والحائِط زال عن استوائه.
 ومال الشيء صَبْرُهُ مَائِلًا. وقول العرب هو لا تميل عليه المِزْبَعَة اي هو قوي.
 ومالت الشمس مَبُولًا ضُمَّتْ للغروب او زالت عن كبد السماء. ومال
 بنا الطريق قصد اي بَعْدَ. ومِيلَ الشيء يَمِيلُ مَيْلًا كان سَائِلًا خَلْفَهُ فهو آمِيلٌ
 وقد يكون في البَاءِ يَمِيلُ الشيء تَمِيلًا صَبْرُهُ مَائِلًا. وفي الامر شك. وبين
 امرين تردد ورَجَحَ بينهما. ومايلة مايلة اغار عليه. وامال الفارسي امالة استعمال
 الامالة في قرآنه. وامال الشيء صَبْرُهُ مَائِلًا. والابل رعاها الخَلْمَة وتمايل في
 مشيته وتمايلًا تَجْتَنِرُ واستمال استماله مال. واستمال الطعام وغيره اُكْتِنَالُهُ بالكفّين

او الذراعين . واستمال فلاناً وبقليه امالة * المائل اسم فاعل ج مالة وميل *
 المجل الملمول الذي يكحل به وآلة للجراح يخبر بها غور الجرح ونحوه
 ومناريي للسافر وقدر مد البصر من الارض او مسافة من الارض متراخية
 بلا حد او مائة الف اصبع الا اربعة آلاف اصبع او ثلاثة واربعة آلاف
 ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء او اتنا عشر
 الف ذراع بذراع المحدثين ج اميال وميول والميل الهاتمي الف باع * الميلاء
 ضرب من الاعتماد ومن الامتشاط يملن فيه العقاص والمائلة السنام من
 الابل وعقدة ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع * الميالة الحين والزمان
 ج ميل * الاميل اسم تفضيل وذو الميل من البناء وغيره ومن يميل على السرج
 في جانب ومن لا ترس معه اولاسيف اولارمح والجبان
 مان الرجل يمين ميئاً كذب فهو مائن وميئون وميآن . والارض شقها للزراعة *
 المان السينة يحرث بها * المين الكذب ج ميون * الميناء جوهر الزجاج وكل
 مرسي للسفن وتقصر او هي معرب ماري بالايطاليانية . اطلب وني *
 المتهاين الود المغتوشة

ماهت الركبة تيمه ميهة وميهة كاهت من الواوي . وماء السيف
 وغيره بماء الذهب طلاء . وفلاناً سقاء

الميوئج الزبيب الجبلي وهو حب اسود

كالحمص الاسود .

فارسية

*

تم باب الميم

ويليه

باب النون

بَابُ الدُّونِ

النون في المحرف الخامس والعشرون من حروف المالماني وهي في العبرانية والسريانية نون ومعاها سمكة والطاهران صورة هذا محرف القديمة تشبه السمكة والنون في حساب المجمل عبارة عن خمسين من العدد

ن - النون المفردة على خمسة اوجه احدها نون التوكيد وهي خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة والتوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل واما قوله اقاتلن احضروا الشهودا فضرورة. ويؤكد بها صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا الا افعِل في التثنية لان معناه معنى الفعل الماضي. وشذ قوله فاحر به بطول فغير واحريا. ولا يؤكد بها الماضي مطلقا. وشذ قوله

دامن سعدك لورحمت متيما لولاك لم يك للصباة جانحا
واما المضارع فان كان حالا لم يؤكد بها وان كان مستقبلا أكد بها وجوبا في نحو قوله وتالله لا كيدن اصنامكم. وقريبا من الوجوب بعد اما في نحو واما تخافن واما يترغك. وجوازا كثيرا بعد الطلب نحو ولا تحسن الله غافلا. ولا تدخل الخفيفة المثني ولا الجمع المؤنث مطلقا فرارا من التقاء الساكنين ويجوز قلب الخفيفة الفاعل عند الوقف يقال اضربا في اضربن. قال الشاعر
اقصر فلست بمقصر جزت المدى وبلغت حيث النجم تحتك فاربعما
اي فاربعن يعني فائت. والثاني التنوين وهو نون رائية ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد تكتب بتكرار رسم الحركة المقترنة بها نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد. وهو انواع سياني بيانها في ن ون. والثالث نون الالات وهي اثنتان خفيفة مفتوحة تلحق الفعل ماضيا كضربن ومضارعا كضربن وامرا

كاضرين . وهي ضمير . والثانية مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع
الامات كـ لا مكن ومنهن وضربهن . وهي حرف . والرابع نون الوقاية وتسمى نون
العماد وتلحق قبل ياء المنكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة احدها الفعل متصرفا
كان نحو ضربني او جامدا نحو عساني وقاموا ما خلاني وما عداني وحاشاني
ان قدرت فعلا . واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسي فضرورة . ونحو
تامروني يجوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة . الداني اسم الفعل نحو
دراكني وعايكني . الثالث الحرف نحو اني وهي جائزة الحذف مع ان وان
ولكن وكان وغالبة الحذف مع لعل وقليلة مع ليست . وتلحق ايضا قبل الياء
المخفوضة بن وعن الا في الضرورة وقبل المضاف اليها لدن او قد او قط الا في
قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا نحو يبتلي بمعنى حسبي وفي
الحديث غير الدجال اخوفني عليكم . والخامس النون الزائدة وهي اتتان
احدها تلحق الفعل المضارع اذا اتصل بضمير تثنية او مونة مخاطبة او جمع
مذكر مكسورة في المنى ومنوثة في الباقي نحو يضربان ونضربان ويضربون
وتضربون ونضربين . وهي تثبت في حالة الرفع وتحذف في حالة النصب
والجزم . الثانية تلحق الاسم المنى وجمع المذكر السالم مكسورة في المنى ومنوثة
في الجمع كالزيدن والزيدبن . وتحذف عند الاضافة كـ لامي زيد وضاري
عمرو

نَات يَنْت (من باب ضرب على غير قياس) وَيْنَات (من باب منع) نَاتَا
وَنَيْتَانِ أَنْ مِثْلَ نَهَتْ . اَوْ هَوَا جَهْرَ مِنَ الْاِيْن . وَنَاتَ فُلَانًا حَسَدُهُ
الْاَاتُ الْاَهَاتُ وَالْاَسَدُ

نَاتَ عَنْهُ يْنَاتُ نَاتَا وَمِنَا نَا بَعْدَ . وَفُلَانٌ سَبَى بِمَنْسَاتٍ مُبْتَدِ
نَاجٌ فِي الْاَرْضِ يَنْجُ نُوْجًا ذَهَبَ . وَالرَّيْحُ نَيْجًا تَحَرَّكَتْ . وَالْيَوْمُ نَامٌ . اَيْ صَاحَ .
وَالثَّوْرُ خَارٌ . وَالْاِلَهُ فِي الدَّعَاءِ تَضَرَّعَ . وَنَجَّ الْقَوْمَ عَلَى الْجَهْلِ اَصَابَهُمْ رِيحٌ
ذَاتُ نَجٍّ . وَنَجَّ الرَّجُلُ يَنْجُ نَاجًا اَكَلَ اَكْلًا ضَعِيفًا نَاجِحَاتُ الْهَوَامِ صَوَائِحُهَا

النَّاج بوزن فعَّال الاسد * التَّوْج من الرياح ذات السَّج * للريح سَج
اي مر سريع بصوت * حديث متَّوِّج معطوف بعضه على بعض
نَادَت الارض تَنَادَ تَنَادًا نَزَتْ . وفلان * فلانًا حسدُهُ . واللاهية فلانًا دهنه *
النَّاد والنَّادَى والتَّوْدُ واللاهية

نَادَل - النِّدْلُ اللاهية * النِّدْلَانُ والنِّدْلَانُ لغنان في النِّدْلَانِ
تَأَرَّتْ نَائِرَةٌ تَنَارَ نَارًا هاجت هَائِجَةٌ * التَّوْرُ ستذكر في ن و ر
النَّارِجِيلُ لغة في النَّارِجِيلِ

نَاشَةٌ يَنَاشُهُ نَاشًا تناولهُ واخذهُ وبطش به وأخَرُهُ . وفلان * من مكانه نهض *
تَنَاشَ تَنَاشًا تَأَخَّرَ وتَبَاعَدَ . والشئ * تناولهُ . وتَنَاشَ انشأشًا تَأَخَّرَ . والشئ *
فلانًا اعجلهُ . وبغنى ظعن بها * التَّوْشُ التَّوْشُ الغالب * فعلهُ نَيْشًا اي
اخبرًا . لِحَقْنَا نَيْشًا من النهار . اي بعد ما تولى * نَاقَةُ مَتَّوْشَةٍ اللحم .
اي قليلته

نَاضِل - النِّضْلُ اللاهية والمهزة زائفة
نَاطَ كَنَاطَ زَنَةً ومعنى * النِّيطُ النِّيطُ

نَاطِل - النِّطْلُ اللاهية الشَّعَاءُ والرجل النَّاطِي

نَافٍ في الامر يَنَافُ نَافَاجَةً . وَيَفٍ من الطعام يَنَافُ نَافًا اكل . وفي الشرب
ارتوى . وفلانًا كرههُ * المِنَافُ الجَادُّ

نَالَ الرجل يَنَالُ نَالًا ونَالَانًا ونَيْلًا مشى ونهض رأسه بحركة الى فوق
كمن يعدو وعليه حمل ينهض به . والفرس او الضبع اهتز في مشيه . وفلانًا
حسدُهُ . ونَالَ ان تفعل كذا اي يبنني * التَّوْلُ من الناس وغيرهم ذوالنَّالَانِ
نَامَ الرجل يَنِمُّ وَيَنَامُ نِيَامًا او هو كالزحير او صوت خفي * او ضعيف . ونَامَتِ
الفوس صوتت وكذلك الاسد والظبي * النَّمَامَةُ النَّمَّةُ والصوت . واسكت الله
نَامَتُهُ . اي امانته

نَامَلَ الْمُفَيْدُ نَامَلَةً مشى . ويقال نَامَلَ الرجل اذا مشى مشية المفيد

نَا نَا نَا نَا أَحْسَنَ غَلَامَهُ. وَفَلَانًا مَهْ عَمَارِدَ وَكَفَّهُ عَنْهُ. وَفَلَانٌ عَنْ الْأَمْرِ
قَصْرٌ وَعَجْزٌ. وَفِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ نَا نَا وَمُنَا نَا ضَعْفٌ فِيهِ وَخَلْطٌ وَلَمْ يُبْرَمَ *
تَنَا نَا فِي الرَّأْيِ تَنَا نَا بِمَعْنَى نَا نَا. وَتَنَا نَا عَنْ الْأَمْرِ قَصْرٌ وَعَجْزٌ وَاسْتَرْخَى * الدَّانَا
الْمُكْرِتُ تَلِيْبُ الْحَدَثَةِ الْعَاجِزُ الْجَبَانُ * الدَّانَا * وَالتَّوْبَةُ * وَالدَّانَا الْعَاجِزُ
الْجَبَانُ. وَمِنْ الْأَرَاءِ الضَّعِيفِ الْخَلْطُ

نَا يَنْبَأُ نَا (وَاوِي) لُغَةٌ فِي نَا يَ الْبَائِي

نَا يَ فَلَا نَا وَنَا يَ عَنْهُ يَنَا يَ نَا يَا بَعْدَ عَنْهُ. فَهُوَ نَا. وَنَا يَ النَّوِي لَلْخِيْمَةِ عَمَلُهُ
لَهَا. وَقَوْلُ إِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ نَ نَوِيكَ أَيِ الصَّلْحَةِ. فَإِذَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ نَهْ.
كَمَا تَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى رَوْصًا وَرَهَ وَقَفًا * أَنَا عَنْهُ أَمَا أَبَعُدُ.
وَالْخِيْمَةُ عَمَلُهَا نَوِيًا. وَقَوْلُ أَنَا يَ النَّوِي. أَيِ عَمَلُهُ. وَتَنَا نَا عَنْهُ تَنَا يَا
تَبَاعَدُوا. وَنَا يَ عَنْهُ أَنْبَاءُ ابْتَعَدَ. تَقُولُ أَنَا عَنْهُ فَتَنَا يَ. وَنَا يَ النَّوِي عَمَلُهُ *
الدَّانِي * وَالدَّوِي * وَالزَّيْ * وَالنَّوِي الْمُخْفِرُ حَوْلَ الْخِيَامِ أَوِ الْخِيْمَةِ يَنْعِي السَّيْلُ ج
أَنَا بَتَدِيمِ الْهَمِزَةِ وَنَا يَا الْفَا كَابَارُ نَا نَا وَنَوِي * وَنَوِي * الْمُسْتَأَى الْمَوْضِعِ
الْبَعِيدِ وَالنَّوِي

نَا الشَّيْءُ يَنْبَأُ نَبَأً وَنَوَا ارْتَفَعَ. وَعَلَى النَّوْمِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ. وَمَنْ أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ
خَرَجَ. وَبِأَنْبَاءٍ صَاتٍ خَفِيًّا أَوْ هُوَ صَوْتُ الْكَلَابِ مِثْلُ النَّبْعِ. وَنَبَاتٌ
بِأَرْضٍ جَاءَتْ بِهِ. وَنَبَاتٌ تَجَانَّى وَتَبَاعَدَ. وَقَوْلُ نَبَأَ بَصْرِي وَسَمِعِي عَنْ كَذَا *
نَبَأَهُ الْخَبْرَ وَبِالْخَبْرِ تَبَيَّنَتْ رَسِيْبًا خَبَرُهُ. وَيُنَالُ نَبَاتٌ زَيْلًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا. أَيِ
الْعَلِيَّةِ. وَنَابَاهُ مَنَابَاهُ أَمَّا كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَةٌ. وَبِأَنْبَاءِ النَّوْمِ تَرَكَ جَوَارِهِمْ وَتَبَاعَدَ
مِنْهُمْ. وَنَابَاهُ الْخَبْرَ وَبِالْخَبْرِ أَنْبَاءُ بِمَعْنَى نَبَأَهُ. وَفَلَانًا دَفَعَهُ عَنْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ
أَرْضِهِ إِلَى أَرْضٍ. وَبِمِ السَّهْمِ فَانِبًا. أَيِ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدَشْ أَوْ لَمْ يَنْفَذْ. أَوْ
هِيَ لُغَةٌ فِي أَنْبَى مِنَ الْقَصِّ. وَيُنَالُ أَنْبَتُهُ بِإِبْدَالِ الْهَمِزَةِ يَاءً. وَتَبَيَّنَ الرَّجُلُ
تَبَيُّنًا أَدْعَى النَّبُوَّةَ وَتَكَلَّمَ بِالْنبُوَّةِ. وَاسْتَنْبَأَ النَّبَأَ بِحَثِّ عَنْهُ * النَّابِئُ الْمَكَانُ
الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ. وَسَيْلُ النَّابِئِ أَيِ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَابِي *
نَابِي *
ف ١١٤

النَّبَأُ الخبر ج انبأ * النبأ الصوت الخفي أو صوت الكلاب * النبوءة اسم من النبي وفي الاخبار عن الله ويقال النبوة بالقلب والادغام * النبي الخبر عن الله والابدال والادغام لغة فاشية وهي المختارة وقُرئَ بهما في السبعة ج انبياء وانباء ونبيون ونبأه . والنبي ايضا الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدوب والخارج من مكان الى مكان وقيل المخرج ونصف النبي نبي والنبي نبي . والنسبة نبوي * الانبا الاب المرشد . اعجمية

نسب التيس خاصة ينسب نبا ونبيبا ونبايا صاحب عند الهياج . ونسب عنود فلان تكبر ونعظم * ينسب النبات تنبيبا صار له انايب . وتنسب الماء تنبيبا تسيل * النبة الرايحة الكريمة * الانبب الانبوب ولعله منصور منه * الانبوب من النصب والرمح ما بين الكعبين ومن النبات ما بين عقدتيه ويستعار لكل اجوف مستدير كالنصب . ومنه انبوب الماء لقنات وج انايب ومن الجبل الطرقة فيه والسطر من الشجر والارض المشرفة والطريق . وانايب الرئة مخارج النفس منها * الانبوبة الانبوب وهي اخص منه

نبئت الارض تنبت نباتا واصارت ذات نبات والنبئل نشأ وخرج من الارض . وندي الجارية نبرت نهد . والانسان نباتا ونبتة في شبابه * نبت الصبي ربا . والشجر والحب غرسة . ونبئت الارض اخرجت النبات . والنبئل نبت . ونبئت الغلام نبت عانته واشعر والجارية كذلك . ونبئت الله النبئل اخرجته من الارض فهو منبوت على خلاف قياس . مثل احب فهو محبوب . ونبئت الله ندي الجارية جعله ينبت * النابت من كل شيء الطري حين ينبت صغيرا * ما احسن نابتة بني فلان اي ما تنبت عليه اموالهم واولادهم . ونبئت لم نابتة اي نشأ لم نشأ صغار . وان بني فلان لنبئت شرا اي نشأ شرا . والنبوات الاغار من الاحداث * النبات اسم شامل لكل ما تنبتة الارض من شجر او نجم ج نباتات * النبات واحدة النبات * النباتي نسبة الى النبات والعارف بالنباتات * النبوت ما ينبت من الشجر وعصا مملكة الراس يضرب بها ج

نباتيت * النبت النبات * النبت اتباع للحيث . يقال شي * حيث نبت .
اي خسيس حفي * النبت واحدة النبات وهي اعضاء الفجان * النبت اسم
لما ينبت من دق الشجر وكباره ويسكسرا وله ج تنابت . والنبات من الاماكن
الكثير النبات . والنبت بكسر الباء شذوذا موضع النبات والنبات المنبت
بفتح الباء كمفعد ج منابت . والنبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام او
او شجر الخروب ج نبات

نبتل - النبت المصلب الشديد

نبت البر ينبت نباتا نشها واستخرج ترابها . وعن الامر والسر بحث عنه . ونبث
فلان مغضب * تناثوا تباحثوا . وانبث الارض نبثا والشي * تناول . والرجل
قلص حالة فعوده . والسويق ونحوه ربا في الماء . واستنبثه عن سره استبحنه *
النبت الاخرج انبات * النبت اتباع للغيث يقال هو حيث نبت . اي
شرب * النبت تراب البر والنهر او ما حوله من التراب وتستعار للسر
نبات * النبوة لغة للصبيان يدفنون شيئا في حفيرة فن استخرجه غلب .
نبت القمح تنج تيمنا خرجت من حجرها * انج الرجل خلط في كلامه . وفلان
قعد على النباح . اي الاكمار . وتنج العظم وتنج نورم * النابحة اللاهية وطعام
جاهلي * النباح الاكام . والنباح الزدام . ونباح الكلب نباحه * النباحي من
الكلاب النباح * النباح الشديد الصوت والحجح للسويق . وكلب نباح
اي نباح * النباحة الاست * النبع البردي يجعل بين لوحين من الواح
السفينة . والنبع الغرائر السود * النبع الوعيد * النبع الكمة * النبع النابحة
للطعام المذكور ونبع الكلب * النبع وتكسر باؤه ثمة شجرة هندية معرب .
والنبات المربيات من الادوية . ولعله معرب . وعجن انبان مدرك
منفتح . وثريد انباني . اي به سخونة . والنبع المطي بلساء ما لا يفعله .
ونبع بكسر الباء موضع بالشام . فاذا نسبت اليه فتحت الباء وقلت كساة
منباني . ويقال انباني ايضا على غير قياس

نَجَّ الكلب والظبي والبس والحجة ينبع وينج نَجًا وَنَجًا وَنَبَاحًا وَنَبَاحًا
صات . يقال نَجَّه نَجْهً وَنَجَّ عَلَيْهِ . واصل النباح لصوت الكلب ثم استعمل لغيره
كما رأيت * نَاجِحَةٌ مُنَاجِحَةٌ بمعنى نَجَّه . واصل الكلب وغيره * وَنَجَّجَتْ حِمْلَةً عَلَى
النَّبَاحِ * النَّبَاحُ صوت الكلب وصوت الأسود لنوع من الحيات * النَّبَاحُ
الشديد الصوت وَمَنَاقِفُ صغاريض مَكِيَّةٌ يُجْعَلُ فِي النَّلايِدِ الْوَاحِدَةُ نَبَاحَةٌ
وَالنَّبَاحُ المهدد الكثير الفرقة * التَّجَّاهُ الظبية الصياحة * الْمُبُوحُ نَجَّةٌ الْقَوْمِ
وَأَصْوَاتُ كِلَابِهِمْ وَهُوَ جَمْعُ نَجَّجَ

نَجَّ العجين يَنْجُ نَبْوَخًا حَضَ وَفَسَدَ فَهُوَ نَبَاحٌ * أَنْجَرَ الرَّجُلُ زَرْعًا فِي النَّجَاءِ وَفُلَانٌ
أَكَلَ النَّجَّ . وَالْعَبَّانُ عَجْنٌ عَجِيئًا أَنْجَانًا * النَّابِخَةُ الْمَتَكَلِّمُ وَالْمَتَكَلِّمُ وَالْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ جُ نَوَاجِجُ * النَّجَّ جَدْرِيٌّ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ وَمَا نَفَطَ مِنَ الْيَدِ عَنِ الْعَمَلِ
وَاصِلُ الْبَرْدِيِّ . وَالنَّجَّ مَا نَفَطَ مِنَ الْيَدِ عَنِ الْعَمَلِ * النَّجَّجَةُ الْأَرْضُ الْمَرْتَفَعَةُ
وَالرَّخْوَةُ لَا مِنَ الرَّمْلِ بَلْ مِنَ جِلْدِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْحَجَارَةِ جُ نَبَاحِي * النَّجَّةُ
وَالشُّجَّةُ النَّكَّةُ . وَالنَّجَّةُ إِضًا الْكَبْرِيَّةُ الَّتِي تُنْقَبُ بِهَا النَّارُ وَرَدِّي يُجْعَلُ بَيْنَ
الْوَحِ السَّفِينَةِ . وَالنَّجَّةُ الشَّجَّةُ لِلْبَرْدِيِّ الْمَذْكُورِ * الْأَنْجُ الْحِجَابِيُّ الْغُلِيظُ وَالْأَكْدَرُ
الْلَوْنُ وَالْكَثِيرُ مِنَ التَّرَابِ . وَالْأَنْجَانُ مِنَ النَّجِينِ النَّبَاحِ . وَثَرِيدُ أَنْجَائِي
لَهُ بَخَارٌ وَسُكُونَةٌ . وَخَبْرَةُ أَنْجَائِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَوْ كَانَهَا كُورُ الزَّنَابِيرِ

نَبَذَ الشَّيْءَ يَنْبِذُهُ نَبْذًا طَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ أَمَامَهُ أَوْ وَرَاءَهُ أَوْ هُوَ عَامٌّ . وَالْأَمْرُ أَمَلَةٌ
وَالْعَهْدُ نَبْذُهُ . وَنَبَذَ عِرْقَهُ نَبْذًا وَنَبْذَانًا ضَرْبَ ضَرْبَانَا . وَنَبَذَ النَّبِيذَ عَمَلَهُ .
وَيُقَالُ نَبَذَ التَّمْرَ أَوْ الزَّرِيْبَ . أَيْ صَارَ نَبِيذًا * نَبَذَ النَّبِيذَ وَانْبَذَهُ بِمَعْنَى نَبَذَهُ .
وَالتَّمْرُ أَوْ الزَّرِيْبُ بِمَعْنَى نَبَذَ . وَنَبَذَ الَّتِي بِمَعْنَى بَنَى شَدِيدَ الْكَثْرَةِ . وَنَابَذَهُ
مُنَابَذَةً خَالَفَهُ وَفَارَقَهُ عَنْ قَلَى . وَالْجَيْشُ فِي الْحَرْبِ تَحْيِيزُ كُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ .
وَالْقَوْمُ الْحَرْبَ كَاشَفَهُمْ أَيْهَا وَجَاهَرَهُمْ بِهَا . وَنَابَذَهُ فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ مُنَابَذَةً
وَسَيِّدُكَرَ . وَانْبَذَ النَّبِيذَ بِمَعْنَى نَبَذَهُ . وَالتَّمْرُ أَوْ الزَّرِيْبُ صَارَ نَبِيذًا . وَفُلَانٌ
اعْتَزَلَ وَتَحَيَّ نَاحِيَةً * النَّبَذُ بَائِعُ النَّبِيذِ * النَّبَذُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الْيَسِيرُ أَنْبَذَ

وَالْأَبَادُ مِنَ النَّاسِ الْأَوَّامِ وَالنَّبَذَةُ وَالنَّبَذَةُ النَّاحِيَةُ. وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَتِ النَّبَذَةُ
لِلنَّبَذَةِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى حَدِّهِ كَالنَّبَذَةِ مِنَ الْكِتَابِ ج نَبَذَ * النَّبَذَ الْمُتْلَى وَمَا
نَبَذَ مِنْ عَصِيرٍ وَنَحْوِهِ ج آيَةُ * النَّبَذَةِ مَوْثُ النَّبَذِ وَالَّتِي لَا تَوَكَّلُ مِنْ
هَذَا * بَيْعُ النَّبَذَةِ وَالنَّبَذُ أَنْ تَقُولَ أَنْبَذَ إِلَيَّ الثُّوبَ أَوْ أَنْبَذَهُ إِلَيْكَ وَقَدْ
وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا. وَالنَّبَذَةُ الْوَسَادَةُ وَالنَّبَذُ وَلَدُ الزَّيْنِ وَالَّتِي لَا تَوَكَّلُ
مِنْ هَذَا * وَالصَّبِي * تَلْقِيهِ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ

نَبَذَ الْمَالَ لِنَذْرَةٍ بَذَرَهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ. أَوِ الدُّونَ زَائِنَةً

نَبَرَ الشَّيْءَ * نَبَرُهُ نَبْرًا رَفَعَهُ. وَالْمَغْنَى رَفَعَ صَوْتَهُ بَعْدَ خَفْضٍ. وَالْمَحْرَفُ هَمْزٌ. وَفَلَانًا
زَجَرَهُ وَأَنْتَهَرَهُ. وَالرَّيْحُ عَنْهُ رَفَعَهُ بِسُرْعَةٍ. وَنَبَرَ الْغُلَامُ تَرَجَّعَ. وَفَلَانًا بِلِسَانِهِ
نَالَ مِنْهُ * نَبَرَتِ الشَّجَرَةُ تَخَرَّتْ. وَأَنْبَرَ الْأَنْبَارُ بَنَاهُ. وَأَنْبَرَ الْجَسَدُ تَوَرَّرَ.
وَالْخَطِيبُ وَالرَّاعِظُ ارْتَفَعَا وَتَبَقَّ الْمُنْبَرُ وَيَدُهُ تَنْفَطَتْ * النَّبَارُ الْفَصِيحُ وَالصَّبَاحُ *
النَّبَرُ التَّلِيلُ الْحَبَاءُ. وَطَعَنَ نَبْرًا يَ مَخْتَلِسًا. وَالنَّبَرُ الْتَرَادُ وَدَوْبَةُ وَالْقَصِيرُ
الْفَاحِشُ اللَّيْمُ ج أَنْبَارٌ وَنَبَارٌ. وَالْأَنْبَارُ أَيْضًا بَيْتُ الدَّاجِرِ يَنْضُدُّ فِيهِ الْمُنَاعُ
وَالْفَلَالُ الْوَاحِدُ نَبْرٌ. أَوِ الْأَنْبَارُ فَارِسِيٌّ مُفْرَدٌ ج أَنْبَارٌ وَأَنْبَارَاتُ * النَّبْرَةُ
وَسَطُ الثَّقَرَةِ فِي ظَاهِرِ الثَّقَفِ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَرَمُ فِي الْجَسَدِ وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ مِنْ شَيْءٍ وَصِيحَةٍ
الْفَرْعُ وَمِنْ الْمَغْنَى رَفَعَ صَوْتَهُ بَعْدَ خَفْضٍ. وَالنَّبْرَةُ اللَّقْبَةُ الْفَتْحِيَّةُ ج نَبْرٌ * النَّبُورُ
الْأَسْتُ * النَّبِيرُ الْمَجْنُونُ. وَالنَّبِيرُ الرَّجُلُ الْكَيْسُ * النَّبَرُ مَكَانٌ مَرْتَفَعٌ يَقِفُ فِيهِ
الْخَطِيبُ بِكُلِّ مَنَةٍ الْجَمْعُ ج مَنَارٌ وَقَصَائِدُ مَنِيرَةٍ وَمَنْبُورَةٍ أَيْ قَافِيَتُهَا هَمْزَةٌ
نَبْرَجَ - النَّبْرِجُ الْكَبْشُ الَّذِي يُقَصَّى فَلَا يُجْزَلُ صَوْفٌ مَعْرَبٌ نَبْرِيْدُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

ج بَارِجٌ

نَبْرَسَ - النَّبْرَاسُ الْمَصْبَاحُ وَالسَّيَّانُ وَالْمَجْرِي * الْجَسُورُ وَالْأَسَدُ. سِرْيَانِيَّةُ ج
بَارِيسَ. وَالنَّبَارِيسُ أَيْضًا الْأَبَارُ الْمُتَفَارِقَةُ

نَبْرَةٌ بَنِيْدُهُ نَبْرًا لَمْزَةً. وَفَلَانًا بِكُلِّ لَقْبَةٍ بِهِ. قِيلَ هُوَ شَائِعٌ فِي الْأَلْقَابِ الْمُسْتَهْجَةِ
الْفِيحِيَّةِ * بَنِيْدُهُ بِمَعْنَى نَبْرُهُ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ. وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ أَيْ لَقَّبَ بَعْضُهُمُ

بعضاً ونغابوا وتداعوا باللقاب * النبز قشر النخلة الاعلى . والنبز اللبم في
حسيه وخلقه . والنبز القلب ج انباز * النبزة الذي يلقب الناس كثيراً
نبس بالجلس ينبس نبساً ونبساً بالضم تكلم . والسر كتمه . وفلان اسرع وتحرك .
واكثر ما يستعمل في النفي * نبس تنبيساً بمعنى نبس * النبس الناطقون
والمسرعون * رجل أنبس الوجه . اي عابسه

نبش الشيء المستور ينبشه نبشاً برزه . والكثرة عن الارض كشفه عنها واستخرجه .
والحديث استخرجه . والسرا فشاؤه . ولعياله اكتسب . وفلاناً بسهم رماه فلم يصبه *
النباش الذي ينبش القبور * النيش شجر كالصنوبر . والنبش الحمل الذي في
خفه اثره يبين في الارض * النبينة الارض او البئر المنبوشة * الانبوش اصل
البقل المنبوش او الشجر المتلغ باصله وعروقه ج انايش

انبص ينص نبصاً بمعنى نبس بالسين . يقال ما ينص اي ما يتكلم . والطائر
والعصفور نبيصاً صوت ضعيفاً . والغلام نبيصاً صوت بشفيه عند ترويح
الطائر بانثاء . وصوته النبيص ايضاً * النبص القليل من البقل اذا طلع *
النبصاء القوس المصوتة * ما سمعت له نبصة اي كلمة

نبض الماء ينبض نبوضاً غار او سال . ونبض العرق ينبض نبضاً ونبضاً
تحرك . وفلان في قوسه اصابتها او حرك وترها لثرن . والبرق لمع خفياً *
انبض الراعي القوس وعن القوس * نبض . وانبض ما لو ترجذبه ثم ارسله
ليرن * النابض الراعي . ونبض ناضة . اي هاج غضبه . يفرقاد نبض ونبض
ونبض . اي شتم . وما به حبض ولا نبض اي حراك . والنبض حركة للقلب
والعروق ج ايباض . النبضة الدفعة الواحدة من النبض * منبض القلب حيث
تراه ينبض . والنبض المندرج مناض

نبط الماء ينبط وينبط تبطاً ونبوطاً . وفلان البئر تبطاً استخرج ماءها * سبط
البئر بمعنى نبطها شديد اللبابة . وانبط الحافر بلغ الماء واستخرجه بعمله .
والركبة امائها . والشيء اظهره بعد خفاء . والحكم استخرجه بالاجتهاد .

وانبط فيه أثر. وتنبط الرجل تشبه بالانباط او تنسب اليهم. والكلام
استخرجه. وتنبط الحافر الركبة واستنبطها امامها. والشيء اظهره بعد خفاء
واخترعه. والفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده * النبط بياض
يكون تحت ابط الفرس وبطنه وفي شاكلة الشاة واول ما يظهر من ماء
البئر. وفلان لا يدرك نبطه اي غوره وقدر علوه. وجبل من العجم يتزلون
بالبطائح. هذا اصله ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة
نبطية اي عامية. ويقال لهم ايضا نبيط وانباط والواحد نبطي ونباطي
مثلثة النون ونباط كشبان * النبطة بالضم اول ما يظهر من ماء البئر *
النبط النبط للجبل المذكور * الانباط النبط. والانبط من الخيل الين النبط.
والانثى نبطاء ج نبط. وشاة نبطاء. اي بيضاء الشاكلة

نبت الماء ينبع وينبع وينبع (من باب نصر وضرب ومنع) نبعاً ونُبوعاً ونَبَعاً
خرج من العين * انبع الله الماء اخرجه من العين. وتنبع الماء جاء قليلاً
قليلاً * النابعة اسم فاعل للوئث ج نواع. ونواع البعير مسايل عرقه *
النباة الاست * النبع شجرة تخذ منه الفسي والينبوع او مولدة * المنبع مخرج
ينابيع الماء ج منابيع والينبوع بفتح الياء عين الماء او المجدول الكثير الماء ج
ينابيع

نبت الشيء ينبع وينبع نبعاً ونُبوعاً خرج وظهر. والماء نبع. وفلان قال الشعر
واجاده ولم يكن في ارث الشعر. وفي الدنيا انسع. وراسه ثار منه النباة.
الوعاء بالدقيق نظائر من خصاصه ما دق * انبع فلان البلد اكثر الترداد
اليه. والناخل اخرج الدقيق من خصاص النخل * النابة الرجل العظيم
الشان ج نواع * النباغ غبار الرحي * النباغة الطحين والهبرية * النباغ الهبرية *
اللباغة الاست. ومحنة نباغة اي يشور تراها. ونبتت علينا منهم نباغة خرجت
منهم خوارج. واللباغة الهبرية * النبع غبار الرحي * نبتة الثوم خيسارهم * النبيع
الرجل العظيم الشأن ج نبعاء * النبيع ان تنفض النخلة فيطير غبارها في ولبع

الاناء وذلك تلفيح

نبق الرجل ينبق نبقاً كتب. والشيء خرج * نبق الرجل والشيء بمعنى نبق. وبالمرأة حبق بها غير شديد. كانبق. وانبق الكلام استغرجه * النبق دقيق يخرج من لب جذع النخلة حاو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذاً. والنبق ايضاً والنبق والنبق حمل شجر السدر * النبيقة زمعة الكرم اذا عظمت ج نابق * الانبيق من آنية التطير عند اهل الكيمياء ج انابيق. والمنبق والمنبق المذهب المصطف على سطر من النخل وغيرها

نبك - انتبك المكان ارتفع. والنوم اطوا على شيء * النايك من الاماكن المرتفع * النبكة ونسكن الباء اكمة محددة الراس وربما كانت حمراء وارض فيها صعود وهبوط او النل الصغيرج نبك ونبك ونباك ونبوك

نبيل الرجل ينبل نبلاً سار شديداً. وفلاتا رماه بالنبل او اعطاه النبل. وعلى القوم لفظ النبل لهم. وفلاتا بالطعام عللة به الشيء بعد الشيء. وبفلات رفق به. والابل ساقها سوقاً شديداً وكذلك اذا قام بصلحها. ونبل الرجل ينبل نبالة كان ذا نبل * نبلة النبل اعطاه اياها يستنجي بها. ونابلة منابلة فنبلة نبيلة نبلاً غالبية في النبالة فغلبة. وانبل النخل ارطب. وفلاتا اعطاه النبل بري بها. وقداحه جاء بها غلاظاً. وتنبل الرجل بمعنى نبل. والبعير والرجل مات. وفلان تكلف النبل. وبالنبل استنجى بها. ومن فلان اخذ الانبل فالانبل. وما عند فلان اخذه. وانتبل الرجل مات واروح. وفلاتا قتله. والشيء احتمله بمره حملاً سريعاً. وانتبل له انتبه وشعر به ومهياً له. ويقال ايضاً ما انتبل نبالة ونبالته ونبلة ونبلته. واستنبل المال اخذ خياره. وفلاتا طلب منه نبلاً * النابل صانع النبال ومن معه نبل والمحاذق بالنبل ج نبل وقوم نبل اي رماة. وهونابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق * النبالة حرفة النبال. والنبالة العدة والعتاد * النبال صاحب النبل وصانعها ج نبالة * النبل السهام العربية مؤنثة لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة

اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نَبْلَةٌ ج أنبال ونِبال ونِبالان ونَبْلُ الدهر حوادثه. والنبل الذكاء والحجأة والفضل وكال الجسم. واخذ للامر نَبْلَةً. اي عدته وعناؤه. والنبل عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد. والنبل ايضا والنبل الحجارة يُسْتَنْجَى بها. وواحد النبل نَبْلَةٌ والنبل نَبْلَةٌ. ورجل نَبْلٌ اي ذو نَبْلٍ * النَبْلَةُ الثواب والحزاء والعطية واللفظة. وامرأة نَبْلَةٌ اي ذات نَبْلٍ * النَبْلُ ذو النبل والجسيم والمحاذق بالنبل ج نِبال ونَبْل ونَبْلَةٌ النَبْلَةُ الميتة والمحيفة ج نَبَائِل * الأَبْلُ الاعلم بالليل. والتنبال النَصْر. والنبالة الدبال والنصير. والنَبْلُ حامل النبل

نَبَسَ نَبَسَةً صاح عند الهياج وطوّل عمله في تحسين وهَدَى عند الحجاج نَبَسَ من نومو نَبَسَ نَبَسًا قام منه واستيقظ. وللامر نَبَسًا قَطِنَ لَهُ. ونَبَسَ الرجل يَنْبِسُهُ ونَبَسَ يَنْبِسُهُ وَبَسَهُ (من باب نصر وعلم وكرم) نَبَسَةً شرف واشهر فهو نَابِسٌ وَنَبَسٌ وَبَسٌ * بَسَهُ من نومو اقامته وايَنْظَرُهُ. وباسمه بَوَهُ. وفلاناً على الشيء واليو اوقفه عليه واعله به. وابيه فلاناً من النور اقامته منه. وحاجة فلان نسيمها. وتنبه من نومو استيقظ. وللامر وعلى الامر وقف عليه. وانتبه الرجل شَرَفَ. ومن نومو استيقظ. وللامر فطِنَ لَهُ * النابِسُ الشريف. وامرأة نَابِسَةٌ. اي عظيم * النابِسُ المُشْرِفُ الرفيع * النابِسَةُ الشرف والمطنة * النَبَسُ الفطنة. والنَبَسُ الشريف والمشهور. والنَبَسُ الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب والشيء الموجود ضد والمشهور. ورجل نَبَسٌ وقوم نَبَسٌ اي شريف وشرفاء للفرد والمجمع لانه مصدر * النَبَسُ ذو الباهجة نَبَسًا * حاجة مُنَبَّهَةٌ اي منسية. وهنا مُنَبَّهَةٌ على كذا. اي مُشْعِرُ بِهِ. وهو مُنَبَّهٌ لفلان اي مُشْعِرُ لفلان ومُعلِّله ورجل مُنَبَّهٌ الاسم. اي معروفه

النَّبَهْرُج والنَّبَهْرَجَةُ من الدراهم الزرب الردي. معرَّب نَبَهْرَه بالفارسية نَبَا بَصْرُهُ يَنْبُو نَبْوًا وَنَبِيًا وَنَبْوَةً فَجَافٍ وَتَبَاعَدَ فَهُوَ نَابٍ. والشيء بعد وتأخر ولم يستقم مكانه. والسيف عن الضريبة نَبْوًا وَنَبْوَةً كُلٌّ وَارْتَدَّ عَنْهَا وَلَمْ يَضِ.

وصورة فلان فبجت فلم تقبلها العين. وبقلان منزله لم يوافقته. وجبة عن
الفراس لم يطحن عليه. والسهم عن الهدف قصر ولم يصيه. والطبع عن الشيء
نفر ولم يقبله * النايبة القوس نبت عن وترها * النباوة ما ارتفع من الارض
والنباوة النوبة * النوبة ما ارتفع من الارض * النبي ما ارتفع من الارض.
والنبي * النبية سفرة من خوص

نبي - أُنْبِيتُ فلاناً الخبر وبالخبر لغة في انبائه. وكذا انبئت فلاناً اي دفعته

عن نفسي

نبت الشيء ينبت نباتاً ونبت النهر وانفتح وارتفع. والفرجة ورمت. والحجارة بلغت.
والثدي نهدي. والشيء خرج من موضعه من غير ان ينصل. وقلان على
القوم طلع عليهم * انتأ الشيء انتأه ابرى وارتفع * كل شيء ارتفع من
بيته وغيره فهو نائي * ويجوز تخفيف الفعل كما يخفف قرأ ويقال بات كمار
نبت الشيء ينبت نباتاً ونبت

نبت النذر نبت نباتاً كنبت رنة. وقلان صخرة غصبا نباتاً ونبتا نفع * نبت
الخبر نباتاً فسره. ونبت الرجل نباتاً تدبر بهد نظافة * الدنة القرعة الصميرة

في الصفوان

نفع الناقة الماخض وغيرها من الهائم ينبت بها نجا ولي امرها حتى تضع. فلان ان
كالقايبة لانه ياتي الواد ويصلح من شاء فهو نافع والبهيمة منتوجة والود
نبتة. والاصل في الادل ان يتعدى الى مفعولين فيقال نجتها ولما لانه بمن
ولدها ولما. ويبنى للفعل فيقال نجت الناقة ولما نجاها وضعت ونجت النعم
اربعين مخانة. ويجوز حذف المفعول الثاني اقتصاراً انهم المعنى فيقال نجت
النساء كما يقال أعطني زيدا ويجوز اقامة المفعول الثاني فيقال نجت الواد ونجت
السحرة كما يقال أعطني درهم. وقد يقال نجت المائة ولما على معنى وادت
أو حملت. ونجت الشيء من الشيء اي نجم منه وحذر وكان نتيجة له *
انجت الفرس وذات الحافر استبان حملها وحان تماجها فمن تخرج على خلاف

قياس . ولا يقال مُنْتَج . قيل وليس في الكلام افعَل وهي فَعُول الأَهْنا .
 وَاَنْتَجَ القوم كانت عندهم اهل حوامل تُنْتَج . وَاَنْتَجَ الشيء من الشيء وَلَدَهُ
 وَاخْرَجَهُ مِنْهُ . وَاَنْتَجَتِ الماقة على الجهول وضعت . وَاَنْتَجَتِ الناقة تَزْحَرَتْ
 ليخرج ولدها . وَاَنْتَجَتِ الماقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يُعْرَفُ
 موضعها . وَاِسْتَنْجَ طلب الانتاج واستخرج النتيجة من المفدمات * النائج للبهائم
 كالقابلة للنساء * الانتاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها *
 النَّتِيجَةُ الولد ويقال للشايف اذا كاننا سنا واحدة ها نتيجة . وغنم فلان
 نتائج اي في سن واحدة . وَاَلنتيجة عند المنطقيين هي القول اللازم من القياس
 ويُسمى رَدْقًا ج نتائج * المُنْتَج بكسر التاء الوقت الذي يُنْتَج فيه البهائم .
 وَاَلْمُنْتَجَة الاست كالمُنْتَجَة بالتاء المثلفة

نَحَّ العَرَقَ يَنْتَحُ نَحًّا وَتَوَحًّا خرج من الجلد . وَاَلدسم من النحي رَح . وكذا النَّدِي
 من الثرى . وَنَحَّ الحَرَّ رَحًّا . لازم متعدي * النَّتْحُ العَرَق * النَّتْحُ صمغ
 الاشجار * المُنْتَح مخرج العَرَق مَنَاح . وَاَلْمُنْتَحَة الاست

نَحْنَهُ يَنْتَحُهُ نَحًّا تَرَعُهُ وَقْلَعُهُ . وَاَلْبَازِي اللحم خطفه بمنسره . وَاَلثوب نَسَجَهُ . وَاَلْيَدِ
 بَصَرُهُ نَظَرَ الْيَدِ * الْمُنْتَاخُ المنقاش . وَاَلْمُنْتَاخُ الْمُطَيَّبُ

نَتَرَ الشيء يَنْتَرُهُ نَتْرًا جَذْبَةً بِجَفَاءٍ وَقَوَّةٍ . وَاَلثوب شَقَّهُ بِاَلْاصَابِعِ او اَلْاَصْرَاسِ .
 وَاَلْقَوْسُ نَزَعَهَا . وَاَلنَّارُ بِالرَّيْحِ طَعْنُهُ مِنْ النَّارِ فِيهِ . وَاَلْكَلامُ غَلْظُهُ وَشَدْدُهُ .
 وَاَلشيءُ خَلَسَ . وَنَتَرَ الشيء يَنْتَرُ نَتْرًا فَسَدَ وَضَاعُ * اَنْتَرُ مَطَاوِعَ نَتَرُ .
 وَاَسْتَنْتَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَوْلِهِ اجْتَذَبَهُ وَاَسْتَخْرَجَ بِقِيَمَتِهِ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْاِسْتِجَاءِ
 حَرَّ بَصَا عَلَيْهِ مَهْمًا بِهِ * النَّاتِرَةُ الْقَوْسُ تَقْطَعُ وَتَرَاهَا لَصَابَةً * النَّارُ الضَّعْفُ
 وَالْوَهْنُ وَالْعَنَفُ * النَّاتِرَةُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ نَتَرَاتُ * كَلِمَةُ مَنَاتِرَةٍ اَي مَجَاهِرَةٍ
 تَنْشُ الشُّوكَةُ وَنَحْوَهَا يَنْتَشِهَا تَنْشًا اسْتَخْرَجَهَا بِالْمُنْتَاشِ . وَاَللحم وَنَحْوُهُ جَذْبُهُ قَرْصًا .
 وَاَلشعر تَنَفَّ . وَاَلْعِيَالُ اَكْتَسَبَ لَهُمْ . وَاَلنَّارُ ضَرْبُهُ . وَاَلْجَمْرُ دَفْعُهُ بِرِجْلِهِ . وَاَلنَّارُ
 تَنْشًا اَيْضًا وَتَنْتَاشًا عَنَبَ سَرًّا . وَاَلنَّارُ مَا تَنْشُتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا اَي مَا اَصِبتْ

ويُرْلا تَنْشَ وَلَا تَنْكَشْ عَلَى الْجَهُولِ . اَي لَا تُزَحْ * اَنْش الْحَبْ بِنَلْ فَضْرَبْ
تَنْشَ فِي الْاَرْضِ . وَالْبَاتِ اَخْرَجْ رَاسَهُ مِنَ الْاَرْضِ قَبْلَ اَنْ يُعْرِفَ * النِّشَ
بِالضَّمِّ السِّفْلَ وَالْعِيَارُونَ مُفْرَدَةٌ نَاشٍ * النِّشَ مِنَ الْبَاتِ مَا يَدُوْا وَاَوَّلَ مَا
يَنْبِتُ مِنْ اَسْفَلَ وَفَوْقَ * النِّشَ النِّشَ
تَنْضُ الْجِلْدُ يَنْضُ نُتُوْضًا خَرَجَ بِهِ دَا لَا فَائِثَارُ الْفَوِيَاءِ ثُمَّ تَنْشُرُ طَرَاتِقِي * اَنْضُ
الْعَرَجُونَ تَنْشُرُ مِنْ اَعَالِيهِ وَهُوَ يَنْضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا تَنْضُ الْكَمَاةُ وَالْكَمَاةُ وَالسَّنْ
السَّنْ اِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهَا عَنْ نَفْسِهَا

تَنْعُ الدَّمُ يَنْعُ وَيَنْتَعُ نُتُوْعًا خَرَجَ مِنَ الْمَرْجِ قَلِيْلًا قَلِيْلًا وَكُنَا الْمَاءَ مِنَ الْعَيْنِ
وَالْعَرَقَ مِنَ الْبَدَنِ * اَنْعُ الرَّجُلُ عَرَقَ كَثِيْرًا . وَالْيَدُ لَمْ يَنْطَحْ
تَنْعُهُ يَنْعُهُ وَيَنْعُهُ نَنْعًا عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ مَنِغْ * اَنْعُ الرَّجُلُ ضَحَكَ
كَالسَّهْزِيءِ اَوْ اخْفَى ضَحْكُهُ وَاظْهَرَ بَعْضَهُ

تَنْفُ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ يَنْتَفُ نَنْفًا زَعُهُ . وَفِي الْقَوْسِ نَزَعًا خَنْفًا * تَنْفُ
الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ بِمَعْنَى تَنْفُهُ . شُدِيْدٌ لِلْبَالِغَةِ . وَتَنْفُ وَتَنْفُ وَتَنْفُ
مَطَاوِعَةٌ تَنْفُ * التَّنَافُ وَالتَّنَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ التَّنْفِ * غَرَابُ نَفِ الْجَنَاحِ .
اَي مَنْتَفَةٌ * التَّنْفَةُ مَا تَنْفُهُ بِاصْبَعِكَ مِنَ الذَّبْتِ وَغَيْرِهِ تَنْفُ . وَالتَّنْفَةُ مِنْ
يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَفْصِيهِ * جَمَلٌ تَنْفُ اَي تَنْفُ حَتَّى يَعْمَلَ فِيهِ
الْهَنَاءُ * الْمَنَافُ الْمُنْتَشِ يَنْتَفُ بِهِ الشَّعْرُ وَنَحْوُهُ وَجَمَلٌ مُقَارِبُ الْخَطْوِ غَيْرِ
وُسَاعٍ وَلَا يَكُوْنُ حَيْثُ دَوِيَّتَا . وَالْمَنْتَوَفُ الْمُوَلَّعُ بِتَنْفٍ اِيْنُهُ وَيَكْنَى بِهِ عَنْ
الْخَنْثِ

تَنَى الشَّيْءُ يَنْتَفُهُ نَنْفًا زَعَزَعُهُ وَنَضَضَهُ وَفَتَفَهُ وَرَفَعَهُ وَبَسَطَهُ وَانْزَبَهُ مِنَ الْبُرْ
جَذْبُهُ . وَالْمَرَاتَكَرُ وَلَدَهَا . فَهِيَ نَاتِقٌ وَمِنْتَاقٌ . وَالرَّجُلُ تَنْوَتَا سَنَ حَتَّى اَمْتَلَأَ .
وَهُوَ لَا يَسْتَقِي اَي لَا يَنْطِقُ عَلَى الْاِبْلَالِ * اَنْتَقُ الرَّجُلُ شَالَ حَجَرَ الْاَشْدَاءِ .
وَفَلَانٌ فِي دَارِهِ تَنَاقٌ دَارِغِيْرٍ . وَزَيْدٌ تَرْوَجُ مِتَاقًا . وَفَلَانٌ عَمَلُ مَظْلَةٍ
مِنَ الشَّمْسِ وَنَضُ جَرَابُهُ لِيَصْلَحَهُ مِنَ السُّوسِ . وَالشَّيْخُ صَامٌ نَانًا * النَّاتِقُ

المرأة كثر ولدها ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن
الحبل الذي يفض رأكبه . وناثق بلالام شهر رمضان * بنى داره * ناثق داري .
اي يجيئها * المتناثق المرأة كثر ولدها
تتك الشيء * يتكا جذبه يقبض عليه ثم يكسره اليه * فوة . وذكره استبرأ بعد
البول ونفضه . والشعر ونحوه تنفه

نقل الشيء * يتنل تملأ جذبه لقدام . وفلاناً زجره . والجرب تنل اي استخرج ما
فيه . وفلان من بين اصحاب تنل وتؤلأ وتلأنا تقدمهم . ويقال تنل من الصف
اي تقدم اصحابه * تتال التبت النف وصار بعضه اطول من بعض . واستنل
من بين اصحابه بمعنى تنل . والامر استعدله * التل والتل يرض النمار يملأ
مائه فيدقن في المفازة . * التيلة الوسيلة * رجل تيتل وتيتل وتتالة . اي
قصير

تم - انتم فلان بقول سوء انفجر بالقول القبيح مثل انتم بالفاء المثناة
لن الشيء * ينن وينن ينن تنن وتنن ينن تنوتة وتناة ضد فاح اي خبثت رائحته
فهو ينن وينن * تنه جعله متيناً . وانن الشيء بمعنى تنن فهو متين * وينن
لاتباع الماء * متين لا باع الميم وهو قليل * ومتين نج مناتين . وقالوا في لتجب
ما اتنه * النيتون شجر متين

تناعضوه يتوننوا (واوي) ورم فهو ناسد * اننى الرجل انناء تأخر . وفلان
كسرائف اسان فورمة . وفلان * فلاناً وافق شكله وخلفه . وتقى عليه
تتياً تزى واستنقى الدمل استماء استقرن * النواتة محركة التصريح النواتي
تني - النواتي والنواتية . الاحون في البحر . الواحد نوتي . اطلب ن وت

ثبت اللحم مغلوب ثبت ومعناه

نك الخبر ينش * وينه نأ افشاء . والجرح دهنه . والزق ينش تنينار شح * تناؤا
الاخبار تناؤا تناؤها . اي افشاها بعضهم لبعض * الثاث الدهن ينش
به الجرح * النث الحائط الندي . وكلام غث نث اتباع * النث المغنابون

مفردة ناث * النثينة رشح الزرق والسفء * المنيثة صوفة يدهن بها
 نثج بطنه بالسكين يثجج نثجا رجاءه . وما في بطنه اخرجته * استنثج احد العبدلين
 استرخى * النثج الجبان لا خير فيه . والنثج الادبار * خرج مثنجا . اي خرج
 وهو يسليح سلما . والنثجة الاسف
 تئد الرجل يئد نثا سكن وركد . والكماة نبتت
 نثر الشيء يئثره ويئثره نثرا ونثارا رماه متفرقا . وفلان انى بالنثر في كلامه .
 والكلام والولد اكثره . ويقال نثرت المرأة للزوج ذا بطنها ونثرت بطنها
 اي اكثرت ولدها . ونثر درعه عنه الفاها عنه . ونثرت اللابة نثر نثرا
 عطست وطرحت ما في انثها من الاذى . او النثير للدواب كالعطاس
 للناس * نثر الشيء رماه متفرقا . وانثره ارفعته . وفلان الفاء على خيشومه .
 والرجل اخرج ما في انفه من مخاط وغيره او اخرج نفسه من انفه . وكذلك
 اذا ادخل الماء في انفه . وتناثر الشيء وتذر وانثر تساقط متفرقا . وتناثر
 القوم مرضوا فافوا . وانثر المتوضئ واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس
 الانف . وانثر فلان واستنثر ادخل الماء في انفه * النثر خلاف الناظم
 والشاة تطرح من انثها كالدود * النثار والناثرة ما تناثر ما نثر او تختص
 بما يتنثر من المائدة فيؤكل للنواب . والنثار ما يئثر في العرس للحاضرين من
 الكعك والحبيص * النثر خلاف العظم . والنثر ما تناثر ما نثر . والنثر الكثير
 الكلام * النثرة القطعة من النثر والحشوم وما والاؤه او الفرجة بين الشاربين
 حبال وتره الانف وكوكبان بينها قدر شير وفيها الطخ يياض كانه قطعة
 سماب وهي انف الاسد يترها القمر والدرع السلسلة الملبس او الواسعة والعطسة *
 النثور الكثيرة الولد والشاة تطرح من انثها كالدود والواسعة الاحليل *
 النثران بالفتح ضم الناء الكثير الكلام * النثران خلفه يتناثر بسرهما . والنثر الكثير
 الكلام . والنثر المفرق الضعيف لا خير فيه . والنثور خلاف المظوم ونبات
 دوزهر ذكي الرائحة

نَطَطَ يَنْطُطُ نَطْطًا غَمَزَهُ يَدُهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِنَ. وَالشَّيْءُ نَطْطًا وَتَوَطَّطًا
سَكَنَ مِنَ السَّكُونِ. وَفَلَانًا نَطْطًا أَثْقَلَهُ. وَالْكَمْهَاءُ خَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ *
نَطَطَهُ سَكَمُهُ * النَّطَطُ النَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ
نَشَعَ - أَتَعَ الرَّجُلَ قَاءً كَثِيرًا. وَفَلَانٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلِبَهُ. وَالْقِي * وَالْبَدَمُ
خَرَجَا

نَقَلَ الْفَرَسَ يَنْقُلُ نَقْلًا رَاحًا. وَفَلَانٌ الرِّكْبَةُ يَنْثُلُهَا وَيَنْثُلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهَا. وَجَرَابَةٌ
أَنْفَضَ مَا فِيهِ مِنَ الزَّادِ. وَالْكِمَانَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَنَثَرَهَا. وَدَرَعُهُ عَنْهُ الْقَاهَا.
وَاللَّحْمُ فِي الْفِدْرِ وَضَعُهُ فِيهَا مَقْطَعًا. وَعَلَى فَلَانٍ دَرَعُهُ صَبَّهَا عَلَيْهِ * تَنَاطَلُوا
الْيَوْمَ أَنْصَبُوا. وَانْثَلُ الرِّكْبَةُ بِمَعْنَى نَثَلَهَا. وَاسْتَنْثَلَ الْكِمَانَةُ مِثْلَ نَثَلِهَا * النَثَالَةُ
تَرَابُ الرِّكْبَةِ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا * النَثْلُ الْحَفُورُ * النَثْلَةُ الْفَتْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبِينَ
وَالدَّرَعِ أَوْ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا مِثْلَ النَثْرِ * النَثُولُ الْكَثِيرَةُ نَثَلَ اللَّحْمُ فِي الْفِدْرِ *
النَثِيلُ الرُّوثُ * النَثِيلَةُ النَثَالَةُ وَالْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ * الْمِثْلُ مِنَ الْخَيْلِ
الرَّائِثُ

نَمَّ يَنْمُ نَمًّا تَكَلَّمَ بِالْفَسْحِ * انْثَمَّ بِمَعْنَى نَمَّ
نَثَنَتْ نَثْنَةً عَرَّقَ كَثِيرًا. وَارْقُ رُشْعٌ. وَالْيَدُ مَسْحُهَا
نَقَا الْحَدِيثَ يَنْشَوُهُ نَقْوًا (وَأَوْيَ) حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ. وَالشَّيْءُ فَرَقَةٌ وَإِذَاعُهُ * تَنَاطَا
الشَّيْءُ تَنَاطَا تَذَاكُرُهُ. وَالْأَخْبَارُ تَنَاطَوْهَا وَنَشَرُوهَا * النَشَا مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ
الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ * النَشِيءُ مَا نَشَأَ الرَّشَاءُ عِنْدَ اسْتِقَاءٍ. أَيْ فَرَقَةٌ
نَقَى الْخَبَرَ يَنْقِيهِ نَقْيًا (يَأْيُ) حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ كُنْشَاهُ مِنَ الْوَاوِيِّ * انْثَى زَيْدًا انْثَاءً
اغْتَابَهُ. وَمِنَ الشَّيْءِ أَفَيْتَ مِنْهُ

نَجَّاهُ نَجَاجَةً نَجَّاهُ بِالْعَيْنِ * نَجَّاهُ نَجْجًا وَانْجَاهُ انْجَاجًا بِمَعْنَى نَجَّاهُ *
رَحَلَ نَجْجًا الْعَيْنَ كَفَعَلَ وَنَجَّاهُ كَفَعِلَ وَنَجَّوْهُهَا كَفَعُولُ وَنَجَّيْهَا كَفَعِيلُ
أَيْ خَبِيثًا شَدِيدَ الْأَصَابَةِ بِهَا * نَجَّاهُ السَّائِلُ شَهْوَةً
نَجَبَ الشَّجَرَةَ بِنَجْبِهَا وَنَجَّيْهَا نَجْبًا قَشَرَ نَجَّيْهَا. وَنَجَبَ الْوَلَدُ نَجَبًا نَجَابَةً كَرُمَ حَسَبُهُ

وَحَمْدٌ فِي نَظَرِهِ أَوْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ فَهُوَ نَجِيبٌ * نَجَبُ الشَّجَرَةِ بِمَعْنَى نَجْمِهَا . وَانْجَبَ
الْوَلَدُ بِمَعْنَى تَجَبَّ . وَالرَّجُلُ وَلَدَ النُّجَبَاءِ . وَفُلَانٌ وَلَدَ أَمَّا جَبَانًا . وَانْتَجَبَ
الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ وَاسْتَخْلَصَهُ . وَالشَّجَرَةُ بِمَعْنَى نَجْمِهَا . وَاسْتَجَبَ طَلَبُ
النُّجَبَاءِ * النُّجَبُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ . وَالنُّجَبُ لِحَاةُ الشَّجَرِ أَوْ قَشَرُهُ وَفَهَا أَوْ قَشَرُ
صَلْبِ مِنْهَا * النُّجْبِيُّ الْمَدْبُوعُ بِالنُّجَبِ أَوْ بِقَشُورِ سَوْقِ الطَّلَحِ * النُّجْبَةُ الْكَرِيمُ *
النُّجِيبُ الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ مِنَ الْإِنْسَانِ جِ انْجَابَ وَنَجَبَاءُ وَنَجَّبَ * النُّجْبَةُ
مَوْنَتُ النُّجِيبِ جِ نَجَائِبُ . وَنَجَائِبُ الْقُرْآنِ أَفْضَلُهُ وَمَحْضُهُ * النُّجَابُ الضَّعِيفُ
وَالسَّهْمُ الْمَدْبُورِيُّ بِلَا رِيشٍ وَنَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ
مِنْجَابٌ أَيْ وَلَدَ النُّجَبَاءِ . وَالْمِنْجَبُ الَّذِي وَلَدَ النُّجَبَاءَ . يُقَالُ رَجُلٌ مِنْجَبٌ وَامْرَأَةٌ
مِنْجَبَةٌ جِ مَنَاجِبُ . وَسَفَاءٌ مِنْجَبٌ كَسَفَاءِ نَجْبِيٍّ . وَالْمَنْجُوبُ الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ .
وَسَفَاءٌ مَنْجُوبٌ كَسَفَاءِ نَجْبِيٍّ

نَجَحَ عَنِ الْأَمْرِ يَنْجُتُ نَجْمًا يَنْجُتُ فَهُوَ نَجَاحٌ وَنَجِيحٌ . وَالنُّجُومُ اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَغَاثَ بِهِمْ
وَاسْتَعْوَاهُمْ * نَجَحَتْ عَنْهُ نَجَحَتْ . وَنَتَاجَتْهُ الْأَخْبَارُ تَبَاثُوهَا . وَانْجَحَتْ الْمَعْرَاةُ تَفْخَ
وُظْهَرَتْ . وَفُلَانٌ أَيْ النَّبِيُّ اسْتَخْرَجَهُ . وَاسْتَجَحْتُ الشَّيْءَ اسْتَخْرَجْتُهُ . وَلِلشَّيْءِ
نَصْدَى لَهُ * النُّجُتُ وَالنُّجُتُ الدَّرْعُ وَغُلَافُ الْقَلْبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْجَاحُ *
النُّجَيْتُ الْبَطِيُّ وَبَنُوهُ . وَبَنُو نَجِيحِ الْقَوْمِ إِذَا ظَهَرَ سُرُّهُمْ الَّذِي كَانُوا يَخْفَوْنَهُ .
وَالْهَدَفُ * النُّجَيْتُ النَّبِيَّةُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبْلِ الْخَبَرِ . وَبُلَيْتُ نَجِيثَةً أَيْ بُلَغَ مَجْهُودُهُ
نَجَحَتْ الْفَرَسُ تَنْجَحُ وَنَجِيحًا سَالَتْ بِمَا فِيهَا . وَالرَّجُلُ اسْرَعَ . فَهُوَ تَجَوُّجٌ *
تَحَحَّتْ حَاجَةُ فُلَانٍ فَحَجَّ نَجْحًا وَنَجْحًا وَنَجَاحًا ظَنَرُهَا . وَيُقَالُ انْجَحَ اللَّهُ طَلِبَكَ
فَفَجَعْتُ هِيَ . أَيْ قَضَيْتُ . وَنَجَحَ اسْرَفَ فُلَانٌ تَبَسَّرَ وَسَهَّلَ فَهُوَ نَاحِحٌ . وَبِمَا قِيلَ
نَجَحَ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ وَحَاجَتُهُ إِذَا فَازَ وَظَفَرَ * نَجَحَهُ جَعَلَهُ يَنْجَحُ . وَانْجَحَتْ الْحَاجَةُ
قَضِيَتْ . وَانْجَحَ اللَّهُ حَاجَتَهُ قَضَاهَا . وَزَيْدٌ صَارَ ذَا نَجَحٍ . فَهُوَ مَنَاجِحُ جِ مَنَاجِحُ
وَمَنَاجِحُ . وَانْجَحَ فُلَانٌ الْبَاطِلُ غَلَبَ الْبَاطِلُ . وَفُلَانٌ بِالْبَاطِلِ غَلَبَ الْبَاطِلَ .
وَتَجَحَّ الْحَاجَةُ تَجَرَّهَا أَيْ طَلَبَ قَضَاءَهَا مِنْ وَعْدِ آيَاهَا . وَتَنَاجَحَتِ أَحْلَامُهُ

تأبعت بصدق. واستفتح الحاجة تنجزها * الناجح الشديد من السير * النجاة
الصبر * النجج الصواب من الرأي والنج من الناس والشديد من السير
والصابر

نجد الرجل ينجد نجاداً * والبر حفرها. والنود هاج. والميل دفع في سدد الوادي
فحذفه في وسط الماء * تناجها تفاخرا. والموج اضطرب حتى أتر في الاجراف.
وانتخج سرم اللابة صوت * الناجح الساعل والبحر المصوت وصوت اضطراب
الماء على الساحل * النجج صوت الساعل * النجاة من النساء التي لفرجها
صوت عند الجماع او هي الرشاة التي تمسح الابتلال او التي يتنخج سرهما
كانتجج سرم اللابة * النجج البحر المصوت * النججة زبدت تلصق بجوانب
المخض * المنجد الساعل

نجد نجاداً ونجد نجاداً اعانه. وفلاتا غلبه. والامر نجاداً وضع واسنان. والبدن
عرقاً سال. ونجد الرجل بنجد نجاداً عرق من عمل او كرب. وفلان بلد.
وزيد اعيا. ونجد الرجل بنجد نجاداً ونجد كان شجاعاً ماضياً في ما يُنجد
غيره. فهو نجاد ونجد ونجد. ونجد الرجل على المجهول نجاداً كُرب فهو
منجود ونجد * بنجد الرجل عدا. والبيت زينة. والدهر فلاتا جربة وحكة.
والنجد الفرش والوسائد ونحوها عالجها وخاطها. وناجده مناجدة عارضة وقائلة
واعانه. وانجد الرجل اني نجاداً او خرج الى نجد او اخذ في بلاد نجد. وفلان
عرق. وفلاتا اعانه. والبناء ارتفع. والسماه اصحت. وزيد قرب من اهله.
والدعوة اجابها. ونجد الشيء ارتفع. واستنجد الرجل قوي بعد ضعف.
وفلاتا وفلان استعانته. وعلى فلان اجترأ بعد هيبه * الناجد اسم فاعل
والاثنى ناجدة ج نجاد. والنواجد ايضاً طرائق الشتم * الناجود الخمر ووعاؤها
والزعران والدمج نواجد * النجاد حمائل السيف * النجاد من يعالج الفرش
والوسائد ويخيطها. وحرفته النجادة * النجد ما اشرف من الارض وارتفع
انجد وانجاد ونجاد ونجود ونجد ونجد. وهو طلاع أنجد وانجدة ونجاد

والتجَاد. اي ضابط للامور. والتجَد ايضاً الطريق المرتفع ومن بلاد العرب ما خالف الغور اي هامة وتضم جيمة وهو مذكر. والتجَد ايضاً ما يتجدد. اي يزُن به البيت من بسط وفرش ووسائد جلود ونجاد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلبة وشجر كالشبرم والكرب والغم والثدي. والتجَد العرق به التجدة القتال والشجاعة والشدة والبأس والهول والفرع ج تجدات به التجود من الابل والأتن الطويلة العنق او التي لا تحمل والمناقاة الماضية والمتقدمة والمغزار والتي تبرك على المكان المرتفع والتي تناجد الابل اي تعارضها فتغزرا اذا غزرت والمرأة العاتلة والنبيلة ج تجدت به التجيد الاسد والشجاع الماضي فيما يحجز غيره ج تجدت وتجداة والمكروب المغموم به الاتجدان الاتجنان بالذال المعجمة. والمناجد المعين والمقاييل. والمناجد جمع المجلد من غير لفظه. والمجد المزين. الجرب. والتجد الجبل الصغير وحلي مكلل بالفصوص ج مناجد. والتجدة عصاً خفيفة تحث بها الدابة على السير وعود يعضى به حنيفة الرجل ج مناجد. والتجود المكروب المغموم والمالك

نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ تجداً عضه شد بداً النواجد. وفلاسا الح عليه به تجدة جربة وحنكة. والبلايا فلاسا اصابته. فهو متجدد به الناجد واحد النواجد وهي اقصى الاضراس وعض على ناجذه اي بالغ اشدة. وضحك حتى بدت نواجذه. اي استغرب في الضحك وبالغ فيه. او هي الانياب او التي تلي الانياب او هي الاضراس كلها. ويقال عض على ناجذه اذا صبر على الامر. ويقول الرجل لصاحبه لاريك ناجذي اذا اراد ان يتشدد عليه به الاتجنان نبات معرب انكدان بالفارسية. والمناجد جمع جلد من غير لفظه

نَجْرٌ يَنْجُرُ وَيَنْجُرُ نَجْرًا ضم من كثر رجعة الاصبع الوسطى فضرب بها راسه. والخشب نخنة وسواه. والنبي قصه. ويومنا حر. والابل ساقها شديداً. والمرأة جامعاها. والمرأة اتخذت نجيرة. والماء اخنعة بالرفضة. ولا تجرن نجيرتك اي لا جرين جزائك. ونجرت الابل والغنم الرجل تخر تخر اصابها التجر. النجرة قدم له نجيرة طعام

سَيَذَكَّرُ * ماجِرٌ شهر رجب او صفر وكل شهر من شهور الصيف * النجار والنجار
 الاصل والحسب واللون * ابل تجارى . اي مصابة بالنجر * النجارة ما اتحت
 من الخشب عند التبنز . والنجارة حرفة النجار * النجار الذي نجر الحسب وسلك *
 النجر الاصل والحسب واللون . والنجر عطاش الابل والغنم عن اكل الحبة فلا
 تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن
 الحامض فلا يروى من الماء * ابل تجرى . اي مصابة بالنجر * النجران
 الخشبة فيها رجل الباب يدور عليها والعطشان * ابل نجرة . اي مصابة بالنجر *
 النجرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين او
 سمن والنبات النضير والماء المستن بالنجرة * السوَجَر الخشبة يكرب بها * الانجار
 الانجار اي السطح لفة فيه . والنجور مرسة السفينة معرب لنكر بالفارسية
 ج اناجر . والنجار لعبة للصبيان والنجر المتصد لا يجر عن الطريق . والنجر
 الشديد السوق للابل . والنجر والحالة يسقى عليها . والنجرة حجر مهيئ يمتحن به
 الماء

نجر الشيء * نجر نجرًا انتضى وفي . والوعد حضر وتجل وتم . والكلام انقطع
 وفلان حاجته قضاها . وبالوعد عجله . ونجر الشيء والكلام يجر نجرًا بمعنى
 نجر * نجر الحاجة بمعنى نجرها . وناجره مناجرة قائله وبارزه . وناجر حاجته
 قضاها . وعلى القتل اجهز . والوعد وفي به . وتجر حاجته استنجحها وطلب
 قضاها ممن وعده اياها . والشراب الح في شربه . وتناجزوا تقالوا وتبارروا .
 واستنجر حاجته بمعنى نجرها . والوعد سأل الناجزة * الناجر الحاضر . وبعته
 ناجزًا بناجر اي يدًا بيد . ولا يباع غائب بناجر اي سيئة بنقد * انت على نجر
 حاجتك وقصم . اي على شرف من قضاها * شيء ووعد نجر اي حاضر
 نجس الشيء * نجس نجسًا ونجس بنجس نجاسة كان قدرًا غير نظيف وخلاف طهر *
 نجسة وانجسه جعله نجسًا . ونجس صار نجسًا . وفلان فعل فعلًا يخرج
 عن النجاسة . وهذا للسلب * الناجس من الادواء الذي لا يبرأ * النجس

وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ ضِدُّ الطَّاهِرِ أَجْناسٌ * دَاءُ نَجَسٍ أَيْ لَا
يَبْرَأُ مِنْهُ * التَّجْنِيسُ اسْمُ شَيْءٍ مِنَ النَّذَرِ أَوْ عِظَامِ الْمَوْتِ أَوْ خِرْقَةِ الْحَائِضِ
كَانَ يُعَلَّقُ عِوْذَةً عَلَى مَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلُوعِ الْجَنِّ بِهِ أَوْ مِنَ الْعَيْنِ * وَالْمُعَوِّذُ
مُتَجَنِّسٌ * وَالْمُعَوِّذُ مُتَجَنِّسٌ

نَجَشَ الرَّجُلُ فِيهِ الْبَيْعَ يَنْجِشُ نَجْشًا وَإِطَاءَ رَجُلًا يَرِيدُ بَيْعًا أَنْ يَدْحَهُ أَوْ هَوَانَ
يُرِيدُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَبِيعَ بِيَاعَةً فَيَسَاوِمُهُ الْآخِرُ فِيهَا بَشْنٍ كَثِيرٍ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ نَاضِرٌ
فَيَقَعُ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ عَنْ شَيْءٍ إِلَى غَيْرِهِ * وَكَذَلِكَ فِي النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ *
وَالْأَسْمُ النَّجَشُ مَحْرُكَةٌ * وَنَجَشَ الصَّيْدَ أَتَاهُ * وَالشَّيْءُ يَحْتُ عَنْهُ وَاسْتِثَارُهُ وَجَمْعُهُ
بَعْدَ تَفَرُّقٍ وَاسْتِخْرَاجُهُ * وَالْأَرَاؤُفْدَاهَا * وَفُلَانٌ يَنْجِشُ وَنَجَاشَةً أَسْرَعَ * تَنَجَّشُوا فِي
الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَزَايَدُوا * وَاسْتَنْبَشَ الشَّيْءُ اسْتِخْرَجَهُ * وَالصَّيْدَ أَتَاهُ * النَّاجِشُ
الصَّائِدُ وَمَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّائِدِ * النِّجَاشُ سَيْرٌ شَبَّهِ الشَّرَاكَ يَجْعَلُونَهُ
بَيْنَ الْأَدِيمَيْنِ ثُمَّ يَحْزُونُهُ بَيْنَهُمَا * النِّجَاشِيُّ مَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّائِدِ *
وَالنِّجَاشِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَيُخَفِّفُهَا أَفْصَحُ وَتُكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَصْحَمَةُ مَلِكِ
الْحَبْشَةِ * النِّجَاشُ وَالنَّجِشُ الصَّائِدُ * النِّجَاشُ مَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى
الصَّائِدِ * وَالنَّجِشُ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عِيُوبِهِمُ وَالنِّجَاشُ لِلْسَّيْرِ
الْمَذْكُورِ

نَجَعَ الطَّعَامُ يَنْجَعُ نَجْمًا وَيَجُوعًا هَذَا أَكَلُهُ وَنَجَعَ أَكَلُهُ * وَيُقَالُ هَذَا طَعَامٌ يَنْجَعُ
عَنْهُ وَبِهِ عَلَى الْجَهْلِ * أَيْ يُسْتَهْرَأُ بِهِ وَيُسْنَعُ عَنْهُ * وَيَنْجَعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ
وَالْوَعْظُ وَالْخُطَابُ * أَيْ دَخَلَ فَأَثَرُ فِيهِ أَوْ ظَهَرَ أَثَرُهُ * وَفُلَانٌ الْبَلَدُ أَتَاهُ *
وَالْقَوْمُ الْكَلَالُ ذَهَبُوا لَطْلُبِ الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ * وَالْأَبْلُ التَّجُوعُ وَبِالتَّجُوعِ اسْتِغَاثُهَا
أَبَاهُ * يَنْجَعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ وَالْوَعْظُ وَالْخُطَابُ وَانْجَعُ بِمَعْنَى تَجَعَّ * وَانْجَعُ
الرَّجُلُ أَفْلَحَ * وَالرَّاعِي الْفَصِيلَ أَرْضَعَهُ * وَتَجَعَّ الْقَوْمُ وَانْجَعُوا ذَهَبُوا لَطْلُبِ
الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ * وَفُلَانٌ فُلَانًا أَتَاهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً * وَيُقَالُ انْجَعُ فُلَانٌ
إِذَا سَافَرَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ * وَاسْتَنْجَعُ الْقَوْمُ بِمَعْنَى نَجَعُوا * وَاسْتَنْجَعُ بِهِ وَعَنْهُ عَلَى

المجهول استمرى به وسن عنه * الناجع طالب الكلاء في موضعه ناجعة
وناجع * النجاع اتباع الشجاع * النجعة طلب الكلاء في موضعه وهي اسم من
النجوم ج نَجَع * النجوع ماء بزر او دقيق تُسقاء الابل . وماء نَجُوع اي نَجْر
ونَجُوع الصبي هو اللبن * النجيع خبط يضرب بالدقيق والماء يوجر
الابل ومن الدم ما كان الى السواد اودم الجوف . وما نَجِع في البدن من
طعام او شراب * النَجْع المنزل في طلب الكلاء او الموضع يقصده الناس في
طلب الماء والكلاء . والنجاع

نَجْف النجيف نجفة نجفاً راء . فهو نجيف ومنجوف . والشاة حلبها جيداً حتى انض
الضرع . والشجرة من اصلها قطعها . والتيس ربط قضيبه الى رجله او الى
ظهره بجلد وذلك اذا اكثر الضراب منع بذلك منه واسم ذلك الجلد النجاف *
نجفت الريح الكتيب جرفته . ولفلان نجفة من اللبن عزل له قليلاً من اللبن .
وانجف التيس علق عليه النجاف . وانجف الشيء استخرجه . والغنم استخرج
اقصى ما في ضرعها من اللبن . وانجفت الريح السحاب واستنجفته استفرغته *
النجاف المدرعة واسكنة الباب او ما يستقبل الباب من اعلى الاسكنة او
دروند الباب وجلده نجف به التيس * النجف مكان لا يملؤه الماء مستطيل
منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون بيطن من الارض ج نجاف او هي
ارض مستديرة مشرفة على ما حولها والتل وقشور الصليان * النجفة النجف
للكان المذكور والسناة ومُسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل ان يعلو مفايرها
ومنازلها . ونجفة الكتيب ابطة وهو الموضع تصفقه الريح فتنبه فيصير كانه
جرف منجرف . والنجفة القليل من الشيء * النجف سهم عريض النصل ج نجف .
والنجف ايضاً الاخلاق من الشنان * النجف الزيل . والنجوف سهم عريض
النصل والجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشجرة والجوف . ومن
التيس الذي ربط قضيبه بالنجاف . وغار منجوف اي موسع
نجله ابوه نجاءً نجلاً ولده . والاهاب عن الذبوح شنة عن عرقوبه ثم سلحه .

وفلاناً ضربه بمقدّم رجله فندحرج . والناس شارهم . والشئ اظهره .
 ونجّلت الارض اخضرت . ونجل الشئ ينقله نجلاً ايضاً رماه . والناقصة
 الحصن بمناسمها رمت بها ودفعنها . والصبي لوحه محاه . وفلاناً بالمرح طعنه
 به . والرجل سار شديداً . ونجل الرجل بنجل نجلاً وسعت عينه وحسنت *
 انجل دابته ارسلها في النجيل . وتناجل القوم تنازعوا وتناسلوا . وانجل الامر
 استبان ومضى . والرجل صفى ماء النجل من اصل حائطه واستنبت الارض
 كثير نبتها * الناجل الكريم النسل من الانسان والحيوان * الناجلة مؤنث
 الناجل ج نواحل . وابل نواجل ترى النجل * النجل الولد او النسل
 والوالد صدج انجال . والنجل ايضاً العمل والجمع الكثير والمجته والنزج يخرج
 من الارض ومن الوادي والماء السائل . والنجل نقالو المجموعاي طين اللبس
 مفردة ناجل * النجيل ضرب من الحمض يقال له الهرم او ما تكثر من ورقه
 ج نجل * الاجل الواسع العين الحسنها والافئ نجلاءج نجل ونجال والآنجل
 ايضاً الواسع الطويل العريض . وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل . والآنجيل
 يذكر ويؤنث فمن آت اراد الصنيفة ومن ذكر اراد الكتاب وذكر في
 باب الهرم والآنجل آلة حديد فكفاء يقضب بها الزرع وغيره والواسع المخرج
 من الاسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعير الذي ينبل الكماء بنقله
 وشيئ شئى الاحاح الصبيان ج مناجل وربما اشبعتم كسرة الحيم فقبل مناجيل
 نجم الشئ بنجم نجوماً ظهر وطلع . يقال نجم السن والقرن والنبت . ونجم الخارجي
 ونجمت ناحية بموضع كذا اي نبعت . وكذا عن كذا صدر وتنج . ونجم فلان
 الدين آداة نجوماً * بنجم الدين آداة او جعله نجوماً . وفلان رعى النجوم
 بحسب مواقيتها وسيرها اليها منها احوال العالم . وانجم الشئ ظهر وطلع
 والسماء اقمشت وظهرت نجومها . والمطر والبرد وغيره اقلع . وتنج فلان
 رعى النجم من سهر او عشق . وتنج المطر والبرد وغيره اقلع * النجم
 الذي يظهر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها بانجم الكوكب واذا اطلقت العرب

النجم ارادوا الثريا. فاذا قالوا طلع النجم ارادوا الثريا فاذا حذفت الالف واللام
تتكسر. والنجم من النبات خلاف الشجر وهو ما نجم على غير ساق. وكانت العرب
توقت بطلوع النجوم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات
السنة بالانواء وكانوا يسمون الوقت الذي يجل فيه الاداء نجما تجوزا لان
الاداء لا يعرف الا بالنجم ثم توسعوا فسموا الوظيفة نجما لوقوعها في الاصل
في الوقت الذي يطلع فيه النجم. والنجم ايضا الاصل. يقال هو من نجم صدق.
وليس لهذا الحديث نجم اي اصل ج انجم وانجم ونجوم ونجم. ونجوم
الاخذ منازل القمر. النجمة النجم وهي اخض منه. والنجمة ايضا والنجمة
نبات او الحركة غير الساكنة وانما هما نباتان. وذو النجمة لتب الحمار لحية
النبات المذكور. النجم والنجم الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها.
والنجم ايضا صاحب علم النجوم. والنجم الطريق الواضح والمعدن. والنجم
حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه. والنجمان والنجمان عظام نائسان
من ناحيتي الدم

نجم فلانا عنه نجمة منعة. والشيء حركة. والامر هم به ولم يزم عليه. والابل
رددتها على الحوض. وفلان جال عند الفرع. والقوم صافوا في المرنع ثم
عزموا على تخضر المياه * فنجم الشيء تحرك. والرجل تحجر واسترخى
نجمته بنجمته نجما استنبلة بما يكره وردة عن حاجته او هو اقع الرد. وعلى القوم طلع.
ويلد كذا دخلة فكرهه فهو ناجم * تنجمه وانجمه بمعنى نجمه
نجم من كذا ينجمون نجما ونجما ويقتصر ونجما ونجما (واوي) خالص. وفلان نجما
اسرع وسبق. والشجرة نجما قطعها. والجلد نجما كشطه. والصبي نجما
احدث. والحدث من البطن خرج. وفلان تشوه له لبيبة بالعين.
وفلانا نجما ونجوى ساره. وزيدا نكهة نجما الله منه نجمة وانجمه انجمه خلصة.
ونجى فلان ارضه كبسها مخافة الفرق. وفلانا جعله يتغوط. وانجى الشيء كشفه
واظهره ورفعته على نجوة من الارض. والشجرة قطعها. وقصبتها من الشجرة

قطعة . وفلاتا غصنا قطعة له . والمجلد كشطة وسلخة . وانجت السحابة ادبرت
 بعد ما امطرت . والمخللة اجنت . والرجل عرق . وشرب دواء فانا نجاه اي ما
 اقامة . ونجاه مناجاة ونجاء ساره . والاسم التجوى . ونجى الرجل نجيا النفس
 النجوة من الارض . وفلان نشوه له لصبية بالعين . ونناجي القوم تناجيا
 وانجوا النجاء نساوا . وانجى فلان فلاتا خصه بمناجاته . والاسم التجوى .
 واستجى منه استنجاء خلص . والشجرة قطعها من اصولها . وحاجته منه تخلصها .
 والرجل اغتسل بالماء من التجو او تسمج بالمحجر او المدر . واستجى القوم اصابوا
 الرطب واكلوه . والنجاء اجنتاه . وفلان اسرع . والوتر مد القوس بالناجي
 البعير السريع ينجمون ركة بالناجية مؤثت الناجي والناقة السريعة تنجمون
 ركةا قيل ولا يوصف به البعيرج ناجيات رنواج * النجاءك النجاءك
 بالمد والنجاءك النجاءك بالنصر اي اسرع اسرع وهو من باب الاغراء
 منصوب بفعل محذوف تقديره الزم النجاء والكاف حرف خطاب لا محل له
 من الاعراب كما في ذلك وهناك * النجاة السعة من الارض * النجاء اسم
 النجو والعصا والعود وعيدان الهودج والمجلد وما ارتفع من الارض * النجواسم
 النجو والسحاب هراق مائه وما يخرج من البطن من ريج او غائط والسر بين
 اثنين ج نجاء * التجوى السر والمساؤون وهو وصف بالمصدر يستوي فيه
 المفرد والجمع واتاة ج نجوى * النجوة التمطي * النجاة ما ارتفع من الارض
 الذي نظن انه نجاءك لا يعلوه السيل . والمحرض والمحمد والكهامة * النجوة
 ما ارتفع من الارض * النجى السر ومن نساوه وقد يكون للجمع ايضا مثل
 الصديق ج انجبة والمحدث والسريع * النجى مكان النجاء وما ارتفع من الارض .
 والنجاة الباعث على النجاء . يقال الصدق منجاة ج مناج

نحب الرجل نحب نحب نذر . ونحب البعير نحب نحب ونحبا اخذه السعال .
 والرجل نحب نحب ونحبا بكى اشد البكاء ورفع صوته بالبكاء . وبه نبحاراهن *
 نحب القوم جدوا في علمهم او ساروا حتى قربوا من الماء . والسفر فلاتا اجهده .

وناحية الى فلان مناحية حاكمية وزيدنا فاخرة وراهنه وتناجوا تواعدوا للقتال
الى وقت ما وقد يكون في غير القتال . وانتخب الرجل بكى بكاء شديدا .
وفلان تنفس شديدا * التخب اشد البكاء والخطر العظيم والهبة والبرهان
والحاجة والسعال والموت والاجل والنفس والسير السريع او الخفيف
والطول والمدة والوقت واليوم والسيهن والشدة والقار والعظيم من الابل .
وقضى نجبة مات او قتل في سبيل الله * النجبة بالضم الفرعة * سير متعب
اي سريع

نحت القلم والعود بنحته ونحته ونحته بنحته نحتا (من باب نصر وضرب وعلم) براه .
والبحر سواه واصلحه . والنخبة نجرها . ونحت السفر البعير انضاه . وفلان
فلانا صرعه واغتابة . والجارية جامعها . وفي عرض فلان طعن . ونحت آتلتة
وفي آتلتة ذمة وتنقصه وطعن في حسبه * النخات البراية وكل ما خرج من الشيء
المنحوت * النحت الطبيعة وتردد نحت اي خالص . والنحت في اصطلاح اهل
العربية عبارة عن جعل كلمتين كلمة واحدة . كالعشي في النسبة الى عبد
شمس . يقال كلمة منحوتة * النحيت المنحوت والنسيت والزحير والمشط والناهب
الحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المنص * النحيت الطبيعة
والزحير * المنحات والنحت آلة النحت كالقدوم

نخ الجمل بنحته نحا حنة في السير . ونخ الرجل ينج نحيما من باب ضرب
تردد صوته في جوفه * النخاعة الصبر والسخاء والنجل ضد * وشيخ متعج
اتباع

نحر البهية بنحها نحرًا ونحارًا اصاب نحرها . والبعير طعنه حيث يبدو الحلقوم
على الصدر . ونحرت النار النار استقبلتها . والمصلي في الصلوة انتصب ونهد
صدره او وضع يمينه على شالوه . او انتصب بنحرة ازاء القبلة . ونحر الامور
علما انقها كما يقال قتلها . وعن جرير انا نحرت الشعر نحرًا * ناحره مناخرة
خاصة وشاحه او اخذ احدهما من نحر الاخر في القتال . وتناحروا على الامر

تشاحوا عليه فكاد بعضهم ينخر بعضاً. وتناحر الباران ثقابلاً. والنوم عن
 الطريق عدلوا عنه. واتحروا على الأمر بمعنى تناحروا. والرجل قتل نفسه *
 الناحران عرفان في اللحي * الناحرة أول يوم من الشهر أو آخره أو آخر ليلة
 منه ج ناحرات ونواحر. والناحران الناحران وضلعان من اضلاع الزور
 أو هما الراهنتان والترقوتان * النحر من الصدر أعلاه أو موضع القلادة
 مذكرج ثخور. ويوم النحر عاشر ذي الحجة لنحرهم فيه. ونحر النهار والشهر
 أوله ج نحرور. والنحر الحاذق الماهر العاقل المجرب المتفنن الفطن البصير
 بكل شيء لأنه ينخر العلم نحرًا. وبرق نحره لقب رجل * لقينة صحرة بحرة
 نخرة منونات اتباعاً أي عياناً * النخور الساحر * النحرير النخر بالكسر
 ج نحرير * النحرير المنخور ج نحرى ونحرآه ونحائر * النخيرة المنخورة وأول
 يوم من الشهر أو آخره أو آخر ليلة منه ج نحائر * المنحار الكثير النحر الجواد
 ومنه يقولون أنه المنحار بوائكها. يكون بذلك عن المضياف. والنحر من
 الطريق سنة. والنحر موضع النحر من الحلق والموضع ينخر فيه الهدى وغيره.
 والنخور بضم الميم على الصدر ج مناحير
 نخزة نخزة نخراً دفعه ونخسة ودقة المنحاز. وفلاتنا برجله ركلة. وفي صدره
 نهزة. ونخر البعير على المجهول أصابة داء النحاز فهو منخور * انخر النور
 أصاب بهلم النحاز * الناحزان يصيب مرفق البعير كركرة. يقال به ناحز.
 وبعير ناحز. أي به نحاز * النحاز داء للابل في رثتها تسعل به شديداً.
 والنحاز أيضاً والنحاز الأصل * حمل نحر. أي به نحاز. وناقعة نخزة كذلك *
 حمل نخيز. أي به نحاز * النخيزة الطيعة وطريقة من الأرض خشية أو
 قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت ج
 نحائر. والنحائر النجائب * النحازان النحاز والفرج وها داءان. والنحاز الهاون
 وناقعة نخزة. أي بها نحاز
 نخمة نخسة نخساجناه. والابل فلاتنا عنته واشتنته. ونحس طالعة بنحس نخساً ونحس

يَحْسُ نُحُوسَةٌ وَنَحَاسَةٌ ضِدُّ سَعْدٍ. فَمَوْحِشٌ وَمُتَحَوِّسٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِالنَّحْسِ
النَّارُ كَثْرَ نَحَاسِهَا. أَيْ دَخَانِهَا. وَتَحَسَّ الرَّجُلُ جَاعًا. وَلَشَرِبَ الدَّوَاءَ
تَجَوَّعَ لَهُ. وَالْأَخْبَارُ عَنْهَا تَخْبَرُ عَنْهَا وَتَتَّبَعُهَا بِالِاسْتِخْبَارِ. وَتَحَسَّ النَّصَارَى تَرْكُوا
أَكْلَ اللَّحْمِ. وَاسْتَحَسَّ الْأَخْبَارُ بِمَعْنَى تَحَسَّهَا بِعَامِ نَاحِيسٍ أَيْ مُجْدِبٍ بِالنَّحَاسِ
مِثْلَةُ اللَّطِيطِ وَالنَّارِ وَالِدَخَانِ لَا لَهَبَ فِيهِ وَمَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفَرِ أَوِ الْحَدِيدِ
إِذَا طُرِقَ وَالطَّبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ. بِالنَّحَاسِ صَانِعِ النَّحَاسِ وَبَائِعُهُ *
النَّحْسُ الْأَمْرُ الظُّلْمُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ إِذَا دَابَرَتْ وَالْغُبَارُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَنَقِضُ
السَّعْدِ جُ نَحُوسٌ. وَالنَّحْسَانُ زُحَلٌ وَالْمَرْيَخُ. وَالسَّعْدَانِ الْمَشْتَرِي وَالزَّهْرَةُ.
وَالنَّيْسُ ذُو النَّحْسِ. وَالنَّحْسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلُمُ أَيْضًا *
النَّحِيسُ ذُو النَّحْسِ. وَعَامَرُ نَحِيسٌ. أَيْ مُجْدِبٌ. وَسَنَةُ نَحِيسَةٍ كَذَلِكَ *
الْمَنَاحِيسُ الْمَشَائِمُ وَهُوَ جَمْعُ نَحَسٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَشَوْمٍ وَمَشَائِمٍ أَوْ جَمْعُ مَنَحَسٍ

نحش - النجاشة الخبز المحترق

نَحَصَتِ النَّاقَةُ تَنْحُصُ نُحُوصًا سَمِنَتْ شَدِيدًا. وَلَفْلَانٌ بِحَقِّهِ نَحْصًا أَدَّاهُ عَنْهُ *
النَّاحِصُ الْإِنْتَانُ الْوَحْشِيُّ الْحَامِلُ * النَّحْصُ النَّاحِصُ لِلْإِنْتَانِ الْمَذْكُورَةِ.
وَالنَّحْصُ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ * النَّحُوصُ مِنَ الْإِنْتَانِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا لَبَنَ
وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّيْنِ أَوِ الَّتِي مَنَعَهَا السَّيْنُ مِنَ الْحَمْلِ جُ نَحَائِصُ * النَّحِصُ
النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّيْنِ * الْمَنَاحِصُ الْمَرَّةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ
نَحَضَ اللَّحْمُ بَغَضَةً وَبَغَضَةً نُحَضًا قَشَرُهُ. وَفَلَانًا حَاحَ عَلَيْهِ فِي سَوْءٍ إِلَهٍ. وَالسَّنَانُ رَقَقَهُ.
وَالْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ. وَنَحَضَ الرَّجُلُ بَغَضَ نُحُوصًا نَقَصَ لَحْمَهُ. وَنَحَضَ فَلَانٌ
بَغَضَ نَحَاصَةً كَثَرَ لَحْمُ بَدَنِهِ. وَنَحَضَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ قَلَّ لَحْمُهُ *
النَّحَضُ الْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ. وَالنَّحِضُ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ قَلَّ لَحْمُهُ وَنَقَصَ لَحْمَهُ *
النَّحَضُ اللَّحْمُ أَوِ الْمَكْتَنَرُ مِنْهُ كَلِمَةُ النَّحْضِ * النَّحْضَةُ الْقِطْعَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّحْضِ
جُ نَحَاضٌ وَنَحُوصٌ * النَّحِضُ الْكَثِيرُ لَحْمِ الْبَدَنِ وَالذَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوِ الْكَثِيرُ
ضِدٌّ وَمِنْ الْأَسْنَةِ الْمَرْقُوقُ * النَّحُوصُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ أَوِ الْكَثِيرُ ضِدٌّ وَمِنْ الْأَسْنَةِ

المرفق

نحط الرجل بنحط ونحيطاً زفر زفيراً. وفلان السائل نحطاً زجره عند المسألة.
والفرس نحطاً ونحيطاً صات من الاعياء. والقصار تنفس عند ضرب الحجر
بشويه * الناحط من يسعل شديداً * النحاط تردد البكاء في الصدر من
غير ان يظهر * النحاط المتكبر * النحط النحاط * النحطة داء في صدور
الخيل والابل * النحيط النحاط * النحطة من الخيل والابل والنحوظة المصابة
بداء النحطة

نحيف الرجل بنحيف ونحيف بنحافة هزل او صار قضيضاً قليل اللحم خالفة
لا هزالاً * النحفة جعله نحيفاً * النحيف ذو النحافة ج نحاف * النحوف النحيف
على غير قياس لبنائه من اللازم

نخل جسمه بنخل وينخل وينخل بنخل ونخل بنخل بنخل (من باب نصر ومنع
وعليم وكرم) سقم وذهب من مرض او سقم فهو ناخل ونخيل. ويقال
نخل الرجل اذا اصابه نحول. ونخل فلاناً بنخله نحلاً اعطاه شيئاً من غير
عوض بطيب نفس او عام. والمرأة اعطاها المهر والاسم النخله. وفلاناً قولاً قاله
غيره نحلاً نسبة اليه. وزيداً سابه. وماء اعطاه اياه. وما لا خصه بشيء منه *
النخله المم وغيره هزله. وفلاناً ماء اعطاه اياه. وما لا خصه بشيء منه. ونخل
شعر غيره او قول غيره واتخله ادعاه لنفسه وهو لغيره. ويقال فلان بنخل
مذهب كذا او قبيلة كذا اذا انتسب اليه * حمل وسيف ناحل اي رقيق *
النواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال * النخل ذباب
العسل يقع على الذكر والانثى حتى تقول بعسوب الواحدة نخله. والنخل
ايضاً الناحل والشيء المعطى والاهله لدقتها. والنخل اسم الشيء المعطى من
الماء والمال * النخل العطية * النخلان اسم الشيء المعطى من الماء والمال *
النخله الدعوى ج نخل. والنخله ايضاً ويضم اعطاه المرأة مهرها واعطاه بغير
عوض والمذهب والدبابة ج نخل ونخل * النخل السفيم الذاهب من مرض

او سفرج نَحَلَّى

نَحَرَ الرجل يَنْحِرُ نَحْراً وَنَحْيَةً وَنَحْمَانَا نَنْحِمُ اَوْ هُوَ كَالزَّحِيرِ اَوْ فَوْقَهُ . وَالنَّهْدُ صَوْتٌ * اَنْحَرُ عَلَى كَذَا وَكُنَّا اعْتَزَمَ عَلَيْهِ * النَّحَامُ طَائِرُ احْمَرٍ * النَّحَامُ الْبَجَلُ * نَحْرُ لُغَةٌ سَعْدِيَّةٌ فِي نَعَمَ * النَّحْمَةُ السَّعْلَةُ * النَّحْرُ بِكَسْرِ فَتَحٍ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الشَّدِيدِ النَّحِيمِ

نَحْنُ بِنَفْعِ النُّونِ الْاُولَى وَسُكُونِ الْحَاءِ وَضَمِّ النُّونِ الْاٰخِرَةِ صَمِيرٌ يُعْنَى بِهِ الْاِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْمَخْبَرُونَ عَنْ اَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ اَوْ جَمْعُ اَنَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا
نَحَخَ الرجلُ نَحْخَةً تَرْدُّ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَخٍ . وَنَخَخَ فَلَانًا رَدَّهُ رَدًّا قَبِيحًا *
نَفَخَ الرجلُ يَنْفِخُ * النَّفَاخَةُ الْبَخَالَةُ اللَّثَامُ مُفْرَدُهُ نَفَخٌ * مَا اَنَا بِنَفْخِ النَّفْسِ عَنْ كَذَا . اَيُّ مَا اَنَا بِطَائِبِ النَّفْسِ عَنْهُ

نَحَا الشَّيْءُ يَنْحُوهُ وَيَنْحَاهُ نَحْوًا (وَلَوْ يَدًى) قَصْدُهُ . وَنَحَا نَحْوَهُ اَيُّ قَصْدٍ قَصْدُهُ .
وَنَحَا بَصَرُهُ اِلَيْهِ رَدَّهُ . وَنَحَا الرَّجُلُ يَحُوُّ مَا لِي عَلَى اَحَدٍ شَقِيهُ اَوْ اَنْحَى فِي قَوْسِهِ .
وَفَلَانًا عَنْهُ صَرْفُهُ * نَحَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ نَحْيَةً صَرْفُهُ وَعِزْلُهُ . وَانْحَى الْبَعِيرُ اِنْحَاهُ اعْتَمَدَ فِي سَبَرِهِ عَلَى اِسْرِهِ . وَفَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ ضَرْبًا اَقْبَلَ . وَبَصَرُهُ عَنْهُ عَدَلُهُ .
وَعَلَى حَلْقِهِ السَّكَبُ عَرَضٌ . وَفَتَحَى لَهُ نَعْيًا اعْتَمَدَ . وَعَنْ مَوْضِعِهِ اعْتَمَلَ .
وَانْتَحَاهُ اِنْتَحَاهُ قَصْدُهُ . وَلَهُ اعْتَمَدَ وَعَرَضَ لَهُ . وَالْبَعِيرُ اعْتَمَدَ فِي سَبَرِهِ عَلَى اِسْرِهِ * النَّاحِي صَاحِبُ عِلْمِ النُّحُوجِ نَحَاهُ * النَّاحِيَةُ الْجَانِبُ كَالنَّاحِيَةِ جِ نَاحِيَّاتٍ وَنَوَاحٍ * النُّحُوءُ الطَّرِيقُ وَالْجِهَةُ وَالْجَانِبُ وَالْمَقْدَارُ وَالْمَثَلُ وَالنَّصْدُ يَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا . وَمِنْهُ النُّحُوءُ لِاعْرَابِ كَلَامِ الْعَرَبِ جِ اِنْحَاهُ وَنَحْوُهُ وَنَحْيَةُ *
النُّحُوءُ الرِّعْدَةُ وَالنَّهْطُ

نَحَى اللَّبَنُ يَنْحُو وَيَنْحَاهُ نَحْيًا (بَاقِي) مَحْضَةٌ . وَالشَّيْءُ اِزَالَهُ . وَبَصَرُهُ اِلَيْهِ اِمَالَهُ *
نَحَاهُ نَحْيَةً فَفَتَحَى نَحْيًا . اَيُّ اِزَالَهُ فِزَالٍ . وَانْحَى لَهُ السَّلَاحُ اِنْحَاهُ ضَرْبُهُ بِهِ .
وَعَلَى فَلَانٍ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ اَقْبَلَ عَلَيْهِ . وَانْحَى فِي الْاَمْرِ اِنْحَاهُ جَدًّا . وَفِي الشَّيْءِ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ * النَّاحِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ الْجَانِبُ * النَّحْيُ وَالنَّحْيُ وَالنَّحْيُ الرُّقْ

او ما كان السمن خاصةً وجرةً فخار يُعمل فيها لبن يُخض ونوع من الرطب
وسم عريض النصل ج النخالة ونحي ونحالة * النحي من الابل المنحية * النحية
القصد والهدف * النخالة المسيل المتلوي وطريق الساقية ج مناح . واهل
النخالة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب . والنخالة القوس النخمة والعظيمة
السنام من الابل

نخيت النملة نخب نخباً عصت . ونخب المرأة نخبها ونخبها جامعها او هونوع
منه . ونخب نخب نخباً جبن * انخب الرجل جاء بولد جبان وجاء بولد شجاع
ضد . وانخب الشيء انتزعه واخناره . واستنخبت المرأة طلبت ان تجتمع *
النخب الجبان لافوادة والاسن والنخبة العظيمة من الخمر وغيره بشرها
الرجل لصحة حبيبه او غيره . والنخب والنخب والنخب بكسر ففتح والنخب
بفتح فكسر وتشديد الباء فيها الجبان * النخبة الاسن والجبان . والنخبة والنخبة
الخمار من كل شيء ج نخب . والنخبة ايضاً الجبان * النخوبة الاسن *
النخب الجبان الناهب العقل ج نخب * النخاب النخب . والنخاب الضعيف
لاخير فيه . والنخب الخمار والجبان الناهب العقل . والنخبة الاسن . والنخب
الجبان لافوادة والناهب اللحم المهزول . والنخب الجبان . والنخوبة
المرأة الجبانه الناهبة العقل

نخت الطائر ينخه نخناً نقره ونخه . وفلان اخذ من الوعاء عمرة او عرنين . والقول
استنصاه

نخ المرأة بنخبها نخجاً باضعها . والسيل اصطدم في سدد الوادي وصوت . والدلو
خضضها في البر . والاسن صانت * استنخ الشيء والمكان لان بعد
صلابه * النخبة زيد رفيق يخرج من السقاء اذا حيل على يعبر بعد ما يخرج
زيده الاول

نخ الرجل نخ نخاً سار سيراً عتيقاً . والابل ساقها شديداً . ونخ بالابل ونخها
قال لها اخ اخ لئبرك * النخاعة الخ * النخ الابل تناخ عند المصدق

ليصدقها وبساط طويل ج انخاخ. والنخ الخ * النخه الرقيق والبقر العوامل
والحمر والمربيات في البيوت والرعاء والجماون ومن الخبر ما لم يعلم حنة
من باطله ومن المطر الخفيف وان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه
من اخذ الصدقة واسم ذلك الدينار نخه ايضا. والنخه ايضا البقر العوامل
والرعاء. والنخه مثلثة الحمر * النخه النخه ج نخاخ

نخذ - نخذ الرجل صار ناخذة * الناخذة واحدة التواخذة وهم ملاك سفن
البحر او وكلاؤهم . معربة ناخذاه بالفارسية

نخر الرجل والفرس ينخر وينخر نخرًا ونخيرا مد النفس او الصوت في خياشيمه.
ونخر الناقة ينخرها نخرًا ادخل يده في مغرها وذلكه لندرك. ونخر العظم والعود
ونحوه ينخر نخرًا يلي وتفتت * نخره كلمه. والله الشئ جعله ينخر * الناخير
البالي المتفتت او الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير والنخير الضاوي
ج نخر. وما بالمار ناخير. اي احد * الناخرة من العظام البالية او المجوفة
التي فيها ثقبه * النخر البالي المتفتت * النخرة من الانف والنخرة مقدمته
او خرقه ما بين المخيرين او اربنته ج نخر والنخرة من الريح شدة هبوبها *
النخور من النوق التي لا تدرك الا على النخر اي ادخال اليد في مغرها وذلكه *
النخير الصوت بالانف * النخور الشريف المتكبر والجبان والضعيف ج
نخاورة * النخوري الواسع الثم والجوف والواسع الاحليل * النخر والنخر
والنخر والنخر والنخور الانف او ثقبه واصلة موضع النخير ج مناخير ومناخير.
وامرأة مختار نخر عند المجامع كأنها مجنونة

نخر القادح الشجرة ثقبها * النخروب الشق في الحجر او الثقب في كل شيء
ج نخارب. والنخارب الثقب المهيأة من الشمع لتج النحل العسل فيها *
شجرة نخربة ونخربة بليت وصارت فيها نخارب

نخزه بجذبه بنخره نخرًا وجاء بها. وبكلمه اوجعه بها

نخس الدابة بنخسها وبنخسها نخسًا غرز مؤخرها او جنبها بعود ونحوه فهاجت.

ونخسوه طردوه ناخسين يو بعيره . ونخس البكرة ينخسها نخساً جعل فيها
النخاس . ونخس لحمه على المجهول قل * تناخست الغدران صب بعضها
في بعض . كان الواحد ينخس الآخر ويدفعه * الناخيس ضاغط في ابط
البعير وجرب عند ذنبه والوعل الشاب ودائرة تمت جاعرتي النرس الى
الفايلين * النخاس خشبية ثقوب في وسطها وتلقم الثقب المتسع من البكرة
التي انسع ثقبها من اكل المحور * النخاسة النخاس . والنخاسة ايضاً والنخاسة
بيع الدواب والرفيق اسان من النخاس * النخاس يباع الدواب والرفيق
ودلاها * هواين نخسة اي ابن زنية * النخوس الوعل الشاب * النخيس
موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من اكل المحور فتثقب خشبية في وسطها
وتلقم الثقب المتسع * النخيسة لبن العنز والنخعة يخلط بينهما وكذا الحلوى
والحامض * النخس ما ينخس به . وبعير منخوس اي مصاب بداء الناخيس
نخسه ينخسه نخساً حثه . والدابة ساقها شديداً . والشئ حركه . وفلاناً آذاه .
والعود قشره . والشئ اخذ نفاوته وخدشه . ونخس الرجل ينخس نخساً ونخس
على المجهول هزل فهو منخوش . ونخس الشئ ينخس نخساً يلي اسفله * نخس
الى كذا فحرك اليه * النخس الطائفة من المال

نخس الرجل ينخس وينخس نخساً فحدّد جلده وهزل . ونخس لحمه ينخس
نخساً ذهب * انخس الكبر العجوز جعلها ناخساً . وانخس لحمه ذهب *
عجوز ناخس خددهما الكبير وهزها
نخط اليهم نخطاً نخطاً طراً عليهم . والنخاط من انفورماه . وفلان نخطاً سمع به
وشمة . وعلى فلان بذخ وتكبر . والنخطة اشبهه . والنخاط من انفورماه * النخط
النخاع والماء الذي في المشيمة . والنخط ايضاً والنخط الناس . والنخط اللاعبون
بالرماح شجاعة وبطالة

نخع لي بحقي بنخع نخعاً اقر . والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب .
والذبحة جاوز بالسكين منتهى الذبح فاصاب نخاعها . وفلاناً الود والنخبة

اخلصهما له. والامر علماً كان خبيراً به. ونخع العود ينقع نخعاً جرى فيه
الماء * نخع الرجل رمى نخاعه. والسحاب قاء ما فيه من المطر. والنخع
السحاب بمعنى نخع. والرجل عن ارضه بعد * الناحج العالم * النخاع
مثلثة الخيط الابيض في جوف الففار ينحدر من الدماغ وتشتعب
منه شعب في الجسم ج نخع * النخاعة النخامة او ما يخرج من الصدر او
ما يخرج من الخيشوم من البلغم والمواد عند التنقع * الانخاع اسم تنضيل بمعنى
الاذل والاقهر. والنخع مفصل الفقه بين العنق والراس من باطن ودابة
منخوعة اي اصاب نخاعها عند الذبح

نخعت العنق نخعت ونخعت نخعاً نخعت او هوشية بالعطاس او صوت الانف
اذا مضط او النفس العالي * انخف الرجل كثر صوت نخيفه * النخاف الخف
ج النخفة * النخفة وهدة في راس الجبل * النخيف مثل الخين من الانف
نخل الشيء * بنخله نخلاً صفاه واختاره. والدقيق غربله وازال نخاعه. والسحاب
الطلع والودق صبة. والود والنصيحة لفلان اخلصها * نخل النخل والودق
اي صبة. ونخل فلان الشيء وانتخلة صفاه واختاره واخذافضله * موناخل
الصدر اي ناصح * النخالة ما نخل ابيه صبي او غريب وما بقي في النخل
ما يخل وهي قشرة لابسة للحبوب تستخرج بالقشر والطحن ولا ياكلها الا دجج *
النخال فعال للمبالغة والذي يخل التراب في الارقة لطلب ما سقط من
الناس * النخل شجرة التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد وعليها ليف كشمع
الانسان يذكر ويؤث واحدة نخلة ج نخيل او النخل اسم جمع لا جمع
نخل. والنخل ايضا ضرب من الحكي * النخيلة الطبيعة والنصيحة * النخل
والنخل ما يخل به. وهو من النوادر التي وردت بالضم والتماس الكسر لانه
آله ج مناخل

نخم الرجل بنخم نخماً لعب وغنى او هو ايجاد الغناء. ونخم الرجل بنخم نخماً
اعيا. وفلان نخماً ونخماً دفع بشيء من صدره او انه اورم بنخامته * نخم نخماً

بمعنى نَحِمَ * النَحَامَةُ كالنَحَاةِ وزناً ومعنى * النَحْمَةُ النَحَامَةُ والحُسْنُ
 نَحَخَ الرجل سار شديداً . والشئ نَحَاةً . ولأبل أبركها * نَحَخَتِ الأبل بركتْ -
 نَحَقَ - النَحَائِقُ شبه المجول في البر الأبنها صغار الواحد نَحْوَقُ
 نَحَا الرجل نَحْوُ نَحْوَةٍ (ولوي) افتخر وتعظم . ونَحَى على المجهول كذلك .
 وفلاناً مدحه * انحى الرجل النَحَاةَ زادت نَحْوَةً . وانحى الرجل انتحاه تعظم
 وتكبر * النَحْوَةُ العظمة والحاسة والمروءة

النَّخْرُش من الجراء الذي تحرك وخذش او هو الخبيث المقاتل
 نداهُ يندأهُ ندأً كرههُ . وبدأَ ألجم القاهُ في النار او دفنه فيها . والاسم النديء
 مثل الطليخ . وفلاناً خوفاً وذعرهُ وضرب به الارض . وعلمهم طلع . والملة
 عملها * النديء بوزن الكنف قوس فزح والمحرة في الغيم الى غروب
 الشمس او طلوعها * النداءُ الطريقة في ألجم الخالصة للونه وما فوق السرة
 من الفرس والدُرَجَةُ يُحسَى بها خوران الناقة ثم تحلل اذا عطفت على ولد
 غيرها . والنداءُ والنداءُ النديء والكثرة من المال ودارة الشمس والخالصة
 حول القمر . والنداءُ بضم ففتح واحدة من القطع المتفرقة من النبات ج ندأ
 ندبهُ الى الامر وللامر يندبهُ ندباً دعاهُ ورشحه للقيام به وحثه عليه . والى الحرب
 وجههُ . فهو نادب وذاك مندوب والامر مندوب اليه والاسم الندبة .
 وندب فلان الميت بكاءً وعد محاسنه والاسم الندبة ايضاً . وندب الجرح يندب
 ندباً صلبت ندبته . والظهر ندباً وندوبةً وندوباً صارت فيه ندوب .
 فهو نديب . وندب الرجل يندب ندابةً صار ندباً * اندب الجرح صلبت
 ندبته . والجرح فلاناً اثر فيه . وفلانٌ نفسه وينفسه خاطر بها . وانتدبه لامر
 فانتدب هو له اي دعاهُ له فاجاب لازم متعدي . وانتدب فلان فلان عارضة
 في كلامه . والعرب يقول خذما انتدب . اي ما نصّ ونيسر * الندب الخفيف
 في الحاجة الظريف النجيب ج ندوب وندبة . وفرسٌ ندبٌ اي ماضٍ
 نشيط . والندب الرشق ج ندوب والخطر في الرهان لانهم يتدبون للريج

انداب . والنَدَب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجرح . وقولهم نَدَبْنَا يوم
 كذا اي يور ابتدائنا للرجي * النَدْبَةُ اثر الجرح الباقي على الجلد ج نَدَب
 وانداب ونُدوب . والنَدْبَةُ من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة
 واحدة . والنَدْبَةُ اسم كما مر . وعربي نُدْبَةٌ . اي فصيح . والنَدْبَةُ عند النحاة هي
 الاسم الذي يُتَجَمَّع عليه او يُتَوَجَّع منه بلفظ يا او وانحوا يا زينا ونحو واظهراه *
 المَنَدَب نَدَب الميت ج منادب . والمِنْدَبِي بالكسر والنصر الخفيف في المحاجة
 نَدَح الشيء يَنَدَحُه نَدْحًا وَسَعَةً * تَنَدَّحَت الغنم في مرايضها ومسارحها تَبَدَّدَت
 واتسعت من البِطْنَةِ * النَدْح والنَدْح الكثرة والسعة وما اتسع من الارض
 وسند الجبل ج انداج . والنَدْح الثقل والشيء يراه من بعيد * النَدْحَةُ والنُدْحَةُ
 ما اتسع من الارض * المَنَادِح المفاوز . والمَنَدَح والمُنْدُوحة ما اتسع من
 الارض . ومنه يقال لك عن هذا الامر مُتَدَح ومُنْدُوحة اي سعة وفحة
 دَخَهُ يَنَدَحُهُ تَدْحًا صَدْمَةً * تَدَخَ الرجل تَشَبَع بما ليس عنده * الَانْدَخ
 المائق القليل الكلام . والمِنْدَخ من لا يبالي بما قيل له من الفحش او بما قال
 نَدَّ البعير يَنْدُ نَدًّا وَنَدِيدًا وَنَدًّا وَنُدُودًا وَنَدَادًا نفر وذهب على وجهه شاردًا *
 نَدَّدَ بفلانٍ صَرَخَ بعبويه واسمعه الفج . وبالشئ اشهره وشبعه بين الناس .
 والابل فرقها . وناداهُ مُنَادَةً خالفة . واندَّ الابل اندادًا فرقها . وتنادوا تَادًا
 تخالفوا وتنافروا وتفرقوا * ليس له نادٌ اي رزقٌ * النَّدُّ عود يتجربو او
 العنبر والتل المرتفع والاكمة العظيمة من طين . والنَدْلُ لغة في النَدُّ للعود
 المذكور والمثل ولا يكون الا محالًا ج انداد يقال ما له نَدَّا اي ما له نظير .
 ويقال هي نَدٌّ فلانة ولا يقال نَدٌّ فلانٍ * ابلٌ نَدْدٌ اي متفرقة * النَّدِيدُ
 النَدِّجُ نُدْدَاهُ * ما له نَدِيدَةٌ اي نظير * ذهبوا اناديد وتناديد اي تفرقوا
 في كل وجه .

ندس الشيء يندُر نَدْرًا وَنُدُورًا سقط من جوف شيء او من بين اشياء فظهر .
 والشيء قل وجوده والاسم النَدْرَةُ والنُدْرَةُ . وندر فلانٌ من قومٍ خرج .

والعظم من موضعه زال . والنبات خرج ورقة . والشجرة ظهرت خوصتها او
 اخضرت . والرجل خصف . وفلان مات . وفي فضله تقدم . والشئ جربة .
 وتندر الكلام يندر ندارة فصيح وجاد . واندر الشئ استقطه . يقال اندر من
 الحساب كذا . وضرب يده بالسيف فاندرها . وندر العظم ازاله من موضعه .
 وعنه من ماله كذا اخرجه * النادر من الكلام ما قل وجوده وان لم يخالف
 القياس . او ماشد . ومن الجبل ما خرج منه وبرز . ولا يكون ذلك الا نادرا
 اي فيما بين الايام * النادرة مؤنث النادر ج نوادر . ونوادر الكلام ماشد
 وخرج عن الجمهور . وهو نادرة الزمان اي وحيد العصر * شي * ندر . اي
 نادر * الندرى النادر القليل . ومنه يقال لقيته ندرى وفي ندرى والندرى
 وفي الندرى . اي بين الايام . اي احيانا لا دائما . وتندته مائة ندرى . اي
 اخرجنها له من ماله * النذرة اسم القطعة من الذهب توجد في المعدن
 والخضفة بالعجة . ولا يكون ذلك الا نذرة وفي النذرة اي فيما بين الايام *
 الاندر البيدر بلغة اهل الشام وكدس القمح اناذر . وجراب اندراي *
 اي ضم . والاندري الجبل الغليظ . والمنذور منه الذي تندر خصية اي
 تخرج وتسقط من شدة العصب من غير ان تقطع . وربما قالوا المنذور
 بحذف منه

ندسة بالرفع يندسة ندسا طعنه به . وقد يقال ندسة برجليه . وندس به الارض
 ضربه وصرعه ووضع يده على فيه . وعن الطريق نحاه وعليه الظن ظن به
 ظنا لم يحقه . وندس الغلام يندس ندسا كان ندسا * نادسة منادسة طاعنة
 او نابزة بالالقاء . وفلانا سايرة . وندس به الارض فتندس اي صرعه فوقه
 فوضع يده على فيه . وتندس ماله البر فاض من جوانبها . وفلان الاخبار
 وعن الاخبار نخسها ونخبعتها من حيث لا يعلم به . وتنادسوا تنابزوا
 بالالقاء * رماح نوادس . اي طواعن * الندس الرجل السريع الاستماع
 للصوت الخفي والهم . والندس يفتح فضم والندس يفتح فكسر الفهم * الندوس

الناقة نرضى بادنى مرنع * المنداس المرأة الخفيفة . والمندوسة المنفساة
 ندش عن الشيء بندش ندشاً وندشاً بحث عنه . والقطن ندفة
 ندصت عينه تندص ندوصاً حظمت وكادت تخرج من قلبها كما تندص عينا
 الخفيق . والرجل ندصاً وندوصاً خرج . والشيء من الشيء امترق . وندصت
 البثرة تندص ندصاً غبزت فخرج ما فيها * اندص حقه منه واستندصة
 استخرجه * المنداص المرأة الرسحاء والمحققاء والبذبة والطياشة الخفيفة والرجل
 لا يزال يطراً على قوم بما يكرهون ويظهر بشرج مناديص

ندع - اندع الرجل انداعاً اتبع اخلاق اللثام
 ندغه يندغه ندغاً نخسه باصبعه . والعقرب فلانا لدغته . وقلان فلانا سآه .
 وبالرمح والكلام طعنه . وندغ الصبي على المجهول دغديغ * ندغت المرأة عجبها
 ذرت عليه الطحين . ونادغه منادغة غازلة . واندغ به سآه . واندغ الرجل
 ضحك خفية * الندغ والندغ السعتر البري * الندغة البياض في اخر
 الظفر * المندغ الطعان بالرمح والكلام . والمندغة الندغة والمنسغة
 ندف القطن يندفه ندفاً ضربه بالمندف . والدابة ندفاً وندفاناً اسرعت رجع
 يديها . والسباع شربت الماء بالسنتها . والطعام أكلة . وبالعود ضرب . والمحالب
 قطر الصرة باصبعه . والسما بالمطر نطفت . وبالثلج رمت به . وقلان الدابة ساقها
 عنيقاً * اندف الرجل مال الى صوت العود . والكلب اولغه . والدابة ساقها
 عنيقاً * انداف الذي يندف القطن وصنعتة الندافة * الندفة القليل من
 اللبن * النديف المندوف * المندف والمندفة خشبة النداف التي
 يطرق بها الوتر ليرق القطن

ندله يندله ندلاً نقله . والمخبز من السفرة والتمر من المجلة غرته بكفو كندلاً
 وتناوله . والشيء جذبه واخلسه وخطفه بسرعة . والدلو اخرجها من البئر .
 وبسحورمى به . وندلت يده تندل ندلاً وسخت * ندل بالمنديل وتمندل تمح
 به وشده برأسه واعتم به * النذل الوسخ . والنذل خدم الدعوة اي الضيافة *

الْمَنْدَلُ الْخَفْءُ وَالْعُودُ أَوْ أَجْوَدُهُ جَ مَنْدَلٌ . وَالْمَنْدَلُ الْخَنْسُ وَالذَّكَرُ
الضَّلَبُ . وَالْمَنْدَلُ أَيْضًا وَالْمَنْدِيلُ وَالْمَنْدِيلُ نَسِيجٌ يُمَسَّحُ بِهِ مِنَ الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ
مَذْكُورٌ جَ مَنْدَابِلُ . وَالْمَنْدَلِيُّ الْمَنْدَلُ لِلْعُودِ الْمَذْكُورِ

نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً أَسْفَ وَحْزَنٌ وَتَابٌ أَوْ فَعَلَ شَيْئًا ثُمَّ كَرِهَهُ *
نَادِمُهُ مَنْادِمَةٌ وَنِدَامًا جَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ . وَانْدَمُهُ جَعَلَهُ يَنْدَمُ وَتَنْدَمُ عَلَى
مَا فَعَلَ بِمَعْنَى نَدِمَ وَخَذَ مَا انْتَدَمَ . أَيِ مَا تَيْسَّرَ * اَلْنَدَمُ الْكَيْسُ الظَّرِيفُ .
وَالنَّدَمُ الْاَثَرُ * النَّدَمَانُ النَّادِمُ وَالْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ وَالْاَثَرُ نَدَامَتُهُ جَ نَدَائِي .
وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ جَمْعًا * النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ جَ يَنْدَامُ
وَنُدْمَاءُ * الْمَنْدَمُ النَّدَامَةُ . وَالْمَنْدَمَةُ مَا يَحْمِلُ عَلَى الدَّمَامَةِ

نَدَاهُ الْبَعِيرُ يَنْدُهُ نَدَاهَا زَجَرُهُ وَرَدُّهُ وَطَرْدُهُ بِالصِّيَاحِ . وَالْأَبْلُ سَاقِيَا مَجْمُوعَةٍ
أَوْ سَاقِيَا وَجَمْعُهَا * اَنْتَدَاهُ الْأَمْرُ وَاسْتَنْدَاهُ اَنْتَلَبَّ * اَلْدَهْهُ وَالنَّدَهْ اَلْكُنْهْ مِنْ
الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا وَالْمِائَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّائِغِ
جَ نُدَّةٌ * الْمِنْدَةُ الْكَثِيرُ الدَّهْ وَالشَّدِيدَةُ

نَدَا الْقَوْمَ يَنْدُونُ نَدْوًا (وَأَوْيَ) اجْتَمَعُوا . وَفُلَانٌ حَضَرَ النَّدْيَ . وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ .
وَالْأَبْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْحَلَّةِ أَوْ رَعَتْ فِيمَا بَيْنَ النَّهْلِ وَالْعَالِ .
وَالنَّاقَةُ إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ نَزَعَتْ فِي النَّسَبِ . وَفُلَانٌ الْقَوْمَ جَمَعَهُمْ فِي النَّدْيِ .
وَزَيْدٌ جَادَ . وَمَا يَنْدُوهُ الْمَادِي أَيِ مَا يَسْعَمُ . وَنَدَى الشَّيْءُ يَنْدَى نَدَاً وَتَدَاوَى
وَنُدُوًةً أَبَدًا . وَالْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدَى . وَالصَّوْتُ بَعْدَ . وَمَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ نَكَرْتُهُ .
أَيِ مَا أَنْتَبْتُ * نَدَى الشَّيْءُ بَلَلَهُ . وَالْأَبْلُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْحَلَّةِ .
أَوْ أَوْرَدَهَا فَشَرِبَتْ قَلِيلًا ثُمَّ رَعَاها قَلِيلًا ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ . وَنَادَاهُ وَبِهِ مَنْادَاةٌ
وَنِدَاءٌ صَاحٌ بِهِ . وَفُلَانًا جَالِسُهُ فِي النَّادِي أَوْ فَاخِرُهُ . وَبَسْرُهُ أَظْهَرُهُ . وَالشَّيْءُ
رَأَاهُ وَعَلِمَهُ . وَالطَّرِيقُ لِفُلَانٍ ظَهَرَهُ . وَانْدَى الرَّجُلُ انْدَاءً كَثَرَتْ عَطَاؤُهُ أَوْ
حَسَنَ صَوْتُهُ . وَفُلَانٌ تَسَنَّى وَتَفَضَّلَ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَدْبًا . وَتَدَّى الرَّجُلُ
تَدَّى وَتَفَضَّلَ . وَالْأَبْلُ بِمَعْنَى نَدَثَ . وَتَنَادَى الْقَوْمُ تَنَادِيًا وَانْتَدُوا اَنْتَدَتْ

اجتمعوا وحضروا النادي. وتنادوا تجمعا لسلوا في النادي. والقوم نادي بعضهم بعضاً * النادي مجلس القوم ومتحدثهم نهائراً او المجلس ما داموا مجتمعين فيه. فاذا تفرقوا زال عنه هذا الاسم ج اندية * النادية مؤنث النادي ج ناديات ونواد. ونخل نادية. اي بعيدة عن الماء. وناديات الشيء اوائله. والنوادى الحوادث. ونوادى النوى ما تطاير منها عند رضعها. وابل نوايد. اي شاردة * النداء والنداء الدعاء والصوت * الندى الترى والشم والمطر والكلا وشي يتطيب به كالبخور والحدود والمدى اي الغاية وما اصاب من بلك وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل واما الذي يسقط اوله فهو السدى ج انداء واندية. والندى المبتل وفلان ندى وندي الكف. اي جواد. وهي ندية * النديان ذو الندى * النداء من الفرس ما يلي باطن الفانل. وهما ندانان * الندوة الجماعة والنادى للمجلس المذكور. والندوة موضع شرب الخيل * الندى النادي للمجلس المذكور. وهو ندى الصوت. اي بعيدة وندي الكف اي جواد سخي * الاندى اسم تفضيل. يقال فلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه. وهواندى صوتاً منه اذا كان بعيد الصوت وهو كناية عن قوته وحسنه. والمتندى النادي للمجلس المذكور. والمتندى موضع تندية الابل. والمتندية الكلمة يندى لها المحبين حياء ج منديات والمتنديات من الافعال المخزيات

نذخ البعير يندخ نذخاً سعى شديداً * اندخ البعير بمعنى نذخ * النوذخ الجبان نذ بئذ بئذا بال * النذيد ما خرج من الانف او الفم نذره على نفسه يندره وينذره نذراً اوجبه. ويقال نذر ما له ونذر الله سبحانه كذا اي اوجبه على نفسه تبرعاً من عبادة او صدقة او غير ذلك. وقيل النذر ما كان وعماً على شرط. فقولك علي ان شفى الله مريضى كذا نذر. واما قولك علي ان اصدق بدينار فليس بنذر. وقيل النذر الوعد بخير او شر. ونذر الاب الولد جعله نذيرة اي قيماً او خادماً للكعبة. والحجيش

فلاناً جعلوه نذيرة اي طليعة . ونفّر بالشيء ينذر نذراً علمه فحذره *
 انذره بالامر اذاراً ونذراً ونذراً ونذيراً (والاربعة الاخيرة مصادر
 غير قياسية) اعلمه وحذره من عواقبه قبل حلوله وخوفه في ابلاغه والاسم
 النذري والنذر . وتناذر القوم انذر بعضهم بعضاً . واتذر على نفسه كذا
 اوجه * الناذر اسم فاعل وبلا لام من اسماء مكنة * النذارة الانذار * النذر
 القنب والأرشح نذور . وقيل النذور لان تكون الا في الجراح صغارها
 وكبارها وهي معافل تلك الجروح . والنذر جلد المقل * النذير اسم
 بمعنى الانذار والمُنذِر ج نذّر . وصوت القوس والرسول والشيب ج نذّراء *
 النذيرة ما يعطى للنذر والولد الذي يجعله ابوه قبيماً او خادماً للكنيسة ذكراً
 كان او اُنثى . ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امر عدوهم * المتناذر الاسد .
 وابو المنذر كنية الديك . وللمناذرة آل المنذر ملوك الحيرة

نذيع العرق او الماء ينذع نذعاً خرج فهو ناذع
 نذل الرجل ينذل نذالة ونذولة كان نذلاً * النذل الخسيس من الناس
 والساقط في دين او حسبه والمخفّر في جميع احوال وج انذال ونذول *
 النذيل النذل ج نذلاً ونذال

النرجس والنرجس نبت تشبه به الاعين . معرب نركس بالفارسية
 النرجستان وعاء النرجس . فارسية

نرجل - النارجيل والنارجيل الجوز الهندي واذا قطع لم يمت الواحدة
 نارجيلة . ومنه النارجيلة لآلة يشرب بها التنبك لانها قد تتخذ منه ج نارجيلات
 نرد - النرد لعبة وهي فارسية معربة وطلاة ينداوى به

النردوين والناردوين السنبل الرومي معرب نردس باليونانية
 نرز الرجل ينرز نرزاً استغنى من فزع * النبروز والنوروز والاول اشهر اول
 يوم من السنة الشمسية . معرب نوروز بالفارسية ومعناه يوم جديد . قيل قديم
 الى علي شي من الحلاوى فسأل عنه فقالوا للنيروز فقال نيرزونا كل يوم

نرس - الثياب النَّرْسِيَّة نسبة الى نَرَس وهي قرية بالعراق
نرسي - النَّرْسِيَّان نوع من النسر وهو من اجودهِ الواحدة نَرْسِيَّانة
نَرَس الشيء يَنرُسُه نَرَسًا تناولة باليد او هو تصحيف نوش
النار كيد قيل هو رمان السعالى بالفارسيَّة وقيل هو الخنخاش وقيل الاسود منه
النَرَمِسْك والنارَمِسْك رمانة صغيرة مفتحة . فارسيَّة معناها مسك الرمان
نرمق - النَرْمَق اللَّين الناعم . معرَّب نَرَمَه بالفارسيَّة
نرنج - النارَنج شجرة . معرَّب نارنك بالفارسيَّة ومعناه احمر اللون او الرمان الاحمر
نرو - النَّروَة حجر ابيض رقيق وربما ذُكِّي به
نَرَأ بين القوم يَنرَأ نَرَأً حَرَس وافسد . وعليه حمل . وفلاناً عليه حملة . وعن
كنا رده . ونَرِيَّ بكنا على الجهول اولج به فهو منرؤ به
نَرَب الظبي يَنرِب نَرَبًا ونَرِيًّا ونَرَابًا صَوْتُ او خاصٌّ بالذكر عند السفاد *
تازيل بالالفاظ تانزوا * النَّرَب القلب ج انراب * النَّرَب ذَكَر
الطباء واليفر
نَرَج الغلام يَنرُج نَرَجًا رقص * النَّيَرَج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلاً
نَرَحَت الدار تَنرَح وتَنرَح نَرَحًا ونَرُوحًا بعدت فهي نازحة . وفلان البئر استنى
ماءها حتى ينفد او يقل . ويقال نَرَحَت البئر فهي نازح . لازم متعده . ونَرَح
القوم نَرَحَت آبارهم . ونَرَحَ بفلان على الجهول بعد عن دياره غيبة بعينة *
انرح البئر بمعنى نرحها . وانرح عن دياره ابتعد عنها * النَّرَح الماء الكثير
والبئر نُرَح اكثر مائها او لامة فيها * النَّرُوح البعيد ومن الآبار النازح
ج نُرُح * النَّرُح البعيد * قوم منازيح اي بعيدون عن اوطانهم .
وهو بمنزح من كنا . اي يبعد منه . والمنزحة الدلو وشبهها ما تُنرَح به البئر
منازح

نَرَّ فلاناً يَنرُهُ نَرًّا الحَّ عليه في السؤال . ونَرَّ زيداً احنَّه واستجله . وفلاناً
امره واحنقره . والشيء استقله . ونَرَّ يَنرُّ نَرًّا ونَرُورًا ونَرَارَةً ونَرُورَةً قل *
منازح

نَزَرَ عَطَاءَهُ وَانْزَرَهُ قَلَّةً . وَنَزَرَ الشَّيْءَ ثِقَلًا . وَفُلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى قَبِيلَةِ نِزَارٍ
أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ ادْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ * النَّزْرُ الْقَلِيلُ النَّافِ . وَمَا جُمِعَ إِلَّا
نَزْرًا . أَيْ بَطِيئًا * النَّزْرَةُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ * النَّزُورُ مِنَ النِّسَاءِ النَّزِيرَةُ
أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ يُقْلُ وَالنَّافَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَنَرَأَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا
وَالَّتِي لَا تَكَادُ تُلْقِحُ الْكَارِهَةَ جَ نَزْرُ * النَّزِيرُ الْقَلِيلُ جَ نَزْرُ * عَطَاءُ مَنْزُورٍ .
أَيْ قَلِيلٍ

نَزَرَ الظُّبْيُ يَنْزِرُ نَزِيرًا عَدَا . وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ . وَنَزَتْ الْأَرْضُ نَزًّا وَنَزِيرًا تَحْلَبُ
مِنْهَا النَّزُّ أَوْ صَارَتْ ذَاتَ مَنَابِعَ . وَنَزَّ فُلَانٌ عَنِّي أَنْفَرَدَ . وَالْوَرَّ اضْطَرَبَ
عِنْدَ الرِّمِيِّ * نَزَرُهُ عَنِ كَذَا تَنْزِيرًا نَزَرُهُ . وَالظُّبْيَةُ وَلَدُهَا رَبْتُهُ طِفْلًا .
وَنَازَرُهُ مَنَازَرَةً عَازَهُ . وَانْزَرَ الشَّيْءُ انْزَارًا تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ . وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى نَزَتْ *
النِّزَارُ النَّزَارُ . يُقَالُ هُوَ نِزَارٌ شَرٌّ . أَيْ لِنَازِهِ * النَّزُّ مَا يَحْلَبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ
الْمَاءِ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النُّونَ وَيَجْعَلُهُ اسْمًا وَهُوَ النَّذَى السَّائِلُ
جَ نُزُورٌ . وَالنَّزُّ أَيْضًا الْكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفَوَادُ وَالظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ
وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ . وَظَلِمَ نَزْرٌ . أَيْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ * نَاقَةُ نَزْرَةٍ
أَيْ خَفِيفَةٌ . وَالنِّزَةُ الشَّهْوَةُ * النَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ . وَهُوَ نَزِيرٌ شَرٌّ . أَيْ
لَزِيْزُهُ * الْمِنَزُّ الْمَهْدُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ

نَزَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا قَلْعَةً . وَالسُّلْطَانُ عَامِلُهُ عَزْلَةً . وَبِالْسَّهْمِ رَمَى بِهِ . وَبَدَّ
أَخْرَجَهَا مِنْ جَيْبِهِ . وَفِي الْقَوْسِ مَدَّهَا . وَعَنِ الْقَوْسِ رَمَى عَنْهَا . وَالدَّلْوُ جَذَبَهَا
وَاسْتَقَى بِهَا . وَالْفَرَسُ سَنَّأَ جَرَى طَلْقًا . وَالْمَرِيضُ اشْفَى عَلَى الْمَوْتِ . وَعَنِ الْأُمُورِ
نَزَّوعًا انْتَهَى عَنْهَا . وَالْوَلَدُ أَبَاهُ إِلَى أَبِيهِ نَزُّوعًا أَيْضًا أَشْبَهَهُ أَوْ مَالَ إِلَيْهِ بِالشَّبهِ .
وَالِىَ الشَّيْءَ نَزَاعًا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَفُلَانٌ إِلَى كَذَا دَعَاهُ إِلَيْهِ . وَبَاقِيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ
نَلَّاهَا مَحْمُومًا بِهَا . وَالرَّجُلُ إِلَى أَهْلِهِ نَزَاعَةً وَنَزَاعًا وَنَزُّوعًا اشْتَقَى . وَنَزَعَ الرَّجُلُ
يَنْزِعُ نَزْعًا كَانَ أَنْزَعَ * نَزَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ بِمَعْنَى نَزَعُهُ شَدِيدَ اللَّبَالِغَةِ . وَنَازَعُهُ
مَنَازَعَةً وَنَزَاعًا خَاصَةً . وَفُلَانًا الثَّوْبَ جَاذِبَهُ أَبَاهُ . وَمِنْهُ قِيلَ أَرْضِي نَنَازِعَ

ارضكم اي تتصل بها . ونازع الى اهله اشتاق . ونازع الرجل ظهر نزعناه .
والقوم نزعنا بلهم الى اوطانها . وتنازعوا اختلفوا . وفي الشيء تماصيا . والشيء
تناولوه ونجاذبوه . وتنازع اليه تسرع . وانازعته من مكانه بمعنى نزعته . والشيء
كفت عنه وامتنع . ويقال انازع الشيء . اي اقتلع . لازم متعذر * النازع
الغريب ج نَزَعَةٌ ونَزَعٌ ونَزَاعٌ . وغنم نَزَعٌ اي تطلب الفحل . ويعبر وناق
نازِعٌ اي حنَّ الى اوطانها ومرعاها . ويقال خرج نازِعٌ اذا خرج
عن الطاعة * النَزَاعَةُ الخصومة * هو في النَزَعِ ونزع الحياة . اي قلعها *
النَزَعَةُ والنَزَعَةُ نبت . والنَزَعَةُ ايضا الطريق في الجبل وموضع النَزَعِ من
الراس وهو انحسار الشعر من جانبي الجمجمة وهما نَزَعَتَانِ ج نَزَعَاتٌ * النَزَوُجُ
البر القريبة القُور ج نَزَعٌ * النَزِيعُ الغريب ج نَزَاعٌ ومن امه سَيِّئَةٌ والبعيد
والمقطوف المجيئ والبر البعيدة القُور * النَزِيعَةُ من الجائبات التي تجلب الى
غير بلادها ومتنجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقبل ج نَزَائِعٌ *
النَزَعُ من انحسار الشعر عن جانبي جبهته والانتى زَعَرَاءٌ . ولا يقال نَزَعَاءُ
من لفظه . والمُنَزَعُ المتزوع شديد مبالغة . والمُنَزَعُ النزوح الى الغاية ج
منازع . والمُنَزَعُ السهم الذي يمتزع به . والمُنَزَعَةُ القوس الفجوة وما يرجع
اليه الرجل من رأيه وامره وتديره والصخرة يقوم عليها الساقى . وشراب
طيب المُنَزَعَةُ اي طيب مقطع الشرب . والمُنَزَعَةُ ايضا والمُنَزَعَةُ الهبة
نَزَعَةٌ يَنْزَعُهُ نَزْعًا طعن فيه واغاثه . وتنازع بين القوم افسد واغرى ووسوس
وحرك بعضهم على بعض . ونَزَعُهُ الشيطان الى المعاصي حثه * النَزَاغُ
الذي يَنْزِعُ الناس * المِنْزَعُ والمِنْزَعَةُ النَزَاغُ . والمِنْزَعَةُ ايضا المِنْزَعَةُ
نَزَفَ ماء البئر يَنْزِفُهُ نَزْفًا نَزَحَهُ كُلُّهُ . ونَزَفَتِ البئر نَزَحَتْ . لازم متعذر . وفلان
دمه استخرجه بمجامة او فصد . والدمُ فلانًا خرج منه دم كثير حتى يضعف
فهو نَزِيفٌ . ونَزَفَتِ البئر على المجهول نَزَحَتْ . والرجل ذهب عقله او سكر .
وفلان انقطعت حننه في الخصومة ونَزَفَتْ عبرته نَزَفَ نَزْفًا فَنَبِتَ * نَزَفَتْ

المرأة رأت دماً على حملها. وانزف البئر استخرج ماءها كله فانزفت هي لازم متعذرة. وانزف الرجل في خمره. وفلان ذهب ماء بئر أو ماء عينه. والعبرة افناها. وزيد سكر. واستنزف الدمع استخرجه كله * عروق نَزَفَ أي غير سائلة. مفردة نازف * النَزَف استخراج ماء البئر كله * النَزَقَة القليل من الماء ونحوه ج نَزَفَ * النَزُوف من الآبار التي نَزَفَت باليد * النَزِيف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف. والهموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه * المِنَزاف المعز يكون لها لبن فيقطع. والمُنَزَف الذي نزف دمه. والمِنَزَقَة دليّة تشد في راس عود طويل ويُصب عود ويُعرض ذلك عليه ويُستقي به. والمُنَزُوف من عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه ومن سال دمه حتى يفرط فيضعف

نَزَق الفرس ينزق وينزق وينزق ينزق نَزَقًا ونَزُوقًا نزا او تقدم خنّة ووشب. ونزق الرجل ينزق وينزق ينزق نَزَقًا ونَزَقًا ونَزُوقًا طاش وخف عند الغضب ونشط فهو ينزق وهي نَزَقَة. والآناء والغد برامتلأ الى راسه * نَزَق الفحل اراءه. ونازقة منازقة ونَزَقًا قاربه وشائمه. وانزق الفحل انزاه. والرجل افرط في ضحكته. وفلان سفه بعد حلم * ناقة نَزَقَتْ أي سريعة او صعبة الانقياد * مكان نَزَقَ أي قريب * النَزَقَة اول المجري. وناقة نَزَقَة أي صعبة الانقياد

نَزَكَ ينزكه نَزَكًا طعنه بالنيزك. وفلانا اسه القول فيه وعابه ورماء بغير حق * النَزَاك العيَاب * النَزَك والنَزَك ذَكَر الضب والوَرَل. والنَزَك بضم ففتح العيَاب اللَهْمَة * النَزِيكَات شرار الناس وشرار المعزى * النيزك الرمح القصير ج نيازك

نَزَلَ من علو الى سفلى ينزل نَزُولًا ضدَّ صعد. ونَزَلَ بفلان جعله ينزل. ونَزَلَ فلان القوم وبالقوم وعلى القوم نَزُلًا ومَنَزَلًا حل. والقوم انوا مَي. وفلان عن الحق نَزُولًا تركه. وزيد نَزَالَ سافر. ونَزَلَ الرجل

يُنْزِلُ نَزْلَةً رُكْمًا . وَالزَّرْعُ نَزْلًا رَاعٍ وَزَكَا وَفِي . وَالْمَكَانُ سَالٍ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ
لِصَلَابَتِهِ * نَزْلُهُ صَبْرُهُ نَازِلًا . وَالشَّيْءُ رَتْبُهُ . وَالشَّيْءُ مَكَانُ الشَّيْءِ أَقَامَا
مَقَامَهُ . وَالْحَاسِبُ الرُّقْمُ رَقْمُهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى كَلَامُهُ عَلَى أَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ أَوْحَى
بِهِ الْيَوْمَ . وَنَازِلُهُ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةٌ وَنَزَالًا قَاتِلَةٌ وَنَزَلَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَقَابِلَةِ الْآخَرِ
وَيُقَالُ حَارِبُوا بِالنِّزَالِ وَهُوَ أَوَانٌ يَنْزِلُ الْفَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيْلِهِمَا
فَيَتَضَارَبُونَ . وَنَزَلَ الشَّيْءُ أَنْزَالًا وَمُنْزَلًا جَعَلَهُ نَازِلًا كَمَنْزَلَةٍ . وَنَزَلَ الرَّجُلُ
أَمْسَى فِي الْجَمَاعِ وَغَيْرِهِ . وَالضَّيْفُ أَحَلَّةٌ وَأَقَامَ نَزْلَهُ . وَاللَّهُ الْكَلَامُ أَوْحَى بِهِ . وَتَنَزَّلُ
الرَّجُلُ نَزَلَ فِي مَهَلَةٍ . وَعَنْ الْحَقِّ تَرْكُهُ . وَتَنَازَلَ الرَّجُلُ نَزَلَ عَنْ دَرَجَتِهِ
وَتَسَاهَلَ . وَالْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ إِبِلِهِمْ إِلَى خِيْلِهِمْ فَتَضَارَبُوا . وَاسْتَنَزَلَهُ بِمَعْنَى أَنْزَلَهُ .
وَفَلَانًا طَلَبَ نَزْلَهُ * النَّازِلَةُ الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ بِالنَّاسِ جَ نَازِلَاتٍ
وَيُنَازِلُ * النَّزَالَةُ سِيلَانُ الْأَرْضِ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لِصَلَابَتِهَا . وَالنَّزَالَةُ السَّفَرُ .
وَالنَّزَالَةُ مَا يُنْزَلُ الْفَحْلُ مِنَ الْمَاءِ * التَّنْزِلُ مَا هُوَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ أَيْ
رِزْقُهُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَاؤُهُ وَنَمَائُهُ . وَالنَّزْلُ الْمَجْمُوعُ جَ نَزُولٌ . وَالنَّزِيلُ
مِنْ الْأَمَاكِنِ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا . يَقَالُ مَكَانٌ نَزْلٌ . وَالْمَكَانُ الصَّابِ
السَّرِيعُ السَّيْلُ . وَالتَّنْزُلُ مَا هُوَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ جَ أَنْزَالٌ وَالطَّعَامُ
ذُو الْبَرَكَةِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَاؤُهُ
وَنَمَائُهُ . وَالتَّنْزِلُ الْمَطَرُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَاؤُهُ وَنَمَائُهُ . يَقَالُ زَرْعٌ ذُو تَنْزَلٍ *
التَّنْزَلَةُ الزَّكَاةُ . وَارْضَ نَزْلَهُ أَيْ زَاكِيَةَ الزَّرْعِ وَلَقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى .
أَيْ مَرَّةً أُخْرَى جَ نَزَلَاتٌ . وَنَزَكَهُمْ عَلَى تَزَلُّمِهِمْ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِهَا .
أَيْ عَلَى اسْتِغَامَةِ أَحْوَالِهِمْ * التَّنْزِيلُ الضَّيْفُ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ . وَثَوْبٌ تَنْزِيلٌ .
أَيْ كَامِلٌ . وَهُوَ تَنْزِيلِي أَيْ يَنْزِلُ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ . وَالْمَنْزِلُ مَكَانُ النُّزُولِ وَالْمَنْهَلُ
وَالدَّارُ وَبَنَاتُ نَعَشٍ جَ مَنَازِلُ . وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ . وَالْمَنْزِلَةُ
مَوْضِعُ النُّزُولِ وَمَقَامُ الْأَرْقَامِ وَالدرَجَةُ وَلَا تُجْمَعُ وَالْدَّارُ جَ مَنَازِلُ
نَزْمٌ يَنْزِمُهُ نَزْمًا غَضَّ شَدِيدًا * التَّنْزِيمُ حَزْمَةُ الْبَقْلِ * الْمَنْزَمُ السَّنُّ

نَزَرَ الرجل نَزْرَةً حَرَك راسه * النَّزَارُ القريع من الفحول
نَزَهَ ابله يَنْزُها نَزْهاً باعدها عن الماء. ونَزَهَ المكان يَنْزِهه وَيَنْزِهه وَيَنْزِهه ونَزَهَ يَنْزُهه
نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً كان نَزِيهاً. والرجل يتباعد عن كل مكروه * نَزَهَ نفسه عن
القبیح نَزَاهاً وباعدها. والله تعالى عن السوء بَعْدَهُ وَقَدَسَهُ ولا يقال انزَهه.
ونَزَرَه عنه تباعد ونَصَوْن. وخرجوا يَنْزَهُون اي يطلبون الاماكن النزهة *
النازه اسم فاعل. ورجل نازَه النفس اي عفيف متكرم بجلّ وحده ولا يخاط
البيوت بنفسه ولا مالوج نَزَاهاً وَنَزَاهَةً والَنْزَاهَةُ * رجل نَزَهَ
المخلوق اي عفيف متكرم بجلّ وحده ولا يخاط البيوت بنفسه ولا مالوج. ونَزَهَ
الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياض. والنزّه النّزِيه. ورجل نَزَهَ المخلوق
اي نَزَهَهُ ج نَزِهَون * النّزَهَةُ اسم من النّنزِه ج نَزِه. وهو يَنْزُهَةٌ من الماء اي
بعيد. وارض نَزَهَةٌ وَنَزَهَةٌ اي نَزِيهَةٌ * النّزِيه المتباعد عن كل مكروه. ومن
الاماكن البعيد عن الريف وَغَمَقَ المياه وَذَبَانَ القَرْىَ وومِدَ البحارَ وفساد
الهواء. يقال مكان نَزِيهٌ وارض نَزِيهَةٌ ج نَزَاهٌ وَنَزَاهٌ
نَزَا يَنْزُو نَزْواً وَنَزَوْا وَنَزَوْا وَثَب. يقال نَزَا الفحل على الاتى. والاسم النّزَاهُ
بالكسر والضم. ونَزَا به قلبه الى كذا طمع ونازع اليه. والحُمُرُ مرحت فوثبت.
ونَزَا الطعام غلا. ونَزَا عنه نَزَوْا نَزَاً تَلَمَّت. ونَزِي الرجل على المجبول نَزَوْا
نَزَفَ ويقال اصابه جرح فَنَزِي منه فمات وذلك اذا اصابته جراحة فحزى
دمه ولم ينقطع * نَزَى الفحل على الاتى نَزِيَةً بمعنى نَزَا. ونَزَاهُ نَزِيَةً وَنَزِيّاً
وانزاهُ انزَاهَ جعله يَنْزُو. ونَزَى عليه نَزِيّاً وَثَبَ وتسرع * النّازِيَةُ الحِدةُ
والبادرة والقعيّة او القريّة القعر من القِصاع * النّزَاهُ * والنّزَاهُ اسم من
النّزُو. والنّزَاهُ ايضاً دأب باخذ الغنم فتنزومنه حتى تموت * انه لَنَزَاهٌ الى
الشّر اي سَوَّار اليه * النّزَوَانُ السَّوْرَةُ * النّزَوَةُ القصير من الاشياء *
النّزِي السَّوَّار * النّزِيّة السحاب والقعيّة من القِصاع * النّنزِي السَّوَّار
نَسّاً اللَّابَةُ يَنْسُها نَسّاً زجرها وساقها. والشّيء نَسّاً وَمَنْسَأَةً آخِرُهُ. ويقال

نَسَاءَ اللَّهِ أَجَلُهُ فِي أَجَلِهِ أَيْ آخِرُهُ . وَفَلَانًا كَلَاهُ . وَالْبَعِيرُ دَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ .
وَاللَّبَنُ بِالْمَاءِ خَلْطُهُ بِهِ . وَالظَّبِيَّةُ غَزَالُهَا رَشْحَتُهُ . وَفَلَانٌ فَلَانًا سَفَاهُ النَّسْ .
وَالرَّاعِي فِي ظَهْمِهِ الْإِبِلُ زَادَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . وَنَسَأْتُ الْمَالِيَةَ بَدَأْتُ سِمَتَهَا
وَنَبْتُ وَبَرَهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ . وَفَلَانٌ فَلَانًا الْمَيْعَ فِي الْمَيْعِ بَاعَهُ بِآخِرَةٍ . وَعَنْ
فَلَانٍ دَبَنَهُ نَسَاءً آخِرَةً . وَنُسِئَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ نَسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا
عَنْ وَقْتِ فَرْجِي أَنِهَا حَبَلِي . فَهِيَ امْرَأَةٌ نَسِيَتْ وَنَسِيَتْ * نَسَاءً النَّابِغَةُ تَنْسِيَتْ
سَاتِمًا وَزَجَرَهَا . وَانْسَاءَ الشَّيْءُ اسْمَاءً آخِرَةً . وَانْسَاءَ اللَّهُ أَجَلَهُ فِي أَجَلِهِ آخِرَهُ .
وَفَلَانًا الْمَيْعَ فِي الْمَيْعِ بَاعَهُ بِآخِرَةٍ . وَانْسَاءَ الْبَعِيرُ فِي الْمَرْعَى انْتَسَاءً تَبَاعَدَ .
وَاسْتَنْسَأَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُنْسِيَتْ دَيْنُهُ * النَّاسِيَةُ السَّمِينُ مِنَ الْحَيَوَانِ
وَالْإِنْسَانِ جَ نَسَاءً * النَّسَاءُ طَوْلُ الْعَمْرِ * النَّسْءُ الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ
وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسَّيْنُ أَوْ بَدَنُهُ . وَالنَّسْءُ الْحَاظُ وَالْمُعَاشِرُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ هُوَ نَسِيٌّ نَسَاءً أَيْ حَذَنَهُ وَخَذَنَهُ . وَالنَّسْءُ بِالتَّثْنِيَةِ الْمَرْأَةُ الْمَظْنُونُ
بِهَا الْحَمْلُ أَوِ الَّتِي ظَهَرَ حَمْلُهَا * النَّسَاءُ التَّأْخِيرُ . يُقَالُ بَاعَهُ بِنَسَاءٍ أَيْ بِآخِرَةٍ *
النَّسْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَظْنُونُ بِهَا الْحَمْلُ * النَّسِيَّةُ اسْمُ مَعْنَى التَّأْخِيرِ وَشَهْرُ كَانَتْ
تُؤَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْمَجَاهِلِيَّةِ . وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ نَسَأْتُ الشَّيْءَ
أَيْ آخَرْتُهُ . وَالنَّسِيَّةُ أَيْضًا اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ * النَّسِيَّةُ التَّأْخِيرُ .
يُقَالُ بَاعَهُ بِنَسِيَّةٍ أَيْ بِآخِرَةٍ * الْمُنْسَاءَةُ وَالْمُنْسَاءُ وَيَتْرَكَ الْهَمْزُ فِيهَا الْعَصَا .
وَإِنْ لِي عَنْكَ لِمُنْسَاءٍ أَيْ مُتَأَيَّ وَسَعَةٍ

نَسِيَّةٌ يَنْسِيْتُ وَيَنْسِيْتُ نَسْبًا وَنَسِيَّةٌ وَصْفٌ وَذَكَرَ نَسَبُهُ . وَفَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَنْتَسِبَ
وَحَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ . وَإِلَى فَلَانٍ عَزَاهُ . وَالشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ نَسْبًا وَنَسِيًّا وَمَنْسَبَةً شَبَّ
بِهَا فِي الشَّعْرِ وَعَرَضَ بِهَوَاهَا وَحُبِّهَا * نَاسِبَةٌ مَنَاسِبَةٌ شَاكِلَةٌ وَمَانِلَةٌ وَلَاحِقَةٌ .
وَيُقَالُ فَلَانٌ يَنْسَابُ فَلَانًا أَيْ هُوَ قَرِيبُهُ . وَانْسَبَتِ الرِّيحُ اشْتَدَّتْ وَاسْتَنْفَتِ
الْتُّرَابَ وَالْحَصَى . وَتَنْسَبُ فَلَانٌ إِلَيْكَ ادَّعَى أَنَّهُ نَسَبِيكَ . وَتَنَاسَبَا تَشَاكَلَا
وَمُنَاسَلَا . وَانْتَسَبَ فَلَانٌ أَظْهَرَ نَسَبَهُ وَذَكَرَهُ . وَإِلَى أَبِيهِ اعْتَزَى . وَاسْتَنْسَبَ

الرجل ذكر نسبة. وفلاناً سألته ان ينسب * النسب القرابة او في الآباء خاصة وهو نوعان نسب بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء. ونسب بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعمام انساب * النسبة والنسبة النسب للقرابة المذكورة والمقدار والقياس ج نسب * النسب والنسب العليم بالانساب. والثاة للبالغ في المدح * التسيب المناسيب وذو النسب ج انسياء. ويقال نسيب ناسب مبالغ كما يقال شعر شاعر * التسيب الطريق الواضح المستقيم او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق للنمل * التسيبان الطريق المستقيم الواضح * الانسب اسم تفضيل. وهذا الشعر انسب. اي ارق نسباً. والمناسيب القريب. وشعر منسوب اي فيه نسيب ج مناسيب

نست - الناسوت طبيعة الانسان وهو الناس زيد في آخره واو وتاء كملكوت

نستر - النستر والنستر نيات طيب الرائحة

نستق - النستق الخادم اورومية نطقوا بها

نسيج الثوب ينسجه وينسجه نسجاً حاكه. والكلام لحصه وزوره. والشاعر الشعر

نظمه. والريح الربع نعاورته ربحان طولاً وعرضاً. ويقال الربحان تنسجان

الربع * انتسج مطاوع نسج * النساجة حرفة النساج * ثوب نسج اليمن اي

منسوج اليمن. والنسج السجادات مفردة نسج * النساج الذي ينسج الثياب

والكلام والكذاب. وربما سمي الزراد نساجاً * النسوج من النوق التي

لا يضطرب عليها الحمل او التي تقدمه الى كاهلها لشدة سيرها * النسج

المنسوج. ويقال في المدح هو نسج وحده بالاضافة اي منفرد بخصال

محمودة لا يشترك فيها غيره او لا نظيره في العلم وغيره ج نسج * المنسج والمنسج

موضع النسج. والمنسج والمنساج اداة يمد عليها الثوب لنسج. ومن الفرس

اسفل من حاركه

نسج التراب ينسجه نسجاً اذراه. ونسج به ينسج نسجاً طمع * النساج ما فحات عن

النسر من قشره وفتات اقماعه ونحوها مما يبقى اسفل الوعاء * النسخ النساخ *
 المنساخ شي * ينسخ به التراب اي يذرى
 نسخ الشيء * ينسخه نسخاً ازاله . يقال نسخت الشمس الظل والشيب الشباب اي
 ازاله . ونسخت الرمح آثار الدار غيرتها . وفلان الشيء ابطله واقام شيئاً آخر
 مقامه . والشيء منسخة . والكتاب نقله عن كتاب آخر وكتبه عن معارضه .
 وما في الخلية حولة الى غيرها * ماسخة مناسخة نسخ احدهما الآخر . وتناسخا
 كذلك . وتناسخوا الشيء تناولوه وتنابعوه . وتناسخ الشيء ازاله . وتناسخ
 الكتاب واستنسخه بمعنى نسخ . واستنسخ الشيء طلب نسخة * النسخة الكتاب
 المنقول ج نسخ * بلة نسخية ونسخية اي بعيدة * التناسخ انتقال النفس الناطقة
 من بدن الى بدن آخر ويعرف بالتمحيص . وتناسخ الازمنة تنابعها وتداولها
 واقرض قرن بعد قرن آخر

نسر عنه ينسره نسرأ كشطة . والمجرح نقضة . وفلاناً وقع فيه وقذفة . ونسره
 البازي ينسره وينسره تنف لحمه بمنسره * تنسر الخجل انتفض . والمجرح
 انقشرت مدته لانتقاضه . والثوب والفرطاس ذهباً شيئاً بعد شيء . والنعمة عن
 فلان تفرقت . واستنسر الطائر صار كالنسر قوة * الناسور العرق الغير
 الذي لا ينقطع معرب ج نواسير * النسارية العقاب * النسر طائر ج
 انسرونسور . والنسر ايضاً صنم وكوكب وها اثنان يقال لاحدهما النسر الواقع
 وللآخر النسر الطائر ولحمة في باطن الحافر كأنها نواة او حصاة وما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من اعلاه ج نسور * المنسر والمنسر من الطير المجرح
 ومن الخجل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقطعة من الجيش ثم قدام الجيش
 الكثير

نسر - النسر ين ورد ايض عطري قوي الرائحة قال الازهري ولا ادري اعربي
 ام لا
 نس النافقة ينسها وينسها نساً ساقها وزجرها . والمخبر نساً ونسوساً ببس . وفلان

لزم المضاء في كل امرٍ وذهب سريعاً. والقوم نَسَا ونَسَاساً وردوا الماء خاصةً.
 والجُمَّة تشعَّت * نَسَس الصبي نَسِيساً قال له إِنْ إِنْ لِيَبُولَ أَوْ يَتَغَوَّطَ.
 والبهيمة مشأها. وتنس منهُ خبراً تنسُ تنسُهُ * خَبَرَ نَاسٍ أَي يَابَس *
 النَّاسَةُ والنَّسَاسَةُ مَكَّة * النَسِيسُ الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان والخليفة
 وبقية الروح ج نُسْرٌ وعِرْقَانِ في اللحم يسقيان الخ. وبلغ منه نَسِيسُهُ أَي كَادَ
 يموت. والنَسَسُ الاصول الرديّة * النَسِيسَةُ الإيْكَال بين الناس والتنمية
 والبَلَل يكون براس العود إذا أُوقِدَ والطبيعة ج نَسَائِس. وبلغ منه
 نَسِيسُهُ أَي كَادَ يموت * التَّنَسَّاسُ السير الشديد. والنَّسْة العصا
 نَسَطَ الناقة والمِخَى والثوب ينسُطها نَسْطاً بمعنى مَسَطها * النُّسُط الذين
 يسفرون اولاد الفرس والناقة إذا تعسَّر ولادها
 نَسَعَت الاسنان نَسَعاً ونُسُوْعاً انخرست اللثة عنها واسترخت. وثنيَّاهُ
 خرجت من العبر. وفلانٌ في الارض ذهب. والمرأة طال ظهرها او سنّها
 او بطنها (او الصواب بظرها) والشئ نُسُوْعاً طال * نَسَعَت الاسنان بمعنى
 نَسَعَتْ. وانسع الرجل دخل في النسع اي ربح الشمال. وفلانٌ كثر اذاهُ
 لجيرانه. وانتسعت الابل تفرّقت في مراعيها * الناسع العنق الطويل
 والناثق. وامرأة ناسعٌ وناسعة اي طويلة الظهر او البظر او التي لم تُحْتَن *
 النِسْع سِرٌّ او حبل من ادم يُنْسَج عريضاً على هيئة ائنة النعال تُشَدُّ بِه
 الرجال القطعة منه نِسْعَةٌ ج نُسْعٌ ونِسْعٌ وانساع ونُسُوْعٌ. وانساع الطريق
 شركه. والنِسْع ايضاً المنصل بين الكف والساعد واسم ربح الشمال * ربحٌ
 نِسْعِيٌّ اي شماليه * النُسُوْعُ الطول * النِسْعُ ربح الشمال. والنِسْعَةُ الارض
 السريعة التبت

نَسَعَهُ بالسوط ينسَعُهُ نَسْعًا نَحْسَةً. ويكذارماه به. وبكلمة نَزْعُهُ. والواشمة غرزت
 في اليد بالابرة. وفلانٌ في الارض ذهب فيها. واللبن بالماء مذقه. واسنانه
 استرخت اصولها. ومن ابلواخذ منها شيئاً سلاً * نَسَعَتْ اسنانه استرخت

اصولها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعَتْ . والفخلة اخرجت سعفاً فوق سعف .
وانسغت الفسيحة اخرجت قلبها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعَتْ . وفلاناً بالسوط
فخسه . وانسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت . والبعير ضرب يده
الى كركرتو من الذباب * النُسخ مآء يخرج من الشجرة اذا قُطِعَتْ * النُسخ
العرق * المُنسغة أضبارة من ذنب طائر ونحوه ينسخ بها الخباز الخبز .
وكذلك اذا كانت من الحديد

نَسْفَةٌ بنسْفَةٍ نَسْفًا ونُسُوفًا عَضَةٌ . او النُسُوف آثار العَض . ونَسَفَ البناة بنسْفٍ
نَسْفًا قلعة من اصله . والبعير النبت كذلك . ونَسَفَ الجبال دكها . والحَبَّ
نفضة وذراه . والريح التراب قلعة وقرقة * نَسَفَ في الصراع قبض
بيده على خصومه عرض له رجلة فعثره . وتناسا الكلام نساراه . وانسِف
البناة والبعير النبت بمعنى نَسَفَ . والكلام لم يتم فرقا بل همس به رويدا .
وانسِف لونه على المجهول تغير * النُسافة ما يسقط من المنسف والرغوة
من اللبن * النُساف طير كالخطاطيف له منقار كبير نسايف * النُسفان
من الآتية الملائن بفيض * النُسفة وثلث والنُسفة حجارة سود ذات نحارِب
تُمَكُّ بها الرجل او حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نَسَفَ ونَسَافُ
ونُسَفُ او الصواب بالشين اوها لغتان * النُسُوف من الجبال الذي
يقلع النبت من اصله ج مناسيف . وعقبة نُسُوف . اي طويلة شاقة . ويقال
فرس نُسُوف السنبك اذا كان يُدني من الارض في عدوه او يُدني مرفقيه
من الحزام * النُسيف السرار والسر واثركدم الحمار واثر الحلبة من الركض
او اثر ركض الرجل بجني البعير اذا انحص عنه الوبر . والنحي من الكلام *
النُسيفة النُسفة للحجارة المذكورة او هي النُسيفة بالشين اوها لغتان * ابل
نَسَافٍ اي ثقلع النبت من اصله وهي جمع نُسُوفٍ كما مر . والمنسف شيء
طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع يُنْفَضُ به الحَب . والمنسف ايضا والمنسف
فم الحمار ج مناسيف . والمنسفة آلة يُقْلَعُ بها البناة

نَسَقُ الدَّرِّ يَنْسُقُهُ نَسْقًا نَظْمُهُ عَلَى السَّوَاءِ . وَالْكَلَامُ رَتْبُهُ وَعَظْفُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 عَلَى نَظْمٍ وَاحِدٍ * نَسَقُ الشَّيْءِ نَظْمُهُ . وَنَاسَقُ بَيْنَهَا تَابَعَ . وَالنَّسَقُ الرَّجُلُ نَكَلَّمَ
 سَجْعًا . وَتَنَسَّقَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتِ وَاتَّسَقَتِ اتَّظَمَتِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ *
 النَّسَقُ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ وَمِنَ الثَّغُورِ الْمُسْتَوِيَةِ وَمِنَ الْخُرُزِ
 الْمُنَظَّمِ . يُقَالُ ثَغَرْتُ نَسَقًا وَدَرْتُ نَسَقًا . وَالنَّسَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى
 طَرِيقَةِ نِظَامٍ وَاحِدٍ . وَهُوَ عَامٌّ . وَكَوَاكِبُ الْجُزَاءِ أَوْ هِيَ النَّسَقُ بَضْمَتَيْنِ .
 وَالنَّسَقَانِ كَوَكَبَانِ . وَهَذَا نَسَقٌ عَلَى هَذَا أَيْ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ * النَّسِيقُ الْمُنْسُوقُ
 نَسَكُ الثَّوْبِ يَنْسِكُهُ نَسَكًا غَسَلَهُ بِالْمَاءِ فَطَهَّرَهُ . وَالسَّبْخَةُ طَيِّبُهَا . وَإِلَى طَرِيقَةِ
 جَمِيلَةٍ دَاوَمَ عَلَيْهَا . وَنَسَكُ الرَّجُلِ وَنَسَكُ يَنْسِكُ نَسَكًا مَثَلَةً وَنَسَكًا وَنَسَكَةً
 وَمَنْسَكًا وَنَسَاكَةً تَزْهَدُ وَتَعْبُدُ وَتَقْشَفُ . وَنَسَكُ اللَّهِ نَطْوَعُ بِقَرْنِهِ وَذَجَّ
 لَوَجْهِهِ * تَنْسِكُ الرَّجُلُ تَزْهَدُ وَتَعْبُدُ * النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمَتَزَهِّدُ وَالرَّاهِبُ الْمُنْفَرِدُ
 عَنِ النَّاسِ الَّذِي يَصْرِفُ أَوْقَاتَهُ فِي الْقُنُوتِ وَالْعِبَادَةِ جِ نَسَاكَ * أَرْضُ
 نَاسِكَةٍ أَيْ خَضْرَاءُ حَدِيثَةِ الْمَطَرِ * النَّسَكُ الْمَكَانُ الْمَأْلُوفُ . وَالنَّسَكُ
 وَالنَّسَكُ الذَّبِيحَةُ . وَالنَّسَكُ أَيْضًا الْعِبَادَةُ وَكُلُّ حَقٍّ لِلَّهِ تَعَالَى وَالدَّمُ . وَالنَّسَكُ
 مَثَلَةُ الْعِبَادَةِ وَكُلُّ حَقٍّ لِلَّهِ تَعَالَى . وَالنَّسَكُ كَصُرْدِ طَائِرٍ * النَّسِيكُ الذَّهَبُ
 وَالنَّضَّةُ * النَّسِيكَةُ الذَّبِيحَةُ وَالدَّمُ أَوْ النَّسَكُ الدَّمُ وَالنَّسِيكَةُ الذَّبِيحَةُ
 نَسَائِكَ . وَالنَّسِيكَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ النَّسِيكِ * الْمَنْسَكُ الْمَكَانُ
 الْمَأْلُوفُ . وَالْمَنْسَكُ أَيْضًا وَالْمَنْسِكُ شَرَعُ النَّسَكِ وَنَفْسُ النَّسَكِ وَمَوْضِعُ
 تَذْبِجٍ فِيهِ النَّسِيكَةُ جِ مَنْسَاكِ . وَمَنْسَاكِ الْحَجَّ عِبَادَاتُهُ وَقَبِيلُ مَوَاضِعِ الْعِبَادَاتِ .
 وَثَوْبٌ مَنْسُوكٌ أَيْ مَغْسُولٌ بِالْمَاءِ مَطَهَّرٌ . وَفَرَسٌ مَنْسُوكَةٌ أَيْ مَلْسَاءٌ جَرْدَاةٌ .
 وَأَرْضٌ مَنْسُوكَةٌ أَيْ دُمْنَتْ بِالْأَبْعَارِ

نَسْلُ الصَّوْفِ وَالرِّيشِ يَنْسَلُهُ نَسْلًا اتَّفَقَتْهُ وَاسْتَظَلَّتْهُ . وَالْوَلَدُ وَبِالْوَلَدِ وَلَدُهُ . وَفُلَانٌ
 كَثُرَ وَلَدُهُ . وَنَسْلُ الصَّوْفِ وَالرِّيشِ يَنْسَلُ نُسُولًا اتَّفَقَتْهُ وَسَقَطَتْ . وَالثَّوْبُ
 عَنْ صَاحِبِهِ كَذَلِكَ . وَالْمَاشِي فِي مَشْيِهِ يَنْسَلُ وَيَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسْلًا وَنَسْلَانًا

اسرع * انسل الولد الولد وكده. والصوف والریش سقط. وفلان الصوف
والریش استطية. والصلبان اطرافه ابرزها ثم القاها. والدابة حان لها ان
ينسل وبرها. وفلان القوم نقدّمهم. وتناسلوا انسل بعضهم بعضاً وتوالدوا *
فخذ ناسلة. اي قليلة اللحم * النسل ما يسقط من الصوف والریش عند
النسل الواحدة نسالة. وسنبل الحكي اذا يبس وتطايير * النسل المسرع *
النسل المخلوق والوكد والذرية ج انسال. والنسل اللبن يخرج بنفسه من
الاحليل والذي يخرج من اللبن الاخضر * النشولة التي تفتن للنسل
والكثيرة النسل * النسل ما يسقط من الصوف والریش عند النسل والعسل
اذا ذاب وفارق الشمع * النسيلة واحدة النسل والولد والفيلة والعسل اذا
ذاب وفارق الشمع

نسبت الريح نسيم نسماً ونسيماً ونسماً فخرّكت وهبت. والبعير الارض بخفه
نسماً ضربها واثر فيها. والشئ تغير. ونسم الشئ بنسم نسماً تغير. ونسبت
الارض تنسم نسامة نزت * نسّم في الامر ابتداءً. والنسمة احيائها واعنفها. وناسمة
مناسمة ونسامة شامة وقاربة ودنا منه وحادثه وسارته. وتنسم الرجل تنفس.
والريح تشمها ووجد نسيها. والمكان بالطيب ارج. وفلان العلم تلطف
في التماس شيئاً فشيئاً كهبوب النسيم * الناسم المريض اشفى على الموت * النسم
نفس الروح ونفس الريح اذا كان ضعيفاً او اولها حين تقبل بلين قبل ان
تشتد ج انسام. والنسم الطريق الدارس وريح اللبن والدم وطير سراع
تعلوهن خضرة * النسمة نفس الروح والانسان ج نسّم ونسّمات والملوك
ذكر اكان او اثى والريو * النسيم النسم لنفس الريح المذكور والروح والعرق *
النسيم النسم لنفس الريح المذكور والطريق الدارس * الاناسم الناس وهي
جمع انسام جمع النسم. والنسيم خف البعير او باطنه وقيل هو للبعير
كاسنك للفرس. والنسيم ايضاً العلامة والطريق والمذهب والوجه ج
مناسم. والنسيم محبي النسّمات

نَسْنَسَ البعير ساقه وزجره. والرجل ضعف. والطائر أسرع. والريح هبّت هبوباً بارداً * النَسْنَسُ ويكسر جنس من الخلق. وناقة ذات نَسْنَسٍ. اي سير باقي. وقرب نَسْنَسٍ. اي سريع. وقطع الله تعالى نَسْناسه. اي سيره وائرهُ * النُسْنُوس طائر بأوي الجبال له هامة كبيرة النِسْنِينُ النساءُ نقول العرب ابن عشرين طالب نِسْنِين

نَسَا الرجل يَذْهَبُ نَسْوَةً (واوِي) ترك عمله * النَسَاءُ عِرْقٌ مِنَ المَرْكِ إِلَى الكَعْبِ
مِثْلُهُ نَسَوَانٌ وَنَسِيَانٌ * النِّسْوَةُ المِجْرَعَةُ مِنَ اللَّبَنِ. وَالنِّسْوَةُ وَالنِّسْوَةُ
وَالنِّسَاءُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوَانُ جَمْعُ المَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا. وَالنِّسْمَةُ
إِلَى النِّسْمَةِ نُسْمِيٌّ وَالتَّصْغِيرُ نُسْيَةٌ وَيُقَالُ نُسْبَاتٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ الجَمْعِ * المُنْسُ
الَّذِي أَصِيبَ نَسَاهُ

نَسِيَ الرجل يَنْسَى نَسْيًا (بِأَيِّ) شَكَ نَسَاهُ. فَوَأْنَسَى وَهِيَ نَسْيَاهُ. وَفَلَانًا نَسِيًا
ضَرَبَ نَسَاهُ. وَنَسِيَ الشَّيْءَ نَسْيًا وَنَسِيَانًا وَنَسَايَةً وَنَسَوَةً ضِدَّ حَفْظِهِ. وَنَسِيتُ
رُكْعَةً أَيْ أَهْمَانَهَا ذَهُولًا * نَسَاهُ اللَّهُ الشَّيْءَ تَنْسِيَةً وَإِنْ سَاهُ آيَاهُ أَنْ سَاهَهُ حَمَلَهُ
عَلَى نَسْيَانِهِ. وَتَنَاسَى الشَّيْءَ تَنَاسِيًا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ نَسِيَهُ * النَّسِيُّ وَالنَّسْيُ
مَا نُسِيَ وَمَا تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ خِرْقٍ اعْتَلَاهَا وَمَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمَرْتَحِلِينَ مِنْ
رِذَالٍ امْتَنَعَتْهُمْ جِانِسَاءُ. وَالنَّسِيُّ الْمَشْتَكِي نَسَاهُ * النَّسَى عِرْقٌ وَذُكْرٌ فِي ن
س و * النَّسِيَانُ الْكَثِيرُ النَّسْيَانِ * النَّسِيُّ الْكَثِيرُ النَّسْيَانِ وَمَنْ لَا يُعَدُّ فِي
الْقَوْمِ * الْأَنْسَى الْمَشْتَكِي نَسَاهُ وَالْأَنْسَى نَسِيَاهُ. وَعِرْقٌ فِي السَّاقِ السُّفْلَى.
وَالنِّسَاءُ الْعَصَا. وَاصِلُهُ الْهَمْزُ. وَالنَّسِيُّ مَا نُسِيَ وَقِيلَ هُوَ النَّاسُ الْخَفِيرُ وَإِنْ ذِي
أَصِيبَ نَسَاهُ

نَشَأَ الشَّيْءُ يَنْشَأُ وَيَنْشُو وَيَنْشَوُ نَشَأٌ وَنُشُوًا وَنَشَاءً وَنَشَاةً حَيٌّ
وَحَدَثٌ وَنَجَّدَ وَالطِّفْلُ رَبِي وَسَبَّ . وَالاسْمُ النُّشُوُ . وَنَشَأَتِ السَّمَاءُ وَنَشَوْتُ
ارْتَفَعْتُ « نَشَأُهُ تَنَشَّاهُ رَبَاهُ . وَاللَّهُ السَّمَاءُ رَفَعَهَا . وَأَنشَأَهُ أَنْشَأَهُ رَبَاهُ . وَالشَّيْءُ
أَحْدَثُهُ . وَاللَّهُ الشَّيْءُ خَلَقَهُ . وَفُلَانٌ الْحَدِيثُ وَضَعَهُ وَأَوْجَدُهُ وَأَيْدَاهُ . وَاللَّهُ

السحابة رفعها . وفلانٌ داراً بدأً ببناءها . ومن المكان خرج منه . وإنشأت النفاذة
لحقت . وإنشأ فلانٌ بحكي حديثاً . اي جعل . وهو من افعال المقاربة .
ونشأ فلانٌ لحاجته نشوياً نهض اليها ومشي . واستنشأ فلانٌ الاخبار استنشأه
تبعها واستقصاها * الناشئ الغلام والحجارية جاوزا حدَّ الصغر وشباً . يقال
غلامٌ ناشئٌ وجارية ناشئٌ ايضاً ج نشئ ونشأ وكلٌ ما حدث بالليل وبداج
ناشئة على غير قياسٍ او الناشئة مصدر على فاعله او اول النهار والليل
او اول ساعات الليل او كل ساعة قامها قائمٌ بالليل او القومة بعد النوم
او كل ما ينشأ في الليل من الطاعات ج نواشئ * النشء النسل وصغار
الابل ج نشأ والسحاب المرتفع او اول ما ينشأ منه * النشأة نبت النصي
والصليان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد * النشيء اول ما ينشأ
من السحاب * النشيئة الناشئة واول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي
النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه . والنشيئة ايضاً الرطب من
الطريقة ونبت النصي والصليان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد
والمحرج يعمل في اسفل الحوض وما وراء النصاب من الزراب . والمستنشئة
الكاھنة . والمنشأ موضع النشأة . والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من
الاعلام والصوى

نشب الشيء في الشيء ينشَب نشباً ونشوباً ونشبة علق . والعظم في حلقه لم ينفذ .
ونشبت الحرب بين القوم ثارت . والامر فلاناً نشوباً لزمه . ونشِب فلانٌ منَشَبٌ
سوء وقع فيما لا مخلص عنه . والعرب تقول ما نشبت افعل كذا . اي ما زلت .
ولم ينشَب ان مات اي لم يلبث . وهذا اللفظ تند العرب عبارة عن السرعة *
نشبة فيه اعلقه . وفي الشيء نتم . وناشبة الحرب مناشبة نابذة . وانشبه فيه اعلقه .
والمرج بمعنى انسبت بالسين المهملة . والصائد علق الصيد بجبالته . ونشَب
فيه تعلق . وتناشب القوم تضاموا او تعلق بعضهم ببعض . وانتشَب فيه اعلق .
وفلانٌ المحطَب جمعة . والطعام له واتخذ منه نشباً * الناشب صاحب النشاب *

نَاشِبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةِ * النَّشَابُ مَتَّخِذُ النَّشَابِ وَالرَّامِي بِهِ. يُقَالُ رَجُلٌ نَشَابٌ وَقَوْمٌ نَشَابَةٌ. وَالنَّشَابُ السَّهَامُ مَا خُوِذَ الْوَاحِدَةُ نَشَابَةً. رَاجِعُ النَّبْلِ * النَّشَبُ الْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَشَجَرُ الْفَسِي. وَالنَّشِبُ الْعَلِيقُ * النَّشْبَةُ الرَّجُلُ إِذَا نَشِبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدُ بِخُلِّ عَنْهُ. وَنُشْبَةٌ اسْمُ الذَّنْبِ. وَالنَّشْبَةُ الْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ * الْمِنْشَبُ بَسْرُ الْخَشُوعِ مَنْشَبٌ. وَالْمَنْشَبَةُ النَّشْبَةُ. وَبُرْدٌ مَنْشَبٌ أَيُّ مُوشِيٍّ عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ

نَشَجَ الْبَاكِي بِنَشَجٍ نَشِيجًا غَضٌّ بِالْهَكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْحَابٍ. وَالْحَمَارُ رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ. وَالْقِدْرُ وَالزُّقُّ عَلَى عَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سُمِعَ لَهُ صَوْتُ. وَالْمُطْرِبُ فَصْلٌ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدٌّ. وَالضَّفْعُ رَدُّ نَقِيقَةٍ * النَّشَجُ مَجْرَى الْمَاءِ جَ انْشَاجٍ نَشَجَ الرَّجُلُ يَنْشَجُ نَشَجًا وَنَشُوحًا شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ أَوْ حَتَّى امْتِلَأَ ضِدًّا. وَالنَّابَةُ سَقَاهَا مَا يَفْتَأُ غُلْمًا * النَّشَجُ السَّكَارَى مَفْرَدُهُ نَشُوحٌ * سَقَاهَا نَشَاجٌ. أَيُّ مَمْتَلًى يَضَاحُ * النَّشُوحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

نَشَدَ الضَّالُّ يَشْدُو نَشْدًا وَنَشْدَةً وَنَشْدًا تَأْطِلُهَا وَكُنَّا عَرَفْنَا. وَفَلَاكَ عَرَفَهُ مَعْرِفَةً. وَنَشَدَ زَيْدًا اللَّهُ وَبِاللَّهِ اسْتَعْلَفَهُ أَيُّ سَأَلَهُ وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ بِاللَّهِ. وَنَشَدَهُ عَهْدُهُ وَوَعْدُهُ أَيُّ ذَكَرَهُ مَا عَاهَدَهُ بِهِ وَوَعْدَهُ وَطَلَبَهُ مِنْهُ. وَقَوْلُ الْعَرَبِ يَشْدُوكَ اللَّهُ الْآفَعْلَتُ مَعْنَاهُ مَا طَلَبْتُ مِنْكَ شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْآفَعْلَكَ * نَاشَدُهُ مَنَاشِدَةً وَنَشَادًا حَلَفَهُ. وَاشْدَ الصَّالَةَ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا وَاسْتَرْشَدَ عَنْهَا ضِدًّا. وَالشَّعْرُ فَلَانًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ. وَبِالْقَوْمِ هَجَاهُمْ. وَنَشَدَ الْأَخْبَارَ أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَهَا أَوْ أَرَاغَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ. وَنَاشَدَ الْأَشْعَارَ أَنْشَدَهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَنْشَدَهُ الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْشَادَهُ * النَّاشِدُ الْمَعْرِفُ وَالطَّالِبُ * نَشَدَكَ اللَّهُ. أَيُّ اسْتَدَكَ بِاللَّهِ * النِّشْدَةُ الصَّوْتُ * النِّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالتَّرْنِيمُ وَالشَّعْرُ الْمُنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْفُطْعَةُ مِنَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ يَتَرَنَّمُ بِهَا * النِّشِيدَةُ النِّشِيدُ وَهِيَ أَخْصُ مِنْهُ جَ نَشَائِدُ * الْأَنْشُودَةُ النِّشِيدُ جَ أَنْشِيدُ

نشد - النشادر والنوشادر مادة صلبة ذات طهر حامض حاد
نشر الله الموق ينشرهم نشرًا ونشورًا احياءهم . والموق حيوا فهم ناشرون .
لازم متعذر . ونشرت اوراق الشجر انبسطت وامتدت . والشجر اوراق . والكلا
يبس فاصابه مطر دبر الصيف فاخضر . والثوب ونحوه نشرًا بسطة خلاف
طواه . والخشب نحته . والشئ فرقة . والرعي غنم بنها بعد ان آواها . والخبر
ينشره وينشره نشرًا اذاعه . والريح هبت يوم غيم . وعن المجنون والمرضى
عوده بالنشرة . وكذلك اذا كذب له النشرة . والارض نشورًا اصابها الريح
فحييت وانبتت . ونشرت الابل تنشر نشرًا انتشر فيها الجرب . والغنم انتشرت
بالليل نرى * نشر الثوب ونحوه بسطة . شديد للكثرة . ونشر عن العليل
عوده بالنشرة . وانشر الله الميت احياءه . والعظم قواء وشدة كانه احياءه .
والارض احيائها بالماء . وتنشر الشئ وانتشر انبسط . وانتشر الذكر انتصب .
والمهار طال وامتد . والخبر ذاع وفشا . والابل افترقت عن غرة . والرجل
انعط . والعصب اتفخ . والنخلة انبسط سعتها . واستنشر الخبر طلب ان ينشر
له * جاء ناشرًا اذنيه اي طامعًا * النشرة واحدة النواشر وهي عصب الذراع
من داخل وخارج او عروق وعصب باطن الذراع او العصب في ظاهرها *
النشارة ما سقط في النشر من الخشب ونحوه * النشر الريح الطيبة او اعط
اوريج في المرأة واعطافها بعد النوم والجرب وبدء النبات والكلا يبس فاصابه
مطر دبر الصيف فاخضر والقوم المتفرقون لاجمعهم رئيس . والنشرة لغة
في النشر للقوم المتفرقين لاجمعهم رئيس . والمنشر . والنشر خروج المذي من
الانسان * ابل نشرى بالقصر . اي انتشر فيها الجرب * النشرة رقية يعالج
بها المجنون والمرضى * النشور من الرياح التي تنشر السحاب ج نشر .
ويوم النشور القيامة * النشور المنزر والزرع جمع وهم لا يدوسونه * النشاير
كتابة لغلمان الكتاب لا واحد لها . والمنشأ آله ذات اسنان ينشر بها
الخشب ونحوه وخشبة ذات اصابع يذرى بها البر ونحوه ج مناشير . وممكة

بحرية. والفرد المنشير هو الفرد الغير المعين. والمنشور الرجل المنشير الامر
وما كان غير مخنوم من كتب السلطان ج مناشير. والمنشورة الحبة الكريمة
نش الرجل في مكانه ينشر وينشر نشرا ارتفع وامتنع. ويرفعه احمله فصرعه.
ونفسه جاشت. والمرأة نشوزا استعصت على زوجها وابغضته فهي ناشز.
وبعلها عليها ضربها وجناها * انشرا الله عظام الميت رفعها الى موضعها وركب
بعضها على بعض. والشيء رفعه عن مكانه وتنشعنه تشزن * عرق ناشز.
اي متبر يضرب من داه. وقلب ناشز ارتفع من مكانه رعبا * الناشزة مؤثت
الناشزج نواشز. ويقال بنو فلان ينكحون النواشز والنواشص اي يفديمون
على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم من الناس. وهي من نشوز المرأة * النشاز
المكان المرتفع * النشز المكان المرتفع ج نشوز. والنشز النشاز ج انشاز
ونشاز. والنشز ايضا المسن القوي

نش البعير ينشه نشا ساقه سوقا رفيقا. والشيء خلطه. والمسك سهكه ودقه.
والغدبر ينش نشيشا اخذ مائه في النضوب. والجرة بعد عهدا بالماء فاذا
فرغت به سجع لها صوت كالغليان. وكذلك نش الحوض اذا كان الحجر
شديدا فنش اذا استقي الماء واصيب به * انتشت الشجرة طالت. قيل
صوابه انتشت ككرمت من نش * النش نصف الاوقية وكذا نصف كل
شيء * سبعة نشاشة لا يحف تراها ولا يثبت مرعاها * النشيش صوت الماء
وغيره اذا غلى وصوت غليان القدر * ارض نشيشة اي ملح لا تثبت *
دهن منشوش. اي مربب بالطيب

نش السحاب ينشص وينشص نشوصا ارتفع. والمرأة نشزت وابغضت زوجها
فهي ناشص. وفلان طعنه. والنفس جاشت. وسنه طالت. والشيء استخرجه.
وعن بلد ازعج * نشصه رفعه. وانشصه عن بلد ازعجه. وانشص الشجرة
اقتلها * النشاص والنشاص السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض
ج نشص. ورايت نشاص جوام اذا كن اربابا. ونشاص خيل وليل اذا

كانت مستوية * فرمى نكاصي ابيه مشرف الاقطار * النشوص الرية
المنتصب * النشيص النشوص والذي يجعل الخير فيه من العجين ثم يجز قبل
ان يتجبر حسنا * المنشاص المرأة تمنع زوجها في الفراش
نشط الحبل ينشطه نشطا عقده . او بانشوطه . ومن المكان ينشط خرج . والدلو
نزعها بلا بكرة . والحمة تنشط وتنشط عضت بانياها . ونشط الرجل ينشط
نشطا طابت نفسه للعمل وغيره . وفي عمله خف واسرع فهو ناشط ونشط .
والدابة سميت * نشطة اليه وفيه جعله ناشطا . والحبل بمعنى نشطة . والنشوة
جعلته ناشطا . والرجل نشط اهله او دوابه . فهو منشط ونشط . والحمة
عضت بانياها . والحبل بمعنى نشطة . والعقدة حلها . والهزة للسلب . والفعال
مد انشوطته وحله . والبعر من عقاليه اطلقه . والشية اخنلسته واثقة . وقيل
الصواب فيها انتشط من باب الافتعال . وتنشط الرجل بمعنى نشط . والمنازة
جازها . والناق في سيرها شدت . وانتشط القوم نشطة اخذوها وساقوها .
وفلان السبكة قشرها . والمال الرعي انتزع بالاسنان . والحبل مدته حني
بغل فانتشط هو . اي انحل . لازم متعده . واستنشط الجلد انزوى واجتمع *
الناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض . وطريق ناشط اي
يخرج من الطريق . الاعظم يمنة ويسرة . وكذلك النواشط من المسائل اي
المنشعبة من المسئلة العظي واحدها ناشط * النشط النشطة في الغنمة
وستذكر . والنشط نافضو الحبال في وقت نكحها لتضفر ثانية . مفردة ناشط
او نشيط * بر نشوط اي تحتاج الى نشط كثير لبعد قعرها . وسبك نشوط
اي مقر في ماء وملح * النشط ذو النشاط والذي نشط اهله او دوابه
ج نشاط ونشاحي * النشطة ما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى يضة
القوم او ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه .
والنشطة من الابل التي تؤخذ فتساق من غير ان يعبد لها * بر انشاط
وانشاط اي قريبة يخرج منها الدلو بجذبه . والانشطة عقدة بسهل

انحلالها اذا اخذ باحد طرفيها انفتحت ج اناشط. ويقال ما عفا لك بانشطة
اي ما مودتك بواهي ضعيفة كالأنشوط. ورجل منشط اي له دابة يركبها
واذا سيم نزل عنها

نشط النبات ينشط نشووظا نبت من ارومتها أول ما يبدو حين يصدع الارض.
والشي ينشظا اسرع في اخلاص

نشع الشيء ينشع نشعا ومنشعا انتزع بعنف. والصي اوجره. وفلاننا الكلام
لقنه اياه. والرجل نشوعا كرب من الموت ثم نجا. وفلان نشعا شفق.
ونشع فلان بكنا على المجهول نشعا أولج به. فهو منشوع به * انشع الصي
اوجره. والحازي اعطاه جعله. وفلاننا بشرية اغائه بها وانتشع الرجل استعط.
والشي انتزع بعنف * الناشع النائي * النشاعة ما انتشعت اذا انتزعت يديك
ثم القيت * النشوع السعوط والوجور الذي يوجره الصي او المريض وكل
ما برد النفس. والنشوع الوجور * المنشع المسعط

نشغ الماء ينشغ نشغا سال. وفلاننا بالرح طعنه به. والكلام لقنه وعلمه اياه.
ونشغ الصي اوجره. والماء شربه يده. وفلان شفق حتى كاد يغشى عليه.
وانما يفعل ذلك نشوقا او اسفا. ونشغ الصي على المجهول اوجره. والشي
أولج به. فهو منشوع به * انشغ عنه نجي. وتنشغ فلان شفق حتى كاد يغشى
عليه وانتشغ البعير بمعنى انتشغ * الناشغة فاعلة الموت ج ناشغات ونواشغ.
والنواشغ ايضا مجاري الماء في الوادي * النشوع السعوط والوجور الذي يوجره
الصي او المريض * المنشغة المسعط

نشف المال ينشف نشفا ذهب وهلك. والثوب العرق شربه. وكنا المحوض
الماء. والماء في الارض ذهب. والاسم النشف. وفلان الماء ينشفه نشفا
اخذه من غدير او ارض بجرقه ونحوها. ونشف الثوب العرق والمحوض
الماء ينشف نشفا ايضا شربه. والماء في الارض ذهب * نشف الماء اخذه بجرقه
ونحوها. وانشف الناقة ولدت ذكرا بعد انثى. وفلاننا اسفاة النشافة. وتنشف

الرجل مسح الماء عن جسده بخرقة ونحوها. والحوض الماء بمعنى نشفة. وانتشف
الرجل شرب النشافة. وانتشف لوبه على المجهول تغير * النشافة الرغوة
تعلو اللبن اذا حلب * النشاف من ياخذ حرف الجردقة فيغمسه في راس
القدر وبأكله دون اصحابه * النشافة ما يتمسح به من مندبل ونحوه *
النشف ذهاب الماء في الارض * النشفة حزمة ينشف بها ماء المطر وتُعصر
في الاوعية والنشفة النشافة. والنشفة ايضا والنشفة الشيء القليل يبقى في
الاناء وما أُخذ من القدر بمعرفة حاراً تحسب. والنشفة مثلك والنشفة محرقة
النشفة بالسين المهمله ج نشف ونشف ونشف ونشف ونشف. والنشفة
بفتح فكسر الارض تنشف الماء * النشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب
درمها * ناقة منشفة ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها لبن. والمنشفة
مندبل يتمسح به ج مناشف

نشفه ينشفه نشفاً ونشفاً شمة. والظبي في الحباله علق * انشفه اياه اتمه. والظبي
في الحباله اعلقه فيها. وفلاناً النشوق جعله ينشفه. واستنشق الريح تمها.
والماء ادخله في افوه وجذب به بالنفس لينزل ما في الانف. فكان الماء مجعول
للاشمام مجازاً. والفقهاء يقولون استنشقت بالماء بزيادة الباء * النشاقى بالقصر
من الصيد ما وقعت الربة في حلوقها * النشق من اذا دخل في امر نشب
فيه لا يكاد يتملص منه * النشفة الربة تجعل في اعناق البهم * النشوق
السعوط وكل دواء ينشق مما له حرارة او يدلى من الانف ليجد ريحه وحره *
المنشق الانف

نشكت اتخذ تشل نشل ونشلا كانت ناشلة. وفلان الشيء نشلاً اسرع زعه وخطفه.
والمرأة جامعها. واللحم ينشله وينشله اخرجه من القدر بيده بلا مغرفة واخذ بيده
عضواً تتناول ما عليه من اللحم بفيه. واللحم طبخه بغير تابل * نشل ضيقة لهنة.
وانتشل اللحم بمعنى نشله * الناشلة القليلة اللحم من الافخاذ كالسلسلة بالمهمله *
النشال من ياخذ حرف الجردقة فيغمسه في القدر فباكله دون اصحابه *

النَّشِيلُ اللحمُ المَخْرُجُ مِنَ الْقَدْرِ بِالْيَدِ بِلَا مَعْرِفَةٍ وَمَا طُبِخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ
 تَابِلٍ وَاللَّبَنُ سَاعَةً يُحْلَبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَلَكَةُ أَوَّلُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ
 الرِّكْبَةِ * الْمِنْشَلُ وَالْمِنْشَالُ حَدِيدَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ جَ مَنَاشِلُ .
 وَالْمِنْشَلَةُ مَا تَحْتَ الْخَنَازِمِ مِنَ الْأَصْبَعِ . وَالْمُنْتَشَلُ مِنَ اللَّحْمِ النَّشِيلُ
 نَشِمَ الثَّوْرُ يَنْشَمُ نَشَمًا كَانَ فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنَقَطٌ سَوْدٌ . فَبُو نَسِمٌ * نَشِمَ اللَّحْمُ تَغَيَّرَ
 وَابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةٌ كَرِهِيَّةٌ . وَفِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ . وَفِي الشَّرِّ اخَذَ وَنَشِبَ . وَفِي
 فَلَانٍ طَعَنَ فِيهِ . وَاللَّهُ ذَكَرَ فَلَانَ رَفَعَهُ وَعَلَاهُ . وَالْأَرْضُ تَزْتَ . وَتَنْشَمُ فِي
 الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ . وَالْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي النَّاسِ * النَّشْمُ شَجَرٌ لِلْقَسِيِّ * النَّشْمَةُ
 مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي عَلَنَ بِهَا رَائِحَةٌ كَرِهِيَّةٌ مِنْ جَبَنِ وَفُجُو * النَّشْمُ وَالْمَشْمُ عَطَرٌ
 شَاقٌّ الدَّقُّ أَوْ قُرُونُ السَّنْبِلِ وَثَمَرُهُ سَوْدَاءُ مُنْتَنَةٌ وَحِدُّ الْبَلَّاسَانِ
 نَشْنَشَ الْجِلْدُ سَلْحَةً فِي سُرْعَةٍ . وَالْقَدَرُ صَوَّتَتْ حَتْدُ الْغُلَيَّانِ وَالشَّيْءُ دَفْعُهُ وَحَرَكُهُ
 شَدِيدًا . وَالثَّوْرُ سَافَهُ وَطَرَدَهُ . وَالْحَارِيَّةُ جَامِعُهَا . وَسَرَاوِيلُهُ حُلَّةٌ . وَثَوْبُهُ خُلْعَةٌ .
 وَالْوَعَاءُ نَفْضُ مَا فِيهِ . وَالطَّائِرُ رِيَشُهُ بِمَنْقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءٌ خَفِيفًا فَتَنَفَّ مِنْهُ
 وَطَيَّرَهُ . وَاللَّحْمُ أَكَلَهُ بِعَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ . وَالذَّرْعُ صَوْتُ * تَنْشَنُشُ مَطَاوِعُ نَشْنَشُ *
 رَجُلٌ تَنْشَأُ الذَّرَاعُ أَيُّ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ * أَرْضٌ تَنْشَأُ أَيُّ مَلْعَةٌ
 لَا تُنْبِتُ * النِّشْنِشَةُ الشَّنْشِنَةُ وَالْجَمْرُ * رَجُلٌ تَنْشَأُ الذَّرَاعُ أَيُّ خَفِيفٌ فِي
 عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ

نَشِيَ رَجُلًا طَيِّبَةً أَوْ عَامًّا يَنْشَى نُشْوَةً مِثْلَنَةً (وَأَوْيُّ) شَمَّهَا . وَنَشِيَ الْخَبَرَ تَغَيَّرَهُ وَنَظَرَ
 مِنْ ابْنٍ جَاءَ وَعَلِمَهُ . وَفَلَانٌ نَشَا وَنَشْوَةً مِثْلَهُ سَكَرَ . وَبِالشَّيْءِ عَاوَدُهُ مَرَّةً
 بَعْدَ أُخْرَى . وَالْمَالُ اخْذُهُ دَاءٌ مِنْ نُشْوَةِ الْعِضَاءِ * نَشَى تَشْيَةً سَكَرَ . وَانْشَى
 الْبَعِيرُ انْشَاءً وَجَدَ نُشْوَةَ الْعِضَاءِ . وَنَشَى رَجُلًا طَيِّبَةً أَوْ عَامًّا تَنْشِيًا وَانْشَى
 انْشَاءً وَاسْتَنْشَى اسْتِنْشَاءً شَمَّهَا . وَفَلَانٌ سَكِرَ . وَاسْتَنْشَى الْخَبَرَ بِمَعْنَى نَشْيَةٍ * الْانْشَاءُ
 سِيمُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ أَوْ عَامًّا . وَالنَّشَاءُ أَيْضًا وَالنَّشَاءُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْخَمِطَةِ إِذَا
 نَفِعتْ حَتَّى تَلِينُ وَمُرِسَتْ حَتَّى تَخَالِطَ الْمَاءَ وَصَفِيَتْ مِنْ مَنَاحِلٍ وَجُفِفَتْ .

قيل النشأ هو النشأ سنج. فارسي معرب * النشأة الشجرة اليابسة ج نشأ *
النشوان السكران ولا نشي نشوي ج نشاوي * النشيان الذي يتغير الاخبار
اؤل ورودها * النشوة السكر او اولة والرائحة. وانرجة نشوة اي لسنها *
النشبة الرائحة ج نشايا

نشورت الدابة نشوارا ابقت من علفها

نصاه نصاه نصاً اخذ بناصبه وزجره ودفعه والشي رفعه
نصبه الم نصبه نصبا انعم. ونصب المرض فلانا ينصبه نصبا اوجعه. وفلان
الشي وصعه ورفعته ضد. والسير رفعه او هو ان يسير طول بومو سيرا
ليتا. وفلان عاداه والحادي حدا ضربا من الحداء. وله الحرب وضعها.
والعلم رفعه واقامة مستقبلا به. والشجر غرسها في الارض. والسلطان فلانا ولاه
منصبا. والشر فلان اظهره له. والكلمة الحقها علامة النصب او تلفظ بها
منصوبة او اعرابها بالفتح لانه استعلاء. وهي من مصطلحات النحويين.
ونصب الرجل ينصب نصبا اعياء. وفي الامر جد واجتهد * نصب الشي
وضعه ورفعته ضد. يقال نصبت الخيل آذانها اي رفعتها. والسلطان فلانا
ولاه منصبا. وباصبه مناصبة قاومة وعاداه. وفلان الحرب والعداوة اظهرها له
واقامها. وانصبه انعبه واعياه. والمرض فلانا اوجعه. وفلانا جعل له نصيبا.
والسكين جعل لها نصابا. وتنصب مطاوع نصب. والغراب ارتفع. والامن
حول الحمار وقفت. وانتصب مطاوع نصب. والحرف دخله النصب. وفلان
للحكم قام له * الناصب الجاد في السير. وهم ناصب اي متعب. والناصب
عند النخاعة عامل النصب ج نواصب * الناصب حجارة تنصب حول
الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة. واحدا نصيبة * الناصب
الاصل واؤل كل شيء والمرجع ومغيب الشمس وجزاة السكين اي مقبضها
ج نصب * النصب الداء والبلاء والعلم المنسوب والغاية. وعند النخاعة احدى
الدوال الاربع ونوع من الاعراب حركة كان كما في ضربت زيدا او حرفا كما

في ضربت الزيد بن ويقابل في الفتح في البنية ويقال له الفصلة. ونُصِبَ العرب
ضرب من مغانيها ارق من الحذاء. والنُصْبُ الخط. والنُصْبُ الداء والبلاء
والشيء المنصوب وكل ما عُد من دون الله تعالى. وهذا نُصْبُ عيني بالضم
والفتح او الفتح لحن اي القائم في نظري. والنُصْبُ المريض الوجع. والنُصْبُ
الداء والبلاء وكل ما جُعِلَ علماً وكل ما عُد من دون الله ج أنصاب.
والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تُنصَبُ فيهل عليها ويُذبح لغير الله
تعالى. والنُصْبُ العلم المنصوب ج انصاب * النُصْبَةُ السارية ج نُصْبُ *
النُصْبُ الخط والمحصة من الشيء ج انصبه وانصباة ونُصِبَ. والنُصْبُ ايضاً
الحوض والشرك المنصوب. وقولهم ضرب فلان كذا بنصيب. اي فاز *
الأنصب من الثيوس المنصب القرين والانثى نصباة. وباقة نصباة مرتفعة
الصدر ج نُصِبَ. والأناصيب والتناصيب الاعلام والصوى. وغبار مُنْصَبٍ
اي مرتفع. والنُصْبُ الاصل والمرجع. وعند ارباب السياسة المأمورية
ومقام الوالي ج مَنَاصِب. ومَنَاصِبُ البلاد عند اهل لبنان حكماها واعيانها.
ويقال لفلان مَنُصِبُ اي علو ورفعة. ولفلان مَنُصِبُ صدق اي مثبت
ومحمد. وامرأة ذات مَنُصِبٍ اي ذات حسن وجمال او ذات جمال.
والمُنْصَبُ آله من حديد يُنصَبُ تحت القدر للطبخ ج مَنَاصِب. والمُنْصَبَةُ
الكُدُ والمجهود. وتغرُ مَنُصِبُ اي مستوي التبتة. وصنِج مَنُصِبُ اي نُصِبَ

بعضه على بعض

نُصِتَ له ينُصِتُ أنصتا سكت مستمعاً لحدثه * انصت سكت مستمعاً وهو انصح
من نصت. وهو يتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ وقد يُحذف
الحرف فيُنْصَبُ المفعول فيقال انصت الرجل القارئ ضَمَّنْ معنى سَمِعَ. وانصت
فلان فلاناً اسكته. وتنصت له تكلف النصت وسمع. وانصت له بمعنى نصت.
واسنصت فلاناً وقف مُنْصِتاً. وفلاناً طلب ان يصت * النُصْتَةُ اسم من النُصْتِ
نُصْحٌ ونُصَحَ له ينُصَحُ نُصْحاً ونُصْحاً ونُصَاحَةً ونُصَاحِيَةً ونُصِيحَةً وعظاً واخلاقاً له

المودة. وهو باللام افصح. ونصح الشيء نصحاً ونصوحاً خلص. والابل الرئي صدقته وشربته حتى رويت. ونصح الثوب خاطه. والعمل اخلاصه. والغسل صفاه. والغيث البلد سقاه حتى انصل بئنه فلم يكن فيه نصلاً * ناصحة نصيح كل منها الآخر. والنصح الراعي الابل ارواها. وتنصح فلان تشبه بالنصحاء. والثوب خاطه. وانتصح الرجل قيل النصح يقال انتصني فاني لك ناصح. واستصح فلاناً عدته نصيحاً * الناصح الحالم من الغسل وزيده والحياط. ورجل ناصح الحبيب. اي بقي القلب لا غش فيه * الناصحي الحياط * الناصح الحيط والسلك ج نصح ونصاحة * النصاحات الجلود وحال يجعل لها حلف وتصب فيصاد بها القروء. واحداها نصاحة * النصاح الحياط * النصوح الناصح. والتوبة النصوح اي الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنه او ان لا ينوي الرجوع * النصيح الناصح ج نصحاء * النصيحة الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ج نصائح * النصيح المرتع والخيط جيداً. والنصح النصيحة الخيطية. وارض منصوحة مجودة متصلة البسات

نصر المظلوم بصره (يفتح العين في الماضي وضمتها في المضارع) نصراً ونصوراً اعانه خلاف خذله. ونصر الغيث الارض عمها بالجود وغايتها. وفلاناً تلى عدوه ومن عدوه نجاه منه وخلصه واعانه ونواه عليه. ونصرت الارض على الجهول مطرت * نصره جعله نصراً نياً. وناصره مناصرة نصر احدها الآخر. ونصرت له عاج الصرلة. وفلان دخل في دين النصارى. وتناصر القوم تعاونوا على النصر ونصر بعضهم بعضاً. والاخبار صدق بعضها بعضاً. وانتصر منه انتقم. وعليه استظهر. واستنصره استهدى وطلب نصرته. وفلاناً على فلان سألته ان ينصره عليه. وبفلان استغاث به * النصير اسم فاعل ج نصار ونصر وانصار. ومنه انصار نبي الاسلام وهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج لانهم نصروه. وهو اسم خاص بهم غالب فيه جانب الاسمية على جانب الوصفية ولهذا نسب اليه على نظيره فقيل انصارى.

والناصر ايضاً اعظم من الثلعة يكون ميلاً ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى
الوادي فصر السيول ومجرى الماء الى الاودية ج نواصر * الناصور لغة في
الماصور ج نواصير * النصارى اتباع يسوع المسيح الواحد نصرائي نسبة على
غير قياس الى الناصرة او جمع نصران كما لدماني جمع ندمان او جمع نصري
كهمري ومهاري * النصر الناصير. يقال رجل نصر وقوم نصر. اي ناصير
وناصيرون. والنصر بضم ففتح الناصير * النصران النصرائي او خاص بالشمع
والاشي نصراة * النصرة حسن المعونة * النصور الناصر * النصير الناصير
ايضاح نصراة وانصار * الانصار جمع الناصر والنصير ويطلق على النصارى
كثبة جمع نصرائي. والانصر الاكلف. وارض منصورة اي مبطورة
نص الشيء بضمة نصاً رفعه واظهره. والحديث رفعه الى من احدثه. وناقته
استغنمها واستنقى آخر ما عندها من السير والشيء حركه. ومنه يقال
فلان ينصر انفة غضباً. اي بجره. ونص المتاع جعل بعضه فوق بعض.
وفلان استنقى مسألته عن الشيء حتى استخرج ما عنده. والعروس انعدها
على المصة. والشيء ظهر. والقول والفعل الى الرئيس الاكبر اسنده ووقفه
فيه وفلاناً عيماً على شيء ما. ولان عفة نصبه. ونص الشواة ينص نصياً
صوت على النار. والفذر غلت * نصص تصبصاً بالغ في النص. ونصص
غريبه وباصه ماصة استنقى عليه وناقته. واتصت العروس اتصاصاً قعدت
على المصة. والرجح انتصب. والشيء انقبض وارتفع * النص من كل شيء
منهاه. وسير نص اي جد رفيع * النصاص الذي بجره انفة * النصه
العصفورة. والنصه الخصلة من الشعر او الشعر الذي يقع على وجه المرأة
من مقدم راسها * سير نص اي جد رفيع. ونصيص القوم عدهم *
المصة الحجة تعد للعروس. والمصة الكرسي ترفع عليه العروس في جلوسها
لترى من بين النساء. والمنصوص عليه المعين
نصع الشيء ينصع نصوعاً وصاعة خلص. والامر نصوعاً وضح وبان. ولونه

اشتدّ بياضه وخلص. والامّ به ولدته. يقال قَبَّحَ الله أماً نصّعت به اي ولدته. والشارب شفى غلبه. وبالحقّ اقرّ به واداه * انصع بالحقّ اقرّ به واداه. والرجل تصدّى للشر او افسحّر او اظهر ما في نفسه وقصد القتال. والناقاة للفحل اقرّت له عند الضراب * الناصع الخالص الصافي من كل شيء. يقال ابيض ناصع واصفر ناصع * النّصع والنّصع والنّصع جلد ابيض او ثوب شديد البياض او كل جلد ابيض. والبصع كعنب النّطع من الاديم * النّصيع الخالص الصافي * المّاصع المجاس او مواضع يتعلّى فيها ابول او حاجة الواحد منّصع

نصفه ينصفه نصفاً بلغ نصفه. ونصف النهار وغيره بلغ نصفه او بلغت الشمس وسط الماء. والقوم نصفاً ونصافةً ونصافةً اخذ منهم النصف. والشّيء اخذ نصفه. والشّيء بين الرجلين قسمه نصفين. والقدح شرب نصفه والفحل نُصُوفاً احمرّ بعض بصره وبعضه اخضر. وفلاناً ينصفه وينصفه نصفاً ونصافةً ونصافةً ونصافةً خدمه * نصف الفحل احمرّ بعض بصره وبعضه اخضر. والمجارية خمرها. والشّيء جعله نصفين. ورأس فلان او لحية صار السواد والبياض نصفين. وناصفة مناصفة قاسمه على النصف. وانصف النهار بلغ نصفه. وفلاناً خدمه. وفلانٌ عدل. والمخصمين سوى بينهما وعاملهما بالعدل. والرجل سار نصف النهار. والشّيء اخذ نصفه. والرجل اسرع. وفلانٌ من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كلٌّ على النصف سواءً. وتنصف منه بمعنى انصف. والمجارية اخبرت. والى فلان خدمه. وتنصف فلان فلاناً استخدمه. وزيدٌ عهراً طلب ما عنده. وفلاناً خضع له. والسايطان سألّه ان ينصفه. والشّيب فلاناً عمة. وتنصفناك بيننا اي جعلناك بيننا. وتناصف القوم انصف بعضهم بعضاً من نفسه. وانتصف منه بمعنى انصف منه وانتقم منه لطلب العدل. وانتصفت المجارية اخبرت. وسهمه في الصيد دخل فيه الى النصف. والنهار بلغ النصف. واستنصف منه بمعنى انصف منه * الناصيف

الخادم ج نُصَافٌ وَنَصَفْتُ * الناصِفةُ من الماء مجراهُ ج نواصِفٍ او صخرة تكون في مناصف اسناد الوادي * النِصْفُ مثلثة احد شئى الشيء واحد جزئى الكمال ج انصاف. وقولهم درهم ونصفه المعنى ونصف مثله. والنِصْفُ وبُثِّلَتِ الانصاف. ورجل نصف اي من اوساط الناس اي لا صغير ولا كبير حساً او معنى. وكذلك امرأة نصف ورجال ونساء نصف. والنِصْفُ الخُذَامُ والمرأة الوسط بين الحديثة والمُسِنَّة او التي بلغت خمساً واربعين او خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ج انصاف ونُصِفَ ونُصِفْتُ. ورجل نصف كذلك ج انصاف وَنَصُفُونَ. والنِصْفُ ايضاً اسم من الانصاف كالنُصْفِ * النِصْفَانُ الذي بلغ الماء نصفه. يقال انا نصفان وقرية نصفي * النِصْفَةُ اسم من الانصاف * النِصِيفُ نصف الشيء والعامة وكل ما غطي الرأس ومن البرد ما له لوزان والخار ومكيال * الأَنْصِفُ اسم تفضيل من الانصاف على غير قياس. ومُنْتَصِفُ كل شيء وسطه. والمُنْصِفُ الشراب طَبِخٌ حتى ذهب نصفه وبقي نصفه وغلي واشتد. والمُنْصِيفُ من خمر راسه بعامة. والمُنْصِفُ والمُنْصِفُ الخادم والاثني مُنْصِفَةٌ ج مناصف. والمُنْصِفُ ايضاً والمُنْصِيفُ من الطريق نصفه

نصل السهم ينصل نصلاً ثبت في النصل وخرج من النصل ضد. وفلان السهم اثبت في النصل. ونصلت اللحية تنصل وتنصل (من باب نصر ومنع) نُصُولاً خرجت من الخضاب. واللسعة والحمة خرج سهمها وزال اثرها. وحافر الدابة وغيره خرج من موضعه * نصل السهم وانصل جعل فيه نصلاً وازال النصل عنه. كلاهما ضد. وانصل الشيء من الشيء اخرجه. وتنصل الى فلان من الجناية خرج وتبرأ. والشيء اخرجه. وكذا تخيره. وفلاناً اخذ كل شيء معه. واللحية خرجت من الخضاب. وكبد فلان زال. واتصل خرج نصلة. واستنصله استخرجه. والحمر السفاجع اناصيل. والهيف السفاسطة * لحية ناصل. اي خارجة من الخضاب * النصل حديدة السهم والرمح

والسيف والسكين ما لم يكن له مقبض وربما سمي السيف نَصْلًا ج انصل
ونِصَال ونُصُول. وما ابرزت الهبى وبَدَرَتْ به من اكتمتها والراس بجميع
ما فيه والقعدة وطول الراس في الابل والمخيل والغزل وقد خرج من
المغزل . ونَصَلَ الراس اعلاه . ومَعُولٌ نَصْلٌ ابيه خرج عنه نصابة .
والنَّصْلَانِ النَّصْل والنَّصْلَةُ النَّصْل وهي اخض منه او مولدة * النَّصِيلُ
حجر طويل قدر ذراع يُدَقُّ به والحكك ومن البُرِّ المني ومنصل ما بين
العنق والراس تحت اللحيين والخطم والبُظْر والغأس ومن الراس اعلاه *
الْأَنْصُولَةُ نور نصل الهبى او ما يؤبسه الحرث من التهمى ج اماصيل . والمِنْصَالُ
والمِنْصَل النَّصِيل للحجر المذكور ج مناصيل . والمِنْصَالُ في الجيش اقل من
المِنْقَب . ومِنْصِل الاسنة او الال اسم رجب في الجاهلية . والمِنْصَلُ والمِنْصَلُ
السيف ج مناصيل . والمِنْصِيلُ النَّصِيل للحجر المذكور

نعم - النَّصْبَةُ (او الصواب النَّصْبَةُ بالتحريك) الصورة تُعْبَدُ

نصنص البعير نصنصة اثبت ركبتيه في الارض وتحرك للنهوض . وفلان الشيء
حركه وقلقله * حَبَّةٌ نَصْنَصُ اي كثيرة الحركة

نصاه يتنصوه نصوا (واو ي) قبض بناصيته او مد بها . ونصت المفازة بالمفازة

انصلت بها . وفلان الثوب كشفه * ناصاه مناصاة ونِصَاءً قبض كل منهم

بناصية صاحبه . واصل فلانا انصاه قبض بناصيته * الناصية قصاص الشعر

اي حيث تنتهي نباته من مقدمه او مؤخره ج ناصيات ونواص . ونواصي الناس

اشرافهم والمتقدمون منهم . وابل ناصية ارتفعت في المرى * الناصاة الناصية

بلغة طية * النَّصْوُ مِثْلُ الْمَغْصِ والازعاج * الْمُتَنَصَّى اعلى الواديين المتصليين معا

نصي - انصت الارض انصاه (ياكي) كثر نصيبها . وتنصى الشيء بالشيء نصيبا

انصل به . والمرأة رجلت شعرها . وفلان بني فلان تزوج في نواصهم .

وانصى الشعر انتصاه طال . والمجبل والارض طالا وارتنعا . وفلان الشيء

اخناره * النَّصِيُّ نبت سبط من افضل المراعي ما دام رطباً فاذا ابيض فهو

الطريقة فاذا ضخم ويس فهو الحلي * النضبة واحدة النضبي ومن القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها. وهي البقية ج نصي وانصاء واناص
نضب الماء ينضب نضبا سال وجري. والماء ايضا ينضب وينضب نضوبا غار
في الارض وسفل. وعن الشيء انخسر وانفج. وفلان مات. وانخصب قل.
والدبرة اشتدت. والمفاضة بعدت. والخبر غاب. وعينه غارت او خاص بعين
الناقة. وفلان الثوب خلعه * نضب الماء غار. والناقة قل لبنها وبطوت درتها.
وانضب القوس جذب وترها لتصوت كابضها. قيل هو مقلوب منه * النضب
شجر

نضج الثمر واللم بالطبخ ينضج نضجا ونضجا ونضجا ادرك وطاب آكلة. فهو
نضيج وناضج. والناقة بولدها جازت السنة ولم تنفع * نضجت الناقة بولدها
بمعنى نضجت فهي منضجة ج منضجات وانضج الثمر والتمر جملة نضجا * النضج
الناضج. وهو نضج الرأي اي محكمه * المنضاج السنود. والنضج عند
الاطباء دواء يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع ج مناضج
نضج البيت بالماء ينضج وينضجه نضجا رشه وبله. والماء رشه وعطشه سكة. وفلان
روي او شرب دون الري والنخل سقاها بالسانية. وفلانا بالنبل رماه.
والشجر نطّر ليخرج ورقه والزرع ابتداء الدقيق في حبّه وهو رطب. وبالبول
على فخذيه اصامها به. والمجلة نثر ما فيها. والبعر الماء حملة من نهر او بدر
لسقي الزرع. وعنه ذبه ودفعه. ونضجت القرية نضج نضجا ونضجا رشحت.
والفرس عرق. والعرق خرج. والعين فارت بالدمع * ناضجة عنه مناضجة
ذبه ودفعه. وانضج الزرع بمعنى نضج. وعرض فلان لطفه. ونضجت العين
بمعنى نضجت. ومن فلان اتقى وتصل. وانضجت العين بمعنى نضجت. والبول
على الثوب نرّش. والمتوضئ نضج ماء على فرجه بعد الوضوء. واستنضج
المتوضئ بمعنى انضج * الناضح البعير يستقي عليه وكل بعير وان لم يحمل الماء
وما سقي بالنضج ج نواضح * النضج رشاش الماء ونحوه والماء ينضج به الزرع

اي يُسقى بالناضج تسمية بالمصدر . والنضج المحوص او ما قرب من البئر
 فيفرغ الماء من الدلو فيه ج نضوح وانضاج * قوس نضجة اي طروح
 نضاجة بالنبل * النضاج سواق السانية وساق النخل * النضاجة مؤنث
 النضاج . وقوس نضاجة بالنبل . اي ترمي بها * النضوح الوجور في اي
 موضع من النمل كان ونوع من الطيب . وقوس نضوح اي نضجة * النضج
 المحوص والعرق ج نضج * المنضجة الرزافة ج مناخ
 نضجة بنضجة وبنضجة نضجا رشه وبله كضجة . وقيل هو بلغ من النضج وقيل دونه .
 ونضج الماء نضجا ونضجنا اشتد فورانه من ينهوع او ما كان منه من سفلى الى
 علوي . ونضج النبل في العدو مزقاها * ناضجة مناخجة ونضاجا نضج كل منها
 صاحبه . والنضج الماء ترشش * النضج الاثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب *
 النضجة المطرة * النضاج الكثير الغزير من الغيث * عين نضاجة اي فؤارة
 غزيرة * المنضجة الرزافة ج مناخ

نضد المتاع بضده نضدا جعل بعضه فوق بعض . فهو ناضد والمتاع مضود
 ونضيد * نضد المتاع بمعنى نضده شدد له بالغة في وضعه متراصفا فهو
 منضيد . والمتاع منضد . والنضد بالمكان اقام * نضاد كقطام جبل بالعالية
 ويؤنث ونعم تجريه مجرى ما لا ينصرف * النضد ما نضد من متاع او خياره
 والسريبر والشرف والشريف والناقاة السمينه ج انضاد . وانضاد القوم جاعتهم
 وعددهم . وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف . ومن الجبال
 جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب * النضود الناقاة
 السمينه ج نضد * النضيدة ما حشي من المتاع والوسادة ج نضائد
 نضره الله ينضره نضرا جعله ناضرا . ونضر الشجر والوجه واللون ينضرون
 ونضر ينضرون ونضر ينضرون ونضورا ونضرا ونضارة نعم وحسن ولطف
 فهو ناضر ونضير ونضير ونضير . او النضرة اسم * نضره الله جملة ناضرا .
 وانضره الله فانضر هو اي جعله ناضرا فصار كذلك . يتعدى ولا يتعدى

واستنضر الشيء وجده أو عده ناضراً * الناضير ذو النضارة والطلب والشديد
 الخضرة ويألف به في كل لون . يقال اخضر ناضراً واحمر ناضراً واصفر ناضراً *
 النضار الذهب أو الفضة . والنضار أيضاً الجوهر الخالص من التبر والخشب
 والأثل أو ما كان عذباً على غير ماء أو الطويل منه المستقيم الغصون
 أو ما نبت منه في الجبل . والنضار أيضاً والنضار خشب للآواني * النضر
 الذهب أو الفضة ج نضار وأنضر . ونضر الرجل امرأته * النضرة النعمة
 والعيش والغنى والحسن والرونى والطف * النضير ذو النضارة والذهب
 أو الفضة * الأنضر ذو النضارة والذهب أو الفضة

نض الملة بنض نضاً ونضضاً سال قليلاً قليلاً أو خرج من الحجر ونحوه رشحاً .
 والعود غلى اقصاه بعد أن أوقد ادناه . والقربة من شدة الملة انشقت .
 والشيء اظهره . والطائر جناحيه حركهما . والامر نضضاً امكن . وما نض
 يدي منه شيء أي ما حصل . وخذ ما نض لك من دين أو ثمن أي تسر
 وتعجل * نضض الرجل تنضيضاً كثر ناضه . والشيء حركه . ونضض الحاجة
 انضاضاً انجزها . والراعي السغال سقاها نضضاً من اللبن . وتنضض الحاجة
 نضضاً تنجزها . وفلاناً استنضه . ومنه حقه استنظفه . واستنضض حقه من فلان
 استنضاضاً استنجزه أو استخرجه شيئاً بعد شيء . وهو يستنضض معروفاً أي
 يستنظره . والاسم النضاض * الناض الدرهم والدينار عند اهل الحجاز أو
 إنما يسمى ناضاً إذا تحول عينا بعد أن كان متاعاً . وامر ناض أي مكن
 ومالاً ناض أي له مدة وبقاء * النضاض من ولد الرجل خالصهم * نضاضة
 الماء وغيره بقيته . ومن ولد الرجل آخره المذكر والمؤنث والثنية والجمع *
 النض الدرهم والدينار ومكروه الامر . واستنضضه من نضاً . أي نقلاً * النضوض
 نبر يخرج ماؤها رشحاً * النضض الماء القليل ج نضاض . ورجل نضض
 ألم أي قليلة . واعطاه نضضاً من اللبن أي قليلاً منه . وجاء القوم باقصى
 نضضهم أي جامعهم * النضضة المطر القليل ج أنضة ونضائض . والريح التي

تنضض بالماء فيسيل او هي الضعيفة. وجاءوا باقصى نَضِضَتَهُم اي جماعتهم.
 وابل ذات نَضِضَةٍ ونَضَائِض اي ذات عطش لا تروى. والنضائض صوت
 نشيش للحمر يشوى على الرضف

نَضَضَهُ يَنْضُضُهُ نَضْضًا خدمة. والحمار ضرط. ونَضَفَ الفصيل ما في ضرع امه بنَضْفَةٍ
 وبنَضْفَةٍ نَضْضًا ونَضِفَهُ يَنْضُفُهُ نَضْفًا امتكهُ وشرب جميع ما فيه * انضف
 الرجل دام على اكل النَضَف. والدواة فلاناً ضرطه. والناقة خبت. وفلان
 الناقة اخبها. لازم متعذ. وانتضف البعير ما في ضرع امه بمعنى نَضَفَهُ * رجل
 ناضف اي ضرط * النَضَف الصعتر البري. والنَضِف النجس ج نَضْفُون *
 النَضْفَانُ الحَبَب * النَضِيفُ النجس * المِنْضَفُ الضراط

نَضَلَهُ يَنْضِلُهُ نَضَلًا سبقه وغلبه في النضال. يقال ناضلته فنضلته. ونضيل البعير
 ينضل نَضَلًا هزل واعيا وتعب * ناضله مناضلة ونضالاً ونيضاً لا كقيتال
 باراء في رمي السهام. وعه حامي وجادل ودافع وتكلم عه بعدزم. وانضل
 البعير اهزله واتعبه. وتناضلوا تباروا في النضال وتراووا للسبق. ومنه قيل
 اتضالوا بالكلام والاشعار. وتنضلة وانتضلة اخرجه. واتنضل القوم تفاخروا.
 والابل رمت بايديها في السير. وانتضل رجلاً من القوم وسهما من الكنانة
 اختار * النِضْلُ بزيادة الهمة الداهية * المَنْضُولُ المريجى به

نضم - النضم الحنطة المحادرة السمينة الواحدة نَضْمَةٌ
 نضنض الرجل نضنضة كثر ناضه اي دراهمه ودنانيره. ولسانه حركة.
 وفلاناً اقلقه * حية نَضْنَضَةٌ ونَضْنَضٌ اي لا تستقر في مكان او اذا نهشت
 قتلت من ساعها او التي اخرجت لسانها تنضنضة اي تحركه

نَضَاهُ من ثوبه ينضوه نَضْوًا (واوي) جردته. والثوب عنه خلعه وبزعه. والفرس
 الخيل نَضْوًا ونَضِيًّا سبقها ونقدمها وكذا اخرج جردانه. والسيوف نَضْوًا سلّه من
 غمده. والبلاد قطعها. والنضاب نَضْوًا ونَضْوًا فصل وذهب لونه يكون في
 اليد والرجل والراس واللحية او يخلص بالراس واللحية. والمجرح نَضْوًا سكن

ورمة. والماء تشف والسيف مضى * نضى ثوبه عنه تنضية خلعة. وانضى بعبيره
انضاه هزله بكثرة السير. وفلاتنا اعطاه نضوا اي حيوانا مهزولا. والثوب
اخلفه وابلاه. وتنضى بعبيره تنضيا بمعنى انضاه. وانضى السيف انتضاه استله
من غمده. والثوب اخلفه وابلاه * النضو حديد الجمار بلا سير والمهزول
من الابل وغيرها ج انضاه والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما ربي به
والثوب الخلق * النضوة المهزولة من النوق وغيرها * النضي المهزول من
الابل وغيرها والسهم بلا فصل ولا ريش او اول ما يكون قبل ان يعمل
ومن السهم ما بين الريش والنصل او نصل السهم ومن الرمح ما فوق المقبض
من صدره والعنق او اعلاه او عظمه او ما بين العاتق الى الاذن ومن
الكاهل نضده وذكر الرجل ج انضيه

نضى السيف ينضيه نضيا (يا نضى) سله كنضاه من الواوي. والثوب نزعته واخلفته
وابلاه * انضى الثوب انضاه وانتضاه انتضاه بمعنى نضاه
نطبة ينطبة تطبا ضرب اذنه باصبعه * ناطبه مناطبة هارش * الناطب
المصفاه * الناطبة واحدة النواطب وهي خروق تجعل في ما يصفى به الشيء
فيتصفى منه * النطاب الراس وحبل العنق * المنطاب والمنطبة المصفاه.
والمنطبة الاحمى

نطثر - النطثرة اكل الدسم حتى يثقل على القلب. وهو مقلوب الطنثرة
نطح الثور ونحوه فلاتنا ينطحه وينطحه اصابه بقرنيه * ناطحه مناطحة ونطاحا بمعنى
نطحه. ونطاح الكيشان واطحها نطح كل منها صاحبه * الناطح ما ياتيك من
امامك من الطير والوحش والشرطان. وما له ناطح ولا خابط اي شاة او
كباش او غنم ولا بغيره اي شيء. والناطح ايضا واحد النواطح اي الشدايد *
الناطح الناطح للشرطين * النطحة القتال * النطح الذي مات من النطح
والرجل المشثوم وفرس في جبهته دائرتان * النطحة التي ماتت من النطح
ج نطاح

نطح - هو نطح شئ. اي صاحب شئ
نطر فلان الكرم والنخل ينطرون نظراً ونطارة حنطة * الناظر والناطور حافظ الكرم
والنخل يقال بالطاء والظاء عند قوم، وقبل هو اعجمي ج نطار ونطارة ونواطير
ونطرة . وحافظ الحماير ناطور ايضاً * الشطر الداهية * النطارة حرفة
الناطور وما يعطاه الناطور اجرة النطر * النطار الخيال المنسوب بين الزرع
نطرن - النطرون البورق الارمني

نطس ينطس نطساً صار نطساً * تنطس نقدر وتأنق في الطهارة وفي الكلام
وفي المطعم والملبس وفي جميع الامور . وفي الصحاح كل من ادق النظر في
الامور واستقصى علمها منتطس وتنطس الاخبار فحسبها * الناطس الجاسوس *
النطاسي والنطاسي العالم والمتطبب * النطس والنطس والنطس العالم .
والنطس المتفزز المتفذر . والنطس اطباء الخذاق . وقوم نطس اي متفزون *
النطسة الكثير النطس * النطيس المتطبب

نطش - النطش شدة الجبلة وهي تأسيس الخلقه * عطشان نطشان اتباع *
النطيش الحركة . ورجل نطيش اي شديد الجبلة ومؤسس الخلقه
نطه ينطه نطاً شدة . والشئ مده . والرجل ينط نطاً هذر . وفي الارض ذهب .
وفلان نطيطاً فر * عقبه نطاً . اي بعيدة * النطاط المذار * مكان
نطيط وارض نطيطه اي بعيد وبعيدة * الأنط السفر البعيد ج نطط
نطح لونه نطعاً على المجهول تغير * تنطح في الكلام تعمق وغالى وتأنق .
وفي عمله نطدق . وفلان جعل الطعام في نطعه * الناطع الخالص . وماطع
ناطع اتباع * نطاع القوم جنابهم او ارضهم * النطاع من ينطح الطعام
في شقوقه * النطاعة اللقمة يؤكل نصفها فتزد الى الخوان * النطع والنطع
والنطع والنطع بساط من الادمج انطاع ونطوع . والنطع والنطع ما ظهر
من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيج نطوع ومنه الحروف النطعية وهي الناة
والدال والطاء . والنطع المشدقون مفردة ناطع

نُطِفَ الْمَاءُ بِنُطْفٍ وَيُنُطِفُ نَظْفًا وَتَنْطَافًا وَنُطْفَانًا وَنِطَافَةً سَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا.
والقربة قطرت من وهي أو سَرَبٌ أو سُغْفٍ. وفلانًا قَذْفُهُ بِفُجُورٍ أو لُحْنُهُ
بَعِيبٍ. والماءُ صَبِيءٌ. ونُطِفَ الرَّجُلُ بِنُطْفٍ وَنُطِفَ عَلَى الْمَجْهُولِ نَظْفًا وَنُطَافَةً
وَنُطُوفَةً أَتَمُّهُمْ بَرِيءٌ وَتَلُغُ بِعِيبٍ. والشئُ فُسْدٌ. وفلانٌ يَشِمُّ مِنْ أَكْلِ وَخَوْهِ.
وَالْبَعِيرُ دَبْرٌ أوَاغْدٌ فِي بَطْنِهِ أوَاشَرَفَتْ دَرْتُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَنْبَت عَنْ فَوْادِهِ *
نُطْنُهُ قَذْفُهُ بِالْفُجُورِ أو لُحْنُهُ بِعِيبٍ. وَتَنْطَفُ الرَّجُلُ تَلُغٌ. وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّطَتْ.
وفلانٌ خَبْرًا تَطْلَعُهُ. وَمَنْ كَذَا نَفَزَ * النَاطِفُ انْقِيبَطَ * النُطَافَةُ قَلِيلُ مَاءٍ
يَبْقَى فِي دَلْوٍ أو قَرْبَةٍ * النُطْفُ الْعِيبُ وَالشَّرُّ وَالنَّسَادُ وَالدَّبْرَةُ وَعِلَّةٌ يُكْوَى
مِنْهَا الْإِنْسَانُ. وَالتَّطِفُ الْفَحِيسُ وَالرَّجُلُ الْمَرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجْنُهُ عَلَى الدِّمَاغِ.
وَبَعِيرٌ نُطِفٌ أَيْ ذُو نُطْفٍ. وَالنَّافَةُ نُطِفَةٌ * النُّطْفَةُ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أو كَثْرٌ
أو قَلِيلُ مَاءٍ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أو قَرْبَةٍ جَ نِطَافٌ وَنُطْفٌ. وَالْبَحْرُ وَمَاءُ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةُ جَ نُطْفٌ وَنِطَافٌ أَيْضًا. وَالنُّطْفَةُ وَالنُّطْفَةُ الْفَرْطُ أو اللَّوْلُؤَةُ الصَّافِيَةُ
أو الصَّغِيرَةُ جَ نُطْفٌ * لَيْلَةُ نُطُوفٍ أَيْ تُمْطَرُ إِلَى الصَّبَاحِ * وَصِيْفَةُ مُنْطَفَةٍ.
أَي مَقْرَطَةٍ

نَطَقَ الرَّجُلُ بِنُطْقٍ نَظْفًا وَمَنْطَقًا وَنُطُوقًا (أو النُّطُقُ اسْمٌ) تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ
وَحُرُوفٍ تُعَرَّفُ بِهَا الْمَعَانِي. وَيُقَالُ نَطَقَ اللِّسَانُ. وَنَطَقَ الْكِتَابُ بَيِّنٌ
وَأَوْضَحٌ * نَظْفَةُ الْبِسَةِ الْمَنْطَقَةُ. وَالْمَاءُ الْأَكْمَةُ وَغَيْرُهَا بَلَّغَ نَصْفَهَا. وَنَاطِقَةُ مَنَاطِقَةٍ
كَلِمَةٍ. وَنَاطِقَةُ جَمَلَةٍ يَنْطِقُ. وَتَنْطِقُ الرَّجُلُ وَتَنْطِقُ شِدَّةً وَسُطَةً بِمَنْطَقَةٍ. وَتَنْطِقُ
فُلَانٌ تَكَلَّمَ. وَالْمَرْأَةُ لَبِسَتْ النِّطَاقَ. وَاسْتَنْطَقَتْ كَلِمَةً وَطَلَبَتْ مِنْهُ النُّطُقَ * مَا لَهُ
نَاطِقٌ وَلَا صَامِتٌ أَيْ حَيَوَانٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنْ الْمَالِ * النَاطِقَةُ الْخَاصِرَةُ.
وَالنَّفْسُ النَّاطِقَةُ نَفْسُ الْإِنْسَانِ * النِّطَاقُ مَا يُشَدُّ بِهِ الْوَسْطُ وَشَقَّةٌ تَلْبَسُهَا
الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسْطَهَا فَتُرْسَلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَسْفَلُ بِجَرْ
عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ لَهَا حِجْزَةٌ وَلَا يَنْفَقُ وَلَا سَاقَانِ جَ نُطُقٌ. وَنَاطِقُ الْجُوزَاءِ ثَلَاثَةٌ
كُوكَبٌ مُسْتَعْرِضَةٌ وَبَاضَةٌ فِي وَسْطِ الْجُوزَاءِ تَسْمِيهَا الْعَرَبُ النِّظْمُ وَهِيَ مِثْلُ

في الانتظام والالتزام. وعند فلان حُبُّكَ النِّطَاقَ مَهْيَاً للذهاب أو تجرد
للامر. والنِّطَاقَانِ أَسْكُنَا المَرَاةَ * النُّطْقُ مصدرٌ أو اسمٌ وهو يُنطَقُ على
النُّطْقِ الخارجِ أي اللفظ وعلى الداخلي أي ادراك أنكليات وعلى مصدر
ذلك الفعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الاتفعال أي الادراك وهو
النفس الناطقة * المُنطَقُ اسم لعلم من العلوم المدونة ويُسمَّى بالميزان
أيضاً. وصاحب هذا العلم مُنطِقِي. والمُنطَقُ النِّطَاقُ للشَّيْءِ المذكورة وما يُنطَقُ
بوج مناطق. والمُنطَقُ عند المحاسبين والمهندسين خلاف الاصم. والمُنطَقُ
العزير الرفيع الشأن. وجاء مُنطَقًا حصانه. أي جنبه ولم يركبه * جبل اسم
مُنطَقٍ أي مرتفع لا يبلغ السحاب رأسه. والمُنطَقَةُ من الغنم ما عُلِمَ عليها بحجرة
في موضع النطاق. والمُنطَقَةُ المُنطَقُ لما يُنطَقُ به وهي اخص منه ج مناطق.
وقال في المصباح المُنطَقَةُ اسم لما تسميه الناس الحَيَاصَةَ. وقد بنوا منها فعلاً
فقالوا تنطَقُ أي لس المنطقة كما قالوا تدرع وتمدل من الدرع والمدبل.
وربما قالوا تنطَقُ أي تعاطى علم المنطق. والمُنطَقَةُ عند اهل الهيئة
دائرة عظيمة حادثة على سطح الكرة المتحركة على نفسها. ومُنطَقَةُ الجوزاء
ثلاثة كواكب. ومنطقة العواء كوكب آخر. والمُنطَوَّقُ عند الاصوليين خلاف
المفهوم. والمُنطِيقُ البليغ والمرأة المنازرة بحشية تعظم بها عجزتها
نَطَلَ الخمر ينطُلها نَطَلًا عصرها. ورأس العليل بالنطُول جعل الماء المطبوخ
بالادوية في كوز ثم صبَّ عليه قليلاً قليلاً * نَطَلَ راس العليل بالغ في نطله.
وانتطل من الزرق صبَّ منه يسيراً * الناطِلُ الجرعة من الماء واللبن والنبذ
والفضلة تبقى في الكيال والخمر وكوز تكال به. وما ظفرت بناطِلٍ أي شيء.
والناطِلُ بفتح الطاء والناطِلُ بالهمز ايضاً كوز تكال به الخمر * النَطْلُ
ما على طُعْم العنَب من القشر وما يُرْفَع من نقيع الزبيب بعد السُلاَف.
والنَطْلُ خثارة الشراب * النَطْلَاءُ الداهية * النَطْلَةُ الجرعة وما اخرجته
من فم السفاء بيده * النَطُولُ عند اطباء ان تُغلى الادوية ويُصبَّ

مآؤها على العضوفات وأحد التطولات وهي المياه الفاترة التي طُبِخت فيها الحشائش لينطَل بها العضو. وقد يُطلق على الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت اذا وُضعت على العضو. وعلى ماء يُسَخَّن ويصبُّ على العضو من غير ان يُطبخ فيه شيء من الادوية * التَبَطُّل مكيا ل الخمر والرجل اللاهية والطويل المذاكير والدلو واللاهية ج تَبَاطِل * الأَنْطَلَّة الدواهي. والمناطِل المعاصر

نَطَطَ الرجل باعد سفره. والارض بعدت. والشئ مَدَّة * تنطط الرجل تباعد * النَطْنَطُ والنُطْنُطُ والنَطْنُاطُ الطويل المديد القائمة ج نَطَانَطُ نَطًا المحبل ينطوه نَطْوًا (واوي) مَدَّة. والمنزل بعد. وعنه سكت. والغزل سَدَّاه * ناطاه مناطاة نازعه وطاوله. والمرأة المرأة جلست فرمت كل واحدة الى صاحبتها كَبَّة غزل حتى تسدَّيا الثوب. وانطبتة انطاة مثل اعطيتة اعطاة زنة ومعنى. وهي لغة لاهل اليمن. وتناطح القوم تناطُحًا تسابقوا. وفلانٌ فلانًا مارسه. والكلام تعاطاه ونجاذبه * النَطَاة فَمِعَ البسرة او الشمرُوخُ ج انطاة * النَطِيُّ البعيد

نظح - أفتح السنبُل جرى فيه الحبُّ كالضح بالضاد
نَظَرُهُ ونَظَرُهُ واليه يَنْظُرُ ويَنْظُرُ نَظْرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا (من باب نصر وعلم) ابصره وتأمَّله بعينه. والارض ارت العين نهباها. وللقوم رثى لهم واعانهم. وبين الناس حكم وفصل دعاويهم. وفي الشئ يَنْظُرُ نَظْرًا تدبره وفكر فيه يقدره ويقبسه. والشئ انتظره. قال بعضهم ان نظري يتعدى الى المبصرات بنفسه ويتعدى الى المعاني بني. ونظر فلان تكهن. وفلانًا صغا اليه. يقال انظر في اي اصغ الي. ونظر فلانًا ثاني عليه. وفلانًا الدين اخره لغة في انظر. والشئ باعه بَنَظَرَةٍ. وداري نظري الى دار فلان اي نقابلها. ونظر الدهر الى بني فلان اهلكهم. ونظر فلان على المجهول اعتراه نظره من الجن * ناظره مناظرة صار نظيرا له. وفلانًا بفلان جعله نظيره. وفلانًا

جادة. وداري دار فلان قابلتها. وانظره الدين اخره. وفلاناً لفلان جعله نظيراً له. وما كان هذا نظيراً لهذا ولقد أنظر به على المجهول. اي شبه به. وانظر فلاناً مكته من النظر. وتنظره تأمله بعينه. وفلاناً تأنى عليه وانتظره في مهلة. وفلاناً توقع ما ينتظره. وتناظرا في الامر تراوضا. والقوم نظر بعضهم بعضاً. والتخلان نظرت الاثنى منها الى الفحل فلم ينفعها تلقيج حتى تلقيج منه. والداران تقابلتا. وانتظره ترقبه وتوقعه. وفلاناً تأنى عليه. واستنظره ترقبه. وفلاناً طلب النظرة منه * الناظر الناطور والعين او النقطة السوداء في العين او السواد الاصغر الذي فيه انسان العين او البصر نفسه او عرق في الانف وفيه ماء البصر وعظم يجري من الحبيبة الى الخياشيم. وهو سديد الناظر اي بريء من الشهمة ينظر بملء عينيه. والناظران عرقان على حرفي الانف يسيلان من الموقنين * الناظرة العين ج نواظر. والتناظر عروق في الراس تنصل بالعينين فيها ماء البصر * الناظر الناطور ومن القوم السيد المنظور اليه منهم * الناظورة من القوم الناظر للواحد والثاني والجمع والمذكر والمؤنث ج نواظر * نظار كزال اسم فعل للامر بمعنى انتظر. والنظار الفراسة * النظارة كلمة يستعملها العجم بمعنى التنزه في الرياض والبساتين * النظر الحقل كا لنظير. والنظر القوم المتجاورون. ونعم النظر والاستدلال هو علم الكلام. وربما استعمل النظر لحاسة البصر. وقولهم في كذا نظراً اي تفكر في طريقه لعدم وضوحه. وقولهم نظراً الى كذا وبالنظر اليه اي ملاحظة واعتباراً له * بنو نظري وبنو نظري مقصورتين اهل النظر الى النساء والتغزل بهن * النظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية او الطائف من الجن او عين الجن والرحمة. والنظرة التأخير والامهال في الامر * فرس نظار اي شهم حديد الفؤاد طامح الطرف. وبنو النظار قوم من عكل منها الابل النظارية او النظار فحل من فحول الابل نُسيت اليه * النظارة القوم ينظرون الى الشيء او القوم الذين يقعدون في مرتفع من الارض ينظرون منه القتال ولا يشهدونه

وعند المولدين آله في طرفيها زجاجات يُنظر بها الاجسام البعيدة كالاجرام
السموية ويسمى بالافرنج باليلسكوب * امرأة سَمْعَةٌ نُظْرَةٌ بضم اولها وثالثها
وسَمْعَةٌ نُظْرَةٌ بكسر اولها وفخ ثالثها وسَمْعَةٌ نُظْرَةٌ بكسر اولها وثالثها اي
اذا سمعت او نظرت فلم تر شيئا فظنته تظنًا . والنون فيها زائدة للمبالغة *
النَّظُور من القوم السيد المنظور اليه منهم للواحد والمثنى والجمع مذكراً
ومؤنثاً ومن لا يُغفل النظر الى ما هم * النَّظُورَةُ من القوم النَّظُور يستوي
فيه الواحد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً او يُجمع على نظائر . ونظُورَةُ الهجش
طلبتهم * النَّظِير المثل والمساوي ج نُظَرَآء وفلان يُظير فلان اي عين كل
واحد منها تنظر الى الآخر * النَّظِيرَةُ من القوم السيد المنظور اليه منهم
للواحد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً او قد يُجمع على نظائر . والنظائر
الافاضل والامثال . وعددت ابلهم نظائر . اي مثنى مثنى . ونظيرة القوم طلبتهم *
المُنَاطِر المثل . والمُنَاطَار المِرآة . والمُنَظَر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك ج
مناظر . والمناظر ايضاً اشراف الارض اي ما اشرف منها وارتفع . والمُنَظَرَةُ
ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك والقوم ينظرون الى الشيء . ورجل مِظْرِي
ومتَظَرَانِي اي حسن المنظر . والمنظورة المعيبة والداهية بقال امرأة منظورة
اي معيبة . واصابته منظورة اي داهية
نَظَّف الشيء ينظف نظافةً نقي من الوسخ والدنس وحسن وبهو فهو نظيف *
نَظَّف الشيء جعله نظيفاً . وتنظف الشيء صار نظيفاً . وفلان تكلف النظافة .
ويُكَنَّى به عن الاستنجاء . واستنظف الرجل طلب النظيف . والوالي ما عليه
من الخراج استوفاه . وفلان الشيء اخذه كله . ويقال استنظف النصيل
ما في ضرع امه شرب جميع ما فيه * النَظِيف ذو النظافة والائى نظيفة
ج نُظْنَاء . وهو نظيف السراويل اي عفيف الفرج . والنظيف ايضاً الأشنان
نَظَم الشيء الى الشيء ينظمه نظماً ضمَّه وآلفه . والسمكة والضبانت بانظومتين
فهي ناظم . ونَظَم اللؤلؤ نظماً وآلفه وجمعه في سلك . ومنه نظم

الشعر لتأليفه كلاماً موزوناً. ونظم الامر اقامه * نظم اللؤلؤ والشعر بمعنى
نظمه. وكذا نظمت السمكة والضب بمعنى نظمت فهي منظم. وانظمت
السمكة والضب بمعنى نظمت فهي منظم والدجاجة صار في بطنها بيض.
وتنظم اللؤلؤ والامر وانظر مطاوعاً نظم. يقال نظمته فنظمه وانظم
اي اتسق واستقام. وطعنه بالرجح فانتظمه به اي اخنأه * النظام الخيط الذي
ينظم به اللؤلؤ ونحوه ج نظم. وملاك الامر وقوامه ج انظمة واناظم
ونظم. والسيرة والهدي والعادة ومن الرمل ما تعقد منه. وهم على نظام
واحد اي نهج غير مختلف. والنظام عند ارباب السياسة العسكر المنتظم
الذي تعلم صناعة الحرب الواحد نضام. ونظاماً السمكة والضب خيطان
منظومان يضمان الذنب الى الاذن * النظم المنظوم والجماعة من الجراد
والكلام الموزون وبقابلة الثروثة ككاتب من الجوزاء وهي نطاق الجوزاء
وفقار الجوزاء وهي مثل في الانتظام والانسام والثريا والدبران * النظم
المنظور من الشعر وغيره والشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من
بعض ومن الركي ما تناسق فقره * الانظام نفس البيض المتظير في نظامي
السمكة والضب ومن الرمل ما تعقد منه وكل خيط نظم خرزاً.
والانظامان والانتظامان من السمكة والضب النظامان. والمنظم مكان
النظر ج منظم. والمنظور من الكلام خلاف المنشور

نعب الغراب بنعب وينعب نعباً ونعباً ونعباً ونعباً ناصوت بالبين
على زعمهم او مد عقه وحرك راسه في صياحه او حرك راسه بلا صوت.
وكنا المؤذن. وربها قالوا نعب الديك على الاستعارة. ونعب البعير بنعب
نعباً سار او اسرع السير او حرك راسه في السير بالسرعة الى قدام * الناعية
من النوق السريعة * ربح نعب. اي سريعة المعز * النعاب فرخ الغراب
لكثرة نعيه * النعابة من النوق السريعة * النعوب من النوق النعابة ج
نعب * المنعب الفرس الجواد يد عقه كالغراب والذي يسطو براسه والاحمق

المصوت والناقاة السريعة

نعت الرجل صاحبه ينعتُه نعتاً وصفه، والكلمة انبعا بنعت وهو من كلام النحاة.
ونعت الرجل بنعت نعتاً تكلف النعت. ونعت الرجل بنعت نعتاً كان
النعت له خلقاً وله نعوت حسنة. ونعت الفرس كان نعتاً * انعت الرجل
حسن وجهه حتى بُنعت. واتعت الرجل صاحبه بمعنى نعتة. واسنعتة الشيء
استوصفه * التعت الصفة والفرس العتيق السباق. وعند النحاة تابع
مكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل كريم ويقال له الحقيقي
او من صفات ما تعلق به نحو مررت برجل كريم ابنه ويقال له السبئي ج
نُعوت. فالكريم في المثالين نعت والرجل منعت * النعنة النعت للفرس
المذكور. وقولهم عبدك او امك نُعنة بالضم اي غاية في الرفعة اي الحسن
والجمال * النعيت والنعيت من الخيل العتيق السباق. اي تمدحه الالسن *
المنعت من الخيل النعيت

نعت الشيء ينعتُه نعتاً اخذه * انعت الرجل اخذ في الجهاز للمسير. والقوم
دابوا في امرهم اي جدوا واجهدوا. وفلان في ما له اسرف. واتعت الشيء اخذه
نعتل الشيء جمعه. وفلان مشى مفاجاً وقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من
التعثر * التعتل الذكّر من الضباع والشيخ الاحق * التعتلة المحق ومشية
الشيخ * المتعتل من الخيل ما يغرق قوائمها فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل
نعم اللون ينعم نعتاً ونعوجاً خلص بياضه. والناقاة في سيرها لغة في معجت بالميم.
ونعم البعير ينعم نعتاً سمين. والرجل اكل لحم الصان فتقل على قلبه فهو نعيم *
انعم القوم سمعت ابلهم * الناعجة الارض السهلة والناقاة البيضاء والسريعة
والتي يصاد عليها نعاك الوحش ج نواعج * التعتة الاثني من الصان ج نعاك
ونعجات. والعرب تكي عن المرأة بالنعجة. ونعاك الرمل البقر الواحدة نعجة.
ولا يقال لغير البقر من الوحش

نعر الرجل بنعر وينعر (من باب ضرب ومنع والاوّل أكثر) نعيّراً ونعّاراً

صاح وصوت بجيشومه . والعرق فار منه الدم او صوت لخروج الدم .
ونعر فلان في البلاد ينعر نعرًا ذهب . وفلانًا خالفة واني . والقوم هاجوا
واجتمعوا . والى فلان اناه . وفي الامر نهض وسعى . ومن ابن نعت الينا .
اي من ابن اقبلت . ونعر الحمار ينعر نعرًا دخل النعرة في انفه فاضطرب *
نعر السهم ادارة على الظفر ليعرف قوامه . وانعر الاراك اثر وذلك اذا
صار ثمره بقدر النعرة * الناعور عرق لا يرقأ دمه وجناح الرحي والناعورة
ج نواعير * الناعورة الدولاب ودلو يستقى بها او ما يدبره الملة من المخونات
ج نواعير * النعر من الحمير الذي دخل النعرة في انفه والانتى نعرة . والنعر
ايضاً الذي لا يثبت في مكان . والنعر ما اجنت حمر الوحش في ارحامها قبل
تمام خلقه * امرأة غيرة نعرى اي صحابة * النعرة صوت في الخيشوم ج
نعرات . ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه . والنعرة
الخيشوم . والنعرة الخيشوم ايضاً والخيل الكبر والامر بهم * وما اجنت
حمر الوحش في ارحامها قبل تمام خلقه ولولاد الحمل اذا صورت
وريج تاخذ في الانف فتمزقه ولول ما يثر الاراك وذباب له ابرة في طرف
ذنبه يلسع دواب الحافر خاصة وربها دخل انف الحمار فيركب راسه ولا يردّه
شيء ج نعرات . والنعرة الكبر والامر بهم * النعارة العاصي والخراج
السعاة في الفن والصياح والعرق يفور منه الدم وطائر * امرأة نعارة اي
صحابة فاحشة . والنعارة عند المولدين مشربة من فحار نصوت اذا شرب منها *
النعور من الرياح ما فاجأك بهد وانت في حر او عكسه . وعرق نعور
اي فار منه الدم . ونية نعور اي بعيدة * النعير الصراخ والصياح في
حرب او شتر . وفلان نعير الهم اي بعيد
نعر الرجل ينعر (وفي المصباح ينعر بضم العين) نعساً ركبة الناس
فهو ناعس ج نعس وهي ناعسة ج نواعس . وربها قالوا نعسان ونعسى .
واحسن ما يكون ذلك في الشعر . ونعر رأيه وجسمه لان وضعف . والسوق

كسدت * انعسة حملة على النعاس وفلان جاء بينين كسالى . وتناعس الرجل
تناوَمَ * التنعاس الوَسَن او فترة في الحواس او مقاربة النور . او الوَسَن
من غير نوم تعرض للحيوان تنف معها الحواس الظاهرة * نافذة نَعُوسُ
اي سموح بالدَرْ

نعشة الله تعالى بنعشة نعشا رفعة واقامة . وفلاناً جبره بعد فقر . والميت ذكره
ذكرًا حسنًا . وطرفة رفعة لينظر . ونعش الميت على المجهول حُمِلَ على النعش .
وفلان رفيع من عثرته * نعشة الله تعالى وانعشة رفعة واقامة . وفلان فلاناً
قال له انعشتك الله من عثرتك . وانعش العاثر انتفض من عثرته . وفلان
نشط بعد فتور * النعش البقاء وشبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا
مرض وخشية في راسها خرقة يصاد بها الرئال وسرير الميت ولا يُسَمَّى نعشاً
الأ وعليه الميت فان لم يكن عليه فهو سرير . وبنات نعش الكبرى سبعة
كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذا الصغرى تنصرف نكرة
لامعرفة الواحد ابن نعش . ولهذا جاء في الشعر بنو نعش

نعص الجراد الارض بنعصها نعصاً أكل نباتها . ونعص الرجل بنعص نعصاً
تمایل * اتعص الرجل غضب وحرد . وفلان انتعش بعد سقوطه * الناعصة
الاعوان والانصار . يقال هو من ناعصتي اي ناصرني
نعص بنعص نعصاً اصاب . يقال ما نعصت منه شيئاً . اي ما اصبحت * النعص
شجر يستاك به ويدبغ به

نعط - انعط الرجل قطع لقمته * النعط المسافرون بعيداً والقاطعون اللقم
بنصفين فيا كلون نصفاً ويلقون النصف في الغضارة او هم السبوا الادب في
الكلم ومرؤتهم الواحد ناعط

نعظ ذكره ينعظ نعظاً ونعظاً ونعوظاً قام وانتشر شيئاً * انعط الرجل
والمرأة علاها الشيق . والدابة فتحت حياها مرة وقبضته اخرى . والذكر
صاحبه حركه . واتعظت الدابة بمعنى انعطت * الناعوظ الذي يهيج العظ

من دواؤه وغيره * النَعْظُ عَالَةٌ أُسْمِيَّ بِالْيُونَانِيَّةِ بِرَسْمِ مَوْسَى . وَحِرٌّ نَعِظٌ أَيُّ شَيْءٍ
 نَعِظَلَّ الرَّجُلُ نَعِظَلَّةً عَالًا طَبِيعًا . وَفُلَانٌ حَاكٌ فِي مَشْيِهِ مِثْلَ وَبَسْرَةٍ
 نَعَم - النَّعْ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ * النَّعَاعَةُ النَّبَاتُ الْغَضُّ النَّاعِمُ كَالنَّعَاعَةِ جُ نَعَاعٍ
 نَعَف - نَاعِفَةٌ مَنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ . وَالطَّرِيقُ
 عَارِضَةٌ . وَانْعَفَ الرَّجُلُ جَلَسَ عَلَى النِّعَافِ . وَانْعَفَ الرَّكَّابُ ظَهَرَ وَوَضَحَ .
 وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ نَعْفًا . وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ . وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لَهُ * أَذُنُ نَاعِنَةٍ .
 أَيُّ مَسْتَرِخِيَةٍ . وَآخِذُ نَاعِفَةِ الْفَنَةِ . أَيُّ سَلَكٍ مُتَفَادٍهَا * النَّعْفُ مَا عَارَضَكَ
 مِنَ الْجَبَلِ أَوِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ فِي اعْتِرَاضٍ أَوْ مَا انْخَدَرَ مِنْ حَزُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ
 مِنْ مَخْدَرِ الْوَادِي فِيهَا بَيْنَهُمَا نَعْفٌ وَسُرٌّ وَخِيفٌ وَمِنْ الرَّمْلَةِ مُقَدِّمُهَا وَمَا اسْتَرْقَى
 مِنْهَا جُ نِعَافٌ . وَنِعَافٌ نَعْفٌ تَأْكِيدٌ * النَّعْفَةُ سَيْرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ ظَهَرَ
 الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشِيَّتِهَا . وَالنَّعْفَةُ الْعَقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةِ تُعْلَقُ
 بِآخِرَةِ الرَّجْلِ أَوْ فَضْلَةٍ مِنْ غَشَاءِ الرَّجْلِ تُسِيرُ أَطْرَافُهَا سِيمُورًا فِي تَخَفُّقٍ عَلَى
 آخِرَتِهِ وَرِعْثَةِ الدَّبِكِ وَالْعَذْبَةِ وَالذَّوَابَةِ * أَذُنٌ تَعُوفٌ . أَيُّ مَسْتَرِخِيَةٍ *
 ضَعِيفٌ نَعِيفٌ انْبَاعٌ * مَنَافٍ الْجَبَلُ شَارِبُخَةٌ . وَالمُنْتَعَفُ الْحُدُّ بَيْنَ الْحَزْنِ
 وَالسَّهْلِ . وَأَذُنٌ مُتَعَفِفَةٌ . أَيُّ مَسْتَرِخِيَةٍ
 نَعَقَ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ نَعَقًا وَنَعِيقًا وَنُعَاقًا وَنَعَقَانًا صَاحَ بِهَا وَزَجَرَهَا .
 وَنَعَقَ الْغَرَابُ صَاحَ * النَّاعِقَانِ كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ
 نَعَلَ الْقَوْمُ يَنْعَلُهُمْ نَعْلًا وَهَبَ لَهُمُ النَّعَالَ . وَالدَّابَّةُ لَبَسَ حَافِرُهَا النَّعْلَ . وَنَعِلَ
 الرَّجُلُ يَنْعَلُ نَعْلًا لَبَسَ النَّعْلَ * نَعَلَ الدَّابَّةُ لَبَسَ حَافِرُهَا بِطَبَقٍ مِنْ
 حَدِيدٍ . وَالبَعِيرُ لَبَسَ خَفَهُ مُجَلَّدًا لِنَاءً يَحْفَى . وَانْعَلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ نَعَالُهُ
 فَهُوَ نَاعِلٌ . وَالدَّابَّةُ لَبَسَهَا النَّعْلَ . وَتَنَعَلَ الرَّجُلُ وَانْتَعَلَ لَبَسَ النَّعْلَ وَانْتَعَلَ
 فُلَانٌ الْأَرْضَ سَافِرًا رَاجِلًا . وَزَيْدٌ زَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلِيظَةَ أَوْ رَكَبَهَا * النَّاعِلُ
 الْكَثِيرُ النَّعَالَ وَحَمَارُ الْوَحْشِ لِصَلَابَةِ حَافِرِهِ . وَرَجُلٌ نَاعِلٌ . أَيُّ ذُو
 نَعْلٍ . وَحَافِرُ نَاعِلٍ . أَيُّ صَلْبٍ * النَّعْلُ الْحَذَاءُ مَوْثِقَةٌ تُصَغِّرُهَا تُعْبَلُهُ جُ

انعل ونعال. وما يكون في اسفل غبد السيف من حديد او فضة
والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تُنبت ج نعال والرجل الذليل
يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس او الجلد يلبس ظهر
القوس كله والزوجة وحديقة المكرب وسمكة ضخمة الراس وطبق من
حديد او جلد يوتي به الحافر او الخف يجعل على اسفله ويكون له كالنعل
للقدم * المنعلة النعل وهي اخض منه * الانعال ان يكون البياض في
مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير فاذا جاوز
الاشعر وبعض الارساغ واستدار فهو النخديم. والمنعل الارض الغليظة. يقال
نزلنا منعلاً وارضاً منعلاً. ورجل منعل اي ذو نعل. وجورب منعل ومنعل
اي جعل على اسفله جلدة كالنعل للقدم. وفرس منعل اي شديد الحافر
ومنعل يديكنا ورجل كذا او منعل اليدين او الرجلين اي في مآخير ارساغه
بياض ولم يستدر او هو ان يجاوز البياض الخاتم وهو اقل وضح الفوائم
وهو انعال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر كما مر. والمنعلة الارض
الغليظة. وودية منعلة اي قُلعت من امها بكرها

نعم الرجل ينعم وينعم ونعيم ينعم (من باب نصر وضرب وعلم) نعمة ومعماً
رفه. وعيشه طاب ولان واتسع. ويقال نعيم نعيم كحسب يحسب. وهو شاذ.
ويقال هذا منزل نعيمهم بالحركات الثلث. اي كثير النعمة موافق. ونعيت
بهذا عيناً اي سررت وفرحت. وانتصاب ذلك على التمييز من ضمير الفاعل
ولماكثر استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل نعيم الله تعالى
بك عيناً ونعيمك اي اقربك عين من تحبه او اقر عينك بهن تحبه.
ونعيم العود نعيم نعيم اخضر ونصر. ونعم فلاناً فنعيم. اي قال له نعم فسر
بذلك. ونعم الشيء ينعم نعومة لان ملمسة فهو ناعم. ونعم ونيس فعالان
غير متصرفين من افعال المدح والذم (راجع ذلك في ب أس) وفيها
لغات نعيم ونيس كعير ونعيم ونيس بكسرتين ونعيم ونيس بالكسر

وَنَعَمْ وَيَأْسُ بِالْفَتْحِ . وَهِيَ لِلْهَاءِ لَغَةٌ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ . فَقَوْلُنَا نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ
 مَعْنَاهُ لَوْ فَضِّلَ الرَّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضْلَهُمْ زَيْدٌ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ أَنْ فَعَلْتَ فِيهَا
 وَنَعِمْتَ بِنَاءً سَاكِنَةً وَقَفًا وَوَصْلًا لِأَنَّهَا تَأْنِيثُ الْفِعْلِ كَقِي فِي قَامَتْ
 هُنْدُ أَيِ نَعِمْتَ الْخَصْلَةُ . وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ مَا فَيَكْنِي بِهَا عَنْ صَلَواتِهِ نَقُولُ
 دَقِيقَتُهُ دَقًّا نَعِيمًا وَقَدْ تُفْتَحُ الْعَيْنُ أَيِ نَعِمَ مَا دَقِيقَتُهُ . وَيَنْدُرُ اسْتِعْمَالُ الْمُثَنَّى
 وَالْجَمْعِ فَيُقَالُ نَعِمًا وَنَعِيمًا وَنَعِمَتًا وَنَعِيمَيْنِ * نَعْمَةً رَقْعَةً . وَفَلَانًا قَالَ لَهُ
 نَعِمَ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَاعِيمًا . وَالْقَوْمُ أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَنَاعِمَ الرَّجُلُ مُنَاعِمَةً تَرْفَهُ .
 وَفَلَانًا رَقْعَةً . وَحَبْلُهُ أَحْكَمُهُ . وَانْعَمَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَانْعَمَ بِهِ بِالنِّعْمَةِ أَيِ أَحْسَنَ
 وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ . وَانْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَيِ أَفْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ تَحِبُّهُ أَوْ أَفْرَبَ عَيْنَكَ
 مِنْ تَحِبُّهُ . وَفَعَلَ كَذَا وَانْعَمَ أَيِ زَادَ . وَكُنَّا انْعَمَ أَنْ يُحْسِنَ أَيِ زَادَ . وَالْقَوْمُ
 أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَفِي الْأَمْرِ بِالْفَتْحِ كَالْمَعْنَى . وَانْعَمَ النَّظَرُ فِي كَذَا أَيِ حَقَّقَ النَّظَرَ وَبَالَغَ
 فِيهِ . وَيُقَالُ دَقِيقَتُ الدَّوَاءِ وَانْعَمْتَ أَيِ بِالْفَتْحِ وَزِدْتَ فِيهِ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ
 نَاعِيمًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ لَهُ انْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ أَيِ جَعَلَهُ ذَا نِعَومَةٍ وَلِينٍ
 وَطَرَاهَةٍ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ أَنْ نَعِيمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَعِزَّ صَبَاحًا وَمَسَاءً بِحَذْفِ
 الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ اسْتِعْمَالِ أَيِ لِيَكُنْ صَبَاحَكَ وَمَسَاؤُكَ نَاعِمَيْنِ .
 أَوْ عِزَّ امْرَأَةٍ مِنْ وَعَمَرٍ يَعْمُرُ أَوْ نَعَمٍ يَنْعِمُ مِنْ بَابِ فَعَلَ يَفْعُلُ فَحُذِفَتْ مِنْهُ الْآلِفُ
 وَالنُّونُ اسْتِخْفَافًا كَمَا نَقُولُ خَذْ وَكُلْ مِنْ أَخْذٍ وَآكُلْ . وَهَذَا مِثْلُ بَنِعْمٍ أَيِ
 كَثِيرٍ الْخَيْرِ مُوَفَّقٍ . وَانْعَمَ لَهُ قَالَ نَعِمَ . وَتَنَعَّمَ الرَّجُلُ تَرْفَهُ وَتَمَتَّعَ . وَالْأَسْمُ
 النَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ . وَفَلَانٌ مَشَى حَافِيًا . وَفَلَانًا بِالْمَكَاتِ طَلَبُهُ . وَالْدَّابَّةُ الْحَمَلُ عَلَيْهَا
 سَوَقًا دَائِبًا . وَقَدَمِيهِ ابْتَدَاهَا . وَيُقَالُ أَتَيْتُ أَرْضَهُمْ فَتَنَعَّمْتَنِي . أَيِ وَافَقْتَنِي .
 وَتَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَهُ * النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ الْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَوِي . وَمِنْ الثِّيَابِ
 اللَّبَنِ الْمَلْسِ . وَعَيْشٌ نَاعِمٌ أَيِ ذُو نَعْمَةٍ * النَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ . وَجَارِيَةٌ نَاعِمَةٌ
 أَيِ حَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ * النَّعَامُ الْمَفَازَةُ . وَالنَّعَامُ الصَّادِرُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ .
 وَالنَّعَامُ الْوَارِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ أُخْرَى . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . وَنَعَامَ عَيْنٌ

وَنِعَامٌ عَيْنٍ وَنِعَامٌ عَيْنٍ منصوبات باضمار الفعل . اسبه افعِل ذلك انعاماً
لعيونك واكراماً لك وما اشبهه . وَنِعَامٌ لُغَةٌ فِي نَعَمٍ * النُّعَامِيُّ رَجُلٌ الْمَجْنُوبُ
لَانْهَا اَبْلُ الرِّيحِ وَلِرَطْبِهَا اَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّبَاحِ نَعَامٌ . وَنِعَامَاكَ كَنُصَارَاكَ
وَزَنًا وَمَعْنَى وَحَكْمًا . يُقَالُ نِعَامَاكَ اِنْ تَفْعَل . وَنُعَامَى عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ *
النُّعَامَةُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ الرَّمْلَ وَالْحَجَرَ . تُذَكَّرُ وَتَوَثَّقُ ج نَعَامٌ
وَنِعَامَاتٌ وَنَعَامٌ . وَيَقَعُ النُّعَامُ لِلوَاحِدِ . وَالنُّعَامَةُ اَيْضًا الْمَفَازَةُ وَالْحَشْبَةُ
الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزَّرْنُوقَيْنِ وَالْقَدَمِ اَوْ بَاطِنِهَا وَالزَّحْلُ اَوْ مَا تَحْتَهُ وَكُلُّ بَنَاءٍ عَلَى
الْجِبِلِّ كَالظَّلَّةِ وَمِنَ الْفَرَسِ دِمَاغُهُ اَوْ فَمُهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْفَرَسُ وَالسَّرُورُ
وَالْاَكْرَامُ وَالنَّجْمُ الْمُسْتَعْجِلُ وَصَخْرَةٌ نَاشِئَةٌ فِي الرِّكْبَةِ وَالظُّلْمَةُ وَالْجَهْلُ وَالْعِلْمُ الْمَرْفُوعُ
وَالْمَجْلَدَةُ تَغْشَى الدِّمَاغَ وَجَاغَةُ الْقَوْمِ . وَابْنُ النُّعَامَةِ عَظْمُ السَّاقِ اَوْ صَدْرُهَا
وَالسَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ . وَشَالَتْ نِعَامَةً فَلَانٍ وَنِعَامَةُ الْقَوْمِ ذُكْرًا فِي ش وَل .
وَالنُّعَامُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ صُورَتُهُ كَالنُّعَامَةِ * النُّعَمُ لُغَةٌ فِي النِّعَمِ . وَنَعَمٌ
عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ . وَالنُّعَمُ خِلَافُ الْبُؤْسِ ج أَنَّهُ . وَنُعَمٌ عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ .
وَنِعَمٌ مُخَفَّفٌ مِنْ نَعَمٍ . وَالنُّعَمُ وَتُسَكَّنُ عَيْنُهُ الْاِبِلُ وَالشَّاءُ اَوْ خَاصٌّ بِالْاِبِلِ ج
اِنْعَامٌ وَانْعَامٌ يُؤْتَتْ وَيُذَكَّرُج نُعْمَانٌ وَانْعَامٌ . وَنَعَمٌ وَيُقَالُ نَعِمٌ وَنَعِيمٌ وَنِعَامٌ
وَنَحْمٌ بِابْدَالِ الْعَيْنِ حَاءُ حَرْفِ جَوَابِ مَعْنَاهُ التَّصَدِيقُ اِنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمَاضِي
نَحْوَهُل قَامَ زَيْدٌ . وَالْوَعْدُ اِنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوَهُل نَقُولُ . وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ
فِي الْعَرَفِ مِثْلُ بَلَى . وَاِذَا وَقَعَتْ صَدْرًا كَانَتْ لِلنَّاسِ كَيْدَ نَحْوِ نَعَمٌ هَذِهِ اِطْلَالُهُمْ .
وَرَبَّمَا فُتِحَتْ مِيمٌ نَعَمٌ ضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ نَعَمٌ اِنْ قُلْنَا نَعَمًا * النُّعْمَى الْخَفْضُ وَالِدَعَةُ
وَالْمَالُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ . وَنُعْمَى عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ * النُّعْمَاءُ الْيَدُ
الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ج أَنَّهُ * النُّعْمَانُ اسْمٌ مِنْ اَسْمَاءِ الدَّمِ وَلَقَبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ
الْحَيَّةَ . وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ فِي بَابِ الشَّيْنِ * النُّعْمَةُ اسْمٌ مِنَ التَّنْعَمِ وَالتَّنْعَمُ .
وَنِعْمَةٌ عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ . وَالنُّعْمَةُ الصَّنِيعَةُ وَالْمَنَّةُ وَمَا اَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ مِنْ رِزْقٍ
وَمَا لٍ وَغَيْرِهِ وَالْمُسْرَةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ج أَنَّهُ وَنِعَمٌ وَنِعِمَاتٌ وَنِعِمَاتٌ .

وفلان واسع النعمة اي واسع المال . ونعمة عين كنعام عين . وكنا نعمة
عين بالضم . ونعمة العين قرنها * النعمة لين الملمس * النعيم المنقصر
والدعة والمال . ورجل نعيم البال اي هادي البال مرتاحه . ونعيم الله
تعالى عطية . ونعيم عين كنعام عين * الانعام ما يُنعم به ج انعامات .
والتنعية شجرة ناعمة الورق . ونبت مناعيم ومناعيم اي سوا . وجارية
مناعمة ومنعمة . اي حسنة العيش والغذاء . ورجل منعام اي يفضال .
وكلام منعم اي لين . والمنعم المكسبة . وقيل الصواب المنعم . والمنعم مولى
النعمة ومولى العتاقة ايضاً . والمنعم عليه الكثير المال والحسن الحال

ننع الرجل ضعف غرمولة بعد قوته . ولسان فلان كان فيه نعمة اي رنة
او هي اذا اراد قول ليع ذهب لسانه الى نع * تننع الشيء اضطرب وتمايل .
وفلان عنه تباعد ونأى * التنايع من المنطقة ذباذبا * التنايع والتنعيع
والتنعيع او الاخير وهم بقل طيب الرائحة يؤكل ويتناوى به . والتنعيع
الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق والهن المسترخي *
النعنة المحوصلة

نعا السنور ينعو نعاء (واو ي) صات * النعو الدائرة تحت الانف والشق في
مشفر الجعير الاعلى وهولة بمنزلة النفرة للانسان . والفنق في الية حافر الفرس
وفرّج مؤخر الحافر والرطب

نعا له ينعا نعيًا ونعيًا ونعيًا (ياي) اخبره بهونه . والقوم دعاها الى دفن
ميتو . وهو ينعي على زيد ذنوبه . اي يظهرها ويشهرها * تناعى القوم تناعياً
نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضاً . واستنعى الرجل الغنم استنعاً نقدّمها ودعاها
للتبعة . واستنعت الناقة نقدّمت او راجعت نافرة او عدت بصاحبها . والابل
والقور ترققوا من شيء وانتشروا . واستنعى بفلان الشر تناع به الشر . وبه
حب الخمر تمادى به . وذكر فلان شاع * الناعي الذي ياتي بخبر الموت ج ناعون
ونعاة * نعاء بالبناء على الكسر كنزال اسم فعل للامر بمعنى انع * الناعي

الناعي والمُنْعِي * المُنْعَى والمُنْعَاة خبر الموت ج مناع
 نغَب الريق ينغِب وينغِب وينغِب نغَبًا ابتلعه . والطائر حسا من الماء . والرجل
 في الشرب جرع * النغْبَةُ الجُرْعَةُ ويضم * او الفتح للمرَّة والضم للام ج نغَب .
 والنغْبَةُ الجَوْعَةُ واقفار الحي . والنغْبَةُ الفعلة القبيحة
 نغبق - النُّغْبَى الاحمق * النُّغْبَةُ الصوت يُسمع من بطن الدابة او صوت
 جردانه اذا تقلقل في قنبيه * النُّغْبُوق طائر * النُّغْبُوقَةُ صوت جردان
 الدابة اذا تقلقل في قنبيه

نغبل - النُّغْبُول طائر وثبت ج نغابيل

نغَت الشعر ينغته نغْتًا جذبة

نغت - النَغْتُ الشرُّ الدائم الشديد . والنَغْتُ شجرًا او تصحيف النُعْض
 نغدل - رجل مُنْغِدِلُ الراس بكسر الدال . اي مسترخيه في عِظْمٍ وَضَحْمٍ
 نغَر عليه ينغِر وينغَر ونغِر ينغِر نغَرًا ونغَرَانَا غلا جوفهُ وغضب . ويقال
 نغَر عليه جوفهُ . والناقة ضمت مؤخرها ومضت . والقدر فارت . ونغِر من
 الماء ينغِر نغَرًا اكثر * نغَر الصبي دغدغه . وبا لناق صاح بها . وانغرت
 البيضة فسدت . والشاة احمر لبنها او نزل مع لبنها دم . لغة في انغرت . فهي
 مُنْغِرٌ . واذا اعتادته فينغَار . ونغَر الرجل غلا جوفهُ غضبًا . وعلى فلان تنكَّر
 او تذر . يقال ظلَّ فلانٌ ينغِر على فلانٍ اي يتذمر . وتناغر الرجل تناكر *
 النغَر عَيْن الماء الملح . والنغِر الذي غلا جوفهُ غضبًا . والنغَر البلبل وفراخ
 العصافير وضرب من الحُمَر او ذكورها وقيل هي طير كالعصافير حمر
 المناقير تصغيره نغِير والانثى نُغَيْرَةٌ ج نِغْرَانٌ . والنغَر ايضا اولاد الحوامل
 اذا صَوَّت * امرأة نغِرَةٌ اي غَيْرَى * جرح نَغَارٌ اي يسيل منه الدم

نغرق - النُّغْرَقَةُ قصبية الشعر

نغز الصبي ينغزه نغَزًا دغدغه . ونغَزهم النغَار نزغهم النزاع . وفلانٌ بين القوم
 اغرى وحمل بعضهم على بعض .

نَغَشَ الشَّيْءُ يَنْغَشُ نَغْشًا وَنَغْشَانًا تَحْرَكُ حَرَكَةً شَبَهَ الاَضْطِرَابَ . وكذا اذا
تَحْرَكَ فِي مَكَانِهِ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَهُوَ يَنْغَشُ إِلَيْهِ أَيْ يَمِيلُ إِلَيْهِ *
تَنْغَشُ الشَّيْءُ وَاتَنْغَشُ بِمَعْنَى تَنْغَشَ . وَتَنْغَشُ الطَّائِرُ أَوْ الْهَامَةُ تَحْرَكُ فِي مَكَانِهِ *
النُّغَاشُ وَالنُّغَاشِيُّ النُّصِيرُ جَدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ الْحَرَكَةِ *
النُّغَاشَةُ طَائِرٌ * النُّغْشَةُ الْحَرَكَةُ ج نَغَشَاتٌ

نَغَضَ الرَّجُلُ يَنْغَضُ نَغْضًا لَمْ يَتَمَّ مُرَادُهُ . وَالشَّرَابُ لَمْ يَتَمَّ . وَالْبَعِيرُ لَمْ يَتَمَّ شَرِبُهُ .
وَالْأَبْلُ أَوْرَدَهَا الْخَوْضَ فَإِذَا شَرِبَتْ صَرَفَهَا وَأَوْرَدَ غَيْرَهَا * نَغَضَ اللَّهُ عَيْشَهُ
وَعَلَيْهِ الْعَيْشُ كَدْرُهُ . وَفَلَانًا كَدَّرَ عَيْشَهُ . وَانْغَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ كَدْرُهُ .
وَتَنْغَضُ الْعَيْشُ تَكْدَرُ . وَتَنْغَضُ الْأَبْلُ أَزْدَحَمَتْ * النُّغْضَةُ مَا يَمِيعُ مِنْ تَقِيمِ
الْمَرَادِجِ نَغْضٌ

نَغَضَ الشَّيْءُ يَنْغَضُ وَيَنْغِضُ نَغْضًا وَنُغُوضًا وَنَغْضَانًا وَنَغْضًا تَحْرَكُ وَاضْطَرِبَ
وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي ارْتِجَافٍ نَغْضٌ . وَفَلَانٌ الشَّيْءُ حَرَكُهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ . وَالشَّيْءُ
أَيْضًا نَغْضًا كَثُرَ . وَالسَّحَابُ كَنَفٌ ثُمَّ مَخْضٌ نَرَاهُ يَحْرَكُ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ
وَلَا يَسِيرُ . وَالرَّاعِي أَبْلَهُ الْخَوْضَ نَغْضًا أَوْرَدَهَا فَإِذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ
بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَادْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا أَوْ الصَّوَابَ نَغْضٌ بِالْصَّادِ
الْمَهْمَلَةِ * نَغَضَ الشَّيْءُ حَرَكُهُ . وَانْغَضَ الْقَوْمُ مَنَاضِغَهُ أَزْدَحَمُوا . وَانْغَضَ الشَّيْءُ
تَحْرَكُ وَاضْطَرِبَ . وَفَلَانٌ رَأْسَهُ حَرَكُهُ كَالْمَتَجَبِّ مِنَ الشَّيْءِ . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَتَنْغَضُ الشَّيْءُ تَحْرَكُ وَاضْطَرِبَ . وَتَنْغَضُوا تَزَاحَمُوا * النَّاغِضُ
غُرُوفُ الْكَفِّ أَوْ حَيْثُ يُجِئُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ . وَغَيْمٌ نَاغِضٌ . أَيْ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ
فِي أَثَرِ بَعْضٍ * النُّغْضُ مِنْ بَحْرِكِ رَأْسِهِ وَبِرَجْفٍ فِي مَشْيِهِ . وَنَغْضٌ وَيُكْسَرُ
اسْمٌ لِلظُّلُمِ مَعْرِفَةٌ أَوْ لِلْجَوَالِ مِنْهُ الَّذِي يَحْرَكُ رَأْسَهُ . وَالنُّغْضُ وَيُفْتَحُ مِنَ
الْكَفِّ النَّاغِضُ * غَيْمٌ نَغَاضٌ . أَيْ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ . وَرَجُلٌ نَغَاضُ
الْبَطْنِ . أَيْ مَعَكَّةُ * النُّغُوضُ النَّاغَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ
نَغْضَلُ - النُّغْضَلُ مِنَ الْبَرَاذِينِ الثَّقِيلِ

نقط - النُّقْطُ الطُّولُ من الناس مفردةً نَاقِطٌ
نَغِفَ البعيرُ يَنْغِفُ نَغْفًا كَثْرَ نَغْفَةٍ * النَغْفُ دَوْدٌ في أنوفِ الأبلِ والنَّغْمُ أو
دود ايض يكون في النوى المُنْعَى اودود عَفَفَ تَنَسَّلَخَ من الخنائس ونحوها
وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه
نَغَى الغراب يَنْغِي نَغْيًا صاح . او نَغَى في الخير ونَعَبَ في الشر * النَغْيُ من
النوق التي تبغى بُعْدَاتٍ بين أو مرَّةً بعد مرَّةً
نَغِلَ الأدم يَنْغِلُ نَغْلًا فسد في الدباغ . والمجرح فسد . ونبتة ساءت وقلبه علي
ضَعِنَ . ويهيم افسد ونَمَ . ونَغِلَ المولود يَنْغِلُ نَغْوَلَةً فسد نسبة * انغل
الأدم افسده في الدباغ . والاسم النُّغْلَةُ * النَغْلُ والنَّغِلُ ولد الزنية .
والنَّغِلُ والنَّغْلُ من الأدم الفاسد في الدباغ * جارية نَغْلَةٌ اي ابنة زنية
او زانية . وجوزة نَغْلَةٌ . اي متغيرة زخمة * النَغِيلُ ولد الزنية
نَغَمَ الرجل في الغناء يَنْغَمُ ويَنْغِرُ ويَنْغِمُ نَغْمًا طَرَبَ . وسكت فما نَغَمَ بحرف .
اي لم ينطق بحرف . ونَغَمَ في الشراب كَنَغَبَ . ونَغَمَ نَفْسًا اي شرب قليلاً جُلًّا *
نَغَمَ المغني طَرَبَ في الغناء . وناغمة مناغمة كلمة كلاماً ضعيفاً . وتنغَّم الرجل
بمعنى نَغَمَ . ويقال سكت فما تنغَّم . والمغني بمعنى نَغَمَ * النَغَمُ والنَّغَمُ الكلام
الخفي والطرب في الغناء ج انغام * النَغْمَةُ والنَّغْمَةُ واحدة النَغَمِ والنَّغَمِ
وحسن الصوت في القراءة ج نَغَمَات . والنَّغْمَةُ المجرعة ج نَغَمٌ
نَغْنَعُ زيدٌ على المجهول نَغْنَعَةٌ اصابه داءٌ في نَغْنَعِهِ * النُّغْنَعُ الاحمق الضعيف
المضطرب والفرج ذو الرِّبَلَاتِ وموضع بين اللهاة وشوارب الخنجر وللحمة
في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتَرَّ تحرَّك وعرف
الدبك او ما سال تحت منقاره كاللحمة ج نَغَانِغُ * النُّغْنَعَةُ الحمقاء الضعيفة *
النُّغْنُوغُ النُّغْنُغُ للمواضع المذكورة
نغو - نَغَوْتُ لغة في نَغَيْتُ * النَغْوَةُ لغة في النَغْيَةِ
نَغَى اليه يَنْغِي نَغْيًا (يَأْيِي) تكلم بكلامٍ يفهم . وسكت فلان فما نَغَى بحرف .

اي ما نَبَسَ * ناغاهُ مناغاةً داناهُ . وفلانا باراهُ . والمرأة غازها . والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره . وانفى اليه انغاه بمعنى نفى * النغية كالنغمة وزنا ومعنى او الكلام الحسن او النغمة الحسنة الخفيفة واَوَّل ما يبلغك من الخبر قبل ان تستنبته

نفأ - النفأ بضم الفتح القطع المنفرقة من التبت اورياضٌ مجتمعة تنقطع من معظم الكلال وتربي عليه واحدة نفأة

نفث الرجل نفث نفثاً ونفثاً ونفثاً غضب او نفخ غضباً . والفدر غلت اولرق المرق بجوانبها او غلت ورمت من شدة غليانها بشيء كالسهم . فهي نفوث . والدقيق ونحوه نفثاً صب عليه الماء فتنفخ * نافث الفدر منافقة بمعنى نفثت * النفيمة المحرقة وهي اغلظ من السفينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر نفثه من فيه ينفثه وينفثه نفثاً رمى به . ونفث نفخ مع ريق وزرق او بزق ولا ريق معه او هو كالنفخ واقل من التفل . ونفث الراقي في العقدة . او نفث عليه عند الرقية . وهو البصاق اليسير . فهو نافث ونفاث والمرأة نافثة ونفائة . ونفثت الحية السم تكزت . والمصدر رمى بالنفائة . ونفث القلم كتب . والله الشئ في القلب الفاه * نافثة منافقة ساره وكلمة * النفائة ما ينفثه المصدور من فيه . والشطبية من السواك تبقى في الفم فتنفث * النفث ما تلقى من فيك من البصاق الغليظ . ونفث الشيطان اشعر والغزل * ما احسن نفثات فلان اي شعره * دم نفث . اي نفثه الجرح

نفخ الارنب وغيره بنفخ نفخاً ونفجاً ونفوجاً ثار . والانسان نفجاً فخر بما ليس عنده فهو نفاج . ونفجته نفجاً ايضا عظمت . والفروجة خرجت من بيضتها . والثدي القميص رفعة . والريح جاءت بقوة * انفخ الارنب وغيره اثاره . والحالب ابان الاناء عن الضرع عند الحلب . ونفخ الرجل افخر باكثر مما عنده او بما ليس عنده . وانفخ جنبه البعير ارتفع . والرجل تكبر . واستنفخ الشئ اظهره واخرجه * صوت نالغ اي غليظ جاف * النالجة السحابة الكثيرة

المطر وموخر الصلوع والبنت والريح تبدأ بشدة ووعاء المسك اي المجلدة
التي يجمع فيها. قبل عريّة وقبل معريّة ج نوافج * النفاجة رقعة مربعة تحت
الكف * النفع الثفلة . وامرأة نفع الحنيفة اي ضخمة الارداق والمآكم * النجّة
رقعة الدخريص ج نفع * النجاج المتكبر المنفخر بما ليس عنده * النفاجة
النجة * النفع الاجني يدخل بين القوم ويصلح او الذي يعترض لا يصلح
ولا يفسد ج نفع * النجّة القوس وهي شطبية من نبع ج نفايح * الانجائي
المفربط في ما يقول . والنفايح الدخريص . والمنافع العظامات . وللمنفوج
من الجبال الواسع الجنبين

نفع الطيب بنفع نفا ونفاحاً فاح . والريح هبت او نسبت وتحركت اوائها .
والعرق ترى منه الدم والناقة ضربت برجلها او بحدّ حافرها . وفلاناً بسيفه
تناوله من بعيد او ضربه بطائفة منه . وفلاناً بشيء اعطاه . واللبّة حرّكها
• كما يفعل المطيب لتفوح رائحته * نالحة منالحة كالخة وخاصة . وعن فلان
خاصم عنه . وانتفع به اعترض له . والى موضع كذا انقلب اليه * نية نفع .
اي بعيدة * النجة من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الالبان
الحضة والعطية ج نجات . والنجة ايضاً مكيال لاهل بخارى سبعة وخمسون
منا حنطة * النجاج النفع المنعم على الخلق وزوج المرأة * النفع الرجل المعن *
المنفوح من الوق ما يخرج لبنها من غير حلب ومن النسّي الطروح * النجّة
من النسّي الطروح وشطبية من نبع ج نفايح * الانفة والانفة * النجّة
يُسخر من بطن المجدي قبل ان يطعم غير اللبن اصفر فيعصر في صوفة مبتلة
في اللبن فيغلظ كالجبين فاذا اكل المجدي غيره فهو كرش ومجينة ج انافج .
والانفة شجر كالبادنجان . والمنفع الرجل المعن . والمنفعة الانفة لما يسخر
من بطن المجدي ج منافع

نفع بفعه بنفع نفا اخرج منه الريح . يقال نفع في النار وفي الزق وفي الصدر وغيرها
ويقال نفعها متعلّياً بنفسه . ونفع الضحى ارتفع . وبالمراة شرط بها . ونفع شديق

تَكْبَرُ. ونَفَخَ الرجل يَنْفُخُ نَفْخًا كان انْفَخَ * نَفَخَ بِنَفْسِهِ بمعنى نَفَخَ شِدَّةً دَلِيلًا كَثْرَةً. وانْفَخَ
 الشيْءُ ونَفَخَ مطاوعًا نَفَخَ. وانْفَخَ الشيْءُ علا وارْتَفَعَ. وربما قالوا انْفَخَ النهار اي
 علا. وفلانٌ تَكْبَرُ وتعْظُمُ * ما بالدار نافعٌ حَزْمِيَّةٌ اي ما بها اَحَدٌ * النَفْخُ الفَخْرُ
 والكِبَرُ. والنَفْخُ المِثْلُ شَبَابًا * النَفْخَاءُ اَتَى عَظُرَ السَّاقِ وَمِنْ اَلْأَرْضِ مِثْلُ
 النِّجَاءِ * يُوْ نَفْخَةٌ وَيُنْثَلُ. اي انْفَخَ بَطْنٌ * النَفْخُ نَفْخَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ
 يَجِدُثُ * النَفْخَةُ الْحِجَارَةُ فَوْقَ الْمَاءِ وَمَا يَطْنُو فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْفَقَاقِيعِ وَهِنَّ مُنْفَخَةٌ
 تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ * النَفْخُ الْمَوْكَلُ يَنْفُخُ النَّارَ * رَجُلٌ أَنْفَخَ. اي فِي خَصِيَّتَيْهِ
 نَفْخَةٌ. وَرَجُلٌ أَنْفَخَانٌ وَأَنْفَخَانٌ وَأَنْفَخَانِيٌّ وَأَنْفَخَانِيٌّ اي امْتَلَأَ سِمَنًا. وَالْأَنَى
 بِهَاءٍ. وَالْمَنْفُخُ وَالْمِنْفَاخُ آلَةٌ يُنْفُخُ فِيهِ. وَالْمَنْفُوحُ الْبَطْنُ وَالْمَسِينُ
 نَفَذَ الشيْءُ يَنْفِذُ نَفْذًا وَنَفَذًا فِي وَذْهِبَ وَانْقَطَعَ وَفَرِغَ * نَافِذٌ مُنَافِذَةٌ حَاكِمَةٌ
 وَخَاصِمَةٌ. وَنَفَذَ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ وَذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ. وَالرَّكِيَّةُ ذَهَبَ مَأْوَاهَا. وَفُلَانٌ
 الشيْءُ أَفْنَاهُ. وَتَنَافَذَ الْخَصْمَانِ إِلَى الْقَاضِي أَدَى كُلِّ مَنِهَا مَحْجُوبٌ. وَتَنَفَذَ الشيْءُ
 أَفْنَاهُ. وَحَقٌّ اسْتَوْفَاهُ. وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ. وَاسْتَنَفَذَ الشيْءُ أَفْنَاهُ. وَوُسْعُهُ اسْتَفْرَعُهُ *
 خَصِمٌ مُنَافِدٌ. اي يَسْتَفْرِغُ جَهْدَهُ فِي الْخِصُومَةِ. وَقَعْدٌ مُنْتَفِدٌ. اي مُتَنَبِّهٌ. وَفِيهِ
 مُنْتَفِدٌ عَنْ غَيْرِهِ. اي سَدَّ وَحَقٌّ وَسَعَةٌ. وَتَجِدُ فِي الْبِلَادِ مُنْتَفِدًا. اي مُرَاعِيًا وَمُضْطَرَبًا
 نَفَذَ الشيْءُ الشيْءَ يَنْفِذُ نَفْذًا وَنَفَازًا جَازِعَةً وَخَرْقَةً وَخَلَصَ مِنْهُ. وَالسَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ
 نَفْذًا وَنَفَازًا خَالِطَ جَوْفِهَا وَخَرَجَ طَرَفُهُ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِيهِ. وَفُلَانٌ
 الْقَوْمَ جَازِمٌ وَتَحْلِفُهُمْ. قَالَ الْكَسَائِيُّ نَفَذَنِي بِصَرِّهِ يَنْفِذُنِي أَي بَلَّغَنِي وَجَاوَزَنِي.
 وَنَفَذَ الْأَمْرَ وَالْقَوْلَ نَفْذًا وَنَفَازًا مَضَى وَجَرَى. وَنَفَذَ الْمَنْزِلَ إِلَى الطَّرِيقِ انْصَلَّ
 بِهِ. وَنَفَذَ الطَّرِيقَ عَمَّ مَسْلَكُهُ لِكُلِّ أَحَدٍ. وَنَفَذَ الْكِتَابَ إِلَى فُلَانٍ بَلَّغَ إِلَيْهِ.
 وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ مَهْرٌ فِيهِ وَإِجْرَاهُ * نَفَذَ السَّهْمَ وَانْفَذَهُ جَعَلَهُ يَنْفِذُ. وَالْكِتَابَ إِلَى
 فُلَانٍ أَرْسَلَهُ. وَالْوَالِي الْأَمْرَ قَضَاهُ وَإِجْرَاهُ. وَفُلَانٌ الْقَوْمَ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَرَجَ مِنْهُمْ
 وَمَشَى فِي وَسْطِهِمْ. وَفُلَانٌ الْقَوْمَ جَازِمٌ وَتَحْلِفُهُمْ. وَتَنَافَذَ إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا
 إِلَيْهِ وَتَرَافَعُوا * النَّافِذُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ. وَطَرِيقٌ نَافِذٌ أَي سَالِكٌ عَامٌّ.

وامر نفاذ اي مطاع. وانه فذ ايضا واحد النواذ من الانسان وهي كل سُم
يُوصِل الى النَّس فرحاً او رَحاً * النافذة المحرق في الحائط ينفذ منه النور
وغيره الى البست ج نواذ * النفذ الإنفاذ. يقال امر بِنَذه اي بِنفاذه .
واتى فلان بِنَذه ما قال . اي بالخروج منه . وطعنة لها نفذ اي نافذة . والنفذ
ايضاً المحرق وما ينفذ من الطعنة ج انفاذ * النفاذ الماضي في جميع امور *
النَّفوذ النفاذ * النَفْذ من الامر المطاع * المَنفذ موضع نفوذ الشيء ج مَنافذ .
ومنافذ الانسان نوافذ . وفيه مُنَفَذ . اي سعة
نَفَرَت الدابة من كذا تنفر وتنفر نُفُوراً ونَفَاراً جزعت وتباعدت فهي نافر
ونُفُور . ونفر القوم ينفرون نفراً تنفروا . وعن كذا عرضوا وصدوا .
ومن كذا انما وكروا . الى الشيء امرحوا اليه . وللامر نفاراً ونُفُوراً ونِفْراً
ذهبوا وكذلك المتبال . وابعين وغيرها نُفُوراً حاجت وورمت . والحاج من
مِنَى نُفُوراً ونِفْراً اندفعوا الى مكة . وفلاناً نَفْراً غلبه . الظبي نَفْراً ونِفْراً كاشد *
نَفَرُ جعله نائراً . وعن فلان لئبة لقباً مكروهاً كانه تندم تنذير للجن والدين
حس . وانفرا منافرة حاكما في الحسب والنسب او فاخرا . ونزل نافرته الى
القاضي فنزلي عليه ينفرني . اي نضى لي دليو وغنيته . وسُميت منافرة لانهم
كنوا يقرلون عند المنافرة ايئنا اتر نفراً . وانفرا تقوم نفرت ابلهم . وفلاناً
جعل نائراً . وقوم فلاناً نصره ومدحه . واحكام فلاناً . الى فلان قضى له عليه
بالناية . وتنفرا فاكما وتناخرا . واتوم لئمر ذهبوا . واستندر الظبي شرد .
وفلان الظبي نَفَر . ويتال استنذرهم فنفروا معه اي حثهم على النفر اي قتال
العدو ودحام اليه ساجادة . وذدوا معه * المناير الغالب . ودابة نافر اي
ذات زنارج نَفَر . وشاة نافر اي نافر * نافرة الرجل اسرته ونصيخته التي
تغضب لغضبه * انفارة انكم وما ياخذن النافر من المنفور . اي الغالب من
المنلوب او ما اخذه الحاكم * رجل حناريته نَفَرِيَّة اتباع اي منكروحيث مارد *
النارير العصافير منردة : نَفُور * النفر الثوم ينشرون معك ويتنافرون في

القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ولغة في النفر لما دون العشرة من الرجال. ويوم النفر اليوم الذي ينفر فيه الحاج من منى الى مكة. وعِثْرُ نِفَرٍ اتباع. والنفر الناس كهم ومن ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة من الرجال ولا يقال نفر فبا زاد على العشرة ولذلك صلح ان يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار كما يقال ثلاثة رهط وثلاثة ارهاط ج انمار. ويوم النفر يوم النفر * النفرة النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ونفرة الرجل نافرته. والنفرة الحكم وشي * يدان على الصبي لنوف النظرة. والنفرة النفرة للشيء المذكور * عِثْرُ نِفَرٍ اتباع وكذلك عِثْرِيَّة نِفَرِيَّة وعِثْرِيَّت نِفَرِيَّت وعِثْرِيَّة نِفَرِيَّة * النور النافر من الدواب. ويوم النور يوم النفر * النورة الحكم. ونفورة الرجل نافرته * النفير النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ويوم النفير يوم النفر. والنفير ايضا البوق يُنفخ فيه. فارسية. والنيح العام قيام عامة الناس لقتال العدو * حمر مُسَنَفَرَة اي نافرة. ومُسَنَفَرَة اي مذعورة. والمنفور المقلوب. والمنفور زيادة الياء الشديد النفار

نفرج الرجل نفرجة اكثر الكلام * النرج والنراج والنفرجة والنفرجة ونفرجاة معرنة الحبان * النفرنج المكثار

نفر الظبي ينفر نَفَرًا وثب * نَفَر الظبي جعله ينفر. والمرأة ولدها رقصته. وفلان السهم ادارته على ظفر لبيّن له اعرجاجه من استقامته. وانفر السهم بمعنى نَفَر * وتناغروا نواشب بعضهم على بعض * النافرة واحدة نوافر الدابة. اي قرائها * التنازل لعبة لهم يتناغرون فيها اي يتناوبون * النفير والنفيرة زينة تفرق في المناسبات لا تجمع * المنفور الموقب من الظباء

نفسه بنفسه يتنفس تنفسا اصابه بعين. ونفس به بنفس تنفسا ضن ومن. وعليه بنفير حسده عليه. وعليه الشيء تنافسة لم يره اهلا له. ونفست المرأة ونفست

غلاماً على المجهول نفساً ونفاسةً ونفاساً صارت نفساً فهي نافية. وكذا اذا
 حاضت. قيل ولا يقال في الحيض نُفِست بالبناء للمفعول. ونفس فلانٌ ولدٌ
 فهو منفس. ونفس الشيء نفس نفاسةً ونفاساً ونفساً كان نفساً ومرغوباً فيه *
 نفس عنه كربة نفساً فرجها وكشفها. ويقال نفس على نصيبين معنى امهله
 او على حذف المضاف اي نفس كربة او شهوة. ونافس فلان في الشيء منافسةً
 رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وبالغ فيه رغبةً وزائد. وانفس الشيء
 كان نفساً. والشيء فلاناً اعجبه. وفي الامر رغبةً فيه. ونفس الرجل ادخل
 النفس الى رتبه واخرجه منها. والصبح تليج. والنفس تصدعت. والموج نضج
 الماء. والنهار زاد. وفي الاناء شرب من غير ان يبينه عن فيه وشرب بثلاثة
 انفاس نابان الاناء عن فيز في كن نفس ضد. ونفس الصدقة اي نفساً
 طويلاً من تعب او كرب. وتنافسوا في الشيء يعني نافسوا * النافس الصائب
 بالعين وخامس سهام الميسر ويقال في الرابع * النفاس ولادة المرأة او دم
 يعقب الولد * النفس الروح. يقال خرجت نفس اي روحه والدم والجسد
 والعين. ويراد بالنفس الشخص والانسان بجملة. وانفس ايضا الشئ. يقال
 تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. ونفس الشيء عنه يؤكد. يقال
 جاءني شئ وبفسه. والنفس ايضا ندر دبتة منها بدت في الايام من قترظ
 وغيره. والعظمة والنعرة والمدة والآنة والحب والارادة والرأي والمدة والعقوبة.
 والنفس مؤنث ان اريد بها الروح نحو خلقكم من نفس واحدة وان اريد
 الشخص فمذكر يقال عندي خمسة عشر نفساً ج انفس ونفوس. ويقال خرجت
 نفسي وجاد بنفسه اذا كان في السياق. ويقال فلان يوم نفسه ويشاورها اذا
 تردد في الامر واتجه له راهاً وداعياً لا يدري على ايها يهتج وينبت. ونفس
 المتكلم ضمير المتكلم المتعدد اي انا. ونفس المتكلم مع النيران ضمير المتكلم الجمع اي
 نحن ونفس الامر وجوده في حد ذاته وحقيقته وجوده. والنفس نسيم الهواء
 ويرج يدخل ويخرج من فم وانف الحي ذي الرئة حال النفس والسعة والملة

والفحة في الامر والرئ والطويل من الكلدانج انفس * النفساء والنفساء
والنفساء المرأة اذا وضعت مشاها نفساوان ج نفاس ونفاس نادرا ونفس
ونفس ونوافس ونفساوات . وليس فعلا * مجمع على فعال غير نفساء وعشراة
وعلى فعال غير نساء * النفس الملهة * النفس المال الكثير . وشي * نفس
اي يتنافس فيه . ويرغب . وبقابلة الخسيس * هذا انفس مالي اي احبه واكرمه
عندي . وشي * منفس . اي نفيس . ومال منفس ومفسر . اي كثير . وشي *
منفوس . اي نفيس . والمنفوس موضع التنفس

نفس القطن والصوف ينفضه نفشا شعثة بالاصابع حتى ينشر . والنوم نفوئا
اخصبوا . وفلان على الشيء اقبل عليه يا كلة . ونفشت الابل او الغنم نفش
وتنفس وتنشت تنفس نفشا رمت ليلا بلا راع فهي نائشة ونفاس . والاسم
النفس . ولا يكون النفس الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا * تنش القطن
والصوف بمعنى نفشة . وانتش الراعي الغنم او الابل ارسلها ليلا نرى وتركها .
وتناشت الابل او الغنم بمعنى نشيت . والمره ازيارت . والطائر نفش ريشه
كانه يحاف او يرعد . وانتشت الهره بمعنى تنشت * النفس الصوف . وابل
او غنم تنش . اي نرى ليلا بلا راع . وبلد ذو نفش اي خصب * ابل او غنم
نفش اي نرى ليلا بلا راع * النفش المتاع المتفرق في الوعاء * المنش
والمنش كل منبر رخو الجرف . وامة متنفشة الشعر . اي شعثة . واربعة
متنفشة . اي منبسطة على الوجه

نص بيواه ينفص نفصا دفعة . وبالكدة اناها سريعا * نافضة منافضة قال
له بل وابول فننظر ايها ابد بولا . وانفص بالكلمة اناها سريعا . وبالضحك
اكثر منه . والشاة بولها اخرجته دفعة دفعة . والرجل بشنبيه اشار كالتمز .
وانفص الرجل رش الماء من خلل الاصابع على الذكر * الناص داء
في الشاة تنفص بابوها حتى تموت * النصة دنعة من الدمج نفص *
النفس اما . انمذب * المنص الكثير الضحك والبرالة في الفراش

نَقَضَ الثوبَ يَنْقُضُهُ نَقْضًا حَرَكَةُ لِيَزُولَ مِنْهُ الثَّيْبَارُ وَنَحْوُهُ . وَالشَّجَرُ حَرَكُهُ
 لِيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ . وَالْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْقَطُهُ . وَالْأَبْلُ ثُبُوتُ . وَالرَّأَةُ كَثْرَةُ وَلَدِهَا .
 وَيُقَالُ نَقَضْتُ كَرَشَهَا أَيضًا . وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُم . وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ سَنِيَّتِهِ .
 وَالكَرْمُ تَفَقَّطَ عَنَائِيْدُهُ . وَفُلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ . وَنَقَضَ
 الصَّبْغُ وَالثَّوْبَ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ . وَالسُّورُ قَرَأَهَا . وَالْحُمَّى فَلَانًا أَرَعَدَتْهُ . وَفُلَانٌ
 نَظَرَ إِلَى كُلِّ جَانِبٍ . وَمَنْهُ نَقُولُ إِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَأَنْتَضُ . أَيِ التَّفَتُّ هَلْ تَرَى
 مِنْ تَكْرِهِ . وَإِذَا تَكَلَّمْتَ أَيْلًا فَأَخْفِضُ . أَيِ اخْفِضِ الصَّوْتَ لِمَلَأَ بِسَمْعِكَ سَامِعٌ .
 وَنَقَضَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ تَقَوُّضًا بَرِيًّا . وَالطَّرِيقُ تَبَعًا فَعِلَ النِّفْيَةُ * نَقَضَ
 الثَّوْبَ وَالشَّجَرُ بِمَعْنَى نَقَضَهُ شِدْدًا لِمَا بِهِ . وَانْقَضَتِ الْأَبْلُ ثُبُوتُ . وَالْقَوْمُ
 أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ وَفِي زَادِهِمْ أَوْ انْقَضَتْ وَحْيَتُهُ صَارُوا بِحَيْثُ نَقَضُوا
 مَزَادَهُمْ . وَالْإِسْمُ النَّقَاضُ وَالنُّقَاضُ . وَفُلَانًا عَمَهُ أَبْعَدُهُ وَفِي رِدَادِهِ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ
 وَاعِلَةٌ نَقَضَ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ . وَتَنَقَّضَ الْمَكَانُ بِمَعْنَى نَقَضَهُ . وَانْقَضَ الشَّرْبُ
 مَطَاوِعَ نَقَضَ . وَالكَرْمُ نَضَرُ وَرَقُهُ . وَالذَّكَرُ اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ وَانْقَضَ
 الْمَكَانُ بِمَعْنَى نَقَضَهُ . وَالذَّكَرُ بِمَعْنَى انْقَضَهُ . وَالشَّيْءُ اسْتَفْرَجَهُ . وَالْأَمِيرُ بَعَثَ
 النِّفْيَةَ . وَبِالشَّجَرِ اسْتَبْرَأَ بِمَعْنَى النِّفْيَةِ حَتَّى الرِّعْدَةُ مَذْكَرٌ . وَابْتَدَأَتْ حَتَّى بَنَاءُ نَضَرُ
 وَحُمَّى نَافِضٌ وَحُمَّى نَافِضٌ . أَيِ حُمَّى الرِّعْدَةِ . وَثَرَبَ نَانَضَرُ أَيِ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ
 مِنْ حُمْرَةٍ أَوْ صَفَرَةٍ * النَّقَاضُ رَعْدَةُ النَّافِضِ . وَالنَّضَاضُ وَالنُّقَاضُ اسْمَانِ مِنَ
 الْإِنْقَاضِ . وَالنُّقَاضُ أَيضًا مَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ . وَالنِّقَاضُ مَا سَقَطَ مِنَ
 الْمُنْقُوضِ . وَارْتَأَى لِلصَّبِيَّانِ . وَبِقَالِ مَا عَمِيَ نَقَاضُ . أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْبَابِ . وَبِاسْطَا
 يَنْبُتُ عَلَيْهِ وَرَثَ السَّهْرِ وَنَحْوُهُ جُ نَقَضَ . وَمَا انْقَضَ عَلَى الْبَسَاطِ الْمَذْكُورِ مِنْ
 الْبَرَقِ * النَّقَاضَةُ نَبَاتَةُ السَّوَاكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ وَمَا يُنْقَضُ مِنْ
 بَقِيَّةِ الزَّادِ * الْإِنْفُ خَرَفَةُ الْبُهْلِ فِي الْمَسْأَلَةِ أَوْ مَا مَاتَ مِنْهُ فِيهَا أَوْ عَمِلَ يَسْأَلُ
 فَيُؤْمَرُ بِذِيهِ فَيُفْتَحُ بِهِ مَرَضٌ مِنَ الْبُهْلِ مَعَ الْإِسْ فَيَبْازِيهِ الْبُهْلُ فَيَجْعَلُ فِيهِ .
 أَوِ الْإِسْ أَبَ أَنْ تَحْمِيفَ انْقِضَ بِالنَّافِ وَالنَّفْضُ مَا تَسْقُطُ مِنَ الْوَرَقِ وَالشَّجَرِ

وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض فَعَلٌ بمعنى مفعول * النَضَا
 رعدة الناض * النَضَى الحركة والردة * النَضَّة والنَضَّة رعدة الناض .
 والنَضَّة ايضاً المطرة نصيب القطعة من الارض ونحطى القطعة . والنَضَّة الجماعة
 يُعَثَّون في الارض لينظروا هل فيها عدو ام لا * النَضَى والنَضَى الحركة
 والردة * النَوُض الكثيرة الولد * النَفِضَةُ النَضَّة للجماعة المذكورة مع نفاض .
 والنفاض ايضاً الذين يضربون بالخصي على طريق الكمانة هل وراءهم مكره
 او عدو ولا بل الهزلي او اني تقطع الارض * الأَنَاض ما انتض على
 النفاض من ورق السمر ونحوه . مفردة أَثْوَضَة . والمِنَض المِنَسَف .
 والمِنَاض الكثيرة الصحك او الصواب المنفاض باصاء المهملة . والمنفوض
 من اصابته نضضة الحُمَّى

نَقَط الرجل يَنْطُ نَطًّا غَضَب او احترق غصاً . والنزير يَنْطُ نَطًّا ثرث بانفها او
 عطست . والنسرات . والنسي صوت . وفلانٌ نَكَمَ بما لا يفهم . وارتنه
 فنعث . والنزير يوهلها رمته دفعا دفعا ونفطت يده تنط نَطًّا ونَطًّا ونَطًّا
 قرحت سكالاً او محجت او صار بين الجلد والجر ماء * انطت العنز
 بيوها رمت به . ويد نالان الصل جعاباً منشوطة . وتنط الرجل غضب
 او احترق غضباً . والبذر حرت سبالاً ونجلت . وتنانطت القدر رمت بالزبد .
 يقال انذر تنانط . واصلة شافط . وفي بعض النسخ تنافط من باب المتاعلة *
 النافطة الحجرة او اتباع الممانعة . ويد نافية اي ذات فتحة . وعنز نافية اي
 تنشد برئاً . ورعن نازنة اي ذات نباحات * النافطة لغة في النافطة
 النافطة . رستدكر * النبط دهن متدف في سريع الاحراق * النبط النافطة
 والنسبة الجبري والبان . والنبطة من يعشب سريعاً * النفاط مستخرج النبط
 وراويج سكة * النافطة مبيت النبط ومعدنه وضرب من السرج يستخرج به
 ويشتف به . واداء من الخاس يرى فيها بالنبط يقال خرج النفاطون
 بايديهم النفاطات . وقول النك البثق فانة مستعار من شرج النبط

لأنها منبت اللذع * النَفِيط ذو النَفِط والناثي نَفِيطَةٌ * التَّنَافُط ان يترع
شعر الجلد فيلقية في النار ليؤكل يفعل ذلك في المجدب * المَنُفُوط ذو المنقط
نظير - النَافِطير الكلال المتفرق وأول نبات الوسي والنون زائدة
نفعه بكنا بنفعه نفعاً ضد ضره فهو نافع * انفع الرجل اتجر في النفعة. وانتفع به
ومنه حصل على منفعة. واستنفعه طلب نفعه * النفع اسم من النفع * النفع
ضد الضرر والحيز * النفعة العصا ج نفعات. والنفعة قطعة من اديم تكون
في جاني المزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نفعه ج نفع ونفع * النفع
الكثير النفع * النفع النفع ج نفع * النفعة اسم من النفع * المنفعة اسم
من النفع ايضاً وكل شيء ينفع به ج منافع. ومنافع الدار مرافقها
تنفعت يده تنفع نفعاً ونفعاً تنقطت وررمت من كد العمل * تنفعت يده
بمعنى تنفعت

نَفَّ الارض يذُبُّها نَافاً بذرها ونَفَّ السوق ينفثه نَافاً (من باب عَلِمَ) سَفَّه *
النثي اسم ما يُعْرَب عليه السوق ج نَافٍ * النثية سفرة تؤخذ من خوص مدورة
ويقال لها نثية ونثي * النثيف السفيف

نَثَى البيع ينفث نثافاً راج ورغب فيه ويقال نثقت السلعة والمرأة اي كثر
طالباها وخطابها خلاف كسدت. والسوق قامت. والشيء نفثد وفي اوقل *
والرجل والذابة يُفَوِّقَا مانا وخرجت روحهما. والجرح نفثد. ونثى اليربوع
ينثى ونثى ينثى نثافاً خرج من مافائقه. ونثى التي ينثى نثافاً وفي اوقل *
نثى اليربوع بمعنى نثى. وفلس السلعة رَجَبها. ونافق اليربوع منافقة ونفاقاً
اخذ في ناثقائه ونافق اليربوع سركنه غلبه واضلها امانه بلساوه. وانثى الرجل
امتقر وفي زاد. السلعة رَجَبها. وماله صرف واسه. والقوم نفثت سوفهم.
والابل اثثرت واثثرت او باردا سمناً ونثى اليربوع اخرجه من نافقائه.
واثى الرتل دخل الدث. واليربوع اخذ في نافقائه وخرج من نافقائه.
واستثنى ماله اثد * النافق خلاف الكاسد النافق احدى حجرة اليربوع

يكنهها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة الفاصعاء ضرب النافقاء براسه فاستنق
ج نوانق * النافقة نافجة المسك * النفاق فعل المنافق * النيق المجري من الخيل
السريع اقطاع. والنق سرب في الارض له مخرج الى مكان * النقة اسم من
الإنفاق وما تنفق من الدراهم ونحوها والسكن ج نفاق ونفقات. ونفقت بفاتهم.
اي فنيبت نفقاتهم. ونفقة اليربوع نافقاؤه * نيق السراويل الموضع المتسع منه ج
نيافق * النفاق الكثير النفقة

نك - النفقة النفقة بتقديم الكاف

نقل الرجل ينقل نفلاً حلف وفلاتاً اعطاه اخلة من العوف مما لا يريد ثوابه
منه. وزيداً النفل اعطاه اياه. والامام الجند جعل لهم ما غنموا * نفلة النفل
اعطاه اياه. وفلاتاً حلفه. وعن فلان دفع عنه. وانفلة النفل اعطاه اياه.
وفلان احداً الفاس وقطع الفتاد لابلوه. وتنقل الرجل صلى النوافل. وعلى اصحابه
اخذ اكثر مما اخذوا من الغنمة. وانتفل الشيء منه طلبه منه. ومنه تبرأ
وانتفى منه. والرجل صلى النوافل * النافلة الغنمة والعطية وما تفعله مما
لا يجب وولد الولد ج نوافل. وتطلق على زيادة يخص بها الامام بعض الغانمين *
النفل ما تفعله مما لم يجب. والنفل الغنمة والهبة والزيادة ج انفال ونفال ونبت
من احرار البقول. والنفل بضم ففتح ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر

نف - النفاف كل مهوى بين جبلين * النفف النفاف وصنع الجبل الذي
كانه جدار مبنى مستوي ومن شفة الركبة الى قعرها واسناد جبل التي تعلوه منها
وميط منها وما بين اعلى المحائط الى اسفل وبين السماء والارض والمنارة ج
نفاق. ونفاق النار والكبد نواحيهما

نقه الرجل بنقه نفوها صار ضعيف النقاد جبناً. والجمل ذل بعد صعوبة.
وفيهت نفسه تنقه نفها اعيت وكلت * نفه الناقة وانفها اعيادها واكلاها. وانفه
له من ماله اقل له منه. واستنفه الرجل استراح * النافه الضعيف النقاد
الجبان والكلال للمعي من الابل وغيرها ج نفه * جمل منقه اي كال مني.

وناقة منقبة كذلك

نفاة بنفوة نفوا لغة في نفاة بنفيه * نفاوة الشيء ونفوة ونفوة رديئة وبقيئة
نفاة عنه بنفيه نفيا (أي) نحاه ودفعه وإزالة فتنى هو لازم متعد. وفلاناً حسبة في
سجن ومن بلد أخرجه وسيره منها إلى بلد أخرى. ونفى السيل الغشاء حمله.
وفلان الثوب جمده وانكره ولم يشبهه. والسحابة ماءها مجته. والريح
التراب نفيا ونفيا طارته. والصير في الدرام اثارها للانتقاد * نفاة
تنفية بالغ في نفيه. ونفاة منافاة طارده وهذا ينافي ذاك أي يباينه ويدفعه.
وتنافيا تنافيا تباينا وتنافعا. وانتفى عنه انتفاء تغي. ونفاة فانتفى. أي طرده
فانطرد. وانتفى الشيء ضد ثبت * نفاة الشيء مانفته منه لرد آت وتوبقته *
نفاة الشيء الفتح ويضم ونفاة نفاة * النفايان ما تنفيه الريح في أصول الشجر
من التراب وينسبه به ما يتطرف من معظم الجيش * النفاة سفرة
من خوص يشر عليها الاقط. ونفاة الشيء نفاة * النفاة ما جفأت به
القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عند الرشاء على ظهر المائج وما نفاة الحوافر
من حصى وغيرها. وما نفاة الرحي من الطحين ونرس يعمل من خوص
وما تنفيه الريح في أصول الشجر من التراب. وما يتطرف من معظم الجيش.
ونفاة الثوب نفاة. وانانا نفيمكم. أي وعيدكم الذي توعيدون. وابن نفاة
أي شاه أبوه * النفاة النفاة للسفرة المذكورة * النفاة انكان بنفى إليه
نسب الحائط بنفاة نقبا خرقة. والبيطار سرّة الدابة خرقة يخرج منها ماء اصفر.
ونقب الفرس جمع قوائمه في حضره. وفلان في الارض ذهب. وعن
الاخبار بحث عنها او اخبر بها. والخنق رقة. والثوب جعله نقبة. والنكة فلانا
اصابته. وعلى النوم نقابة فعل النقابة. ونقب على النوم ينقب ونقب ينقب
نقابة صار نقيبا عليهم. او النقابة بالكسر الاسم والنقابة بالفتح المصدر. ونقب
الخنق الملبوس نقبا تحرق. والبعر حني او رقت اخفاة. وفي البلاد سار *
نقب في الارض سار فيها طلبا للهرب. وعن الشيء فحص فحصا بليغا.

وناقبة مناقبة ويقابها نقبة فاخرة بالمناقب فغلبة . وفلاّنا يقابا لنية مواجهة او
 من غير ميعاد . وانقب في الارض سار فيها . والبعر رقت اخفافه . والرجل
 صار حاجبا او قريبا . وفلان نقب يعيره . وتنقب المرأة وانتبثت شدت
 النقاب . وتنقب عن الشيء بالغ في الفحص عنه * المناقب داء للانسان من
 طول الضجة او هو قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف * المناقب المناقب
 للداء المذكور * النقاب الرجل العلامة والذئاع على مارن الانف تستر
 به المرأة وجهها ج نقب . والطريق في الفلظ والبطون . ولقينة نقابا .
 اي مواجهة او من غير ميعاد . ووردت الماء يقابا . اي هجمت
 عليه بلا طلب * النقب النصب انقاب ونقاب وقرحة تخرج في الجنب والجرب
 او القطع المتفرقة منه والطريق في الجبل . والنقب الجرب والطريق في الجبل ج
 انقاب ونقاب . والنقب الجرب او القطع المتفرقة منه * النقبة واحدة النقب
 للجرب واللون والصدأ والوجه والنقب وثوب كالازار تجعل له حجرة مطيعة
 من غير نفق ويشد كما يشد السراويل ج نقب * النقب المزمار ولسان الميزان
 وشاهد القوم وضمينهم وعريفهم ج نقباء . وكلب نقب اي نقت غلصمته ليضعف
 صوته * النقب النفس والعقل والمشورة ونفاذ الراي والطبيعة والعظمة
 الضرع من السوق . وفلان يميمون النقبية اي مبارك النفس * الانقاب الاذان
 ولا واحد لها . والنقب الموضع الذي ينقبه البيطار من بطن الدابة . والنقب
 والنقب الطريق في الجبل ج مناقب . والنقب ايضا ما ينقب به واكن من حديد
 تنقب بهاسرة الدابة . والنقب الطريق في الجبل وطريق ضيق بين
 دارين والحائط والفخرة وضد المثلية ج مناقب . او مناقب الانسان ما عرف
 به من الخصال والاخلاق الجميلة

نقت العظم ينقته نقنا استخراج محه

نقت العظم ينقته نقنا استخراج محه . وحديثه خلطه . والشيء المدفون حضره
 ليستخرجه . وفلاّنا بالكلام اذا به . والرجل في الامرا وفي السير اسرع *

نَقَّثَ الرجل اسرع . وَنَقَّثَ الرجل المرأة اسماها واستعطفها . وَنَقَّثَ الرجل اسرع . والعظم استخرج نَحْته . والشئ المدفون حفر عنه ليستخرجه * نَقَّاتٍ كَفَطَامِ اسم للضبع

نَقْلُ الشَّيْخِ نَقْلَةً مَشَى يَتْبَعُ التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ

نَفَعَ العظم بِنَفْعَةٍ نَفَعًا اسْتخرج نَحْته . والنَّشْءُ قشره وَخَلَصَ جِذُّهُ من رَدِيئِهِ . والجذع شُدْبُهُ عن أَثَرِهِ وَنَفَاهُ * نَفَعَ العظم والجذع بمعنى نَفَعَهُ . والشاعر شعرُهُ أَصْلَحُهُ وَهَلَبَهُ . وَلَا يَجْنُصُ بالشعر بل هو عَامِرٌ فِيهِ وفي غيره . وَنَافَحَهُ مَنَافَحَةً نَافَحَهُ . وَنَفَحَ الشَّعْرَ بمعنى نَفَعَهُ . وَالرَّجُلُ أَفْلَحَ حَالِيَةً سَيَفِي فِي الْجَدْبِ وَالْفَقْرِ . وَنَفَخَ شَحْمَهُ قَلًّا . وَنَفَخَ العظمُ بمعنى نَفَحَهُ * النَّفْخُ سَحَابٌ بَيضٌ صِنْفِي . وَالنَّفْخُ الْخَالِصُ من الرمل

نَفْحَةٌ بِنَفْحَةٍ نَفَحًا ضَرْبَةٌ . وَدِمَاغُهُ كَسَرُهُ * انْتَفَخَ المَخُ من العظم اسْتخرجهُ * النَّفَاحُ المَاءُ البَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي وَالْخَالِصُ من كُلِّ شَيْءٍ . والنوم والعافية والأمن * نَاقَةٌ نَفْحَةٌ أَي تَنَاقُلُ فِي مَشْيِهَا سِمَانًا * النُّفَاحُ مَقْدَمُ النِّفَاحِ مِنَ الْأُذُنِ وَالْحُشْبَشَاءُ * ظَلِيمٌ آفَقٌ . أَي قَلِيلُ الدِّمَاغِ

نَقْدُ الدِّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا يَنْقُدُهَا نَقْدًا وَنَقْدًا مِيزًا وَنَظَرًا لِيَعْرِفَ جَيِّدَهَا مِنْ رَدِيئِهَا . وَمِنْهُ انْتِقَادُ الْكَلَامِ لِأَظْهَارِ مَا بِهِ مِنَ الْعَيْبِ . وَفَلَانًا وَفَلَانٍ الثَّغْنُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ نَقْدًا . وَاجْزَوْشَرُهُ بِالْأَصْبَعِ . وَالطَّائِرُ الْفَخُّ وَالْحِجَةُ ضَرْبٌ مِنْ بَنَفَارٍ . وَنَقْدُ الرَّجُلِ الشَّيْءُ . وَالْبَيْتُ بِظَاهِرِهِ اخْتَلَسَ النَّظَرُ نَحْوَهُ . وَنَقْدَتُهُ الْحِجَةُ لِدَعْتِهِ . وَنَقْدُ الضَّرْسِ وَغَيْرِهِ يَنْقُدُ نَقْدًا كَسْرًا وَائْتِكَلُ فَهُوَ نَقْدٌ . وَالْحَاظِرُ تَنْشُرُ * نَاقِدٌ مُنَاقِدَةٌ نَاقِشٌ . وَنَقْدُ الشَّجَرِ أَوْرُقٌ . وَنَقْدُ الدِّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَنَقْدُهَا بِمَعْنَى نَقْدِهَا . وَنَقْدُ الْوَلَدِ شَبٌّ . وَفَلَانٌ الدِّرَاهِمُ قَبْضُهَا قَدًّا * النَّدُّ خِلَافُ النِّسْبَةِ . وَدَرَاهِمُ نَقْدٌ أَي وَازِنٌ جَيِّدٌ يُقَوَّدُ . وَالنَّقْدَانِ فِي عَرَفِ الْفُقَهَاءِ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . وَالنَّقْدُ الْبَطِيءُ وَالشَّبَابُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ . وَالنَّقْدُ النَّابِلُ اللَّحْمِ . وَالنَّقْدُ وَالنَّقْدُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَالنَّدُّ أَيْضًا مَصْدَرٌ وَجِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ يَكُونُ بِالْبَحْرِينِ جِ نَقَادٌ وَنَقَادَةٌ مِنَ الصَّبِيانِ

القي الذي لا يكاد يشبُّ * النِّقْدَةُ الكَرُوبَاءُ النِّقَادُ الذي ينقد الدراهم
وغيرها وراعي النِّقْدِ للغنم المذكور * أَنْقَدَ وقد تدخل عليه آلُ القنذ . ومئة
المثل بات بليل انقَدَ . قيل لان القنذ لا ينام الليل كله . وقيل الْأَنْقَدُ
الذي يشتكى سنَّه من النِّقْدِ وهو لا ينام . وَالْأَنْقَدُ ايضاً وَالْإِنْقِلَانُ السُّلْحَفَاءُ .
وَمِنْقَادُ الطير منقاره . وَالْمِنْقَدَةُ خَزِيْفَةٌ يُنْقَدُ بها الحبوب ج منافع
نَقْدَهُ مِنْهُ يَنْقُدُهُ نَقْدًا خَلَصَهُ وَنَجَّاهُ . وَنَقْدُ الرَّجُلِ يَنْقُدُ نَقْدًا بِمَا يَنْقُدُهُ مِنْهُ وَانْقَدَ وَتَنَقَّدَ
وَاسْتَنْقَدَ خَلَصَهُ وَنَجَّاهُ * النِّقْدُ السلامة . وتقول العرب للعائر وغيره نَقْدًا لَكَ
اذا دعوا لكَ بالسلامة . واصلة نَقْدَكَ اللَّهُ نَقْدًا . وَالنِّقْدُ مَا انْقَدَتْهُ * النِّقْدَةُ
فرس انقذته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج فجائده * الْأَنْقَدُ القنذ
نَقْرُهُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا ضَرْبُهُ . وَفَلَانًا عَابَهُ . وَالطَّائِرُ الْبَيْضَةُ عَنِ الْفَرْخِ نَقَبَهَا . وَفَلَانٌ
فِي النَّاقُورِ نَفَخَ . وَفِي الْحَجَرِ كَسَبَ . وَالطَّائِرُ الْحَبَّ لِقِطْعَةٍ مِنْ هُنَا وَهُنَا . وَالْحَجَرُ
وَالْحَشْبُ نَقَبَهُ وَحَفَرَهُ . وَعَنِ الْأَمْرِ بَحَثَ . وَفَلَانٌ الزُّرْقُ لِسَانُهُ بِحِكْمَةٍ ثُمَّ صَوَّتَ
أَوْ هَوَانٌ يَضْرِبُ اللِّسَانَ أَوْ هُوَ صَوْتُ تَرْجٍ بِدِ الْفَرَسِ . وَتَرَّ فَلَانٌ فَرَعَ
الْإِهَامَ عَلَى الْوَسْطَى وَصَوَّتَ . وَبِالْقَوْمِ دَعَاهُمْ خَاصَّةً . وَالسَّهْمُ الْهَدَفُ أَصَابَهُ .
وَنَقَرَ فَلَانٌ فِي صَلَاتِهِ نَقْرًا دَلِيكَ . أَيْ أَسْرَعَ فِيهَا وَخَفَّفَ وَلَمْ يَتِمَّ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ
كَأَنَّهُ يَنْقُرُ الدِّيكَ . وَهُوَ يَصْلِي النَّقْرَى . وَتَرَّ عَلَيْهِ يَنْقُرُ نَقْرًا غَضَبًا . وَالشَّاةُ
أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ . وَفَلَانٌ ذَهَبَ مَالُهُ * سَرَّ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ سَهْلَةً لِبَيْضِ
فِيهِ . وَفَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانٍ سَمَاهُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ . وَالشَّيْءُ وَعَنِ الشَّيْءِ بَحَثَ عَنْهُ .
وَبَدَأَتْهُ أَخْرَجَ شِبْهَ الصَّغِيرِ . وَعَلَى فَلَانٍ عَابَهُ وَذَكَرَ مَا يَسُوهُ . وَالطَّائِرُ الْحَبَّ بِمَعْنَى
نَقْرُهُ . وَبَاقِرُهُ مَاقِرَةٌ وَنَقَارًا رَاجِمَةٌ فِي الْكَلَامِ وَحَاجَةٌ . وَتَرَّ عَنْهُ كَفَّ .
وَيُقَالُ ضَرْبُهُ فَإِنْ قَرَعَ عَنْهُ حَتَّى قَتَلَهُ . أَيْ مَا أَفْلَحَ عَنْهُ . وَتَنَقَّرَ الشَّيْءُ بِبَحَثِ عَنْهُ .
وَاتَنَقَّرَ اخْتَارَهُ . وَالشَّيْءُ بَحَثَ عَنْهُ . وَالْقَوْمُ وَبِالْقَوْمِ دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .
وَالْحَيْلُ بِحَوَافِرِهَا نَقَرًا احْتَفَرَتْ . وَالشَّيْءُ كَتَبَهُ بِمَا قَرَأَ السَّهْمَ إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ
ج نَوَاقِرُ . النَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْحُجَّةُ الْمَصِيبَةُ ج نَوَاقِرُ . وَاتَنَقَّرَ عَنْهُ نَوَاقِرُ . أَيْ كَلَامُ

يسومني او في المحجج المصوبات . وبينهم ناقرة اي مراجعة في الكلام * الناقور
 الصورج نواقر * النقارة قدر ما ينقر الطائر . وما ترك عندي نقارة الا تنقرها
 اي ما ترك عندي شيئاً الا كتبه * النقر صوت يُسمع من قرع الابهام على الوسط .
 والنقر النكتة في اظهر النواة . والنقر الغضبان والمصاب بداء النقرة . واعوذ بالله
 من العقر والنقر اي ذهاب المال * النقرى العيب . ودعوتهم النقرى . اي
 دعوة خاصة ويقابلها الجفلى . وبنات النقرى النساء اللاتي يعين من مريض *
 النقرة النكتة في ظهر النواة . وما انا به نقرة اي شيئاً لا يستعمل الا في النفي .
 والنقرة مراجعة الكلام . والنقرة الوهدة المستدرة في الارض غير كبيرة ج نقر
 ونقار وحفرة منقطع القمح وفي الفناو السبيكة من الذهب والفضة نقار .
 ووقب العين وثقب الاست ومبيض الطائر . والنقرة كل ارض منصوبة في
 هبطة . والنقرة د لا ياخذ الشاء في ارجلها او في احفائها * النقر النكتة في
 ظهر النواة وما ينقر من الحجر والخشب ومحوه وجذع ينقر ويجعل فيه كالمرافي
 يصعد عليه الى الغرف واصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيه واصل
 الرجل ونجاده والنقر جناً وذباب اسودج انقرة . وقفير نقر اتباع * الا نقور
 النكتة على ظهر النواة . والنقر شبه الصغير . والنقار حديد كالفاس ينقر بها
 ومن الطائر منسره ومن الخفت مقدمه . ومنقار الدجاجة ومنقار الغراب كوكبان
 ومنقار الغراب ايضاً عظم في الكتف يسمى بالاخرم . والنقر المعولج مناقر .
 والنقر والنقر الخشبة التي تنقر للشراب ج مناقير شاذ والبئر الصغيرة الضيقة
 الراس في صلبة من الارض او الكثيرة الماء والحوض . والنقر اللبن الحامض
 جذاً . وهو منقر العين ومنقرها اي غايرها

نقر في المكان نفردة رب فيه * ما لك منردا اي مقبلاً

نقرس - النقرس ورم ووجع في مفاصل الكمين واصابع الرجلين وفي ايهامها
 اكثر والهلاك والناحية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب
 الماهر النظار المدقق وشي لا يتجدد على صنعة الورد تفرزه المرأة في راسها * النقرس

النقرس للدليل والطبيب المذكورين

نقر الظبي ينقر نقرًا ونقرًا ناوئ * نقرت الصبي أمه رقصته . وانقر الرجل داو
على شرب النقر . وفلان اقتنى النقر . وقع في مأشبهه داء النقر . وعدو
قتله قتلاً وحياً . وانتقرت الشاة اصحابها داء النقر . وفلان لفلان من مالها عطاء
خديسة * عطاء ناقرزي خسيس * نواقر الدابة قوائها * النقر داء لماشيا
شبه الطاعون تنقر منه حتى تموت * النقر رذال المال . والنقر البئر . والنقر
الماء الصافي العذب واللقب . والنقر القلب ورذال المال * النقر والنقر
طاير او صغار العصافير

نفس الراهب باوويل النافوس ينفسه نفساً ضربة به . وفلان فلاناً عابه وسخر
به * نفس فلاناً لقبه والدواة جعل النفس فيها * لبن ناقس . اي حامض *
النافوس خشبة او حديدة طويلة يضربها النصارى اعلماً للدخول في
صلواتهم واخرى قصيرة واسمها الويل . وربما استعملوا النافوس للجرس ج
نواقيس * النفاصة التليغيب * النفس الجرب . والنفس المادج انفاس
وانفس * النفوس نبات * الانفس ابن الامة

نقش الشيء بنقشة نقشاً لونه بلونين او اللون وزينه . والحجارية جامعها . والعنق
ضربة بشوك حتى يرطب . ويقال نقش العنق على المجهول اذا ظهرت به
نكت من الارطاب . ونقش الشوكه من رجله استخرجها . ومريض الغنم نقاه من
الشوك ونحوه . وعن الشيء استقصى كشفه . ونقش فص الخاتم حفرة * نقش
الشيء لونه بلونين او اكثر . وناقشة مناقشة استقصى في حسابه . وفلاناً
جادله وما حكه . وانقش الرجل دام على اكل النقش . وفلان ادام الجماع .
وعلى غريمه استقصى عليه . وانتقش الرجل اخرج الشوك من رجله . والشيء
استخرجه . وكذا اذا اختاره . والبعر ضرب بخنقه الارض لشيء يدخل فيه .
وفلان امر النقاش بنقش قصه * النفاشة حرفة النقاش * النقش الصغ اذا
كان اصغر من الصعور والرطب الرطب وما نقش على الشيء من

صور والوانج نُقُوش * النُقَاش صانع النُقُش * النُقِيش كالنُقِيش بالغاء
وزنا ومعنى . وماله نُقِيش . اي مثل * المِنَقَش والمِنَقَاش ما يُنَقَش به .
والمُنَقِشَة المنقِيلة من الشجاج . والمنقوش الدينار . والمنقوشة الشجة تُنَقَش
منها العظام اي تُستخرج

نقض الشيء والحظ ينقض نقضاً وتقاصاً ونقضاً آناً ذهب منه شيء به بدناموه . ونقضته
انا . يتعدى ولا يتعدى . وقد يتعدى ايضاً بنفسه الى مفعولين فيقال نقضت
زيداً حقاً . ونقض الماء ينقض نقاضة عذب * تنقض الشيء * وانقض وانقضه
بمعنى نقضه . وانتقض الرجل بمعنى انتقص . والشيء * بمعنى نقص لازم . يتعدى .
يقال نقضه فانقض . وانتقضه حقاً بمعنى نقضه . وتنقضه وقع فيه وذمه ونسب
اليه النقص . وتناقض الشيء * نقض شيئاً فشيئاً . واستنقض الثمن استخطه *
درهم ناقص اي خفيف غير تام الوزنج نُقِص * النقص مصدر كالنقصان
غير ان النقصان لا يستعمل في الدين والعقل . يقال دخل عليه نقص
في دينه وعقله ولا يقال نُقِصان * النقصان اسم للنذر الداهي من
المنقوص * النقيص من الماء الذذب وكل طيب طابت رائحته * النقصه الوقية
في الناس والخصلة الدينية والضعيفة والعيبج نقاض * المنقصه النقص

نقض البناء ينقضه نقضاً هدمه . والعظم كسره والحبل حله . والعهد والامر ضد
ابره وافسده بعد احكامه . ونقض المنصل والادم ونحوها ينقض وينقض
نقضاً ايضاً صوت * نقض الفرس دلى ولم يستحكم اعاضه . وناقض قوله الثاني
قوله الاول مناقضة خالفة . وانتقض العقاب صوت . قيل الانقاض نصوت
الحبوان كالعقاب مثلاً والنقض نصوت الموتان كالرجل مثلاً . وانتقض اصابعه
ضرب بها لنصوت . وبالداية الصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه .
والكمأة اخرجها من الارض . وبالمعز دعا بها . والعلك صوته . والحمل الظهر
اثقله . وفلاناً فدحه بثقله . وتنقض الدم تقطر . والبيت تشقق وسُرع لهُ
صوت . وعظامه صوت . وتناقض البناء والحبل انحل برمه . والقولان

تخالفا وتداخعا . وتناقضا البيع نقضه . وانتقض البناء والجبل انتكث والجمل
برمة . والطهارة بطلت . ويقال انتقض الجرح بعد برئهِ والامر بعد التأمهِ .
اي نكسَ وفسد . وانقاص الجدار انتقاصاً تصدع ولم يقع بهد * النقصان ما
نُقِصَ من جبل الشعر * النقض من الفراريج والعقرب والضدع والعقاب والنعام
والسماني والبازي والوتر والوزغ ومنصل الادعي اصواتها قيل والصواب فيها
النقيض . والنقض المنقوض والنقض بالفناء والمزول من السير ناقصة او جملاً
او هي نقضة بها وما نكث من الاخبية والاكسية فغزل ثانية وقشر الارض
المنتقض عن الكاهج انقاص ونقوض . والنقض ما انتقض من البنيان ج انقاص
ونقوض . والنقض نوع من الصراع . والنقض ما نكث من الاخبية والاكسية
فغزل ثانية * النقصان المزولة من السير * النقص بالضم نبات * النقيض من
الادم والرحل والوتر والنسج والرحال والحامل والاصابع والاضلاع والمفاصل
اصواتها . ومن المحجمة صوت مص الحجام اياها . ونقيض كل شيء رفعه فاذا
قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك * النقيضة
الطريق في الجبل وان يقول شاعر شعراً فينقض عليه شاعر آخر خفي بجي
بغير ما قال ج نقاض * الانقيض الطيب الذي له رائحة طيبة . والتناقض
التخالف والتدافع . ويقال في كلامه تناقض اذا كان بعضه يقتضي ابطال

بعض

نقط الحرف بنقطة نقطاً اعجمية وجعل له نقطاً فهو نقاط . والحرف منقوط *
نقط الحرف بمعنى نقطة . وتنقط المكان صار ذا نقاط من الكلام . وفلان
الخبر اخذه شيئاً بعد شيء * الناقط مولى المولى * النقطة اسم من النقط
وعلامه هي شبه كرة صغيرة تجعل فوق الحروف المحجمة او تحتها تتميز بها بعضها
من بعض كاللآء والباء والجيم والحاء ج نقط ونقاط . ومنه نقاط من الكلام ونقط
اي قطع متفرقة منه . والنقط الاربع عند اهل الهيئة هي الجهات الاربع اي
الشرق والغرب والجنوب والشمال . ونقطة الدائرة مركزها * النقط مولى

المولى

نَعَّ الرجل يَنْعَعُ نَعْعًا رفع صوته. والحبيب شَقَّةٌ وفلانًا قتلته. والرجل نحر النقيعة.
 والنعامه صَاتَتْ. وريقته جمعة في فيه. والموت كثير. وفلانًا بالسهم شتمته
 شتمًا قبيحًا. وبالشراش اشتفى منه. وكلنا اذا اشتفى بالخبر. والدواء وغيره في
 الماء اقره فيه. والصارخ بصوته تابعة. والصوت ارتنع. وما نعت بخبره نَقُوعًا
 اي ما عجب بكلامه ولم اصدق. ونَعَّ الماء نَعًّا ونَقُوعًا اجتماع في المنع
 وطال مكثه. والماء العطش نَعًّا ونَقُوعًا سَكَنَ وقطعه * انقع الرجل نحر
 النقيعة. والدواء وغيره في الماء بمعنى نَعْمَةٍ. والصارخ بصوته تابعة. والماء فلانًا
 ارواه. والماء اصفرَ وتغير. وفلان شرًا خبأه وفلانًا ضرب انفه باصبعه.
 واليت دفنه. واليت زخرفه او جعل اعلاه اسفله. والحجارية اقترعها.
 وانتفع النقيعة نحرها. والقوم نقيعة ذبحوا من الغنمة شيئًا قبل التسم. وانتفع
 لونه على الجهول تغير واخطف لامر اصابه كالحزن والفرح كامنفع وانتفع.
 واستنفع الصوت ارتنع. والماء اصفرَ وتغير. وفلان في الغدير نزل واغتسل
 فيه كانه ثبت فيه ليتبرد. والماء في الغدير اجتماع. وروحه خرج واجتمع في
 فيه كما يستنفع الماء في مكان. واستنفع لونه على الجهول تغير. والشئ في
 الماء انقع * سم نافع اي بالغ ثابت. وماء نافع. اي نافع. ودمر نافع اي
 طري * النقاعة من كل شئ الماء الذي ينع في * النع الماء المستنفع اي
 الاجتماع انفع. والغبار ج نفاع ونقوع والارض الحرة الطين يستنفع فيها
 الماء ج نفاع وانفع. والناع ومحس الماء ج نفاع * النع الماء النفع للناع والارض
 المذكورة * النفاع المكبر بما ليس عنده من النضائل * النفع صبغ فيه من
 افواه الطيب ومن المياه العذب البارد او الشروب وما ينع في الماء من
 الدواء والتبذ. والمشمس الخفف وهذه من كلام المولدين. ورجل نقوع
 اذن. اي يؤمن بكل شئ * النفع من المياه العذب البارد او الشروب
 والبر الكثير الماء وهو مذكرج انعة. وشراش من زيب او كل ما ينع تمرا

او زيبيا او غيرها والمحض من اللبن يبرد والمحض يُنقع فيه التمر والصراخ
والرجل أمه من غير قومه. وماء نفع. اي نافع * النقيعة طعام القادم من
سفره وكل جزور جزرت للضيافة نافع والرجل ليلة يملك * الانقوعة
وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من شعب ونحوه .
والمستنقع المكان يستنقع فيه اي يجتمع . والموضع من الغدير ينزل فيه الانسان
ويغتسل . والمستنقع من الصروع الذي يخلو اذا حليت ويمتلي اذا حلت .
والمَنَقع البحر والموضع يستنقع فيه الماء والرثي من الماء وعدل منفع اي منفع .
والمَنَقع الاناء ينقع فيه الدواء والنبذ . ومنفع البزمر وعاء القدرج منافع .
والمَنَقع الدن وفضله في البرار وتور من حجارة او النكت تغزله المرأة ثانية
وتجعله في البرام لانه لا شيء لها غيرها وكل ما ينقع غمرا او زيبيا او غيرها
والمحض من اللبن يبرد . وسم منفع اي مرق . والمَنَقع كمنخل برمة صغيرة
يُطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي . والمَنَقعة الاناء الذي ينقع فيه الدواء
والزبيب والمَنَقعة ايضا والمَنَقعة المنقع للبرمة المذكورة

نَقْف هامة فلان يذنبها نقفا كسرهما عن الدماغ او ضربها اشد ضرب او برح
او عصا . والبيضة نقبها . والحنظل شقة عن الهيد . فهو ناقف والحنظل نقيف
ومنفوف . والشراب صفاه او مزجه * ناقفه مناقفه ونقاقا ضاربة بالسيف
على الراس . وناقف الحنظل بمعنى نقفه . والجراد الوادي اكثر بيضة فيه .
وفلانا الخ اعطاه العظم يستخرج محنة . وتناقفا ضرب احدهما الاخر بالسيف
على راسه . وناقف الشيء استخرجه . والحنظل بمعنى نقفه * رجل نقاف اي
ذو تدير ونظر . وجاء في نقاف واحد . اي في نقاب . وقولم اليوم نقاف
وغرا نقاف . اي اليوم خمر وغدا امر * النقف النرخ حين يخرج من البيضة
ويُفتح * النقفة مهيدة في راس الجبل * النقا السائل المبرر او المحرص على
السؤال او اللص ينتقف ما يتدر عليه . ورجل نقاف اي ذو تدير ونظر *
النقافة المحرصة على السؤال * النقيف من الجذوع الذي اكلته الارضة ج

نُقِفَ * الانْقُوفَةُ ما تترعه المرأة من مغزها اذا كملت . والمنْقَافُ منْثار المطائر
ونوع من الورْغ او عظم دويبة بحرية يُصَقَل به الورق والثياب . ويقال نحت
التجار العود وترك فيه منْقَافاً اذا لم يُعِمْ نَحْته . ورجل مُنْقَبُ العظام اي يادها .
والمَنْقُوفُ الرجل الدقيق القليل اللحم او الضامر الوجه المصْفَرُّ والجَهِيلُ
الخفيف الاخدعين والضعيف . وجذع منقوف اي اكلته الارضة . وعينان
منقوفتان . اي محبرتان

نَقَى الضفدع يَنْقِي نَقِيّاً صاح . وكذا العقرب والدجاجة والهرث . ونَقَت ضفادع بطون
جاء * النَقَاقَةُ الضفدعة

نَقَلَ الشيء * بنقله نقلاً حَوَّلَهُ من موضع الى موضع . ونقل خفَّ البعير رَقْعَهُ وكذا
الثوب . والنخف او النعل اصلحه . ونقل الكلام عن قائلة رواه عنه وحدث
به وبلغه عنه . والكتاب نسخة . والابل سقاها نهلاً وعالاً * نقل الشيء والنخف
بمعنى نقله شُدِّد مبالغة وتكثيراً . والشجرة العظم كسرتة حتى يخرج منها فراش
العظام . وفلان ضيفه اطعمه النقل . وناقل الفرس مناقلة ونقلاً اسرع
نقل القوائم او ساريين العدو والخبب . وناقلته الحديث اي نقلت اليه ما
عندي منه ونقل الي ما عنده وجادلته . وناقله الانقلاب في مجلس الشرب
اي ناوله اياها وتناولها منه . وانهل الخف او النعل اصلحه . وتَنَلَّ من مكان
الى آخر تحوّل . او اكثر الانتقال . وفلان اكل النقل . وتناقلوا الحديث
فيما بينهم نقله بعضهم عن بعض وتنازعوه . وانهل من مكان الى آخر
تحوّل . وفلان الى رحمة الله او الى رضوان الله مات * الناقلة ضد الفاطنين
وواحدة تناقل الدهر اي نوائيه التي تنقل من حال الى حال . والتناقل من
الخارج ما يتنقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم * النقال نصال
عريضة قصيرة الواحدة نقلة وان تشرب الابل نهلاً وعلاً بنفسها من غير
احد * النقال الذي ينقل الاشياء من موضع الى موضع . وفسر نقال اي سريع
نقل القوائم * النقل النعل الخلق والنخف الخلق وما يتنقل به على الشراب من

فستقى وتفتح ونحوها وقد بضم أو ضم خطا ج نقول ونقولات. والنقل النعل
 الخنق والخنق الخلق. والنقل النعل الخلق والخنق الخلق ج انقال ويقال .
 والجدل ومراجعة الكلام في صحب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة مع
 الشجر او الحجارة مثل الانهار وما يبق من الحجارة والبحص من هدم البيت
 ودأ في خف البعير فيتحرق. ومكان نقل اي ذو نقل . ورجل نقل اي
 حاضر الجواب والمنطق جدل * النقلة اسم بمعنى الانتقال والنسيمة ج نقل .
 والنقلة المرأة تترك ولا تخطب لكبرها ج نقل . والنقلة جمع الناقل ومن
 الوادي صوت سيله * النقييل الغريب والغريبة والسيل يحي من ارض
 مطورة الى غورها وضرب من السير وهو المداومة عليه . ويقال فرس ذو
 نقييل اي سريع نقل القوائم * النقييلة الغريبة ورقعة النعل والخنق والتي يرفع
 بها خف البعير اذا حفي ج نقائل ونقييل . ونقيلة العضد كربة الخند *
 الا نقلا ضرب من التمر بالشام . وفرس مناقيل ومناقل ومينقل اي سريع
 نقل القوائم . والمينقل من الاملاك خلاف الثابت . والمينقلة (او الاولى المينقلة)
 النسيمة التي تنقل منها فراش العظام او هي قشور تكون على العظم دون اللحم .
 والمينقل الطريق في الجبل والخنق الخلق وكذا النعل . والذي ينصف نعله
 بنقيلة . والمينقلة المرحلة من مراحل السفر . والمينقلة آلة النقل وخشبة مستطيلة
 يحفر فيها اربعة عشر بيتا في كل جانب سبعة ويجعل في كل بيت سبع حصا . وهي
 لعبة للمولدين ج مناقيل

نقم منه ينقم ونقم ينقم نقما ونقما عاقبة . وعليه امره . ومنه كنا انكره عليه وعابه
 وكرهه اشد الكراهة لسوء فعله . والشئ نقما اكله سريعا * انتقم منه عاقبة *
 النقم وسط الطريق * النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام وهي المكافاة
 بالعقوبة ج نقيم ونقيم ونقمت * النقيمة بدل من النقيية
 نقنق الضفدع صوت مضاعفا صوته . والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة .
 ونقنقت العين غارت * النقيق الظليم او النافر او الخفيف والانتق ننيقة ج

نَقَانِي

نَقَّةٌ مِنْ مَرَضٍ وَفِيهِ بَقَّةٌ نَفْهًا وَنَقْوًا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقٌ هُوَ نَاقَةٌ جُ نَقَّةٌ .
وَالْحَدِيثُ نَقَّهَا وَنَقَّهَا فَهْمٌ هُوَ نَقِيَّةٌ وَنَاقَةٌ بِدَانِيَّةٍ اللَّهُ مِنْ مَرَضٍ عَافَاهُ . وَغَلَاظًا
الْحَدِيثُ أَفْهَمُهُ أَبَاهُ . وَيُقَالُ نَقَّيْتُ لِي سِدَّةً أَيْ أَرَعَيْتُهُ . وَاسْتَنْقَاهُ مِنَ الْحَدِيثِ
أَشْتَقِي . وَمِنْ مَرَضٍ بِمَعْنَى نَقَّةٍ . مَا سَنَّ الْحَدِيثَ فَهْمٌ

نَقَا الْعِظَمَ يَنْقُوهُ نَقْوًا (وَأَوِي) اسْتَخْرَجَ نَقِيَّةً . وَبِي الشَّيْءِ يَنْقُو نَقَاءً وَنَقَاءً وَنَقَاءَةً
وَنَقَاوَةً وَنَقَايَةً نَظْفٌ وَحَسَنٌ وَخُلَصٌ هُوَ نَقِيٌّ * نَقَاهُ نَقِيَّةً وَانْقَاءً انْقَاءً نَظْفُهُ
وَإِخْتَارُهُ . وَالطَّعَامُ اسْتَخْرَجَ مِنْهُ نَقَاتَهُ وَانْقَى الْبُرْتُ مِمَّنْ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَصَارَ
فِيهَا نَقًى وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . وَتَنْقَاهُ تَنْقِيًا وَانْقَاءً انْقَاءً إِخْتَارُهُ . وَانْقَى الْعِظَمُ اسْتَخْرَجَ
نَقِيَّةً . وَاسْتَنْقَى اسْتَنْقَاهُ بِالْغِ فِي تَنْقِيَةٍ بِدِي * نَقَاوَةُ الشَّيْءِ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَاتُهُ
وَنَقَاتُهُ خِيَارُهُ وَخِلَاصَتُهُ . وَجَمْعُ النِّقَاوَةِ نَقَا وَنَقَاةً وَجَمْعُ النِّقَايَةِ نَقَايَا وَنَقَاةً .
وَنَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَاتُهُ يَفْتَحُهَا وَيُضَامُ رَدِيَّةً وَمَا أَلْقَى مِنْهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ
نَقَاةُ كُلِّ شَيْءٍ رَدِيَّةٌ مَا خَلَا الثَّمَرُ فَإِنْ نَقَاتُهُ خِيَارُهُ . وَالنِّقَاوَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبْصِ
يُغْسَلُ بِهِ الْثِيَابُ جُ نَقَاوَى * النِّقَامُ مِنَ الرَّمْلِ الْفُطْعَةُ تَنْقَادُ مَحْدُودَةٌ وَهِيَ
نَقْوَانٌ وَنَقِيَانٌ جُ انْقَاءٌ وَنَقِيٌّ . وَبَنَاتُ الْقَادِوِيَّةِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَيُقَالُ شَجَرَةٌ
النِّقَاةُ أَيْضًا . وَالنِّقَاةُ أَيْضًا وَالنَّقْوُ وَيُكْسَرُ الْآخِرُ عِظَمُ الْعُضْدِ أَوْ كُلِّ عِظَمٍ ذِي
مَخْرَجٍ انْقَاءً * النِّقْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ خِيَارُهُ . وَالنِّقْمَةُ اتِّبَاعُ اللَّشَقَةِ . يُقَالُ ثَقَّةٌ
نَقْمَةٌ . وَاصْلَاهَا نَقْمٌ حَذَفَتْ لَهَا وَعُوضَتْ نَاقَةٌ * النِّقْمَةُ النِّظِيفُ جُ نَقْمَاءٌ وَنَقِمَاءٌ
وَنَقْوَاءٌ . وَهَذِهِ نَادِرَةٌ * رَجُلٌ أَنْقَى أَيْ دَقَبَنِي النَّصَبَ . وَامْرَأَةٌ نَقْوَاءٌ
كَذَلِكَ

نَقَى الْعِظَمَ بِنَقِيَّةٍ نَقِيًا (يَأْتِي) اسْتَخْرَجَ نَقِيَّةً كَفَاهُ مِنَ الْوَائِي . وَنَقِيَّةٌ بِنَقَاهُ نَقَاةً
لَفِيهِ * النِّقْمَةُ مَخْرَجُ الْعِظَمِ وَشِمُّ الْعَيْنِ مِنَ السَّيْنِ جُ انْقَاءً * وَالنِّقْمَةُ الْخَوَارِي *
النِّقْمَةُ الْكَلِمَةُ جُ نَقَايَا * الْمُنْقِي الطَّرِيقُ
نَكَأَ الْفَرْحَةَ بِنَكَأَهَا نَكَأَ فَشَرَاهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدَبَتْ . وَالْعَدْوُ وَفِي الْعَدْوِ

قتل فيهم وجرح واثنى كنكى من الناقص . وفلاناً حقه قضاء . وقولهم هنت
ولا تنكأ اي هناك الله بمانت ولا اصابك وجع * انتكأ حقه منه انتكأ
اخذه وقبضه * النكأة والنكأة نكعة الطرثوث . وهو زكاة نكأة . اي يقضي
ما عليه عاجلاً ولا يمطل

نكب عنه ينكب نكبا ونكوبا عدل . والشئ به نكبا طرحه . والآناء اراق
ما فيه . والكائة نثر ما فيها . والحجارة رجله لثمتها او اصابها وخدشها . والدهر
فلاناً نكبا ونكبا بلغ منه او اصابه بنكبة . والريح نكوبا مالت عن مهبها .
وفلان على قومو نكابة ونكوبا كان منكبا لهم اي عريفاً او عوناً يعمدون
عليه . ونكب عن الطريق بنكب نكبا عدل . والبعير اصابه داء النكب .
ونكب فلان على المجهول اصابته نكبة فهو منكوب * نكب عن الطريق
عدل وتقي . والشئ نكاه . لازم متعذر . ويقال نكبه الطريق ونكب به عن
الطريق . اي عدله عنه ونكاه . وتنكب عنه عدل ونكبه واعتزله وولاه منكبه
واقبل نحو غيره . ويقال تنكبه متعدياً بنفسه . وتنكب كنانته او قوسه الفاها
على منكبه * النكب المصيبة ج نكوب . والنكب الذي لثمت الحجارة رجله او
اصابها . والنكب شبه ميل في الشئ وظلغ بالبعير او دأى في مناكبه يظلع منه
اولا يكون الا في الكتف * الكمأة مؤنث النكب وريح انخرقت عن مهاب
الرياح اقوم ووقعت بين ريحين او بين الصبا والشمال ج نكب ونكبات *
النكبة المصيبة ج نكبات . والنكبة الصبرة من الطعام ج نكب * النكيب دائرة
الحافر وانحفت * النكيباء من الرياح الصاية * النكب من لا قوس
معه والبعير ذو النكب والذي احد مسكبه اشرف من الآخر والمتطاول
الحجائر . والنكبات المتطاول الحجائر . والنكب بكسر الكاف مجتمع راس
الكتف والعضد مذكر ج ساكب وناحية كل شئ وجانبه وعريف القوم
او عونهم او رأس العرفاء ومن الارض الطريق او الموضع المرتفع . والنكيب
في ريش الطائر اربع بعد القوادم ولا واحد لها . ومنكب الجوزاء ومنكب

ذي العنان ومنكب الفرس كواكب . وفلان معي على حد منكب اي كلما
رأى النوى ولم يتلقني بوجهه . وهو كقولهم فلان يلقاني على حرف . والمنكوب
المصاب بنكبة والذي لثمت الحجارة رجلاً او اصابته . وطريق ينكوب . اي
منحرف على غير قصد

نكت الارض بقضيب او باصبع ينكتها نكتنا ضربها به فائر فيها . يفعلون
ذلك حال التفكير . والفرس نبا عن الارض . وفلاتا الفاء على راسه *
نكت الرطب بدا فيه الارطاب . وعليه ندد وعاب قوله او عملة . او مولدة .
وانتكت فلان مطاوع نكت * الناكيت انحراف مرفق البعير حتى يقع على
الجنب فيخرقه * النكتة النقطة السوداء في الابيض او البيضاء في الاسود
والانثر الحاصل من نكت الارض ج نكت ونكتات . ويقال نكتات بالضم .
والنكتة ايضاً شبه الوسخ في المرأة والمسئلة الدقيقة اخرجت بدقة نظير وامعان
فكر ويقال لها اللطيفة اذا كانت تأثيرها في النفس حيث تورث نوعاً من
الانبساط وقيل النكتة من الكلام الجملة المنثقة المحذوفة النصول * النكات
الطعان في الناس * رطوبة منكتة اي بدافيتها الارطاب

نكت العهد والبيع ينكته وينكته نكتنا نقضه ونبكه . ونكت الحبل والكساء نقضه
ايضاً . والسواك تشعث راسه * تناكثوا عهودهم تناقضوها . وانتكت الحبل
وغيره انتقض . وفلان من حاجة الى اخرى انصرف العامة * النكات بئر
يخرج في افواه الابل * النكاته ما حصل في الفم من تشعث السواك * النكت
ما نقض من الاكسية ليغزل ثانية ج انكاث . وحبل انكاث اي منكوث *
النكيثة النفس والحلف واقصى المجهود وخطئة صعبة ينكت فيها القوم والطبيعة
والفجرة نكاث * المشتكك المزول

نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحاً وطئها او تزوجها . ويقال نكحها اي عقدها
وزوجها للوطء . ويقال نكحت المرأة اذا تزوجت . فهي ناكح وناكحة اي ذات
زوج . ويقال للمرأة حلت فانكح اي فتزوجي . ونكح المطر الارض اي

أخلط بشرها. والدواء فلانا خامرة وغلبة. والنعاس عينه عليها. ونكح الرجل المرأة نكحاً بضمها * انكح المرأة زوجها اياها. وكذا انكحها الرجل اي زوجها اياه. وتناكحوا تزوج بعضهم ببعض. والاشجار انضم بعضها الى بعض. واستنكح المرأة بمعنى نكحها * ناكح اليد جالد عميرة * النكح والنكح الاسم من النكاح وهي كلمة كانت العرب تزوج بها. راجع الخطب في باب النكاح. ورجل نكح ونكحة اي كثير النكاح * النكح الكثير النكح والنكاح * المناكح النساء نكحة في حلقه بنكحة نكحاً لهه

نكد الغراب ينكد نكداً استنص في شحمه. وزيد حاجة عمرو منعه اياها. وفلانا منعه ما سأل اولم يعطيه الا اقله. ونكد الرجل على الجهول كثر سؤاله وقل نائلة. ونكد العيش ينكد نكداً اشتد وعسر. وفلان نكد عيشه. والبرق قل مأوها * نكد عيشه جعله نكداً. وفلانا كدر عيشه. ونأكده عاسره. وتناكدا تعاسرا * رجل نكد ونكد ونكد اي شوم عسر قليل الخيرج انكاد ومناكيد * الأيكند الغزرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها ضد والتي لا يبق لها ولد فيكثر لبنها لانها ترضع الواحدة نكداً. والنكد ايضاً قلّة العطاء ويفتح * الانكد الشوم العسر والانثى نكداً ج نكد. وعطاء منكود اي تزر قليل نكر الامر ينكره نكراً ونكراً ونكوراً ونكراً جهلة. والرجل لم يعرفه. ونكر الامر ينكر نكارة صعب واشتد * نكره غيره الى مجهول. والاسم جعله نكرة. وهو من كلام النخاه. وناكره قاتله وحاربه. وانكره جهلة. وحنه جمدة. وعليه فعلة عابه ونهاه. وتنكر الرجل تغير عن حال نسره الى حال يكرها. او تغير عن حاله حتى ينكر. وفلان ساء خلفه. وفلان صار غريباً عنده. وتناكر الرجل فجاهل. والامر جهلة. والقوم تعادوا وانكر بعضهم بعضاً. واستنكر الامرجه. واستنكر امرأ انكره استنهمه * النكارة الدهاء والظطنة * النكر الدهاء والظطنة. والنكر الدهاء والظطنة * النكر والامر الشديد القسج. ورجل نكر ونكر ونكراً اي داه فطن ج انكار. والنكر ايضاً المنكر والامر الشديد. وامرأة

نُكِرَ اي داهية فطنة * النُّكْرَاءُ الدهاءُ والْفطنة والنُّكْرُ والداھية . واستمشی
 فلان نُكْرَاءَ اي صبغاً ما يسهل عند شرب الدواء * النُّكْرَةُ خلاف المعرفة
 وما يخرج من الحولاء والخراج من دم او قيح وكذالك من الرحير . يقال
 اسهل فلان نُكْرَةً ج نَكَرَات . والنُّكْرَةُ اسم من الإنكار * النُّكْرُ الإنكار .
 وحسن نُكْرَ اي حزين . ومُنْكَرٌ ونُكْرٌ ملءانِ وها فتناً القبور * النُّكْرَةُ
 اسم من التَّنْكَر * المُتَنَكِّرُ مالم يس فيورضى الله من قول او فعل والمعروف ضده
 ج مُنْكَرَاه . ورجل مُنْكَرَ اي داه فطن ج مُنْكَرٍ . والمُنْكَور من الطرق
 المجهول على غير قصد

نَكَرَت البئر تَنْكَرُ تَنْكَرًا في مآؤها . والحِجَّةُ فلاناً لسعته بانها . وفلانٌ ضرب
 ودفع ونكص . والشئ غرزه بشئ محدد الطرف . والماء نُكُوزًا غار . ونَكَرَت
 البئر تَنْكَرُ تَنْكَرًا في مآؤها * انكر البئر في مآءها * بئرنا كِزاي في مآؤها
 ج نواكر * المِكر الرُّذال وباني الخ في العظم * النُّكَاز حية لا ينكر الا
 بانف وليس له فمولا يعرف ذنبه من رأسه لدفته وهو من اخبت الحيات ج
 نكاكيز ونكايزات * النُّكُوز من الابار التي في مآؤها ج نُكْرُ

نَكْسُهُ ينكسه نَكْسًا قلبه او على رأسه وجعل اسفله اعلاه . والطعام وغيره داء
 المريض اعاده . ونَكِسَ المريض على المجهول عاوده المرض . ونَكِسَ الرجل
 عن نظرائه ينكس نَكْسًا قَصْر * نَكْسُهُ بمعنى نَكْسُهُ . وتَنَكَّسَ مطاوع نَكْس .
 وانتكس وقع على رأسه . والمريض عاوده المرض * الناكس الرجل المطاوع
 راسه ج نواكس شاذ * النُّكَّاس عود المرض بعد الشفاة * النُّكْسُ النُّكَّاس
 وان لا يستقل الرجل بعد سقطته حتى يستط ثانية وهي اشد من الاولى .
 وتعماله ونكسا وقد يُفْتَحُ ازدواجا دعاء عليه . والنكس السهم ينكسر فوقه
 فيجعل اعلاه اسفله والثوس جعل رجلها رأس الغصن وهو عيب والرجل
 الضعيف الدني الذي لا خير فيه والنصل ينكسر سقفة فتجعل ظبته سقفا
 واليتن من الاولاد والمنصر عن غابة الكرم ج انكاس . والنكس المدرهون من

الشيوخ بعد الهرم مفردة ناكس * الا نكيس شكل من اشكال الرمل .
 وَاُنْكِسَ الفرس لا يسمو براسه ولا بهاديه اذا جرى ضعفاً او الذي لم يلحق
 الخيل . وَاُنْكُوسَ الا نكيس والذي عاوده المرض ومن الاولاد الذي
 يخرج رجلاه قبل راسه عند الولادة وهو البتن . ويثر الثرآب مسكوساً
 اي يتدى من آخره ويختم بالفاتنة او من آخر السورة فيقرأها الى اولها
 مقلوباً والطواف المنكوس ان يستلم الشجر الاسود ثم ياخذ عن يساره وقوس
 منكوسة . اي جعل رجلاه رأس الفص
 نكش الركبة ينكشها وينكشها اخرج ما فيها من الحجية والطين . والشئ افناه .
 ولعة ما تنكش اي ما تستاصل . ونكش من الشئ فرغ منه * انتكش
 الركبة بمعنى نكشها * المنكش الثقاب عن الامور . وَاِنْكَاشَ آلة ينكش بها
 ج مناكش

نكص عن الامر ينكص نكصاً ونكوصاً ومنكصاً نكاً عنه واحجم فمونا كص .
 ونكص على عقبه رجوع عما كان عليه من خيرا وعار * نكصه جعله يكص .
 وانتكص الرجل رجوع على عقبه * المنكص المنقش
 نكظ الرجل ينكظ نكظاً جاع شديداً . ونكظه عن حاجته اعجله . ونكظ
 الرجل ينكظ نكظاً عجل فم حاجته * نكظه عن حاجته واكظه اعجله .
 ونكظ حاجته عسرهما . ونكظ الرجل اشتدت حاله في السفر . وعلى فلان
 بخل . وعليه امره النوى * النكظ والنكظ والنكظة والمنكظة المجهد والعجلة
 نكعه عن الامر ينكعه نكعاً اعجله عنه او رده ودفعه . ونكعه نفصه بالاعمال .
 وفلا اضرب بظهر قدمه على دبره . وفلاتاً حنة حبسه عنه واعطاه ضد .
 ولما شية سكتاً وتسكاعاً جهدها حلباً . وفلان عن الحاجة نكل . وما
 نكع يفعله اي ما زال . وهي من الافعال الناقصة . وما ادري ابن نكع .
 اي ان ذهب . ونكع الرجل ينكع نكعاً كان انكع * نكعه عن حاجته نفصه
 بالاعمال . وانكعه رده ودفعه واعياه . وعن الامر اعجله عنه * النكع

اللون الاحمر والرجل الذي يخاط سواده حمره * النكحة نكحت
كانطريوث. والنكحة المرأة المحترمة ومن الدنيا الذليلة الهرة. النكحة
الرجل الاحمر الذي يتقشرا نفه. ونكحة الطرثوث زهرة. ورجل هكحة نكحة.
اي احق او ثبت مكانه فلا يبرح. والنكحة صفة التناد وثمر النفاوي
وطرف الانف وثمر شجر احمر والاسم من الرجل النكح للذي يخاط سواده
حمره. ونكحة الطرثوث نكحته * النكوع المرأة القصيرة ج نكع * الانكع
الرجل الاحمر الذي يتقشرا نفه. والنكع الراجع الى ورائه. وانف منكع اي
افطس

نكف عنه ينكف نكفاً انف منه واستنع وعدل فهو ناكف. والغيث اقطعه.
ويقال غيث لا ينكف اي لا ينقطع. وما نكفه احد سار يوماً اويومين. اي
ما اقطعه. ويقال جيش او بحر لا ينكف. اي لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا
يحصي. ونكف الدمع نكاه عن خده باصبعه. وانزه اعترضه في مكان سهل.
ونكف عنه ينكف نكفاً انف منه وامتنع. ومنه تبرأ. واليد اصابعها وجع *
نكفت الابل ظهرت نكفاها فهي منكفة. وناكفة الكلام. مأكنة عورة اياه.
وانكفه نزهة عما يستنكف عنه. والله تعالى نزهة وفدسه. وتناكفوا الكلام
تعاوروا. وانكف الغيث والاثر بمعنى نكفته. واليوم خرجوا من ارض الى
ارض. واليوم مال. والحبل انكث. واستنكف الرجل استكبر. والاثر بمعنى
نكفته. ومنه امتنع انفة واستكباراً * النكاف ورر في نكفتي البير اودآ في
حلقها يتلها نكلاً ذريماً * اسكف مصدر وغدد صغار في اهل اللحي بين الرأد
وشمة الاذن * النكفتان والنكفتان والنكفتان اللزمتان عن بين النكفة
وشمالا ج نكفات. والنكفة ايضاً واحدة استكف لزيد المذكورة * النكوف
المصاب بالنكاف

نك على الغريم ينك نكاً شدد عليه. والعمل اصلحه
نكل عنه ومنه ينكل وينكل وينكل ينكل نكولاً ونكلاً نكص وجبن. يقال نكل عن

العدو وعن اليمين وعن الجواب. قال ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع شيئاً فزابه. ونكل به ينكل نُكْلَةً فيمته اصابه بنازلة. ونكل الرجل ينكل نُكْلاً قِيلَ الذكّال * نكل به اصابه بنازلة وصنع به صنيعاً يُحذّر غيره ويجعله عبرة له او نُكْلَةً نَحَاهُ عَمَّا قِيلَ. وانكته دفعه * الناكل الضعيف والجبان * الذكّال ما نكّلت به غيرك كائناً ما كان واسم ما يجعل عبرة للغير * النكل القيد الشديد ج انكال او قيد من نار وضرب من اللجم او لجام البريد وحديدة اللجام والزمام. وانه لينكل شراً اي ينكل به اعداؤه. والنكل عناج الدلو والرجل القوي المجرب المبدئي المعبود. وانه لنكل شرّاعة في نكل * النكّلة ما نكّلت به غيرك كائناً ما كان. ورماء بنكّلة اي بما ينكّله به * المنكل الصخر وما نكّلت به غيرك كائناً ما كان. والمنكل ما ينكل بالانسان. والمنكّلة آلة يُقطع بها التبغ وغيره. فارسيّ ج منّاكيل

نكم - النكّمة النكبة والمصيبة الفادحة

نكنك الامر بككمة اصلحه. وعلى الغريم شدّد

نكته له وعليه ينكه وينكه نكهاً تنفس على انفه او اخرج نفسه الى انف آخر. والشمس اشتد حرها. ونكهه ونكهه ينكهه نكهاً شمّ ريج فيه. ونكه الرجل على المجهول تغيّرت نكهته من التخمّة. ويقال في الدعاء للانسان هُئِت ولا تنكه اي اصبحت خيراً ولا اصابك الضر * استنكهه شمّ ريج فيه وامره ان ينكه ليعلم اشارب هوام غير شارب * السكه ريج الفم * النكه الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النفس. مفردها ناكية

نكى العدو وفي العدو ينكي نيكابة (بآئي) قتل وجرح واثر فيه وقهره فهو ناك والعدو منكبي. ونكى الثرعة نكها. ونقول العرب هُئِت ولا تنك اي لانكيت ولا جعلت منكياً. وهو دعاء له * النيكابة مصدر وقيل اسم ج نيكابات

ملك - الذلّك والذلّك شجر الدب او الزعرور الواحدة نلكة

نلنل - النلّ للرجل الضعيف

نمّا - النّمّاء والنّمّاء صغار القمل

نمّت - النّمّت نبات له ثمر يؤكل

نمّر في الجبل نمّر نهرًا صعد . ونمّر الرجل نمّر نهرًا غضب وساء خلفه . والسحاب صار على لون النهر * نمّر الرجل ونمّر غضب وساء خلفه . ونمّر الرجل صادف ماءً نهيّراً . ونمّر فلان نمّد في الصوت عند الوعيد . وزيد تشبّه بالنمّر في خلفه او لوبه . ولفلان نكّر وتغيّر واوعده * النامرة بصيدة تربط فيها شاة للذئب او حديدة لها كلاليب تجعل فيها الحمة يصاد بها الذئب * النامور الدم * النامورة النامرة * النهر يفتح النون وكسر الميم ويجوز اسكان الميم مع فتح النون وكسرها كنظائره ضرب من السباع ج انمر وانمار ونمّر ونمّر ونهّار ونهّارة ونهورة . والانشى نمرة . والنمير ايضا الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير او من الماء الناجع عذبا كان او غير عذب * النهمرة النكثة من ابي لون كان ج نمر . والنهمرة اشى النهر والقطعة الصغيرة من السحاب ج نهر . والنامورة والحبرة وشملت فيها خطوط بيض وسود او برودة من صوف تلبسها الاعراب ج نهّار * النمير الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير . ومن الماء الناجع عذبا كان او غير عذب * الانهر ما فيه نمرة بيضاء والاخرى سوداء ومن الخيل والنعم ما على شية النهر وكذا السحاب وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على ابي لون كان . والانشى نمرة ج نمر . والانهار خطوط على قوائم الثور الوحشي . وانمار ابو بطن . والنسبة اليه انماري كانصاري على لفظه

نمرق - النمرق والنمرقة بالضم وبثلاثان الوسادة الصغيرة يتكا عليها او الميثره

او الطنفسة فوق الرحل . والنمرقة من السحاب ما كان بينه فتوق

نمّس السرّ يغمسه نمسا كتمه . والرجل سارّه . ونمّس السمن يغمس نمسا فسد * نمّس عليه الامر لبسه . ونامّس الصائد منامسة دخل الناموس اي القنطرة . وفلاّنا سارّه . ونمّس بين القوم ارش . ونمّس الامر تلبّس . ونمّس الرجل انماسا

استتر * الناموس صاحب السر المطلع على باطن امرك او صاحب سر
 الخير والوحي وجبريل ويُسَمَّى الناموس الاكبر والحاذق ومن يُلطف
 مدخله وقنرة الصائد والذرك والنم وما تَمِسُّ به من الاحتيال وعريسة
 الاسدج نوايس والناموس ايضا الشريعة يونانيتها نُوَس * الناموسة عريسة
 الاسدج * النمس دويبة ج نُمُس . والنمس هوام تنولد في الدجاج فتؤذيها
 وربما امانتها الواحدة نمسة * النماس النمام * الانمس الاكدر والاثني
 نمسا ج نُمس . ومونة يقال المنظا نُمس . والمناميس المسار او الداخل في الناموس
 نمش الرجل ينمش نمشا ثم . ومن الارض النقط كالعاشب . وفلان كذب .
 والجراد الارض اكل ما عليها . ونمش ينمش نمشا صار فيه نمش فهو انمش
 ونمش * نمش في اذنه اسر . وانش الرجل اتي بالنميمة * النمش نط بيض
 وسود او يتع نفع في الجلد تخالف لونه وحطوط النمش في الوشي وغيره *
 النمشة السيف المستقيم * الانمش ذو النمش والاثني نمشا ج نمش

نمض الشعر والببت بنمضة نمضا تنفض الشعر تنمضا وتنمضا تنفضه . وانمض
 الببت طلع . وتنمضت المرأة تنفض شعرها بالامصة المزينة النساء بالنمض *
 النمصاص خيط الابرة . والنمصاص الشرج نمض ونمصة * النمصاص رقة الشعر
 ودقته حتى تراه كالزغب والتمصاص من الريش ونبات يعمل منه الاطباق
 والغلف * النميص المتوف ومن الببت ما نمضته الماشية بافواها او الذي
 اكل ثم نبت * النميص والنمصاص المنقاش

نمط - نمط لهُ على الشيء تنميطة دللهُ عليه * النمط ظاهرة فراش ما او ضرب
 من النمط ووعاء كالسبط والطريقة والمذهب والصف والنوع من الشيء
 وتوب من صوف يُطرح على الهودج ذو لون من الالوان ولا يكاد يقال
 للابيض نمط ج اعماط ونمياط . والنمب انما طي ونمطي . والنمط ايضا
 الجماعة امرهم واحد

نمغ - النمغة ما يخرج من بافوخ الصبي اول ما يولد . ومن القوم خيارهم

ووسطهم . ومن الجبل اعلاه . ومن المال الكثرة * التسميع مججمة بسواد
 وحمرة وبياض . ورجل نمغ الحلق اي ذو تنمغ متلون
 نمغ عينه بنمغها نمقا لطها . والكتاب كتبه * نمغ الكتاب حسنة وزينه بالكتابة .
 وانمغت النخلة لم يكن لرطبها نواة * نمغ الطريق لقمة * النمقة الزهومة
 والانتان * رطب منمق . اي ماله نواة
 نمال الرجل ينمل نملا نم . وفي الشجر صعد . ونمل الرجل ينمل نملا نم .
 ويك نملا خدرت . وفي الشجر صعد * نامل الرجل مناملة مشى مشية المتيد .
 وانمل فلان نم . ونمل القوم تحركوا ودخل بعضهم في بعض * النامل النامر *
 الناملة مؤنث النامل والسالبة بالنمل وقد يضم الميم حيوان حريص على جمع
 الغذاء يتخذ قري تحت الارض يلاها حبوا وذخائر للشتاء الواحدة نملة
 ونملة للذكر والانثى ج نبال . والنمل ايضا قروح في الجنب . والنمل النمام
 والكثير النمل . وفرس نمل . اي لا يستقر في مكان . ورجل نمل اي
 خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا عمله او حاذق . والنمل ايضا الصبي تجمل في
 يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا * امرأة نمل اي لا تستقر في
 مكان * التملكن الاشراف على الشيء * النملة الكذب وشق في حافر الدابة
 من الاشعر الى المقط وقروح في الجنب وبثرة تخرج بالجسد بالانهاب واحترق
 ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة ويسمى الاطباء الذباب .
 والنملة بقية الماء في الحوض . وفرس ذو نملة اي كثير الحركة . والنملة
 مثلية النملة * النمال النمام * النملة النملة * الانملة بتثليث الميم
 والهمزة تسع لغات من الاصابع العنزة اورؤوس الاصابع او المنصل الذي فيه
 الظفر ج انامل وانمالات . ورجل مؤنمل الاصابع . اي غليظ اطرافها في
 قصر . والمنمل والمنمل النمام . والمنمل المكتوب او المنقارب الخط . والمنمل
 المرفؤا المكتوب او المنقارب الخط . والنملة التي لا تستقر في مكان . والمنمول
 اللسان . وطعام منمول . اي اصابه النمل

نم الحديث ينم وينم نمًا فتم رفعة اشاعة له وافسادا. اوسى به ليوقع فتنة
او وحشة. وبين الناس ورش واغرى. والكلام زينة بالكذب. ونم المسك
سطع. والريح جلبت الرائحة والحركة * النامة المحس والحركة وحيوة النفس.
واسكت الله تعالى نامته اي اماته. وقد يهمز فيجعل من النيم * النم * النام
ج نمون وانيماء ونم * النمام نبت كالنعنع والذي ينم الاحاديث والكلام *
النيمة القملة او النملة * النيمي الخيانة والعيب وصنعة الميزان والعداوة والطبيعة
والفلوس والدرهم التي فيها رصاص او نحاس الواحدة نيمية ج نمامي وجوه
الانسان واصلة. وما بها نيمي. اي احد * النيمية الفاحشة * النمور النام *
التنيم والتنيم اسمان من النم وفعل النمام ج نماغ. والنيمية ايضا الحركة
وصوت الكتابة ووسواس هس الكلام * الميم النمام

نممة نممة زخرقة ونقشة وزينة. والريح التراب خطئة وترك عليه اثرا كالكتابة *
النيم الاثر الذي تخطئه الريح على التراب. والنم والنم والنم يباد
بظفر الشباب واحدة نيمية * النيم النيم للاثر المذكور * ثوب نمم
اي موشى

نم الرجل ينم نمها. كان به نمه اي شبه الحيرة
نم الشيء نمونما (واوي) زاد وكثر. والخضاب زاد حمرة وسوادا. والحديث
الى فلان اسندة ورفعة
النمودج والنمودج بضم اولها مثال الشيء معرب نموده بالفارسية ج
نمودجات وانمودجات

نمى المال وغيره يني نميا ونميا ونميا ونميا (باي) زاد وكثر كما الواوي.
والخضاب والسعر ارتفع وغلا. والشيء على الشيء رفعة عايو. والنار رفعا واشبع
وقودها. والرجل سمن. والماء طما. والصيد غاب عنك ومات بحيث لا تراه.
والحديث الى فلان ارتفع اليه وعزى. وفلان الحديث الى فلان رفعة اليه
وعزاه. يتعدى ولا يتعدى. والرجل الى ابيه نسبة اليه * نمى المال وغيره

تنمية زاد. والمار بمعنى نماها. والحديث اليد رفعة اليد وعزاه وانى المال وغيره
انما زاده. فاني هواي زاد. لازم متعدي. وانى الحديث اذا عه على وجه التنمية.
والصيد رماه فاصابه ثم ذهب عنه فات. راجع اصي في باب الصاد. وانمت
الابل باعدت تطلب الكلاء في الفيل. وانما الراعي باعدها. وتنى البازي
تمتيا ارتفع من موضعه الى موضع آخر. واننى البازي انمتا بمعنى تنى. وفلان
الى ابيه انتسب واعتزى * النامي الناجي * النامية القوة التي فعلها النمو.
وخلق الله تعالى. ونامية الكرم القضيبي عليه العناقيد * النماء القلة الصغيرة
(وفي نسخ الفاموس الملة) ج نبي * النسيبة نصلان من الغزل يقابلان
فيكبان * الانبي حشية فيها تبن

النن النون خاص بالشعر

ننخ - النانخة والنانخة والمانخات حب يسى الكون الملوكي. معرب. ومعناه

طالب خبز

ننن - النن الشعر الضعيف

ننأ الاناء ننأ ننأ امتلا. وننأ اللحم ننأ وننأ ننأ ننأ وننأ ننأ وننأ ننأ
وننأ ننأ وننأ ننأ هذه شاذة لم ينضج. فهو ننأ * ننأ اللحم ننأ لم ينضج.
والامر لم يبرمه

نهب النهب بنهبه وينهبه وينهبه بنهبه ننأ اخذه والقوم فلانا تناولوه بكلامهم.
والكلب اخذ بعرقوب الانسان * ناهبة مناهبة باراه في الحضر. والقوم فلانا
تناولوه بكلامهم. وفلان النهب اخذه. والنهب الرجل ماله جعله ننأ يغار
عليه. ويقال انهب زيدا المال. وتناهبت الابل الارض اخذت منها بقوائمها
كثيرا. وانهب النهب اخذه من شاء. والفريس الشوط استولى عليه * النهب
الغلبة على المال والفهر والغنمية ج نهب. والنهب يضرب من الركض وكل ما
اتنهب * النبهة والنهبي والنهبي اسماء من النهب لاخذ الغنمية
واسماء للنهب * النهاب الكثير النهب * المتهب الفرس الفائق في

العدو. والمنهوب المطلوب العجل

نهب - النهار والنهائر الممالك وما اشرف من الارض والرمل والخفرين
الآكام. الواحدة نهيرة ونهيرة ونهيرة. والنهار ايضا جهنم * النهيرة

الطويلة المبرولة او المشرفة على الهلاك

نهبغ - النهو غ طائر والسفينة الطويلة السريعة المجري البحرية

نهبيل الرجل نهيلة اسن * النهيل المسن * النويلة مشية في ثقل والنادة الضخمة
نهبث الرجل والحار والاسد ينهبث نهيتا ونهاتا زار وزحر. وقيل النهيت
دون الزئير * الناهت الخلق * النهات النهاق والزحار والاسد * المنهت
والمنهت الاسد

نهبتر فلان علينا نهيرة تحدث بالكذب

نهبثر - النهيرة ضرب من المشي

نهبج الرجل نهج نهجا بهر وناسع نفسه. ونهبج الثوب نهجة نهجا اخلفه. والطريق
والامر نهجا نهوجا ضح. وفلان الامر نهجا ابانه واوضحه. والطريق سلكه.
ونهبج الثوب نهج ونهبج ونهبج نهجا بي * اهبج الطريق والامر وضح واستبان.
وفلان الطريق والامر ابانه واوضحه. ينال اعمل على ما نهجت لك. والدابة
سار عليها حتى انهبرت. وفلانا جملة نهج. وانهبج الثوب اخلفه. والثوب بي
اواخذ في البلي. وانهبج الرجل سلك. وقيل طلب النهج. واستنهب الطريق
صار نهجا. وفلان سبيل فلان سلك مسلكه * الكنج الطريق الواضح. والنهبج
البهر وثابع النفس * المنهبج والمنهبج والمنهبج الطريق الواضح مناهج

نهد الثدي ينهد وينهد نهدا اشرف وكتب. والمرأة كتب ثديها. فهي ناهدة
وناهدة. والرجل نهض ومضى على كل حال بخلاف النهوض فانه يكون عن
قوة ولعننه والى عدوه نهدا ونهدا صدهم وبرز. والهدية عظمها. ونهد
الفرس ينهد نهودة كان نهدا * نهدت المرأة بمعنى نهدت. فهي منهدة.
وناهد عدوه مناودة ناهضة في الحرب. والفوم خارجوا اي ساهوا بالاصابع.

وانهد العطية عظمها. والاناء ملاءة او قارب ملاءة. وتنهّد الرجل اخرج نفسه
بعد مده حراً او المأ. وتناهد الرفقة اخرج كل منهم نفقة بقدر نفقة صاحبه ليشتروا
بها طعاماً يشتركون في اكله واسم ما يخرجونه الزهد. وتناهدوا في الحرب
بعض بعضهم على بعض. واستنهّد طلبه المناهضة * الناهدا اسم فاعل ج نهّد *
ونُهّاد. والمرأة التي نهّد ثديها ج نواهد والاسد * هذا نهّاد مائة اي زهاؤها *
النهّد الشيء المرتفع والاسد والكريم ينهد الى معالي الامور والفرس
الحسن الجميل الجسم اللحم المشرف والثدي ج نهود. والنهّد ما تخرجه الرفقة
من النفقة بالسوية في السفر ويُفتح * النهّداء الرملة المشرفة * حوص او
اناء نهّدان اي ملآن لم يفيض بعد او بلغ ثلثيه * النهيد الزبد الرقيق * النهيدة
الزبدة الضخمة * المنهود اليه المقصود او المنهوض اليه

نهر الدم ينهر نهراً سال بقوة. والماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهراً. او
كل كثير جرى فقد نهّر. ونهّر النهر اجراه. والسائل زجره. ونهر الحافر
ونهر ينهر نهراً بلغ الماء. يقال حفر البئر حتى نهّر: انهر الحافر بلغ الماء. والنهر
وسعة. وكذا الطعنة. والدم اظهره واساله. والعرق لم يرقأ دمه. وفلان لم
يصب خيراً. والمرأة سمئت. وفي العدو ابطلاً. والدم سال. والرجل صار في
النهار. وانهر السائ زجره. والعرق لم يرقأ دمه. وبطنه استطلق. واستنهر
النهر اخذ لجراه موضعاً مكيناً. والشيء اتسع * الناهر العنب الابيض *
الناهور السحاب * النهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من
طلوع الشمس الى غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراقة. وهو ضد الليل
ج أنهر ونهّر. والنهار ايضا فرخ النطا وذكر اليوم او ولد الكروان او ذكر
الحبارى وانفاة الليل ج أنهرة ونهّر * النهار الماء الجاري المتسع ثم أطلق النهر
على الاخدود مجازاً للمجاورة فيقال جرى النهر وجفّ النهر كما يقال
جرى الميزاب والاصل جرى الماء في النهر وهو فوق الساقية وهي فوق
الجدول ج أنهر وأنهار ونهّر ونهّور. والنهر لغة في النهار والسعة. والنهر

العنب الابيض . ونَهْرٌ نَهْرٌ اِي واسع . ورجل نَهْرٌ اِي صاحب نهار يغير فيه .
ونهار نَهْرٌ مبالغة قليل ليل اِي مُضِي * النَهْرَةُ الدغرة والخسة * النَهْرُ الكثير *
النَهْرَةُ الناقة الغزيرة * نهار نَهْرٌ مبالغة قليل ليل . والآنهران من
منازل القمر العتاء والسماك . والنَهْرُ موضع في النهر يحتفره الماء وشرق في الحصن
نافذ يجري منه ماء . والنَهْرَةُ فضاء بين اقنية القوم للكناسات

نهرج المرأة نهرجة جامعها * طريق نهرج اِي واسع
نَهْرُهُ ينَهْرُهُ نَهْرًا ضربة ودفعه . والفصل ضرع امه لهزه . ورأسه حرَّكه .
والشيء قرب . وفلان نهض ليتناول الشيء . واذا قرب المولود من الطعام
يقال نَهْرٌ للطعام . والذابة نهضت بصدورها للسير . وبالذلو في البر ضرب بها
في الماء لتمتلي . والذلو من البر اخرجها * ناهزه مناهزة دانه . والصيد بادره .
والفرصة اغتنمها . وتناهزا ابتدرا . وانتهر النَهْرَةُ اغتنمها ونهض اليها ميادرا .
وفي الضحك افرط وفتح * ناهز القوم كبيرهم والتميم بامورهم * هذا نَهْاز ذاك
ونَهْازة اِي قدره وزهاؤه * نَهْز كذا اِي قدره وزهاؤه . والنَهْز الاسد * النَهْرَةُ
الفرصة ج نَهْز * النَهْاز الحمار الذي ينهز بصدوره للسير * المنهز من الركبة ما

ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركبة
نَهَسَ اللحم ونَهَسَ ينهسه نَهْسًا اخذه بمقدم اسنانه وتغته . والحية فلا تنهشه . ونهس
الكلب فلانًا قبض على لحمه ومدّه بالفم * انتهس اللحم بمعنى نهسه . وفلانًا
اغتابه * النَهْس طائر يشبه الصرد ج نَهْسَان * النَمَّاس والنَهْوس الاسد *
المنهس المكان ينهس منه الشيء اِي يؤكل . والمنهس الاسد . والمنهوس
الليل اللحم من الرجال . ورجل منهوس القدمين اِي معرقها

نَهَسَ اللحم قطعة . والطعام اكاه * النَهْس الدئب او ولده من الضبع وقيل ولد
الارنب وقيل الضبع . والخفيف السريع والحريص الاكول للحم
نَهْشَة ينهشه نَهْشَانِهْ . والحية والعقرب لسعته . ونَهْشَة عضه او اخذه باضراسه .
ونَهْشَة الدهر جهده واوقعه في الحاجة . ونَهْشَتْ عضاه على الجهول دَقَّتْ اِي

النَّهَاشُ والمَظَالِمُ والْإِجْمَاعَاتُ بِالنَّاسِ * النَّهَشُ مِنَ الْحِجَالِ النَّمَشُ . وَهُوَ نَهَشُ
 الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمِ . أَيْ خَنَيْفَهَا * الْمَنْهَوْشُ الْمَجْهُودُ . وَهُوَ مَنْهَوْشُ الْقَدَمَيْنِ أَيْ
 مَعْرِفَهَا . وَالْمَنْهَشَةُ الْخَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ
 نَهَشَلَ الرَّجُلُ كَبَرَ . وَفُلَانٌ رَكِبَ الْمَشِيلَةَ . وَفُلَانًا عَضَّةً تَخْبِيشًا . وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ
 أَكَلَ الْجَائِعُ * النَّهَشَلُ الذَّنْبُ وَالصُّفْرُ وَالْمُسْنُ الْمُضْطَرَبُ كَبْرًا أَوْ فَوِيهِ بَقِيَّةٌ .
 وَلَا أَنْثَى نَهَشَلَةً

نَهَصَرَ - النَّهْصَرُ الذَّنْبُ كَالنَّهَسَرِ بِالسَّيْنِ

نَهَضَ لِلْأَمْرِ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنُهُوضًا قَامَ . وَعَنْ مَكَانِهِ ارْتَفَعَ عَنْهُ . وَإِلَى عَدُوِّهِ
 أَسْرَعَ إِلَيْهِ . وَالنَّبْتُ اسْتَوَى . وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ . وَفُلَانًا نَهَضًا
 ظَلَمَهُ * نَاهَضَ قِرْنَهُ مَنَاهُضَةً قَاوِمَةً . وَانْهَضَ فُلَانًا حَرَكَةً لِلْمَوْضِعِ وَأَقَامَهُ .
 وَالتَّرْبَةُ دَنَامٌ مِنْ مَائِهَا . وَالرَّيْحُ السَّحَابُ سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ
 يَنْهَضُ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ . رَاجِعٌ يَنْهَضُ . وَانْهَضَ الرَّجُلُ قَامَ . وَفُلَانًا لِلْأَمْرِ أَقَامَهُ
 لَهُ . وَاسْتَنْهَضَ فُلَانًا لِكَذَا أَمْرَهُ بِالْمَوْضِعِ لَهُ * النَّاهِضُ فَرَسُ الطَّائِرِ الَّذِي
 وَفَرَجَتَاهُ وَبِمَيَّاءٍ لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عِضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا *
 نَاهِضَةُ الرَّجُلِ بِنَوَائِيهِ الَّذِينَ يَفْضُبُونَ لَهُ وَيَنْهَضُونَ مَعَهُ وَخِدْمَةُ الْقَائِمُونَ
 بِأَمْرِهِ جُ نَوَاهِضُ . وَالتَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا * النِّهَاضُ مِنَ
 الطَّرِيقِ صُعْدُهَا وَعَتَبَتُهَا * انْتَهَضَ مِنَ الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبِ وَالْكَتِفِ جُ
 انْهَضَ وَالظَّلْمُ وَالْفَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ * النَّهْضَةُ الطَّائِقَةُ وَالتَّرَةُ . وَكَانَ مِنْهُ نَهْضَةٌ
 إِلَى كَذَا . أَيْ حَرَكَةٌ

نَهَضَلَ - النَّهْضَلُ الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالزُّبُرَةِ

نَهْطَهُ بِالرَّيْحِ يَنْهَطُهُ نَهْطًا طَلَعَهُ

نَهَعَ الرَّجُلُ يَنْهَعُ نُهُوعًا يَهْوَعُ وَلَا قِلَسَ مَعَهُ

نَهَفَ الرَّجُلُ يَنْهَفُ نَهْفًا تَحَيَّرَ

نَهَقَ الْحِمَارُ وَيَنْهَقُ نَهَقًا وَنَهَقًا صَوْتُ كَسَمَقٍ * الْأَهْقَانُ عِظَانُ شَاخِصَانِ

ويقال طلب حاجة حتى نهي عنها ينهي نهي . اي تركها ظفر بها ام لم يظفر .
 ونهوا الرجل بنهوا نهواة كان منهاة اي عاقلاً * نهاة تنبيه بمعنى نهاة شديد
 للبالغة . والشئ بلغ نهايته . واليه الخبر بلفظه . وانهى الرجل انهاة الى نهياً اي
 غديراً . والشئ ابلفظه . والامر الى الحاكم اعلة به . وطلب حاجة حتى انتهى عنها
 اي تركها ظفر بها ام لم يظفر . وانهى اليك المثل على الجهول اي بلغ . وتناهى
 عن الشئ تناهياً كف . وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضاً . وتناهى الشئ
 بلغ نهايته . والماء وقف في الغدير وسكن . وانتهى الشئ انتهاة بلغ نهايته .
 وعن الشئ كف . واليك المثل بلغ . وبنلان الى موضع كذا بلغ * الناهي
 اسم فاعل . وقولهم ناهيك بزيد فارساً كلة تعجب واستعظام وهي كما يقال
 حسبك وتاويلها انه غاية ينهاك عن طلب غيره . واما قولهم هذا رجل
 ناهيك من رجل قيل معناه كافيك به من نهى الرجل من اللحم وانهى اذا
 اكفى منه وشبع . وقيل تاويله انه يجده وعنايته ينهاك عن طلب غيره . وهي
 كلمة يتعجب بها في مقام المدح ثم كثر حتى استعمل في كل تعجب . فترفع
 ناهيك على التبعية . ونقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب
 ناهيك على الحال . وتذكر وتؤنث وتجمع لانه اسم فاعل * الناهية مؤنث
 الناهي . ويقال هذه امرأة ناهيتك من امرأة ج نواه . وفلان ماله ناهية اي نهى .
 اي عئل * النيهة غاية الشئ واخره . واصغر محابس المطر ومن النهار والماء
 ارتفاعها والزجاج او التوارير وحجر ابيض ارخي من الرخام ودأب بالبادية
 وضرب من الخرز . وهم نهاة مائة اي قدر مائة . والنهاة بالضم ارتفاع الماء
 والزجاج والتوارير . وهم نهاة مائة . اي قدر مائة * النيهة واحدة النيهة
 للتوارير * النيهة غاية الشئ واخره واقصى ما يمكن ان يبلغه ج نهايات .
 ونهايات الدور حدودها . وهي اقاصيها واما اخرها . والنهية ايضاً طرف
 العران في اغصان البعير والخشب يحمل فيها الاحمال * النهي مصدر وعند النخلة
 ضد الامر وهو رجل نهك من رجل كناهيك من رجل . غير انه لا يؤنث

ولا يُشَيَّ ولا يُجَمَّع لانه مصدر . والنهي ايضا والنهي الذمير او شبهه ج أنه
وانهاء ونهي ونهامة والنهي والذهبي بالكسر على الاتباع المتناهي العقل . يقال
هو نه ونه ج نهون ونهون والنهي الزجاج . والنهي جمع النهية والعقل سبي
به لانه ينهي عن الفجح وعن كل ما ينافيه ~~في~~ النهية اسم من النهي وغاية
الشيء وآخره والفرضة في راس الوند والعقل ج نهى . وناقته نهية بالكسر
بلغت غاية السين * النهو ضد الأمور . يقال هو نهو عن المنكر امور
بالمعروف * النهي الذي بلغ غاية السين . ورجل نهى . اي متناهي العقل
ج انهماء * التنهاة (او الصواب التنهاة) والتنهاة من الوادي حيث
ينتهي اليه الماء من حروفه ج تناء . والتنهاة ما يرد به السيل من تراب
ونحوه . ومتناهي الشرع ما ينهي عنه من الامور . والتنهاة العقل . ورجل
منهاة اي عاقل حسن الرأي . والمتنهى النهاية

نأ الرجل ينوء نؤا وتؤا تنؤ تنؤ بجهد ومثثة . ونأ سبط ضد . وبالحمل تنؤ
به مثثا . وبه الحمل اثثا وامالة . والمرأة تنؤ بها عجيزتها اي تثفلها . وهي
تنؤ بعجيزتها اي تنؤ بها مثثا . قال ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه
ونأه اي اثثه وقال بعضهم اراد أناه . لان نأ لا يتعدى بنفسه وإنما
قال نأه ليزدوج الكلام . ونأ النجم سبط في المغرب مع الفجر وطلع آخره يقال
من ساعته في المشرق * نأه نأه مساواة ونؤا فاحره وعارضة . وفلانا
عاداه . وأناه الحمل أناه اثثه وامالة . مثل اناعه . واستناه النجم استناه
(ويقال استنأى على القلب) بمعنى نأ . واستناه فلانا طلب نؤه اي عطاه *
النؤ مصدر والنجم ما ل للغروب ج انؤا ونؤا ونؤا ونؤا . والنؤ ايضا العطاة
والخطر والملاحون يسمون شدة هبوب الرياح واضطراب البحر بالنؤ . واصل النؤ
سقوط نجم بالغد في المغرب وطلوع نجم بجباله من ساعته في المشرق بما بالبادية
انؤا منه . اي اعلم بالانؤا . ولا فعل له وهو كآحنك الشاتين . واستناه
المستعطي

نائب عن زيد في كذا منوب نوباً ومناباً ونياًبة قام فيه مقامه. فهو نائب والامر
منوب فيه. وزيد منوب عنه. واليه رجع مرة بعد اخرى. وناب الى الله
بمعنى تاب. وفلان يزرع الطاعة لله تعالى. وناب فلاناً امر نوباً ونوبة اصابه.
والاسم النوبة * ناوبة مناوبة عاقبة وداوله وساهمة. والاسم النوبة والنيابة.
وناب زيد عنه وكيلاً في كذا اقامة فيه مقامه. فزيد منيب والوكيل مناب والامر
مناب فيه. وناب اليه رجع مرة بعد مرة. والى الله تعالى اقبل وتاب.
وتأوبوا على الماء تناوباً نقاسوه على حصة القسم. وعلى الامر تناولوه بينهم بفعله
هنا مرة وهنا مرة. وانتابهم انتياباً اتاهم مرة بعد اخرى ووصلت نوبته اليهم.
وفلاناً امر اصابه * النائب من قام مقام غيره في امر او عمل كائب الناضي
ونائب الملك وعلمة النيابة ج نوب ونواب. وخير مائب اي كثير. ونائب
الفاعل عند النخاة منعول حذف فاعله واقسم هو مقامه كضرب زيد * النائبة
النازلة والمصيبة. والمحبي النائبة التي تأتي كل يوم * النيابة اسم من المناوبة
كالنوبة يقال جاءت نيابتك * النوب جمع النائب وما كان منك مسيرة يوم
وليلة والقوة والفرب. والنوب جبل من السودان الواحد نوبي. والنخل
واحدة نائب * النوبة الفرصة والدولة والحجاجة من الناس واسم من المناوبة
يقال جاءت نوبتك ج نوب. والنوبة النازلة والمصيبة ج نوب وجبل من
السودان وبلاد واسعة لهم بجنوب الصعيد * المناب الطريق الى الماء. والمنيب
المطر الخود والحسن من الربيع

نات الرجل بنوت نوباً تمايل من ضعف * النات الناس على الابدال * النوتاة
ذكرت في ن ت و * النوتي الملاح في البحر خاصة ج نواتي ونوتية
ناج الرجل بنوج نوجاً رأى بعلمه * النوجة الزوطة من الرياح ج نوج
ناحت المرأة الميت وعليه تنوح نوحاً ونوحاً ونياحاً ونياحةً ومناحاً بكت عليه بصياح
وعويل وجزع. والاسم النياحة. وناحت الحماة بحجت * ناوحة مناوحة قابلة.
وتنوح الشيء تنوحاً تحرك وهو مندلي. وتناوح الجبلان تناوحاً تقابلا. والرياح

هَبَّتْ صَبًا مَرَّةً وَشَمَالًا مَرَّةً وَجَنُوبًا مَرَّةً . وَإِسْتَنَاحَتِ الْمَرْأَةَ اسْتِنَاحَةً نَاحَتْ .
وَالذُّسْبُ عَوَى . وَالرَّجُلُ يَكِي . وَفَلَانًا اسْتَبَكَاهُ * النَّاسِخَةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْوَثِّ ج
نُوحٌ وَانُوحٌ وَنُوحٌ وَنَوَاحٌ وَنَاحِيَاتٌ * نِسَاءُ نُوْحٍ أَيُّ نَوَاحٍ . وَنُوحٌ عَلِمَ
الْعَجْمِيُّ بِنَصْرِفٍ مَعَ الْعَجْمَةِ وَالْعَرِيفُ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَطُهُ
سَاكِنٌ مِثْلُ لُوطٍ لَانْ خَفَّتُهُ عَادِلَتِ الثَّقَلَيْنِ . وَقُرَأَتْ نُوحًا أَيُّ سُورَةِ نُوحٍ
فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لَمْ تَصْرِفْهُ * النُّوحَةُ الْبِكَاةُ عَلَى الْمَيِّتِ مَعَ الْجَزَعِ وَالصَّوْتِ *
النُّوَاحُ طَائِفَةٌ كَالْقَهْرِيِّ * النِّجَّةُ الْمُنْقَاةُ . يَقَالُ الدُّبُورُ نِجَّةً لِأَنَّهُ يَنْقُذُ أَيُّ تَقَابُلَهَا *
الْمُنَاحَةُ مَوْضِعُ النُّوحِ . يَقَالُ كَمَا فِي مَنَاحَةِ فَلَانٍ

نُوحٌ - نُوحٌ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرُوقَةً لِلْمَاءِ تَنْوِيحًا جَعَلَهَا مَاطِيَةً . وَانَاخَ الرَّجُلُ الْجُلَّ
إِبَاحَةً أَبْرَكُهُ . يَقَالُ انْخَتَ الْبَعِيرُ فَبَرَكَ وَتَنْوُخٌ وَاسْتِنَاخٌ وَلَا يَقَالُ فَنَاخٌ وَلَا
انَاخٌ . وَهَذَا أَبَابٌ مَا اسْتَغْنَى عَنْهُ بِغَيْرِهِ . وَانَاخَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ . وَتَنْوُخُ الْجُلَّ
الْمُنَاقَةُ تَنْوُخًا وَإِنَاخَهَا أَرْكَهَا لِلْسَّفَادِ فَتَنْوُخَتْ أَيُّ رَكَتْ . وَاسْتِنَاخُ الْجُلَّ اسْتِنَاحَةٌ
بِرَكَ * النَّاسِخَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ * النُّوحَةُ الْإِقَامَةُ * الْمُنَاخُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْأَبْلِ أَيُّ
مَوْضِعٍ اِنَاخْتَهَا وَمَحَلُّ الْإِقَامَةِ . وَالْمُنْخُ الْأَسَدُ

نَادَ الرَّجُلُ بِنُودٍ نَوْدًا وَنُودًا وَنُودَانَا ثَنَائِلٌ مِنَ النَّعَاسِ . وَمِنْهُ نَوْدَانُ الْيَهُودِ
فِي مَدَارِسِهِمْ * تَنْوُدُ الْغَصَنُ تَنْوُدًا تَحْرُكُ
نُودًا نَوْدًا عَدَا

نُودَلُ الرَّجُلُ نُودَلَةٌ اضْطَرَبَ كَبْرًا . وَخَصِينَاهُ اسْتَرْخَاهُ * النُّودَلُ التُّدِي *
النُّودِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرِبُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمُسْتَرْخِي الْخَصِينَتَيْنِ . وَمَشَى الرَّجُلُ مُنُودِلًا
أَيُّ مُسْتَرْخِيًا

نَارُ بَنُورٍ نَوْرًا وَنِيَارًا أَضَاءَ . وَالْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ مَارًا أَيُّ سِمَةً . وَالتُّومُ ائْتَمَزُوا .
وَالنَّارُ مِنَ الْبَعِيدِ تَبَصَّرَهَا . وَالْمَرْأَةُ نَوْرًا وَنَوَارًا وَنَوَارًا فَتَرَتْ مِنَ الرِّيَّةِ . وَالْوَاغِظُ
الْمَرْأَةُ نَفَرَهَا عَنِ الرِّيَّةِ . وَالْفَتْنَةُ وَقَعَتْ وَانْتَشَرَتْ فِيهَا نَائِرَةٌ * نَوَّرَ الشَّيْءُ
تَنْوِيرًا أَضَاءَ . وَالْمَصْبَاحُ أَزْهَرَهُ . وَعَلَى فَلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ امْرَأَةً أَوْ فَعَلَ فَعَلَ

نورة الساحرة . والتم خلق فيه النوى . والصبح ظهر نوره . والشجر اخرج
نوره . ولفلان جعل له نوراً . والزرع ادرك . وذراعُه غرزها بابة ثم ذرأ
عليها الثور . والمرأة فرها من الريبة . ويقال نور بالفجر اذا صلاها في التنوير
اي النور . فالباة للتعدي . وناوره مناورة شائعة . وناار الشيء ما نارقاضاً وحسن .
والييت اضاءه . والشجر اخرج نوره . وناار الشيء اناارة وانور انواراً ظهر .
وتنور المكان تنوراً اضاءه . والرجل نطلى بالنورة . والقوم انهزموا . والنار
من بعيد تبصرها . وناار الرجل انتبأراً وانتور انتواراً نطلى بالنورة . واستنار
البيت استنارة اضاءه . وبه استمد شعاعه . وعليه ظفريه وغبلة . والمرأة نفرها
من الريبة بالنائرة العناوة والشحناء مع نوائه النور والنور التليج ودخان
الشم يعالج به الوشم حتى يخضر وحصاة كالامد تدق فتسحق اللثة والمرأة
النور من الريبة ج نور بالضم والاصل نور بضمين فكروها الضمة على الواو
النوار المرأة النور من الريبة ج نور . وبقرة نوار متفر من الفحل ج نور .
والنوار ايضا فرس استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب
صوله الناح . ونوار اسم امرأة كانت زوجة الفرزدق فطلعتهم بدمر النار
جوهر لطيف مضيح محرق مؤنة وقد تذكر وتصغيرها نوبرة ج انوار ونيران
ونيرة ونور ونيار . والنار ايضا السمة والرأي . ويكنى بالمارع جهنم ومركب
النار مركب بمشيد البخار ويعرف بالبابور . وجبل النار جبل ذو فوهة ينفذ
ناراً . ويعرف بالبركان النور الزهر او الابيض منه . واما الاصفر فزهر
الواحدة نورة ج انوار . والنور الضوء اي كان وهو خلاف الظلة او شعاعه .
وقيل النور كيفية تدركها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المبصرات ج انوار
ونيران . والنور ايضا الذي يبين الاشياء . والنور جميل من راع الهنود داهم
الترحال والتطواف من مكان الى آخر يوجدون في اسيا واوربا وافريقية
وامركا لهم لغة خاصة ويعيشون في الغالب على السرقة والتكدي وابصار
الخت وعمل المناخل والغرايل ونحو ذلك . ورياسوا بذلك من عبادهم

للنار والنور الواحد نُورِيّ * النُورَةُ النُورُ للزهر المذكور. والنُورَةُ السِمة
 وحجر الكلس ثم غلب على اخلاط تُصَاف الى الكلس من زرنج وغيره
 ويُستعمل لازالة الشعر. قبل في عريّة وقيل معريّة. ونُورَة امرأة سحّارة *
 النُورِيّة اسم للعُشْر الذي ياخذُه الاسقف من رعيّته عند بعض النصارى *
 النُورُ النُورُ للزهر المذكور الواحدة نُورَة ج نواوير. ونُور لشهر اَبّار من
 كلام العامّة * النِيرُ المُنِير. والنِيرُ من الفكة كوكب. ونِيرُ الزورق كوكب
 ايضاً * بغاهُ الله نيرة اي ضربة اورمية تُنير فلا تخفى على احد * الأَنُورُ الحَسَن.
 والتنوير الضوء. والنَّار موضع النُور والعلم ومُجَّة الطريق وما يُوضَع بين
 الشَّيْئَيْن من المحدود. والمُنِير من الفكة كوكب. وبغاهُ الله ذات مَنُور. اي
 ضربة اورمية تُنير فلا تخفى على احد. والمَنارة (والاصل مَنُورَة) موضع
 النور. ومنه منارة المراكب. والمسرجة والمِندَنَة ج مناوير ومناير
 نورج الرجل بورجة اختلف اقبالاً وادباراً. وكنا في الكلام. وهي النُمية
 والمشي بها * النُورَج سكة الحراث والسراب وما يُدَّاس به الاكلاس من
 خشب كان او حديد

النُورَدَجَة الضميمة وما أُفْتُ من كل شيء معرَّب نُورَدَه بالفارسية. راجع الكنتنة
 النورس طائر وذكر في زمج
 نوز - نُوزَة تنويراً قلّة

ناسَ الابل يُنوسها نَوْسًا ساقها. وناسَ الشيء نَوْسًا ونَوْسًا تذبذب * نَوْس
 بالمكان تنويساً اقام. وناس الشيء اناسة حركه * النَاوُوس والناوُوس
 مقبرة النصارى معرَّب ناوُوس باليونانية ج نواويس. ويُطلَق النَاوُوس على
 تابوت من حجر ونحوه تُجَعَل فيه جثة الميت * المَواَسِي عنب ايض
 جيد الزبيب يكون بارض السراة * الناس يكون من الانس ومن الجن لكن
 غلب استعماله في الانس وهو جمع اِنْس اصله اُناس جمع عزيز ادخل عليه
 ال. وقيل الناس اسم وُضِع للجميع كالرُهط والقوم واحده انسان من

غير لفظه مشتق من ناس ينوس اذا تدلى وتحرك ويصغر الناس على نؤيس .
والناس ايضا ما يتعلق من السفن * النؤاس المضطرب المسترخي * النؤيس
كتاب جناز الموتى عند الموارنة . سرماية * المنؤس من التمر ما اسود طرفه
ناش الشيء * ينؤشه نؤشاً تناولة وطلبة . وفلان مشى . والبعر اسرع في النهوض .
وفلاناً تناولة لياخذ براسه ولحيته . وزيداً خيراً اناله اباه * ناوشهم في القتال
مناوشة ناولوهم . وتنؤش يدك بالمديل تنؤشاً مشها من الغمر . وتناوش الرجل
تناوشاً رجع . والشيء * تناولة . وبالرياح نطاعنوا بها . يهمز ولا يهمز . وتناش
انتياشاً تناولة واخرجه * التؤوش الفؤي

ناص عن قريته نؤصاً ونؤاصراً وراغ ونحى عنه وفارقة . وفلاناً فاة وسبقه . واليه تمض .
والرجل مناصاً ونؤيصاً ونؤاصة ونؤصاً ونؤصاً تحرك * ناوصة مناوصة ناوشة
ومارسة . وناصة اناصة اراده . واستناصة استناصة حركه واستحكة فذهب به في
حاجته . والفرس تحرك للجري * النؤص الحمار الوحشي * النؤصة الغسلة بالماء وغيره
والاصل موصة قلبت الميم نونا * ما يؤنؤص اي قوة وحرك * المناص المجأ والمنؤ
ناص الرجل ينؤض نؤضاً ذهب في البلاد . وايضاً تأخر ونكص . والشيء
عاجه لينتزعه كالوتد ونحوه . والماء اخرجه . والبرق تلاًلاً . والشيء تحرك .
والجبل تذبذب وتعثكل * نؤض الثوب بالصيغ تنؤيضاً صبغه . وناض
الرجل اناضة استبان في عينيه الجمل . والنخل ابيع * التؤوض وصلة ما بين
الجزل والتمن من البعر والعصص ومخرج الماءج انواض وانا وبيض

ناطة به ينؤطه نؤطاً ونؤطاً علقه . النار بعدت . والشيء * اقتضبه برأيه لا بمشورة *
نؤطه علقه . والقربة اثلها ليدهنها . وناطة به اناطة علقه . والبعر اصابت
النؤطة . وناط به انتياطاً تعلق . والرجل بعد . وناط فلان بعيره فلاناً
استناطة فانتاط هولة . اي ارسله معه ليحمل له عليه الميرة فاخذته هو * الناط
عرق مستبطن الصلب تحت المتن او ممتد في الصلب يعالج المصفور بقطعه *
النياط النؤاد وكوكبان بينهما قلب العنبر ومن المفازة بعد طريقها فكانها

نيطت بمفازة اخرى فلا تكاد تنقطع . ومن القوس والقرية معلقاتها ومعلق كل شيء او عرق غليظ يبط به القلب الى الوتين ج انوطه ونوط وعرق مستبطن الصلب تحت المتن . ويقال للارنب المنطعة النياط نفاولا اي نياطها ينقطع . ومنهم من يكسر الطاء . اي من سرعتها تقطع نياطها او يباط الكلاب * النوط العلاء بين عدلين وما علق من شيء والجملة الصغيرة فيها التمر ونحوه ج انواط ونياط * النوط الحوصلة وورم في الصدر او في بحر البعير وارفاعة او غدة في بطنه مهلكة والارض يكثر فيها الطلح او الطرفاء والموضع المرتفع من الماء او ليس بواد ولا يتلعل بل بين ذلك وبين العجز والتمن والحقد والغل * النبط بحر يجري مأوها من جوانبها الى مجملها ولم تعين من قعرها * النطة البعير ترسله مع المستارين ليحمل لك عليه * النواط ما يعلق من الهودج زين . والنوط والنوط طائر ذكر في باب الناء والمناط اسم موضع التعليق وقولهم هو منى مناط الثريا . اي بعيد مني بقدر بعد الثريا . وهو منصوب على الظرفية .

ومنوط بالقوم اي دخيل فيهم او دعي

ناع الغصن ينوع نوعا ثمايل . والعقاب اجنحت اللانضاض . وفلان الشيء طلبة * نوع الشيء تنوعا جعله انواعا . والريح الشيء ضربته وحركته . وتنوع الشيء تنوعا صار انواعا . والغصن تحرك . وفي السير تقدم . واستناع الغصن استناعا تحرك . وفي السير تقدم * النائع العطشان . وجائع نائع اتباع . وقوم جياع نياح * النوع كل ضرب من الشيء كل صنف من كل شيء ج انواع . والنوع العطش . يقولون رماء الله بالجوع والسوع . واذا دعوا عليه قالوا جوعا ونوعا النوع الفاكهة الرطبة * مكان منوع اي بعيد . والنوع الخوال والوجه والطريقة

ناف الصبي من الثدي بنوف نوقا مص . والبعير طال وارتنع . وعلى الشيء نوقا اشرف * نيفت عليه تنيفازاد . وناف على الشيء افاة اشرف و طال

وارتفع. وعلى كذا زاد. * النِيَّاف من الجبال والنوق الطويل في ارتفاع. يقال
 حمل وناقَة نِيَّاف * النَوَف السنام العالي ج انواف وبظارة المرأة وما تنقطع
 الحافضة منهن والصوت او صوت الضبع * النِيَّاف من الجبال الطويل في
 ارتفاع * النِيْف (قد يُخَفَّف وقيل التخفيف عند الفصحاء لحن) الزيادة. يقال
 عشرة ونِيْف. وكل ما زاد على العقد فيف الى ان يبلغ العقد الثاني. وعن ابي
 العباس ان ما حصلناؤه من اقوال حدّاق البصريين والكوفيين ان النِيْف
 من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع ولا يقال نِيْف الا بعد عقد
 يقال عشرة ونِيْف ومائة ونِيْف واثني عشر ونِيْف. والنِيْف ايضا الفضل
 والاحسان. ويقال هو نِيْف عليه. اي زائد * مَنَاف اسم صم. وعبد مَنَاف
 ابو هاشم والنسبة اليه مَنَافِي

نوفر - النوفر والنوفر النوفر وسيد كَر

نوفل - النوفل البحر والعطية وبعض اولاد السباع وذكر الضباع وابن
 آوى والنيد والرجل المعطاة والشاب الجميل * النوفلة الملحمة * النوفلية
 شي من صوف تختصر عليه نساء العرب

ناق ينوق نوقا نقي الشم من اللحم * نوق الجمل تنوقا ذلّة والخيل لخمّة. والشيء
 صنفه وطرقه وسلوكه. وانقة الشيء ابقاها ونيقا اعجمه. وانق مقلوب اناق
 واستعمال النيق مصدرا للافعال على غير قياس. وتنيق في مطعمه وملبسه تنيقا
 وتنوق تنوقا تجود واحكمه وبالغ فيه كنانتي والاسم النيقية. واتاق الشيء
 انتياقا انتقاء. واستنوق الجمل استنوقا نشبه بالناقة * الناق بفتح الواو
 الخشبة المنقورة التي يجري فيها الماء في الدواليب او تعرض في النهر او
 الجدول ليجري فيها الماء من جانب الى جانب. معرب ناوة بالفارسية ج
 ناوقات * الناق شبه مشق بين ضرة الابهام واصل اليه الخنصر ومستقبل بطن
 الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي اصل العصعص وبئر
 يخرج باليد الواحدة ناقة. والنيق بقلب الواو ياء ارفع موضع في الجبل ج

نَيَاقٌ وَنَيَاقٌ وَنُوقٌ. وَالتَّوَقُّ يَاضُ فِيهِ حِمْرَةٌ بِسِيرَةٍ: الْمَائِدَةُ لَا تَنِي مِنْ الْأَهْلِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَا تَنْسَمِي نَافَةً حَتَّى تَجْذَعَ ج: نَاقٌ وَنُوقٌ وَنَاقٌ وَنُوقٌ
 بِالْمُهْرِ وَنُوقٌ وَآيُنِي وَنَيَاقٌ يَنْقَلِبُ الْوَارِ بِأَهْلٍ لَا كَسَارَ مَا تَنْبِهَا وَنَاقَاتٌ وَنَوَاقٍ
 وَبَانِقٌ وَنَيَاقَاتٌ وَهَذَا جَمْعُ الْمَجْمَعِ. وَتَصْنِيرًا يَنْقُ أَيُّ نَفَاتٍ وَالْقِيَاسُ أُبَيِّنِقُ.
 وَالنَّافَةُ أَيْضًا كَوَاكِبُ مَصْطَنَةٌ بِهَيْئَةٍ نَافَةٍ وَالتَّوَقُّ الْحَذَانَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالتَّيَقَّةُ
 اسْمٌ مِنَ التَّوَقُّ. وَالتَّوَقُّ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّعْمَ مِنَ الْخَمِّ لِلْيَهُودِ وَهُمْ اسْتَأْوَاهُمْ
 التَّوَقُّ رَائِضُ الْأُمُورِ وَصَلَحُهَا: الذِّقُّ الَّذِي يَجُودُ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ: * التَّوَقُّ
 الْمَذَلُّ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي صَبَّرَهُ ثَلِ النَّوَقُ. وَمِنَ الْخَلِّ الْمَلْعُومِ وَمِنْ غَيْرِهَا
 الْمُصَنَّفُ وَالْمَطْرُقُ وَالْمَسْلُوكُ

نُوكُ الرَّجُلِ: نُوكٌ وَنُوكًا وَنُوكًا حَتَّى: * أَنْوَكُ فَلَانٌ فَلَانًا أَنْوَكًا صَادِفَةً
 أَنْوَكُ. وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحْمَدُ. وَلَمْ يُنَلَّ أَنْوَكُ بِهِ. وَهُوَ الْقِيَاسُ. وَأَسْتَنْوَكُ
 الرَّجُلَ اسْتَنْوَكًا حَتَّى: * التَّوَكُّ وَالتَّوَكُّ الْحَقُّ: * الْأَنْوَكُ ذُو الْأَنْوَكِ ج: نُوَكِّي
 وَنُوكٌ وَالْأَنْشُ نُوَكَّا ج: نُوَكُّ أَيْضًا. وَأُسْتَنْوَكُ الْأَحَقُّ

نَالَةٌ وَلَهُ بِهِ الْعَطِيَّةُ وَبِالْعَطِيَّةِ يُنَوَّلُ نَوَّلًا أَعْطَاهُ إِيَّاهَا. وَنَالَتْ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ
 وَالْحَاجَةِ إِيَّاهُ سَمِعَتْ أَوْ هَمَّتْ. وَنَالَتْ لَهُ أَنْ يَنْبُلَ كَذَا إِيَّاهُ حَانَ كَذَا. وَنَالَتْ
 الرَّجُلَ يَنَالُ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) نَيْلًا وَنَائِلًا صَارَ نَائِلًا: * نَوَّلَهُ وَنَوَّلَ عَلَيْهِ وَلَهُ تَنْوِيلًا
 أَعْطَاهُ نَوَّلًا. وَنَاوَلَهُ الشَّيْءُ: مَآوَلَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ أَوْ مَا دَا بِهِ يَدُهُ. وَبِالْأَلَةِ إِيَّاهُ مَالَةً
 أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِأَمَالٍ بِأَمْتِهِ حَابٍ. وَالْمَدِينُ أَدْرَبَ فِيهِ شَيْءٌ. وَمَا أَنْوَلَهُ. إِيَّاهُ مَا
 أَكْثَرَ نَائِلَةً. وَتَنَاوَلُ النَّبِيَّ: مَطَاوَعُ نَاوَلٌ. يَنَالُ نَائِلًا إِيَّاهُ فَتَنَاوَلَهُ. إِيَّاهُ
 أَخَذَهُ: * النَائِلُ الْعَطِيَّةُ وَهُوَ بِمَعْنَى الْمَنُولِ: * التَّنَوُّالُ التَّطَلُّعُ وَالنَّصِيبُ.
 وَنَوَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. إِيَّاهُ يَنْبِي لَكَ: * التَّنَالُ الْعَطِيَّةُ. وَهُوَ عَلَى تَنْدِيرٍ فَعَلَ
 فَلَبِثَ الْوَارِ الْفَاءُ. وَرَجُلٌ نَالٌ إِيَّاهُ جَوَادٌ أَوْ كَثِيرٌ النَّالُ. وَرَجُلَانِ نَالَانِ وَرَجَالٌ
 أَنْوَالٌ. وَالتَّنَوُّالُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجَبَلُ السَّفِينَةِ. مَعْرَبٌ نَوَلُونَ بِالْيُونَانِيَّةِ.
 وَالتَّنَوُّلُ أَيْضًا خَشْبَةُ الْحَاكِكِ يَنْجَحُ عَلَيْهَا وَيَنْفُثُ عَلَيْهَا التَّنَوُّلُ وَقَدْ تَنْسَجُ

انوال . وتَوَلَّك ان تفعل كذا . اي حَفَكَ ويَنْبَغِي لك . قيل واصلة من
التناول كالك ثلث تناولك كذا وكذا . وما تَوَلَّك ان تفعل كذا اي ما يَنْبَغِي
لك ان تاتله . والتَوَلَّج جنس من السودان : التَوَلَّج التَبَلُّج والتَلَّج : التَوَلَّج
والنَوَل خشبة الحائك المذكورة والنَوَل ايضا الحائك نفسه . وهم على مَنَوَالٍ
واحد . اي استوت اخلاقهم . ورموا على مَنَوَالٍ واحد اي على رشتي واحد .
ويقال لا ادري على اي مَنَوَال هو . اي على اي وجه هو . وافعل على هذا
النَوَال اي على هذا النسق والاسلوب ومَنَوَالُك ان تفعل كذا . اي يَنْبَغِي لك
السُّنُونُ التَوَلُّج لجمع السنين . ويقال ناولون . يونانية

نامة يَنُومُ نَوْمًا غلبه في النوم يقال ناولني فَنِمْتُه . ونام الرجل ينام نَوْمًا وَيَنَامًا (من
باب علم) نَعَسَ اورقد والاسم النَيْبَةُ . والمُتَنَوِّلُ انقطع صوته من استلاء
الساق . والسوق كسدت . والربح سكت . والنار همدت . والبحر هدا .
والثوب اخفى . والرجل تواضع . آمالى . والشاة ماتت . واليه سكن . والطمان .
وعن حاجته غفل عنه . ولم يهتم لها . نَرَمْتُ ترميها ارقده . واورمة مناومة
غلبه في النوم . واناس المائة اتيك . وفلانا قلنا . والسنة الناس هثمهم .
وزيدنا وجننا نائما . ونوم الرجل نَزَمًا احتلم . وتناوم تناورا واستنام استناما ارى
النوم من نفسه كاذبا . واستنام اليه . سكن . والطمان . النائم اسم فاعل ج ينام
ونُومٌ وَاُتْمٌ وَاُتْمٌ ونَوْمٌ ونَوْمٌ ونَوْمٌ . او هذا اسم جمع . وليل نائم اي ينام فيه .
وهو كقولهم يوم عاصف وهما ناصب . وهو فاعل بمعنى مفعول فيه . ونال
للمضارع نائم على الجواز والسعة * النايمة مؤنث النائم ج نَوْمٌ والميعة والميعة *
النَوْمُ الكثير النوم . يقال رجل نَوْمٌ وامرأة نَوْمٌ * السَّوَامِرُ النوم *
النوم غشوة ثيلة تعجب على السلب ننطو عن المعرفة بالاشياء . راجع النعاس
في ن ع س . ورجل نَوْمٌ اي كثير النوم . والنائم ينام فيه وهو الناطقة *
يا نَوْمَان . اي يا كثير النوم وهو خاص بالانساء ونَوْمَان اسم نبات * النامة
قاعة الفرج من المرأة اي ما جاوره * وما لك نومة ليلة . اي يبيتها . والنومة

الذي لا يُعْمَلُ بِهِ. والنُّومَةُ الكبر النزم والمُنْمَلُ أو المُنْمَلُ النظم والنُّومُ المُنْمَلُ أو
 المُنْمَلُ النظم ووضع. والنامة تسمي الحلم بالنام والنامة موضع النوم
 والنظافة وربما سُموا المكان منامة. والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء
 نون - نوناً نوناً تنويناً كتبها. والكمية اختصا النونين وسيدكر في النون من
 حروف المباني وحروف الزيادة. وذكر في أول ابواب. ولو قيل نون
 في الشعر جازج نوناً. والنون أيضاً الدواة والمحرت ج نينان ونوان
 وشفرة السيف. وذو النون يونان النبي في النونة السمكة والكمية من
 الصواب والنفرة في ذقن الصبي الصغير والكمية ج نونات في التنوين عند
 النخاعة نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد. واقسامه خمسة. الأول
 تنوين التهكين وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف ويسمى تنوين الامكية
 وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال. والثاني تنوين النكير وهو
 اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها وينع في باب اسم
 الفعل بالسمع كصومه وابيه وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني
 سيبويه وسيبويه آخر. والثالث تنوين المتابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات
 جميل في مقابلة النون في مسلمين. والرابع تنوين العوض وهو اللاحق عوضاً
 من حرف اصلي ارزائد او مضاف اليه مزيد او جملة. فالاول كجوار
 وغوار، فانه عوض من الياء وفاء السبوية والجمهور. والثاني كجندل فان
 تنوينه عوض من الف جندال قاله ابن مالك. والثالث تنوين كل وبعض
 اذا قطعاً عن الاضافة نحو وكلاً ضرباً له الامثال. وفضلنا بعضهم على
 بعض والرابع التنوين اللاحق لاذ في نحو وانتشئت السماء فهي يومئذ
 واهية. والاصل فهي يومئذ انتشئت واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها
 للعلم بها وحي بالتنوين عوضاً عنها وكسرت اللال المساكين. والقسم الخامس
 تنوين التثنية وهو اللاحق للانواتي المطلقة بدلاً من حرف الاطلاق وهو
 الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم ولا يختص بالاسم بدليل قوله ان

اصبت لقد اصابن وقوله لما نزل برحانا وكان قد نزل وزاد الاخفش والكوفيون
تويناً سادساً سمي النوني وهو الاحق للنون في المقيدة كقول روية وقامم الاعاق
خاوي الختريف . وسمي غالباً لتبوزه حد الوزن ويسمي الاخفش المحركة
التي قبله غلوا . وزاد بعضهم سابعاً وهو تنوين الضرورة وهو الاحق لما لا
ينصرف كقوله

ويرم دخلت الخدر خدر عزيزة فنالت لك الولايات انك مرجلي
وللنادي المضموم كقول سلام الله يا مطر عليها . وتامناً وهو التنوين الشاذ
كقول بعضهم هـ ولا قومك . وتامناً وهو تنوين الحكاية كأن تسمي رجلاً
بعائلة ليلية فاك تحكي اللغظ المسمى . وقد جمع بعضهم اقسام التنوين
فقال

انما سمر تنوينهم عشر عاك بها فان احرازها من خير ما حرزا
مكن وعروض وقابل والمنكر زد رتم واحك اضطرر غال وما همزا
ناه النبات وغيره نونه نواها ارتفع . والمامة رفعت راسها فصرخت . وناهت نفسها
عن الشيء تنزه وتناه نوهها من باب صروع علم انتهت وابت وتركت وقويت .
والبقل الدواب مبدؤها وعودون الشبع * نوهه ونوه به تنوياً دعاه برفع
الصوت ورفع ذكره ومدحه وعظمته وينال نوه باسمه . ونوه فلاناً رفعة
بالتعريف والتقدير . وتنوه تنوياً مطاوع نوه . يقال نوهته فتشوه اي رفعته
فترفع * النوه والنوه الاسماء عن الشيء * النوهة الاكلة كالوجبة *
النواغة النواحة * النوه النوح

نوى الشيء ينوي نواة ونية ونية (واو ي العين يائي اللام) قصده وعزم عليه .
وايه تعالى فلاناً حفظك . يقال للسافر نواك الله اي صحبك في سفرك
وحفظك . ونوى فلان من مكان الى آخر نوى تحوّل . والنواة النواها .
والناقة نيا ونواية سميت نواية وناوية وناويع نواة . والمسافرية ونوى تباعد *
نوى حاجته تنوية قضاها . والبصرة عقدت نواها . وفلان اتى النواة وفلاناً

وكلة الى نيتو . وناواه مناواة عاداه . واصلة الهمز . وانوى الرجل انواه نباعدا
او كثرت اسفاره . وحاجته قضاها . والبسرة عقدت نواها . وفلان القى
النواة . والسمن الناقه جعلها ناوية . وتنوى الشيء تنويًا واتواه اتواء قصدًا .
واتواه بنواته اي رده بحاجته وقضاها له . والقوم بموضع كذا وكذا اقاموا .
واستنوى الرجل استنواء القى النواة * التنوى البعد والوجه الذي تذهب فيه
وينويه المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا غير . والدار وجمع نواة التمر
وهذا يذكر ويؤنث ويخفض الجارية . واستقر نوى القوم بموضع كذا وكذا
اقاموا بالني الشحم واصلة نويي اعلل اعلل مرعي . والني اسم بمعنى السمن *
النواة من التمر ونحوه عجمته اي حبة او بزره ج نوى ونيات . وجمع النوى
انواء ونويي ونويي . والنسبة اليها نويي . والنواة من العدد عشرون او
عشرة والاقوية من الذهب او اربعة دنانير ومازنته خمسة دراهم او ثلاثة دراهم
او ثلاثة ونصف * النية القصد والحاجة والوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد .
والنية بالتخفيف لغة حكاهم الازهرى حذفت اللام وعوض عنها الهاء كما قيل
ثبة وظبة وانشد بعضهم اصم القلب حوشي النيات . ثم خصت النية في غالب
الاستعمال بعزم القلب على امر من الامور . وقيل النية لغة عبارة عن انيماث
القلب نحو ما براه موافقا لغرض من جلب نفع او دفع ضرر حالا او مالا *
النويي صاحب الذي نيته نيتك * ابل نووية اي تاكل النوى
ناء اللحم وغيره بني بيا ونووما ونووة لم ينضج * نيا الامر تنبيبا لم يحكمه . وانيا
اللحم انباء لم ينضج * النويي من اللحم الذي لم ينضج . او كل شيء شانه ان يعالج
بطبخ او شيء فلم ينضج . ويجوز ان يقال نوي بالابدال والادغام
نابة ييبة نيبا اصاب نابة * نيبت الناقه تنبيبا هربت . والنبت خرجت ارومته .
وفلان السم عجم عوده وارف فيه بنايه . وزيد عض بالانياب والقى سنة الاعلى
بالسن الاسفل . وتيبب النبت تنبيبا خرجت ارومته * الناب السن خلف
الرباعية مؤنث ج انيب وانياب ونوب ونايب . والناب ايضا الناقه المستنة

وتصغيرها نَيْب. ومنهم من يقول في التصغير نُوب. قيل هو غلط ج انياب
ونُوبٌ ونَيْبٌ. وناب القوم سيدهم ج انياب * النُوبُ الناقاة المسنة * الأَنْبُوبُ
الغليظ الناب. والانتى نيباه ج نَيْبٌ. والمُنَيْبُ في ن وب
نات يَنْبِت نَيْبًا تَمِيلُ مِنْ ضَعْفٍ كُنَات يَنْوُتُ الْوَاوِي

ناح الغصن يَنْبِجُ نَبْجًا وَيَنْجَانَا تَمِيلُ. والعظم يَنْجَحُ اشْتَدَّ بَعْدَ الرُّطُوبَةِ مِنَ الْكَبِيرِ
وَالصَّغِيرِ * نَجَّ اللَّهُ عَظْمَهُ تَنْجِيحًا شَدَّةً وَرَضَضَةً ضِدًّا. وما نَجَعْتُهُ بِخَيْرٍ اَي مَا اعْطَيْتُهُ
شَيْئًا. * التَّنْجِجُ الشَّدِيدُ

يَنْدِلُ - التَّنِيدُلُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا وَتَثْنِيتِ الدَّالِ وَالتَّنِيدُلُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِهَا
وَضَمُّ الدَّالِ الْكَابُوسُ اَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ. وَالتَّنِيدُلُ بِكَسْرِهَا الْاَمْرُ الْجَسِيمُ * التَّنِيدُلَانُ
بِكَسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ الْكَابُوسُ اَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ

نَارُ الثُّوبِ يَنْبِرُهُ نَبْرًا جَعَلَ لَهُ نَبْرًا * نَبْرُ الثُّوبِ تَنْبِيرًا وَاِنَارُهُ اِنَارَةٌ جَعَلَ لَهُ نَبْرًا
خِلَافَ اسَلَةٍ. وَيُقَالُ هَنْبَرَةٌ مِثْلُ اَرَاقٍ وَهَرَاقٍ. وَاِنَارُهُ صَات * اَلنَّبْرُ التَّنَصُّبُ
وَالْحَيُوطُ اِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَلِمَ الثُّوبُ جِ انْيَارٍ وَهَدَبُ الثُّوبِ وَلِحْمَتُهُ وَالْخَشْبَةُ
الْمُعْتَرِضَةُ فِي عُنُقِ الثُّورَيْنِ بَادَا تَهَاجَ انْيَارٌ وَنَبْرَانٌ وَجَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ
اَوْ اخْدُودٌ وَاضْحٌ فِي الطَّرِيقِ. وَبَاقَةُ ذَاتِ نَيْرِينَ وَاِنْيَارِ اَي مَسْنَةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ.
وَرَجُلٌ ذُو نَيْرَيْنِ اَي قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضَعْفٌ شَدَّةٌ صَاحِبُهُ هَذَا اَنْبَرٌ مِنْ ذَاكَ اَي
اَوْضَحٌ. وَبَيْنَهُمْ مَنَابِرَةٌ اَي شَرٌّ. وَالتَّنْبِيرُ الْجُلْدُ الْغَلِيظُ. وَثُوبٌ مُنْبَرٌ. اَي مَنْسُوجٌ
عَلَى نَيْرِينَ

نِيرِبُ الرَّجُلِ سَمِيٌّ وَنَمٌّ وَغُلَطُ الْكَلَامِ وَزُورَةٌ وَزَيْبَةٌ. وَالرَّيْحُ التُّرَابُ فَوْقَ الشَّيْءِ
نَسِجَةٌ * التَّنْبَرُ الشَّرُّ وَالنَّمِيمَةُ وَالرَّجُلُ الْجَلِيدُ. وَرَجُلٌ نَهْرَبٌ وَذُو نَيْرِبٍ
اَي شَرِيْزٌ * التَّنْبَرِيُّ الدَّاهِيَةُ * التَّنْبَرِيَّةُ النَّمِيمَةُ. وَاِمْرَأَةٌ نَيْرَبَةٌ اَي شَرِيْرَةٌ
يَبْرُجُ الرَّجُلُ نَيْرَجَةً نَوْرَجَ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا * التَّنْبَرُجُ التَّنَمُّ وَالنَّاقَةُ الْجَوَادُ وَعَلَمٌ فِي
الثُّوبِ وَسَكَّةُ الْحَرَاثِ. وَعَلَا عَدُوًّا نَيْرَجًا. اَي بِسَرْعَةٍ وَتَرَدُّدٍ
التَّنْبَرُجُ اخْذُكَ السَّحَرِ وَلَيْسَ بِهِ. مَعْرَبٌ نَيْرَنُكَ بِالْفَارَسِيَّةِ

النَّبَج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلة
 الذَنَك الرمح القصير. معرَّب نيزه بالفارسية ج نيازك
 نيسبَ بينها اقبل وادبر بالخمسة وغيرها * النيسب الطريق المستقيم الواضح
 او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق
 للنمل * النيسبان الطريق المستقيم الواضح
 نيسان ونيسان اسم شهر بين اذار وايار ايامه ٣٠ يوماً. سريانية
 نيص - النيص الحركة الضعيفة واسم للنفذ كالنيص او احدها تصحيف
 ناص العرق ينيص ينيص ضرب كنبض

ناط الرجل ينيط نيطاً بعد * اتناط الرجل اتنياطاً بمعنى ناط * النيط الموت او
 المجازة او الاجل

ناع الغصن ينيع نيعاً مال فهو نائع. والنوائع من الغصون الموائل
 ناكها بيكها نيكاً جامعها فهو نائك وياك والمرأة منيكة ومنيوكة على النقص
 والعام * تايكوا تايكاً عليهم النعاس. والاجفان انطبق بعضها على بعض.
 وانتاك نيك عامية

نال مطلوبة ينال وبناله (من باب ضرب وعلم) نيلاً ونالاً وناله اصابه. والامر
 منه نيل ونل. والرجل نائل والمطلوب منيل. ويقال نال من عدوه مطلوبة
 اي بلغ منه مقصوده. ومنه يقال نال من امرأته ما اراد ونال من مطلوبه.
 ويتعدى الى مفعولين. يقال ناله مطلوبة اي صيره بناله. ونال من عرض
 فلان سبه * اناله اياه اناله وناله له صيره ياله * النائل ما ينال * النيل
 ما ينال. والنيل نهر مصر ونبات العظم يصبع به ازرق. ونبات آخر * النالة
 من الدار قاعتها. والنولة والنيلة ما ينال

النيلج دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو معرَّب نيله بالفارسية. واسمه
 بالعربية النثور. وشي ينجذ من العظم

النيلج النيلج للدخان المذكور

النِيلُ قَرُو يقال النَيْلُ قَرٌ ومنهم من يفتح الاول ضرب من الرياحين
 نيم - النيم النعمة التامة ومن يُستَنَام اليه ويؤْتَس به وشجر يتخذ منه القلاح وكل
 لبن من عيش او نوب والدَرَج في الرمال اذا جرت عليها الريح والفروا الخَلَق
 النِهْرِيشتُ الذي شوي نصف شيء . يقال بيضُ نِهْرِيشت . فارسية . والعامّة
 نقول بِرِيشت

ناه الشيء يناه نيهاً من باب علم ارتفع . وكنا اذا
 اعجب * النائه الرفيع المشرف * ننس
 ناهة اي منتهية عن الشيء

★

تم باب النون

ويليه

باب الهاء

بابُ الهاء

الهاء في الحروف السادس والعشرين من حروف المباني وهي ما عبرية والسريانية عابا ثم معان
رمعاما اطرلان صورتها في الاصل تشبه الفاقة التي يطر منها. والهاء في حساب الجمل
عبارة عن خمسة من العدد

الهاء المفردة على خمسة اوجه. احدها ان تكون ضميراً للغائب وتُستعمل في
موضعي النصب والمجر نحو قال له صاحبه وهو يحاوره. وهي تكبر بعد كسرة
او ياء ساكنة ما لم يكن بعدها الب وتضم فيما سوى ذلك. والثاني ان تكون
حرفاً للغيبة وهي الهاء في اياه. والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة
او حرف نحو ما هي ونحو هاء غناه وازيداه. واصلها ان يوقف عليها ورعاً
ووصلت بنية الوقف. والرابع المبدلة من انف الاستفهام كنوله

واني صاحبها فتلن هذا الذي مخ المودة غيرنا وجفانا
اي اذا. وقبل ان الاصل هذا خذفت الالف لضرورة الوزن. والخامس هاء
التانيث نحو رجمه في الوقف. وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان
التانيث في الوصل بدل منها. وعكس ذلك البصريون. ويحقق بهذه هاء الافراد
وهي التي يميز بها الواحد من جنس كثر وتمرة والجمع كجبء وجبأة
والمبالغة كالأمة والمرأة كضربة

ها على اربعة اوجه. احدها ان تكون اسم فعل بمعنى خذ. نحو هازيلاً اي خذ.
ويجوز مدنها ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها. ويجوز في الممدودة ان
تستغني عن الكاف بتصرف هزرها نصارى الكاف فينال هاء الذكر وهاء
المؤنث وهاءاً وهائاً ومنه هاءم اقرأوا كتابيه. وهاء بمعنى هات.

اطلب هي أ. والثاني ان تكون ضميراً للوئث تُستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة نحو فاهمها فجورها وتقواها. فالهاء الضمير والالف علامة التانيث والثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على اربعة. احدها الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا وهناك. والثاني ضمير الرفع نحوها انتم أولاء. والثالث نعمت اي في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المتصود بالنداء. وقيل للتنويع عما تضاف اليه. ويجوز في هذه في لغة بني اسدان تحذف النها وان قُصِمَ ماؤها اتباعاً. وعليه قرآءة اس عامر آية المنافقين. بضم الهاء في الوصل. والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف حرفه نحوها الله يقطع الهمة ووصلها وكلاهما مع انبات النها وحذفها

هي هـ اسم صوت تدعى به الابل للعلف. وهما هـ صوت تُزجر به هاهأ بالابل ههآ وهاهآ دعاءها للعلف فقال هي هـ او زجرها فقال هاهأ. ولاسم المي. وهاهأ الرجل قهته. فهو هاهأ وهاهآ هب فعل امير من وهب. وهبني فعلت اي احسني في كلمة للامر فقط تنصب مفعولين هأ - الهبة حتى من العرب

هبت الريح هب هباً وهبوا وهبياً ثارت وهاجت. والرجل من النوم انتبه واستيقظ. والسائر من الانسان والدواب هباً وهبوا وهبياً وهباً شط واسرع ويقال من ابن هب هباً اي من ابن جبت. وهب باليس دعاه ليترو. والسيف هباً وهبوا اهتز ومضي والرجل غاب دهرًا وفي الحرب انهزم. والسيف الشيء هباً وهبة وهبة قطعة. وهب يفعل كذا طفق. وهب التيس بهب وبهب هبياً وهباً وهبة نب للسفاد. وابن هبت عنا تمهت هباً اي ابن غبت عنا هب الثوب بهبياً خرقة. وهبة من نوموا هباً ايقظ. والسيف هزة. وبهب الثوب بهبياً بلي. واهب التيس اهتباً بمعنى هب. والشئ قطعة * الهباب الهباء * ثوب هباً اي متطيع * ثوب هب اي متطيع الهبة الساعة تبقى من السحر والخفة من الدهر. ورأيت هبة اي مرة. والهبة الحال

والنقطة من الثوب ج هَيْبٌ. ومضاه السيف والساعة تبقى من السحر والحكمة
من الدهر: المَيُوبُ والمَيُوبَةُ والهَيْبُ الرمح المثيرة للذبرة * ثوبٌ أهبابٌ أي
منقطع. وتيس مهباب أي كثير العيب للسفاد. والمَيُوبُ موضع هبوب الريح
هَيْبَةً هَيْبَةً هَيْبًا ضربته وهبطه وطأطأه وحطه. وهَيْبَ الرجل على المجهول كان
جبانًا ذاهب العقل. فهو هَيْبٌ ومهبوت * الهَيْبَةُ الضعف

هبر - الهَبْرُ النضير

هَيْبٌ بالعصا هَيْبَةً هَيْبًا (من باب منع شذوذًا لدم حرف حلق في عينه اولامو)
ضربه * هَيْبَةٌ وَرْمَةٌ. وهيج تورم * الهيج كالورم في صرع الناقه: الهيج الظبي
له جدتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره * الهيج لغة في الهيج *
الهيج الثقيل النفس

هَبَدَ الهبيد يهبد هَبْدًا كسره وطجته وجاه. وفلانا اطعمه الهبيد * تهبد الهبيد
واهتبه بمعنى هبد. ويقال للظالم هو يتهبد اذا استخرج حب الحنظل
ليأكله * الهبد والهبيد الحنظل او حبة * القوائد اللاتي يجنين الهبيد
هَبَدَ الرجل يهبد هَبْدًا عدا واسرع في المشي. والطار اسرع في الطيران * هابذ مهابذ
واهبد واهتبد اسرع في المشي والطيران * اهابذ اللانة السريسة ج هوابذ
هبرا اللحم يهبر هبرا قطة قطعاً كباراً. وهبر له من اللحم هبرة. أي قطع له قطعة.
وهبر الجير يهبر هبرا صار هبرا * اهبر الرجل ممن سمنًا حسنًا. واهتبر الجيرا
فني لحمه. وفلانا بالسيف قطعه * المبارية تخفيف الياء ما طار من الريش *
ريج مبارية بتشديد الباء أي ذات غبار * الهبار القرد الكبير الشعر. وسيف
هباري بئاك. والمباران آنايونان لوقوع الثلج فيها * الهبور الذر الصغير *
المبار اللحم او بضع لحم لا عظم فيها او قطع مجتمعة منه مسند برة الواحدة هبرة
واثبرا ايضا ما اطمان من الارض والرملي ج هبور وهبر وضرب هبرا أي ياتي
قطعة من اللحم. والمبر في القراءان ينف النار على راس الآية. والمبر مشاقفة الكتان
وحب العنب. والمبر من الحمال الكثير اللحم. ومبر هبور أي كثير اللحم

وَالْوَيْرُ بِالْهَيْرِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَنْطُوعِ بِالْهَيْرَةِ خِرْزَةُ يُؤَخِّدُهَا الرِّجَالُ *
 الْهَيْرِيَّةُ مَا طَارَ مِنْ زَغَبِ النُّظُنِّ وَمَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ
 مِثْلُ الْخَالِثَيْنِ وَسُخَّرَ الرَّاسُ وَيُعْرَفُ بِقَشْرَةِ الرَّاسِ * الْهُورُ الْعَنْكَبُوتُ * الْهَيْرُ مَا
 أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ وَمَا كَانَ مَطْمَئِنًّا مِنَ الْأَرْضِ وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعَ جُؤَيْرُ
 وَأَهْيَرُ وَالْفَرْجُ وَضَرْبُ هَيْرٍ أَيْ هَابِرُ * الْهَيْرَةُ الضَّيْعُ أَوِ الصَّغِيرَةُ وَأَبُو هَيْرَةٍ ذَكَرَ
 الضَّفَادِعَ وَأُمُّ هَيْرَةٍ إِثَاهَا. وَلَا أَتَكَ هَيْرَةُ بْنُ سَعْدٍ. وَلَا أَتَيْكَ الْقَوَةُ بْنُ هَيْرَةٍ.
 أَيْ حَتَّى يَتَوَبَّ هَيْرَةُ. أَوِ الْقَوَةُ أَيْ أَبْنَاءُ. وَذَلِكَ لِأَنَّهَا فَقْدًا فَلَمْ يَعْلَمْ لَهَا خَيْرٌ.
 أَقَامُوا هَيْرَةَ وَالْقَوَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ فَتَضَبَّوْهُمَا * الْأَهْبَرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
 هَبْرَجُ الرَّجُلِ هَبْرَجَةٌ مِثْلُ مُخْتَلِطًا. وَانْثَوْبُ وَشَاةُ * الْمُهَبَّرُجُ الْمَشْيُ السَّرِيعُ
 الْخَفِيفُ وَالْمُخْتَالُ وَالْمُخَلِّطُ فِي مَتْنَبُ وَالْمَوْتَى مِنَ الثِّيَابِ وَالضَّخْمُ السَّمِينُ وَالثَّوْرُ
 وَالظَّبْيُ الْمُسَيَّرُ. وَالْمُهَبَّرُجُ الضَّخْمُ السَّمِينُ * الْمُهَبَّرُجُ مِنَ الْأَرْثَارِ الْفَاسِدِ الْمُخْتَلَفِ
 الْمَتْنِ

هبرد - ثَرِيَّةٌ هَيْرِدَانَةٌ مِيرَادَةٌ بَارِدَةٌ مُصَنَّعَةٌ مَسْوَاةٌ مَلْمِةٌ
 هبرز - الْهَيْرِيَّةُ الْأَسْوَارُ مِنَ الْأَوْرَةِ الْفَرَسِ وَالْذَبَابُ الْجَدِيدُ وَالْجَمِيلُ الرَّسِيمُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخَيْلُ الْجَدِيدُ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ. وَأُمُّ الْهَيْرِيَّةِ الْحُسْنَى
 هبرس - نَبَسٌ تَجْتَرُ. يُقَالُ مَرَّيْنَهَبْرَسُ
 هبرك - شَابٌ هَبْرَكَ وَهَبَارَكَ أَيْ تَامَ. وَشَابٌ هَبْرَكَ كَذَلِكَ * الْهَبْرُكَ الْحَارِيَّةُ
 النَّاعِمَةُ

الْمُهَبَّرُجُ التَّنْصِيرُ

الْمُهَبَّرُكُلُ الشَّابُّ الْحَسَنُ أَيْ سَمٌ

هبرم هبرمة أَكْثَرُ الْأَكْلِ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ

هبرز هبرز مَبْرُورًا وَهَبْرًا مَاتَ أَوْ فَجَأَتْهُ * الْهَبْرُ الْهَبْرُ

هبرس - الْهَبْسُ الْخَبِيرُ يُقَالُ لَهُ الْمَشْوَرُ وَالنَّهْمُ

هَبَسَ الشَّيْءُ يَهْبِسُهُ هَبْسًا جَمْعُهُ. وَأَمَّا الْوَكْسُ. فَلَنَا ضَرْبُهُ ضَرْبًا مَوْجَعًا.

والشيء اصابه * هبش لمال جمعة . ونبش القوم تجمعوا . واهبش المال
اجتمع . ومنه عطاء اصابه * اهاليشة الجماعة الجديدة * الهباشة الحباشة *
الهباش الكسوب المجموع
هيص الرجل يهيص هيصاً نشطاً وعجلاً وحرص على الصيد . وعلى الشيء يأكله
حرص عليه فقل لذلك فهو هيص * انهيص للفحك واهتبص بالغ فيه . واهتبص
في العمل عجل * الهيص مشية سريعة
هبطة من الجبل يهبط هبطاً انزلة . والمرض لحمه هزلة . وفلاناً ضربته . وبلد
كلما دخله وفلاناً ادخله . لازم متعدي . وثن السلعة ومن ثمنها انقصه عن تمام ما
كان عليه فهبط هو هبوطاً اي نقص . يتعدى ولا يتعدى . وهبط فلان من
الجبل يهبط ويهبط هبوطاً نزل . والوادي نزلة . ومن موضع الى موضع آخر
انتقل * اهبطه انزلة . والثمن انقصه . وانهبط الرجل انحط * الهبط النقصان
والوقوع في الشر * الهبطة ما تضامن من الارض * الهبوط الحذر ومن الارض *
الهبط المنزول * التهييط طائر . والتهييط موضع الهبوط . والمهبط المنزول
هبع يهبع هبوعاً وهبعاناً مشى ومدّ عنقه او الهبوع مشى المحر خاصة او ان يفاجئك
القوم من كل مكان * استمع البعير حمّة على الهبوع * اهبع يضم ففتح الحار
والنصيل ينج او في آخر النتاج ج هعات وهباع * الهبوع صاحب الهبع
هبع الرجل يهبع هبوعاً نام

هبع - اهبتع الرجل جلس الهبة * الهبّع واهبّع النصارى المنزّل الحق
هبك - اهبتك به الارض ساخت * الهبكة الاحق والارض التي تسوخ
فيها القوائم ج هبكات وهبك . وهبكات كلب ميا لم
هيلته امه تهبلة هبالاً ثكلته فهي هائل * هبل الرجل لعياله تكسب . وفلاناً قال
له هبلتك امك . واللحم فلاناً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . واهبل الرجل
اسرع واتكل . واللحم فلاناً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . ونهبل لعياله
واهتل تكسب . واهتل فلان كذب كثيراً واحتال . والصيد افاه

وَاعْتَرَهُ . وَعَلَى وَلَدِهِ أَتَكَلَ . وَكَلَمَةً حَكِيمَةً اغْنَمَهَا . وَغَفْلَةً اقْتَصَمَهَا . وَاهْتَمِلَ هَبْلَكَ
 اَي عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ * اِهْبَالَ الْطَلَبَ * اِهْبَالَ الْكَاسِبِ الْخِتَالِ وَالصَّيَادِ
 الَّذِي يَهْتَمِلُ الصَّيْدَ اَي يَغْتَرُّهُ * اِهْبَلِ الشَّانُ . وَاهْلِيلُ مِنَ الذَّيَابِ الْخِتَالِ .
 وَاهْلِيلُ يَكْسِرُ تَيْنَ الضَّخْمِ الْمُسْنُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْاَبْلِ وَالنَّعَامِ . وَاهْلِيلُ بَضْمٌ
 فَفَتَحَ صَنْمَهُ * اِهْلِيلُ شَجَرٌ . وَاهْلِيلُ اَيْضًا وَاهْلِيلُ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ اَوِ الطَّوِيلِ *
 الْمَلَى الْاِتِّخَافُ فِي الْمَشْيِ * اِهْلَبُولُ مِنَ النِّسَاءِ الْتَكْوُلُ * اِهْلَبِيلُ الْاَبْيَاسُ * اِهْلَبِيلُ مِنَ
 يُقَالُ لَهُ هَبْلَتَكَ امْكُ وَاللَّحِيمُ الْمَوْزَمُ الْوَجْهَ وَالْمَعْتَمُ الَّذِي لَا يَقَامُ سَاكُ وَالْمِهْلُ الْخَفِيفُ
 وَالْاَبْلُ الرَّحِيمُ اَوْ اِقْصَاها اَوْ مَسَاكُ الذِّكْرُ مِنْهَا اَوْ فَمُها اَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا
 اَوْ مِنْ الْاَرْضِ وَالْاَسْتُ وَالْمَوْيُثُ مِنْ رَأْسِ الْبَجَلِ اِلَى الشَّعْبِ جَ مَهَائِلُ .
 وَالْمَهْلُولُ مِنَ هَبْلَتِهِ امَةٌ

هبلس - ما بالدُّرْهَيْسِ وَهَيْلِسَ . اَي اَحَدُ

هبلع - اَلْمَيْبَعُ الْكَلْبُ السَّالِقُ . رُبَّ مَيْبَعٍ اَيْضًا وَاهْلِيْلَاعُ وَالْمَبْلَعُ الْاَكُولُ الْعَظِيمُ الْاَقَمُ
 الْوَاسِعُ الْخَجُورُ

هباق - الْمَيْلَقُ النَّصِيرُ

هبن - اَلْمُهْبُونُ الْعَنْكَبُوتُ

هبنق الرجل هبنقة الزق بصون فيؤديه بالارض اذا جلس وكفها * الهنق
 وَالْمُهْبُوتُ وَالْمُهْبِقُ وَالْمُهْبِقُ وَالْمُهْبِقُ وَالْمُهْبِقُ وَالْمُهْبِقُ وَالْمُهْبِقُ وَالْمُهْبِقُ *
 اَلْمُهْبِقُ الْاَحْمَقُ وَالنَّصِيرُ الْمُهْبُوتَةُ الْمَزْمَارُ

الْمُهْبِقُ الْمَزْمَارُ الْاَحْمَقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ
 اِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْ * اَلْمُهْبِقَةُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ الْمُهْبِقُ
 وَقَعْدُكَ عَلَى عَرْفِ بَيْتِكَ فَاَتَمَّ عَلَى اطْرَافِ اَصَابِعِكَ . اَوْ فِي الْاَقْعَاءِ مَعَ ضَمِّ الْفَخْذِ
 وَقَعَ الرَّجُلَيْنِ

الهبنك الاحق النضعيف والماني بالنميمة * الهبنكة مؤث الهبنك والكسلان
 يقال رجل هبنكة اَي كسلان

هَبَّ التيس هَبَّةً نَبَّ للسفاد . والرجل اسرع . والسراب تفرق . وهبته زجره . والكيش ذبحة . ومن النوم انتبه * تهبب الشيء تزعزع * الهبَّاب السريع والسيَّاح والسراب ولعبة للصبيان * الهبَّاب السريع والدَّسب الخفيف * الهبَّيَّي الحسن الحذاء . والحسن الخدمة والنصَّاب والسريع والحمل الخفيف وراعي الغنم اوتيسها

هبا الغبار يهبو هبوا (واوي) سطع . والفرس فرّ . وفلان مات . والرماد اختلط بالتراب * أهبى الفرس أهباءً اثار الهباء . ومهبى الرجل مهبياً نفث يديه . يقال جاء فلان ينهبى * الهابي اسم فاعل ج هبى . ونجوم هبى اي هاية استترت بالهباء . وايضاً تراب القبر . وموضع هابي التراب . اي كان ترابه مثل الهباء في الرقة * الهباء الغبار او يشبه الدخان ودفاق التراب ساطعةً ومنثورة على وجه الارض والشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والتلويح العتول من الناس ج أهباء * الهباءة الطمة من الهباء * هباءة الشجرة شرها * الهبوة الغبرة ج هبوات * هي زجر للفرس ومعناه توسعي وتباعدي * الهبة بالضم لغة في الابهة * الهبي الصبي الصغير والانشى هبة * المهبي الضعيف البصر

هبيج - اهبيج الرجل اهبيهاً مشى الهبيج * الهبيج الاحق المسترخي ومن لاخير فيه والوادي العظيم والنهر الكبير والظلام الناعم * الهبيج مشية في تخير * الهبيجة الجارية المرضعة والناعمة النازة المهتمة

الهبيج الاحق

هبت هت صوت بزجر به البعير عند الشرب
هناة يهناة هنا ضربه . والطعام اكنه . وهتي الرجل يهنا هتاً انحنى * نهنا الثوب نهناً تقطع وبلي * الهتة والهتة والهتي والهتة والهتي والهتة والهتة الوقت . والهناء والهتة الشق والحرق * الاهتة الاحدب هت الكلام بهتة هتاً سرده واجاد سياقه . والثوب والعرض مزقة . والماء صبة .

وفلاناً حطاً مرتبته في الأكرام . والمرأة تابعت في الغزل . وورق الشجر حته .
والشيء كسره وفته * الهتات الخفيف الكثير الكلام * الميته الهتات
هتر عرض فلان بهترة هترا مزقة . والكبر فلاناً جعله مهترا * هتر عرض فلان
مزقة . وهاتره مهاترة سابة بالقبح من القول والباطل . وهتر الرجل فقد غلته
من الكبر والمرض والحزن فهو مهتر بفتح الناء شاذ وقد قيل أهتر على
المجهول . وأهتر فلان على المجهول اولع بالقول في الشيء فهو مهتر . وهاتر
الرجلان ادعى كل على صاحبه باطلاً ثم قيل بهاترت اللينسات اذا تساقطت
وبطلت . واستهتر فلان انبع هواه فلا يبالي بما يفعل . واستهتر الرجل بكذا
على المجهول صار مستهتراً به * الهتر الكذب والذاهية والامر العجب والسقط
من الكلام والخطأ فيه والنصف الاول من الليل جأ هتار . ورجل هترا هتار .
اي موصوف بالنكراء . وهتر هاتر مبالغة كما مر . وهتر ذهاب العقل من كبر
او مرض او حزن * الهترة الحقة المحكمة * التهاتر التهادات التي يكذب
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتر . والتهاتر والتهتر الحمق والمجهل . والمستهتر
بالشيء المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت اباطيله

هترك - الهترك الاسد

هترم الرجل هترمة أكثر الكلام

هتش الكلب بهتشة هتشاً حرشة . يقال هتش الكلب على المجهول فأهتش اي

حُرِّش فاحترش . خاص بالكلب او بالسباع

هتغ الهم بهتغ هتغاً اقبل مسرعاً

هتفت الحماة بهتف هتفا صانت او مدت صوتها . وفلان بهتافاً صاح به

ودعاه ماداً صوته . وفلاناً وفلان مدحه . ويقال فلانة بهتف بها . على

المجهول . اي تذكر بالجمال . وهتف به هاتف اي سمع صوته ولم ير شخصه *
الهاتف من يسمع صوته ولا يرى شخصه * قوس هتافة وهتوف وهتفي . اي

ذات صوت ورنين

هتَكَ السَر وَغِيرُهُ يَهْتِكُهُ هَتَكًا خَرْقُهُ اَوْ جَذْبُهُ فَقَطْعُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ اَوْ شَقُّ مِنْهُ
جَزْءًا فَبِنَا مَا وَّرَاءَهُ. وَهَتَكَ التَّوْبَ شَقًّا طَوْلًا. وَاللَّهُ سَتَرَ الْمَاجِرَةَ فَضَحَهُ * هَتَكَ
الْاِسْتَارَ بِمَعْنَى هَتَكَهَا. سُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ. وَهَاتَكَ الْهَتَكَةَ مَهَانَةً سَارَفِي دَجَاهَا.
وَيَهْتِكُ السَرَّ وَغِيرُهُ وَاهْتِكَ طَاوَعْ هَتِكَ. وَيَهْتِكُ فُلَانٌ يَفْتَضِحُ * الْهَتِكُ
نَصَبُ اللَّيْلِ. وَاهْتِكَ قِطْعُ الْفَرَسِ يَمْزُقُ عَنِ الْوَلَدِ * الْهَتَكَةُ بِالضَّمِّ لَا سَمَّ مِنْ هَتَكَ
السَّرِّ وَسَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ * رَجُلٌ مَهْتِكٌ وَبَهْتِكٌ وَدُسَعَتِكَ اَي لَا يَبَالِي اِنْ
يُهْتِكُ سَرُّهُ

هَتَلَتِ السَّمَاءُ يَهْتَلُ هَتَلًا وَهَتُولًا وَهَتَلًا وَهَتَلَاتًا هَطَلَتْ اَوْ هَوَفُوقَ الْهَطَلِ اَوْ
الْهَتَلَانِ الْمَطَرُ الصَّعِيفُ الدَّائِمُ * سَحَابٌ هَتَلٌ اَي هُطِلَ * الْهَتَلَى نَبْتُ
هَتَمَ فَاَوْ يَهْتِمُهُ هَتَمًا اَتَى مَتَدَمَّ اسْنَاهُ. وَالثَّنِيَّةُ كَسَرُهَا. وَهَتَمَ الرَّجُلُ يَهْتِمُ هَتَمًا
اِنْ كَسَرَتْ تَبَايُهُ مِنْ اَصُولِهَا. رَهَوَفُوقَ الرَّم. فَهَوَاهْتُمْ وَهِيَ هَتَمَةٌ جَ هَتَمٌ *
هَتَمُهُ بِالضَّرْبِ صَعَقَهُ. وَاهْتَمَ فَاَوْ يَهْتِمُ هَتَمًا. وَهَتَمَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ. وَهَتَامًا
يَهْتَارُ * الْهَتَامَةُ مَا يَهْتِمُ مِنْ النَّيْلِ اَي نَكَسَرَتْ * الْهَتِيمَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ
الْحِمَى * الْهَيْتَمُ شَجَرٌ

هَتَمَ الرَّجُلُ هَتَمَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ

هَتَمَ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا * الْهَتَمَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ * الْمَهْتَمِلُ السَّامِ
هَتَمَتِ السَّمَاءُ يَهْتِنُ هَتَنًا وَهَتُونًا وَهَتَنًا وَهَتَانًا وَهَتَانًا وَهَتَانًا اَوْ هَوَفُوقَ
الْهَطَلِ اَوْ الصَّعِيفِ الدَّائِمِ اَوْ مَطَرٍ سَاعَةٍ ثُمَّ يَنْتَرِمُ يَعُودُ * سَحَابٌ هَاتِنٌ وَهَتُونٌ
اَي ذُو هَتْنٍ جَ هَتْنٌ وَهَتْنٌ

هَهَتَ الشَّيْءُ هَهْتَةً كَسَرَهُ. وَبَعِيرُهُ رَجَرُهُ عَدَّ الشَّرْبَ يَهْتُ هَتًا. وَفِي كَلَامِهِ
اَسْرَعَ * رَجُلٌ هَهَتَاتٌ اَي خَفِيفٌ سَرِيعُ الْكَلَامِ
هَاهُ يَهْتُوهُ هَتَوًا (وَاَوْيَ) اَكْسَرَهُ وَطَنًا رَجُلُهُ * هَاهَا مَهَابَةٌ اَعْطَاهُ. وَنَصْرِيَّةُ
كَتَصْرِيفَ عَاطِي. يَفَالُ هَاتٍ يَارَجُلَ اَي اَعْطِ. وَهَاتِي يَا امْرَأَةً. وَمَا
اِهَاتِيكَ اَي مَا اَنَا بِمَعْطِيكَ

هش الرجل يهش هشا كذب فهو هشاث . اي كذاب

هشم الرجل هشمة أكثر الكلام

هشمة بهشمة هشا دقة حتى انسحق . وله من ماله قشم * الهشيم الفيزان المنهالة *
الهشيم شجر وفرخ النسرا والعقاب او الحبارى والكثيب الاحمر او السهل
هشمل - الهشمة الفساد والاختلاط

هشمن أكثر الكلام

هشث الشيء اخلاط . والوالي ظلم . والسحابة بقطرها ارسلته بسرعه . والشيء
وطئه شديدا * الهشثات السريع من الانسان والحيوان . وشي * هشث اي
مختلط . وبلد هشث اي كثير التراب . ورجل هشث اي كذاب
هشى التراب بهشيه هشاانا (يا بني) خناه

هشج وهشج وهشج زجر للكلب

هشج جوعه بهشج بهشج وهشجوا سكن وذهب . والطعام آكله . ووطنه ملأه
والابل كفها لترعى . وهشي الرجل بهشج بهشج النهب جوعه * اهشج جوعه اهشج
اذ به . وحته آداه اليه . والشيء اطعمه . والابل كفها لترعى . وهشج الحرف
لغة في بهشج من الهشج بهشج كل ما كنت فيه فانقطع عك * الهشج الاحق
هشج الدابة بهشج بهشج ساقها . وباله صاخرها . والرجل اسرع

هشج البيت بهشج بهشج هدمه . والعين بهشج غارت . والنار اجت * اهشج
في الامر اهشج غامدى فيه . واستهشج فلان استهشجاً ركب رأيه . والسائرة
استهشج به عين هاجه اي غائرة * الهشج من السير السريع . وركب بهشج
ويفتح آخره . اي ركب راسه . ومن اراد كفت الناس عن شيء قال بهشجك
وهذا ذيك على تقدير الاثنين * الهشج الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب
والاحق * الهشج النبر على عنق الثور * الهشج الوادي العميق والارض
الطويلة تستهشج السائرة اي تستعجم . واخط بخط في الارض للكهانة ج بهشج *
الهشج الوادي العميق . وعين بهشج اي غائرة

هَجَّدَ الرَّجُلُ يَهْجِدُ هَجْودًا نَامَ بِاللَّيْلِ وَسَهَرَ ضَدَّ . وَقَبِلَ الْهَجُودَ النَّوْمَ بِالنَّهَارِ
وَالْهَجُوعَ النَّوْمَ بِاللَّيْلِ * هَجَّدَ الرَّجُلُ اسْتَقْبَلَ . وَفَلَانًا ابْقِظْهُ وَنَوْمَهُ ضَدَّ .
وَالْبَعِيرَ الَّذِي جَرَانَهُ بِالْأَرْضِ . وَاهْجِدَ الرَّجُلُ نَامَ . وَفَلَانًا أَنْامَهُ . وَزَيْدًا وَجَدَّهُ
نَائِمًا . وَالْبَعِيرَ بِعَنَى هَجَّدَ . وَهَجَّدَ الرَّجُلُ نَامَ بِاللَّيْلِ وَسَهَرَ ضَدَّ * الْهَاجِدُ اسْمُ
فَاعِلٍ ج هَجُودٌ وَهَجْدٌ * هَجِدَ زَجَرَ لِلْفَرَسِ * الْهَجُودُ الْمَصْلِيُّ بِاللَّيْلِ ج هَجُودٌ
وَهَجْدٌ * الْهَجْدُ صَلَوةُ اللَّيْلِ

هَجْدَمَ صَوْتُ بُزْجَرِيهِ الْفَرَسِ لِيَقْدَمَ

هَجْرُهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا صَرْمُهُ وَقَطْعُهُ ضَدَّ وَصَلُهُ . وَالشَّيْءُ تَرَكُهُ وَاعْرَضَ عَنْهُ .
وَفِي الصَّوْمِ اعْتَزَلَ فِيهِ عَنِ السَّكَاحِ . وَهَجَرَ زَوْجَهُ اعْتَزَلَ عَنْهَا وَلَمْ يَطْلُقْهَا .
وَهَجَرَ فِي نَوْمِهِ وَمَرْضَاهُ هَجْرًا وَهَجِيرَى وَاهْتَجِيرَى خَلَطَ وَهَذَى . وَهَجَرَ الْبَعِيرَ
هَجْرًا وَهَجُورًا شَدَّهُ بِالْهَجَارِ * هَجَرَ الْقَوْمَ سَارَوْا فِي الْهَاجِرَةِ . وَالنَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ
وَهَاجَرَ مِنْ بَلَدِهِ مَهِاجِرَةً أَيْ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى بَلَدٍ أُخْرَى . وَاهْجَرُهُ تَرَكُهُ . وَالْمَاتَةُ
شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا . وَفِي مَطْنِهِ الْهَجَارُ وَهَجْرًا تَكَلَّمَ بِالْهَذْيَانِ . وَبَقْلَانِ اسْتَهْزَأَ بِهِ
وَقَالَ فَيَدُ قَوْلًا قَبِيحًا . وَالْقَوْمُ سَارَوْا فِي الْهَاجِرَةِ . وَهَجَرَ الْقَوْمَ سَارَوْا فِي الْهَاجِرَةِ .
وَفَلَانٌ نَشِبَهُ بِالْمُجْرِمِينَ . وَبِهَاجِرَةٍ وَاهْتَجَرَ نَقَطَعَا * شَيْءٌ هَاجَرَ أَيْ فَائِقَ
فَاضِلٌ عَلَى غَيْرِهِ * الْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقِيَظِ خَاصَّةً عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ
مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ وَشَدَّةُ الْحَرِّ ج هَاجِرَاتٌ وَهِيَ أَجْرٌ .
وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحَ وَكَلِمَاتٍ فِيهَا نَجَسٌ * الْهَاجِرِيُّ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيِّدُ
وَالْبَدَاءُ وَمَنْ لَزِمَ الْحَصْرَ * الْهَجَارُ الْوَتَرُ وَخَاتَمُ كَانَتْ الْفَرَسُ تَحْتَهُ غَرَضًا
وَالطُّوقُ وَالنَّاجُ وَحِيلَ يُشَدُّ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ
مَوْصُولًا شُدَّ إِلَى الْخَنْبِ * الْهَجِيرُ الدَّابُّ وَالْعَادَةُ * هَذَا هَجِيرَاهُ أَيْ دَابُّهُ وَشَأْنُهُ *
الْهَجِيرَةُ الْهَجِيرُ * الْهَجَرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيِّدُ وَالْحَطَامُ وَبِصَفِ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ
الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ وَشَدَّةُ الْحَرِّ . وَيُقَالُ لِقَبْتِهِ عَنْ
هَجْرٍ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبِ . وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ

هَجْرًا . اى طولاً وعِظَمًا . والهِجْرُ الفاتِئَةُ والفائِقُ من النوق والجمال . والهِجْرُ
 القبيح من الكلام والاثخاش في النطق والخبثا اسم من الالهجار . والهِجْرُ الفائقُ
 الفاضل على غيره والذي يَشِيْ مَثَلًا ضَعِيفًا . وهَجْرٌ بلد يُذَكَّرُ فيُصْرَفُ وهو
 الاكثر وقد يُوْثَقُ بِهِ نَعٌ والنسبة هَجْرِيٌّ على لفظه وما جَرِيٌّ بزيادة الف على
 غير النياس . وما بلدُ الالهَجْرُ من الالهجار . اى خِصْبٌ * الالهَجْرَاءُ القبيح من
 الكلام والنفاء والكفاية * الهَجْرَةُ . والهَجْرَةُ الاسم من التهاجر . والهَجْرَةُ ايضًا
 والهَجْرَةُ المخرج من ارض الى اخرى . وهجرة النبي انتقاله من مكة الى المدينة
 ومنها تاريخ السنين الهجرية * الهَجْرَةُ بنشديد الرأء المهاجرة الى القرى *
 الهَجْرِيَّةُ الدأب والسَّانُ * الهَجْرِيَّةُ الطعام يُوْكَلُ نصف الهار * الهَجْرِيَّةُ
 الهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر والحرض العظيم الواسع ج هَجْرٌ وما يس
 من الحمض والغلظ من حر الوحش والدح الصخم والتعل الفادر الجافر من
 الضراب والذن الخنازير الهَجْرَةُ المهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر * هذا الهَجْرُ
 منذ اى اطول او اغنيم او اكرم . والاهَجْوَرَةُ والاهَجْوَرِيٌّ والاهَجْرَاءُ الدأب
 والسَّانُ . ونَحْنُ هَجْرٌ وهَجْرَةٌ . اى طويلة عظيمة . واثمة هَجْرَةٌ اى فائقة في
 الشجر والسبر . والهَجْرُ الخشب الجميل والنجيد من كل شيء والفائق الفاضل
 على غيره . والهَجْرُونَ الذين اتبعوا نبي المسلمين الى المدينة . والمهاجر
 مواضع الهجرة . وتكلم بالمهاجر اى الفيج والفتش ورماء بهجرات اى بنصائح
 وعدد هَجْرٍ اى كثير . والهَجْوَرُ من الجمال المشدود بالمجار وما يهذي به
 المريض او النائم من الكلام . ومن الكلام الذي تُرِكَ استعانة

هَجْرَس - الهَجْرَسُ الزرد والتعلب او ولدٌ واللايم والدب اوكل ما يمسس
 بالليل ما كان دون التعلب وفوق اليربوع ج هَجْرَارِس . والهَجَارِسُ ايضًا
 شديد الالام والنظنط الذي في البرد مثل الصنيع
 هَجْرَع - الهَجْرَعُ والهَجْرَجُ الاحنى والطويل المشقوق والمنون والطويل الاعرج
 والكتاب السلوقي الخفيف

هَجَز - هَاجَزُهُ مَاجَزَةً سَارَةً * الْهَجَزُ الْهَجَسُ
 هَجَزَع - الْهَجَزَعُ الْجَبَابُ . قِيلَ هُوَ هَفَعْلٌ مِنَ الْجَزَعِ
 هَجَسَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجُسُ وَيَهْجِسُ هَجَسًا خَطِرًا لَوْ هُوَ أَنْ يَحْدُثَ نَفْسُهُ
 فِي صَدْرِهِ مِثْلَ الْوَسْوَاسِ . وَهَجَسَ فَلَا تَارِدُهُ عَنِ الْأَمْرِ * هَجَسَهُ فَانْهَجَسَ أَيْ
 رَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ فَارْتَدَّ * الْهَاجِسُ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ جَوَاجِسُ . الْهَاجَسُ الْأَسَدُ
 الْمُسَوِّعُ * الْهَجَسُ النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلَّ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ * الْهَجَسَةُ
 اللَّبَنُ الْمَتَغَيَّرُ فِي السَّهَاءِ * خَبِرْتُ مَتَهَجِسَ أَيْ فَطِيرَ لَمْ يَخْتَصِرْ عَجِينَةً . وَوَقَعُوا فِي
 مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ . أَيْ ارْتَبَاكَ وَاخْتِلَاطٍ

هَجَسَ الدَّابَّةُ يَهْجِسُهَا هَجَسًا سَاقِيًا لَيْتًا . وَإِلَيْهِ إِشَارٌ . وَيَسُّ النَّوْمِ حَرَشٌ وَلَوْ نَفْسِي
 نَاقَتْ * الْهَاجِسَةُ الْهَاجِسَةُ جَوَاجِسُ * الْهَجَسَةُ النَّهْضَةُ
 هَجَعَ الرَّجُلُ يَهْجِعُ هَجْجًا وَهَجْجًا نَامَ لَيْلًا . أَوِ الْهَجُوعُ مَطْلُوعُ النَّوْمِ وَالْتِهَاجُ النَّوْمُ
 الْخَفِيفَةُ . وَهَجَّ جَوْعًا هَجْجًا فَهَجَّ هَوَايَ كَسْرُهُ فَانْكَسَرَ . لَا زِمَ مَتَعَدٍّ * هَجَّ النَّوْمُ نَوْمًا .
 وَهَجَّ جَوْعًا كَسْرُهُ * الْهَاجِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَوَّعٌ وَهَجَّ * الْهَجَّ وَالْهَجَّ وَالْهَجَّ وَالْهَجَّ
 الْغَافِلُ الْآخِيقُ * آتَيْتُ فَلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ . أَيْ بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
 وَرَجُلٌ هَجْعَةٌ أَيْ غَافِلٌ آخِيقٌ . وَالْهَجْمَةُ الْكَثِيرُ الْهَجُوعُ وَالْغَافِلُ الْآخِيقُ *
 الْهَجْمُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّائِفَةُ * طَرِيقُ تَهْجُعٍ . أَيْ وَاسِعٌ . وَالْهَجْمُ الْغَافِلُ الْآخِيقُ
 هَجَمَ - الْهَجْمَةُ الْجَرَاءُ وَالْإِقْدَامُ

هَجِفَ الرَّجُلُ يَهْجِفُ هَجْفًا جَاعٌ وَاسْتَرَخَى بَطْنُهُ . وَارْضَا تَنَاثَرًا فِيهَا * الْهَجْفَانُ
 الْعِطْشَانُ * الْهَجْفَةُ النَّاحِيَةُ النَّدِيَّةُ . وَالْهَجْفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَجْفَةُ * الْهَجْفُ
 بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الظَّالِمُ الْمُسِينُ أَوِ الْجَانِي الثَّغِيلُ مِنْهُ وَمِنَ النَّاسِ وَالرَّغِيبُ الْجَوْفُ
 الْهَجْفُ الرَّغِيبُ الْجَوْفُ

هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَاهَا تَهْجَلُ تَهْجَلًا إِذَا رَتَبَتْهَا نَغَزَ بِهَا الرَّجُلُ . وَفَلَانٌ بِالْغَضَبِ وَغَيْرِهَا
 رَمَى بِهَا * هَجَلْ عَرْضُهُ وَقَعَ فِيهِ . وَفَلَانٌ أَسْمَعُهُ الْقَبِيحَ وَشَتَمَهُ . وَهَاجَلَ فَلَانٌ
 مَهَاجَلَةً سَارًا فِي الْهَجْلِ . وَفَلَانًا سَاجَلًا . وَهَجَلَ الْأَيْلُ أَهْلَهَا . وَالشَّيْءُ وَسْعَةً

والمال ضيعة. واهتجل الشيء ابتدعه * الهاجل النائم والكثير السفر * الهجل المطمئن من الارض او بين الجبال ج اجمال وهجال وهجول. والهجل من الطرُق الغير المحبوب * الهجمة المطمئن من الارض ج هجمات * الهجول المرأة الواسعة. ودموع هجول اي سائلة. مفردة هاجل * الهجيل المطمئن من الارض * المتجمل المهبل. وامرأة مُهجلة. اي مُفَضَّة هَجَمَ عليه يَهْجِمُ ويَهْجِمُ فُجُومًا انتهى اليه بغتة على غفلة منه او دخل بغير اذن. وفلاتنا على القوم جعله يهجم. يتعدى ولا يتعدى. وهجم البيت انهدم. والبرد اسرع دخوله. وكذا الشتاء وغيره. وعينه تَجَمَّأ وتُجَمُّو غارت. وما في الضرع حلبه او كل ما فيه. والشيء سكن. وفلان سكت واطرق. وفلاتنا هَجَمَّا طرده. والبيت هدمه. والهاجر فلاتنا اسالت عرقه * هَجَمَه جعله يهجم. وهاجمة مهاجمة هجم احدهما على الآخر. واهجمة جعله يهجم. وما في الضرع حلبه. والابل اراحها. واهجم الله تعالى المرض عنه. اي سكنته واراله فهميم هو. اي اقلع وقتز وتهاجما هجم احدهما على الآخر. وانهجم البيت انهدم. والدمع سال. والعين دعت. واهتجم ما في الضرع حلبه * الهجم القدح الضخم ج الهجام والعرق. والهجم القدح الضخم * الهجمة من الشتاء شدة برده. ومن الصيف شدة حره. ومن الابل اولها الربعون الى مارادت او ما بين السبعين الى المائة او الى ذواتها فاذا بلغت المائة فهي هَيْدَة * الهجوم الريح الشديدة تنزع البيوت والسمام والسريع الهجوم * الهجمة اللبن الثخين او الخائر او قبل ان يُخَضَّ او ما لم يربُّ وقد كاد ان يروب * بيت متجوم اي حُلَّتْ اطنابه فانضمت اعمدته هَجَنَ يَهْجُنُ ويَهْجِنُ هَجْنًا كان هاجنًا. وهَجُنَ يَهْجُنُ هَجْنَةً وهَجَانَةً وهَجُونَةً كان هَجِينًا. والكلام دخل فيه عيب * هَجْنَةً تَهْجِنًا جعله هَجِينًا. والامر قَبْجَةً وعابه. واهجن الرجل كثر هجان ابله. والجمال الناقة ضربها وهي بنت لبون فلنحت ونحت. والتجارة زوجها صغيرة. واهتجت التجارة على الجهول وطئت صغيرة. واستهجن فعله استنجه * الهاجن زند لا يوري نذرة واحدة والصبية

تُزَوَّج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل ما حُول عليها قبل بلوغها : الهاجئة النحلة تحمل صغيرة : الهاجئة الخيار والخالص . ومن الأبل البيض الكرام يستوي فيه المذنب والمؤنث والجمع يتال بعير هجان وناق هجان وابل هجان . وربما قالوا هجائن . ورجل هجان . أي كريم حسيب . وامرأة هجان كذلك . وارض هجان أي طيبة التربة مرببة : الهاجئة الكرم والحسب : الهجئة من الكلام العيب والقعج أو ما يعيبه . وفي العلم اضاعته ج هجن : الهجين اللين وعريتي ولد من امه او من ابوه خير من امه ج هجن وهجاء وهجان وسهاجين ومهاجئة . والانشى هجئة ج هجن وهجائن وهجان . وفوس وبرذونة هجان . أي غير عتيق . او الهجين من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عريتي ج هجن وهو اجن ايضاً . ولبث شعين . أي لا صريح ولا لباً : غلظة الهجئة . أي اهلهم المجنون . أي زوجهم صفاراً الصغار : والمهجنة والمهجنى والمهجنى والمهجنة النجوم لا خير فيهم . والمهجنة المنسوبة الى الهاجان المنوعة الا من نحول بلاد ما لعنتها والنحلة اول ما تُلَفَّح . والمهجنة النحلة تحمل صغيرة

هجنس - الهجنس مكسر ففتح فسكون التثنية

هجنج - الهجنج الطويل الضخم والشخ الاصلع والظلم الاقرع وبه قوة ند والانشى هجنجة . ومن اولاد ابل ما بوضع في حارة النبط

هجنز - الهجنز الطويل العريض

هجهج - الهجهج في هديره هجهجة صاح شديداً . و بالنسج والجهل صاح به وزجره ليكف فقال هيج : تهجهجت الناقة دنا تاجها : الهجهج الضخم : الهجهج الاحق والنفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومن الناس والجافي الاحق . والناحية : الهجهجة الاحق : الهجهج الارض الصلبة الجدة . وهجهج البناء على السكون زجر لانهم . والمهجهج الكيش والماء الشروب

هجاه - الهجهج هجوا وهجاء وهجاء (واوي) وقع فيه بالشعر وشمته وعابه فهو عاج

وذاك مهجؤ. وهجا القرآن هَجَّوًا تَعْلَمُهُ. وهجا الحروف هَجَّوًا وَهَجَاءً عَدَّهَا
 بِاسْمَائِهَا فَوَهاج. وَهَجَّتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا ذَمَّتْ صَحْبَتَهُ. وَهَجَّوْ يَوْمَنَا يَهْجُو
 هَجَاوَةً أَشَدَّ حَرًّا * هَجَّى الحروف نَهْيَةً عَدَّهَا وَاللَّفْظَةَ عَدَدَ حُرُوفِهَا وَالصَّبِيَّ
 الْقُرْآنَ عِلْمَهُ آيَةً. وَهاجِيَةٌ مَهاجَةٌ. أَي هَجُونَةٌ وَهَجَانِي. وَأَهْتَى الشَّعْرَ اهْتَجَا
 وَجَدَهُ هِجَاءً. وَنَهَجَى الحروفَ نَهْجِيًّا عَدَّهَا بِاسْمَائِهَا. وَنَهاجِيًا نَهاجِيًّا وَنَهْجِيًا
 اهْتِجَاءً هَاجَا أَحَدَهَا الْآخَرَ هِجَاءً نَقَطِيعَ اللَّفْظَةِ وَتَمَدِيدُهَا جَرُوفُهَا مَعَ حَرَكَاتِهَا.
 وَحُرُوفُ الْهِيَاءِ هِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَتُسَمَّى حُرُوفَ الْهِيَاءِ وَالتَّهْجِيَّةِ
 أَيْضًا. وَهَذَا عَلَى هِجَاءٍ هَذَا أَي عَلَى شَكْلِهِ هِجَاءُ الضَّفْعِ * الْأَهْجُوتُ وَالْأَهْجِيَّةُ مَا
 يُنْهَاجِي بِوَكَالِقِطْعَةٍ وَالْقَصِيدَةُ جَ أَهَاجِي

هَجَّ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَنَزِّعِ

هَدَأَ يَهْدِي هَدَأً وَهَدُوءًا سَكَنَ. وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ. وَفُلَانٌ مَاتَ. وَيُقَالُ أَنَا أَنَا فُلَانٌ
 وَقَدْ هَدَأْتُ الرَّجُلَ. أَي بَعْدَ مَا سَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ. وَأَنَا وَقَدْ هَدَأْتُ
 الْعَيْنَ. وَهَدَأَ الصَّبِيَّ جَعَلَ يَضْرِبُ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ وَيُسَكِّنُهُ لِيَنَامَ. وَهَدَى الرَّجُلَ
 يَهْدِي هَدًى جَدَّى. وَالبَعِيرُ صَغِيرُ سَنَامُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْحَمْلِ * هَدَأَهُ يَهْدِيهِ وَهَدَأَهُ
 أَهْدَاهُ جَعَلَهُ يَهْدًى. وَهَدَأَ الصَّبِيَّ بِمَعْنَى هَدَأَهُ. وَالْكِبْرَاءُ وَالضَّرْبُ فَلَانًا أَجْنَأَهُ.
 وَاللَّهُ مُنَكَّبَةٌ جَعَلَهُ أَهْدًى. وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَا أَهْدَاهُ أَنْتَهُ. أَي لَا أَسْكِنُ عَنْهُ
 وَنَضَبَةٌ * الْهَدْيُ وَالْهَدَنُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَزِيعُ مِنْهُ. أَوْ الْهَدْيُ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى ثَلَاثِهِ.
 وَالْهَدْيُ أَيْضًا السَّيْرَةُ وَالْخَصْلَةُ * الْهَدْيُ إِذَا نَاقَهُ هَدًى سَنَامُهَا مِنَ الْحَمْلِ * الْهَدَاةُ
 مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ وَفَرِيَّةٌ. وَالنَّسَبَةُ هَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَمَالُهُ هَدَاةٌ لَيْلَةً.
 أَي قُوَّتُهَا. وَالْهَدَاةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ * الْهَدَاةُ الْفَرَسُ الضَّامِرُ خَاصٌّ
 بِالذِّكْرِ * الْهَدْوُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ. وَيُقَالُ أَنَا فُلَانٌ هَدُوءًا إِذَا جَاءَ بَعْدَ
 نَوْمَةٍ * بِالْهَدْيِ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ * الْأَهْدَى ذُو الْهَدَا وَالْمُنَكَّبُ دَرَمٌ أَعْلَاهُ
 وَاسْتَرَخِي حَمَلَهُ. وَالْمَهْدُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ. وَتَرَكْتُهُ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ أَي عَلَى حَالِهِ
 الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا

هَدَبُ الشَّيْءِ هَدْبُهُ هَدْبًا قَطْعُهُ . وَالنَّاقَةُ احْتَلَبَهَا . وَالشَّجَرَةُ احْتَلَبَهَا . وَهَدَيْتُ الْعَيْنَ
 مَهْدَبَ هَدْبًا طَالَ هَدْبُهَا . وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ اغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ * هَدْبُ الثَّوْبِ
 جَعَلَ لَهُ هَدْبًا . وَاهْدَيْتُ الشَّجَرَةَ بِمَعْنَى هَدَيْتُ . وَنَهْدَيْتُ الْاَغْصَانَ تَدَلَّتْ .
 وَالسَّحَابُ كَانَ ذَا هَيْدَبٍ * الْهَدْبُ وَالْهَدْبُ شَعْرَ اشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ وَخَمَلُ الثَّوْبِ
 وَطَرَّتُهُ وَاحِدَتُهَا هَدْبَةٌ جَ اَهْدَابُ . وَالْهَدْبُ اغْصَانُ الْارْطِيِّ وَنَحْوِهِ وَمَا دَامَ
 مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرَوِ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ اِلَّا اِنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْوَرَقِ
 اَوْ كَلَّ وَرَقٌ لَيْسَ لَهُ عَرْضُ الْوَاحِدَةِ هَدْبَةٌ جَ اَهْدَابُ . وَالْهَدْبُ الْاَسَدُ . وَمِنْ
 الْعَيُونِ وَالْاَشْجَارِ ذُو الْهَدَبِ * الْهَدْبُ الْغَيْبُ الْثَقِيلُ * الْهَدْبَةُ وَالْهَدْبَةُ
 وَاحِدَتَا الْهَدْبِ وَالْهَدْبُ جَ هَدْبٌ . وَالْهَدْبَةُ طَائِرٌ * الْهَدْبُ الْغَيْبُ الْثَقِيلُ
 وَالْهَدْبُ لِلْوَرَقِ الْمَذْكُورِ الْوَاحِدَةِ هَدْبَةٌ . وَهَدَابُ النَّخْلِ سَعْفَةٌ . وَهَدَابُ الثَّوْبِ
 الْخِيُوطُ الَّتِي تَبْقَى فِي طَرَفِهِ مِنْ عَرْضِهِ دُونَ حَاشِيَتَيْهِ * الْاَهْدَبُ الَّذِي
 طَالَ هَدْبُ عَيْنَيْهِ وَكَثُرَتْ اَشْفَارُهَا وَالْاَثْنَى هَدْبَاءُ جَ هَدْبٌ . وَعَيْنُ هَدْبَاءَ
 طَالَ هَدْبُهَا . وَشَجَرَةُ هَدْبَاءَ . اَيِ طَالَتْ اغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ . وَدِمَقْسٌ مَهْدَبٌ
 اَيِ ذُو هَدَابٍ

هَدَبْد - الْهَدِيدُ وَالْهَدَائِدُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ جَدًّا . وَالْهَدِيدُ اَيْضًا الْخَشَشُ وَضَعْفُ
 الْعَيْنِ وَصَمِغٌ اَسْوَدٌ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرُ وَالْعَشَا
 هَدَبَسَ - الْهَدَبَسُ الْبَهْرُ الْمَذْكُورُ اَوْ وَلَدُهُ

هَدَبَل - الْهَدَبَلُ بِكَسْرِ فَتْحٍ فَسَكُونُ الْكَثِيرِ الشَّعْرَ اَوْ الْاَشْعَثَ الَّذِي لَا يَسْرُحُ
 رَأْسُهُ وَالثَّقِيلُ

هَدَجَ الرَّجُلُ يَهْدِجُ هَدَجًا نَا وَهَدَجًا مَشَى مَشْيَةَ الشَّيْخِ . وَالظَّلِيمُ مَشَى فِي ارْتِعَاشٍ .
 وَالنَّاقَةُ هَدَجَةٌ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا * يَهْدِجُ الصَّوْتُ تَقَطُّعٌ فِي ارْتِعَاشٍ . وَالنَّاقَةُ
 تَعَطَّلَتْ عَلَى الْوَلَدِ * ظَلِيمٌ هَدَاجٌ . اَيِ يَمْشِي بَارْتِعَاشٍ * قَدَرٌ هَدُوجٌ . اَيِ
 سَرِيعَةُ الْغَلْيَانِ * الْمَهْدَاجُ مِنَ النُّوْقِ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ الَّتِي لَهَا
 حَنِينٌ . وَالْمُسْتَهْدِجُ الْعَجَلَانُ . وَالْمُسْتَهْدِجُ الْاِسْتِعْجَالُ

الهدجج الذي يشي مشية الشيخ

هــد البناء يهـدّه هـنّا وهـدوداً هـدمه شديناً وضعضة وكسره بشدة صوت.
وهـد الرجل يهـدّ ويهـدّ (من باب ضرب وعلم) هـرم . ويقال هـدني هـذا
الامر وهـدّ ركـني اذا بلغ منك وكسرك واوهـنك . وهـذا البعير يهـدّ هـنّا هـدر .
والخائـط ونحوه هـدّ يـدّ صـات عند وقعـه . ومررت برجل هـدّك من رجل
وتكسر النـال . اي حسبك من رجل واتقـلك وصف محاسـنه . وفيه لغتان
منهم من يجرّيه مجرى المصدر فلا يـؤثـثـه ولا يـثـنـيه ولا يـجمـعه ومنهم من يـجـعـله
فعلاً فيثني ويجمع نقول مررت برجل هـدّك من رجل وبامـراة هـدّتك من
امـراة . ورجـلين هـلّـك . ورجـال هـدّوك . وبامـرأتين هـدّاك . وبنسـاء
هـدّـنـك . ويقال انه لهـدّ الرجل أي لنـعـيم الرجل . ويـسـتـعـمـل لمـطـلق معـنى
التعجب يقال فلان يهـدّ على المجهول اذا أثني عليه بالجلد والقوة * هـدّـه
هـمـديناً وهـمـدّـه هـمـدّاً خـوفـه وتوعـده بالعقوبة وهـمـادوا هـمـاداً نساءلوا . وانهـدّ
الجبـل انهـداداً انكسر : انـد صوت من الجـحـريـه دوي * الهادّة الرعد *
الهتاد الرفق والتأني . ومنه يقال هـتاديك بالثنية اي مهلاً * المهادّة الجبان *
الهـدّ الرجل الكرم والصوت الغليظ والرجل الضعيف ج هـدّون . وهـدّ
بالبناء على الكسر اسم صوت يقال عند شرب الحمار اغراء وترغيباً له . والهـدّ
لغة في الهـدّ للرجل الضعيف ج هـدّون * الهـدّ الصوت الغليظ . وهـدّ سـن
بـدّ الملك الذي كان ياخذ كل سفينة غصباً * الهـدّة صوت وقع الخائـط
ونحوه * الهـدود الارض السهلة والعقبة الشاقّة والمحدور * الهـديـد الرجل
الطويل ودويّ الهاد * الاهدّ الجبان

هـدر الدم وغيره يهـدر ويهـدر هـدرّاً وهـدرّاً بطل . وفلان دم وغيره ابطله .
لازم متعته . وهـدر الحمار يهـدر هـدرّاً وتهـدرّاً صـوت وسـجـع . والشراب غـلا .
وهـدر الخـل انتق كـافـوره . والبعير هـدرّاً وهـديراً صـوت في غير شفقـة .
والعشب كالعـرـفـج ونحوه هـدّوراً وهـديراً طال جـداً وعظم وكثـر ونمّ . وضربته

فَهَدَرَتْ رَيْنُهُ هَدَوْرًا . اَي سَقَطَتْ * هَدَرُ الْبَعِيرِ صَوْتٌ فِي غَيْرِ شَيْءٍ شَدِيدٍ . اَي
تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي خَجَرَتِهِ . وَاهْدَرُ السُّلْطَانُ دَمَ فَلَانٍ اِبْطَلَهُ وَابَاهُ . وَتِهَادِرُ
الْقَوْمِ اِهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ . وَاهْدُوْدِرُ الْمَطَرُ اِهْدِيْدَارًا اَنْصَبَ وَانْهَرَبَ * الْهَادِرُ السَّاقِطُ
ج هَدَرَةٌ وَاللَّبَنُ خَيْرٌ اَعْلَاهُ وَاسْفَلُهُ رَقِيْقٌ وَذَلِكَ بَعْدَ الْحَزْوَرِ * اَرْضٌ هَادِرَةٌ .
اَي كَثِيْرَةُ الْعُشْبِ مَتْنَاهِيَةٌ ج هَوَادِرُ * الْهَدَرُ وَالْهَدَرُ السَّاقِطُ الْبَاطِلُ . وَيُقَالُ
ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا وَهَدَرًا اَي بِاطْلَالٍ لَيْسَ فِيْهِ قُوْدٌ وَلَا عَقْلٌ . وَذَهَبَ مَالُهُ
وَسَعِيَهُ هَدَرًا وَهَدَرًا . اَي بِاطْلَالًا . وَالْهَدْرُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيْلُ * هُم هَدَرَةٌ
وَهَدَرَةٌ وَهَدَرَةٌ اَي سَاقِطُوْنَ لَيْسُوْا بِشَيْءٍ وَكَذَا الْوَاحِدُ وَالْاُنْثَى * الْاَهْدَرُ الْمُنْتَفِخُ
ج هُدْرٌ . وَالْمُهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ الثَّنَائِيَا

هَدَسَ - الْهَدَارِيُّ السُّدُوْدِيُّ كَالْدَهَارِيِّسَ يَتَنَدَّمُ الدَّلَالُ
هَدَسَةً يَهْدِسُهُ هَدَسًا دَفْعَةً وَسَاقَةً * الْهَدَسُ شَجَرُ الْاَسْ . الْوَاحِدَةُ هَدَسَةٌ
هَدَشَ - هَدَشَ الْكَلْبُ عَلَى الْمَجْهُوْلِ هَدَشًا فَاِنْ هَدَشَ اِنْهَدَشًا . اَي حَرَّشَ
فَاَحْتَرَشَ

هَدَغٌ وَهَدَغٌ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ الْاِبْلِ عَنْ نَفَارِهَا
هَدَغٌ يَهْدَغُهُ هَدَغًا دَفْعَةً * اِنْ هَدَغَ مَطَاوِعَ هَدَغٍ . وَانْهَدَغَ الشَّيْءُ لَانْ عَنِ يَسِيْرٍ .
وَالرُّطْبَةُ اِنْفَضَخَتْ * اِنْ هَدَغَ الْحَسُوْلِيُّ مِنَ الطَّعَامِ
هَدَفَ اِلَيْهِ يَهْدِفُ هَدَفًا دَخَلَ . وَتَنَحَّسِينَ قَارِبَهَا . وَهَلْ هَدَفَ اِلَيْكُمْ هَادِفٌ . اَي
هَلْ حُدِثَ بِبِلَدِكُمْ اَحَدٌ سَوِيَ مَنْ كَانَ بِهِ . وَهَدَفَ الرَّجُلُ يَهْدِفُ هَدَفًا كَسِيْلًا
وَضَعْفٌ * اِهْدَفِ لِلْعُخْمِيْنَ قَارِبَهَا . وَعَلَى الثَّلِّ اشْرَفْ عَلَيْهِ . وَاِلَيْهِ لَجَا . وَهَلْ
الشَّيْءُ عَرَضَ لَهُ . وَمَنْهُ دَمَا اَرَا اَنْتَصِبُ وَاسْتَنْبِلُ . وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ مَنْ صَنَّفَ فَتَدَّ
اسْتَهْدَفَ . اَي اَنْتَصِبَ كَالْعَرَضِ رُمِيَ بِالْاَقْوِيلِ . وَاهْدَفَ كَنْتَلُ الْاِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ عِظَامَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ . وَاسْتَهْدَفَ الرَّجُلُ اَنْتَصَبَ . وَالشَّيْءُ
اَرْتَفَعَ * اِهَادِفَةُ الْمَجَاءَةِ * اِهْدِفِ الْجَسِيْمَ . وَابْدَفِ كُلَّ مَرْتَبِعٍ مِنْ بِنَاءٍ اَوْ كَتِيْبٍ
رَمَلٍ اَوْ جَبَلٍ . وَمَنْهُ سَعْيُ الْعَرَضِ الَّذِي رُمِيَ هَدَفًا . وَالرَّجُلُ الْعَظِيْمُ الثَّقِيْلُ

النَّوْمُ وَالْوَحِيمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ جَاهِدُاف. وَهَدَفَ هَدَفَ اسْمُ صَوْتٍ تُدْعَى بِهِ
النَّجْمَةُ إِلَى الْحَلَبِ * الْهِدْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَيْوتِ يَقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ ج
هَدَفَ بِمَا رَأَى مُهْدِفَةً أَيْ لِحِيْمَةٍ. وَالْمُسْتَهْدِفُ الْعَرِيضُ
هَذَكَ الْبِنَاءُ يَهْدِكُهُ هَذَكَ هَدَمَهُ * يَهْدِكُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ تَهْدِمُ
هَذَكَ - يَهْدِكُ الرَّجُلُ مِنَ اللَّبَنِ رَوِي حَتَّى نَامَ. وَعَلَى النَّاسِ تَنْزَى * الْهَذَا كَبِيرُ
الْمَنْعَمِ وَاللَّبَنِ الْخَائِثَرُ * الْهَذِكُ اللَّبَنُ الْخَائِثَرُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لَحْمَهَا
وَعَظَامَهَا * الْهَذَكُورَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّابَّةُ الْفَضِيحَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ * الْمُهْدِكُ
مِنَ الْإِبِلَانِ الْمُخْتَلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. وَالْمُهْدِكَةُ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبْفِ
لَا يُدْرَى أَلَبَنٌ هِيَ أَمْ زُبْدٌ يَصْبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ
هَذَلُ الْحَمَامِ يَهْدِلُ هَدِيلًا صَوْتٌ. وَفُلَانٌ شَيْءٌ هَذَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْفَلٍ وَارْخَاهُ.
وَهْدِلُ الْمَشْفَرِ يَهْدَلُ هَذَلًا اسْتَرْخَى. وَالْبَعِيرُ اخَذَهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ *
تَهْدَلْتُ الْخَصِيَّةُ اسْتَرْخَى جِلْدُهَا. وَالشَّفَةُ اسْتَرْخَتْ. وَاعْصَانُ الشَّجَرَةِ تَدَلَّتْ *
بَعِيرٌ هَادِلٌ طَوِيلُ الْمَشْفَرِ * الْهَدَالُ مَا تَهْدَلُ أَيْ تَدَلُّ مِنَ الْإِعْصَانِ * الْهَدَالَةُ
الْجَاعَةُ وَشَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي السَّهْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُجٌ هَدَالٌ * الْهَدَلُ مِنَ اللَّبَنِ الْإِدْلُ.
وَالْهَدِلُ مِنَ الْحَمَالِ الطَّوِيلُ الْمَشْفَرِ * الْهَدِيلُ صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشِيَّهَا
وَفَرْخُهَا أَوْ ذَكَرُهَا * الْأَهْدَلُ مِنَ الْحَمَالِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشْفَرِ. وَالْإِنْثَى هَدَلَاءُ
جَ هَدَلٌ. وَشَفَةُ هَدَلَاءُ أَيْ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ. وَرَجُلٌ أَهْدَلَ مُسْتَرْخِي الشَّفَةِ
السُّفْلَى

هَدَلُغ - الْهَدَلُوْغَةُ وَالْهَدَلُوْغَةُ الْقَبِيحُ الْخَلْقُ الْآخِثُ
هَدَلَقَ - الْهَدَلِيقُ الْمَخْلُ وَالْمُسْتَرْخِي وَمِنْ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ * الْهَدَلِيقَةُ وَبَرَّ
حَنَكُ الْبَعِيرِ مِنْ اسْفَلٍ

هَدَّرَ الْبِنَاءُ يَهْدِمُهُ هَدَمًا تَقْضُهُ وَاسْقَطُهُ. وَضَرْبُهُ هَدَمَةٌ. أَيْ كَسْرُ ظَهْرِهِ. وَهَدِمَ
الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ اخَذَهُ الْهَذَامَ. وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ تَهْدِمُ هَدَمًا وَهَدَمَةً أَشْتَدَّتْ
ضَبْعُهَا * هَدَّرَ الْبِنَاءُ بِمَعْنَى هَدَمَهُ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ. وَاهْدَمَتِ النَّاقَةُ وَتَهْدِمَتْ

اشتدّت ضيعتها. وهدم الباء سقط شيئاً فشيئاً. وهدم عليه غضباً توعده. وهدموا بهادرًا. وانهدم البناء انتفض بهادير اللذات كناية عن الموت بهادير الدمار من ركوب البحر بهادير الهدم المدمر من الدماء. واهدم الثوب البالي او المرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدم وهدام. واهدم ايضا الشيخ الكبير والحفّ العتيق. واهدم الخنث. واهدم المهدم من الدماء وما بهدم من جوانب البر فسقط فيها بهادير جمع هديم بمعنى مهدوم عليه بهادير المطرة الخفيفة والدفعة من المال. واهدم من النوق التي اشتدّت ضيعتها ج هدامى وهدمة بهادير باقى نبات عام اول بهادير وناب مهدمة اي فانية. واهدم من النوق التي اشتدّت ضيعتها. واهدم من اللبن الرثية. واهدم مهدمة اصابتها الهمة. اي المطرة الخفيفة

هدم الرجل هدملة خرق ثيابه بهادير الثوب الخلق والندم المزمن والكثير التمر الاشعث. واهدم الثوب الخلق والندم والتل المجتمع العالي بهادير الرملة الكثيرة الشجر والدهر النديم والجماعة من الناس هدم يهين هدمنا سكن وجبن واسترخى وفلان فلانا هدمنا سكده عنه او عن شيء بهادير او باعطاء عهد. والصبي ارضاء. والشئ دفنة. وفلانا قتل بهادير هدمه ثبطة وسكنه. والصبي ارضاء. وهدامة مهادة صالح. واهدم الخيل اصمدا. وهدم الامر استفهام والقوم نصاحوا واهدم الرجل عن عزيمته فتره. واهدم الاحتمق الفتيان ج هدم الهامة المصاحبة بهادير الحرب بهادير الودن المصعب بهادير الهامة المطار الضعيف الليل. والهامة بالضم المصاحبة والدعة والسكون ج هدم. الهدون السكون والصلح بهادير فرس مهدين. اي كتم جربنا لم يظهوره. والهامة السكون والدعة

هدم البعير دعة هدر. والطائر قرقر. والصبي اهدمته حركته اينام. والشئ حذر من عار الى اسفل. وتقول يهدم الى كذا على المجهول. اي ينفذ بهادير الهدم الرفق والتأني. واهدم لغة في الهدم لطاير سيدكر. وما بهادير هدمه

اي لطف * اهذهاد التي يسألها المأضي عن مضلات المسائل في الفقه *
 اهذهاد اصوات الجن . ولا واحدا . اهذهاد اهذهاد . اهذهاد طائر ذو خطوط
 والوان كثيرة منن الرمح طبعاً ج هذاهد وهذاهيد . اهذهاد ايضاً كل ما
 يفرق من الطير والحمام الكثير اهذهاد ج هذاهد وهذاهيد * اهذهاد ومن
 الحمام دوي هديره

هذاهد بهديه هدي وهذاهد وهذاهد (ياهي) هدي هو . اي ارشده فاسترشد .
 وهو ذال الصلال لازم متعدي . ويذال هذاهد الطريق وفي لغة الحجاز . ولغة غيرهم
 يتعدي بالكسرة فيذال هذاهد الى الطريق والطريق اي بينة له وعرفة به .
 وهذاهد الى الايمان والايمان . اي ارشده اليه . وهدي العروس الى بعلمها
 هذاهد زفها اليه . وهدي مذكي فلان اي سار سيرته . وهدي فلاناً تذكيره بهدي
 الشيء تهديته فرقة . والمذاهد فلان واليه اتحنها . والعروس الى بعلمها زفها اليه .
 وهو لا يهدي الطريق اصله يهندي . وهاداه مهاداة اهدي كل منها
 الى صاحبه . وفلان فلان فلان جاء احدا بطام والآخر بطام فاكلا
 معاً في مكان . وجاء فلان فلان فلان اي يتبين اي يغايل . وهدي العروس
 الى بعلمها اهذاهد زفها اليه . والمذاهد الى الحرم ساقه . وانلان والي فلان كذا
 بعث به اليه واتحنه به اكراماً . والشه فرقة . وهدي فلان تهديته بامطامع هدي
 اي استرشد . وهادي التزم بها دياً اهدي بهضم الى بعض . وهاداة المرأة
 تاملت في مشيتها . وهادي اهتداه مطامع هدي . ويذال في مضارع
 يهندي ويهدي ويهندي وهندي العروس الى بعلمها زفها اليه . والفرس الحيل
 صار في اوانها . واستهدي فلان استهداه طلب الهدي . والشه طلب ان يهندي
 اليه بالمهدي اسم فاعل ج هادون وهذاه . والمتقدم والعنق ج هادي . والهوادي
 من الابل او ائله ومن الابل اول رعييل يطلع منها . والهادي ايضاً الصل
 والاسد والثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدباسة * الهادية العصا
 والصخرة النانة في الماء ج هاديات وهواد بهرجل هذاهد اي ضعيف بليد *

الهدية قيل هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب. ويقال في سلوك طريق يوصل الى المطلوب: الهدى الرشاد والبيان والدلالة ضد الضلال مؤنث ويذكر والنهار. والهدى الطريقة والسيرة والرجل ذو الحرمة وما أهدي الى الحرم من النعم او ما يُنزل للنجم من النعم الى الحرم الواحدة هدية. ويقال مالي هدي ان كان كذا وكذا. وهويين: الهداة الاداة على الابدال * الهدية والهدية الطريقة والسيرة. ويقال خذ في هديتك. اي خذ فيما كنت فيهم من الحديث والعمل ولا تعدل عنه. وهدية الامر مثلة جهة * الهدوا الهادي * الهدى الاسير والعروس وه الهدى الى الحرم من النعم. الواحدة هدية والرجل ذو الحرمة: الهدى المنزل. يقال لك عندي هدياها. اي مثلها. ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هديا. اي قصده الهدية ما اُتِف به اي نُعِث به اكراما وقيل الهدية هي شي يعطى للمودة يراد بها اكرام المهدى لا غير بخلاف الصدقة. فاما يراد بها وجه. انه تعالى ولانظ الهبة يشتملها هدايا وهداوى وهداوي وهداوي. والهدية ايضا العروس: الهداء الذي من عادته ان يُهدى. والهدى الاناء يهدى فيه مثل الطبق وشبهه. ولا يسمى الطبق مهدي الا وفيه ما يهدى. والمودة والمهدية العروس زُفَّت الى بعلمها. وهو على مهديته اي الحالة التي كان عليها. ولا مكبر لها

هَذَا بِهَذَا هَذَا قَطْعًا أَرَجَى مِنَ الْمَذَى أَسْرَعَ. وَالْعَدُوُّ أِبَارَهُمْ. وَفَلَانًا
أَسْعَى مَا يَكْرَهُ. وَالْأَبْلَسَاقِفَاتُ أَعْيَاءٌ. وَهَيْئَتِي مِنَ الْبَرْدِ يَهْدُنِي هَذَا هَلَكٌ بِهَذَا
تَهْدِيَاتُ الشَّرْحَةِ تَحَانَتْ وَأَسَدَتْ وَتَنْطَلَعُ بِهَذَا الْمِسْحَاةُ
هَذَبَ الشَّجَرِ وَغَيْرُهُ هَذَبَ هَذَا بِأَطْعَمَهُ وَنَفَّاهُ وَخَاصَمَهُ وَاعْلَمَهُ. وَالنَّخْلَةُ نَقَى عَنْهَا اللَّيْفُ.
وَالشَّيْءُ سَالَ. وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَذَبًا وَهَذَابَةً أَسْرَعَ. وَالْقَوْمُ كَثُرَ لِفَطْمٍ هَذَبَ
الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ. وَالشَّجَرُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى هَذَبَ شَدِيدًا لِكثْرَتِهِ. وَمِمَّا يَهْذِبُ الْكَتَبَ.
وَالرَّجُلُ جَعَلَهُ مَهْذَبًا. وَهَذَبَ الرَّجُلُ مَهْذَبَةً أَسْرَعَ. وَهَذَبَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ.
وَالْحَبَابَةُ مَاءُهَا أَسْلَتُ بِسُرْعَةٍ. وَنَهْزَبُ الشَّيْءِ مَطَاوِعُ هَذَبَ. وَالرَّجُلُ كَانَ

هذباً * المهذب الصفاء والخلوص. وفرس هذب. اي سريع * ابل مهاذيب
اي سراع. مفردة. يهذاب. والمهذب من الرجال المطهر الاخلاق المخلص النفى
من العيوب

هذخرت المرأة هذخرة وهذخرت مهذخراً تبهذرت
هذه يهذه هلاً وهذا وهذا قطعة سريعة او هو قطع كل شيء. والفران
اسرع في قراءته. ويقال هذ قرأته اذا اسرع فيها. والحديث سرده. وفي
الشيء: تبيهاً للفتح. او نصراية. اهدنا هذاً بمعنى هذ في الكل * هذاً ذك.
اي قطعاً بعد قطع. راجع حنا بك * اهد القطاع * الهذاز القطاع. وجل هذاز.
اي سابق متقدم * الهذوذ القطاع

هذر الرجل في منطقته يهذر ويهذر هذراً وتهذراً هذى. اي خلط وتكلم بما لا
ينبغي. والرم هذراً اشتد حره. وهذري كلام يهذر هذراً كثيراً في الخطا والباطل *
اهدري في منطقته وفي كلامه بمعنى هذر. يور هاذري شديد الحر * الهذر اسم
بمعنى الكثير الرديء او وسط الكلام الذي لا يحب. ورجل هذير وهذير وهذرة
وهذرة وهذار وهذار وهذارة وهذريان وهذار وهذارة. اي هاذ.
وامارة هذرة وهذار كذلت. ورجل هذريان اي خفيف الكلام والخدمة
هذرب الرجل هذرة كثيراً الكلام في سرعة * الهذربان الخفيف في كلامه
وخدمته كاللهذريان او تسميته. هذه هذرباه اي عادته

هذرف الرجل هذرة أسرع * الهذروف السريع ج هذاري
مذرم الرجل هذرمه كثيراً الكلام واسرع في القراءة والكلام * الهذرم والهذامة
ذو الهذرمه امرأة هذرمي الصخب على فعللى اي كثير الجلبة والشر والصخب
هذف الرجل يهذف هذوفاً أسرع * رجل هذاف وهذف وهذف. اي سريع حاذ
هذكر - هذكر في المشي هذكر. وفلان ابتلع وسر

هذل - الهازل وسطح الليل

هذاب. الهذلبة الخنقة والسرة.

هذلع - الهذلولغ الغليظ الشفة

هذلل - الهذلول الرجل الخفيف وكذا السهم والدشب والفرس الطويل الصلب
والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق الرمل والآفة والأول من الليل
أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة المستدقة ج هذا ليل
هذلم هذمة مشى في سرعة وقرمطة

هذم الشيء بهزيمة هذما قطعة بسرعة . وفلان أكل بسرعة فهو هاذم بالهذام
الشجاع والسيف الفاطح * سكين هذوم أي يقطع بسرعة * الميهزم السياف الفاطح
هذمل هذمة مشى مشية فيها قرمطة

هذهذ - الهذهاذ والهاذ هذا القطاع كالمذاذ . وقرب هذاذ . أي بعيد صعب أو
سريع . والهاذ هذا الذين يقولون لكل من رآه هنا منهم ومن خدمهم . وهي
مشتقة من لفظة هذا

هناه بالسيف بهنوه هذوا (واوي) قطعة . وفي الكلام بهنى هذى
هذى الرجل بهنى هذياً وهذياناً (يا أي) تكلم بغير معقول لمرض أو غيره . فهو هاذي .
والاسم الهذاء بهذى اللحم اهذاء انضجة حتى لا يماسك * هذى هال التنبيه
وذى الإشارة * رجل هذال وهذاة أي كثير الهذيان

هراً الرجل في منطفه بهراً هراً أكثر الخنا والفسق أو الخطأ . وفلان البرد هراً
وهراًة اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . والرجح اشتد بردها . واللحم اجاد
انضاجه حتى تنفخ . وهري اللحم بهراً هراً وهروها انضج حتى يتنفخ . وهريأت
المواشي والقوم على الجهول قتلها البرد أو الحر * هراً اللحم بهرة انضجة حتى
يتنفخ . وهراًة البرد اهراًة اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . واللحم طبخ حتى
يتنفخ . وهراً الثور ابردوا وذلك بالعني أو خاص بروح الفيط . وفلان
فلاناً قتله . والكلام أكثره ولم يصب . ونهراً اللحم بهرق طبخ حتى تنفخ *
الهراً المنطق الكثير أو الفاسد لانظامة والكثير الكلام الهذاء . والهزاه
فسيل النخل وشيطان * الهزأ الهذاه بهري من اللحم الذي أجيد انضاجه

هَنَرًا حتى سقط عن العظم * قَرَّة لها هَرِيَّةٌ اي يصيب المال والناس منها
ضرر وسفطة او موت

هَرَبَ من مكان كذا الى مكان كذا هَرَبَ هَرَبًا وَهَرَبًا وَهَرَبَانًا فَرًا. وفي مشيه
اسرع. وفي الارض ابعد. وفي الامر اغرق. ومن الوند نصفه غاب.
وهَرَبَ الرجل يَهْرِبُ هَرَبًا هَرِيمًا * هَرِيَّةٌ جعله يهرب. واهرب الرجل اغرق
في الامر. وفلان جد في الذهاب مذعورًا. والريح سَفَت التراب. وفلان فُلاَنًا
اضطره الى الهرب. وجمار يواهرب بعضهم مع بعض * ماله هَارِبٌ ولا قارب
اي صادر عن الماء ولا وارد. اي ماله شيء. او معناه ليس احد يهرب منه
ولا احد يقرب اليه. فليس هو بشيء * الهَرَبُ ثوب البطن * المَهْرَبُ الموضع
الذي يهرب اليه. والمَهْرَبُ خشبة يُقْبَلُ بها الزراع ويُدِر
هَرَبَجٌ - هَرَبَجٌ العمل على الجحول هَرَبَجَةً أَسِيءٌ ولم يحكم

هَرَبْد - الهَرَبْدُ الهَرَبْدُ بالذال ج هَرَابِد

هَرَبْد - الهَرَبْدَةُ قَوْمَةٌ يبيت النار للهند او عظامه المند او عظامهم او خدم بار المجوس
الواحد هَرَبْدٌ فارسيَّةٌ * الهَرَبْدِيُّ مشية في اختيال. وقيل هي مشية تشبه مشي
الهراينة. وعدا الجمل الهَرَبْدِيُّ. اي في شق * الهَرَبْدَةُ سير تدور الخشب

هَرَبَج - الهَرَبَجُ الخفيف من اللصوص والذئاب ج هَرَابِج

هَرَتَ فلانًا بالريح يهرته ويهرته هَرَاتُ طعنه حتى تهرأ. والثوب مزقة
وعرض فلان طعن فيه. وهَرَتَ الشيء يهرت هَرَاتًا صار هَرَبًا * اهرت اللحم
بمعنى هَرَتَهُ * اهرت واهرات واهروت واهريت الاسد. واهريت ايضا الواسع والمرأة
المفضاة ورجل لا يكتن سرًا والمتكلم بالقبح والواسع الشديقين * الاهرت الواسع
الشديقين. والمتهارت المتشقق الكفار. وكلاب مهرتة الاشتاق اي واسعتها.

وهو مهروث الفم. اي راسع الشديقين ج مهاريت

هَرَثَ - الهَرَثُ الثوب الخلق

هَرَثَ - الهَرَثُ والهَرَاثُ الاسد * الهَرَثَةُ الاسد والعرمة والسوادين مخري الكلب

هَرَجَ جَارِيَتُهُ يَهْرُجُهَا هَرْجًا جَامِعًا كَثِيرًا. وَهَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ هَرْجًا وَقَعُوا فِي فِتْنَةٍ وَاجْتِلَاطٍ وَقَتْلٍ. وَبِالْبَابِ تَرْكُهُ مَفْتُوحًا. وَاجَارِيَةُ جَامِعُهَا. وَالْفَرَسُ جَرَى وَاسْرَعَ فِي عَدْوِهِ. وَهَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرَجُ هَرْجًا سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ كَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْفَطْرَانِ * هَرَجَ الْبَعِيرُ حِمْلَهُ عَلَى السَّيْرِ فِي الْمَاهِجَةِ حَتَّى يَسْدِرَ. وَبِالسَّيْعِ صَاحَ بِهِ وَزَجَرَهُ. وَالتَّبِيدُ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ مَزَحَ وَإِنِّي مَا يُضْحَكُ مِنْهُ. وَاهْرَجَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى هَرْجَهُ. وَتَهَارَجَ الْقَوْمُ تَهَارَشُوا. وَانْهَرَجَ فُلَانٌ مِنَ التَّبِيدِ بَلَغَ مِنْهُ وَأُنْهِكَ * وَاهْرَجَ الْغَنَةُ وَالِاجْتِلَاطُ. وَاهْرَجَ الْأَحْمَقُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْهَرَجَةُ الْقَوْسُ لِلْيَتِيمَةِ هَرَجٌ * فَرَسٌ هَرَجٌ. أَيُّ كَثِيرٍ الْجَرِيِّ. الْهَرَجَةُ الْجَاعَةُ يَهْرِجُونَ فِي الْحَدِيثِ * فَرَسٌ مِهْرَجٌ وَمِهْرَاجٌ أَيُّ كَثِيرٍ الْجَرِيِّ هَرْجَبٌ - الْهَرْجَابُ وَالْهَرْجَبُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جُ هَرَا حَيْبٌ هَرْجَشٌ - الْهَرْجَشَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ

هَرْجَعٌ - الْهَرْجَعُ الْأَعْرَجُ

هَرْجَفٌ - الْهَرْجَفُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الرَّجُلُ الْخَوَّارُ

هَرْجَلُ الرَّجُلِ هَرْجَلَةٌ اخْتَلَطَ مَشْيُهُ * الْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنَ الْمَاسِ وَالضَّمَامُ مِنَ الْأَبْلِ * الْهَرْجُلُ الْبَعِيدُ الْخَطْوُجُ هَرَا جَلُ

هَرْجَنٌ - الْهَرْجَانُ الْأَرْجَانُ لَتَجْرِ

هَرْدُهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا مَزَقَةً وَخَرَقَةً. وَاللِّحْمُ أَنْعَمَ فِي أَنْصَاجِهِ أَوْ طَبَخُوهُ حَتَّى تَهْرَأَ. وَالشَّيْءُ قَدَرَعَالِيهِ. وَفِي عَرْضِهِ طَعْنٌ فِيهِ. وَالشَّيْءُ شَقٌّ لِلْإِفْسَادِ. وَهَرْدَتُ الشَّيْءُ أَهْرَيْدُهُ هَرَادَةٌ أَرْدَتُهُ أَرِيدُهُ أَرَادَةً. أَمْدَلَتِ الْهَيْزَةَ هَمًّا كَمَا فِي أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ. وَهَرْدَ اللَّحْمُ يَهْرَدُ هَرْدًا تَهْرَأً * هَرْدَ الرَّجُلُ لَبَسَ الْمَهْرُودَ. وَاللِّحْمُ بِمَعْنَى هَرْدُهُ * الْمَهْرُدُ الْهَرَجُ. وَالْمَهْرُدُ النِّعَامَةُ وَالرَّحْلُ السَّاقَطُ. وَالْمَهْرُدُ الْكُرْكُمُ وَطِينُ أَحْمَرَ وَعُرُوقُ يُصَبِّغُ بِهَا * الْهَرْدِيُّ وَالْمَهْرُدَانِيَّةُ * الْمَهْرُدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِالْمَهْرُدِ * الْمَهْرُدِيَّةُ الْحَرْدِيَّةُ. الْهَرِيدُ الْمَشْقُوقُ فَاسِدًا * الْمَهْرُدَانُ بَضْمُ الرَّأْيِ اللَّصِّ وَنَبْتُ * رَجُلٌ أَهْرَدُ السَّدَقِ أَيُّ أَهْرَتُهُ. وَثَوْبٌ مَهْرُودٌ أَيُّ صَغِيرٌ

هردب هردبة عدا عدواً تقيلاً * الهردبة العجوز والجبان المتنفخ الجوف

هردج الرجل هردجة أسرع في مشيه

هردش - الهردشة الناقاة الهرمة وكذلك العجوز والنجبة

هر الشئ بهرته وبهرته دماً وهريراً كرهته والفوس صوتت . والشوك هراً يس وتنش . والرجل أكل هرور العنب . وسلحو رعى به . وهرني وجهه كما بهر الكلب صوت . وهر الكلب اليه بهر هراً صات دون نباح من قلة صبره على البرد . والبرد الكلب صوتة . لازم متمتع . وهرت الابل هراً وهراراً صارت مهرورة . وهر سلحة استطلق حتى مات . وهره الدواة اطلقت من بطو . وهر الرجل بهر هراً (من باب علم) ساء خلقة * هاره مهارة هرنى وجهه كما بهر الكلب . وهر البرد الكلب اهراراً صوتة . وهر بالغنم دعاها الى الماء او اوردھا * الهرار داء كالورم بين جلد الابل ومجها او هو سلح الابل من ابي داء كان * الهرضرب من زجر الابل . والهرا السنور ج هرة . والاثني هرة ج هرة . وفيل الهرة يقع على الذكر والاثني ويدخلون الهاء على المؤنث . وتصفير الاثني هرة . والهرا ايضاً صوت سوق الابل او دعاؤها الى الماء والكراهة . والهرا الاسد والكثير من الماء واللبن * الهرازان النسر الواقع وقلب العقرب والكانونان الاول والثاني * الهرو ما تنثر من حب عنقود العنب * الهريز صوت الكلب دون السباح وبه يشبه نظر الكهانة بعضهم الى بعض . * المهرور المصاب بداء الهرار

هرزه بهرزه هراً غمزه شديداً . وفلاتاً ضربته . وهرز الرجل بهرز هراً هلك هرزقة هرزقة حبسة * هرزوقي بالنصر اسم للحبس

هرزن - الهرزون والهرزان الظلم

هرس الطعام بهرسه هرساً آكله أكلاً شديداً . والشئ دقة دقاً عنيقاً . وهرس الرجل بهرس هرساً اشتد آكله * الهراس شجر شائك . وهراس الاسد الشديد الكسر والاكل * الهرس السنور . والهرس السنور والثوب الخفاق والاسد

الشديد الكسر والاكل. ومكان هرس انبت الهراس. وارض هرسه كذلك *
الهراس الاسد الشديد الكسر والاكل وصانع الهريسة وبائهما * الهريس
المدقوق عنيقا * الهريسة طعام * الهراس الهاوون والشديد الاكل من الابل
والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري

هرش الدهر بهرش وبهرش هرشا اشتد. وهرش الرجل بهرش هرشا ساء خلفه *
هرش بين الكلاب حرش. وبين الناس افسد. وهارش بعض الكلاب على
بعض مهارشة وهراشا حرشها. وهارش فلان فلانا واثبة وخارشة وخاصة.
وهما رشت الكلاب وهما رشت توائت. وبهرش الغيم نقشع * الهرش المائتي
الجافي * فرس مهارش العمان. اي خفيفة
هرشب - الهرشبة العجوز المسنة

هرشفت الهرشفة هرشفة يبست * بهرشف الماء تحساه قليلا قليلا. واهرشففت
الهرشفة اهرشفافا يبست * الهرشفة العجوز وصوفة الدوا اذا يبست
الهرشم الحجر الرخو والجميل اللين * الهرشفة الغزيرة من الغنم والارض الصلبة
هرشن - الهرشين الواسع التدقين ج هراشن

هرص الرجل بهرص هرصا حصف جلده * هرص الرجل اشعل بدنه حصفا *
الهرص الدود والحصف في البدن * الهريصة مستنقع الماء
هرض الثوب بهرضة هرضا. وهرض الرجل بهرض هرضا اصابه
الهرض وهو حصف يخرج بالبدن من الحر * هرص الرجل بمعنى هرص
هرط عرضة وفي عرضه هرط هرطا طعن فيه. وفي الكلام سفست * بهارطا
تثامنا * الهرط لحم مهزول كالمخاط ونفخ والرجل المنمولى والنعجة الكبيرة
المزولة ونافقه هرط. اي مسنة * الهرطدا نعجة الكبيرة المزولة والاحمق الجبان
هرطق - الهرطقة البدعة في الدين والشبهة يونانيتها هريسيس

هرطل - الهرطال الطويل

هرطم - الهرطمان حب متوسط بين الشعير والحطة. الواحدة هرطمانة

هرع اليه بهرع هرعاً مشى اليه باضطراب وسرعة. وهرع الدم بهرع هرعاً سال
 سريعاً. والرجل كان سريع البكاء والمشى * هرع القوم الرماح اشروعوها ثم
 مضوا بها. وهرع الرجل مجهولاً أُعجل على الاسراع. واهرع الرجل اسرع.
 والقوم رماحهم بمعنى هرعوها. واهرع الرجل على المجهول أريد من غضب
 اوضعف او خوف وأُعجل على الاسراع. فهو مهرع. واقبل الشيخ بهرع على
 المجهول. اي اقبل يسرع مضطرباً. وهرعت الرماح. اي اقبلت شوارع.
 واهترع العود كسره بهراع مشى في اضطراب وسرعة * واهرع الهراع. واهرع
 من الدم الجاري. ورجل هرع. اي سريع البكاء بهراعة واهراعة القملة. واهراعة
 ايضاً دويبة. واهراعة الشبقة بهراعة شجرة دقيقة العيدان * المهرع والمهرع
 الاسد. والمهرع المجنون يصرع والمصروع من الجهد
 هرعل - الهراعلة اللثام. منفردة هرعاً

هرق بفلان بهرف هرقاً طراً في المدح اعجاباً به * هرفت النخلة عجلت ثمرها.
 وهرقوا الى الصلاة عجلوا. واهرفت النخلة بمعنى هرفت. واهرف الرجل نعى ماله
 هرق الماء بهرقة هرقاً صب * هرق الماء صباً شدد للكثرة. ويقال هرق
 على خمر كاي تثبت. وهران الماء بهريقه هراقه صباً. واصلة اراقه بريقه اراقه
 أبدلت الهزة بآء الهرق الثوب الخلق * المهرق الصحيفة ج مهارق. والمهرق
 ايضاً الصعراء الملساء * المهرقان والمهرقان البحر والموضع الذي
 سال فيه الماء. ومطر مهروق. اي صيب

هرقل - هرقل وهرقل ملك الروم. واهرقل المخل
 هركل الرجل هركلة مشى في اختيال * هراكل الضخم الجسم * الهراكلة ضخام
 السلك ومجتمع امواج البحر * الهركة والهركة والهركة المحسنة الجسم والمشقة *
 الهركة والهركة والهركة. والهركة المرتجة الارداق
 هرم اللحم ونحوه بهرمه هرعاً قطعة قطعاً صغيراً. وهرم الرجل بهرم هرعاً ومهراً
 ومهراً ضعف وبلغ اقصى الكبر. فهو هرم نج هرمون وهرمي. وهي هريمة ج

هَرَمَاتٌ وَهَرَمَى إِضًا * هَرَمَةُ الدَّهْرِ وَاهْرَمَةٌ جَعَلَهُ هَرَمًا وَهَرَمَ فَلَانًا عَظْمَةً .
 وَاللِّحْمَ قِطْعَةً قِطْعًا صَغِيرًا . وَبِهَامِ الرِّجْلِ أَرَى أَنَّهُ هَرِمٌ وَلَيْسَ بِهِ * الْهَارِمُ مِنَ
 الْحِمَالِ الَّذِي يَأْكُلُ الْهَرِمَ * الْهَرَمُ نَبْتٌ . وَالْهَرِمُ ذُو الْهَرَمِ وَالنَّفْسُ وَالْعَقْلُ . وَالْهَرَمُ
 وَاحِدُ أَهْرَامٍ مِصْرَ * الْهَرَمَى الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ * الْهَرْمَانُ الْعَقْلُ * ابْنُ هَرَمَةٍ أَوْ
 بِالْكَسْرِ أَخْرُودُ الشَّيْخِ وَالشَّيْخَةِ . وَالْهَرِمَةُ اللَّبْقَةُ * الْهَرُومُ الْمَرَأَةُ الْخَيِّثَةُ السَّيِّئَةُ
 الْخُلُقِ * تَرَكَ الْعَشَاءَ مَهْرَمَةً . أَيِ بِحَمْلِ عَلَى الْهَرَمِ
 هَرَمَزًا لِلْفَهْمِ هَرَمَزَةٌ لَا كَهَا فِيهِ . وَالنَّارُ طُفِئَتْ * الْهَرَمَزَةُ اللَّوْثُ وَالْمَضْغُ الْخَفِيفُ
 هَرَمَسَ وَجْهَهُ هَرَمَسَةً عَبَسَ * الْهَرَامِسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ *
 الْهَرِيزَةُ أَسُ الْهَرَامِسِ وَوَلَدُ النَّمْرِ * الْهَرَمَسَةُ فَضْجُ النَّاسِ * الْهَرِمِيسُ الْهَرَامِسُ
 وَالْكَرْكَنُ

هرمط عِرْضَةٌ هَرْمُطَةٌ وَقَعَ فِيهِ
 هَرَمَعٌ - أَهْرَمَعَ الرِّجْلُ أَهْرَمَاعًا كَانَ هَرَمَعًا . وَفِي مَنْطِقِهِ أَنْهَكَ وَأَكْثَرُ الْيَوْتِ بَأَى *
 الْهَرَمَعُ السَّرِيعُ الْبَكَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ فِي الْمَشْيِ
 هَرْمَلَةٌ هَرْمَلَةٌ تَنْفَعُ وَقِطْعَةٌ . وَالْعَجُوزُ بَلِيَّتٌ كَبِيرًا . وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ * الْهَرْمِلُ الْهُوْجَاءُ
 الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ * الْهَرْمُولُ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى فِي نَوَاحِي الرَّاسِ
 الْهَرَبَزُ وَالْهَرَنْبَزَانُ وَالْهَرَنْبَزَانِيُّ الْوَتَابُ وَالْحَدِيدُ مِنَ الْأَنْعَامِ وَالْحِمَى
 هَرَنْصَتُ الْهَرَنْصَانَةِ أَيِ السَّرْفَةِ فِي الشَّجَرِ هَرَنْصَةٌ مَشَتْ
 هَرَنْعٌ - الْهَرَنْعُ وَالْهَرَنْوَعُ الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جِ هَرَانِعٌ وَهَرَانِعٌ . وَالْهَرَانِعُ أَصُولُ نَبَاتٍ
 هَرَنْفَ هَرَنْفَةً ضَحَكَ فِي ضَعْفٍ * الْمُهْرَنْفَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبَكَائِهَا
 هَرَهَرَ الرِّجْلُ ضَحَكَ فِي الْبَاطِلِ . وَبِالْغَنَمِ دَعَاهَا لِلْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا . وَعَلَى فُلَانٍ
 نَعْدَى عَلَيْهِ . وَالضَّانُّ صَاتَتْ . وَالثَّيْءُ حَرَكَةٌ * الْهَرَاهِرُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ
 وَاللَّبْنِ وَالْأَسَدُ * الْهَرَهَارُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبْنِ وَالضَّحَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَاللِّحْمُ
 الْغَشَّ وَالْأَسَدُ * هَرَهَرَ حِكَايَةً جَرَى الْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَالْهَرَهَرُ النَّاقَةُ تَلْظُرُ رَحِمَهَا
 الْمَاءُ كَبِيرًا وَالْهَرِمَةُ مِنَ الشَّاءِ * الْهَرَهْوَرُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبْنِ وَضَرْبٌ مِنَ

الكسل النائم . ورجل ذو هزرات اي يغيب في كل شيء الهزور الضعيف *
 الهزب المزور * رجل مهزور . اي يغيب في كل شيء *
 هزرج -- الهزروج اصل نبات الطراوث
 هزرف هزرفة اسرع * الهزارف والهزارف والهزروف والهزروف العظيم
 السريع الخفيف * الهزرفة والهزروفة الناب الكبيرة والعجوز
 هزرق -- الهزركة من اسوأ الضحك * هزروقي اسم للحبس * الهزرق الهزرق
 هزه وهز به يهز هزا حركه . وهز من عطف فلان هيجته للسهل . والابل
 هزرا تستطها بحدائي . والكوكب انقض * هززه هزرا حركه . وهززه هزرا
 واهترا هزرا تحرك . واهترت الابل تمركت في سيرها لحدائي . واهترا اليه
 قلبه ارتاح للسرور وصار في اعلى مراتبه * الهزرة النشاط والارتياح وصوت
 غليان القدر وتردد صوت الرعد ونوع من سير الابل والاربعية والحفنة
 في الفرج * الهزير ترد صوت الرعد والصوت ودوي الرياح * الهزير والهزيرة الحركة
 هزج الرجل يهزج هزجا اسرع . والشئ يكره * تهزج الرجل تعيس . وله تنكر .
 والمرأة في شيتها اضطربت . والابل في سيرها اهترت . وانهزج النسي وانكسر
 وانزع الرجل اسرع . والسيف ونحوه اهتر اذا هز * الهزاع المنرد * الهزاع
 الاسد * الهزاع الهزاع * الهزيع من الليل الطائفة منه والاحق * الهزاع آخر
 سهم في الكنانة . وما في النار اهزج ممنوعا اي احد . والهزاع الهزاع والمذق
 هزفته الريح تهزفه هزفا استفتته * الهزف الهزف السريع او النافر
 هزق -- اهزق في الضحك اكثر منه * الهزق النشاط . والهزق الرعد الشديد *
 الهزفة المرادة التي لا تستقر في موضع * الهزاف من النساء الهزفة والكثرة الضحك
 هزل الرجل يزل هزلا وهزلا صار مهزولا . وهزل فلان في كلامه بهزل
 هزلا ضد جدد فهو هازل . والنابة هزلا صيرها مهزولة . وهزل القوم هزأت
 اموالهم . وفلان هزوت ماشيته وافتتر . وهزل الرجل بهزل هزلا وهزل على
 الجهول هزلا صار مهزولا . وهزله صيرمه مهزولا . وهزل الرجل مهاراة نقبض

جَدَّ. واهزل فلان واجدًا لَعَابًا. والقوم هُزِلَ اموالهم * اهزألة بالضم الفكاهة *
الهزَال والهزل الكثير الهزل * الهزِيل خلاف السمين ج هَزَلَى. والهَزَلَى
الحَيَات * الهِزْلَةُ الرَاية * المهَايزِل المجدوب

هزج - الهزْلَاج الذئب الخفيف * اهزْلَجَة اختلاط الصوت * ظلمَ هَزْلَجَ اي سريع
هزج الهزْلَاج السميع الأَرْلُ * اهزْلَجَة مضى الهزْلَاج وانسلاله * الهزْلَج السريع
هزم الشيء * يهزِمُه هَزْمًا غزوه بيده فصارت فيه حفرة . وفلانًا ضربته فدخل
ما بين وركبيه وخرجت سرته . والقوس صَوَّتت . وله حَقَّة هَضْمَةٌ . والعدو
كسره وفلهم . والاسم الهَزِيَّة والهَزِيَمَى . والبرح حفرها . والليل هُزُومًا صدع
للصبح . وهُزِمَتْ عليه على المجهول عَطِفْتُ * هَزَرَ العدو بمعنى هزَمهم .
وتهزمت القوس صَوَّتت . وكنا الرعد . والعصا والسحاب تشَقَّتْ مع
صوتٍ . والقربة يبست وتكسَّرت . وانهزم مطاوع هَزَمَ . والعصا تشَقَّتْ مع
صوتٍ . واهتزمت السحابة بالماء تشَقَّتْ مع صوتٍ . والشاة ذبحها . والفرس
سَمِعَ صوت جريه . والشيء ابتدره واسرع اليه * الهَازِمَةُ الداهية * الهَزَمُ ما
اطمان من الارض والسحاب الرقيق بلاماء والهَزَمُ الفرس المطيع وغيب
هَزِمَ ماي متبعق لا يستمسك . والهَزَمُ رنين القوس * الهَزَمَةُ المفرقة من الترقوتين
في الصدر ونحو ذلك ج هَزَمَ وهُزُوم وهَزَمَات . وقدر هَزِمَةٌ اي شديدة الغليان *
الهَزُوم من الفسي المُرَّة * الهَزِيْم صوت الرعد والرعد نفسه والفرس الشديد
الصوت . وغيب هَزِيْم . اي لا يستمسك * اهزأ المَبَار الكثير الغر والذواب
العجاف * الهِزَمُ الصلب الشديد والاسد * المهْزَمُ الرعد . والمهْزَمُ عود
يُجْعَل في راسه نار وخشبة يتحرك بها النار والعصا القصيرة

هزج - الهَزَاج الصوت المتدارك * هَزَجَة كلام متتابع واختلاط صوت زائد
هزمره هزمره عَنَفَ به وتعنَّه * الهَزْمَرَة الحركة الشديدة

الهَزَنير والهَزَنِرَان الكبس الحاد الراس . وفسرها الجوهري بالسبي الخلق
هززه هززه ذَلَّة . والشيء حركته * تهز هز الشيء وتحرك . واليه قلبي ارتاح للسرور *

الهُزَاهُزُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَالْهُزَاهُزُ تَحْرِيكُ الْبِلَابَا وَالْحُرُوبِ
النَّاسِ * الْهُزَاهُزُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَسَيْفٌ هَزَاهَا . اَي صَافٍ
لَمَاعٌ * الْهُزُهُزُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَيُتْرَكُ هَزُهُزُ اَي بَعِيدَةُ الْفَعْرِ . وَالْهُزُهُزُ
الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَمِنْ الْمَاءِ الْهُزُهُزُ

هَذَا يَهْزُو هَزَوًا (وَاوِيًّا) سَارَ
هَسَّ الشَّيْءُ يَهْسُهُ هَسًّا دَقُّهُ وَكُسْرُهُ . وَهَسَّ الرَّجُلُ يَهْسُ هَسًّا حَدَّثَ نَفْسَهُ *
الْهَسِيْسُ الْفَتِيْتُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ
هَسَعَ الرَّجُلُ يَهْسَعُ هَسْعًا اسْرَعَ

هَسَسَ الْمَاءُ هَسَسَةً وَتَهَسَسَ تَسْلُسُلًا . وَالْدَرْعُ وَالْحِلْيَةُ صَاتٌ * هَسَّاسُ الْجَنِّ
عَزِيْزُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْجَمُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ * الْهَسَّاسُ الرَّاعِي
يُرْعَى الْغَنَمَ لَيْلَةً كُلَّهَا أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَةً عَمَلًا وَالنَّصَابُ . وَقَرَّبَ هَسَّاسٌ اَي
سَرِيعٌ * الْهَسَّاسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحِلْيَةِ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ
هَسُو - الْأَهْسَاءُ الْمُتَخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ . وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا مُفْرَدٌ

هَشْرُ النَّاقَةِ يَهْشَرُهَا هَشْرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا اَجْمَعَ * الْهَشْرُ خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرَقَّةٌ *
الْهَشْرَةُ الْبَطْرُ . وَشَجَرَةٌ هَشِيرَةٌ يَسْتَوْدِرُهَا سَرِيًّا * الْهَشِيرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ *
الْهَيْشُورُ شَجَرٌ * الْمَهْشُورُ الْمُحْتَرَقُ الرَّثَّةُ مِنَ الْاَبْلِ

هَشَّ الْوَرَقَ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ هَشًّا خَبَطَهُ بِصَاحَتِهِ . وَهَشَّ الْخَبْزَ يَهْشُهُ هَشُوشَةً
صَارَ هَشًّا . وَهَشَّ فُلَانٌ يَهْشُ وَيَهْشُ هَشَّاشَةً وَهَشَّاشًا ارْتَاحَ وَتَبَسَّمَ وَخَفَّ
لِلْعُرُوفِ وَنَشَطَ . وَهَشَّ الشَّيْءُ يَهْشُ هَشَّاشَةً لَانَ وَاسْتَرَخَى . فَهُوَ هَشٌّ . وَالْعُودُ
صَارَ هَشًّا اَي سَرِيعَ الْكُسْرِ . وَفُلَانٌ ارْتَاحَ وَتَبَسَّمَ وَخَفَّ لِلْعُرُوفِ وَنَشَطَ هَشَّاشَةً
تَهْشِيشًا اسْتَضْعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَرَّحَهُ . وَاهْتَشَّ اهْتَشَّاشًا بِمَعْنَى هَشَّ . وَاسْمُهُشَّةٌ
اسْمُ شَاشًا اسْتَخَفَّ * خَبَزَ هَشَّاشٌ اَي رَخْوًا لَيْنًا * الْهَشُّ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ
الْعَرَقِ وَضِدُّ الصَّلَوْدِ بِقُرْبِهِ هَشَّاشَةٌ اَي يَسِيلُ مَآوُهَا لِرَقَّتِهَا * شَاءَ هَشُوشٌ . اَي
تَارَةً بِاللَّيْنِ * الْهَشِيْشُ مَنْ يَفْرَحُ اِذَا سَلَّ وَالْهَشِيمُ وَالرِّخْوُ اللَّيِّنُ

والهَضَمُ ايضاً ضرب من المجارة امس والرجل القوي
هَضَمَ هَضْمَةً غَمَزَ * الهَضَامُ القوي من الناس * والأسود * الهَضَامُ
البراق العينين * الهَضَامُ الهَضَامُ * الهَضَامُ عين اللصوص بالليل خاصة
هَضَمَ الرجل بهضم هَضَمًا اسن وكبر * هاضاه كسر صلبة * الهَضَامُ الاشداء
هَضَبَتِ السماء تهضب هَضْبًا مطرت . والرجل مشي مشي البليد . والقوم في
الحديث فاضوا وارفعت اصواتهم . واهضب القوم نزلوا الهضاب . واهتضبا
في الحديث بمعنى هضبا واستهضب الجبل صار هَضْبَةً * الهَضْبَةُ الجبل المنبسط
على الارض او جبل خَلِقَ من صخرة واحدة والمطرة ج هَضَبَ وهَضَبَ وهَضَابَ
وهَضَبَاتٍ وهاضيب * الهَضَبُ الصلب الشديد والقرس الكثير العرق *
غَنَمٌ هَضِيبٌ . اي قليلة اللبن * الهَضُوبَةُ من المطر الدفعة
هَضَجَ - هَضَجَ ما له لم يُعَدَّ رعيها * صبيان هَضِجٌ اي صغار
هَضُ الشئ هَضَةً هَضًا كسره ودقته . فهو هَضِضٌ . وهَضَّتِ الابل اسرعت .
وفلان المشي مشي مشيًا حسنًا . وفلانًا هَضَةً * اهَضَّ الشئ هَضَضًا بمعنى
هَضَةً ونفسه لفلان استزادها * الهَضَاضة ما يُهْتَضُّ من احد * الهَضَاءُ الجماع
من الناس * فحل هَضَاصٌ اي يدق اعناق الفحول
هَضَلَ بالشعر وبالكلام بهضُل هَضْلًا سَحًا * اهضلت السماء سحَّتْ بطورها .
والدلو ضربها جال البحر فتضحت بالماء * الهَضْلُ الكثير * الهَضْلَاءُ الطويلة
الثديين * الهِضْلُ الجماع المتسلحة والجيش الكثير * الهِضْلَةُ المرأة النصف
والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمُسِنَّة والجماع المتسلحة واصوات الناس
هَضَمَ الشئ بهضمه هَضَمًا كسره . وفلانًا ظلمه وغصبه . وحقنة نَصَةٌ . وله من حقو
كنا ترك واسنط . والدواء الطعام بهكة . وكنا المعدة الطعام احالته الى صورة
صالحة للغذاء . وهَضَمَ على القوم هجم او هبط . وهَضِمَ الغلام بهَضَمَ هَضَمًا خص
بطنه ولطف كشحه ودقَّ وقلَّ انجمار جنبه . فهو اهضم وفي هَضَمَاءَ وهَضِيمٌ .
وهَضِمَتِ الحيل استقامت ضلوعها وانضمت اعالي بطنها * اهضمت الابل

ذهبت راضعاً وطلع غيرها. وضمضة ظلمة وغصبة واذلة وكسرة. ولقوا
انتقادهم ونقاص. وانهضم الطعام مطاوع هضم. والشيء انضم. وانهضم ظلم
وغصبة وكسر عليه حقة يتي هاضم. اي فيه رخاوة * الهاضوم كل دواء هضم
طعاماً والمنفق للمال والاسد * الهضام الهاضوم * الهضم والهضم المطهين من
الارض وبطن الوادي والنجورج اهضام وهضوم * الهضوم الهاضوم. وفي
هضوم. اي تجود بما لديها ج هضم * الهضم المضموم. وامرأة هضم اي خصاص
البطن. وبطن هضم. اي اخمص. وقصبة هضم. اي يزمر بها * الهضم
الظلم والغصب وطعام يعمل للبيت ج هضائم * الانضم الغليظ الشايب
والهضومة طيب. وقصبة مهضومة ومهضبة. اي يزمر بها

هضم الشيء هضمه بمعنى هضة * فحل هضاهض. اي يدق اعناق الفجور
هضو - هاضة استحققة واستخف به * الهضاة الدواب والانان * الهضاه الجماعه
هطط - الهطط الهلكى من الناس * الهطط الجمل المشاء الصبور
هطر الكلب بهطره هطراً قتله بالخشبة * همطرت البئر بهمورت * الهطرة تذو
الفقير للغني اذا سألته

هطرس - همطرس الرجل تمايل في المشي وتبخر فيه
هطع الرجل بهطع هطعاً ومطوعاً اسرع مقلداً خائفاً * اهطع البعير في سب
واسمطع مذ عنقه وصوب راسه. واهطع فلان في عدوه اسرع * الهطط
الطريق الواسع * المهطع من ينظر في ذل وخضوع
هطف الراعي بهطف هطفاً احتلب. والسماء امطرت * الهطف حفي
اللين. والهطف المطر الغزير

هطى - الهطى سرعة المشي
هطل المطر بهطل هطلاً وهطلاً وتهطلاً. امطر متتابعاً متفرقاً عظيم النطر
هاطل وهي هاطلة ج هطل. والبحري الفرس خرج عرقه شيئاً بعد شيء. وال
سارت سيراً ضعيفاً. والعين بالدمع سالت * الهطل المطر الضعيف الد

والهَطْلُ الذُّبُّ واللُّصُّ والاحمق والمعبي او خاص بالبعير . وديمة هَطْلٌ .
اي هاطلة . والهَطْلُ الهاطل * ديمة هَطْلَاءُ اي هاطلة * ناقة هَطْلَى . اي تمشي
رويتا . وابل هَطْلَى وهَطْلَى . اي منقطعة او مطلقة لا سائق لها * الهِطْلُ
الثعلب والجماعة القليلة يُغزى بهمج هِطْلِيل

هطلس - همطلس اللص احتال . والمريض من علته أفاق * الهَطْلَسُ
والهَطْلَسُ اللص الناطع والذئب

هطلع - الهَطْلَعُ الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسم
هطط الفرس صات . والرجل مشى سريعاً . وفي العمل اسرع * الهُطَّاطُ الفرس
هطاب به هُطَّوْهُطَّوْ (او وِثْ) رمى * الهُطَّى الصراع والضرب الشديد
هع الرجل بهع هَعَّة فاء لغة في هاع * هع هع حكاية صوت المتفقي
هغي - الهاغينة (يائية) المرأة الرعناء

هفت الشيء بهفت هفتاً وهفتاً نظائر لحنته وانخفض وانضع ودق . والرجل تكلم
كثيراً بلا روية * هفافت على الشيء تساقط وتنازع . وهفافت الفرائش على النار
نظاير اليها . والناس على الماء ازدحموا . وانهفت الشيء انخفض وانضع *
الهَفَاتُ الاحمق * الهَفَّتُ المطمئن من الارض ومطر يسرع انهلاله والحمق
الوافر * الهَفَيْتُهُ من الناس الذين انجمتهم السنة * الهَفُوتُ المتخبر

هفت الريح مرفك هفاً وهفياً همت فسبع صوت هبوبها . والرجل هفياً اسرع
في سيره . وهفت الشيء خف ولع * اهتف السراب اهتفاً لمع . واذنه حدث
فيها دوي * الهِفُّ الزرع . وخر حصاده فينتثر حبه . والسمك الصغار الهاريّة
ويُفتح والدعاميص الكبار والخفيف من الناس والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة
العسل وكأ خفيف لا شيء في جوفه . وسحابة هفت . اي بلا ماء . والهَفَافُ
من الحمر الطيَّاش . ومن الظلال البارد . ومن الاجنحة الخفيف للطيران .
ومن القمص الرقيق الشفاف والبراق * ربح هَفَافَةً اي طيبة ساكنة * الهَفَّانُ
والهَفَّانُ الاثر * جارية مهتفة . اي ضامرة البطن دقيقة الخصر

هناك طائفتان من الهنك والكثير الخطا والاختلاط
 هنف الرجل هنفة مشق بدنه * منهف الرجل بمعنى هنف * الهنفاف الضامر
 البطن والعطشان ومن الاحتمة والقمص الهفاف * جارية مهنفة اي مهينة
 هنا الرجل يهفو هفوا وهفوا وهفوا (واوي) اسرع والطائر خفق يبحاجيه
 وطار. والرجل زل. وزيد جاع. وهنت الصوفة في الهواء هفوا وهفوا
 ذهبت وارتفعت. والريح بالصوفة حرركها وذهبت بها. والفؤاد ذهب في اثر
 الشيء. وفلان طرب وطاش وخف * هافاه مهافاة مائلة الى هواء *
 رجل هافي. اي جائع * الهافية مؤنث الهافي ج هواف. وهوافي الابل ضوؤها *
 الهفا مطر يطير ثم يكف * الهفاه نحو من الرهبة والمطرة. ورجل هفاه. اي
 احمق * الهفوة السقطة والمرء الخفيف * الاهفاه الحقيق من الناس
 هفب - الهفب السعة. وهفب بكسر ففتح فسكون زجر الخيل * الهفب الواسع
 الحلق والضمخ الطويل من النعام وغيره * والهفب الصلب الشديد
 حق - الهفرة وجع للغنم * الهفور الطويل الضخم الاحق
 هفط - الهفط سرعة المشي. يمانية. وهفط بكسرتين فسكون زجر للفرس
 هفح الفرس بهفحة هفعا كواه. وهفحت الناقة تمفع هفعا وقعت من شدة الضربة *
 تمفع الرجل نفسه وتكبر وجاء بامر قبيح. والقوم وزدا وردوا كلهم. والناقة
 وقعت من شدة الضربة. وتهفح على المجهول نكس. وانهمع الرجل جاع
 وخص. واهفح فلانا عرق سواد فعدة عن بلوغ الشرف والخير. وفلان
 فلانا صده ومنعه والفحل الناقة اركبا وتسداها. والحمى فلانا تركته يوما
 فعادته واخذته. والشيء فلانا عاوده. واهتبع لونه على المجهول تغير * الهفاح
 الغفلة من هم او مرض * الهفح الحريص * الهفحة ثلاث كواكب. والهفحة الحريصة
 والناقة التي اذا ارادت الفحل وقعت من شدة الضربة. والهفحة المكثر من
 الاتكاء والاضطجاع بين القوم * الهفحة حكاية وقع السيف او ضربك
 الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته او ان تضرب بالحديد من فوق *

المَهْقُوع من الخيل الذي تكون به الهَقَّة ج مافيع
هفب - الهَقَف قلة شهوة الطعام

هفل - الهاقِل الذَّكر من الفار * الهَقْل النقي من النعام والطويل الآخرق .
والهَقْل المجائع * الهَقْل الظليم والضَّب * الهَقْلَة ضرب من المشي
هفلس - الهَقْلَس السبي الخلق والدُّبب والشعلبج هفالص

هفم هفم هفمًا اشتدَّ جوعه . فهو هفم * هفمة فره والطعام ابتلعه لَقَمًا عظامًا
هفقي الرجل هفقة سار شديدًا . وفي القوم خوص * الهَفَقَات المنكوش في اموره
هفي الرجل هفي هفيا (ياتي) هذي . وفلانًا تناوله بالقيح . وفؤاده هفا
هكب به بهكب هكبًا استهزأ

هكر منه بهكر وبهكر بهكر هكرًا وهكرًا وهكرًا عجب . وبهكر الرجل بهكر هكرًا وهكرًا
اعتراه النعاس * بهكر الرجل نعب ونحور * الهَكِر والهَكِر الناعس
هكع هكع هكوعًا سكن واطمان . والبعر سعل . واللبل ارخي سدولة . وفلانًا بالقوم
نزل بهم بعد ما يمسي . والى الارض اكب . وعظمه انكسر بعد ما انجبر .
وهكع الرجل بهكع هكعًا جزع وذل وخشع * اهتكع فلان خشع . والشئ *
فلانًا عاوده * الهَكَاع السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع * الهَكَاعِي
الكثير الشهوة * الهَكَّة الناقة المسترخية من شدة الضبعة . والهَكَّة الاحق
هكف بهكف هكفًا اسرع في العنو والمشي

هك الرجل بهك هكًا فسا . والطائر خذف بذرقه . والنعام سلخ . والشئ * سحقه .
وبالسيف ضربه به . والبيد فلانًا بلغ منه . واللبن استخرجه . وفلانًا بهكة .
والمرأة جامعا شديدًا او كثيرًا . وفلانًا بالرمح داركة بالطن . والبئر همورت .
والجبارى هكًا وهككًا ذرق بالجملة * انهك البعير انهكًا لرق بالارض عند
سروكه . وصلا المرأة انفرج في الولادة . وما بهك اي ما ينفك * الهَكُ الفاسد
العقل ج هككة وهكاك . والمطر الشد يد * الهَكُك الماخن * الهَكُك المكان
الغليظ الصلب او السهل ضد السمين والماخن * الهَكِك الحنث والسحق *

المُهَكَّةُ التي عسر ولادها . والمهكوك من لا يملك اسنهُ ومن يتعجن في كلامه
هكل - هكل الحصان والمرأة تهكيلاً مشياً اختيلاً . وبها كل القوم تنازعوا
هكم - هكمهُ وله تهكيماً غنيّ له . وبه كمت البئر ونحوها تهكمت . وفلاناً وعلى
فلان اسنهزاً به . وزيناً طعنه منداركاً . والرجل تجهر وتكذب وركب راسه
وجاوز القدر في الاشياء . وبه ك على فلان اشتد غضبه . وعلى الامر الفائت تندم .
والمطر مطرٌ كثيراً لا يطاق . وفلانٌ غنيّ . وفلانٌ بفلانة اكثر ذكرها * الهكيم
الشرير المفتحم على ما لا يعنيه * الاهكومة الاسنهزاه . والمستهكم المتكبر
هكو - هاكاه مهاكاه (واوي) استصغر عقله * الاهكاه المتخبون

هل حرف استفهام موضوع لطلب التصديق الایجابي . وقد تبدل هاؤه هاءزة
هلبه يملية هلباً تنف هلبه . وذنب الفرس جزء . والسماء القوم بلتهم بالندی او
مطرهم مطراً متتابعاً . والفرس تابع المجري . وفلان القوم بلسانهِ هجاهم وشتمهم .
وهلب الرجل يهلب هلباً اكثر شعرة * هلبه تنف هلبه . والقوم بلسانهِ هجاهم
وشتمهم . وهلب الفرس تابع المجري . وهلب وهلب مطاوعا هلب * الهلابة
غسالة السلي * الهلب الشعر كله او ما غلظ منه . والهلِب ذو الهلب * الهلباء
الاست * هلبه الزمان والشتاء وهلبته شدته . والهلبه كواكب * الهلاب الريح
الباردة مع مطر ومن الاعوام الكثير المطر * الهلابة الريح الباردة مع مطر *
الهلوب المرأة المتقربة من زوجها والمتجبة منه ضد * الاهلب الكثير الشعر
ومن الاعوام الكثير المطر والحبيب والدنب المنقطع والذي لا شعر عليه
والكثير الشعر ضد . والاهلوب الفئ

هلبج الهلباج والهلبيج والهلبيج اللبن النخين . والهلباجه ايضاً الاحق الضخم القدم
هلبس - ما في النار هلبس وهلبيس . اي احدث استانس به . وما عليه هلبيس
وهلبيسه . اي ثوب . وما اصبه هلبيساً . اي شيئاً يسيراً
هلبع - الهلباع والهلبع الحريص على الاكل والدنب لحرصه . والهلباع ايضاً
اللثيم الجسيم الكرزي

هَلَّتْ الشَّيْءُ * يَهْلُتُهُ هَلَّتْ أَقْشَرُهُ * أَهْلَمْتُ يَهْلُمُونَ وَيُظْعَنُونَ
هَلَتْ - هَلَّتْ الْإِسْتِرْخَاءُ يَعْنِي الْإِنْسَانَ * الْهَلَقُ وَالْهَلَاةُ وَالْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَاءُ
وَالْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَاءُ جَاعَةٌ عَلَتْ أَصْوَاهُهَا * وَالْهَلْثَاءُ أَيْضًا وَالْهَلْثَاءُ هَلَّتْ
هَلَجَ الرَّجُلُ يَهْلُجُ هَلْجًا أَخْبَرَ بِمَا لَا يُؤْمِنُ بِهِ * أَهْلَجَ الشَّيْءُ اخْفَاءُ * الْهَالِجُ الْكَثِيرُ
الْأَحْلَامُ بِالْأَخْصِيلِ * الْهَلْجُ الْأَضْغَاتُ فِي النَّوْمِ * الْإِهْلَاجُ وَالْإِهْلَاجُ
هَلْجَبٌ - الْهَلْجَابُ الْقِنْدَرُ الْعَظِيمَةُ

هَلَدَ الْوَعَكُ النَّاسَ يَهْلِدُهُمْ هَلْدًا أَخْذَمَ وَعَمَّه
هَلْدَمٌ - الْهَلْدَمُ الْكَسَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَاللِّبْدُ الْجَانِي الْغَلِيظُ
هَلَذٌ - يَهْلُزُ نَشْمَرُ

هَلَسَ الْمَرَضُ فَلَانًا يَهْلِسُهُ هَلَسًا هَزَلًا * وَهَلَسَ فَلَانٌ عَلَى الْجَهُولِ أَصَابَهُ دَاءُ الْهَلَسِ
وَسَلِبٌ عَقْلُهُ فَهُوَ مَهْلُوسٌ * هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ * وَهَالَسَهُ مَهَالَسَةً سَارَةً * وَهَلَسَ
الرَّجُلُ ضَحَكَ فِي فَتْوَرٍ * وَالحديث اخْفَاءُ * وَآلِي فَلَانٍ إِسْرَ الْيَوْمِ حَدِيثًا *
الْهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ * الْهَلَّاسُ الْخَيْرُ الْكَبِيرُ وَالِدَقَّةُ وَالضُّمُورُ وَمَرَضُ السَّلِّ *
وَالْهَلَّاسُ النَّفْسُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا نَفَقًا * رَجُلٌ مَهْتَلِسٌ الْعَقْلُ أَيْ مَسْلُوبَةٌ
وَأَمْرًا مَهْلُوسَةً أَيْ ذَاتَ رَكَبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جُنَيْلُ الْحِمَّةِ
هَلَضَ الشَّيْءُ * يَهْلِضُهُ هَلَضًا انْتَزَعَهُ

هَلَطٌ - الْهَالِطُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمُنْتَفِثُ * هَلَطَةٌ مِنْ خَيْرِ أَيْ لَهْطَةٌ
هَلَعَ الرَّجُلُ يَهْلَعُ هَلْعًا جَزِعَ أَوْ انْخَشَ الْجَزَعُ * الْهَالِيعُ النَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضِيِّهِ *
الْهَلِيعُ الْحَرِيصُ * الْهَالِيعَةُ مِنْ يَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرْعًا * الْهَوْلَعُ السَّرِيعُ * الْهَلِيعُ الضَّعِيفُ
هَلَفٌ - الْهَلْفُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ

هَلَفٌ - الْهَلُوفُ الثَّقِيلُ الْجَانِي وَالْكَذُوبُ وَالْكَثِيرُ الشَّعَرُ الْجَانِي كَالْهَلُوفِ وَالضَّخْمُ
الْحَلِجَةُ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرْغَامُهُ شَمْسُهُ * الْهَلُوفَةُ الْكَذُوبُ وَالْحَلِجَةُ الضَّخْمَةُ
هَلَقَ يَهْلِقُ هَلْقًا أَسْرَعَ * يَهْلُقُ أَسْرَعَ * الْهَلَقُ مُحَرَكَةٌ عَدْوٌ كَالْوَلَقِ
هَلَنْتُ - جَوَعْتُ هَلَنْتُ * أَيْ شَدِيدٌ

هلقس - الهلقس الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم

هلقف - الهلقف الفم الضخم

هلقم الشيء هلقه ابتلعه * الهلقام الآكول والضخم الطويل والاسد * الهلقامة

الآكول * الهلقم المرأة الكبيرة والقوي والواسع الاثنان. والهلقيم الآكول *

الهلقم السيد الضخم ذوات الحلمات والآكول

هلك الرجل يهلك وهلك يهلك هلاكاً وهلكاً وهلكوا وهلكوا وهلكاً وهلكة

وتهلكة مثلثات اللام مات. وهلك اليه وعليه هلاكاً حرص عليه وشرة *

هلكة واهلكه جعله يهلك. واهلك المال باع. وبمالك على الفراش

تساقط عليه. والمرأة في مشيتها غايلت. وعلى الشيء اشتد حرصه. وفي الامر

جد فيه. واهلك الرجل واهلك رعى نفسه في المالك. واستهلكه بمعنى اهلكه.

والمال انفقته وانفذه * الهالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهو الهالك *

الهالكة النفس الشريرة * الهالكى الحداد والصيقل * الهالك سم النار ونوع

من الطرائث * الهالك والهالك الهلاك. والهالك السنون المجدية. والهالك

النفس الهالكة * الهلكاء الهلاك * الهلكة الساقطة ج هلك. والهلكة الهلاك *

الهلاك الذين يتناوبون الناس ابتغاء معرفتهم والمتجمعون الذين ضلوا الطريق *

الهلكون وتكسر الهاء الارض المجدية وان كان فيها ماء * الهلوك الفساجرة

المتساقطة على الرجال والحسنة التبعيل لزوجها ضد. والرجل السريع

الانزال * الهلكون المنجل لا اسنان له * وادي نهلك ممنوعاً الباطل. والتهلكة

كل ما قابضة الى المهلاك. والمهلك من لاهم له الا ان يتضيفه الناس. والمهلكون

المتجمعون الذين ضلوا الطريق. والمهلكة ويثلك اللام موضع الهلاك والمفاز ج ممالك

هلكس - الهلكس الدني الرديي الاخلاق * الهلكس الهلكس والهلقس

هل المطر يهل هلاً اشتد انصبابه. والهلال ظهر. والشهر ظهر هلاله. والرجل

فرج. وزيد صاح * هل المؤمن بهليلاً قال لا اله الا الله. وفلان جبن

وفر. وعن قرينه نكس. والكاتب كتب الكتاب. وعن شتمه تأخر. وهال الاجير

مهالةً وهلالاً استاجرهُ كَلَّ شَبْرٍ بَشِيءٌ. وَاَدَلَّ الْهَلَالَ اهْلَالاً وَاَدَلَّ عَلَى
 الْمَجْهُولِ ظَهَرَ وَالصَّبِيُّ بِمَعْنَى اسْتَهْلَ. وَالرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى هَلَالٍ. وَالسَّيْفُ بَنَلَانِ
 قَطَعَ مِنْهُ وَالطَّسْتَانِ رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَهْوَتِهِ لِيَجْتَمَعَ لِرَفِيقَةٍ وَالْهَلَالُ رَأَى وَالشَّهْرُ رَأَى
 هَلَالَهُ. وَالْمَلْبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ. وَفُلَانٌ رَفَعَ صَوْتَهُ بِذِكْرِ اللَّهِ عِنْدَ نِعْمَةٍ أَوْ
 رُؤْيَا شَيْءٍ عَجَبَةٍ. وَبِالنَّسَبِ عَلَى الذَّيْبَةِ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ. وَهَمَّلَ الْوَجْهَ تَلَاؤًا.
 وَالْعَيْنُ سَالَتْ بِالْذَّمِّ وَاهْلُ الْمَطَرِ اهْلَالًا اشْتَدَّ انْصَابُهُ مَعَ صَوْتِهِ. وَالْعَيْنُ
 سَالَتْ بِالذَّمِّ. وَاهْتَلَّ الْوَجْهُ وَالسَّحَابُ اهْتِلَالًا بِمَعْنَى تَهَلَّلَ. وَالرَّجُلُ افْتَرَعَ عَنِ
 اسْتَانِهِ. وَالطَّرِ بِمَعْنَى اِهْلٍ. وَاسْتَهْلَ الطَّرِ اسْتِهْلَالًا بِمَعْنَى اِهْلٍ. وَالسَّمَاءُ اَمَتْ
 بِالْهَتَلِ. وَالصَّبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. وَاسْتَهْلَ الْهَلَالَ عَلَى
 الْمَجْهُولِ ظَهَرَ. وَالسَّيْفُ عَلَى الْمَجْهُولِ اَيْضًا اسْتَهْلَ بِ: الْهَلَالَ وَالْهَلَالَ أَوَّلَ الْمَطَرِ.
 وَالْمِلَالُ غُرَّةُ الْقَمَرِ وَالْمَاءُ التَّلِيلُ وَالسَّنَانُ يُصَادِقُهُ الْوَحْشُ وَالْحَيَّةُ وَالْجَهْلُ
 الْمَزُولُ وَحَدِيدَةُ تَفْهَمُ بَيْنَ حَنُوزِ الرَّجُلِ وَذَوَابَةِ النَّعْلِ وَالْغَبَارُ وَشَيْءٌ يُعْرَقُ
 بِهِ الْحَبِيرُ وَمَا اسْتَقْوَى مِنَ النَّوْثِيِّ وَسِمَةٌ لِلْأَبْلِ وَالْفَلَامُ الْجَمِيلُ وَطَرَفُ الرَّحَى
 إِذَا انْكَسَرَ وَالْحَجَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ وَالْبَيَاضُ يُظْهِرُ فِي أَصُولِ الْأَضْفَارِ وَالْدَفْعَةُ مِنَ
 الْمَطَرِ أَهْلَةٌ وَاهْلِيلُ * اِهْلُ الرَّقِيقِ مِنَ الشَّعَرِ وَالثُوبِ. وَاهْلُ اسْتِهْلَالِ
 النِّهْمِ. وَامْرَأَةٌ هِلَتْ. أَيْ مُتَفَضِّلَةٌ فِي ثُوبٍ وَاحِدٍ * اِهْلَلُ الْفَرَقِ وَأَوَّلُ الْمَطَرِ
 وَنَجْعُ الْعَنْكَبُوتِ وَالْأَمَطَارُ وَدِمَاقُ الْفَبْلِ * هَلَا كَلِمَةٌ تُخَضِّضُ فَإِنْ دَخَلَتْ
 الْمَاضِي كَانَتْ لِلْوَرَمِ عَلَى تَرْكِ الْفِعْلِ نَحْوُ هَلَا آمَتَ. وَإِنْ دَخَلَتْ الْمَضَارِعُ
 كَانَتْ لِلْحَثِّ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوُ هَلَا تَوَمَّنْ * اِهْلَى الْفَرَجَةِ بَدَأَ النِّمَّ * اِهْلَةُ
 الْمِسْرَجَةِ. وَابْتِنَا فِي هَلَّةِ الْقَمَرِ أَيْ اسْتِهْلَالِهِ. وَمَا أَصَابَ هَلَّةً. أَيْ شَيْئًا الْهَلِيلَةَ
 الْأَرْضَ الْمَمْطُورَةَ دَرَنَ مَا حَوَّلَهَا بِ: تَهَلَّلَ اسْمُ الْمِبَاطِلِ مَمْنُوعٌ. وَالْمُهْلُ الْمُنْتَوَسُ
 هَلَمْ - اِهْلَمْ بِوَدَاعَةٍ. وَاهْتَلَمْ بِهِ ذَهَبَ بِهِ * اِهْلَامٌ طَعَامٌ * اِهْلِمِ الْمُسْتَرْخِي * اِهْلِمَانُ
 الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَحْبُزُ وَغَيْرُهُ * اِهْلَمْ ظَبَاءَ الْجِبَالِ. وَاهْلَمْ جَوَابَ هَلَمْ *
 هَلَمْ أَيْ نَعَالٌ. وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ مُتَعَدِّبَةً نَحْوُ هَلَمْ شَهْدَاكُمْ. أَيْ أَحْضِرُوهُمْ. وَهِيَ

عند المجازين من أسماء الأفعال يستوي فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث.
 وأهل نجد يحملونها فلاماً ولحقونها الضائِر. وقد توصل باللام فيقال هَلَمْ
 لك * الهَلِيم اللاصق من كل شيء * الهَيْلَمَان والهَيْلَمَانُ الهَيْلَمَانُ
 هَلِمَ بِهِ هَلِمَةً دَعَاهُ بِهِلْمٌ
 هَلْمَطَةٌ هَلْمَطَةٌ اخْذُهُ أَوْ جَمْعُهُ

هَلَلِ الثوبَ نَسَجَهُ سَخِيفًا. والصوت رَجَعَهُ. وفي الأمر تَأَنَّى. والطحين نَخْلَةً بِشْيءٍ
 سَخِيف. وبفرسه زَجَرُهُ بِهِلًا. وهَلَلِ يَدْرِكُهُ. أي كاد * الهَلَاهِلُ الرقيق والماء
 الكثير الصافي * الهَلَاهَالُ الرقيق * الهَلَهَلُ الهَلَهَالُ وسَمٌ والثوب السخيف النسيج.
 والهَلَهَلُ التلح * المهَلَهَلُ الرقيق

هَلُو - هَالَاهُ مَهَالَاهُ فَارَعَهُ. وهَلَّى الفرس تَهَلَّى اسرَعَ في سيره * هَلَا زَجَرُ اللَّحْلِ
 هَلْوَعُ البعير هَلْوَعَةٌ اسرَعَ * الهَلْوَاعُ السريعة الحديدية المدعان من النوق *
 الهَلْوَاعَةُ المَلْوَاعُ والحريس أو التَفُور حِدَّةٌ ونَشَاطًا
 هَلِين - الهَلْيُون نَبْتُ لَوْ قَضَبَانِ رَخْصَةٌ فِيهَا لَبَنٌ كَالْكَبَرِ
 هَمًّا الثوب يَهْمُّهُ هَمًّا خَرَقَهُ وَابْلَاهُ بِأَهْمَاءِ الثوبِ أَهْمَاءٌ فَأَهْمَاءُ أَهْمَاءُ وَبِهْمَاءٍ
 تَهْمًا خَرَقَهُ وَابْلَاهُ فَتَنْقَطِعَ وَيَلِي بِالْهَمِّ * الثوب الخَلَقُ جِ أَهْمَاءُ
 هَمَّتِ التريدي هَمَّتْ هَمَّتًا تَوَارَى فِي الدِّسَمِ * أَهَمَّتِ الْكَلَامُ وَانْضَحَكَ اخْفَاةً

هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهَمَّجَ تَهَمَّجًا شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتْ * أَهَمَّجَ
 الْفَرَسُ جَدًّا فِي جَرِيهِ. وَالشَّيْءُ اخْفَاةً. وَاهْتَمَّجَ الرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ.
 وَوَجْهُهُ ذَبَلُ * الْهَامِجُ الْمَتْرُوكُ بِوَجْهِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْهَمَّجُ ذَبَابٌ صَغِيرٌ
 وَالْحَمَقِيُّ وَسُوءُ التَّدْيِيرِ فِي الْمَعَاشِ * الْهَمَّجُ النَّتِيقَةُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْحَمِيصُ الْبَطْنُ
 هَمْدُ فُلَانٍ يَهْمْدُ هَمُودًا مَاتَ. وَالنَّارُ ذَهَبَتْ حَرَارَتُهَا. وَهَمْدُ الثَّوْبِ هَمْدًا وَهَمُودًا
 تَقْطَعُ مِنْ طَوْلِ الطَّيِّ بِهَمْدٍ جَعَلَهُ يَهْمْدُ. وَاهْمَدَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ. وَفِي السَّيْرِ
 اسرَعَ. وَالتَّوَمُّ فِي الطَّاعِمِ أَنْدَفَعُوا. وَالرَّيْحُ سَكَنَتْ. وَالْهَدْيَةُ غَضَبُهُ سَكَنَتْهُ.
 وَفُلَانٌ سَكَنَ عَلَى مَا يَكْرَهُ * الْهَامِدُ الْيَابِسُ مِنَ الثِّبَاتِ وَمِنْ الْمَكَانِ مَا

لأنبات فيه * الهمة السكتة * الهمة المال المكتوب عليك في الديوان
هـذ - الهاذي السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر * الهذان الرسمان
في السير * الهذاني الكثير الكلام ومن المشي اختلاط نوع بنوع
هم الماء بهمة وبهمة همرا صبة فهم هو اي انصب. وهم ما في الضرع حلبة كلة.
والكلام أكثر منه. والفرس الأرض ضربها بخوافه شديدا. والغزير الناقة
جهدا. ولفلان من ماله إعطاء. والبناء همة * همر الشيء مهارة جرفة.
وانهمر الماء انسكب وسال. والنجرة انحنت عند الخط. والبناء انهدم.
واهتمر الفرس جرى. والأرض بمعنى همرا * الهايم السحاب السيل * الهير
الغليظ السمين والرمل الكثير * الهيرى المرأة الصخابة * الهيرة الهصرة والدفعة
من المطر والدمدمة بغضب وخزرة للتأخير * الهير التجوز الغاية.
وظبية همير اي حسنة الجسم * الهيرة العجوز الغاية * الهير الميهر والميهر الكثير
الكلام المذار. واليهور الميهر والرمل الكثير
هـرج - الهرجان والهجرة لفظ الناس والباطل * الهرج الماضي في الأمور
الهرجل الحواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل
همرش - تهرش القوم تحركوا * الهرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة
همزة بهمة وبهزة همزا غمزة وضغطة ونخسة ودفعة وضربة وعضة وكسرة.
وبه الأرض صرعه. والفرس نخسة بالمهاز ليعدو * ريج همزي اي لها صوت
شديد. وقوس همزي اي شديدة الدفع للسهم * الهزة الحرف الاول من
حروف المباني. ج همزات. وهمزات الشيطان خطرته التي يخطر بها بقلب
الانسان. والهزة الغماز * رجل همز القواد. اي ذكبة * الهمز والميهر
ما همز يوحدية في مؤخر خفت الرائص ج مهاز ومهايمز. والميهر المقرعة
وعصا في رأسها حديدة يخنس بها الحمار
هس الصوت بهمة همسا أخفاه. والجنب عصرة. والشيء كسره. والطعام مضغ
وفه منضم. وفلان سار بالليل بلا فتور. وهس الشيطان وسوس. وبالقدم

اخفي وطأها بهامسة مhamسة سارة وبهامساتساراً بهمس الصوت الخفي وكل خفي او اخفي ما يكون من صوت الدم الهساس الاسد بهمس السيار بالليل والاسد بهمس صوت نقل اخفاف الابل بهمس من الكلام الغير الظاهر ومن الحروف الغير المجهور

همش الشيء بهمشة همشاً جمعة . والناسقة حلبها ضرباً من الحلب . وفلاتاً عضه . وهمش الرجل بهمش وهمش بهمش همشاً أكثر الكلام بهمشة مhamسة عاجلة . وهمش سبط الركبة تحلب . وبهامش القوم دخل بعضهم في بهض وتحركوا . واهتمش النوم اختلطوا واخلوا وادروا . والاسم الهمشة . والدابة او الجراد دبّت ديباً بهمش حاشية الكتاب بهمشة امرأة همشي اي كثيرة الكلام والجلبة همط الرجل همطاً ظلم وخط . والشيء اخذه بغير تدبر . ونلان لم يبال ما قال وما اكل . والمال اخذه غصباً بهمط المال واهتمط اخذه غصباً . واهتمط عرض فلان نقتصه وشتمه

همعت عينه جمع وتمع متمعاً وهووعاً وهمعاً ما اسالت الدمع بهمع الرجل تباكى . وانتميع لونه على المجهول نيز بهمسع من السحاب الماطر بهمسوع السيل بهمسع والهميع الموت الوحى . وذبح هيمع . اي سريع همع راسه بهمة همعاً شدة بهمت القرحة ابتلت بهمسع الموت المتجمل همتى - الهمتى من الكلام الهش بهمتى الاحق المضطرب بهمتى والهيتى مشى على جانب مرة وعلى جانب اخرى بهمتى السوق المدقق

همكه في الامر بهمكه همكاً مجتهداً بهمك في الامر وانهمك جديف ولج . واهمك الرجل اهميكاً كما امتلأ غضباً بهمس مزمك المدين اي مرسلها هملت عينه همهل وهمهل هملاً وهملاً وهملاً فاضت . والسماة دام بطرها في سكون . والابل همهل هملاً تركت مسيبة ليلاً ونهاراً . فهي هاميل ج هوامل وهمولة وهاميلة وهمل وهمل وهمال وشملى بهملة خلى بينه وبين نفسه . وانهملت عينه بمعنى هملت بهمايل بقايا الكلام والضعاف من الطير

والخرق من الثياب * الهمل الميت الحلق من الشعر والثوب المرقع والهممل
من الابل السدى والليف المتروك والماء السائل لا مانع له * الهمليل المرخي
من كل شيء والارض التي تحامتها الحروب

هملج البرزون هملجة مشى مشية سهلة في سرعة . فهو همللاج للذكر والانثى
ومهملج . وشاة همللاج اي لا فتح فيها لهزالها * مر مهملج اي مذل متفاد
هملس - الهملس القوي الساقين الشديد المشي

هملع - الهملع المتخطف الذي يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه
والذئب والخبث الخيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على اخاه والجميل المريع

هملق هملقة اسرع

هم الامر فلانا يهمة هما ومهمة اقلته وحزنة . والسقم جسمه اذابه واذهب
لحمه . وفلان بالشحم اذابه واللبن حلبة . والغز الناقة جهدها . وبالشحم هما
اراده وعزم عليه وقصده ولم يفعله . وهت ختاش الارض تمهما هما وهينما
دبت . وهم الرجل يهيم هؤومة وهامة من باب كرم صار هيمنا * هممت
المرأة في راس الصبي تهيمنا نومت بصوت ترققة له . واهم الشيخ اهاما صار
هيمنا . وفلانا احزنه . ونهم الشيء - تمهما طلبة وتحسنة ورأسه فلاه .
وانهم الشيخ انهما صار هيمنا . والشحم والبرد ذابا . واهتم الرجل اهتما اغتم .
وله بامر عني به واقدم عليه وقامر به . واستهمته بالامر استهما طلب
منه ان يهيم به . واستهم فلان عني بامر قوموه * الهامة ماله سم كالحية ج
هوامر . ويقال للذئبة نعم الهامة هذه * الهاموم ما اذيب من السنام *
لاهمام . اي لا اهم بذلك وجاء زيد همام اي بهيم . والهام من السنام
ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع
السخي خاص بالرجال ج همامر والاسد * الهمم الحزن ج هؤوم وما هم به الرجل
في نفسه او ما يحيل لفعله وايقاع فكره . وهذا رجل هبك من رجل اي
حسبك . ويقال رجل هم اي يطلب معالي الامور . والهمم الشيخ الفاني ج

أهام والرقيق الخفيف * الهام الغام واليوم الثالث من البرد ومن اذا هم
بشيء امضاه والكثير الاهتمام * الهمة الشيخ الفاني والعجز الفانيج هيأت وهام
والهمة ايضا ويخرج ما هم به من امر يفعل او اول العزم والعزم القوي والهوى ج
هم وهو رجل هيتك من رجل أي حسبك * الهوم من السحاب الصبوب
للطر والناقة الحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والنصب اذا هزته الريح *
الهميم الدبيب والمطر الضعيف واللبن حن في السقاء ثم شرب ولم يخض *
المهيم مطر لين دقيق الفطر ج هام * التهميم المطر الضعيف والمهم الامر
الشديد وما هم به من امر ج مهم * لا مهية لي اي لا اهم بذلك ولا افعله
هم الرجل هممة تكلم كلاما خفيا والمرأة الطفل نومة بصوتها وفلان رد
الزئير في صدره من الهم * الهامهم الهوم * الهام السيد الشجاع السخي
والاسد. وهام اسم فعل معناه لم يبق شيء * الههامة العكرة العظيمة *
الههمة نحو اصوات البقر وكل صوت معه ينج * الههوم والههيم الاسد.
والههيم ابحار المردد نهمة في صدره * الههومة العكرة العظيمة
هه الماء والدمع بهو ههوا (واوي) لغة في هي بهي * هه الله اي اما والله
هي الماء والدمع بهي ههيا وههيا سا لا يثنيه شيء. والعين صبت
دمعا. والماشية ندت للرعي. والشئ ههيا سقط الهام يؤن المبارك والملوكي *
الهميان شلاد السراويل او تكته وكيس يجعل فيه الدراهم
الهميسع القوي الذي لا يصرع والطويل والدحير بن سبا
ههاه بهوه وبهته ههاه اطعمة. وفلاتا اعطاه. والابل بهوها وبهشها وبهناها
ههنا طلاها بالهناء. وفلاتا نصره. وههاه الطعام وههاه له بهي * وبهنا
وبهوه ههنا وههنا وصار ههيتا وساغ. وههاه بالامر بههاه ههنا قال له
ليهنك. وفلاتا شهرا عالة. والطعام ههنا وههنا وههاهة الصلحة. وههت الماشية
ههنا ههنا وههنا اصاب حظا من البقل ولم تشبع. وههه به فرج.
والطعام ههنا به. وههنا الطعام بههنا ههاه وههاه وههنا صار ههنا * ههاه

به مهنياً ومحنة ضد عزاءه . وقال له ليهنك . واهناه اهناه اعطاه . ومهنياً به
مهنياً فرح . وبالطعام ساع له ولذ . واهننا ما له اهتناه اصلحه . واستهنه استهنه
استنصره واستعطاه * الهانخ الخادم * الهنساء الفطران وعذق النحلة *
الهنة الطلاء بالهناء والعطاء والطائفة من الليل * الهنان من الابل الذي
اصاب خطأ من البقل ولم يشبع ولا نثى هنأى * الهني السائغ وما اناك
بلا مشقة * المهنا ما اناك بلا مشقة

هنب - امرأة هنباء وهنبي حمقاء * الهنبا * والهني البلهاء الورهاء والاحمق *
المهنب الفائق الحق

هنب الرجل هنبه استرخ وتواني

هنبث - الهنبث الامر الشديد والاختلاط في القول ج هنبث

هنبذ - الهنبذ الامر الشديد ج هنبذ

هنبز - الهنايز النهايز * الهنيز المحش . واره الهنيز الانان . والهنيبر ايضا
والهنيبر الضبع * الهنيرة الانان * الهنيز الضبع والثور والفرس والادم الردي *
واطرافه

هنبس الرجل ومهنبس تجسس عن الاخبار

هنبص الرجل اخفى الضحك * الهنيص الخفي الردي . والهنبص العظيم البطن

هنبض - الهنبض العظيم البطن

هنبج الرجل مشى مشية دون الهنبلة * الهنبج شبه مفعلة للجواري قد خيط مقدمها
هنبج الرجل جاع . والعجاج كثر وثار * الهنباج الجوع الشديد * الهنبج الهنباج
والتراب الذي يطير يادن شي * والاسد والمرأة الضعيفة البطي * والمحفاه

هنبل الرجل هبله طلع ومشى مشية الضباع

هنت - هنت لغة في أنتس ويا هنت لغة في يا هنة وستدكران في ه ن و

هنتب في امره هنبه استرخ وتواني كهنتب

هنج - نهج الفصيل استرخ واخذت الحياة فيه

هنجل - الهنجل الثقيل ج هناجل

هند - هند الرجل صاح صياح البومة. وفي الامر قصر فيه. وفلاناً شتمه شتماً قبيحاً. وزيدٌ شتم فاحتمله وامسك عن شتم الشام. والسيف شحج. وما هند عن الامراي ما كذب. وهندت المرأة فلاناً اورثته عشقاً بالملاطفة * هند اسم للمائة من الابل او لما فوقها ودونها او للمائتين ج اهند واهناد وهنود * الهند واتي ونضم الماء المنسوب الى الهند. وهي نسبة شاذة * هندية اسم للمائة من الابل وغيرها * الاهاند رجال الهند. والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هندب - الهندب والهندبا والهندبا بقل

هندز - الهنداز الحدة والقياس * المهندز المقدر مجاري القني والابنية هندس مجاري القني والابنية هندسة قفرها ورسم اشكالها * الهندس الجري من الاسود ومن الرجال المجرب الجيد النظر * الهندسة الحدة والقياس وعلم * هندوس الامر العالم به ج هنداسة * المهندس مقدر مجاري القني حيث تحفر والابنية وصاحب علم الهندسة

الهندليق الكبير الكلام

هندم الشيء هندمة ظرفة وانفة. والعود وغيره سواء واصلحه على مقدار. وهو مشتق من الهندام معرب اندام بالفارسية ومعناه القامة وهيئة الجسم واعتداله.

الهندويل الضخم والآنوك المسترخي والضعيف

هنرت الثوب لغة في آرتة وذكر اتي ن ي ر * الهنرة وقبة الاذن

هنز - الهنزة الاذية

الهنشنش الخفيف

هنع الشيء بهنعة هنعا عطف ثوب على بعضه. والبعير وسمه بالهنعة. ولفلان

خضع. وهنيع بهنع هنعا كان بهنع * استهنع الرجل انكسر وقهر من جواب *

الهنع انحناء في القامة وتطامن في عنق البعير * نعمة وكنة هنعا اي قصيرة *

الهنعة سمة في منخفض العنق ومنكب الجوزاء الايسر * الاهنع المائل في سرجه

يَمِينًا وَشِمَالًا وَانْصَرَفَ إِلَى الْوَالِي

هَنَغَ هَانَعَ الْمَرْأَةُ مَهَانَعَةً غَاظَلَهَا * الْهِنَغُ وَالْهِنَغَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْمُظْهِرَةُ سَرَّهَا وَالضَّحَاكَةُ
هَنَفَ - هَنَفَ الرَّجُلُ اسْرَعَ وَهَانَفَتِ الْمَرْأَةُ خَاصَّةً وَاهْنَفَتْ وَبِهَانَفَتْ ضَحَكَتْ فِي
فَتُورٍ. وَفُلَانٌ فَلَانًا لَاعِبَةً. وَاهْنَفَ الرَّجُلُ اسْرَعَ. وَالصَّبِيُّ بَهِيمًا لِلْبَكَاءِ

هَنْقَ - الْهَنْقُ شَبَهَ الضَّجْرِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ

هَنْقَبَ - الْهَنْقَبُ الْقَصِيرُ

هَمَ - الْهَمُّ التَّوَمُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ * الْهِنَمَةُ خُرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ وَالْدَمِيمُ النَّصِيرُ
هَمَّ الرَّجُلُ بَيْنَ هَمًّا وَهَمِينًا بَكَى وَالْيَهُ حَنَّ * أَهَنَّ الْجَهْلُ أَهْنَانًا صَيَّرَهُ قَوِيًّا. فَهَمَّ
مَهْتُونٌ عَلَى غَيْرِ فَيَاسٍ * الْهَانَةُ وَالْهَانَةُ التَّحْمَةُ - فِي بَاطِنِ الدِّينِ تَحْتَ الْمَقْلَةِ
وَبَقِيَةِ الْخَطِّ وَالطَّرِيقُ بِالْجَهْلِ * الْهَنْ فَالْفَرْجُ أَصْلُهُ هَنَّ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيُصَغَّرُ هَنْبًا *
هَنَّا وَهِنَّا وَهَنَّا أَسْمَاءٌ يَشَارُ بِهَا إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ * الْهِنَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ
هَنُو - الْهِنُو الْوَقْتُ. وَالْهَنْ مُحَفَّفُ النَّوْنِ وَقَدْ تَشَدَّدَ النَّوْنُ فِي الشَّعْرِ كَنَاءَةٍ
عَنْ كُلِّ اسْمٍ جَنْسٍ وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ. يُقَالُ هَذَا هَنْكَ أَيْ شَيْئُكَ وَالْإِنْثَى هَنَّةٌ
وَلَامُهَا مَحذُوفَةٌ فِي لُغَةٍ هِيَ هَاءٌ فَيُصَغَّرُ عَلَى هَنَّةٍ. وَمِنْهُ يُقَالُ أَمَكْتُ هَنِيهَةً
أَيْ سَاعَةً يَسِيرُ أَوْ لَطِينَةً. وَفِي لُغَةٍ هِيَ وَوُفِيصَغَّرُ فِي الْمَوْتِ عَلَى هَنِيَّةٍ وَجَمْعُهَا
هَنَوَاتٌ وَرَبَّمَا جُمِعَتْ هَنَاتٌ عَلَى لَفْظِهَا مِثْلُ عِدَاتٍ وَفِي الْمَذَكَّرِ هَنِيٌّ وَكُنِيَ بِالْهَنْ
عَنْ الْفَرْجِ وَيُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ فَيُقَالُ هَنُوها رَفَعًا وَهَنَاهَا نَصَبًا وَهَنِيَّهَا
خَفَضًا. وَمِثْلُ الْهَنْ هَنَانٌ عَلَى لَفْظِهِ وَهَنَوَانٌ جَ هَنُونٌ * الْهَنَّا النَّسَبُ
الدَّقِيقُ الْخَفِيسُ. وَهَنَّا لُغَةٌ فِي آتَا. وَهَنَّا اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَكَانِ الْمَقْرِبِ.
وَهَنَّا أَيْضًا مَعْرِفَةُ الْمَهْوِ وَاللَّعِبِ * الْهَنَاءَةُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ

هَنِي - تَمْتَلِيزُ ذَهَبَتْ وَهَنِيَتْ كَنَاءَةٌ عَنْ فَعَلْتُ. وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْهَنْ
هَنَ اسْمُ صَوْتٍ لِلتَّذَكُّرِ وَالْإِعِيدِ. وَهَاهُ وَعِيدٌ وَحِكَايَةُ لَضْحَكِ الْضَاكِ
هَنِيهَةٌ (مَنْ بَابُ عِلْمٍ) هَيَّاهُ وَهَنَةٌ لُغَةٌ وَاحْتِسَابُ لِسَانَةٍ
هُوَ بَضْمُ الْمَاءِ وَفَحُّ الْوَاوِ ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ الْمَفْرُودِ الْمَذَكَّرِ. وَتَمْتَلِيزُ لِلْوُثِّ فِي وَبَحْوِزِ

هاد الرجل يهود هوداً تاب ورجع الى الحق . فهو هائج هودّ وفلان دخل
في اليهودية . وهاد زيد تهوّاداً صات بصوتٍ ضعيف لين . وفي المنطق اداة
بسكون ورفق * هودّ الرجل تهويداً جلوب المجنّ ورجع الصوت في لين
ومشى رويداً وصوت بصوتٍ ضعيف لين وأكل السنمل . وفلاناً حولة الى
ملّة يهود وأطربه وإلهاء . والشراب فلاناً اسكره وفلان في المنطق اداة بسكون
ورفق . وفي الصير ابطاً . وهادوه مهادوة مايلة وعادوه وفلاناً وادعه وصالحه .
وهمود الرجل تهوداً تاب ورجع الى الحق وصار يهودياً . وفلانٌ توصّل رحم
او حرمة . وفي المنطق اداة بسكون ورفق * الهواة اللين وما يرجي به الصلاح
بين القوم والرخصة والحياة * الهود اليهود * الهودة وتسكن الواو السامر
ج هودّ * أهودّ اسم قدم ليوم الاثنين ج اهاود . ويهود جيل من الناس
هودج - الهودج مركب للنساء مستدير مقبب ج هوداج

هودع - الهودع النعام الواحدة هودعة

هودك - الهودك السمين والانشى هودكة

هود - الهادة شجرة ج هاذ * الهودة النظاة ج هودّ

هودل في مشيه هودلة اسرع او اضطرب في عدوه . والسقاء نخص . وفلان
ضعف في الجماع . وببوله يراه ورمى به

هارة بالامر يهوره هوراً ازنه . وبكنا ظنه به . وعن الشيء صرفه عنه . وعلى

الشيء حملة عليه . والقوم قتلهم وكبّ بعضهم على بعض . وفلاناً غشة . والشيء

حزرة . وزيداً صرعه . والبناء هدمه . والبناء انهدم لازم متعتر . والجرف هوراً

وهو هوراً انصدع ولم يستطع فاذا استطع فقد انهار وتهوّر . فهو هائر ويقال

هار * هورة تهوّر صرعه . وفلاناً اوقعه في هلكة . وتهوّر البناء ههوراً ويهبر

تهبراً انهدم . وتهوّر الرجل وقع في الامر بقلة مبالاة . والوعك الناس اخذم

وعمهم . والليل ذهب ولى أكثره وانكسر ظلامه . والشتاء ذهب أكثره وانكسر

برده . وانهار البناء انهياراً انهدم . والجرف انصدع وسقط . واهتور الرجل

اهتواراً هلك * الهوز البجيرة تفيض بها مياه غياض واحام فتتسع ج أهوار .
والقطيع من الغنم * الهوزارة الملكة * الهوزرة الملكة ج هوزات . والهوزرة التهمة
والظن * الهيار الضعيف * الهير الذي يتهور في الاشياء * الهور ورة المرأة المالككة *
التيهوز ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض والتدينة من السباب
هوزع - الهوزع المرأة النزقة

هوز - هوز الرجل تهوياً مات * الهوز المخلق والناس

هوزب - الهوزب البعير القوي المجري والنسر

هوزن - الهوزن الغبار

هاس الشيء يهوسه هوساً دقة وكسره . وبالليل طاف . والطعام اكله شديداً .
والابل ساقها لينا . وفلان مشى معتمداً على الارض اعتماداً شديداً . والذئب
في الغنم افسد فيها وحول الشيء دار حولة . وهوس القوم يهوسون هوساً
وقعوا في حيرة واضطراب . وفلان كان به هوس * هوسه يهوساً فتهوس
تهوساً اي حملة على الهوس فحمل * الهواس صبة الماقة * الهوس طرف
من الحنون وخفة العقل . والهوس النعل المغتليم * الهوسة الناقة الضوعة *
الهواس النعل المغتلم والاسد الهصور * الهواسة الناقة الضبعة والاسد
الهصور والشجاع * الهوس الفكر وما تحفيه في صدرك * الهوس الشديد
الاكل والاخي هوسى . والهوس ذو الهوس

هاس القوم يهوشون هوساً اخلطوا واضطربوا ووقعت بينهم الفتنة . والمال جهه
حرماناً . وهوس الرجل يهوش هوساً اضطرب او صغر بطنة . والقوم يهوشون
هاشوا * هوش الشيء تهوياً خاعه والريح بالغبار جاءت به الهاشا . والقوم
التي بينهم السنة والاختلاف والكلب جعله يهوش وهاشهم مهاوثة حالطهم
وتهوش الامم تهوشاً وهاوشوا . هاوشوا اخلطوا وتهوشوا على فلان اجتمعوا *
جاء بالهوش الهاش اي بالعدد الكثير * الهواشات الجماعات والار الحرام *
الهوش العدد الكثير الهوية الجماعة المحلولة * الهاوش المال الحرام

وَالْمَهَاشِ مَا خُصِبَ وَسُرِقَ مِنَ الْمَالِ

هاع الرجل يهاع هو عا خف وجزع. واليوم بعضهم الى بعض ثم ما بالوثب وهاع
الرجل يهاع ايضاً ويهوع فاة من غي تكف. الاسم الهوع. الم اع واليه ووة *
هوعه ما اكل بهويعاً قياً: اياً. ويهوع اني = وعانة امع مكف * انه. اع اني *
الم اع المحرص. واسم لذي الفعدة ج هواعات واهوعه * الؤع سوء المحرص
وانتذه. والهوع اجه والهوع العداوة * الميؤع والمه. اع اهل ياج في الحرب
هوغ - الهوغ التي الكثير

هوق - الهوة الأوتة أي الجماعة
الهوف الرمح المارة والباردة ضد. والهوف الهوف والرجل لاخير عنده ونكبة. لهين

هوك الرجل هوك هوكا كان هوكونا * هوك الرجل حفر. وهوك وانهاك نجور
وتجور * الهوك الاحق وفيه بنية. والهوك الحنق مع بنية من العقل * الهوك
الحفرة. والهوك من الارض السمكة * الهوك الاحق وفيه بنية * الهوك الحبير *
ارض هواكة اي سمكة * الهوك الهوك

هالة الامر بؤله مولا افزه . وظم عليه . والمرأ بمسئها كانت هوة . وهيل
 السكران . الى لجهول هولا راى نها ويل في سكره ففزع منه . وهلت منه
 فزعمت * هولة افزه . والمرأة ترينت . والامر شتعة . والقوم على الرجل بكنا
 افزعو . وهول الرجل كان داثلا وفارن انافة نشه لها بالس . لتكون
 ارام وماله اراد اصابته بالعين واهال الرجل اهتيا لافزع * الهيل المنزع ومن
 الامر الذي عظم عليك . وهول هائل توكيد * الهال الال وهار زجر
 للحيل * الهول المخافة من الامر لا يدري ما بهم عليه سجع احوال وهول .
 ونانة هول الجنان ما انضم اى حدة * الهالة الاز حول افرج هالت * الهوة
 العجب والمرأة . ول بحسبها من نظر اليها . والهيلة الهول * الهويل الالوان الخنافة
 وزية تصاور والتوش والحلي . وهما ويل الربع ما يظهر فيه من الخنافة
 وهول مؤول توكيد . والمهول الخائف . والمهال والمهيل والمهول المخوف

هولع - الهولع السريع

الهولول الخفيف

هوم - هوم الرجل بهويةً وبهوم : ومأ هنز راسه من العماس او نام قالآ الهوام
 الهيام * الهوم طمان الارض * الهامة راس كل شيء ج هام ومامات وطائم
 ورئس النجوم والرسر * احوة افلاذ * الهوام الاسد * الاموم العظيم الهامة
 هان عليه الامر بهون تومالان وسهل . وهان الرجل هوناً وهوناً ومهانة ذل
 وحقر وضعف وسكن وقمر بهون عليه الامر بهويةً سهلة وخفة . وفلان الشيء
 امانه . ويقال هون عليك . اي خفف ولا تبالي . وهاون نفسه مهانة رفق بها .
 واهان الشيء امانه وبه وتهاونه تهاوناً وبه واستهانة استهانةً وبه استحقرة واستهزأ
 به واستخف واهراأت المفازة اهوتاناً اطباءت في سعة * الهاون يفتح الواو والهاون
 والهاونون الذي يدق فيه الدواة وغيره ج هواون * الهون والهية السكينة والوقار
 وامش على هوك وعلى هينة لك . اي على رسلك . وشي بهون . اي خفي . والهون
 المحزي . الخلق * الهوة والهوة من الدماء المتبددة * الهونا النودة والرقى * الهين
 وتحنف الياء السهل والضعيف الذليل والمندج أهوناً وهينون * الأهون اسم
 قديم ليوم الاثنين . والهوس والهوان * اسكان اسعد او الودة والمأانة المحزي
 الهراحي البطل واللغوم اتول * الهوهاة والهوهاة الاحق والبر لا
 متعلق لها ولا موضع لرجل : زلها لبعده جاليوما * الهوة الجبان
 هو - الهوا بجانب والأكوة * الهوهاة الرعدة الغامضة من الارض * افلا حرف
 هموس * الهوة ما انهبط من الارض واخجوب بين السماء والارض
 هوت الطعنة تبوي هويأ (واوي العين يأتي اللام) فحث فهاها . والعقاب
 انقضت على صيد او غيره . بالاني * سقط . ويدي له امتدت وارتفعت . والريح
 هبت . وفلان مات وفي السير مضى وفي الارض ذهب فيها . والشي هويأ
 وهويأ وهويأ سقط من علواى سفل . وهوت الام هلكت او ثكلت . وهوى
 الرجل الحبل هوة صعدة وارتفع . وهوت اذنه هويأ دوت . وهويته بهواه هوى

احبة واشمهاء * هاهاه مهارة وهواة داراه . وفلان للاحه . وفلان اشتد سيرة .
 واهوى الشيء اهواة سقط مويدى له امتدت وارتفعت . ويقال اهوى اليه يسر
 لياخذ . وهماوى القوم في الممارة سقط بعضهم في اثر بعض . واهوى الشيء
 انهواة سقط وكذا اذا سقط من علو الى سفلى كهوى . واستهونه الشياطين
 استهواة ذهت بهواة وعقله واستهامت وحبرته اوزيت له هواة * الهاوى
 الجراد وحرف الالف * الهاوية الجؤ والثاكة . وهواية من اسماء جهنم *
 الهواة الجؤ وكل فارغ والجبان ج أهوية * الهوى العشق والهوى صاحب الهوى
 ومضى هوى من الليل وهوى اى هزيع منه * الهوى البئر البعيدة الفرج
 هوايا * والهوى الجؤ والوهدة العميقة . ومضى تهواة من الليل اى هزيع .
 والهوى والهواة الجؤ وما بين الجبلين ونحو ذلك ج بهاء

هي لغة في ابي . وهي وتشدد كناية عن الواحد المؤنث

هاة الرجل يهي ويهاة وهيو يهيو هاة وهاة صار حسن الهيئة . وهاة اليه
 يهاة هياة اشتاق . والامر يهاة ويهي هياة ايضا اخذ له هية * هياة هية
 وهيبا اصله واعد . وهاية في الامر هاية وهاية وافقه . وهيبا الامر هيبا
 استعد واخذ له هبة وتفرغ له . وفلان الشيء امكنه . وهيباوا على الامر
 هيباوا توافقوا * الهية والحية الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الابل
 للشرب . ويافيه ما لي كلمة تعجب او اسم فعل بمعنى تنبه . راجع يافيه *
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكيفيته وشكله وصورته ج هيات * الهية والهيئة
 الحسن الهيئة * المتهيئة من الدوق التي قل ما تحلف اذا قرعت ان تحمل
 هابة يهابة (من باب عليم) هيبا وهيبة ومهابة خافة وانقاء واجلة وحذرة .
 وهوايب وهيوب وهيوية وهباب وهيب وهيان وهيبان وهيبان وهيبا اى
 يخاف الناس . وميوب ومهيب وهيوب وهيبان اى يخاف الناس . ويقال
 في لغة هاة هيبية من باب ضرب * هيبية اليه هيبيا جعله مهيبا عنده . وهاب
 بالابل اهابة زجرها بهاب . وبالحمل دعاها وزجرها بهاب او بهب وهي .

يعني يا خيل اقبلي واقدعي . ونهيبه نهيباً خافه . وفلان فلاناً افزعهُ واخافه .
 واهتابهُ اهتياً بمعنى هابه * اهابُ الحية وزجر الابل عند السوق مهَابُ هَابُ *
 الهيبة المحافة والتقية وضد الانس * الهيبان الذي يخاف الناس والكثير
 والجبان والريس والخفيف والرعي والتراب وزبد افواه الابل * هو اذهب
 اي اشد ولمع في كونه مهيباً . والتهوب والمهيب والتهيب الاسد . ومكان مهَاب
 ومهوب اي يهاب فيه . وهذا الشيء مهيبة لك اي يحملك على الخوف
 هيت - هيت به مهيباً صاح به ودعاء * هات اسم فعل بمعنى اعطني . يقال
 هات هاتي يا امرأة وهاتيا وهاتوا هاتين * الهيت الغامض من الارض .
 وهيت لك مثلكه الآخر وقد يكسر اوله اي هلك لك ونعال * الهيمات الهيت
 الهيتكور الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً

هات له يهيت هيتاً وهيتاً اعطاه شيئاً يسيراً . والشيء هيتاً تحرك ومن امال
 اصاب منه حاجته . وفي المال افسد فيه . وفلان حثاله في الاعطاه * هاتيه
 مهابة كثره . ونهيت له شيئاً مهيباً اعطى . واستنهات ما اعطاه استنهاته
 استكثره . والمال افسده * اتيته الجموعة من الناس * الموابيت الكثير الاخذ
 هاج الشيء يهيج هيجاً وهيجاً تار وتحرك واجعت . والبحر اضطرب وتحرك .
 والرجل اضطرب وتحرك من حمقه وشبع وتقمم والشيء وبه اتاره وبعته . لازم
 معتد . والفحل هدر في شققته واشتبه الضراب . وهاجت الابل عطشت .
 والنبت يبس * هيج الشيء تهيجاً بمعنى هاجه . وهابجه مهابجة وهياجاً اتاره
 وقائله . وهاجت الريح النبت اهاجة ايسته . واهج الارض اهياجاً وجدها
 هاتجة الذبات . وتهيج الشيء تهيئاً تار . وتهاج القوم تهياجاً تواتوا للقتال .
 واهتاج الشيء اهتياجاً تار * اهائج الفحل يشتهي الضراب والتورة والغضب *
 الهايجة ارض يبس بقلها او اصفراً * القعج الحرب . ويوم هيج اي يوم ربح
 او غيم ومطر . وهيج وهيج من زجر الناقة * الهيجاء الهيجاء الحرب * الهاجة
 الضفدعة الاتى * الهياج الناقة النزوع الى وطنها والجمل يعطش قبل الابل

الْمَيْمُونُ الرجل الَاهُوج الجافي
 الْهَيْجَلُ مِنَ النَّسِيِ الخفيفة السهم
 الْهَيْمَانَةُ بضم الهيم الدرة والعنكبوت الذكر
 هيج - هيج الهريسة نهيجاً أكثر ودكها. والتيس حقه على السناد * هيج كلفة نقال
 عند اناخه البعير * الهيج الجمل الذي اذا قيل له هيج هدر
 هاده يويده هيداً وهاداً افزعه وكرهه وحركه واصلحه وازاله وهدمه وصرفه
 وازعجه وزجره. ونقول ما يويديني ذلك اي ما يزعجني ولا أكثر ثيبي ولا اباليه *
 هيد هيداً بمعنى هاد في معانيه الاربعة الاولى. وهيد الرجل اسرع في السير * الهاد
 وافيد زجر للابل. وما له هاد وهيد اي حركة. والويد المضطرب. ويقولون
 هيد مالك اذا استفهموا عن شأنه * الويدان الجبان والمضطرب والنجيل الاحمق
 الويدب السحاب المتدلي اوزيله وخمل الثوب وركب المرأة المتدلي والمتسلسل
 من الدموع والغنى الثقيل * الهيدتي مثنى فيه جدي * رجل هيدتي الكلام كثيره
 الهيدكور المتدري والشابة الضخمة المحسنة الدل واللبن الخائثر. ويت هيدكور
 الاساطين اي ثابت العمود لا يزاحم ركنه
 هيدل - الهيدلة الحداة

هيدم - الهيدم السريع * الهيدام الاكل والشجاع
 هير - هيره فتهير هوره فتهور * اليار الذي ينهار وينقط * الهير والهيريح
 العمال. ومن اليل الهير * الهيرة الارض السهلة * الهيرون البرقي من
 التمر والرطب * الهيار الضعيف * الهير الهير والمتهور
 هيرط - الهيرط الرخو

الهيرع الجبان الضعيف لاخير عده والاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة
 الغبار والمراء النزقة * الهيرعة البراعة يزمر فيها والمخضعة والغول والشيفة
 هيزب - الهيزب المديد. يقال ايث هيزب اي حديد
 هاس الشيء يهسهه هيساً اخذه بكثرة. وفلان سار سيراً شديناً والقوم داسهم *

الهيس الفدان او ادائه كلها وهيس هيس كلمة يقال عند امكان الامر والاغراء
 به * الهيس الشجاع ومن الابل الجري لا يتقبض عن شيء
 هاش الشيء يهيشه هيشاً افسده . واتقوم هاجوا وتحركوا . وفلان اكثر الكلام .
 والناقاة حابها رويدا . والمال جمعة * الهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة والحسين
 هيشل - الهيشة الناقاة المستنة السهينة
 هاص بالشيء يهيص هصاعف به . وعنفه دقها . والطير رمى به هيص . اي سلحه *
 المهايص مساح الطير الواحد مهيص
 هاض الطائر يهيص هيصاً سلح . وفلان العظم كسره بعد الجور فهو مهيص وكل
 وجع على وجع فهو هيص * تهيص العظم وانهاض انكسر بعد الجور . وانهاض
 العظم امتياضاً كسره بعد الجور * الهيص من الطائر سلحه * الهيصاء الجماعة من
 الناس * الهيصه معاودة الهمة والحزن والمرضة بعد المرضة والفتية والنيام جميعاً
 هاط يهيط هيطاً فحج * هابط مهاطة وهياط بمعنى هاط . ونهايط النوم
 نهياطاً اجتمعوا واصلحوا امرهم * ما زال في هياط وهياط . اي دنو وتباعده
 هاع الشيء يهيع ويهاع هيعاً انبسط على وجه الارض . والرصاص ذاب . وفلان
 بهوع . والابل الى الماء ارادته . والرجل جاع . وفلان هيعاً وهيوماً وهيعاناً
 جبن . وزيد ساء حرصه مع ضعف . ومن الشيء صجر * بهيع الشيء بهيعاً انبسط
 على وجه الارض . وانهاع السراب انهياً جرى * ليل هائج اي مظلم .
 ورجل هائج لائح . اي جبان ضعيف جزوع * الهائعة الصوت الشديد
 والصوت الذي تنزع منه وتخافة من عدو * ريج هياج لياج . اي سريعة * الهاح
 سوء الحرص مع ضعف . ورجل هاع لاع . اي جبان ضعيف * الهية سيلان
 الشيء المصبوب على وجه الارض وسوء الحرص مع ضعف والصوت تنزع
 منه وتخافة من عدو او كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع * المتهمج
 الجائر والمتسرع الى الشر كالمتهاع اليه والمهيج الطريق الواسع البينج مهابع
 هيعرت المرأة ومهيعرت كانت لا تستقر في مكان * الهيعرة الغول والمرأة الناجرة

او النزقة والخفة والطيش * الهَيَّعَرُونَ الدامية والعجوز المسنة
 هَيْغ - هَيْغ المطر الارض تهيبغاً جادها . وفلانٌ الشريدة أكثر ودكها * الأَهْيَغ
 ارغد العشب والماء الكثير ومن الاعولم الخصب المَعْشِب . والأَهْيَغَان
 الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح او الأكل والشرب
 هاف الرجل يهيف هيفاً عطش شديداً . وهاف العبد يهاف هيفاً (من باب
 عليم) أَيْقَى . والابل هيفاً وهيفاً استقبلت هبوب الريح بوجوهها فاتحة افواهها
 من شدة العطش . وهي هافئة . وهيف العلام يهيف وهاف يهاف هيفاً وهيفاً
 ضمير بطنه ورقته خاصرته فهو أَهْيَفُ وهي هيفاء * املف القوم اهافة عطشت
 ابلهم . ويهيف الرجل يهيفاً اقام يهيف لواء في اليمن . واهتاف اهتيفاً عطش *
 الهافيف الشديد العطش او السريعة * الهَفَف ربح حارة * الؤَيْفَان العطشان
 والتديد العطش او السريعة * الهافة الناقة تعطش سريعاً * الهَيُوف
 الهَيَّان * المَهْتَاف العطشان . والمِهْيَاف الناقة تعطش سريعاً ومن الابل المعناق
 هَيْفَكَ - الهَيْفَكَ الحمقاء

هَيْق - الهَيْق الظالم والدقيق الطويل * الأَهْيَق الطويل العنق
 هيكل النبات صار هيكلًا * الهَيْكَل الضخم من كل شيء والفرس الطويل والنبات
 الطويل البالع العَبَل والناة المُشْرِف والدير واليعة * الهَيْكَلَة المرأة العظيمة
 هال عليه التراب يهيلة هَيْلاً صَبَّ او من غر كبل * هَيْل عليه الدراب تهيلاً
 بمعنى هالة . وتهيل الدراب تهيلاً وانها لاهل انهيالاً نصبب وانصبب . وانها لاهل
 عليه نتابعول عليه وعلوه بالشم والضرب * الهَيْال ما انهال من الرمل *
 الهال من الرمل انهال . وهال زجرٌ للخيول * الهَيْل ما انهال من الرمل .
 وجاء بالهَل والهَيْلَان اي بالمال الكثير * هَيْلَان ما انهال من الرمل *
 الهالة دارة القورج هالات * الهَيُول الغيلة المنبت وما نراه في البيت من
 ضوء الشمس . معرب * الهَيُول والهَيُولَم القطن . وشبه الاوائل طينة العالم
 به والنسبة اليه هَيُولِي وهَيُولَكي . والهَيُول عند المتكلمين الجوهر النرد

ج هَوَلِيَّات * رملٌ آيَهَل اَي منهاَل

هبلل هبللة قال لاله الا الله كهلل وفي منحوتة من ذلك كحول

هام الرجل بهيم هيمًا وهيمًا كآنا حب امرأة . وعلى وجهه ذهب من العشق وغيره

لا يدري ابن يتوجه . وفلان هيمًا عطش * هيمته الهوى هيمًا حملة على

الهيام وفلان مشى مشية حسنة واهتمام لنفسه اهتمامًا احتال * الهائم التخيير

ج هيم وهيام والهيام ايضا العشاق الموسوسون * الهيام ما لا يتمالك من الرمل

فويتهار ابداً ويضم ج هيم . والهيام كالمجنون من العشق واشد العطش

وداء يصيب الابل * هيم الله آيم الله * الهيماء المفاضة بلا ماء والهيماء .

ونافقة هيماء اصابها داء الهيام والذكر أهيم ج هيم * الهيمان العُشَّان

والمصاب بداء الهيام والاثني هيمى ج هيم * الهيوم التخيير * ليل أهيم . اي

لا نجوم فيه . وقلب مستهام . اي هائم . والمهيوم المصاب بداء الهيام

هيمَن الرجل هيمنة قال آمين . والطائر على فراخه رفرف . وفلان على

كذا صار رقيباً عليه وحافظاً * المهيمون والمهيم من اسماء الله تعالى في

معنى المؤمنين من آمن غيره من الخوف

هيم - الهيم النطن * الهيمية الصوت الحفي وبقل * الهيمون كلام لا يهيم

فيه - الهيم من يحمي لدنس ثياب . وهيم هيم كمة نقال لشيء يطرد وفي كلمة

استزادة ايضاً * هيماء من اسماء الشياطين * هيماتٍ وأيهاتٍ وهيمانٍ

وأيهانٍ وهيهاتٍ وهاهيانٍ وآيهاتٍ وآيهانٍ مثلثات مبنيات ومعربات

وهيهاء ساكنة الآخر وأيهاء وآيهاتٍ أحدى وخمسون لغة ومعناها البعد

هي - هيمًا من حروف النداء للبعيد * هيم بن في وهيم بن بيان كناية عنهم

لا يعرف ولا يعرف ابوه . وفي اسم فعل بمعنى أسرع في ما أنت فيه . وتلفحها

كاف الخطاب فيقال هيمك ويقال في التنبيه هيمًا وفي الجمع هيمًا * هيمًا هيمًا

من اسماء الانعال ومعناه أسرع . وهيمًا لغة في إياها * الهيماء الامر

تم باب الهاء ويليو باب الواو

بَابُ الْوَاوِ

الواو في الحرف السابع والعشرون من حروف المباني. وهي بالعبانية والسرانية وار ومعناها وتد أو صتارة أو رزة لان صورتها نشه ذلك. والواو في حساب الجُمَّل عارة عن ستة من العدد

و- الواو المفردة تأتي على ستة عشر قسمًا

الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه ولاحقه. فعلى هذا اذا قيل قام زيدٌ وعمروٌ احتمل ثلاثة معانٍ وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل. وتتفرّد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكمًا. احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة السابقة. والثاني اقترانها بإمّا نحو إمّا شاكراً وإمّا كفوراً. والثالث اقترانها بلا اذا سُبِّتَ بنفي ولم يُقصد المعية نحو ما قام زيدٌ ولا عمروٌ. والرابع اقترانها بلكن نحو قام زيدٌ ولكن عمروٌ جالس. والخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل قائمٍ زيدٌ واخوه ونحو زيد قام عمرو وغلامه. والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون. والسابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع معوتها كقوله

بكيت وما مكأ رجلٍ حزينٍ على رعينٍ مسلوبٍ وبالي

والثامن عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزية لازيةً مثلاً فقدان مثل محمدٍ ومحمدٍ

والتاسع عطف ما لا يُستغنى عنه كاختصم زيدٌ وعمروٌ وجلست بين زيدٍ وعمرو. وتشاركها في هذا الحكم ام المتصلة. والعاشر والحادي عشر عطف

العام على الخاص وبالعكس. فالاول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل
بيتي مومنًا والمؤمنين والمومنات . والثاني نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم
ومنك ومن نوح . ويشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كانت الناس حتى
الانبياء وقدم الحاج حتى المشاء . والثاني عشر عطف عامل حذف وفي
معمولة على عامل آخر مذكور بجمعها معنى واحد كقوله

اذا ما الغايات برزن يومًا وزججن الحواجب والعيوبا

اي وكلن العيون . والجامع بينها التحسين . والثالث عشر عطف الشيء على
مرادفه كقوله فالتى قوله كذبًا ومينا . والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه
للضرورة كقوله

الا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام

والخامس عشر عطف المخفوض على الجوار . نحو وامحمول برؤوسكم وارجلكم
فمين خفض الارجل . وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على
اوجه . احدها ان تستعمل بمعنى أو . وذلك في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل
وحرف . وفي الاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين . اي احدهما . وفي
التغيير كقوله وقالوا نأت فاخترها الصبر والبكا . اي احدهما . والثاني ان
تكون بمعنى بآه الجز نحو انت اعلم وما لك وبعت الشاة شاة ودرهما . والثالث
ان تكون بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا رد ولا نكذب بايات ربنا

والثاني والثالث من اقسام الواو وان يرتفع ما بعدها واحدها ولو الاستئناف
نحو لا تاكل السهك وتشرب اللبن فمين رفع . اي وانت تشرب اللبن .
والثانية واو الحال نحو جاء زيد والشمس طالعة او وقد طلعت الشمس
وتسمى الواو الابتدائية

والرابع والخامس واوان ينتصب ما بعدها وهما واو المفعول معه نحو سرت
والنيل . والواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح او مؤول
به . فالاول كقوله

وليس عبادة وثقّر عيني أحبّ إليّ من لبس الشفوف
والثاني كفوله

لاتنه عن خلق وتأتي مثله عارّ عليك اذا فعلت عظيم
وشرطه ان يتقدم الواو في أو طلب. وسعى الكوفيون هذه الواو واو الصرف
لأنها تصرف عن معنى العطف الى الجزاء

والسادس والسابع واوان ينجرّ ما بعدها وهما واو القسم ولا تدخل الا على
مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم. فان تلتها واو اخرى نحو
والذين والزيتون فالتالية واو العطف والا لاحتاج كل من الاسمين الى
جواب. وواو ربّ كفوله وليل كموج البحر ارخى سدولة. ولا تدخل الا على
منكر ولا تتعلق الا بمؤخر والصحيح انها واو العطف وان البحر ربّ محذوفة
خلافاً للكوفيّين والمبرد

والثامن واو دخولها تخرجها وهي الزائدة نحو حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها.
وتزاد ايضاً بعد الا لتأكيد المحكم المطلوب اثباته اذا كان في محل الرد
والانكار نحو ما من احد الا وله طمع او حسد

والتاسع واو الثانية ذكرها جماعة من الادباء زاعمين ان العرب اذا عدوا لم
يعطوا الى السبعة فاذا ذكروها عطفوا الثمانية فيقولون ستة سبعة وثمانية
ايداناً بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستأنف ومنه سبعة وثامنهم كلهم
والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لوصفها بموصوفها وافادة
ان انصافها امر ثابت نحو عسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم. وقيل الواو
فيها للحال

والحادي عشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا. وهي اسم وقيل حرف والتفاعل
مستتر. وقد تستعمل لغير العقلاء اذا تزلوا مثلهم نحو يا ايها النمل ادخلوا
سماكنكم. وذلك لتوجيه الخطاب اليهم
والثاني عشر واو علامة المذكّرين. ومنه قوله

يلوموني في شراء الخيل قومي فكلهم الومر
والثالث عشر واو الإنكار نحو الرَّجُلُوة بعد قول الفائل قامر الرجل . قيل
والصواب ان لا تُعدَّ هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجاء في النصب
والرجليه في الجز ونظير الواو في الحكاية في منو . وواو الفواقي في قوله سُمِّيت
الغيث ايها الخياموا

والرابع عشر واو التذكير كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فنسي زيدا فاراد مد
الصوت ليتذكر اذا لم يرد قطع الكلام يقوموا . والصواب ان هذه للاشباع
كانتي قبلها

والخامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل
واليه النشور وأستم . قال فرعون وأمتريه اصلها أستم . قيل والصواب ان
لا تعدَّ هذه الفاء لانها مبدلة ولو صحَّ عدُّها لصحَّ عدُّ الواو من احرف الاستفهام
والسادس عشر واو الفصل كواو عمرو في الرفع والحز لتفرق بينه وبين عمر .
والواو الفارقة كواو اولئك وأولى لئلا تشبهها بأليك وإلى

وأعلى وجهين . احدهما ان تكون حرف نداء مختصا بباب الندبة نحو وازيداه
وواظهراه . واجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي . والثاني ان تكون اسما
لأعجب أو للزجر كقوله

وأي أنت وفوك الاشنب كأنها ذرَّ عليه الزرنب

وقد يقال واهو وي وستذكران

وَأَب منه يَب إِبَة استخيا منه وانقبض . ووَئِب الرجل يَوَّاب وَأَبَا غضب *
أَوَّابَة أَيْ أَبَا فعل به فعلا يُستخيا منه . أو اغضبه أو ردهُ بخزي عن حاجته . وَأَنَابَة
لغة في أَوَّابَة . فُكِّيت الواو تاء . وَأَنَاب منه أَنَابَا بوزن افعلل خزي منه واستخيا *
الْوَاب الضخم والواسع من القنح ومن الخوافر الشديده منضم السنايك الخفيف
أو المفعب الكثير الاخذ من الارض أو الحيد القدر والبعر العظيم *
الْوَابَة النقرة في الصخرة تُمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة أو البعيدة

الفرع فقط * الوثبة من الآبار والقصور القعينة * الإبه والثوبة والموتبة المخزي
والعار والحياة . والثاة مبدلة من الواو . والموتبات المخزيات

وَأَج - الوَاجُ الجَمْعُ الشَّدِيدُ

وَأَدَّيْتَهُ بِهَا وَأَدَّاهَا دَفْنَهَا حَيَّةً، فَهِيَ وَبَيْتٌ وَمَوْؤَدَةٌ، وَأَدَّاهَا فَلَانَا انْقَلَبَ *
نَوَادٍ فِي الْأَمْرِ فِي مَشْيِهِ نَوْرًا وَأَتَادَ أَتَادًا تَرَزَّنَ فِيهِ وَتَأَلَّى وَتَثَبَّتْ، وَتَوَادَّتْ
عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ وَذَهَبَتْ بِهِ * التَّوَادُّ وَالتَّوَادُّ الصَّوْتُ أَوْ الْعَالِي الشَّدِيدُ
وَهَذَا بِرِ الْبَعِيرِ، وَالتَّوَادُّ أَيْضًا الرِّزَانَةُ وَالتَّوَادُّ وَالتَّوَادُّ مِمَّنْ الْبَنَاتُ * التَّوَادُّ
بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الْهَمْزُ وَسَكُنَتْهَا وَالتَّوَادُّ الرِّزَانَةُ وَالتَّوَادُّ، وَاصِلُ التَّوَادُّ وَأَدَّاهُ
قَلْبُهُ الْوَادُّ نَامًا، وَالتَّوَادُّ الدَّوَاهِي، وَاصِلُهَا الْمَوَادُّ فَقَدَرْتِ الْهَمْزُ

وَأَرُّهُ يَبْرُهُ وَأَرُّهُ أَفْرَعُهُ وَذَعْرُهُ. وَفَلَانًا الْفَاهُ فِي شَرِّهِ. وَالنَّارُ لِلنَّارِ عَمَلُهَا إِزْرَةٌ *
وَأَرُّهُ تَوْفِيرًا الْفَاهُ فِي شَرِّهِ. وَأَوَّارُهُ أَيَّارًا نَفْرُهُ. وَفَلَانًا أَعْلَمُهُ. وَاسْتَوَّارَتْ
الْأَبْلُ اسْتَيْئَارًا تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ أَوْ نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الْحَجْلُ فَذَاكَ كَانَ نَفَارُهَا
فِي السَّهْلِ قِيلَ اسْتَوَّارَتْ * الْوَائِرُ الْفَرْعُ * الْوَقَارُ مُحَافَرُ الطَّيْنِ * الْوَوْرَةُ
مَوْقِدُ النَّارِ جُ وَارٌّ وَوَرٌّ عَلَى الْقَلْبِ. وَارِضٌ وَرِيَّةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ الْأَوَّارُ أَيْ الْحَرُّ.
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ * الْإِرَّةُ كَعْبَةُ النَّارِ وَمَوْقِدُهَا جُ إِزَارَاتٌ وَإِزُونٌ. وَلَحْمٌ
يُطْبَخُ فِي كَرَشٍ

وَأَصْبَحَ يَوْمَئِذٍ لِّلْأَرْضِ يُبْقِصُ وَأَصَابَ صَرْبُ يَهُ * نَوَاصٍ الْقَوْمِ نَوُوصًا نَجْمَعُوا وَتَزَاجُوا
عَلَى الْمَاءِ * الْوَيْصَةَ الْجَمَاعَةُ. وَمَا أَدْرِي أَيُّ الْوَيْصَةِ هِيَ أَيُّ النَّاسِ
وَأَطِ الْقَوْمِ يَطِطُهُمْ وَأَطْلًا زَاهِمٌ. وَالشَّيْءُ هَاجٌ * الْوَأَطَةُ مِنَ السَّجِّ الْمَاءِ وَمِنْ
الْأَرْضِ الْمَوْضِعِ الْمُرْتَفِعِ مِنْهَا

وَأَلَّ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا بَيْلٍ وَالْأَوْوُولَ وَوَيْلًا طَلَبَ النِّجَاءَ . وَلَمَّا كَانَ صَارَ ذَا
وَالَّةِ . وَفَلَانًا اخْتَذَهُ مَوْلًى . وَإِلَيْهِ لَجَأٌ وَخَلَصَ . وَإِلَى الْمَكَانِ بَادَرَ إِلَيْهِ . وَإِلَى
اللَّهِ رَجَعَ * وَأَلَّ فُلَانٌ مِنْ كَذَا مُوَاعِدَةً وَوَيْلًا طَلَبَ النِّجَاءَ . وَإِلَيْهِ لَجَأٌ
وَخَلَصَ . وَإِلَى الْمَكَانِ بَادَرَ . وَأَوَّلَ الْمَكَانِ إِيمَالًا جَعَلَ ذَا قَوْلَةٍ . وَإِلْمَاشِيَةَ

في الكلِّ أثرت فيه ما بولها وإبعارها . واستوالت الأبل استيئالاً
اجتمعت * التَّوَالِ المَوْتِل * التَّوَالَة ابعار الغنم والأبل جميعاً تجتمع
وتنلبد أو ابوال الأبل وإبعارها فقط * الأوَّل ضد الآخر أصله أَوَّالٌ
على أَفْعَلَ ميموز الاوسط قُلَيْت الهمة وَاوَّأ وأدغرج الاوائل والاوالي
ايضاً على القلب . وقال قومٌ أصله وَوَّال على فوعل فقُلَيْت الواو
الاولى همة وإنما لم يُجْمَع على اولول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما
الف الجمع . وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه . نقول لقينة عاماً اوَّلٌ واذا لم
تجعلهُ صفة صرفته نقول لقينة عاماً اولاً . قيل ولا نقل عامَ الأوَّل . ونقول
ما رايته مذ عامٌ اوَّلٌ ومذ عامٌ اوَّلٌ فمن رفع الأوَّل جعلهُ صفة لعام
كانهُ قال اول من عامنا ومن نصبهُ جعلهُ كالظرف كأنهُ قال مذ عام
قبل عامنا . واذا قلت ابداً بهذا اوَّلٌ ضمته على الغاية كقولك فعلته
قبلُ وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابداً به اوَّلٌ فعلك كما نقول قبلُ
فعلك ونقول ما رايته مذ امسٍ فان لم ترهُ يوماً قبل امس نقول ما رايته
مذ اوَّل من امس فان لم ترهُ مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول
من اول من امس ولم تجاوز ذلك . ونقول هذا اولُ اي بينَ الأوَّلِيَّة . ونقول
في الموتى هي الأوَّلِيَّة مثل أخرى وأخرج الأوَّل والأوَّل وكذلك لجماعة
الرجال من حيث التأنيث . وان شئت قلت الاولون . والعدد الاول عند
المحاسنين هو العدد الذي لا يعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة .
والأوَّلِيَّة في الاصطلاح قضية واضحة لا تقبل زيادة ايضاح . وتسمي بدهيَّة
ايضاً ج اوَّلِيَّات . والمَوْتِل المَجْأ والمرجع ومستقر السيل . والمَوْتِل صاحب
الماشية . والمَوَّالَة المَجْأ

وَأَم - وَأُمُّ الله تَوَحُّها شَوْهَ خَلْفَه . ووَامَةٌ مَوَامَةٌ ووَإِثَامًا وإفنه اوباهاهُ وصنع
مثل صنيعه . وَأَتَامَت المرأةُ إِنَّمَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بطن . فهي مُثَمِّمٌ والثناة
مُبدلة من التلو * التَّوَام البيت الدفي * رجلٌ وَأُمَّةٌ يعمل ويحكي ما يصنع

غَيْرُهُ * غَفَى الْمَطْرِبُ غِنَاءَهُ مُتَوَاتِمًا أَيِ مُتَوَافِقًا وَمُنَاسِبًا لَمْ تَخْتَلَفِ الْحَاكِمَةُ .
وَالْمُؤَامُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالْمَشْوَى الْخَلْقُ . وَالْمُؤَامَةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْسَ لَهَا
وَأَنْ - الْقَوَانِ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ قَوَانَةٌ
وَأَوَّ - الْقَوَاوِدُ صِيَاحُ ابْنِ أَوَى

وَأَيُّ يَأْيٍ وَأَيَّا (يَأْيِي) وَعَد . وَالشَّيْءُ ضَمْنُهُ * تَوَاعَى الْقَوْمُ تَوَاتِيًا اجْتَمَعُوا .
وَأَتَاىَ الرَّجُلُ إِنَاءَهُ أَنْعَدَ . وَاسْتَوَاهُ اسْتَيْسَاهُ اسْتَوْعَدَهُ * الْقَوَايِ الْعِدَدُ مِنَ
النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ . وَالْقَوَايِ السَّرِيعُ الشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ
الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْإِنْتَى وَآةُ كَفَنَةٍ * الْقَوَايِةُ وَالْوَقِيَّةُ الْقِدْرُ وَالْقَصْعَةُ الْوَاسِعَتَانِ .
وَالْوَقِيَّةُ إِصْبَا الدَّرَّةِ وَالْحِمَالِيُّ الضَّغْمُ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَالْمَرْأَةُ الْحَافِظَةُ لِمِثْمِهَا
وَبَاءُ الْمَنَاعِ يَوْبَاءُهُ وَبَاءُ عِبَاءَهُ . وَوَبَّأْتُ إِلَيْهِ أَشَارَ . وَوَبَّأْتُ نَاقَتِي إِلَيْهِ تَبَّأً بِحَذَفٍ
الْوَارِ شَذُوذًا حَنَّتْ . وَوَبَّيْتُ الْأَرْضَ تَبَّيًّا وَتَوْبَأً وَبَاءً بِسُكُونِ الْبَاءِ وَوُبُوتَ
تَوُبُّوْ رَبَّاءَ وَوَبَاءَةً وَأَبَاءَةً بِقَلْبِ الْوَارِ هَمْزَةً وَوُبَّيْتُ عَلَى الْمَجْهُولِ
وَبَاءً كَثْرَ فِيهَا الْوُبَاءُ . فَمِى وَبَيْتُهُ وَمَوْبُوتُهُ . وَالْأَسْمُ الْمُبَيَّنَةُ كَعَدَةٍ * وَبَاءَهُ
تَوْبَيْتُهُ عِبَاءَهُ . وَأَوْبَاتُ الْأَرْضِ أَيْبَاءُ بِمَعْنَى وَبَّيْتُ فَمِى مُوْبَيْتُهُ . وَأَوْبَاءُ إِلَيْهِ أَشَارَ
أَوْ الْأَبَاءُ الْإِشَارَةُ بِالْأَصَابِعِ مِنْ أَمَامِكَ لِيُقِيلَ وَالْأَيْبَاءُ مِنْ خَلْفِكَ لِيَتَأَخَّرَ .
وَأَوْبَى الْفَصِيلُ عَلَى الْمَجْهُولِ سَنَى لِمَتَلَاتِهِ . وَاسْتَوْبَأَ الْبَلْبَةُ اسْتَوْخَمَهَا وَوَجَدَهَا
وَيْتَةً * الْوَبَاءُ الطَّاعُونَ أَوْ كُلُّ مَرَضٍ عَامٍ أَوْ بَاءَ . وَيُقَالُ الْوَبَاءُ بِالْمَدِّ
إِضْجَاعُ أَوَيْتَةٍ * الْمُوْبِيُّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمُنْقَطِعُ مِنْهُ
وَبَّ الرَّجُلُ يُوْبُّ وَبَاءً نَهِيًّا لِلْحِمْلَةِ فِي الْحَرْبِ كَوُبُوتَ
وَبَّتَ بِالْمَكَانِ يَبْتُ وَبَتْ أَقَامَ

وَبَّخَ - وَبَّخَهُ تَوَبَّخًا لَامَةً وَعَذْلَةً وَأَبْنَةً وَهَدْدَةً وَعَبْرَةً وَالْأَسْمُ الْوَبَّخَةُ . عَنْ عَاصِمِ ابْنِ أَبِي
وَيْدٍ الرَّجُلُ يُوْبِدُ وَبَدًا اشْتَدَّ عَيْشُهُ وَسَاءَ حَالُهُ أَوْ كَثُرَ عِيَالُهُ وَقَلَّ مَالُهُ . وَالْيَوْمُ
حَرٌّ . وَالتَّوْبُ بِلِي . وَعَلَيْهِ غَضَبٌ * أَوْهَدُوْ أَيْبَادًا أَفْرَدُوْهُ * الْوَيْدُ النِّقْرَةُ فِي
الْجَبَلِ . وَالْوَيْدُ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ مُصَدَّرٌ يُوصَفُ بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ

وَبَدَّ أَي سَيِّئُ الْحَالِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ . وَقَدْ يُجْمَعُ أَوَادًا . وَالْوَبْدُ أَيْضًا الْحَرُّ
وَالْعَيْبُ وَالنَّفَرَةُ فِي الْجَبَلِ . وَالْوَبْدُ الْجَائِعُ وَالشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ * الْمُتَوَبِّدُ
الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَالْمُسْتَوْبِدُ الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسَّيِّئُ الْحَالِ
وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرًّا أَقَامَ . وَوَبَرَ الْبَعِيرُ يُوَبِّرُ وَبَرًّا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ * وَبَرَّ رَأَى
النِّعَامَ تَوْبِيرًا أَوْ لَغَبًا . وَفُلَانٌ تَشَرَّدَ وَنَوَحَشَ أَوْ أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ حِينًا لَا يَبْرَحُ .
وَالْأَيْلُ أَوْ التَّغْلِبُ مَشَى فِي الْحَزُونَةِ لِيُخَفِّيَ أَثَرَهُ . وَوُبِّرَتِ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ لُفَّتْ .
وَأَوْبَرَ الْبَعِيرُ إِيْبَارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ * مَا بِالْدَارِ وَابَّرَ . أَي أَحَدٌ * الْوَبَارُ
شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ شَاكَةٌ تَكُونُ بَنَاتُهَا * الْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَدَوِيَّةٌ ج
وَبُورُ وَوَبَارُ وَوِبَارَةٌ . وَالْوَبْرُ لِلْأَيْلِ وَالْأَرَابِ وَنَحْوِهَا كَالصَّوْفِ لِلغَنَمِ
جَ أَوْبَارُ . وَاهِلُ الْوَبْرِ أَهْلُ الْبَدْوِ وَهُوَ خِلَافُ أَهْلِ الْمَدَرِ . وَالْوَبْرُ ذُو
الْوَبْرِ وَالْكَثِيرُ * الْوَبْرَاءُ مَوْتٌ الْأَوْبَرُ وَبَنَاتُهَا * الْوَرَّةُ وَاحِدَةُ الْوَبْرِ *
الْأَوْبَرُ الْكَثِيرُ الْوَبْرِ . وَالْأَثَى وَبَرَاءُ . وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ . وَلَقِيتُ
مِنْهُ بَنَاتِ أَوْبَرٍ . أَيِ الدَّاهِيَةِ

وَبَشَ الظُّفْرُ وَجِلْدُ الْبَعِيرِ يَوْبَشُ وَبَشًا صَارَ فِيهِ وَبَشٌ . فَهُوَ وَبَشٌ * وَبَشَ الْجَمْرُ
تَوْبَشًا تَحَرَّكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِيصَتِهِ . وَالْقَوْمُ فِي أَمْرٍ تَعَلَّقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .
وَأَوْبَشَ الرَّجُلُ إِيْبَاشًا أَسْرَعَ . وَالْأَرْضُ انْبَثَتْ أَوْ اخْتَلَطَتْ بَنَاتِهَا * الْوَبَشُ
وَالْوَبَشُ النَّمَمُ الْإِيْضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقَطُ مِنَ الْحَرْبِ يَتَنَشَّى فِي جِلْدِ
الْبَعِيرِ . وَالْوَبَشُ وَاحِدُ الْوَبَاشِ أَيِ الْإِخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ مِثْلُ الْأَوْشَابِ
وَبَصَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبْصُ وَنَصًا وَوَبِصًا لَمْ يَرَقَّ فَهُوَ وَابِصٌ . وَالْجُرُوفُ فَخَّ عَيْنِيهِ .
وَالْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا . وَوَبِصَ يُوَبِّصُ وَبَصًا نَشِطَ فَهُوَ وَبِصٌ * وَبِصَ الْجُرُوفُ
تَوْبِصًا فَخَّ عَيْنِيهِ . وَوَبِصَ لِي بَيْسِيرَ اعْطَانِيهِ . وَأَوْبَصَتِ الْأَرْضُ إِيْبَاصًا
صَارَتْ ذَاتَ نَبَاتٍ كَثِيرٍ أَوْ هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ نَبَاتُهَا . وَالنَّارُ ظَهَرَ لَهَا . أَوْ
هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ لَهَا * الْوَابِصَةُ النَّارُ . وَابَّةٌ لَوَابِصَةٌ سَمِعَ . أَيِ يَثْنُ بِكُلِّ
مَا يَسْمَعُ * الْوَبَّاصُ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَالْقَمَرُ * وَبَصَانٌ وَوَبَّاصَانٌ شَهْرَانِ ربيعِ الْآخِرِ

من اسمائهم القديمة * الوَيْصَةُ النار
وَبَطْ فلانٌ يَبِطُ وَوِيطُ يُوْطُ وَبَطًا وَوَبَاطَةً وَوَبُوطًا وَوَبُوطًا
ضعف . وَوِيطُ فلانًا يَبِطُهُ وَبَطًا وضع من قَدَرَهُ . ومنه حديث الدعاء
اللهم لا تَبْطِنِي بعد ان رفعتني . وَوِيطُ حَظَّةٌ اخسَهُ . والمجرح فَخْجُهُ . وعن
حاجبه حَبْسَةٌ * اوبطه ايباطًا اثخنه * المارِيطُ الخسيس والحِجَانُ الضعيف
وبع - وَبِعَ بالمرأة توبيعًا حبسًا * الوَبَاغَةُ الاست كالوَبَاغَةِ . وكذبت وَبَاغَتْ حَبَقًا .
وَالْوَبَاغَةُ من الصبي ما يَجْرُكُ من يافوخه .

وَبِغَ فلانًا يَبِغُهُ وَبِغًا عَابَةٌ او طعن عليه * الوَبَاغَةُ الاست . وكذبت وَبَاغَتْ . اي
ضُرِبَ * الوَبِغُ هَرَبَةُ الرَّأْسِ ودَأَى بِأَخْذِ الْاِبْلِ فترى فساده في اوبارها .
وَالْوَبِغُ ذُو الْهَبْرِيةِ * وَبِغَةُ الْقَوْمِ مَجْنَمُهُمْ ووسطهم . يقال رابته في وَبِغَةِ الْقَوْمِ
وَبَقَ وَوِيقَ يَبِيقُ وَيُوْبِقُ (من باب ضَرْبٍ وَعِلْمٍ وَحِسْبٍ) وَوُبُوقًا وَمَوْبِقًا وَوَبَقًا
هَلَكَ * اوبغته ايباقًا حبسه او اهلكه . واسنوبق استنباقًا هَلَكَ * الْمُوْبِقِ
المَهْلِكِ وَالْمَوْعِدِ وَالْحِسِّ وَوَادٍ فِي جَهَنَّمَ كُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .
وفلانٌ يَرْكَبُ الْمَوْبِقَاتِ اي المَهَالِكِ

وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلًا وَتَلًا امطرت التَّوْبَلُ وكان الاصل وَبَلَّ مطر السماء
فحذف للعلم به . والصائِدُ الصَيْدَ طَرَدَهُ شَدِيدًا . وفلانًا بالعصا ضربه بها .
او تابع الضرب عليه . وَوَبَلَّ الْمَرْعَ يُوْبِلُ وَبَالًا وَوَبَالَةً وَوُبُولًا وَخَمَ . والارض
صارت وَخِيمَةً الْمَرْعَ . والشئ اشتدَّ * وابلة موابلة واطبة . واسنوبل فلانًا
الارض استنبالًا استوخمها ولم توافقه في بدنه وان كان محبًا لها . والابل
تمارضت من وبال مرتعها . والغنم اشتمت الفحل * الوَابِلُ المطر الشديد
الضخم القَطْرُ * الوَابِلَةُ طرف راس العَصِي وَالْفَخْدُ او طرف الْكَتِفِ او عَظْمُ
فِي مَنْصَلِ الرِّكْبَةِ او ما التَفَّ من لحم الفَخْدِ ونسل الابل والغنم ج وَاِبِلَاتُ *
الْوَبَالُ الشَّدَّةُ وَالثِقَلُ وَالْوَخَامَةُ * الْوَبَلُ المطر الشديد الضخم القَطْرُ * الْوَبَلَى
التي تَدْرُبُ بعد الدفعة الشديدة * الْوَبَلَةُ وَالْأَبَلَةُ بابال الواو همزة الثقل

والوخامة والخنخة. وبالشاة وَبَلَّةٌ. اي شهوة للفحل * الوَيْل الشديد والعصا الغليظة والقضب فيو لين وخشبة يُضْرَب بها الناقوس والحزمة من الحطب ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم. وأَيْلٌ على وَيْل. اي شيخ على عصا * الوَيْلَة العصا الغليظة والحزمة من الحطب. وارض وَيْلَة اي وخيمة المرنج ج وَبْل * المَوِيل والمَيْل العصا الغليظة والحزمة من الحطب. والمَيْل ايضا ضفيرة من قذٍ مركبة في عودٍ يُضْرَب بها الابل. والمَيْلَة السَّوْط يُضْرَب به

وبن - ما بالدار وابن اي احد * الوَبْنَة الأذى والجوعة
وَبَنَة له وبه ووبه وبه وبها (من باب منع وعلم) فطين وتكبر. وهو لا بوبه وبه وله
على المجهول. اي لا يبالى به ولا يُحْتَفَل. وانت تَبِه بكسر التاء مثل تَيْجَل. اي
ثبالي وتحفل * اوبه له وبه اياها فطن

وبوب وبوبه يعني وب

وتأ في مشيتو بتأ وتأ تناقل كبرا او خُلُفا

وتب الرجل يتب وتبا ثبت في المكان فلم يزل

ونت - الوث والوث والوث صياح الورشان * الوَثَاوُث السواس
وتع عطاهُ بفتح ونحاً وفتح جعله وتغاً. وفتح العطاهُ بفتح وتاحة وتووحة كان
وتغاً * وتغ الرجل عطاهُ نونياً وفتح ايتاحاً اقله. وفتح فلان قل ماله
من اصابة الآفة. وفلاناً جهده وبلغ منه. وتفتح من الشراب توغاً شرب شيئاً
قليلاً * التفتح والتفتح والتفتح القليل التافه من العطاهُ وغيره. ورجل وتفتح
اي خسيس * ما أغنى عني وتغته. اي شيئاً * التفتح التفتح يقال عطاهُ وتفتح
وتغته بالعصا بفتح وتغاً ضربه بها * اوتغ من فلان ايتاخاً بلغ منه * التفتح الوحل.
وما أغنى عني وتغته اي شيئاً * التفتح العصا

وتد الوند ينده وتدا وتدة تبتة. وتود الوند ثبت. لازم متعده * وتد الوند
توتدا فوتد هو ثبته فثبت. يتعدى ولا يتعدى. وتود الذكر انعطه.

واوند الوند ابتاداً ثبته * وند وند مبالغة * الوند والوند والوند ما رز
في الارض او الحائط من خشب والهيئة الناشئة في مقدم الاذن ج اوتاد.
واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها ومن الفم اسنانه * الموند والميتة
المرزبة يضرب بها الوند

ونرة ونرة ونرا ونرة اصابة بذحل او ظلم فيه. والقوم جعل شفهم ونرا.
والرجل افزعه. وفلاتا ما لة نقصه اياه. ونور المصلي
او ونر الصلوة صلى الونر. والقوس علق عليها ونرها * ونر القوس شد
ونرها. والمصلي بمعنى ونر. ونور الشيء مواترة وواترا ناعية. وكذا ونر
بين اخبارو. او لا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة ولا فهمي
مداكره ومواصلة. ومواترة الصوم ان تصوم يوماً وتنتظر يوماً او يومين وتأتي
به ونرا ونرا ولا يراد به المواصلة لانه من الونر. وكذلك مواترة الكتب وهي
ارسال بعضها في اثر بعض ونرا ونرا من غير ان تنقطع. واونر القوم ابتاراً
جعل شفهم ونرا. والقوس جعل لها ونرا. والشيء جعله فذاً. والمصلي بمعنى
ونر. ونور العصب والعرق اشتد. ونواترت الاشياء تواترا نتابعت او مع
فترات * الونر وفتح الفرد او ما لم يتشقق من العدد ويوم عرفة والذحل
او الظلم فيوج اوتار. والونر في الشرع اسم صلوة مخصوصة. والونر شرعة القوس
ومعلها ج اوتار * الونرة غريضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة
والابهام وما بين كل اصبعين وما يؤنر بالاعمدة من البيت وحرف المخفر
والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم مخرج روث الفرس وحنار كل
شيء وخااصة وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وما بين الارنية والسيلة ومجرى
السهم من القوس العربية ج ونر ونورات * الونيرة الطريقة او طريق
تلاصق الجبل والنفق في الامر والغميزة والتواني والحبس والابطالة وحجاب
ما بين المخفرين وغريضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة والابهام
وما بين كل اصبعين وما يؤنر بالاعمدة من البيت وحلقة يتعلم عليها

الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتنقاد من الارض والفبر والارض
البيضاء والوردة المحمراء او البيضاء وغرة الفرس المستديرة ونور الورد واسم
لعقد العشرة اية اذا بلغ العدد عشرة يُسمى وتيرة والدَّحْل او الظلم فيه
ج وتيرات ووتائر * الترة الدَّحْل او الظلم فيه * تترى ذكرت في باب
الثاء ومنه ارسلنا رسلنا تترى . ابي واحداً بعد واحد . وناقاة مؤنثة تضع احدى
ركبتها اولاً في البروك ثم الاخرى لامعاً فيشقى على الراكب . والمؤنور من
له قتيل فلم يدرك بدمه

ونز - الوتر شجر . لغة يمانية

وتش - الوتش القليل من كل شيء ورذال القوم * الوتشة الحارص الضعيف
وتغ الرجل يوتغ وتغاً ثم . وفلان هلك . وزيد صار ملوماً وكان قليل العقل
في الكلام ووجع . والغلام ساء خلقه . وفلان ساء قوله وكان جاهلاً مفرطاً .
والمرأة توتغ وتبتغ كانت مضبغة لنفسها في فرجها * اوتغ الله ابتاعاً اهلكه .
وفلاناً حبسة او الفاه في بليّة او اوجعة . ودرينة بالاثم افسده
ونك - الاونك والاونكى بالفصر الثمر الشهبز او السوادى

ونل - الوئل الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب مفردة أوئل
وتن الماء بين وتوناً وتوتة دامر ولم ينقطع . وفلاناً وتناً وتوتناً اصاب وتينه *
واتنة مؤنثة لازمة في قلة تفرق . واستوتن المال استبتاناً سمن * الواين الشيء
الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم * الوتنة الحالفة * الوتين عرق
في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتُنّ واوتنة * المؤتون الذي اصاب وتينه
وفي - الوئي الحيات جمع حية ابي بركة وغدير مفردة وتية

وتأّ اللحم يتأّ وتناً امانه . يقال هذه ضربة قد وثأت اللحم . ووثئت يده توثاً
وتناً وتناً فهي وثية ووثئت على المجهول فهي موثوة ووثية . ابي اصابعها
وثاة . ونقول وثأبنا انا منعدياً بنفسه * اوثاً بده ايثاً بمعنى وثأها * الوثاة
وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم او توجع في العظم بلا كسر او هو الفك *

الْوَثَاءُ الْوَثَاءَةُ

وَثَبَ يَثِبُ وَثْبًا وَوَثْبَانًا وَوُثُوبًا وَوِثَابًا وَوِثْبًا طَفَرُ وَفَرُ. وفلانٌ قَعَدَ. وذلك في لغة حمير * وَثْبَةٌ وَثْبِيًّا اقْعَدَهُ عَلَى وَسَادَةٍ. وفلانًا وَسَادَةً طَرَحَهَا لَهُ لِيَقْعَدَ عَلَيْهَا. وَوَاثِبَةٌ مِائِيَّةٌ سَاوَرُهُ. وَوَاثِبَةٌ اِيْثَابًا جَعَلَهُ يَثِبُ. وَنَوَثَبْتُ فِي ضِيعَتِي تَوَثْبًا اسْتَوَلَى عَلَيْهَا ظَلَمًا * الْوِثَابُ السَّرِيرُ وَالْفِرَاشُ او الْمَقَاعِدُ * الْوِثَابُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ. وَابُو وَثَابٍ كُنِيَ الْعُقَابُ لَشِدَّةِ طَيْرَانِهَا. وَقَالَ الرَّازِيُّ ابُو الْوِثَابِ الظُّبِيْ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْوُثُوبِ * الْوِثْبِيُّ الْوِثَابَةُ. يَقَالُ فَرَسٌ وَبَاقَةٌ وَثْبِيْ اَيُّ وَثَاةٍ * الْمِوَاثِبَةُ مَصْدَرٌ وَثَبَ. وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ الشَّفْعَةُ لِمَنْ وَاثَبَهَا اَيُّ طَلَبَهَا عَلَى وَجْهِ الْمِوَاثِبَةِ اَيُّ الْمَسَارَعَةِ وَالْمُبَادَرَةِ. وَالْيَثِبُ الْاَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْفَانِزُ وَالْحَاجِلُ سَ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْاَرْضِ وَالْجَدُولُ. وَالْمُوثَبَانُ الْمَلِكُ اِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ وَثَجُ الشَّيْءِ يُوْثَجُ وَتَاجَةٌ كَانَ وَثَجًا * اَوْثَجُهُ اِيْثَاجًا كَثُرَ. وَاسْتَوْثَجَ الثَّيْبُ عَلَيَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَثَمَ. وَالْمَالُ كَثُرَ. وَالرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ اسْتَكْثَرَ مِنْهُ * الْوِثْجُ الْكَثِيفُ وَالْمَكْتَنَرُ * الْمُوْثَجَةُ الْاَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالُ. وَالثَّيَابُ الْمُوْثُوْجَةُ الرِّخْوَةُ الْغَزْلُ وَالنَّسِجُ

وِثَجٌ - الْوِثْجَةُ الْبَلَّةُ مِنَ الْمَاءِ * الْوِثْجَةُ مَا اخْتَلَطَ مِنْ اَجْنَاسِ الْعَشْبِ الْغَضِّ وَمَا رَقَّ مِنَ الْعِظَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَالْاَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَمَا تَخَنَ مِنَ اللَّبَنِ * رَجُلٌ مُوْثَجٌ اَخْلَقَ وَمُوْثُوْجُهُ اَيُّ ضَعِيفُهُ

وِثْرُ الْفِرَاشِ يَثِرُهُ وَثْرًا وَطَاءً. وَالفَحْلُ النَّاقَةُ اَكْثَرُ ضَرَابِهَا فَلَمْ تَلْفَحْ. وَوِثْرُ الْبَسَاطِ وَغَيْرُهُ يُوْثِرُ وَثَارَةً وَطَوْوً وَلَانَ وَسَهْلًا. وَلِحْمُهُ كَثُرَ * وَثْرُ الْفِرَاشِ تَوَثَّرًا وَطَاءً. وَاسْتَوْثَرَ مِنَ الْمَالِ اسْتِثَارًا اسْتَكْثَرَ مِنْهُ * الْوِثَارُ وَالْوِثَارُ الْفِرَاشُ الْوِطِي * الْوِثَارَةُ وَالْوِثَارَةُ وَطَوْهُ الْفِرَاشُ اِسْمَانُ مِنْ وَثَر * الْوِثْرُ نَقْبَةٌ مِنْ اَدَمٍ نَقْدٌ سَيُورًا عَرَضَ السَّيْرِ مِنْهَا اَرْبَعُ اَصَابِعٍ اَوْ شَبْرًا اَوْ سَبْعَ عَرِيضَةٍ تَلْبَسُهَا الْحَارِبَةُ الصَّغِيرَةُ اَوْ ثُوبٌ كَالسَّرَاوِيلِ لَا سَاقِيَّ لَهُ وَشَبَهُ صَدَارٍ وَمَاءِ الْفَحْلِ يَجْنَعُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ ثُمَّ لَا تَلْفَحُ. وَاعْجَبُ الْاَشْيَاءِ وَثْرٌ بِالْفَحِّ عَلَى وَثْرٍ بِالْكَسْرِ اَيُّ نِكَاحٍ عَلَى

فراش وثير . والوتر الوطي والثوب الذي يُجَلُّ به الثياب فيعلوها وهنه
كهينة المرفقة تُخَذ للسرَج كالضفة . والوتر الوطي * الوتر الوتر في معايه *
الوتر الكثرة اللحم او السبينة الموافقة للمضاجعة ج وثائر وثائر * الأوتر
اسم للعداة والمقصومة . والتوتور والتوتور واحد التواثر والتاثير وم
الشرط . والميثر الوتر للثوب والهة المذكورين ج مَوَائر ومَوَائر على لفظ المفرد
وعلى الاصل . والمَوَائر والميَائر ايضاً جلود السباع ومراكب تُخَذ من الحرير
والديباغ

وتَغ راسه بِشَعَةٍ وتَغاشدُهُ . وناقته اخذها وثيقة * وثَغَة من المطر اي قليل منه *
الوثيغَة الدرَجَة تخذ للناقَة وما التفت من اجناس العشب في الربيع كالوثيغَة .
وثريده وثيغَة رُد بعضها على بعض . ووثيغَة من المطر اي قليل منه *
ثريده موثوغة رُد بعضها على بعض

وتَف الفِذر يَفِنها وتَفًا جعل لها اثافي * وتَف الفِذر توثيقاً واوثها ايثافاً بمعنى وثفها
وثيق به يثق ثَقَة وثوقاً وموثقاً ايثمنه فهو واثق وذاك موثق به . ووثق الشيء
يوثق وثاقه قوي وثبت وكان محكماً فهو وثيق . اوبقال وثق الرجل اخذ بالوثيقة
في امره اي بالثقة * وثق الامر توثيقاً احكمه . وفلاتا قال فيه انه ثَق . وناقته
موثقة ووثاقاً عاهده . واثقته في الوثاق ايثاقاً شدّه به . وتوثق توثقاً نفوى
وثبت . وفي امره اخذ بالوثيقة . واستوثق منه استيثاقاً اخذ منه الوثيقة *
الوثاق والوثاق ما يُشد به من قيد او حبل ونحوه * الثقة كعدة مصدر ويوصف
به فيقال شاهد وراو ثَق اي موثق به يستوي فيه الواحد والثنى والجمع
مذكراً ومؤنثاً . وقد يُجمع في الذكور والاناث فيقال ثَقَات كما قيل عِدَات *
الوثيق المحكم ج وثاق * الوثيقة ما يعتمد به . وارض وثيقة . اي كثيرة
العشب ج وثائق * الموثق والميثاق العهد ج مَوَائق وميَاق وميَاق .
وناقة موثقة الخلق اي محكمتة

وتل - وتل الشيء توثيلاً اصله ومكته . والمال جمعة * الوتل الحبل من الليف *

الوثيل الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف
والحبل من القنب * الموثول الموصول
وئمة يئمة وثما كسر ودقة . والفرس الارض رجها بجوافرو . والحجارة رجلة
وثما ووثاما آدمتها . ووثت الارض نوثم وثما قل نبتها . ويقال ما اوثها .
اي ما اقل رعيها . ووثم الرجل بوثم وثامة كان وثيها * واثم في العدو موائمة
ضابر كانه يرمي بنفسه * الوثم القلة * الوثيم المكتنز لحما * الوثيمة الحجارة
والجماعة من الحشيش والطعام . ووث للوثيمة اي اجمع لها * خفث ميثم . اي
شديد الوطء

وثن - اوثن فلانا ايثانا اجزل عطيته . ومن المال اكثر . واستوثن المال استيثانا
سمن . والثني في بقي وقوي . ومن المال استكثر . والنخل صارت فرقبين
صغارا وكبارا . والابل نشأت اولادها معها * الواثن الواثن بالثاء المشاة *
الوثن الصم او ماله جثة من خشب او حجر او فضة او جواهر يثج ج وثن
ولوثن . وينسب اليه من يندبن بعبادته على لفظه فيقال رجل وثن وقوم
وثنيون . وامرأة وثنية ونساء وثنيات * الموثونة الدليلة
وئي - وئيت يده على المجهول ثوئي وثيا (يائي) كان بها وئي فهي موئية *
اوئي الرجل ايثا انكسرت مركبته من حيوان او سفينة * الوئي الوث * والوئي
الاوجاع * الميثاة المرزبة

وجأه باليد والسكين يوجأه (ورثها قيل بجأه كيضه) وجأ ضربه في اي
موضع كان . والاسم الوجأ . والمرأة جامعها . والنيس وجأ ووجأه دق عروق
خصبيه بين حجرين ولم يخرجهما او رضها حتى ينفخها فيكون شبيها بالخصاء
لانه يكسر الشهوة . ويقال وحي النيس فهو موجود وحي * وجأ الركبة
توجيها وجدها وجأة . واوجأت الركبة انقطع ماؤها . والرجل جاءه في
طلب حاجته او صيد فلم يصبه . وفلانا عنه دفعة ونجأه . وتوجأه باليد والسكين
توجأا بمعنى وجأه . وانجأ التمر انجأه اكنتز * ماء وج * وجأه وجأه لاخير

عنده. وركبة وجاة ووجاة كذلك* الوجبة الموجهة* الوجبة البفر
 وغر أو جراد يثق ويثث بسمي أو زيت فيؤكل
 وجب الشيء بحب وجوباً وجبة لزم وثبت. والحائط ونحوه وجبة سبط.
 والشمس وجباً وجوباً غابت. والعين غارت. وفلان أكل
 أكلة واحدة في النهار. وزيد سقط ومات. والقلب وجباً وجوباً ووجباً
 خفق ورجف. ووجب الرجل بوجب وجوبه كان وجاباً اي جباناً* وجباً
 عليه توجباً الزمة به. والرجل أكل أكلة واحدة في النهار. وعياله وفرس
 عودهم أكلة واحدة في النهار. والناقة لم يجلها في اليوم والليلة إلا مرة واحدة.
 والابل اعيت. واللبأ في صرع الناقة انعقد. وبه الأرض ضربها به. وواجبة
 مواجهة ووجاباً ولوجبة ايجاباً الزمة. ولوجب لفلان حقة راعاه. والرجل
 اتى بالموجبة من الحسنات او السيئات. والله تعالى قلبه اخفقه وارجفه.
 والرجل أكل أكلة واحدة في النهار. واستوجب الشيء استيجاباً استغنى وعده
 واجباً واستلزمة* الواجب اسم فاعل ويقال للقتيل واجب. وقد يقال
 الواجب على ما يقابل الجائز والممكن والممتنع* الواجب منافع الماء
 كان مفردها وجب* الواجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها وسقاه
 عظيم من جلد تيس رج وجاب والاحق والجبان والخطر الذي يناضل
 عليه* الوجبة السقطة مع الهدية او صوت الساقط والأكلة في اليوم والليلة
 او أكلة في اليوم الى مثلها من الغدج وجبات* الواجب والوجابة الجبان*
 الوجبة الوظيفة وان توجب البيع ثم تاخذه أولاً فاولاً فاذا فرغت قيل قد
 استوفيت وحيبتك* خرج القوم الى مواجهم اي مصارعهم. والموجب اسم
 لشهر المحرم عند القدماء. وربما استعمل بمعنى الباعث والداعي. والموجب
 من الكلام ما لا يكون ثبياً ولا نهياً ولا استغناءً ويقابله غير الموجب.
 وهما من اصطلاح النحويين. والموجبة الكثرة من الذنوب ومن الحسنات
 التي توجب المار او المحنة. والموجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها والذي

يَاكُل فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً

وَجَّ الرَّجُلُ يَوْجًا وَجًّا اسْرَعَ * الْوَجَّ الْقَطَا وَالنَّعَامَ وَضَرَبَ مِنْ الْأَدْوِيَةِ *
الْوَجَّ النَّعَامَ السَّرِيعَةَ

وَجَّ - وَجَّ الشَّيْءُ تَوَجَّجًا وَوَجَّ ابْتِجَاحًا ظَهَرَ وَبَدَأَ، وَوَجَّ الْحَافِرُ بَلَغَ فِي الْخَنْزِرِ
الْوَجَّاحِ وَالْبَوْلُ زَيْلًا ضَبَقَ عَلَيْهِ. وَفَلَانًا إِلَى كَذَا ابْتِجَاحًا إِلَيْهِ، وَالْيَيْتُ ارْخَى
عَلَيْهِ السِّتْرَ * الْوَجَّاحُ الصَّفَا الْأَمْسُ. وَلَقِينَهُ أَدْنَى وَجَّاحٍ أَيْ لِأَوَّلِ شَيْءٍ بَرَى.
وَالْوَجَّاحُ مِثْلَةُ السِّتْرِ. وَرَبَّهَا قَلْبُهَا الْوَلَوْهُمَزَةُ فَقَالُوا أَجَّاحٌ. وَيُقَالُ لِلْمَاءِ فِي
الْحَوْضِ إِذَا كَانَ مَقْدَارُ مَا يَسْتَرْهُ وَجَّاحٌ * الْوَجَّاحُ شَبَّ الْغُلَامِ * الْوَجَّاحُ
الضَفِيقُ الْمَتِينُ مِنَ الثِّيَابِ * الْمَوْجَّحُ الْوَجَّاحُ وَالْحِجْدُ الْأَمْسُ وَالْمَجَّاحُ، وَيَابِ
مَوْجُوحٌ، أَيْ مَرْدُودٌ

وَجَدَ الْمَطْلُوبَ وَوَجَدَهُ بِجِدَّةٍ وَبِجْدَةٍ (بِصَمِّ الْجِيمِ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي عَامِرٍ وَلَا نَظِيرُهَا
فِي الْمَثَالِ) وَجَدْنَا وَجْدَةً وَوُجْدًا وَوُجُودًا وَوَجْدَانًا (بِقَلْبِ الْوَلَوْهُمَزَةِ)
أَدْرَكُهُ وَإِصَابَةٌ وَظَفَرُهُ بَعْدَ ذَهَابِهِ. وَتَأْتِي وَجْدٌ بِمَعْنَى عِلْمٍ فَتَكُونُ مِنْ أَعْمَالِ
الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَفْعُولِينَ وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتَ صَدَقَكَ رَاجِحًا.
وَوَجَدَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِجِدَّةٍ وَجْدًا مِثْلَةً وَجْدَةً اسْتَفْنَى. وَعَلَيْهِ بِجْدٌ وَبِجْدٌ وَجْدًا
وَجْدَةً وَمَوْجِدَةً وَوَجْدَانًا غَضَبٌ، وَبِهِ وَجْدًا أَحَبُّهُ. وَوَجِدَ بِهِ وَجْدًا أَيْضًا
حَزَنَ بِهِ. وَوَجِدَ الشَّيْءُ مِنَ الْعَدَمِ عَلَى الْمَجْهُولِ وَجُودًا كَانَ وَحَصْلُ فَهُوَ
مَوْجُودٌ * أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِيجَادًا أَغْنَاهُ. وَفَلَانًا مَطْلُوبُهُ أَظْفَرُهُ بِهِ. وَعَلَى
الْأَمْرِ أَكْرَمُهُ عَلَيْهِ، وَإِلَيْهِ اضْطَرُّهُ. وَفَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قُوَّاهُ. وَيُقَالُ آجَدُهُ
بِقَلْبِ الْوَلَوِّ الْعَلَا. يَقَالُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ.
أَيْ قُوَّائِي. وَأَوْجَدَ اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ جَعَلَهُ مَوْجُودًا. وَمِنْ الْعَدَمِ خَلَقَهُ فَوُجِدَ
أَيْ خُلِقَ. وَتَوَجَّدَ السَّهْرُ وَغَيْرُهُ تَوَجَّدًا شَكَاةً. وَلَفْلَانٌ حَزَنٌ لَهُ. وَفَلَانَةٌ أَحَبُّهَا *
الْحِجْدَةُ الْبَسَارُ وَالسَّعَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْغَنَى * أَنَا وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ أَيْ قَادِرٌ عَلَيْهِ * الْوَجْدُ
مَنْعُ الْمَاءِ جِ وَجَادَ وَالْوَجْدُ أَيْضًا وَالْوُجْدُ وَالْوَجْدُ الْغَنَى وَالسَّعَةُ وَالْفَرَحُ

والحبة. يقال له بقلانه وَجَدَ وقد وَجَدَ بها ونَوَجَدَ * الِوَجْدَانِي على المشهور هو ما يجد كل واحد من نفسه عقلياً صرفاً كان كاحوال نفسه او مدركا بواسطة قوة باطنية وعلى غير المشهور هو ما يدرك بالقوى الباطنة ج وَجْدَانِيَّات . ثم الِوَجْدَانِيَّات تُسمى بالقضايا الاعتبارية * الِوَجْد ما استوى من الارض ج وَجْدَان * المَوْجُود خلاف المفقود والمعدوم . او هو ما وجدته احدى الحواس الخمس او تصوّره العقل او دلّ عليه الدليل ج موجودات
وجد - اوجَدَه اليه ايجازاً اضطره وعليه اكرهه * الِوَجْد النقرة في الجبل تُسبك الملة والحوض ج وَجْدَانٌ وِوَجْدٌ . ومكانٌ وَجْدٌ . اي كثير الوجد
وجرة بجره وَجْرًا جعل الِوَجْر في فيه . وفلاناً اسمعه ما بكرهه . والاسم الِوَجُور . ووجرمته بوجر وَجْرًا اشفق . فهو وَجِرٌ وأَوْجِرٌ وهب وجرة ووجرآه خلافاً للجوهري . قال ولا يقال وجرآه بل وجرة * اوجره الِوَجُور ايجازاً جعله في فيه . وفلاناً الرمح طعنه به في فيه . اوفي صدره . قبل خاص بالرمح . ونوجر الدواء توجراً بلعه شيئاً بعد شيء . والملة شربه كارهاً . وانجر الرجل انجاراً تداوى بالوجور * الِوَجَار والِوَجَار حجر الضبع وغيرها ج أوجرة ووجر والجرّ حفرة السيل من الوادي * الِوَجْر كالكهف في الجبل ج اوجار * الِوَجْرة والِوَجْرة واحدة الِأَوْجَار . وهي حَفْرٌ يُجعل للوحش اذا مرّت بها عريقتها * الِوَجُور اسم كما مرّ . والِوَجُور ايضاً والِوَجُور الدواء يُوجر اي يُصَبّ في النمل * المِيجَار شبه صولجان تُضرب به الكرة والمِيجَر والمِيجْرة كالمسقط يُوجر به الدواء

وجز الرجل في منطق بجز ووجز بوجز وَجْزًا وِوَجْزًا وِوَجُورًا كان وجيزاً . ووجز الكلام وَجْزًا جعله وجيزاً . ووجز الكلام وَجَازَةً كان وجيزاً * اوجز الكلام ايجازاً فلّ وفلانٌ كلامه وفي كلامه قلة . لازم متعد . واوجز العطية عجلها . ونوجز الشيء توجراً تجزّه والنسبة * كلامٌ واجز . اي مُوجز * الِوَجْز السريع الحركة والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء

المُوجِز * الوَجِيز الشيء المُوجِز ومن الكلام انقصر السريع الوصول الى
الغهم * الإيجاز عند امل المعاني اداة المقصود باقل من العبارة المتعارفة .
ويقابله الاطناب . وكلام مُوجِز ومُوجِز اي قصير سريع الوصول الى الغهم .
والمُجَاز الذي عادته الاجاز في كلامه

وَجَسَ فلانٌ يَجْسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا فزع مما وقع في قلبه او سمعه من صوت
او غيره . وزيد جامع امراته او جاريته والاخرى تسمع حسها * اوجس الرجل
ايجاسًا احسن واصبر . وتوجس الرجل توجسًا بمعنى اوجس . وفلانٌ تسمع الى
الصوت الخفي . وللشيء احسن به فتسمع له . والطعام والشراب تذوقه قليلًا
قليلًا * الواجس الهاجس * الوجس الصوت الخفي وفزعة القلب * الأوجس
الدهر وقد نضم الهجيم والقليل من الطعام والشراب . ولا افعله سحيس الأوجس
والأوجس ايضا . اي ابدأ . والإيجاس اسم لما يقع في النفس من الخوف

وجع يوجع ويجمع (بقلب الواو ياء) ويأجع (بقلبها الفاء) ويجمع (بكسر الواو) وهي
لغة اسد) ووجع يجمع (وهي لغة رديئة) وجعا مرض وتآلم فهو وجع . ويقال
وجع فلاناً راسه او بطنه يوجع من باب منع . تجعل الانسان منعولاً والعضو
فاعلاً . وقد يجوز العكس وكأنه على القلب لغهم المعنى فيقال فلانٌ يوجع راسه
وبطنه . وانا أجمع راسي وبطني . وفي نصبه قولان قال الفراءه جمعت
بطنك مثل رشدت امرك فالمعرفة هنا في معنى النكرة . وقال غير الفراءه نصب
البطن بنزع الخافض والاصل وجعت من بطنك ورشدت في امرك . لان
المفسرات عند البصريين لا تكون الا نكرات . واصل وجعه راسه وجعه
آلم راسه لكنه حذف للعلم به * اوجهه اجماعاً آلمه . وتوجع توجعاً تنجع او
تشكى . ولفلانٍ من كنا رثى له * الهجة نبذ الشعر * الوجع المرض والالام
ج وجاع واوجاع . ولمَّ وجع الكيد بقلته . والوجع ذو الوجع ج وجعون ووجي
ووجاعي كسكاري . والاشي وجعة ج وجاعي ايضاً ووجعات * الوجعاء
الدبر * الوجع الوجع . يقال ضربت وجيع * الأوجع اسم تفضيل وهو

شاذٌ لحيته من الابعاج وهو فوق الثلاثي وله نظائر
 وجف الشيء يجف وجناً ووجيفاً ووجوفاً اضطرب. والدرس والبعير عدا
 وسار العنق * اوجف الفرس والبعير ابجافاً جعله يجف. واستوجف الحب
 فواده استيجافاً ذهب به * قلبٌ واجف اي مضطرب
 وجلة يوجلُّ وجلاً كان اشدَّ وجلاً منه. يقال واجله فوجلَّة وهو من افعال
 المعاملة. ووجل يوجل ويوجل (بقلب الواو ياء) وياجل (بقلبها الفاء) ويوجل
 (بكسر الواو) وجلَّ وموجلَّ وخاف. والامر يوجل. ووجل يوجل وجالة كبر
 وشاخ * اوجله ابجلاً اخافه * الوجل الخوف ج اوجل. والوجل الخائف
 ج وجلون وجلال * الوجول الشيوخ * الوجيل حفرة يستنقع فيها الماء *
 الأوجل الخائف. ولا يقال في الموت وجلاً بل وجلة. والموجل الموجل
 وموضع الوجل

وجم الرجل يجم وجماً ووجوماً سكت على غيظ او سكت وعجز عن التكلم من
 كثرة الغم والخوف. والشيء كرهه. او يقال وجم من الامرا اذا امسك عنه
 وهو كاره. وفلاناً وجماً لكراهته. وفلان من كذا رثى له وغمر بسببه. ولم آجبه
 عنه. اي لم اسكت عنه فزعاً * الواجير العبوس المطرق لشدة الحزن *
 رجلٌ وجمٌ. اي ردي. ووجم سوء ابيه رجل سوء. والوجم ايضاً الوجم
 حجارة مركومة على الآكام اغلظ واطول من الاروم وهي من صنعة عاد
 اوجام او هي ابنية وعلامات يهتدى بها في الصحارى. والوجم ايضاً الخجل
 والخنيف الجسم اللثيم. والوجيم العبوس المطرق لشدة الحزن * الوجم
 الاكلة الواحدة كالوجبة. والوجمة المسية * الوجيم من الايام الشديدة
 الحر * الوجيمة من العلف والطعام المؤوفة * أوجم الرمل معظمه. والوجمة
 مدق النصار

وجن به يجن وجناً رمى. وبه الارض ضربها به. والنصار الثوب دقة * وجز
 الدبَّاع المجلد توجيناً ضربته ودقة ليلين. والعرب يقول في مقام التقدير ما ادركه

أَيُّ مَنْ وَجَنَ الْحِلْدَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ . وَتَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا ذَلًّا وَخَضَعًا *
 الْوَجْنَاءُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَتَيْنِ * الْوَجْنَةُ مَثَلَةٌ
 وَالْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ وَالْأُجْنَةُ (بَقْلَبِ الْوَاوِ الْفَا) مَثَلَةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْمُخْدَبِينَ
 جَ وَجَنَاتُ * الْوَجْنِ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَبِرْتَفَعُ قَلِيلًا
 وَهُوَ غَلِيظٌ صَلْبٌ * الْأَوْجَنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ . وَالْمَوْجَنُ الْعَظِيمُ الْوَجْنَاتُ .
 وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ جَ مَوَاجِنُ . وَالْمَوْجُونَةُ الْحِجْلَةُ
 وَجَهَةٌ بِجَهَةٍ وَجْهًا ضَرْبُ وَجْهَةٍ وَرَدَّةٌ . وَفَلَانًا عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَهُ مِنْهُ .
 وَوَجْهٌ بَوَجْهٍ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجْهًا * وَجْهَةٌ إِلَيْهِ فِي حَاجَةٍ تَوَجَّيْتُ أَرْسَلَهُ . فَوَجْهٌ
 إِلَيْهِ . أَيُّ فَذَهَبَ . لَزِمْتُ مَتَعَةً . وَالْأَمِيرُ فَلَانًا شَرْفَةً . وَالْمَطْرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَهَا
 وَجْهًا وَاحِدًا . وَالْفَارَسُ الْخَلَّةُ غَرَسَهَا فَامَالَهَا قِبَلَ الشَّامِ فَاقَامَتِهَا الشَّامُ .
 وَالشَّيْءُ إِدَارُهُ إِلَى جَهَةٍ مَا . وَفِي الْمَثَلِ وَجْهٌ الْمَجْرُ وَجْهَةٌ مَالَةٌ . أَيُّ دَبَّرَ
 الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الْبَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقَعِ الْمَجْرُ مَوْقِعَةً . أَيُّ أَدْرَهُ حَتَّى يَنْقَعِ
 عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَهُ . وَلِنَظْمَةٍ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِدَةٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي وَجْهَةٍ
 فَإِنْ نَصَبْتَ فَبُذِلَ عَلَى مَعْنَى وَجْهٍ الْمَجْرُ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعْتَ فَعَلَى مَعْنَى وَجْهٍ الْمَجْرُ
 فَلَهُ وَجْهَةٌ . وَوَجْهٌ لِمَلُوكِهِ قَالَ لَهُ أَمْتُ حَرْزٌ بَعْدَ مَوْتِي . وَوَجْهَةٌ مُوَاجَهَةٌ
 وَوَجَاهًا أَيُّ قَابِلٌ وَجْهَةً بِوَجْهِهِ . وَوَجْهَةٌ إِيَّاهَا صَادِفَةٌ وَجْهًا وَجْهًا .
 وَالْأَمِيرُ فَلَانًا جَعَلَهُ وَجْهًا وَشَرْفَةً . وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ تَوَجُّهًا أَقْبَلَ وَقَصَدَ . وَالْمَجِيشُ
 انْهَزَمَ . وَالشَّيْخُ وَلَّى وَكَبَّرَ . وَفِي الْمَثَلِ أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهَ . أَيُّ لَا يَجْسُنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطُ .
 وَتَوَاجَهَا تَوَاجَهًا تَقَابَلَا . وَتَجَّهَ إِلَيْهَا تَجَاهًا أَقْبَلَ . وَلَفْلَانٍ رَأَيْتُ سَخَّ . وَيُقَالُ تَجَّهَ
 بِتَجَّهٍ تَجَّهًا . وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ * هُمُ وَجَاهُ الْفَيْ . أَيُّ زَهْلَةُ الْفَيْ . وَوَجَاهُ الشَّيْءِ مَثَلَةٌ .
 أَيُّ تَلَفَّاهُ وَمَا يُوَاجَهُهُ . وَقَدْ تُبْدَلُ الْوَاوُ نَاءً فَيُقَالُ تَنَّاهُ . وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا
 مِنَ الْأَصْلِ * الْوَجَاهَةُ الْقُدْرُ وَالشَّرَفُ * الْوَجْهُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّازِلِ مِنَ
 الْبَدَنِ وَفِيهِ الْعِيَانُ وَالْأَنْفُ وَالنَّمُ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْجُهُ وَوُجُوهُ
 وَأُجُوهُ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً . وَالْوَجْهَةُ أَيْضًا نَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ

النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم رج وجوه .
 والجاء والجهة والقصد والنية وما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره
 والمرضاة . ووجهت وجهي للذي فطر السموات والارض . اي قصدي ونيتي .
 وإنما نعظم لوجه الله . اي لمرضاة الله . وقولهم الوجه ان يكون كذا . اي القصد او
 القوي الظاهر . ولهذا القول وجه اي مأخذ وجهة أخذ منها . وهو احسن
 القوم وجهاً قيل معناه احسنهم حالاً . وصرف الشيء عن وجهه اي سنه .
 ويبقى وجه ربك . قيل اي العقل . ويقولون قد ابيض وجه فلان وقد بيض
 الله وجهه اذا فعل فعلاً يُحمد عليه . وقد اسود وجهه وسود الله وجهه
 اذا فعل فعلاً يلامر عليه . ومضى على وجهه اي من دون مبالاة
 ولا اهتمام . والوجه ايضا والوجه القليل من الماء . والوجه والوجه الجانب
 والناحية . والوجه بفتح فضم والوجه ذو الجاه * الجاه مقلوب الوجه *
 الوجهة مثلثة الجانب والناحية وكل موضع استقبلته وتوجهت اليه كالوجهة
 بالضم والكسرح جهات * الوجهية سيد القوم وذو الجاه والوجهة وقيل
 هو من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكرج وجهه والاثنى وجهه
 ج وجهات ووجاهته وخرزة تعلق في العنق تفاؤلاً بالوجهة ودفعاً للعين
 ومن الخيل الذي يخرج يده معاً عند التاج . ويقال للولد اذا خرجت
 يده من الرحم اولاً وجهه واذا خرجت رجلاه اولاً يثن . والوجهية ايضا فرسان
 والنسبة وجهية * الوجهية الوجهية للخرزة المذكورة . ومن الاكسية ذو
 الوجهين * نظروا الي باؤنجيه سوم . اي نظراً فيجاً . وأؤنجيه نصغير أؤجه
 جمع وجه . والتوجيه خروج يدي الوجهية من الخيل معاً عند التاج .
 وتوجيه القوائم كالصدف او هو نداني العجايبين والحافرين والتواء في الرسغين .
 والموجه ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين ومن له حديثان في ظهوره وفي
 صدره . وشي مؤجه . اي جعل على جهة واحدة لا يختلف . والموجه المضروب
 الوجه

ويكون بمعنى الجزء من الشيء فالرجل واحد من القوم أي فرد من أفرادهم. وبمعنى المتقدم في علم أو فضيلة أو ناس ج وُحْدَانٌ وَوَحْدَانٌ بقلب الواو همزة. وبمعنى الأحاد أي المنفرد الذي لا نظير له أو ليس معه غيره. والواحد في الأسماء المحسنى هو بهذا المعنى. وقد يوصف به العدد يقال ألف واحد وعشرة واحدة ومائة واحدة * وَحَادٌ وَوَحَادٌ بابتال الواو همزة معدول عن واحد واحد وهو غير منصرف للوصفية والعدل كما علمت في ثلاث. نقول جاءوا أَحَادًا أَحَادًا. أي واحدًا واحدًا وكذلك في المؤنث * الْوَحْدُ مصدر. يقال هنا على وحده. أي توحده. ورجل لا يعرف نسبة وأصله ومن الوحش المتوحّد. ورايته وَحْدَهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر على نقد بمنفردًا ويونس بنصبه على الظرف باسقاط على. وقيل هو اسم ممكن فيقال جلس وحده وعلى وحده وعلى وحدها ووحد بها ووحدهم. وقيل لا يضاف إلا في قولهم فلان نسج وحده وهو مدح. وتغيير وحده وتجيّش وحده وما ذم. كأنك قلت نسج أفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته. وربما قالوا رَجَلٌ وحده. واجيز الوحد في كلام الفقهاء خلاف الاجير المشترك فيه. وفي معناه الاجير الخاص. والوحد والوحد المنفرد بنفسه وهي وَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ * الْوَحْدَةُ ضد الكثرة * الْحِدَّةُ مصدر. يقال هذا على حِدَّتِهِ أي توحده متميز عن غيره. وفعله على ذات حِدَّتِهِ ومن ذات حِدَّتِهِ ومن ذي حِدَّتِهِ أي من ذات نفسه ورأيه * الْوَحِيدُ المتوحد المنفرد بنفسه * الْآحَدُ الْوَحِيدُ. وأصله وَحْدٌ أبدلت الواو همزة يقع على الذكور والإناث. ويكون بمعنى شيء. ويكون مرادفًا لواحد في موضعين سماعًا أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو الواحد وهو الأحد. ولا يُنْعَت به غيره فلا يقال رجل احد ولا درهم احد. والثاني اسماء العدد للغلبة وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان الاحد لثني ما يذكّر معه فلا يستعمل

في الواحد لما فيه من العموم نحو ما قام احد او مضافاً نحو ما قام احاد الثلاثة .
وقيل الفرق بين الاحد والواحد ان الواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته .
والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته . واما تأنيث احد فلا يكون الا بالالف
لكن لا يقال احدى الا مع غيرها نحو احدى عشرة و احدى وعشرون .
قيل وليس لاحد جمع واما الواحد فيجوز ان يكون جمع الواحد مثل شاهد
واشهاد . قالوا اذا تبي احد اخص بالعاقل والصحيح انه يستعمل للعاقل
وغيره لما تقدم من انه يكون بمعنى شيء . ويوم الأحد اليوم الاول من الاسبوع .
والإحدى تأنيث الأحد . وإحدى بنات طبق الداهية والمجبة . وهو ابن
احداها اي كرم الالباء والامهات من الرجال والابل . والضبير للامهات .
والأوحد وصف من الواحد . ومنه الله الواحد اي ذو الوجدانية . وهو أوحد
اهل زمانه اي لا نظير له ج أحداً . واصله وحداً ابدلت الواو همزة .
ولست في هذا الامر بأوحد . اي لا اخص به . ولا يقال للثاني وحداً . وعلم
التوحيد والصفات هو علم الكلام . والموجد من يعتقد وحدانية الله وبه لقب
المسلمون . وربما لقب الدروز ايضاً بالموجدين . والموجد من الحروف ما كان
ذا نقطة واحدة كالباء ويقال لها موحدة مخنية والنون ويقال لها موحدة فوقية .
والموجد المنفرد بنفسه وذو الوجدانية . ودخلوا موحداً موحداً (بنح المحاء
شدوداً والقياس الكسر) اي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف
للعدل والوصف كمثلك . والموجد من الشاء التي وضعت واحداً . والميجاد
الأكمة المنفردة البائية عن اخواتها ج موحداً

وحر الرجل بوحر وحرّاً اكل ما دبت عليه الوحرة فأثر فيه سهاً . والطعام
وقعت فيه الوحرة . ووحرة صدره علي يحر ويوحر ويحرر استضره الوحر .
فهو وحر * اوحرت الوحرة الطعام ابحاراً جعلته يمحث يأخذ آكله
التي * والمشي * الوحر الحقد والغيط والغش * الوحرة وزغة كسام ابرص
او ضرب من العطاء والقصرة من الابل . وامرأة وحرّة . اي سوداء دمية

او حمرآه قصيرة

وحش الرجل بشويه وسلاحه بحش وحشاً رعى به مخافة ان يلحق * وحش بشويه وسلاحه توحيشاً بمعنى وحش. ولوحش الارض ابحاشاً وجدها وحشة. والم منزل صار وحشاً وذهب الناس عنه. وفلان جاع. وزيد نفد زاده. وفلاناً جعله يستوحش. وتوحش الرجل توحشاً صار كالوحش. والم نزل صار وحشياً وذهب الناس عنه. وفلان خلا بطنه من المجمع. واستوحش الرجل استبحاشاً وجد الوحشة ضد استأنس. يقال اذا اقبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل انسي. والمكان صار وحشاً وذهب الناس عنه. وفلان احسن بالوحشة لفراقه. او مولدة * الوحش حيوان البر او ما لا يستأنس من دواب البر وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وحش ج وحوش ووحشان. والواحد وحشي. وحار وحش وحار وحشي بمعنى. وبقر الوحش خلاف الاهلية. وبلد وحش. اي قفر. ولقيته بوحش اصمت واصمته اي ببلد قفر. وبات وحشاً. اي جائعاً. ويقال في جمعهم اوحاش. اي جباغ. ويقال ذلك من وحش الناس اي رذالهم * الوحشان المغتمج وحاشي * الوحشة لهم والخلو والانتطاع وبعد الفلوب عن المودات والخوف والارض المستوحشة * الوحشي واحد الوحش وكل شيء يستوحش عن الناس كان الياء للتاكيد كما في الدواري. والوحشي الجانب الايمن من كل شيء او الايسر ومن النفوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها. ووحشي اليد والقدر ما لم يقبل على صاحبه والانسي ما اقبل * الوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها * الوحش حيوان البر كالوحش * ارض موحوشة اي ذات وحش او كثيرة الوحش

وحصة بحصة وحصة سمكة * الوحص البثرة تخرج في وجه المجارية المليحة * الوحصة البرد. واصبحت وليس بها وحصة اي برد وحف البعير والرجل يحف وحفاً ضرب بنفسه الارض. ومنه دنا. واليه قصده

ونزل به . وإلى كذا أسرع . ووحف النبات والشعر يوحف وحقاً ووحف يوحف وحقاً ووحفة غزير وأنت أصوله * وحف البعير والرجل توحيفاً بمعنى وحف والرجل أسرع . وفلاناً ضربه بالعصا . وعضواً الجزور وقرة . ووحف الرجل ابتاعاً أسرع * الواحف الجناح الكثير الريش والغرب يقطع منه رذمتان ويتعلق بوزميتين * الوحف الشعر الكثير الاسود الحسن والجناح الكثير الريش ومن النبات الريان . والوحف الشعر الكثير الاسود * الوحفاء ارض فيها حجارة سود وليست بحركة والحبراء من الارض ج وحافى * الوحفنة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف * مواحف الابل مباركها مفردا مواحف . والموحف الذي ليس له ذرى والمناخ الذي اوحف بالازل وعاداه . والموحف البعير المهزول . وناقعة ميخاف . اي لا تفارق مبركها وحلة بحلة وحلاً كان اخوض للوحل منه . ووحل يوحد وحلاً وموحداً وقع في الوحل * واحلة مواحلة غالبية في الخوض في الوحل . يقال واحلة فوحلة . وهو من افعال المغالبة . وواحلة ابحالا اوقعة في الوحل . وفلاناً شراً اثقله به . وتوحد المكان توحداً صار ذا وحل . وفلان التلخ بالوحل . واتحل في بيته اتحالا . اي تحلل واستثنى كأن يقول والله افعل ذلك اب شاء الله تعالى . واستوحد المكان استيحالا صار ذا وحل * الوحل والوحد (وهذه لغة رديئة) الطين الرقيق ترنظم فيه الدواب ج اوحال ووحول * الموحد موضع الوحل والوقوع في الوحل وهو اسم من وحل وحيث المرأة تحم وتوحد وحماً حبلى واشتدَّت شهوتها للمأكَل . ويقال ذلك ايضاً في الدابة اذا حمى واستعصت . والاسم الوحام والوحام وهي وحى ج وحام ووحاى . ووحم الرجل الجماع وغيره اشتهاه * وحم الحبل اطعمها ما تشتهي . ووحم لها اي ذبح لها . والماء نظف من عود النواحي المكسورة . وتوحمت الحبل بمعنى وحيث * الوحم اسم لما يشتهي وحفيف الطير * الوحم الوحم بالحم

وَحِنَ عَلَيْهِ يَمِينٌ وَيُوحَنَ وَحْنًا أَحْنَ * تَوْحَنَ الرَّجُلُ تَوْحْنًا عَظِيمًا بَطْنُهُ وَذَلَّ
وَهَاكَ * الْوَحْنَةُ الطَّيْنُ الْمُرْلَقُ

وَحُوحَ الرَّجُلُ وَحُوحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ مَجْجٌ. وَفُلَانٌ نَفَخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ
الْبَرْدِ. وَقَالَ أَحْ أَحْ * تَوْحُوحَ الظَّلِيمِ فَوْقَ الْبَيْضِ رِثْمًا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ
بِهَا * الْوَحُوحُ وَالْوَحْوَاهُ الْقَوِيُّ وَالْكَلْبُ الْمَصُوتُ. وَالْوَحُوحُ أَيْضًا
الْمُنْكَشِشُ الْحَدِيدَ النَّفْسَ وَالْخَنَفِيفَ وَطَائِرَ

وَحَى إِلَيْهِ بِحَيٍّ وَحْيًا (بِأَيِّ) أَشَارَ. وَوَحَى الْكِتَابَ كَتَبَهُ. وَإِلَيْهِ أَرْسَلَ إِلَيْهِ
رَسُولًا. وَاللَّهُ فِي قَلْبِهِ كُنَّا الْهَمَّةُ. وَإِلَى فُلَانٍ الْكَلَامُ كَلَّمَهُ خَفِيًّا. وَالذَّبِيحَةُ
ذَبَحَهَا ذَبْحًا وَحْيًا. وَالرَّجُلُ وَحْيًا وَوَحَى وَوَحَاهُ اسْرِعْ * وَحَاهُ تَوْحِيَةً عَجَلَةً.
وَأَوْحَى إِلَيْهِ إِجَاهَةً. وَبَكْنَا الْهَمَّةُ بِهِ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ. وَالِدَوَاءُ الْمَوْتِ
بِمَعْنَى وَحَاهُ. وَفُلَانٌ كَتَبَ. وَتَوَحَّى تَوْحِيًّا اسْتَجَلَّ. وَتَوَاحَلَا تَوَاحِيًّا وَحَى
بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَوْحَاهُ اسْتِجَاهَ حَرَكَةً وَاسْتَصْرَخَهُ وَدَعَاهُ لِيَرْسَلَهُ. وَالشَّيْءُ
اسْتَفْهَمَ * الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ وَاحُونَ وَوَحَاهُ * الْوَحْيُ الْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ
وَكُلُّ مَا الْقِيَمَةُ إِلَى غَيْرِكَ لِيَعْلَمَهُ كَيْفَ كَانَ. ثُمَّ غَلَبَ الْوَحْيُ فِي مَا يُبْلَغُ إِلَى
الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عَدَدِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقَبْلَ الْوَحْيِ إِعْلَامٌ فِي خَفَاءِهِ. وَكُلُّ مَا دَلَّتْ بِهِ
مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابَةٍ أَوْ إِشَارَةٍ أَوْ رِسَالَةٍ فَهُوَ وَحْيٌ. وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ اسْمُ
الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى. وَالْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحَى الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ
وِغَيْرِهِمْ وَوَحْيٌ. وَالْوَحَى أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ
كَالْوَحَاهُ * الْوَحَاهُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ * الْوَحْيُ الْعِجْلُ الْمُسْرَعُ *
ذِكَاةٌ وَحِيَّةٌ أَيْ سَرِيعَةٌ * الْقَتْلُ بِالسَّيْفِ أَوْحَى. أَيْ اسْرِعْ

وَحْخ - الْوَحْخُ الْأَمُّ وَالْقَصْدُ

وَوَحَدَ الْبَعِيرَ يَحْدُ وَوَحْدًا وَوَحْدَانًا وَوَحْدَانًا اسْرِعْ أَوْ رَمَى بِقَوَائِمِهِ كَمَشَى النِّعَامُ
أَوْ هَوَسَعَةً الْخَطُوفُ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحَادٌ وَوَحُودٌ. وَالْإِسْمُ الْوَحْدُ أَيْضًا جُ وَوَحْدٌ
وَوَحْدَةٌ يَخْرُجُ وَوَحْدًا طَعْنَةً غَيْرَ نَافِذَةٍ بِرَمْحٍ أَوْ ابْرَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَفُلَانًا

بزغفه أو زعفه. والشيب خالطة وشابت الشعرة بعد الشعرة وباقي الرأس
أسود. وفلان عمل الوخيز * الوخز القليل من كل شيء وجاءوا وخزاً
وخزاً أي أربعة أربعة * الوخيز ثريد العسل
وخش الشيء يوخش وخاشه ووخوشه كان وخشاً * وخش الشيء جعله وخشاً.
والعطية أقلها. والرجل التي بيده وإطاع. واوخش له بعطية إيجاباً أقلها.
وفي عريضه أثر فيه وتنقصه. والشيء خلطة. والقوم ردوا السهام في الرابة
مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة والردالة * الوخش الرديء من
كل شيء ورذال الناس وسقاطتهم وصغارهم للواحد والجميع والمذكّر
والمؤنث ويشتى وقد يقال في الجمع وخاش واوخاش
ونخص الشيء يخص وخوصاً تحرك * اوخص الراكب في السراب جعل يرفعه
مرة ويخفضه أخرى أي تخيلاً. ولي بعطية أقل منها مثل اوخش
وخضة بالرمح يخضة وخضاً طعنة خالط جوفه ولم ينفذ أو هو الطعن
الغير المبالغ فيه. ووخضة الشيب وخطة * الوخض المطعون
وخطة الشيب بخطة وخطاً خالطة أو فشا شبيهة أو استوى سواده وبياضه. ومر
الظلم يخط وخطاً أي يسرع اسراعاً لغة في وخد. ووخطة دخلة وبالرمح
طعنه به خفيفاً أو نافذاً. ومر يخط نعله أي يخفق. ووخط في البيع
ريح فيه مرة وخسر أخرى. وفلاناً بالسيف ضربه تناولاً بذبايو * المخطط
الداخل. والمؤخوط الذي وخطة الشيب والمضروب بذباب السيف تناولاً
من بعيد
وخف الخطي يخبه وخفاً ضربه حتى تلزج فوخف هو أي تلزج. لازم متعده.
وفلاناً ذكره بفتح * اوخف الرجل انخافاً اسرع. والمخطي بمعنى وخفه.
وانخفت رجلة انخافاً زلت * الوخفة شبه خريطة من ادم * الوخفة ما اوختته
من الخطي وطعام من اقط والماء الذي غلب عليه الطين وبث الكائنك *
المؤخف الاصح

وَحِمَةٌ بِحِمَةٍ وَخِمًا كَانَ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ . وَوَحِمٌ مِنْ كُنَا وَعْنَهُ يَوْحِمُ وَخِمًا
 أَصَابَتْهُ مِنْهُ تَحْمَةٌ . وَيُقَالُ تَحْمٌ يَتَحِمُ وَيَتَحِمُ يَتَحِمُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعَلِيمٌ .
 وَوَحِمٌ الْمَكَانُ وَالطَّعَامُ يَوْحِمُ وَخَامَةً وَوُحُومَةً وَوُحُومًا كَانَ وَخِيمًا * وَخِمَةٌ
 تَوْخِيمًا جَعَلَهُ وَخِيمًا . وَوَاحِمَةٌ مُوَاحِمَةٌ غَالِبَةٌ فِي التَّحْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ .
 وَالتَّحْمَةُ الطَّعَامُ انْتِخَامًا أَوْ قَعَةً فِي التَّحْمَةِ . وَاصِلَةٌ أَوْ حِمَةٌ . وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ .
 وَتَوْحِمُ الطَّعَامُ تَوْخِيمًا لَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ وَالتَّخَرُّقُ مِنْهُ وَعَنْهُ انْتِخَامًا أَصَابَتْهُ تَحْمَةٌ . وَاصِلَةٌ
 أَوْ تَخَرُّقٌ . وَاسْتَوْحِمُ الطَّعَامُ اسْتِخْجَامًا اسْتَوْبِلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ . وَالْبَلَدُ وَجَدَهَا وَخِيمَةً *
 أَرْضٌ وَخَامٌ أَي لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا * الْوَحْمُ وَالْوَحْرُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ ج
 أَوْ حَامٍ . وَالْوَحْرُ دَأَى كَالْبِاسُورِ بِحِمَاءِ النَّاقَةِ * أَرْضٌ وَخِمَةٌ وَوَخِمَةٌ . أَي
 لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا . وَنَاقَةٌ وَخِمَةٌ (أَوْ الصَّوَابُ وَخِمَةٌ) بِهَا دَأَى الْوَحْرُ * الْوُحُومُ
 وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ ج وَخَامٌ وَوَحَامٌ . وَارِضٌ وَخُومٌ . أَي
 لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا . وَطَعَامٌ وَخِيمٌ . أَي غَيْرُ مُوَافِقٍ . وَبَلَدٌ وَخِيمٌ . أَي غَيْرُ مُوَافِقٍ
 فِي السَّكَنِ . وَشَيْءٌ وَخِيمٌ . أَي وَبِئْسَ * أَرْضٌ وَخِيمَةٌ أَي لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا *
 التَّحْمَةُ بِضَمٍّ فَفُتِحَ الدَّاءُ بِصِيْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الْوَحِيمِ . وَاصِلُهَا
 الْوُحْمَةُ ج تَحْمَاتٌ وَتَحْرَمٌ . وَارِضٌ مَوْخِمَةٌ وَمَوْخِمَةٌ وَمَوْخِمَةٌ . أَي لَا يَبِيعُ
 كَلَّاهَا . وَهَذَا الطَّعَامُ مَخْمَةٌ أَي يَتَحِمُ مِنْهُ . وَاصِلَةٌ مَوْخِمَةٌ

وَخَن - تَوْخَنُ تَوْخُنًا قَصْدٌ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ * الْوُخْنَةُ الْفَسَادُ
 وَخَوْخ - الْوُخُورُ الْخَوْخُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ الْمُنْتَسِعُ الْحِجْلُ وَالْعَيْنُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَسْلَانُ
 وَالرَّخْوُ مِنَ الشَّجَرِ * الْوُخُورَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ
 وَخَتِ النَّاقَةُ نَحْيًا وَخِيًا (بِلَايٍ) سَارَتْ سَبْرًا قَصْدًا . وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ . وَوَخَيْتُ
 وَخَيْكَ أَي قَصَدْتُ قَصْدَكَ . وَمَا أَدْرِي ابْنَ وَخِي فَلَانٌ . أَي ابْنَ وَجْهِ *
 وَخَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْخِيمَةً وَجْهَةً لَهُ . وَالْأَمْرُ تَحْرَاهُ فِي الطَّلَبِ . وَوَأَخَاهُ مُوَاحَاةً لُغَةً
 ضَعِيفَةً فِي أَخَاهُ تَبْقَى عَلَى بُوَاحِي . وَتَوْخَى الْأَمْرُ تَوْخِيًا (وَتَأَخَاهُ تَأَخِيًا) تَحْرَاهُ
 فِي الطَّلَبِ وَتَعْبُدُهُ دُونَ مَا سِوَاهُ . وَمَرْضَاةُ فَلَانٍ تَحْرَاهَا وَتَطْلُبُهَا . وَاسْتَوْخَى

القوم استخانة استخبرهم * الوخي الطريق المعتمد والقصد والقاصد ج وخي
 وويخي. وهذا وخي اهلك اي سمنهم حيث ساروا
 ودأ الشيء يدهأ ودأ (يحذف الواو من المضارع شذوذا كما في بضع) سواء.
 وبالقوم غشهم بالاساة. والفرس أدلى. ونقول دأني بصيغة الامر. اي
 دعني وزنا ومعنى. وودت عنه الاخبار نودأ ودأ انقطعت * ودأ عليه
 الارض نودياً وتودت سواها. وعلى فلان وفلان اهلكه. وتودأت عليه
 الارض تودوا استوت او اشتملت او مهدمت او تكسرت. وعليه وعنه
 الاخبار انقطعت وتوارت. وفلان على ماله اخذه واحرزته. وعلى زيد
 اهلكه * الودأ الهلاك * المؤداة المهلكة والمنفازة
 ودب - الودب سوء الحال. يقال هو على ودب.

ودج الدابة يدجها ودجا قطع ودجها. وبين القوم اصلح * ودج الدابة نودجاً
 بمعنى ودجها * الوداج عرق في العنق وهما ودجان ينتفخان عند
 الغضب * الودج الوداج. وهما ودجان. وقال في المصباح الودج بفتح
 الدال والكسر لغة عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة. وقيل
 الودجان عرفان غليظان يكتنفان ثغرة الخرييماً ويسارا. والودج ايضاً
 السبب والوسيلة ج اوداج. والودجان الأخوان. يقال بش ودجا حربها
 ودح - اودح له ايذاً اقر او بالباطل او بالذل والاشقياء لمن يقوده.
 وفلان اذعن وخضع وانقاد. والمحوض اصلحه. والابل سمنت وحسنت حالها.
 والكبش نوقف ولم ينز * الودح شجر * الودحة الودحة
 ودء يودء (من باب علم) ودأ ووداداً مثلثين وودادة ومودة ومودة
 ومودة احبة. ووددت لو كان كذا ولوانك فعلت كذا. اي تمتيت.
 ولو في هذا المقام موصول حرفي. وفي لغة وددت أود (من باب منع)
 حكاها الكسائي وهو غلط عند البصريين * واده مادة ووداداً حابة.
 وتوددة توددا اجنلب ودء وطلب مودته. وتودد اليه تحبب. وتواداً نواداً

نحاًباً * الوُدُّ مثْلَةُ الحُبِّ نقول بودي ان يكون كذا . اي اودُّ . والودُّ ايضاً الحُبُّ والكثير الحُبِّ ج اوداد وأودُّ وأودُّ . ويأتي الوُدُّ مثلاً اسم جمع بمعنى المحبين . والودُّ الودد في لغة اهل نجد كأنهم سكنوا الناء فادغبوها في الدال . وودَّ وودَّ صنم * الودود الكثير الحُبِّ فعول بمعنى فاعل . نقول هو ودودٌ وهي ودودٌ . والودود في الاسماء المحسني معناه الحُبُّ او المحبوب من اوليائه . فيكون بمعنى مفعول * الوديد الحُبُّ فيعل بمعنى فاعل ج اودَّة وأودآه . وتأتي الوديد اسم جمع بمعنى المحبين * المودد الكثير الحُبِّ . والمودَّة الحبة والكتاب

ودرير ودرأ سكر حتى كاد يُغشى عليه . والشئ نَحَاهُ وبعده * ودَّره توديراً اوقعه في مهلكة او اغراه حتى تكلف ما وقع منه في مهلكة . ورسوله بعته . والشر نَحَاهُ وبعده . والرجل اغواه . وما له بذره واسرف فيه . وتودر ماله تودراً مطاوع ودر . وفلان في الامر نوّط فيه . وتودر صاحبه اوردته مهلكة ودس الشئ يدس ودساً خفي . وبالشئ خبأه . والرجل ذهب . والارض ظهر نبتها ولم يكثر . واليه بكلام طرحه ولم يستكلمه * ودس الشئ توديساً خفي . والارض بمعنى ودست . واودست الارض ايناساً ظهر اول نبتها . وتودس الحمار تودساً رعى الوداس . والارض بمعنى ودست * الوديس البيت الذي ظهر بالارض ولم يكثر * الوداس ما غطي وجه الارض من النبات ولم تشعب شعبة بعد الا انه في ذلك كثير ملتفت * الوديس النبات الجاف * ارض مودوسة اي ظهر نبتها ولم يكثر

ودش - الودش اللساد

ودص اليه بكلام يدص ودصاً التي اليه كلاماً لم يستتمه . وليس بالعالي ودع المسافرين الناس يدعم ودعاً خلفهم خافضين . وينال ودعوه اذا دعوا له بان يجعل الله عنه كآبة السفر وان يبلغه لدعة . وودع الشئ سكن واستقر . والثوب بالثوب صانه . وودع الشئ تركه . واصل المضارع الكسر ومن ثم

حُدِفَت الواوُ ثم فُتِحَت الدال لمكان حرف المخلَق. وقال بعض المتقدمين وزعمت النحاة ان العرب امانت ماضي بَدَعَ ومصدره واسم الفاعل. وقد قرأ جماعة قوله في سورة الضحى ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وما قَلَى بالتخفيف. وفي الحديث لينتهين قومٌ عن ودَّعهم الجُمُعات اي تركهم. وقد رُوِيَ بِت هذه الكلمة عن ائمة العرب. وقد جاء الماضي في بعض الاشعار فيجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالامانة. وودَّع مالا عند فلان تركه عنده ودبعة فهو ودَّع والمال مودوع. وهب لغة قليلة او عامية والصحيح اودع. وودَّع بدع وودع يودع وداعة سكن واستقر وبقي واطمان والاسم الدعة فهو ودَّع وودَّع * ودَّع المسافر الناس توديعاً خلفهم خافضين وهم يودعون اذا سافر تفاقلاً بالدعة التي يصير اليها اذا قفل اي يتركونه وسفرو. وفلان فلاناً شيعته عند سفرو والاسم الوداع. وودَّع الفحل اقنائه للحملة. والتوب في صوان اي جعله فيه بصوته. ووادعهم مودة سالمهم وصالحهم. والاسم الوداع. ووادعته مالا دفعته اليه ليكون عنده ودبعة وقبل منى مالا ليكون عنده ودبعة ضد. ولكن القول في الدفع اشهر. وتودَّع الثوب وغيره صانه في مبدع اي صوان. وفلان ابتدله في حاجته ضد. وتودَّع منى اي سلم علي للتوديع. وتوادعا نوادعا نصالحا. واتدع الرجل اتداعاً سكن واستقر. واستودعه مالا استخفظه اياه * مال فلان المكارم وادعاً اي من غير كلفة * الودع القبر او الحظيرة حوله. والودع ايضاً والودع البربوع وخمرز ييض. وذات الودع الاوثان وسفينة نوح والكعبة لانه كان يعلق الودع في ستورها * الودعة والودعة واحدا الودع والودع. والدعة اسم من الوداعة والراحة والمخض والسعة وخفض العيش والسكينة. والهاء عوض من الواو * الوديع ذو الوداعة ومن الخيل ذو الدعة المستريح ودعاء والهدج ودائع * الوديعه ما اودع من شيء ودائع * الودع البربوع. وحام اودع. اي في حوصلته يياض والودعة والودعة والوداعة الدعة. والودع صاحب الدعة

او الذي يشكو عضواً وسائرهُ صحح. والمستودع مكان الوديعة والمخفظ
والرحيم. والمودع من الخيل ذو الدعة المستريح. والميدع والميدعة والميداعة
الثوب الخلق المبذل ج مودع. وكلامٌ ميدع. اي يحزن. وماله ميدع.
اي ماله من يكفيه العمل. والمودع السكينة والوقار. وفرس مودع اي
ذو دعة

ودف الشحم يذف ودفا ذاب وسال. والاناء قطر. وانه العطاة اقله * تودف
الخبر تودفاً بحث عنه. والاولعال فوق المجل اشرفت. واستودف الشحمة
استيدافاً استعطرها. والخبر بحث عنه. والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها. ولبناء
في الاناء فنع راسه فاشرف عليه. والنبات طال * الموداف الذكر * الودفة
الروضة الخضراء. والودفة النصي والصليان وبظارة المرأة * الوديفة الودفة
للمروضة المذكورة

ودق المطري يق ودقا قطر. وودق اليه ودقا وودوقادنا منه وامكنه. والموضع
مودق. وودق به استأنس به. وبطنه اتسع واستطلق. والسهاة امطرت.
والسيف حد. وسرته سالت واسترخت او خرجت كانه البحر. وودقت ذات
الحافر ندق وودقت تودق وودقت تودق ودقا وودقا وودقانا ارادت
الفحل فحمي وادق والاسم الوداق. وودقت عينه تيدق ودقا ظهر فيها
الودق * اودقت السماء ايداقا امطرت. وذات الحافر ارادت الفحل.
واستودقت ذات الحافر استيدافاً ارادت الفحل * الوداق الحديد من
السيف وغيره * الودق المطر. وذات ودقين الداهية. والودق ايضاً
والودق نقط حمر تخرج في العين من دم تشرق به او لحمه تعظم فيها او
مرض فيها نرم منه الاذن * عين ودقة. اي بها ودق. انا وفرس ودوق
ووديق. اي بها وداق * الوديفة شدة حرّ الهاجرة والموضع فيه بقل او
عشب ج ودائق

ودكت يده تودك ودكاً دسمت * ودك الثريد توديكاً جعل فيه الودك *

الوادك السمين * الودك الدسم من اللحم والشحم وهو ما يتجلب من ذلك .
والدكة كعدة اسم منه . ورجل ذو ودك اي سمين . وودك الميتة ما يسيل
منها . والودك السمين * دجاجة ودوك ووديك ووديكه . اي سمينة .
والوديكه ايضا دقيق يساط بشحم كخزيرة * بنات اودك الدواهي . وما أدري
اي لودك هو . اي اي الناس

ودل السقة بدله ودلا مخضه

ودن الشي بيده ودنا ودانا بله ونقعه . والعروس احسن القيام عليها . والشي
ودنا قصره . وبالعصا ضربه بها . وودنت المرأة تودن ودنا ولدت ولدنا
ضاويا * ودنة تودينا بله ونقعه . والشي قصره . واودن الشي ابدانا قصره .
والمرأة ولدت ولدنا ضاويا . وتودن الجلد تودنا لان . واتدن الجلد اتدانا فأتدن
هو . اي نقعه فانتقع . لازر متعدي * الودين المبالول والمنقوع * الاودن
الناعم . والمودن والمودون الولد الضاوي . والمودون ايضا الودين
والقصير العنق والالواح واليدبن الناقص الخلق الضيق المنكبين .
والمودونة الدخلة القصيرة العنق الصغيرة الجثة

وده عن الامر يدهه ودها صده * اوده بالابل ابداهها صاح بها . واستودت
الابل استيدها اجتمعت وانساق . والمخصم انقاد وغلب كاستيده فيها .
واستيده الامر اتلاب . وفلانا استخنة * الودها المرأة المحسنة اللون في بياض
ودى القاتل القاتل يديه ودبا ودبة (يائي) اعطى وليه ديتة . وربها عدي
بالى على نصمين معنى ادى . والامر قرنة . والبعير ادلى لبيول او ليضرب .
وودى الرجل ودبا خرج منه الودي . والشي سال * ودى الرجل تودية
خرج منه الودي . واودى الرجل ابداه هلك فهو مود . وبالموت ذهب به .
والرجل تكثر بالسلاح . وفلان خرج منه الودي كودى . اولا يقال اودى
او هي لغة قليلة . واتدى فلان اتداه اخذ الدية ولم يثار بقتيله . واستودى
بحقه استيدها اقربيه * الوادي منفرج بين جبال او تلال او اكمار

يكون منفذاً للسيل ج اودآء واودية واوداة واوداية . ويقال لها من وادٍ واحد اي من لفظ ومعى واحد . وسال بهم الوادي . اي هلكوا * الوذي مأكو ايض نخون يخرج بعد البول . والوذي الهلاك * الية حق القتل وهو مال يعطى ولي القتل بدل النفس ج ديات * الوذي الوذي للماء المذكور وصغار الفسيل * التودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرحت ج التواذي . والتودية ايضاً الرجل القصير . والمودي الاسد . ويعبر غير مود اي غير معيب

وذآه بذآه وذآء عابه وحقره وزجره . والعين نبت * انذآ انذآء مطاوع وذآ * الوذء المكروه من الكلام * الوذآء العلة والعيب وذح الرجل يذح وذحاً سار سيراً عتيقاً . ووذحت الشاة توذح وتذح وذحاً كانت ذات وذح . والرجل احترق باطن فخذه * الوذاح الفاجرة تنبع العيب * الوذح ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول ج وذح * ما اغنى عني وذحة . اي شيئاً * عبد آوذح . اي لثيم وذره يذره وذراً قطعه . والمجرح شرطه . والوذرة بضعا وقطعها . وذره اي دعه . ونقول في المضارع بذره اي يدعه . وامانت العرب ماضية ومصدره واسم الفاعل منه . فاذا اريد الماضي قيل ترك او المصدر قيل الترك او اسم الفاعل قيل التارك . ولا يقال وذّر ولا وذّر ولا وذّر . وقيل يقال وذّره شاذاً او نادراً * وذّر الوذرة توذيراً بمعنى وذّرها * الوذارة قوارة الخياط * الوذرة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمعا عرضاً وبظارة المرأة ج وذّر وذّر . ويا ابن شامة الوذر قذفت . والوذرتان الشفتان . والوذرة الكبيرة الوذرة والمرأة الكريمة الرائحة او الغليظة الشفة وذع الماء يذع وذعاً سال * الوازع المعين وكل ماء جرى على صفاة وذف الشم وغيره يذف وذفاً سال * وذف الرجل توذفاً وتوذف توذفاً قارب الخطو في مشيه وحرك منكبيه متجترأ او اسرع * الوذاف الذكر *

الْوَذْقَانُ الْحِدَثَانِ وَالسَّرْعَانُ * الْوَذَقَةُ بظارة المرأة
وذل - تَوَذَّلُوا مِنَ الْجَزَارِ اخذوا منه الْوَذَالَه وهي ما يقطع من اللحم بغير قَسم *
الْوَذَلَةُ وَالْوَذْرَةُ الْأَمَةُ النَشِيطَةُ الرَشِيقَةُ . ويقال خادِم وَذَلَّةٌ . اي خفيف *
الْوَذِيلَةُ الْمِرْأَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوْ أَعْمُج وَذِيلٌ وَوَذَائِلُ . وَالْقَطْعَةُ
مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْبَنَةِ وَالْأَمَةُ اللِّسْنَةُ الْقَصِيرَةُ الْإِلْتِيْنِ وَالنَشِيطَةُ الرَشِيقَةُ
وَوِذِمْتَ الدَّلُو تَوِذِمُ وَذَمًا انقطع وَذَمُهَا * وَذَمَرُ الْكَلْبِ تَوِذِمًا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سِوْرًا
لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مُعْلَمٌ . وَالشَّيْءُ قَطْعَةٌ نَقْطِيعًا . وَعَلَى الْخُمْسِينَ زَادَ . وَالنَّاقَةُ عَالِجُهَا
مِنَ الْوِذَمِ . وَالْوِذَمُ الدَّلُو إِذَا مَا شَدَّهَا بِالْوِذْمَةِ . وَالْحُجَّجُ أَوْجِبَةٌ عَلَى نَفْسِهِ * الْوِذَمُ
الزِّيَادَةُ وَالْثَوَلُولُ وَالذَّكَرُ بَخْصِيهِ وَثَاكِيلُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ مَنَعَهَا مِنَ الْوَلَدِ
وَالْيُورِبِينَ آذَانَ الدَّلُو وَالْعِرَاقِي * الْوِذْمَاءُ الْعَاقِرُ * الْوِذْمَةُ الْمَيْعُ وَالْكَرِشُ
ج وَذَامٌ * الْوِذْبِيَّةُ الْهَدْيَةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ج وَذَائِمٌ . وَالْوِذَائِمُ أَيْضًا
الْأَمْوَالُ الَّتِي تُذَرَّتُ فِيهَا النُّذُورُ

وذن - تَوَذَّنَ تَوَذَّنًا صَرْفَةً وَحَوْلَةً . وَالشَّيْءُ فَلَانًا عَجَبَةٌ
وَوِذَوَ الرَّجُلُ وَوِذْوَةً أَسْرَعَ * رَجُلٌ وَذَوَّاذٌ . اي سَرِيعُ الْمَشْيِ
وَوِذَى وَجْهَهُ يُوِذِيهِ وَذِيًا (بِأَيِّ) خَدَشَهُ * الْوِذَاةُ مَا يُتَأَذَى بِهِ * الْوِذْيَةُ الْوَجْعُ
وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْقَالِيلُ وَالْعَيْبُ

وَرَأَهُ بَرَأَهُ وَبُورَأَهُ وَرَأً دَفَعَهُ . وَمِنَ الطَّعَامِ امْتَلَأَ . وَمَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ عَلَى
الْمُجْهُولِ . اي مَا شَعَرْتُ * تَوَرَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَرُّوًا تَوَدَّاتُ * الْوَرَاءُ وَلَدُ
الْوَلَدِ . وَوَرَأَهُ مَثَلُهُ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَاءُ تَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قَدَمًا فِيهِ مِنْ
الْإِضْدَادِ تَذَكَّرَ وَتَوَتَّتْ وَتَصْغِيرُهَا وَرَيْتُهُ . وَهِيَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَلَا مَهَا بِأَيِّ وَتَكُونُ
بِمَعْنَى سَوَى

وَرِبَ الْعِرْقُ يَوْرِبُ وَرَبًا فَسَدَ فَهُوَ وَرِبٌ * وَارِبَةٌ مُوَارِبَةٌ وَوَرَابًا دَاهَا وَخَاتَلَتْ .
وَوْرِبٌ عَنِ الشَّيْءِ تَوْرِبًا وَرَى عَنْهُ بِالْمُعَارَضَاتِ الْمُبَاحَاتِ * الْوِرَابُ
الْانْحِرَافُ وَالْإِلْتَوَاءُ * الْوَرَبُ وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الضَّعِيفِينَ وَالْعُضْوِ

والفتر والاست وفم حجر الفارة والعقرب ج اوراب. والورب لغة في الإرب.
والورب الفاسد والمسترخي من السحاب * الرئة ذكيرة في ص ع ت *
الوربة الاست

عوث اباه برئة ورثا وإرثا وإرثة وورثة ورثة ونرثا انتقل اليه ماله بعد
وفاته. ويقال ورث مال ابيه. واصله ورث اباه مالا فان ورث البعض
عدي ف قيل ورث من مال ابيه او من ابيه. والفاعل وارث ج ورث ورثة.
والاب والمال مؤرث. واصل الإرث والإرثة ورث وورثة أبدلت الواو
همزة. واصل التراث ورث. أبدلت الواو تاء. ويقولون للدرع وآلة الحرب
تراث محرق * ورثة ابوه مالا نورثا جعله ميراثا له. وقلنا اشركه في الميراث.
لو ادخله في ماله على ورثته وقال ابو زيد ورث الرجل فلانا مالا نورثا
اذا ادخل على ورثته من ليس منهم فجعل له نصيبا. وورث النار حررها لتشتعل
واورثه ابوه ابرثا جعله من ورثته. والرجل فلانا مالا جعله له ميراثا. واورثه
السم اكسبه اباه. وتوارثوا المال توارثا ورثوه. والقوم ورث بعضهم بعضا *
الوارث الباقي بعد فناء المخلوق * الورث الطري من الاشياء * الميراث تركه
الميت فليث الواو ياء لسكونها بعد كسرة ج موارث

ورج - الأورجة من كتب اصحاب الدواوين في الخراج ونحوه

ورخ العجين يورخ ورخا استرخى * ورخ الكتاب تورخا لغة في ارخه. واورخ
العجين ابراخا ارخاه. وتورخ العجين نورخا استرخى. وتورخت الارض
واستورخت استبراخا ابتلت * الورخ شجر يشبه المرخ في نباته. ومكان
ورخ اي ملتف العشب. وارض ورخة كذلك * الورخة الارض المبتلة
والعجين الذي كثر ماؤه حتى رقق ورائخ * التوارخ جمع التارخ. راجع أرخ
ورد البعير وغيره الماء وغيره يردّه ووردا بلغه وداناه وقد يحصل
دخول فيه وقد لا يحصل. والاسم الورد. وورد زيد الماء خلاف صر
عنه فهو وارد ج واردون ووراد وواردة وورود. وورد زيد علينا حضر.

ووردت الشجرة اخرجت وردها . ووردت الحمى اخذت صاحبها وقتاً
دون وقت . ويقال وُرِد الرجل على المجهول اي اخذته الحمى وقتاً بعد
وقت . وورد الفرس يورّد وُرُودَةً كان وَرْدًا * وردت الشجرة توريداً
تُورِت . والمرأة حمّرت خدّها . والثوب صبغة على لون الورْد . وولادة
موردة ورد معه . والشاعرُ الشاعرُ اتفق معه على معنى واحد يوردهُ بلفظ
واحد من غير اخذٍ ولا سماع . قيل هو مأخوذ من ورود الحيين الماء من
غير موانع . واورده ابراداً احضره للموزد . واورد الكلام اخذ فيه ونصّر
عليه . وعليه الخبر قصّة . ونورّد الماء تورّدًا وردهُ . والرجل طلب الموزد
والخذ احمر . والحبل البلدة دخلها قليلاً قليلاً قطعة قطعة . وتوارد الماء
تواردًا وردواً معاً . والى المكان حضروا الواحد بعد الآخر . والشاعران اتفقا
على معنى واحد يوردانه جميعاً بلفظ واحد من غير اخذٍ ولا سماع . واورادُ
الفرس ابريداداً كان وَرْدًا . واستورد الماء استيراداً بمعنى تورّدهُ . وفلاناً
احضرهُ المورد . وربما اتى لُطْلُفُ الإحضار * الوارد الجري . والسابق
والشجاع والطريق ومن الشعر الطويل المسترسل . وفلان وارد الارنية
اي طويلها * الواردة المجادة والقوم يردون الماء * الورْد من كلّ شجرة نورّها
وغلب على الخوجم . الواحدة وَرْدَةٌ . والورْد من الخيل بين الكمية والاشقر
او الاحمر الضارب الى الصفرة ج وَرْدٌ وورْدٌ وأوراد . والورْد ايضاً الجري
والزعفران والاسد . وابو الورْد الذكر . والورْد من امّة الحمى او هو يومها
اذا اخذت صاحبها لوقت والإشراف على الماء وغيره دخلة او لم يدخلة
والجزء من القرآن يقوم به الانسان كلّ ليلة والوظيفة من قراءة ونحو ذلك
ج اوراد . والنطيع من الطير والحيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء *
بنت وَرْدَان دودة العذرة ودويبة نحو الخنفساء ج بنات وَرْدَان * عثية
وَرْدَةٌ اي احمر افقها . وقع في وَرْدَةٍ اي هلكة . والورْدَة لون المورْد من
الخيل * الورود من الجبال المربع السبر * الوريد عرق في العنق ويقال

له جبل الوريد وهاو رينان ج أوردة وورود وورْد . والمتورد الاسد .
 والمورد موضع الورد والطريق الى الماء ج موارد . وقهيص مورد اي
 صبغ على لون الورد وهو دون المضرج . والموردة مائة الماء والمجادة .
 والمورود الذي اخذته الورد من الحى
 ورْد في حاجته يرذ ورذا ابطاً

ورر - الورّ الورك والخصب * الورّة الخنيرة في الارض والورك
 ورز - الوريزة العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد

ورست الصخرة في الماء نورس ورسا ركبها الطحلب حتى تخضار وتلاس * ورّس
 الثوب نوريسا صبغة بالورس . ولورس الشجر ابراسا اوراق . والرمث اصفر
 ورقة بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر . فهو وارس ومورس وهو
 قليل جداً في الاستعمال وان كان القياس . ولورس المكان صارذا ورّس *
 ثوب واريس اي احمر * الورس نبات كالسهم . وثوب ورّس اي احمر *
 الورسي ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن اجود افداح النصار * ملحفة
 ورينة ومورسة . اي مصبوغة بالورس

ورش شيئاً من الطعام يرشه ورشاً ووروشاً تناوله . والرجل اكل شديداً
 حريصاً وطمع واسفّ لمذاق الامور . وفلاناً بفلان اغراه . وفلان على القوم
 دخل وهم ياكلون ولم يدع فهو وارش . وورش البعير وغيره يورش ورشاً
 كان نشيطاً خفيفاً . فهو ورش * ورش بين القوم نوريشاً حرش * الورش
 شيء يصنع من اللبن . والورش وجع في الجوف . والورش النشيط الخفيف
 من الابل وغيرها والاشئ ورشة * الورشان محرّكة طائر وهو ساق
 حرّ والاشئ ورشانه ج ورشان ووراشين

ورّست الدجاجة نرّص ورصاً وضعت البيض بمرة * ورّست الدجاجة
 نوريساً ولورصت ابراصاً بمعنى ورّست . وورّص الشيخ استرخى حنار خورانه
 وأبدى * امرأة مبرّص اي تُحدث اذا وطئت

ورَض الرجل يَرْض وَرَضًا خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا . والدجاجة وضعت بيضها بمرّة *
ورَض الرجل والدجاجة نوريضاً بمعنى وَرَضَ . وفلان ارتاد الارض وطلب
الكَلأَ . وزيدٌ بَيْت الصوم اي بالنية

ورط - ورطه توريطاً واورطه ايراطاً الفاء في الورطة . وابله في ابل اخرى
غيبها فيها . واورط الحجر في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ثم جذبه حتى
يخنقه . وتورط تورطاً وقع في الورطة او في امرٍ مشكل . واستورط في
الامر استيراطاً ارتبك فلم يسهل المخرج منه * الوراط الخديعة والغش وفي
الصدقة الجمع بين متفرقٍ او عكسه * الورطة الالست وكل غامضٍ والهلكة
والشدّة وكل امرٍ شاقٍ تعسر النجاة منه والوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا
تخلص وارض مطمئنة لا طرقي فيها والبرج ورطاتٌ ووراطٌ

ورع الرجل يرع ويورع وورع يورع (من باب حسيب وعلم
ومنع وكرم) وراعةٌ وورعاً وورعاً وورعاً وورعاً جانب الهم وكفّ عن
المعاصي والشبهات . والاسم الرعة والرّعة وهو ورعٌ . وورع الرجل يرع
وورع يورع (من باب منع وكرم) وراعةٌ وورعاً وورعاً وورعاً وورعاً
وورعاً وورعاً جبنٌ وصغر . وورع يورع (من باب كرم) وراعةٌ وورعاً
وورعاً كان ماله اورعاً . وورع عنه يرع (من باب حسيب) وراعةٌ وكفّ
عنه * ورعه عنه توريعاً كفته . والابل عن الماء ردّها . وورعه موارعةً ناطقةً
وكلمةً وشاوره . واورع بينهما ابراعاً حمز . ونورع من كذا تورعاً نخرج * الورع
التقوى . وقال في التعريفات الورع اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في
الحرمات . وقيل الورع ترك كل شبهة وترك ما لا يعينك من الكلام ومن كل
شيء * الورع الجبان والصغير الضعيف لا غناءً عندهُ ج اوراق . وما له
اوراعٌ . اي صغارٌ * الرعة الهدى وحسن الهيئة او سوءها ضدّ والشأن *
الوريع الكاف

ورف الظل يرف ورفاً ووريفاً ووروقاً ورفّةً اتسع وطال وامتد . والنبات

نضر واهتز. فهو وَارِفٌ * وَرْفُ الظِّلِّ توريفًا وأورف ايراقًا يعني ورق .
وورَف الناضر من النبت مصَّه . والارض قسمها * الورَف مارق من نواحي
الكبد * الرِفَّة الناضر من النبت . والرِفَّة كَتَبَةُ التَّيْنِ
ورَق الشجر يرق وَرَقًا ظهر ورقة . وفلان الشَّجَرُ اخذ ورقها * ورَق الشجر
توريفًا ظهر ورقة . وفلان الشجر اخذ ورقة . وأورق الشجر ايراقًا ظهر
ورقة . والرجل كثر ما له ودراهمه . والصائد لم يَصِدْ . والطالب لم يَنَلْ . والغاوي
لم يغنم . وتورقت الناقة تورقًا آكلت الورق . وبارق العنب يورق ايراقًا
لون فهو مَورَقٌ * الوارِق من الشجر ذو الورَق * الوارِقَة الشجرة الخضراء الورق
الحسنه * الوراق خضرة الارض من المحشيش وليس من الورَق في شيء .
والوراق وقت خروج الورَق * الوراقَة حرفة الوراق * الوراق الكثير
الدرهم والمال وصاحب الورق وصانعه والذي يورق ويكتب وحرفته
الوراقَة * الورَق والورِق والورِق والورِق والورَق الدراهم المضروبة ج
اوراق ووراق . والورَق من الشجر هذا الاخضر الذي يخرج على
الاغصان واحيانًا على الاصل يتنفس منه ومن الكتاب الكاغد ج اوراق .
والورَق ايضا ما استدار من الدم على الارض او ما سقط من المجراحة
والجَبْطُ والحِثُّ من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن
القوم احداهم او الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا
وبهجتها * الورَقَة الذئبة والحامة او التي يضرب لونها الى خضرة . ونُسِبَ بها
النفس ج وَرَاقِي وورَاقٍ والنسبة ورقاوي * الورَقَة في القوس العيب . ومخرج
الغصن اذا كان خفيًا . والورَقَة سواد في غيرة . والورَقَة واحدة الورَق ومن
الكتاب جزء منه ذو صفحتين . والورَقَة ايضا الخسيس والكرم ضد . او
رجل وَرَقٌ وامرأة وَرَقَةٌ . اي خسيسان . وشجرة وَرِقَة اي كثيرة الورَق *
الرِقَة الدراهم المضروبة ج رِقُونٌ واول نبات النصي والصليان والارض التي
يصيبها المطر في الصفرية او في القيظ فتنبت فتكون خضراء * شجرة وَرِقَة . اي

كثيرة الورق * الأورق من الابل الآدم او ما في لونه يباض الى سواد وقيل
الأورق من كل شيء الذي لونه لون الرماد . والأورق ايضا الرماد وعام لا
مطر فيه واللبن ثلثاه ما وثلثه لبن . وما زلت منك مؤارقا . اي قريبا مدنيا .
والتجارة مؤرقة للمال اي مكثرة . والمورق صاحب الورق وصانعه
ورك الراكب برك ووركا ثني رجله لينزل او ليستريح . ومنه المثل لا تركفان
الوروك مصرعة . وورك بالمكان اقام به . وعلى الامر قدّر عليه . والرجل وركا
اعتمد على وركه . والحبل او الرجل جعله حبال وركه . والحمار على الاتان
وضع حنكه على قطانها . والرجل ثني وركه لينزل . وفلاناً ضربه في وركه .
ووركت الورك تورك وركا عظمت . وورك الرجل برك ووركا اضطلع
كانه وضع وركه على الارض * ورك الحبل او الرجل توريكا جعله حبال
وركه . وعلى الامر قدّر عليه . والشيء اوجه . والذنب عليه حملة . واليمين
نوى غير ما نواه المستخلف . والراكب ثني رجله ووضع وركه في السرج .
ووارك الجبل مواركة جاوزة . ونورك الرجل نوركا اعتمد على وركه . والصبي
جعل على وركه معتمدا عليها . وفي الصلوة وضع الورك على الرجل اليمنى او
وضع اليمنى او احدها على الارض . والراكب على الدابة ثني رجله لينزل او
ليستريح . وعن الحاجة تبطأ . وفي خرثو تلطخ به . وبالمكان اقام به . وعلى
الامر قدّر . ونوارك الرجل نواركا اعتمد على وركه * الوارك من الرجل
الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلة * الورك من الرجل الموضع الذي
يجعل عليه الراكب رجلة وثوب يزين به المورك ج ورك وورك . ورقم بعلى
الموركة وله ذؤابة عهون او خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة * الورك
والورك والورك ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد وهما وركان مؤنثة ج
اوراك . والورك جانب الفوس ومجرى النور منها والفوس المصنوعة من ورك
الشجرة اي عجرها . والقوم على ورك وورك واحد اي الب . والورك كان يفتح
فكسر ما يلي السخ من الاصل * الوركي والوركي اصل الخبز * الوركا

الْأَلْيَانَةُ كَالْوَرْكَانَةِ * الْوَرْكَ الْعَظِيمُ الْوَرْكَ . وَمَوْركُ الرَّحْلِ وَمَوْركُهُ
وَرَاكُهُ . وَالْمَوْزَاكُ وَالْمَوْزَكَةُ عَلَى الْأَصْلِ قَادِمَةُ الرَّحْلِ . وَالْمَوْزَكَةُ أَيْضًا
الْمَصْدَغَةُ يَغْذُهَا الرَّكَّابُ نَحْتِ وَرْكِهِ . وَنَعْلُ مَوْزَكَةٍ وَمَوْزَكَةٍ إِذَا
كَانَتْ مِنَ الْوَرْكَ أَيْ مِنْ نَعْلِ الْخَفِّ . وَهُوَ مَوْزَكٌ فِي هَذِهِ الْأَبْلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ
مِنْهَا تَبِيءٌ . وَإِنَّهُ لَمَوْزَكٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ . وَالْمَوْزَكَةُ هُنَا تَكُونُ بَيْنَ
يَدَيِ الْكُورِ بَضْعُ الرَّكَّابِ عَلَيْهَا رِجْلُهُ إِذَا أَعْيَا

ورل - الْوَرْلُ دَابَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الضَّبَجِ وَرْلَانٌ وَأَوْرَالٌ وَأَرْوُلٌ . وَالْأَنْثَى وَرْلَةٌ
وِيرٌ جِلْدُهُ يِيرُ وَرْمًا اتْفَخَّ وَتَغَلَّظَ مِنْ مَرَضٍ بِهِ فَهُوَ وَارِيمٌ . وَإِنَّهُ خَضِبُ
وَالْبَيْتُ سَمَقٌ * وَرْمٌ بَانَتْهُ تَوْرِيمًا شَخِخَ وَتَكَبَّرَ . وَوَرْمُ الْجِلْدِ صَيْرُهُ يَرِمُ . وَإِنَّهُ اخْضَبُ .
وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةُ إِبرَامًا وَرِمَ ضَرْعُهَا . وَتَوَرَّمَ جِلْدُهُ تَوَرَّمًا بِمَعْنَى وَرِمَ * الْوَرَامُ
عِبَارَةٌ فَارَسِيَّةٌ تَجْرِي عَلَى السَّنَةِ التَّجَارِ . وَمَعْنَاهَا نَقْصٌ فِي الْوِزْنِ يُوجِبُ نَقْصًا فِي
الثَّمَنِ * الْوَرَمُ التَّوَرُّمُ وَالْإِتْفَاخُ لَاقَةٌ فِي الْعَضُوجِ أَوْرَامٌ * الْأَوْرَمُ النَّاسُ .
يُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ الْأَوْرَمِ هُوَ . أَوْ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمَعْظَمُ الْجَيْشِ وَاشْدُهُ اتْفَاتَا .
وَالْمَوْرَمُ مَنِيتُ الْأَضْرَاسِ . وَالْمَوْرَمُ الرَّجُلُ الضَّخِيمُ

ورن - وَارِنَةُ مَوَارِنَةٌ قَابِلَةٌ وَوَاجِهَةٌ وَسَاوَاهُ . وَتَوَرَّنَ تَوَرُّنًا أَكْثَرَ مِنَ النَّدْهْنِ
وَالْتَعَرَّ * الْوَرَانِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الْأَسْت * وَرَنَةٌ اسْمٌ لَذِي الْقَعْدَةِ عِنْدَ
الْقَدَمَاءِ

الْوَرْتَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ كَالْوَرْتَلِيِّ بِالْأَنْصَرِ
الْوَرْكَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ

وَرَهَ الرَّجُلُ بَوْرَهُ وَرَهًا حَقَّقَ أَوْ خَرَقَ فَهُوَ أَوْرَهُ وَهِيَ وَرَهَاءُ . وَالرَّيْحُ كَثْرَةُ هَبِيبِهَا .
وَوَرِهَتِ الْمَرْأَةُ تَوْرَهُ وَرَهًا (مِنْ بَابِ حَسِبَ) كَثُرَتْ شَجَمُهَا . فَهِيَ وَرَهَةٌ * تَوْرَهُ
فِي عَمَلِهِ تَوْرُهُمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذَقٌ * دَارٌ وَارِيَةٌ . أَيْ وَاسِعَةٌ * الْوَرَهَاءُ الْحَمَقَاءُ .
وَسَحَابَةُ وَرَهَاءُ . أَيْ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ . وَرَيْحٌ وَرَهَاءُ . أَيْ فِي هَبِيبِهَا خَرَقٌ وَعَجْرَقَةٌ *
الْوَرِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَمِ . وَمِنْ السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ

الْوَرَهْرَهَةُ الْمُحَمَّاهُ

وَرَوْرَ نَظَرُهُ وَرَوْرَةً أَحَدَهُ . وَفِي الْكَلَامِ اسْرَعَ * الْوَرَوَارِ طَائِرٌ جِ وَرَاوِيرُ *
 الْوَرَوَرِيُّ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ * الْمَوْرُورُ الْمَغْرَدُ
 وَرَى الْفَجَّ جَوْفُهُ بِرِيهِ وَرَبَا (وَابِي الْعَيْنِ بَابِي اللَّامِ) أَفْسَدُهُ وَآكَلَهُ . وَالْأَسْمُ
 الْوَرَى . وَفُلَانٌ فُلَانًا أَصَابَ رَثْمَهُ . وَالنَّارُ وَرَبَا وَرَبَةً أَتَقَدَّتْ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ
 وَكَثُرَتْ شَحْمُهَا وَنَقِيهَا . وَوَرَى الزَّنْدَ وَوَرِي بَرِي (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسَبٍ)
 وَرَبَا وَوَرَبَا وَرَبَةً خَرَجَتْ نَارُهُ . ضَوْ وَابِي . وَوَرِي اللَّحْمَ بِرِي وَرَبَا أَكْتَنَزَ *
 وَرَى الشَّيْءَ تَوْرِيَةً أَخْفَاهُ . وَالزَّنْدَ أَخْرَجَ نَارَهُ . وَالْخَبْرُ وَعَنْ الْخَبْرِ جَعَلَهُ
 وَرَاءَهُ وَأَخْفَاهُ . وَعَنْ كُنَّا أَرَادَهُ وَظَهَرَ غَيْرُهُ . وَعَنْ فُلَانٍ بَصَرُهُ دَفَعَهُ عَنْهُ .
 وَوَارَاهُ مَوَارَاهُ أَخْفَاهُ . وَوَرَى الزَّنْدَ أَيْرَاهُ أَخْرَجَ نَارَهُ . وَالسِّمْنُ الْأَبْلُ أَكْثَرَ
 شَحْمُهَا وَنَقِيهَا . وَتَوْرَى عَنْهُ تَوْرَبَا وَتَوَارَى تَوَارِبَا اسْتَتَرَ . وَاسْتَوْرَى الزَّنْدَ اسْتَبْرَأَ
 أَخْرَجَ نَارَهُ * الْوَارِي الشَّحْمُ السَّمِينُ . وَمَسْكٌ وَابِي رَفِيعٌ جَلًّا * الْوَارِيَّةُ
 دَاءٌ فِي الرَّثَةِ * الْوَرِي يُقْعَجُ فِي الْجَوْفِ أَوْ قَرَحٌ شَدِيدٌ يُقَالُ مِنْهُ الْفَجَّ وَالْأَسْمُ .
 وَالْوَرَى الْخَلْقُ . وَابُو الْوَرَى كَنِيَّةُ الدَّهْرَلَانِ النَّاسِ بَزَمَانِهِمْ أَشْبَهَ مِنْهُمْ بِأَسْمِهِمْ *
 وَرَبَّةُ النَّارِ مَا تُورَى بِهِ مِنْ خَرْقَةٍ أَوْ حَطَبَةٍ * رَبَّةُ النَّارِ وَرَبَّتُهَا * الْوَرِي
 الشَّحْمُ السَّمِينُ . وَزَنْدٌ وَرِي . أَيْ خَرَجَتْ نَارُهُ * الْقَرِيَّةُ مَا تَرَاهُ الْحَائِضُ عِنْدَ
 الْإِغْتِسَالِ وَاصْلَهَا الْوَرِيَّةُ أَبْدَانُ الْوَلَوَاتِ . وَالْتَوْرَةُ اسْفَارُ مُوسَى . عَبْرَانِيَّةُ
 وَزَا اللَّحْمِ يَزَاهُ وَزَا أَيْسَهُ . وَالْقَوْمُ دَفَعَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ * وَزَا الْوَعَاءُ تَوَزَّتْ
 وَتَوَزِيًّا شَدَّ كَنْزُهُ . وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا . وَالنَّاقَةُ وَالْفَرَسُ بِرَأْيِكُمَا صَرَعَتْهُ . وَفُلَانًا
 حَلَفَهُ بِكُلِّ بَيْنٍ . وَتَوَزَّ الْوَعَاءُ تَوَزَّ امْتَلَأَ . وَفُلَانٌ امْتَلَأَ رَيْبًا * الْوَزَا الشَّدِيدُ
 الْخَلْقُ

وَزَبُ الْمَاءِ يَزِبُ وَزَوْبًا سَالَ * أَوْزَبُ فِي الْأَرْضِ أَيْزَابًا ذَهَبَ فِيهَا * الْوَزَابُ
 اللَّصُّ الْحَادِقُ * الْمِزْرَابُ بِالْيَاءِ وَالْمِزْرَابُ بِهِزَةُ سَاكِنَةُ الْمُتَعَبِ أَوْ الْقَنَاءُ بِحَرِي
 فِيهَا الْمَاءُ وَجَمَعَ الْأَوَّلُ مِيزَابٍ وَرَبَّمَا قِيلَ مِيزَابٍ . وَجَمَعَ الثَّانِي مَازِيبَ .

وَزَرُهُ يَزِرُهُ وَزْرًا حِمْلُهُ. وَالثَلَاثَةُ وَزْرًا سَدَّهَا. وَالرَّجُلُ غَلِبَهُ. وَوَزَرَ الرَّجُلُ يَزِرُ
وَوِزْرُهُ يُوَزِّرُهُ وَوِزْرُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ يُوَزِّرُ وَزْرًا وَوِزْرًا أَثِمَ. فَهُوَ مَوْزُورٌ.
وَوِزْرٌ لِلسُّلْطَانِ وَزَارَةٌ صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَوِزْرٌ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ رُمِيَ يُوَزِّرُ*
وَلِزْرُهُ مَوَازِرَةٌ صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَعَلَى الْأَمْرِ عَاوَنَةٌ وَقَوَاةٌ. وَهُوَ مَقْلُوبٌ آزَرُهُ.
وَأَوَزَرَ الشَّيْءُ ابْتِزَارًا أَحْرَزُهُ. وَكَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ. وَلِلْمَكَانِ جَعْلُهُ لِنَفْسِهِ وَزْرًا
يَأْتِي إِلَيْهِ وَيُلْجَأُ. وَالشَّيْءُ أَوْثَقُهُ وَخَبَأَهُ. وَتَوَزَّرَ لَهُ تَوَزَّرًا صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَأَتَزَرَ
الرَّجُلُ اتِّزَارًا رَكِبَ الْوِزَرَ. وَفَلَانٌ لَيْسَ الْوِزْرَةُ. وَيُشَوِّيهُ لِبَسُهُ كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ.
وَأَسْتَوِزِرُ الْمَلِكُ فَلَانًا اسْتِيزَارًا جَعْلُهُ لَهُ وَزِيرًا. وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ * الْوِزَارَةُ
وَالْوِزَارَةُ حَالُ الْوِزِيرِ وَوِلَايَتُهُ وَرَبِيبَتُهُ * الْوِزْرُ الْأَثِمُ وَالثَّقَلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ
وَالسَّلَاحُ لِنَفْسِهِ عَلَى حَامِلِهِ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ جِ أَوْزَارُ. وَقَوْلُهُمْ وَضَعْتَ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا
عِبَارَةٌ عَنْ انْخِصَافِهَا. وَالْوِزْرُ الْحِمْلُ الْمُنْعِي وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمُجَبَّ وَالْمُعْتَصَمُ *
الْوِزْرَةُ كَسَاءٌ صَغِيرٌ جِ وَزِرَاتٌ وَوِزِرَاتٌ بِالْكَسْرِ لِلانْسَاعِ وَوِزِرَاتٌ
بِالْفَتْحِ لِلثِقَةِ * الْوِزِيرُ حِجَابُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيَعِينُهُ رَأْيُهُ وَتَدْيِيرُهُ
جِ وَزْرَتُهُ وَأَوْزَارُ. وَالْوِزِيرُ أَيْضًا الْمَعَاوَنُ * وَالْمَوْزُورُ الْمُرْتَكِبُ الْإِثْمَ وَالَّذِي
رُمِيَ بِالْوِزْرِ

وَوِزْرٌ - الْوِزْرُ وَالْوِزْرَيْنِ لَغَتَانِ فِي الْأَوَّزِ * أَرْضٌ مَوْزَةٌ. أَيْ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ
وَزَعُهُ يَزِعُهُ وَزْعًا كَفَتْهُ وَمَنْعَتْهُ وَحَبَسَتْهُ. وَوِزْعُ الْحَيْشِ حَبْسٌ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ.
وَوِزْعُهُ بِهِ وَزُوعًا بِالْفَتْحِ اغْرَاهُ وَالْأَسْمُ الْوِزُوعُ أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ * وَزِعَ الْمَالُ
بَيْنَهُمْ تَوْزِيْعًا فَرَّقَهُ. وَعَلَيْهِمْ قِسْمَةٌ. وَأَوَزَعُهُ بِالشَّيْءِ ابْتِزَاعًا اغْرَاهُ فَأَوَزَعَهُ بِهِ عَلَى
الْمَجْهُولِ. أَيْ أَغْرِي بِهِ. وَأَوَزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ. أَيْ أَلْهَمَنِي. وَأَوَزَعَ الْمَالُ بِمَعْنَى
وَزَعَهُ. وَالنَّافَقَةُ يَبْهَوُهَا رَمَتْ بِهِ رَمِيًّا وَقَطَعَتْهُ. وَتَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوْزَعًا تَفَرَّقَ.
وَالْقَوَارِ الْمَالُ اقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ. وَأَتَوَزَّعَ اتِّزَاعًا مَطَاوَعٌ وَزَعٌ. يُقَالُ وَزَعَتْهُ
فَاتَّزَعَ. أَيْ كَفَفَتْهُ فَكَفَّتْ. وَأَسْتَوِزِعُ اللَّهُ شُكْرَهُ اسْتِيزَاعًا سَلَمْتُهُ * الْوَارِزُ الْكَلْبُ
وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْبُرُ أُمُورَ الْحَيْشِ وَيَبْرُدُ مِنْ شِدَّةِ مَنْهُمْ جِ وَزَعَةٌ. وَالْوِزْعَةُ أَعْمَالُ

الملك وشرطة والولاة المانعون من محارم الله تعالى، يقال لا بد للناس من
وَزَعَةٍ * الأَوْزَاعُ الجماعات . والمتزَع الشديد النفس
وزَعَت الناقة ببوها تَزِغُ وزَغًا رَمَتْ دَفْعَةً دَفْعَةً وقَطَعَتْ * وَزَّغَ الجَينُ على
المجهول توزيعًا صَوَّرَ في البطن . واوزعت الناقة ببوها اِزْأَقًا بمعنى وزعت .
ومعها يقال الطعنة تُوَزِّغُ بالدمر * الوَزْغُ بالتحريك الرعشة والرجل
المحارص الفشل * الوَزْغَةُ سَامٌ ابرص تقع على الذَكَرِ والاثني . وقيل هي
الاشي والذكر وَزِغَ ج وَزَّغَ وَأَوْزَاغَ وَوَزَّغَانُ وَوِزَاغَ . والأَوْزَاغُ
ايضًا الضعفاء

وَزَفَ الرجل يَزِفُ وَزْفًا وَوَزِفًا اسرع . وفلانًا استعجله . لازمٌ متعد * وَزَّفَ
الرجل توزيعًا واوزف اِزْأَقًا اسرع . واوزف القوم موازنة وتوازفوا توازفًا
ناهدين في النفقات

وَزَكَت المرأة تَزِكُ وَزَكًا اسرعت او مشت مشية فجيعة . وعند النكاح لانت
ووانت . قيل والصواب اوزكت فيها من باب افعَل

وَزَمَ الدَّيْنُ بَزِمَهُ وَزَمًا قَضَاهُ . وفلانٌ جمع قليلًا الى مثله . والشيء ثلثه . وزيدٌ
أَكَلَ في اليوم مرة الى غدٍ . ووَزِمَ فلانٌ في مالٍه على المجهول وَزَمَةً ذهب منه
شيء * وَزَمَ نفسه توزيعًا اَكَلَ في اليوم مرة الى غدٍ * الوَزَامُ الكثير اللحم
والعُضَل * الوَزَامُ السرعة * الوَزَمُ الحزمة من البقل والمقدار وما تجتمع
العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه * الوَزَمَةُ المقدار وفي الاكل
الوجبة * الوَزِمُ الحزمة من البقل ولحم الضب وغيره يُجَفَّفُ فَيَدْقُ فَيُبَكِّلُ
بِدَسْمٍ . والوَزِمُ ايضًا باقي المرق وكل شيء والشواء . ورجل وَزِمَ اي مكث
اللحم * الوَزِيمَةُ الحزمة من البقل * المُوَزِمُ الشديد الوطء . والمُوَزِمُ الارض
وَزَنَ الشيء بَزَنَةً وَزَنًا وَزِنَةً راز ثقله وخفته وامثله بما يعادله . وقمر النخلة
وَزَنًا خرصه وحزرة . ووَزَنَ له الدراهم اعتبرها واعطاه اياها بالوزن . يقال
وزنت فلانًا ووزنت لفلانٍ كما يقال كَلْتُ زَيْدًا وكَلْتُ لزيدٍ . ووَزَنَ الشعر

قوله ونظمه موافقا للميزان . وهذا يزن درهما . اي يعيدل درهما . ووزن
 الشيء بوزن وزانه ثقل فهو طزن . والرجل كان اصيل الرأي * ووزن
 نفسه على كذا توزينا وطئها . ووازنه موازنة ووزانا عادله وكان على زنته
 وقابله وحاذاه . وفلان كافاه على فعاله . واوزن نفسه على كذا ايزانا بمعنى
 وزنها . وتوازنا توازنا تعادلا . واتزن مطاوع وزن . يقال وزنت الدراهم والشعر
 فأتزنت . واتزن الدراهم اتقدها . ووزن له الشيء فاتزنه اي اعطاه اياه
 بالوزن فاخذته كذلك . واتزن العدل اعتدل بالآخر * درهم وازن . اي
 نام * هو وزانه وبوزانيه وبوزانيته . اي قباليته . وهذا وزان ذلك اي معادله *
 الوزن المتغالج اوزان . وقدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف
 جلة من جلال حجر او ثلثها ج وزون . ونجم يطلع قبل سهيل فظنه اياه .
 ومن الجبل حذاق . وهو وزنه اي يزنته وقباليته . وهو وزن الجبل اي ناحية
 منه . ودرهم وزن وزنا . اي موزون او وزن فالرفع على انه نعت والنصب
 على انه حال . ونقول العرب ليس لفلان وزن اي قدر لحسنه . وفلان
 راجح الوزن . اي كامل العقل والرأي * الوزنة المرأة القصيرة العاقلة *
 الزنة من الجبل حذاق . وهو زنته اي معادله وقباليته . وهو منصوب على
 الظرف * الوزين المختل المطحون . وهو وزن الرأي اي رزيته اصيلة *
 هو اوزن من غيره . اي اقوى وامكن . واوزن الثوم . اي اوجههم . والميزان
 آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف مقداره من الثقل مذكرج
 موازين . والميزان ايضا العدل والمقدار . واستقام (اوقام) ميزان النهاراي
 انتصف . والموزونة المرأة القصيرة العاقلة
 وزوز الرجل وزوزة خف وثوب سريعا . واسته اذا مشى لواءها . وفلان مشى
 مقاربا للخطو مع تحريك الجسد * الوزايزة الرجل الطياش الخفيف * الوزايز
 الوزايزة والذي يوزن استه اذا مشى والنصير وطائر * الوزوز الموت
 وخشبة عريضة يجرب بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة * الموزوز المفرد

كَلْمُوزِيرٍ بِالرَّاءِ

وَزَى الثَّيِّ * يَزِي وَزِيًا (يَايَ) اجتمع * ولزاه موازاةً حاذاهُ وجاراهُ كَازَاهُ
مُوازَاةً ولوزى ظهره ايزاهُ اسندهُ . ولدازوه جعل حول حيطانها الطين .
ونوازي الشيطان نوازيًا نحوذا . واستوزى في الجبل استيزاهُ سند فيه * الوَزَى
الحمار المصكُ الشديد والرجل القصير الملزَمُ الخلق * المُستوزِي المُتَصِيبُ
والمُسْتَبْدُّ برأيه

وَسَبَتِ الارضَ نَسَبًا وَسَبًا كَثْرَ عَشِيهَا . ووسب الثوب يوسب وسبًا وسخ *
اوسبت الارض ايسابًا بمعنى وَسَبَتِ * الوَسْبُ خشبٌ يُجْعَلُ فِي اسفل البئر
اذا كان نرابها منها لآج وُسُوب . والوَسْبُ النبات . والوَسْبُ الوَسْجُ *
المُوسِبُ من الكباش الكثير الصوف . والمُيسَابُ المُخْرَجُ من الرُطْبِ
وَسَجَّ البعير يَسْجُ وَسِجًا سار الوَسْجُ * اوسج البعير ايساجًا حملة على الوسج *
الوَسَاجُ العسَاجُ وزنا ومعنى . ويقال حمل وَسَاجٌ عَسَاجٌ اي سريع * الوَسُوجُ
العَسُوجُ زنة ومعنى * الوَسْجُ ضربٌ من سير الابل

وَسَخَّ الثوب يوسخ ويَسَخُ وَيَسَخُ وَسَخًا علاه الوَسَخُ فهو وَسَخٌ * وسخ الثوب توسخًا
واوسخه ايسادًا جعله وَسِخًا . وتوسخ الثوب توسخًا وانسخ انساخًا واستوسخ
استيساخًا بمعنى وسخ * الوَسَخُ ما يعلو الثوب وغيره من الدرن من قلة التعهد
ج اوساخ

وسد - وسده الوسادة توسيدًا جعلها تحت راسه . واوسد في السبر ايسادًا اعده .
والكلب بالصيد اغراه به . ويقال ايضا آسده به من المهموز . وتوسد الوسادة
توسدًا جعلها تحت راسه * الوُسَادُ مثلثة التثنية وكل ما يتوسد به من فماش
وزراب وغير ذلك والمهدة ج وُسْدٌ . وهو عريض الوساد اي بليد * الوُسَادَةُ
مثلثة المهدة ج وسادات ووساند

وسة بوسة وسًا عاضة واحسن جزاءه

وسط اقروم والمكان يسطهم وسطًا ووسطة جلس وسطهم فهو وسطٌ . والرجل

قومة وفيهم وَسَاطَةٌ تَوْسِطُ الْحَقَّ وَالْعَدْلَ . وَوَسِطُ الرَّجُلِ يَوْسُطُ وَسَاطَةً
 صار شريكاً وحسبياً . فهو وَسِيطٌ * وَسِطَةٌ تَوْسِيطًا قِطْعُهُ نَصِيفِينَ أَوْ جَعَلَهُ
 فِي الْوَسْطِ وَصَبْرُهُ وَسِيطًا . وَتَوْسِطُ الْقَوْمِ وَالْمَكَانِ جَلَسَ وَسْطَهُمْ . وَيَنْتَهِمُ
 عَمَلُ الْوَسَاطَةِ . وَالرَّجُلُ أَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْحَيِّدِ وَالرَّدِيِّ * الْوَسِيطُ الْبَابُ
 وَمِنَ الْكُورِ مَقْدَمُهُ * الْوَسِيطَةُ مِنَ الْكُورِ مَقْدَمُهُ . وَمِنَ الْقَلَادَةِ الْجَوْهَرُ الَّذِي
 فِي وَسْطِهَا وَهُوَ أَجْوَدُهَا . وَفُلَانٌ مِنْ وَسْطَةِ قَوْمِهِ أَيْ خِيَارُهُمْ * الْوَسَاطَةُ
 عَمَلُ الْوَسِيطِ * الْوَسْطُ الْمَعْتَدِلُ . يَقَالُ شَيْءٌ وَسْطٌ أَيْ بَيْنَ الْحَيِّدِ وَالرَّدِيِّ .
 وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَحَقِيقَتُهُ مَا تَسَاوَتْ الْإِرَافَةُ فَإِذَا سَكُنَتْ السَّيْنُ
 كَانَتْ ظَرْفًا أَوْهَا فِي مَا هُوَ مُصَمِّتٌ كَالْحَلَقَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْزَاءً مُتَبَايِنَةً
 فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَوْحٍ وَتَسْكِينٍ وَالْأَفْعَالُ التَّحْرِيكُ *
 الْوُسْطَى مِنَ الْأَصْنَاعِ مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ وَالسَّيَّابَةِ . وَاخْتَلَفَ فِي الصَّلَوحِ الْوَسْطَى
 عَلَى أَقْوَالٍ مِنْهَا أَنْ الْمُرَادَ بِهَا الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّولِ وَانْقِصَارِ * الْوَسْطُوطُ
 بَيْتٌ مِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَتُحْمَلُ عَلَى رُؤُوسِهَا
 وَظُهُورِهَا لَا تَعْقِلُ وَلَا تَقِيدُ وَتُحْمَلُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ الدَّمَةِ * الْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَصِّمِينَ جُ وُسْطَاءَ . وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نِسْبًا
 وَأَرْفَعُهُمْ مَحَلًّا * صَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً . أَيْ غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ * الْأَوْسَطُ الْمُتَوَسِّطُ
 الْمَعْتَدِلُ . يَقَالُ شَيْءٌ أَوْسَطٌ أَيْ بَيْنَ الْحَيِّدِ وَالرَّدِيِّ . وَيَقَالُ لِمَوْنَتٍ وَسْطَى .
 وَبِجَمْعِ الْأَوْسَطِ عَلَى الْإِوَاسِطِ وَالْوُسْطَى عَلَى الْوُسْطِ . وَالْأَوْسَطُ الشَّيْءُ مَا بَيْنَ
 طَرَفَيْهِ . وَوَسْطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً

وَسِعَ الْإِنَاءُ الْمَذَاعَ يَسَعُهُ سَعَةً وَسِعَةً ضِدُّ ضَاقَ عَلَيْهِ . وَيَأْتِي لَازِمًا فَيَقَالُ وَسِعَ
 الْمَكَانُ ضِدُّ ضَاقَ فَهُوَ وَاسِعٌ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِيَسَعَكَ بَيْتُكَ وَهُوَ أَمْرٌ بِالْفَرَارِ
 فِيهِ . وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُ لِعَشْرِينَ . وَهَذَا يَسَعُ عَشْرُونَ
 كَيْلًا . أَيْ يَتَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ . وَيَقَالُ وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلِكُلِّ
 شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ . أَيْ أَحَاطَتْ . وَيَقَالُ اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا أَيْ وَسِعْ رَحْمَتَكَ .

وتقول ما أَسْعُ ذاك اي ما اطيفه. وقولهم لا يسعك ان تفعل ذلك اي لا يجوز. ووسع المال الدين كثر حتى وفي بجميعه. ووسع الله عليه رزقه يوسع بالتصحيح وسعاً (من باب منع) بسطة وكثرة. ووسع المكان يوسع وساعة ضد ضاق فهو وسيع. والاسم السعة والوسعة. والفرس والغلام وساعة وسعة كان وساعاً * وسعة توسيعاً ضد ضيقة. والله تعالى على فلان اغناه. ووسع الرجل ايساعاً صار ذاسعة وغنى. والله تعالى على فلان اغناه. ووسع النفقة اي كثرها. وتوسع المكان وفلان في الامر توسعاً ضد تضيق. والقوم في المجلس تفسحوا فيه. واتسع المكان اتساعاً واستوسع استيساعاً ضد ضاق * الواسع ضد الضيق وفي الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل او المحيط بكل شيء او الذي وسيع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شيء * الواسع التنب. ومن الخيل الجواد او الواسع الخطو والذرع * الواسع مثله الحجة والطاقة * السعة الانساع والحجة والطاقة * التوسيع ضد الضيق ومن الخيل الواسع

وسف - توسف الشيء توسفا تشفر. والبعر ظهر به الوسف او اخصب وسفن وسقط وره الاول ونبت الجذ بد * الوسف تشق يد وفي فخذ البعير وعجزه عند السين ثم يعم فيه

وسقة يسقة وسقاً جمعة وحملة وطردة. والبعير حملة الوسق. والمائة وغيرها حملت واغلقت على الماء رحماً فهي واسق. والعين الماء حملته. ووسق البعير وسقاً ساقه * وسق الحطة توسيقاً جعلها وسقاً وسقاً. واسقته مواسقة ناهية وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه. ووسق البعير ايساقاً حملة حملة. والمخلة كثر حملها. واتسق امره ايساقاً انتظم واستوى. واستوسقت الابل استيساقاً اجتمعت * ناقة واسق. اي اغلقت رحماً على الماء ج واسقات ووساق. وينال ايضاً ماسق ومواسق. وهو جمع على غير قياس * الوسق ستون صاعاً او حمل بعير. وقيل الوسق عند اهل الحجاز ثلاثمائة وعشرون رطلاً. وعند

اهل العراق اربعة وثمانون رطلاً. وحكى بعضهم الوِسْق بالكسرج واساق *
 الوِسْق المطر * الوِسْقَة من الابل كالرفقة من الناس ج وسائق * المِسْأَق
 الطائر يصقّ بجناحيه اذا طار ج مَيَّاسِق ومَاسِيق
 وسَل الى الله بالعمل يسَل وَسِيلَة رغب وتقرَّب * وسَل الى الله تعالى بوسيلة
 توسيلاً وتوسَّل توسلاً عمل عملاً تقرَّب به اليه تعالى . واخذ ابلي توسلاً . اي
 سرقة * الواسِلة المنزلة عند الملك والدرجة وما يُتقرَّب به الى الغير * الوَسِيلَة
 الواسِلة ج وَسَيْلٌ ووسائل

وَسَمَة يسمه وَسَمًا وَسَمَة كَوَاهُ وأثر فيه بسمه وكَي . والوسِي الارض اصابها واسمها
 في الحسن فوسَمَة . اي غلبه فيه . ووسَم الغلام بوسَم وَسَامَة وَسَامًا حسن
 وجهه وكان ذا وسامة فهو وَسِيمٌ * وسَم الحاجُ توسيمًا شهد الموسم كما يقال
 في العيد عبد . واسمها مواسمة غالبه في الحسن . وتوسَم الرجل توسمًا طلب
 كلاً الوَسِي . والشب * نَحْيَلَة وتفرَّسة وطلب وسمة اي علامته وتعرفه . يقال
 توسمت فيه الخير . وتوسَم بالوسمة اختضب بها . واتَم الرجل اتِسامًا جعل
 لنفسه سمة يُعرف بها * الوَسَام ما وُسم به الحيوان من ضروب الصور *
 الوَسَامَة اثر الحسن * الوَسَم أثر الكي والعلامة ج وسوم * الوَسْمَة والوسِمة
 (وكسر السين افصح وهي لغة الحجاز) ورق النبل اونبات يُخَضَّب بورقها *
 السِمة اثر الكي والعلامة ج سِمَات * الوَسِي مطر الربيع الاول * الوَسَم ذو
 الوسامة ج وَسَمَاء وَسَامَةٌ والانثى وَسِمَة ج وَسِمَاتٌ ووسَام ايضاً * الوَسَم
 المجتمع وأكثر استعماله لوقت اجتماع الحاج . واليَسَم المِكْوَة بوسَم به الحيوان
 ويُعلم ج مَيَّاسِم باعتبار اللفظ ومَوَاسِم باعتبار الاصل . واليَسَم ايضاً اثر
 الحمال حبة تشبه البطم . وفلانٌ موسوم بالخير . اي عليه سمة الخير وعلامته .
 وارصٌ مَوْسومةٌ اي اصابها الوَسِي . ويزرع موسومة . اي مزينة بالاثية من
 اسفلها

وسين الرجل يوسن وَسَنًا وَوسَنَة وَوسَنَة وَوسَنَة اخذه ثقل النوم او اوله او

النحاس أو كثير نعاسه واستينظ ضدّه. فهو وسنّ ووسنان وميسان .
وهي وسنة ووسني وميسان أيضاً. ووسن فلان غثي عليه من تن البئر
مثل أسن * ووسنته البئر اسناناً جعلته معشياً عليه فهي موسنة. ورزق فلان
ما لم يؤسن به في نومه أي براه في روياء. وتوسن الفحل الناقة توسناً اتاها وهي
ناثئة. وكذا الرجل المرأة. واستوسن الرجل استيساً بمعنى وسن * التوسن
الحاجة أو ساء. يقال ما هو من هي ولا من وسني. أي من حاجتي .
وقضت الأبل أو ساءها من الماء أي أطارها وحاجتها * السنة التوسن وهو
في سنة أي غفلة * التوسني الكثير النعاس * الميسان ذو التوسن وذات
التوسن. وإبرأة ميسان كان بها سنة من رزاتها. وفلانة ميسانة الفحى مدح
في حقها. والموسونة المرأة الكسلى

وسوس له واليه الشيطان ونفسه وسوسة وسوساً أحدثه بما لا نفع فيه ولا
خير. فهو موسوس. وذاك موسوس له واليه. والاسم الوسواس. ويقال
وسوس الرجل إذا تكلم بكلام خفي حتى يكرره. وأصيب في عقله وتكلم
بغير نظام واعتزته الواسوس فهو موسوس * الوسواس الشيطان وهوس الصائد
والكيلاب وصوت الخليج وساسوس. والوسواس أيضاً مرض يحدث من غلبة
السوداء ويختلط معه الدهن. ويقال لما يخطر بالقلب من شرٍ ولا لا
خير فيه وسواس وسواس

وسى - واساه مؤاساة (يأسي) لانه رديئة في آسائه مؤاساة. واسوى رأسه
إيساً حلقه. والشئ قطعاً. واستوساه استيساً قال له واسني * الموسى آلة يخلق
بها وهو قمل على عن الفراء فالميم أصية. وقيل هو قمل من أوسيته
وشب - الوشب الغليظ. والوشب واحد الأوشاب وهم الأوباش والأخلاق
أو الضروب المتفرقة

وشجت بك قرابته شج وشجا اشتبكت. والعروق والأغصان اشتبكت والنفث
بعضها على بعض. وفلان محملة شبكة بقله ونحوه لتلا يستط منه شي * وشج

الله تعالى قرابة بكم توشحاً شبكها. وفلان محملة بمعنى وشجة * الواشحة الرحيم
المشبكة * الوشح اشباك القرابة وشجر الرماح * الوشحة عرق الشجرة وليف
يقتل ويُسَدُّ بين خشبتين يُنْقَلُ فيها البرث المحصود وغيره ج وشائح. وهم
وشحة القوم اي دخلاء فيهم

وشح - وشح المرأة توشحاً بالسما الوشاح. وتوشحت المرأة توشحاً وانتشت انتشاحاً
لبست الوشاح. وتوشح بسيفه تقلديه. وبشويه لبسه. وعن الازهري توشح
بشويه ادخله تحت ابطه الامن والقاه على منكبيه الايسر كما يفعل المحرم. وانتش
بشويه كذلك * الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان
يُخَالَفُ بينهما معطوف احدهما على الآخر وشبه قلادة يُسَمَّى من اديم عريض
يُرَصَّعُ بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكنتحها. ويقال اشاح بابدال الواو
هزة ج وشح وشحة وشائح. وهي غرني الوشاح اي هيفاه * الوشاحة السيف *
الوشحاة العز الموشحة ببياض.

وشح الوشح الرديء الضعيف ودوخلة التهر * الوشحة زبل يعمل من الخوص
وشح الخشبة بالميشار يشيرها وشح الغلة في اشرها بالميشار اذا نشرها. والمرأة اسنانها
حدديها ورقفتها. فهي واشرة * انتشرت المرأة انتشاراً واستوشرت استيشاراً
سألت ان تُحدِّدَ اسنانها وترقق * الوشرفة في الاشر * الميشار المنشار. وموشر
العضدين وموشرها الجعل. والموشور في المساحة مجسم تكون قاعدته ذات
اقل من اربعة اضلاع

وشح الرجل يشحوشاً عجل * توشر للشر توشراً مهملاً * الوشر والوشر النشر
اي المكان المرتفع والشدة في العيش والبعير القوي على السير والعجلة
والذي يُسَدُّ اليه ويُلْجَأُ اوشاز. ولقبة على اوشاز * وشح اي اوفاز ووفز.
والاوشاز ايضا الاعوان والابدال والواصل والشلائد * الوشيرة واحدة
الموشائر وهي المرافق الكثيرة المحشو

وشط الفاس يشطها وشطاً ضيق خربها بخشب. والعظم كسر منه قطعة. والقوم

الينا لحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل * واشظا مواشظة وتواشظا وتواشظا اعظما
فنعصر كل ذكره في بطن صاحبه * الوشيط الانبعا والخدم والاحلاف والقيف
من الناس ليس اصلهم واحدا ج او شاط * الوشيطه قطعة عظم تكون
زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يشعب بها الفدح وهم وشيطه في قومهم
اي حشو فيهم ج وشاطظ

وشع الشيء يشعه وشعا خلطه والجمل صعد * وشع الثوب توشعا اعلمه والشبيب
فلانما علاه. وفلان الفطن لفته بعد ندفو. او هو ان يدار الغزل باليد على
الايهام والخصر فيدخل في النصبه. وتوشعت الاشجار ايها ازهرت. وتوشع
به توشعا تكثر به. وفي الجبل اخذ مينا وثمالا. والغنم في الجبل صعدت
لترعاه. واستوشع الرجل استيشاعا استنى على الوشيع * الوشيع زهر الغزل وشبر
البان والوشع بيت العنكبوت * الوشوع الوجور وما يفرق في الجبل من النبات *
الوشيع شريحه من السعف تلتقي على خشبات المقف وربما اقيم على الخوص وشدة
خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والفوك منعاً للداخلين
وشي كالحصير تتخذ من الثمام وما ييس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة
غليظة على راس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التي تسمى الحف
وعر يش يني للرئيس في العسكر يشرف منه عليه * الوشيعه طريقة الغبار
وخشبة يلف عليها الوان الغزل والنصبه يجعل فيها النساج لحمة الثوب للنسج
والطريقة في البرد. وكل لفيفة وشيعه ج وشايع

وشع ببوله يشع وشعا رمى به * وشع الثوب بالدم توشيعا لظفه حتى يصير عليه
طرائق. واوشع ببوله ايشاعا رمى به. وفلانا اوجره. والعطيه قلها. وتوشع
بالسوء توشعا تلطخ به. واستوشع الساقب استيشاعا استنى بدلوا هية *
اعطاه وشعا. اي قليلا * الوشوع ما يوجر في اللحم مثل الوجور
وشق اللحم يشقه وشقا قدده. وبالرح طعنه به. وفلان اسرع * وشقة توشيقا
قطعة وفرقة. واوشق الشيء ايشاقا شرب فيه. وتواشق الغنم فلان

تواشقا وانتفوه انتشاقا جعلوه وشائق اي كما يقطع اللحم اذا قُدِّد. وانشق
فلان اللحم بمعنى وشقة * الواشيق القليل من اللبن والذي يذهب ومضي
بسرعة كالعمر والزمان ولغة في الباشق * الوشاق الواشق. يقال شىء * وشاق
اي ذاهب مضي * الوشوق لغة في الاشق * الوشق الرعي المتفرق * الوشوق
والوشيقة لحم يُقَدَّد حتى يببس او يُغلى اغلاظة ثم يُقَدَّد ويُحْمَل في الاسفار
وهو ابقي قديديج وشائق * المواشيق اسنان المفتاح مفردة ميشاق
وشك الامر يوشك وشكا وشكاة سُرْع. فهو وشيك قبل ولا يقال
واشك. يقال وشك ذا خروجا. اي سُرْع * وشك الامر ترشيكاً سُرْع.
وواشك الرجل مواشكة وواشك ايشاكاً اسرع السير. ومنه يوشك
للامر ان يكون كذا ويوشك ان يكون الامر ولا تفخ شينه او فتحها لغة
ردية وهي من افعال المقاربة والمعنى الدنو من الشيء. واستعمال المضارع
اكثر من الماضي واستعمال اسم الفاعل اقل. والاكثر اقران خبرها
بان * الوشاك السرعة * وشك الفراق ويضم. اي سرعتة * وشكان الفراق
ويضم. اي سرعتة. ووشكان ما يكون ذلك مثلة الواو. اي سُرْع. وهي اسم
فعل * الوشيك القريب والسريع. يقال رجل وشيك وامرأة وشيك *
وشل الماء يشل وشلاً وشلاً سال وقطر والرجل ضعف واحتاج واقتفر.
واليوضر * او شل التفصيل ايشالاً ادخل اطباء الناقة في فيه ليتعلم
الرضاع. وفلان حظه اقله. والماء وجدّه وشلاً * فلان وشل الحظ
اي نافصة قليلة. وجبل واتيل. اي لا زال يغلب منه الماء * الوشل الماء
القليل يغلب من جبل او صحرة ولا يتصل قطرة اولا يكون الا من اعلى
الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه ج او شال. والوشل
ايضاً الهبة والخوف. وجاءوا او شالاً. اي يتبع بعضهم بعضاً * ناقة وشول
كصبور. اي كثيرة اللبن. والوشول قلة الغناء
وشم اليد يشمها وشماً غرزها بالابرة ثم ذر عليها النورور وهو النليج * وشمّت

الواشمة اليد توشياً بمعنى وشمها. واوشم الكرم ايشاماً ابتداءً يلون اوشم فنجذان لان وطاب. والارض ظهر نباتها. والجارية بدا ثديها. والذئب فيه كهر. وفي عرض فلان عابه وسية. والابل صاد فعمرى موشياً. والورق لمخ خفيفاً. وفيه نظر وتأمل. واوشم فلان يفعل كذا طفق. واستوشمت المرأة اسقيشاماً. طلبت الوشم * الوشم غرز الابرة في البدن وذرا النبلج عليه ج وشوم ووشام. والوشم ايضا شيء تراه من النبات اول ما ينبت. والوشوم من الهامة خروط في ذراعها * الوشمة قطرة مطر. وما عصبته وشمة. اي كلمة * الوشمة الشر والعداوة

وشن - توشن الماء توشناً قل * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل * الوشنان مثلثة الواو الاشنان * الاوشن الذي ياتي الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه

وشوش فلانا الشيء وشوشة ناوله اياه بخفة. وزيقا هس اليه الكلام * توشوش القوم توشوشا تحركوا وهس بعضهم الى بعض * الوشوش الخفيف * الوشوشة الخفة وكلام في اختلاط * رجل وشوشى الذراع اي خفيف في عمله ومراسه

وشى الثوب يشيه وشياوشية حسنة (واوي العين يائي اللام) منه ونقشة وحسنة. فهو واشى والثوب موشى. وقيل الوشى خلط لون بلون. ووشى الكلام كذب فيه. ووشى بفلان الى السلطان وشياوشية ثم عليه وسى به وبنى فلان كثيرا. وما وشت هذه الماشية عندي بشيء. اي ما ولدت * وشى الثوب توشية بمعنى وشاء شدد للكثرة. واوشت الارض ايشاء خرج اول نباتها. والخلعة رئي اول رطبها. والرجل كثر ماله. وزيد استخرج معنى كلام او شعر. والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشيء استخرجه. وفرسة اخرج ما عنده من الجري واستخرجه بمحجن او بكلاّب. والشيء عليه. وفي الدراهم اخذ منها. والدواء المريض برأه. وتوشى الذئب في فلان توشياً ظهر فيه

كالشبة . وايتشي العظم ايتشاء برأ من كسر كان به . واستوشي فرسه استيشاء
 بمعنى اوشاه . وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيتة * الواشي الكثير
 الولد والحائك ج واشون ووشاة . والوشاة ايضاً الضرابون للذهب * الموشاة
 كثرة المال * الوشي نقش الثوب ويكون من كل لون ونوع من الثياب
 الموشية تسمية بالمصدرج وشاة . ووشي السيف فرندة . وحجر بووشي . اي
 من معدن فيه ذهب * الششة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره او
 في في الوان البهايم يياض في سواده او سواد في يياض ج شيات . والنسبة
 اليه وشوي ترد اليه الواووي فاه الفعل وترك الشين مفتوحة . وقال
 الاخفش القياس تسكين الشين

وصحي الثوب بوصاً وصاً السخ

وصب الشيء يصب وضوباً دام وثبت . والدن وجب . وفلان على الامر واظب
 واحسن القيام عليه . ووصب الرجل بوصب وصباً مرض فهو وصب *
 وصب الرجل توصيباً وتوصب توصباً واوصب ايضاً بمرض . واوصبه الله
 تعالى امرضه . والقوم على الشيء ثابروا عليه . والرجل ولده اولادوصائي .
 والناقاة الشم ثبت شحمها . والشيء دام وثبت * الواصب الدائم * الواصبة المفازة
 البعيدة جداً التي لا غاية لها * الوصب ما بين البصر الى السبابة . والوصب المرض
 والوجع الدائم ج اوصاب . والوصب ذو الوصب ج وصائي ووصاب * الموصب
 المصاب بالوصب . والموصب الكثير الاوجاع

وصح - الوصح الوصح . على الابدال

وصد الثوب يصده وصداً نجمة . والشيء وصداً ثبت . وبالمكان افام * وصده
 توصيداً حذره . واوصد الرجل ايصاداً اتخذ حظيرة . والكلب وغيره اغراه
 بالصيد . والباب اطبقة واغلقة . واستوصد الرجل استيصاداً اتخذ حظيرة *
 الوصاد النساج * الوصيد الفاء والعنة وببيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال
 للمال وكهف اصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الاصول والضيق

وَالْمُطَبَّقُ وَالَّذِي خُتِنَ مَرَّتَيْنِ ج وَصَدَّ * الْوَصِيدَةُ الْوَصِيدُ لِلْبَيْتِ الْمَذْكُورِ
وَفِي اخْصُ مِنْهُ ج وَصَائِدُ * الْمَوْصَدُ الْخَيْدَرُ
وَصَر - الْوَصْرُ الْعَهْدُ وَالصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْإِصْرِ * الْوَصْرَةُ
بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَرْتَفَعِ مِنَ الْأَرْضِ * الْوَصِيرَةُ الْوَصْرُ لِلصَّكِّ الْمَذْكُورِ * الْأَوْصَرُ الْوَصْرَةُ
وَصْرٌ الْعَمَلُ يَوْصُهُ وَصًّا أَحْكَمُهُ * وَصَّصْتُ الْمَرْأَةَ تَوْصِيصًا ضَيِّقْتُ نَفْسَهَا
وَصَعُ الشَّيْءُ بِصَعَةٍ وَصَعًا غَيْبُهُ * التَّوَصُّعُ الصَّعُودُ وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ اصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ
ج وَصْعَانُ . وَالتَّوَصُّعُ لُغَةٌ فِي التَّوَصُّعِ وَصَغَارِ الْعَصَافِيرِ * التَّوَصُّيْعُ صَوْتُ
الْعَصَافِيرِ وَصِغَارُهَا

وَصَفُ الشَّيْءِ بِصِفَةٍ وَصْفًا وَصِفَةٌ نَعْتُهُ بِمَا فِيهِ وَحَالُهُ . وَوَصَفُ الْمَهْرِ تَوْجُّهُ لَشَيْءٍ
مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ . وَوَصَفُ الطَّيِّبِ لِلرِّضِ وَصِفَةٌ بَيْنَ لُهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ . وَالْإِسْمُ
الْوَصْفَةُ أَوْ مَوْلَدَةٌ . وَوَصَفُ الْغُلَامِ يَوْصَفُ وَصَافَةً بَلَّغَ حَدَّ الْحَدَمَةِ . فَهُوَ وَصِيفٌ .
وَالْإِسْمُ الْإِيصَافُ وَالتَّوَصَّافَةُ * وَاصْفَةٌ مُوَاصِفَةٌ بِأَعْنِ الشَّيْءِ بِالْمُوَاصِفَةِ . وَتَوَاصَفُوا
الشَّيْءُ وَصْفُهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . وَأَنْصَفُ الشَّيْءُ صَارَ مُتَوَاصِفًا . وَاسْتَوْصَفَ
الْغُلَامُ بَلَّغَ حَدَّ الْخُدْسَةِ . وَفَلَانَا الشَّيْءُ سَأَلُهُ أَنْ يَصِفَهُ لَهُ . وَالطَّيِّبُ لَدَائِيهِ سَأَلَهُ
أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ * التَّوَصَّافُ الْعَارِفُ بِالْأَوْصَافِ * التَّوَصُّفُ يَطْلُقُ عِنْدَ
أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى النَّعْتِ وَعَلَى الْقَائِمِ بِالْغَيْرِ وَعَلَى مَا يُقَابَلُ الْإِسْمُ . وَتَرَادُفَةُ الصِّفَةِ
فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ ج أَوْصَافُ * الصِّفَةُ مَا يَنْفُورُ بِالْمُوصُوفِ كَالْعِلْمِ
وَالسَّوَادِ . أَوْ فِي الْإِمَارَةِ وَالْحِيلَةِ الْإِلَازِمَةُ بِذَاتِ الْمُوصُوفِ الَّذِي يُعْرَفُ بِهَا .
وَأَمَّا النِّحَاةُ فَأَنَّمَا يَرِيدُونَ بِهَا الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى بَعْضِ أَحْوَالِ الذَّاتِ كَالْإِسْمِ
الْفَاعِلِ كَالضَّارِبِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ كَالْمَضْرُوبِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا مِنْ طَرِيقِ
الْمَعْنَى كَمَثَلِ وَشَبَّ بِمَعْنَى مَائِلٌ وَمَشَابَهٌ وَمَا يَجْرِي مَجْرَى ذَلِكَ * التَّوَصُّيْفُ
الْغُلَامُ دُونَ الْمَرَاهِقِ ج وَصْفَاءُ * التَّوَصُّيْفَةُ الْحَجَارِيَّةُ دُونَ الْمَرَاهِقَةِ ج وَصَائِفُ
وَصَلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ بِصِلَةٍ وَصَلًّا وَصِلَةً وَصَلَّةٌ لَأَمَةٌ وَجَعَةٌ . ضَدُّ فَصْلَةٍ . وَقَوْلُهُمْ
فِي الدُّعَاءِ وَصَلِّكَ اللَّهُ (مِنْ بَابِ عَلِمَ أَيِ أَنْعَمَ عَلَيْكَ وَاعْطَاكَ) لُغَةٌ قَلِيلَةٌ

في وصلك. ووصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلاً لأمته فهي واصلة.
 ووصل فلان الشيء إلى الشيء وُصُولاً وُصْلَةً وصِلَةً بِلغة وانتهى إليه.
 يقال وصلني الخبر وصل إلي الخبر. وصل فلاناً وصلاً وصِلَةً التأم به
 وضد هجره وصرمة. يكون في عفاف الحب ودعارته. وزبدًا بره اعطاء.
 وفلان دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا فلان * وصل الشيء بالشيء
 توصيلاً لأمته به وأكثر من الوصل فيه. وإلى كذا بِلغة آياه. وواصله مواصلة
 ووصالاً ضد هاجره وصرامته يكون في عفاف الحب ودعارته. والشيء وفي
 الشيء دأومه من غير انقطاع. وواصله إليه ايضاً بِلغة وانتهى به إليه.
 وتوصل إليه توصلاً تَلَطَّف في الوصول إليه. وتواصل الرجلان تواصلًا ضد
 قصارما. وأُتصل به (لم يتصل في الشعر خاصة) اتصالاً التأم ولم ينقطع. وإلى
 بلغ وانتهى. وفلان دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا فلان. واستوصلت
 المرأة سألت ان يُوصل شعرها بشعر غيرها * الواصيل اسم فاعل ج اواصل
 بقلب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين * الواصلة المرأة فصل شعرها بشعر
 غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك. وهذا وصل هذا. اي مثله. وليلة الوصل
 آخر ليلتي الشهر القمري. والوصل والوصل كل عضو على حدة لا يكسر
 ولا يُوصل به غير ج اواصل. وقال الجوهري الاواصل المفاصل * الوصلة
 الاتصال وما بين الشئيين المتصلين ج وصل * الصلة العطية والاحسان
 والبر ج صلات * الوصول الكثير الوصل او الكثير الاعطاء * الوصيل
 الذي يدخل ويخرج مع آخر * الوصلة الناقة التي وصلت بين عشرة
 ابطن. ومن الشاء التي وصلت سبعة ابطن عناقين عناقين وايضاً العارة
 والحصب وثوب مخططيان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة ج
 وصائل * الموصل معتد المحل في المحل او ما يوصل منه. والموصول دابة
 كالدين تلسع الناس

وصلة بصفة وصفا شدة بسرعة. والعود صدعه من غير بينونة والشيء عابه *

وصم الرجل توصيماً أصابته في جسده شبه تكسير وفترة وكسل. والحمى فلاناً
آلته. وتوصم توصماً تألم. وتواصموا تواصماً عاب بعضهم بعضاً. الوصم العقدة
في العود والعار والعيب ج وصومر. والوصم المرض * الوصمة العار
والعيب والنقص والتكسير والفتور والكسل في الجسد * الوصيم فرجة ما بين
الخنصر والبصر * الوصيم شبه تكسير في الجسد وفترة وكسل

وصن - الوصنة الخرقعة المصغرة

وصوص الرجل وصوصة نظرم من الوصاوص. والمجروح فتح عينيه. والمرأة ضبقت
نقابها * الوصوص والوصواوص خرق في السر ونحوه بمقدار عين تنظر
فيه ج وصاوص. والوصاوص أيضاً برقع صغار تلبسها الجارية وحجارة
متون الأرض الواحد وصواوص

وصى الرجل يصي وصياً حسن بعد رفعة. وفلان أترن بعد خنفة. والشيء يوصي
اتصل. وبه الشيء وصلة به. لازم متعلية. والأرض وصياً ووصياً ووصاًة
اتصل بانيها. فهي واصية والنبات واص * وصاءه واليه يكذا توصية وأوصاه
واليه إيصاء عهد اليه وفوض اليه امره. وفلان لفلان بكذا ملكة إياه بعد
موته فهو موص. وذاك موصى له أو اليه والشيء موصى به. وفلان الى فلان
جعل وصياً يتصرف في ماله وأطفاله بعد موته. واليه بماله جعله له. وبولده
استعطفه عليه. وبالصلوة امره بها. وتواصى التوم تواصياً وصى بعضهم بعضاً.
والنبت اتصل. واستوصى به خيراً استيصاً أي قبل وصيته فيه. وانتصاب
خيراً على المصدر أي استيصاً خيراً * الوصاية وتفتح والوصاة الوصية. والوصاة
أيضاً جريدة النخل يحزم بها جوصي * الوصي الموصي والموصي وهي وصي أيضاً
ج أوصياءه ولا يشي ولا يجتمع. وشرعاً من يقام لأجل الحفظ والتصرف في مال
الرجل وأطفاله بعد الموت. والفرق بين الوصي والقيم أن الوصي يفوض
اليه الحفظ والتصرف والقيم يفوض اليه الحفظ دون التصرف * الوصية اسم
من الإصاء ج وصايا ورباسي بها الموصى به. يقال هذه وصيته أي الموصى

به. ووصايا الله تعالى ما ألزم به عبادة وأوجبه عليهم أمراً كإكرام أبائك وإملاك
أولادك ولا تقتل. والوصية أيضاً جريدة النخل تجزئ بها ج وصي* الأوصي

طائر بالعراق

وَصَاءُ يَصَّاءُ وَصَاءً غلبه في الحسن والنظافة. وَوَضُوْ الشَّيْءِ يَوْضُوْ وَوَضُوْهُ
وَوَضَاءَةٌ صَارِحَةً نَظِيفَةً وَوَضِيْ وَوَضَاءٌ وَوَضِيْ وَوَضَاءٌ وَوَضَاءَةٌ غَالِيَةٌ
في الحسن والنظافة. يقال وَاضَاءٌ فَوْضَاءٌ. وَتَوْضَأُ بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ تَوْضُوءًا
اغْتَسَلَ وَتَنْظُفٌ. وَتَوْضِيتُ بِالْمَاءِ لَفْغَةً أَوْ لَفَةً رَدِيَّةً أَوْ لَحْنَ. وَتَوْضَأُ الْغَلَامُ
وَالْبَجَارِيَّةُ إِدْرَاكَ* الْوَاضِي الْحَسَنُ النَّظِيفُ* الْوُضْءُ بِالضَمِّ الْحَسَنُ النَّظِيفُ
ج وَضَّاءُونَ وَوَضَائِي* الْوُضُوءُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يَتَوَضَّأُ بِهِ. وَبِالضَمِّ الْفِعْلُ*
الْوَضِي الْحَسَنُ وَالنَّظِيفُ ج أَوْضِيَاءُ وَوَضَائِي* الْوُضُوءُ الْمَوْضِعُ يَتَوَضَّأُ فِيهِ
وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمُسْتَرَحِ. وَبِالضَمِّ الْمَوْضِعُ يَتَوَضَّأُ فِيهِ وَالْمِطْهَرَةُ يَتَوَضَّأُ مِنْهَا

وَضَحَّ الْأَمْرُ وَالْكَلَامُ بَضَحَ وَضُوحًا وَضَحَّةً وَضَحَّةً بَانَ وَبَاحَى وَابْكَنَفَ فَهُوَ وَاضِحٌ
وَوَضَّاحٌ وَالْأَبْلُ بِاللَّيْنِ وَضَحًا أَلْمَعَتْ. وَوَضَحَ بَوَضَحَ وَضَحًا دَرِينٌ وَكَانَ بِهِ
وَضَحٌ* وَضَحٌ الْأَمْرُ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحُهُ إِضْحَاكًا جَعَلَهُ وَاضِحًا. وَيُنَالُ أَيْضًا أَوْضَحَ
الْأَمْرَ إِذَا صَارَ وَاضِحًا. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى. وَأَوْضَحْتُ الشَّجَةَ فِي الرَّاسِ كَشَفْتُ
الْعَظْمَ فِيهِ مُوَضِّعَةً. وَيُنَالُ أَوْضَحَ فَلَانٍ فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا شَجَّ هَذَا النَّجَّةَ. وَقَوْلُهُمْ مِنْ
أَيْنَ أَوْضَحْتُ أَيْ مِنْ أَطْلَعْتُ وَمِنْ أَيْنَ بَدَأْتُ وَضَحْتُكَ. وَتَوْضَعُ الْأَمْرُ تَوْضَعًا
وَالْفَتْحُ أَنْضَاحًا بِمَعْنَى وَضَحَ. وَاسْتَوْضَحَ فَلَانٌ الشَّيْءَ وَعَنِ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدُهُ
عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ هَلْ يَرَاهُ. وَاسْتَوْضَحَ فَلَانًا الْأَمْرَ أَوِ الْكَلَامَ بَحَثَ عَنْهُ وَسَأَلَهُ أَنْ
يَوْضَحَهُ لَهُ* الْوَاضِحُ مِنَ الْأَهْلِ الْأَبْيَضُ غَيْرُ شَدِيدِ الْبَيَاضِ* الْوَاضِحَةُ
مَوْنَةٌ الْوَاضِحُ ج وَاضِحَاتٌ وَأَوَاضِحُ. وَاصِلَةٌ وَقَوَاضِحُ قُلَيْتُ الْوَاضِحَةَ
وَالْأَوَاضِحُ أَيَّامُ الْبَيَاضِ. وَالوَاضِحَةُ أَيْضًا الْأَسْنَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكَ*
الْوَضَحُ بَيَاضُ الصُّبْحِ وَالضُّوْءِ. وَالْقَمَرُ وَالْبَرْصُ وَالْقِرَّةُ وَالْتَجْعِيلُ فِي التَّوَائِمِ
وَالشَّيْبُ وَهَجَّةُ الطَّرِيقِ وَاللَّذَنُ وَحَلِيٌّ مِنَ الْفَضَّةِ ج أَوْضَاحٌ وَالْخَلْخَالُ وَصَغَارُ

الكلا والدرهم الصحيح يقال دراهم وضح كما يقال امرأة صوم لا يوفت ولا
يثنى ولا يجمع * الوضحة الابواب * الوضاح الابيض اللون الحسنه والنهار
وعظم وضاح لعمه. ويكر الوضاح صلاه الغداة * الوضحة النعمج وضاح *
المتوضح من يظرو من يركب وضح الطريق ولا يدخل الحجر ومن الابل
الابيض غير شديدا لياض ويقال له المتوضح الاقرب ايضا. والمتوضحة النجدة
التي تبدي وضح العظام

وضح الدلو يضيها وضحا جعل الماء فيها شيئا بالنصف * وضحة احبة مواضحة وضاحا
باراه في الاستقام والعدو والسير قال الكسائي اصله في تباري المستقيمين ثم استعير
في كل متبارين. وتواضحا وتواضحا تباريا في السقي والعنق والسير. وواضحة
ايضا خاستفي قليلا والبئر قل مأوها * الوضوخ الماء في الدلو شيه بالنصف
وضرا لانه يوضر وضرا وضح بالدم واللبن فهو وضير وهي وضيرة وضري *
الوضر وضح الدم واللبن وغسالة السقاء والنضعة ونحوها وبقية الهناء وما
تثمة من ربح نجدها من طعام فاسد واللطح من الزعفران ونحوه ج او ضار *
الوضري ذات الوضر والاسد والفنديرة * الوضراء الفنديرة وسمة في رقبة
الابل

وض الرجل يوض وضاضا اضطر

وضع الشيء يضعه وضعا وموضعا وموضعا حطة والبتة وخلاف رفة.
وموضع عنه حط من قدره. وعن غريمه نقص ماله عليه شيئا. وعنفه وضعا ضربها.
والابل وضعية رعت الحمض حول الماء ولم تبرح. فهي واضعة وواضعة. والراعي
الابل وضعا الزمها المرعى. فهي موضوعة. لازم متعد. وفلان نفسه وضعا وموضعا
وضعة وضعية فقيحة اذ لها. والجنابة عن فلان وضعا اسقطها. والبعير حكيمته وضعا
وموضعا طامن راسه واسرع. والمرأة حملها وضعا وموضعا ونفعا (بابدال
الواو تاء) ولدته فهي واضيع. والمرأة وضعا وضعا حملت في آخر طهرها في
مقبل الحيضة فهي واضع. والناقعة وضعا وموضعا اسرعت في سيرها. وفلاننا وضعا

جملة موضيعاً واذلة. والشئ بين يديه تركه هناك. والحديث افتراء وكذبة. فهو
 واضع والحديث موضوع. والكتاب ألفه وصنّفه والمرأة خمارها رفعت في
 واضع. أي لاخمارها. ووضع عصاه اقامر. والسلاح في العدو قائلة. وما
 من باب الكناية. ووضع في تجارته موضع موضع على المجهول ضعة وضعة
 ووضع ضعة خسر ولم يبرج. فهو موضوع فيها. ووضع الرجل موضع ضعة وضعة
 ووضع ضعة لئلا يكون في حسبه الخطاط ولئلا وخسة. وفلان وضاعة كان
 وضيعاً. أي دعياً * وضع الشئ توضعاً آلامه. والجنة خاطها بعد وضع
 الفطن فيها. والعمامة بيضا رثدته ونضدته. وباضعة مواضعة راهنة. والبيع
 تاركة. وفي الامر وافته فيه على شئ هو قولهم أو اضيعك الرأي أي اطلعك
 على رأيه وتطلعي على رأيك. ولو وضعت الابل ايضاً عارت الحمض حول
 الماء ولم تبرج. والناقاة اسرعت في سيرها اوسارت سيرا سهلاً سريعاً.
 والركاب الدبة جعلها توضع. وأوضع في تجارته على المجهول خسر فيها ولم
 يبرج. وتواضع الرجل تواضعاً تذلل وتحاشع وضد تكبر. وتواضع ما بيننا
 بعد. وعلى الامر تواطأوا. واتضع الرجل انضاعاً لئلا وانحط في حسبه.
 وفلان تذلل ونحشع. والبعير راكبة خفض راسه ليضع قدمه على عنقه فيركب.
 واستوضع منه استيضاعاً استخط * الواضعة الروضة والتي ترى الضعة والمرأة
 الفاجرة * الوضع ياتي بمعنى الموضع ج أوضاع. وقول بعض النحاة في تعريف
 الكلام اللفظ المركب المفيد بالوضع يريدون بالوضع القصد وهو ان
 ينصد المتكلم افادة السامع * الوضعة والوضعة الموضع والمركز * في حسبه
 ضعة أي انخطاط ولئلا وخسة. والضعة شجرة من الحمض اوبنت
 كالغمام * الوضع الرجل الذي المخطوط القدر والوديعه ان يؤخذ الثمر
 قبل ان يبس فيوضع في الجرار * الوضعة الحمض والمخططة والابل
 النازعة الى الحلة وما ياخذها السلطان من الخراج والعشور والدعوى وكتاب
 تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل

واسماء اقوام من الجند تجعل اسماءهم في كورة لا يفزون منها وواحدة البواضع
لا يقال القوم واما البواضع الذين يوضعهم كسرى فهم شبه الرهاين في الموضع المكسر
المقطع والمطرح غير مستحيك الخلق كلثنت. والموضع. والموضع مكان الموضع
ج مواضع. وعند الحكماء مرادف للكان. والموضع المناقة تسمى المحض
حول الماء ولا تخرج. وفي قلمي موضعة وموقعة اي محبة. وموضع العلم
هو ما تبحث فيه عن عوارضه الثانية كبطن الانسان لعلم الطب ج موضوعات
ومواضع. والاحاديث الموضوعة اي المختلفة

وصف البعير يضيف وصفاً اسرع * اوصف البعير ايضاً اسرع. وفلان
البعير اوجنه في السير

وضم اللحم بضمه وضما وضع على الوضم او عمل له وضماً * اوصم اللحم ولحم ايضاً
بمعنى وضم. وتوصم المرأة توصماً وقع عليها وجامعها. واستوصمة استيضاً ماضية
واستضمامه * الوضم خشبة الجزار يتقطع عليها اللحم وكل ما وقيت به اللحم عن
الارض من خشب وحصير ج اوصار واوصمة. وتركهم لحماً على وضم. اي
اوقعهم فذلهم واوجعهم. ويقال فلان مثل لحم على وضم اي ضائع في الوضمة
صرم من الناس فيهم ما تاسا اسان او ثلثائة. وقولهم الحي وضمة واحدة.
اي جماعة متفاربة * الوضيمة صرم من الناس فيهم ما تاسا انسان او ثلثائة
والقوم القليل ينزلون على قويم وطعام المائم وشبه الوثيمة من الكلاب في الوضمة
الموضع يجعل فيه الوضم ج مواضع

وضن الشيء بضمه وضناً على بعض وضاعفه ونصده. فهو واضن. والشيء
موضون ووضين. ووضن النسع نسبة * توص لئلا توصناً تذلل له. وانقض
بواقصاً اتصل بالوضنة نبات * الوضين الموضون ويطان عريض منسوج
من سيور او شعر او لا يكون الا من جلد ج وضم. وتقول العرب قلبي وضينها.
اي بطانها هذا. الميضاة الفتة. والموضوة الدرع المنسوجة او المقاربة النسع
او المنسوجة حافتي حلتين او بالجواهر. والميضنة كالجوالق من الحوص ج

مواضع

وطأه ويطأه ووطأه هبأه ونبأه وسهله. ووطئه برجله يطأه ووطأ علاه بها
وداسة. ويقال بنو فلان يطأهم الطريق. أي يتزلون بغيره فيطأهم اهله.
ووطئ زوجته جامعها لانه استعماله. والقريس ركبة. وارض المدو دخلها.
ووطئ الموضع بوطنه ووطأه ووطوءه صار وطيأ * ووطأه برجله توطئة
داسة. والقراش دسة وسهله والامر مهد. والموضع صيرة وطيأه. والله تعالى
الارض جعلها منخفضاً بين النشاز والاشراف. بالشيء هبأه. ووطأ الشاعر
في الشعر (ويقال أطأ بابدال الواو همزة) ككرر الغافية فيه لفظاً ومعنى.
وطأه على الامر مواطأة ساهمة ووافقة من الوفاق. يقال فلان يواطئ اسمه
اسمي. ووطأ في الشعر (ويقال أطأ بابدال الواو همزة) بمعنى وطأ. ووطأه
الارض وبالأرض ابطأه جعله يطأها. وفرسه حمله عليه فوطئه أي
ركبه. والعرب تقول اوطأه العشوة وعشوة أي ركبه على غير هدى. ووطأه
على الامر وافقة ووطأ شعرة وفي شعره بمعنى وطأ. ووطأهم جعلهم يوطأون
فهمراً وغلبة. وتوطأه برجله توطأ داسة وعلى الامر وافقة وتوطأه على الامر
تواطئ وافقة. وتواطأ وعلى الامر توافقوا. وأطأ الشيء أطأه. وأيطأه أيطأه
أسهل ونهياً. والامر استقام وبلغ. أيتة. واستوطأ الشيء استيطأه وحده وطيأه *
المواطئة السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق. وسقاطة التمر * الوطأه
ما انخفض من الارض بين النشاز والاشراف والوطأه ويُنْفَخُ خلاف الغطاءه *
الوطأه اسم بمعنى السهولة واللين * الوطأه الوطأه للارض المذكورة *
الوطأه الضغطة او الاخذة الشديدة وموضع القدم. والوطأه السابلة *
الطأه والطية الوطأه والماء عوض عن الواو فيها * الوطوءه الوطأه *
الوطئ السهل اللين والمنخفض والمائل للثقل عليه. ورجل وطيأه الخافى والجاب
على الخلل * الوطئة ثمر يخرج نواه وتُعْجَن بلبس والاقط بالسكر والغرارة
فيها القديد والكحك * الموطئ موضع القدم. والميطأ الوطأه للارض

المذكورة. ورجل موطأ الاكاف اي سهل دمك كريم مضياف او يشك في ناحيته صاحبه غير مؤذي ولا ناسي لموضعه، وهو موطأ التقيتساي فيج وتوطأ عفة. واللام الموطأ تلتضم تحت اللغاة سميت بولائها تودد وقهقهة فهو لا تمنعكم وتوبوا

وطب - الوطب سقاء اللبن وهو جلد الحجاج فاقوفة ج او طبو وطلب او طالب وان اطلب وصيرت وطابة مائه او قتل. والوطب ايضا الرجل الجاني والشمسي العظيم * الوطب آء العظيمة الندي

وطث يطث وطثا ضرب برجله يد يد على الارض لغة في وطس اولهنة وطحة يطحه وطحا دفعة بيديه عنيقا * تواطحا تواطحا تناولوا الشراب بينهم او تواطحا. والابل الخوض اردحت عليه * الوطخ ما تعلق بالاطلاف ومخالب الطير من الحجرة والطير * التواطخ حصن بخير

وطخ - تواطخ القوم الشيء تناولوه بينهم كتناطحوه بالحاء ووطد الشيء يطده ووطدا اثبتة وثقله وقواه. فهو وطيده ووطود. ووطد الشيء اليه ضمة. وله منزلة مهدا. والارض ردها لصلب او ضربها بالمطدة لصلب لاساس بناء او غيره. والشيء دام وثبت ورسا وسارضد. وفلانا الى الارض وهضه وغمره اليها. وعلى الغار الصخر سدة به وضدة عليه. ووطد لغة في وطي * ووطد توطيدا بمعنى وطة. يقال وطة فتوطد. اي اتيعة فتثبت * الواطد الثابت والطادي مقلوب منه * الواطد اثافي القدر وقواعد البنان واحدها وطيحة * الاوطاد اجمال لثابها. وكانها جمع واطد كصاحب واصحاب. والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اربعه والزيد. والمطدة خشبة يمسك بها المتعب ويوطد بها اساس بناء وغيره ليصلب

وطر - الوطر الحاجة او حاجة لك فيها هم وعناية. ولا يبي سنة فهل ج او طار وقضى وطره اي بلغه ونال بغية وحاجة

وطمة بطمة وطسا ضربة شديدة بالخف وغيره. والشيء كسره * تواطس القوم علي

تواطع والمج تلامس * الوطيس النور. وقيل حنبرة يختبز فيها ويستوى
 وقيل حجارة مدورة اذا حimit لم يقدر احد ان يطأ عابها. ومنه قولم حوى
 الوطيس. اي اشتكت الحرب * الوطيسة شدة الامر
 وطش الخبر يطشه وطشاً بين طرفاً منه. وفلاتا ضربه. وفلاتا عن فلان دفعة
 عنه. والكلام لم يبتد. وما وطش لنا. اي لم يعطينا شيئاً * وطش الحديث
 توطيشاً بين طرفاً منه. ومنه قول وطش لي شيئاً من الحديث حتى اذكره
 اي افصح لي شيئاً منه. ووطش فلان هياً له وجه الكلام الراي والعمل. ووطش
 فيه امر وفلاتا اعطاه قليلاً. وضر به فوطش اليهم اي لم يدفع عن نفسه.
 يعني مامد به اليهم ولا دفعهم. وسألوه فوطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئاً
 * وطش العمل يوطش * وطاش صات * الوطط الضعفي العتول والابدان.
 قيل مفردة وطواط

وطف الرجل يوطف وطفاً كثير شعر حاجبه وعينه. والمطر انهم * يقال في
 السحابة وطف اذا تدلت ذبولها * عليه وطفة من الشعر اي قليل منه *
 رجل أوطفسي كثير شعر الحاجبين والعينين والاثني وطفاه ج وطف
 وظلام اوطف اي تحيط وعيش اوطف اي رخي. وسحابة وطفاه اي مستوخية
 لكثرة ما فيها وهي الدائمة السحابة الخبيثة طال مطرها او قصرت. ويقال فيها
 وطف اذا تدلت ذبولها كأمير

وطية بطية وطمًا وطمه والسراخاء

وطن بالوطن والمكن يطن وطمًا اقام به * وطن البلد توطينا اتخذ محلاً ومسكناً
 به * ونفسه على الامر مهدا لفعله وذلكها وسكنياً واقرها عليه. وواطنة على
 الامر مواطنة وافقة. واطن بالوطن والمكن اطمناً اقام به. والبلد اتخذ
 وطناً. ونفسه على كذا تمهدت. واطن البلد انطاماً واسترضته استبطاناً
 اتخذ وطناً * الوطن منزل اقامة الانسان ومقره ولد به ارل يولدج اوطان
 والوطن ايضا مرتبط بالفر والغنم * الموطن الوطن وكل مكان قام به الانسان

لامرّج مواطن والمشهد من مشاهد الحرب والميطان موضع يُوطن يُوطن لتمرّس منه
 الخيل في السباق والغاية أو الميطان لول الغاية والميتاء آخرها
 وطوط الرجل وطوطه ضعف . وفلان قارب كلامه * توطوط الصبي
 توطوطاً ضعفاً الوطن طوط الخناش وضرب من خطاطيف الجبال والضعيف
 الجبان والذي يقارب كلامه ج وطاوطوطاوط * الوطن طوطه القبح
 تقارب كلامها * الوطن طوطاطي الضعيف الجبان والكثير الكلام

وطي - وطى الشيء فتوطى اي خفضه وحطه فصار كذلك
 وظبه يظبه وظباً وظته . وعلى الامر وظوباً دام اوداومة ولزمه وتعينه * وظبه
 طوه مواظبه بمعنى وظ * الوظبه جهاز ذات الحافر * الموظب الموظر
 اي الحجر المدور المحدد . ورجل موظوب اي تناولت النوائب ماله . وارض
 موظوبه . اي تدوّلت بالرعي فلم يبق فيها كلاً
 وظر الرجل يوظر وظراً سمى وامتلاً * الوظر ذو الوظر او هو الملائن الفخذين
 والبطن من اللحم

وظف البعير يظفه وظفاً قصر قيده واصاب وظفه . والنوم تبعهم * وظفه
 توظيفاً عين له في كل يوم وظفه . وعليه العمل والمخرج ونحو ذلك قدره .
 ومواظفه مواظفه وافقه وازره لازمه واستوظفه استوظفاً استوعبه * الوظيف
 مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها او ما فوق الرسغ الى
 الساق او مقدم الساق ج أوظفه ووظف والرجل القوي على المشي في الحزن .
 وجاءت الابل على وظف . اي تبع بعضها بعضاً * الوظيفة ما يُقدّر من
 عمل وطعام ورزق وغير ذلك والعهد والشرط ج وظائف ووظف .
 ووظائف الاعضاء عند اطباء ما يختص بها من العمل
 وظم - الوظمة الثمة

وعبة بعبة وعباً اخذه اجمع ولم يدع منه شيئاً * اوعبه ايعاباً بمعنى وعبه . والذي
 جمعه . والامر فرغ منه . والجذع اسناً صله . ويقال جذعه فاعب اننه اي

استأصلة. والشئ في الشئ ادخله فيه كله . وفي ما لو ذهب في انفاقه كل
مذهب . والآن ملأه . او مولده . وجاهل مؤعين اذا جعلوا ما استطاعوا
من جمع . وادعب بنو فلان جاهل اي لم يبق ببلد منهم احد . واستوعبه
استيعابا اخذه اجمع واستأصلة . واستوعب المكان والوعاء الشئ وسعة .
وفلان الحديث تلقاه واستوفاه * الوعب من الطرق الواسعة منها *
الوعيب الواسع . وجاهل الفرس بركض وعيب . اي باقصى جهده * هذا أوعب
لكننا . اي اخرى لاستيفائه

وعد الطريق يوعد ويوعث يوعث ويوعث ويوعث ونحوه ونحوه نعر سلوكه . والامر فسد
واختلط . ووعث يده ونحوه انكسرت * وعث نوعين صرفه وجبة وادعث
ايها ونحوه في الوعث ونحوه فيه . وفلان اسرف في المال . والامر افسده *
الوعث المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام والطريق الخشن الغليظ
العسر والعظم المكسر والمرال ج وعوث . والوعث الطريق العسر * الوعثاة
الشفة والعب . وكل خصلة مكروهة فهي وعثاة * امرأة وعثة . اي سمينة *
الموعث الطريق الخشن الغليظ الصعب . والموعث الناقص الحسب
وعده الامر وبالامر بعده عدة ووعدا وموعدا وموعدا وموعدا وموعدا
قال له انه يجري له او ينيله اياه . ويقال وعده خيرا او شرا . فاذا أسفطا
قبل في الخير وعد وفي الشر اوعد . وقالوا اوعد الخير وبالشر . وقيل وقالوا
في الخير وعدة وعدة وعدة . وفي الشر وعدة وعينا . فالمصدر فارق . وانما
حذفت الطل من بعد وشبهه لوقوعها بين عدوتها وهما الياء المفتوحة والكسرة
وحذفت مع باقي حروف المضارعة طرعا للباب او للائتمار في الدلالة
على المضارعة ويسمى هذا المحذف استدراج العلة . ووعد الفحل وعيدا هدر
اذا لم ان يصل * واعدة الوقت والموضع ماعدة فوعدة بعده . اي غالبه
في ذلك فكان اكثر وعدا منه . وادعه ايعادا وعده وهدهد على ما مر .
وتوعدة نوعان عهددة . وتوعدا نوعان وتعدا اعدا وعد بعضهم بعضا .

او التواعد في الخير والاعتاد في الشر. ويُعد فلان قبل الموعد. يقال وعدته
فأتعد. واصل أتعد اوتعد قلبك الواوثة. وتانس يقولون اتمعد اأتعد
فهو مؤتعد بالهمز. كما قالوا اتسر يا تسر فهو مؤتسر في ايسار الجوزور *
فرسٌ واعد. اي يعدك جرياً بعد جري. ومحاببٌ واعد كانه وعد بالمطر.
ويومٌ واعد اي يعدك اوله بالحر او بالبرد * ارضٌ واعدة اي رجيحة خيبرها
من البت * العدة الوعد والهة عوض من الواو والنسبة اليها عدي ولى
زة زيني فلا ترد الواو ردّها في شيّة. والفرأ يقول عدي و زني كما يقال
شيوبي * الوعيد التهديد وهدير الفحل * المؤعد الوعد ومكاته وزمانه ج

مواعد والميعاد المواعدة وقت الوعد وموضع ج مواعيد

وعر المكان يعر وعرًا ووُعُورًا كان وعرًا. وفلانًا وعرًا حبسه عن حاجته.
ووعر المكان بوعر وعرًا كان وعرًا. ووعر صدره لغة في وعر بالغبين
المجبهة. ووعر المكان بوعر ووُعُورَة ووَعَارَة صار وعرًا. والشئ قل * وعر
المكان نوعيًا جعله وعرًا. وفلانًا حبسه عن حاجته. وزيدًا قطع حديثه.
واوعر السالك ايعارًا وقع في وعير من الارض. والرجل قل ماله. والشئ
قلله. والطريق رآه وعرًا. وبفلان الطريق وعر عليه وانقصى به الى وعير.
ونوعر المكان نوعرًا صار وعرًا. ولامرت عسر. والرجل تشدد. وفي الكلام
تخير. وفلانًا في الكلام حيرة. يتعدى ولا يتعدى. واستوعر المكان والطريق
استيعارًا وجده وراه وعرًا * الواعر الصعب وض السهل * الوعر ضد
السهل ج أوعر ووُعُور واوعار. ورجلٌ وعرٌ المعروف اي قليله. ويقال
قليلٌ وعرٌ اتباعًا. والوعر ضد السهل. وشعرٌ معرٌ وعيرٌ اتباعًا * الوعري
من الكلم عند البلغاء ما كان غريب الاستعمال ثقیلاً على السمع كريهاً على
الذوق كاطلمم وخجفت ونظايرها. ويسمى وحشياً ومنوعراً ايضاً * الوعير
الوعر * الأوعر الوعر

وعره بكنا يعره وعرًا امره. واليو في كنا ان يفعل او يترك تقدّم وإشار *

وَعَزُّهُ وَالْيَهُ نَوْعِيًّا وَطَوْعُهُ وَالْيَهُ اِيْعَازًا بِمَعْنَى وَعَزَّهُ
وَعَسَهُ يَعْسُهُ وَعَسًا وَطَلَّةٌ * وَاعْسَتِ الْاِبِلُ مَوَاعِسَةً مَدَّتْ عَنْفَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَاهَا.
وَكَذَلِكَ اِذَا وَاطَّاتِ الْوَعْسُ . وَفُلَانٌ فُلَانًا بَارَاهُ فِي السَّيْرِ اَوْ لَا يَكُونُ الْاَ
لِيْلًا . وَادْعَسِ الْقَوْمُ اَوْ اِجْرَادُ اِيْعَاسًا رَكِبُوا الْوَعْسَ مِنَ الْعَمَلِ * الْوَعْسُ
شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْهَرَابُ وَالْاَعْرَادُ . وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ . وَذَهَبَ
وَبَقِيَ لَهُ وَعْسٌ اَيْ أَثَرٌ * الْوَعْسَاءُ رَايَةُ مِنْ رَمْلِ لَيْتَةٍ نَبَتِ احْرَارُ الْبَقُولِ *
الْأَوْعَسُ مِنَ الْاِمْكَةِ مَا كَانَ فِيهِ رَمْلٌ لَيْنٌ يَصْعَبُ الْمَشْيُ فِيَوْجِ وَعْسٍ
وَادْعَسَ . وَالْمَيْعَاسُ مَا تَنْكَبُ مِنَ الْغَلْظِ وَالْاَرْضُ لَمْ تَوُطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ
وَالطَّرِيقُ كَانَهُ ضَدٌّ جِ مَوَاعِيسِ

وَعِظَ - الْوِعَاطُ الْوَرْدُ الْاَحْمَرُ وَالْاَصْفَرُ
وَعِظَتُهُ يَعْظُهُ وَعِظًا وَعِظَةً نَصَحَهُ وَذَكَرَهُ مَا يَلِيْنُ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ
وَمَا يَسُوْقُهُ اِلَى الدَّوْبَةِ اِلَى اللّٰهِ وَاصْلَاحِ السَّيْرِ وَامْرُهُ بِالطَّاعَةِ وَوَصَّاهُ بِهَا .
وَالْاِسْمُ الْمَوْعِظَةُ . هُوَ وَاعِظٌ جِ وَاعْظُوْنَ وَوُعُظًا * اَعْظُ اَتْعَظًا قَبْلَ
الْمَوْعِظَةِ وَاصْبِرْ وَكَفَتْ نَفْسُهُ . يُقَالُ السَّعِيدُ مِنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ وَالشَّقِيُّ مِنْ
اَتْعَظَ بِهِ غَيْرُهُ * الْوُعِظَةُ كَلَامُ الْوَاعِظِ جِ وَعَظَاتٌ * الْمَوْعِظَةُ اِسْمٌ مِنَ الْوُعُظِ
وَكَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النَّصِيْحِ وَالْحَثِّ وَالْاِنْذَارِ جِ مَوَاعِظُ

وَعَى - الْوُعَى ابْنُ آوَى . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ اَيْضًا وَصَوْتُ الطَّنْبَلِ اِذَا
بَكَى

وَعَفَ بِصَرِّهِ بِوَعْفٍ وَوُعُوفًا ضَعْفٌ * الْوُعُوفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْاَرْضِ فِيَوْ غَظٌّ
يُسْتَنْقَعُ فِيْهِ الْمَلَأُ جِ وَعَافٌ

وَعَقَى الْقَرَسُ يَعْقِي وَعَقًا وَوَعِيقًا وَوُعَاقًا سُمِعَ مِنْ بَطْنِهِ صَوْتُ اِذَا مَشَى وَهُوَ
بِمِثْلَةِ الْخَنَازِيْقِ مِنْ قَنْبِ الذِّكْرِ . وَوَعَقَ عَلَيْهِ يَعْقِي وَوَعَقًا مَجْلٍ * وَعَقَةٌ تَوْعِيَةٌ
عَوْفَةٌ . كَانَتْ مَقْلُوبَةً مِنْهُ . وَخَالِفَتْ وَعَاثُهُ وَنَسَبَتْ اِلَى الشَّرَاسَةِ وَقَالَ لَهُ اَنْتَ لَوْعَقِي .
وَيُقَالُ فِي التَّعْجِبِ مَا اَوْعَيْتُ اَيِ مَا اَعْجَلْتُ * الْوُعَاقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ

الدابة اذا مشت * رجل وَعَقَّ وَعَقَّ اي شرس سبي * الخلق ضجر متبرم *
الوَعَقَةُ الشراسة وشدة الخلق . ورجل وَعَقَّ كرجل وَعَقَّ * الوَعِيقُ الوُعَاقُ
للصوت المذكور

وَعَكَ الحُرْبِعُكَ وَعَكَا ووَعَكَةُ أَشَدُّ مع سكون الريح . والحَمَى فلانَا آذَنهُ واوجعته
ومغنت في بدنه . وفلانُ اصابهُ الم من شدة التعب فهو موعوك . والشَّيْءُ وَعَكَا
دَكُهُ . وفي التراب معكهُ * اوَعَكُهُ في التراب ايعاكاً معكهُ . واوعكت الابل
عند الحوض ازدهمت فركب بعضها بعضاً . ونوعَكَ نوعكاً اصابته وعكهُ *
رجل وَعَكَّ ووَعِكَ . اي اصابته وعكهُ * الوَعَكَةُ الوقعة الشديدة في
الجري ومعركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضاً والمرضة ودَكَةُ الحمى * المَوْعُوكُ
المحبوم

وَعَلَ الرجل يعلِّعُ وَعَلًا اشرف * نوعل الجبل نوعلاً علاهُ مثل تَوَقَّلَهُ . واستنوعل
اليه استنيعاً لآلِجاً . والاولعال ذهبت في الجبال * الوَعْلُ والْوَعِلُ والْوَعْلُ
(بضم فكسر وهونادر) نيس الجبل ج اوعال ووُعُول ووُعُل ومَوَعَلَةٌ
وَوَعَلَةٌ او المَوَعَلَةُ والْوَعَلَةُ اما جمع . والاثني وَعَلَةٌ ج وَعَلَات ووَعَالٌ .
والْوَعْلُ ايضاً الشريف ج اوعال ووُعُول والمجاء . وما لك عنه وَعَلٌ . اي بَدٌّ .
وهم علينا وَعَلٌ اي واحدٌ مجتمعون . والْوَعْلُ والْوَعِلُ اسم شعبان عند
القدماء ج اوعال ووَعْلَان * الوَعَلَةُ عروة القميص والموضع المنيع من الجبل
او صخرة مشرفة منه ومن القَدَح والابريق عروته التي يُعَلَّقُ بها * المُسْتَوَعْلُ
حِرْز الوعل في القلعة ج مُسْتَوَعْلَات

وعَمَ الدِّبَارُ ووعِيها يعيها وَعَمًا قال لها أَنعِي . قيل ومنهُ عِمْرٌ صباحاً ومساءً
وظلاماً وقيل هو مخفف من انعير وذُكِرَ في باب النون * الوَعْمُ خطٌّ
في الجبل يخالف سائر لونه ج وَعَامٌ

وعن - تَوَعَّتِ الابل والغنم نوعتاً بلغت غاية السِنَنِ . وفلان الشيء استنوعبه *
الْوَعْنُ المجاء والارض الصلبة اوبياض في الارض لا يثبت شيئاً * الوَعْنَةُ الوَعْنُ

للارث المذكرة ج وعان. وانقرية النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشوون
وعوع ابن آوى والذئب والكلب وعوة وعواعة صات. والقوم ضجوا واجلبوا.
وفلان القور وعوة زعزعهم * الوعواع صوت ابن آوى والكلاب وبنات
آوى وجاعة الناس او القوم اذا وعوعوا والمذار وضجة الناس والدبدبان.
يكون واحدا وجمعا * الوعوع ابن آوى والمخطيب البليغ والمفازة والتغلب
والضعيف والدبدبان ج وعاع * والعواع ايضا الاشدة والاجرياء
ولول من يغيب من المقاتلين * الوعوة صوت الذئب والكلاب وبنات
آوى * الرعوي الضرب الشهم

وعى الشيء والمحدث يعيه وعيا (بائي) حفظه وتدبره وقبله وجمعه وحواه.
والعظم برأ على عثم. والمدة في البحر اجنعت. والاذن سمعت * اوعى الشيء
والكلام ابعاه حفظه وجمعه. والزاد والمناع جعله في الوعاء وجمعه فيه.
واوعاه واوعى عليه قدر عليه. واوعى جدعه اوعيه. واستوعى جدعه استيعاه
استوعبه. والشيء اخذه كاه * واعى النعم واليد وحافظه * الواعية الصراخ
والصوت والصارخة * الوعاء بالكسر ويضم والإعاء ببدال الواو همزة
الظرف يوعى فيه الشيء ج اوعيه * الوعى القبح والمدة والحلبة او بخص
الكلاب. وما لي عنه وعى اي بد. ولا وعى عن ذلك الامر. اي لا تمسك
دونه. والوعى الحلبة والاصوات. وفرس وعى اي شديد * هو موعى الرسخ
اي مؤنقه

وعب الجمل يوعب ووعبة ضخ * الوعب النارة وسقط المتاع والاحق والضعيف
في بدنه والليم الرذل والجمل الضخم ضد ج او غاب ووعاب * الوعية الاحق
وغد القوم يعيدهم وغدا خدمهم. ووعد الرجل بوعد وغادة كان وغدا *
واعده مواعدة فعل كفعله. وفلان فلانا في السير جاره وواضحة * الوعد
الاحق الضعيف الرذل الدنيء او الضعيف جسما والصبي وخادم القوم
او الذي يخدم بطعام نفسه والصيد. والاشى وغدة ج او غاد ووغنان

وَوَغْتَانٌ وَقَدْحٌ مِنْ سَهَامٍ الْمَيْسَرُ لَا نَصِيبَ لَهُ * الْمَوَاغِدَةُ اسْمُ لَعِبَةٍ
وَوَغَرَتِ الْهَاجِرَةُ نَغِيرًا وَغَرًّا رَمَضَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا ، وَفَلَانًا غِرَّةٌ وَعَدَهُ ، وَوَغَّرَ عَلَيْهِ
صَدْرُهُ بَغِيرًا وَغَرًّا وَوَغَّرَ يُوغِّرُ (وَيُغَيِّرُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ) وَغَرًّا تَوَقَّدَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَيْظِ
فَهُوَ وَاغِرَ الصَّدْرَ عَلَيْهِ * وَغَرَّهُ عَلَيْهِ تَوَغَّيْرًا اغْتَرَاهُ بِالْحَقْدِ عَلَيْهِ ، وَاللَّبَنَ صَنْعًا
وغيرًا ، وَأَوَّغَرَ الْقَوْمَ اِيغَارًا دَخَلُوا فِي الْوُغْرِ ، وَفَلَانًا غَاطَهُ ، وَصَدَرَ فَلَانٌ اِحْمَاهُ
مِنَ الْغَيْظِ ، وَاللَّبَنَ صَنْعَةً وَغيرًا ، وَالْمَلَأَهُ سَخْنَةً وَاغْلَاهُ ، وَالْخَنْزِيرَ اِغْلَى لَهُ الْمَلَأَهُ
وَسَمَطَةً وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ ذَبَحَهُ ، وَأَوَّغَرُهُ إِلَيْهِ الْحِجَاءُ ، وَالْعَامِلُ الْخِرَاجَ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ
أَنْ يُوْغِرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ فَيُجْعِلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خِرَاجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤَدِّيَ
الْخِرَاجَ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَارًا مِنَ الْعَمَالِ ، وَيُسَمَّى ضَمَانُ الْخِرَاجِ اِيغَارًا ،
أَوْ لَفْظُهُ مَوْلَدَةٌ ، وَأَوَّغَرُوا بَيْنَهُمْ مِيغَرًا ، أَيِ أَقَامُوا مِيقَاتًا وَمِيعَادًا ، وَتَوَغَّرَ الرَّجُلُ
تَوَغَّرًا نَلَّهَبَ غَيْظًا * الْوُغْرُ وَالْوُغْرُ الْحَنْدُ وَالضَّيْعُنُ وَالْعِدَاوَةُ وَمِنَ الْحَيْشِ
صَوْتُهُمْ وَجَلْبَنُهُمْ * الْوُغْرَةُ شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ * الْوُغَيْرُ لَحْمٌ يَشْوَى عَلَى الرَّمْضَاءِ
وَاللَّبَنُ يُرْحَى فِيهِ الْحِجَارَةُ الْحَمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ وَاللَّبَنُ يُغْلَى وَيُطَبَّخُ * الْوُغَيْرَةُ اللَّبَنُ
يُسَخَّنُ بِالْحِجَارَةِ الْحَمَاءِ * الْمِيغَرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ

وغض - وَغَضَّ فِي الْأَنَاءِ تَوَغِيضًا دَحَسَةً

وَوَغَفَ بَصَرُهُ يَغِفُ وَغَفًا وَوُغُوْفًا ضَعْفٌ ، وَالرَّجُلُ اسْرَعَ وَعَدَا * أَوْغَفَ الرَّجُلُ
اِيغَافًا اسْرَعَ وَعَدَا وَسَارَ سِيرًا مُتَعَبًا وَمَشَى وَآكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ ، وَالْكَلْبُ
لَهَتْ ، وَالْمَرْأَةُ ارْتَهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ نَحْتِ الرَّجُلِ ، وَأَوْغَفَ الْخَطِيئُ أَوْخَفَهُ * الْوُغْفُ
قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاءَةٌ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ التَّيْسِ لِكَلِّهَا يَشْرَبُ بَوْلَهُ أَوْ يَنْزُو
وَوَغَى - الْوُغْيُ الْوَعِيقُ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ

وَوَغَلَ فِي الشَّيْءِ يَغِلُّ وَوُغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى أَوْ بَعَدَ وَذَهَبَ ، وَعَلَى الْقَوْمِ فِي
شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهِ *
أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ اِيغَالًا ذَهَبَ وَبَالَغَ وَابْعَدَ ، وَكَذَا يُقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ ، وَفِي
السَّيْرِ اسْرَعَ فِيهِ وَامْعَنَ ، وَأَوْغَلْتِ الْحَاجَةُ فِي كَلِّهَا ادْخَالَتِي فِيهِ ، وَتَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ

والعلم توغلاً بمعنى اوغل . واستوغل الرجل استيعاباً لأغسل مغابته * الواغل
الداخل على القوم في طعامهم وشرابهم . او الواغل في الشراب كاللوارش في
الطعام * الوغل الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر المنقث
والزرقان ياكله الحمام والمدعي نسباً كاذباً والمجأ والسبي الغذاء والداخل على
القوم في طعامهم وشرابهم والشراب الذي يشربه الوغل . وما لي عن هذا الامر
وَعَلَّ . اي بد . مثل ما لي عنه وَعَلَّ بالعين المهملة . والوغل السبي الغذاء *
الموغل الداخل مستجلاً

وغير بالخبر بغير وعماً بمعنى لغم وفلاتاً قهره . ووغم عليه بوعم وعماً حقد *
نوعم عليه نوعماً اغناظ * النوعم النفس والثقل الاحق والحرب والثرة والحقد
الثابت في الصدر ج اوغام

وغن - توغن توغناً اقدم في الحرب * الوغنة الحب الواسع

وغى - الوغى والوغى (يآتي) الصوت والجملة مثل الوغى بالعين المهملة

وقد الى الامير وعلى الامير ينفذ وفداً وفوداً وفادة (بابدال الواو
همزة) قدم وورد رسولاً . فهو وافد ج وفود وفوداً وفاداً
وفوداً * وفده الى الامير وعليه توفيداً ارسله . ووفد الشيء اي فاداً اشرف
وارتفع . ومنه يقال سنام مؤفد اي مرتفع . ويقال للفرس ما اوفد حاركه .
اي ما اشرف . ووفد الرمح رفع راسه ونصب اذنيه . وعليه اشرف عليه . والرجل
اسرع . وفلاتاً الى الامير وعلى الامير ارسله . وتوفد عليه توفداً اشرف .
واستوفد الرجل في معدتواستيفاداً لغة في استوفز * الوافد من الابل والقطا
ما سبق سائرهما والمرتفع من الخد عند المضغ وهما الوافدان فاذا همر الانسان
غاب وافداه * الوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف ج وفود ووفاد .
وهم على اوفاد . اي على سفير . والوفد قوم يفدون على الملك في امر فتح
او عشة او نحو ذلك

وفر المال والمناخ يفر وقرأ وفوراً وفرة كثر واتسع وتم وكمل . وفلان المال

والمُتاع وَفَرًا وَفِرَّةً كَثْرُهُ وَوَسْعُهُ وَائْتَمُّه وَاكْمَلُهُ . لازِمٌ مُتَعَدٍّ . وعَرْضُ صَانِهِ وَوَقَاةُ وَلَمْ يَشْتَمُهُ . وَعَطَاةُ رَدُّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ . وَوَفَّرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعُ يَوْفُرُ وَقَارَةٌ كَثَرُ * وَفَّرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعُ تَوْفِيرًا كَثْرُهُ . وَلِفُلَانٍ عَرْضُهُ صَانُهُ وَوَقَاةُ وَلَمْ يَشْتَمُهُ . وَلِفُلَانٍ طَعَامُهُ كَمَلُهُ وَلَمْ يَنْقُصْهُ وَجَعَلَهُ وَافِرًا . وَالثَوْبُ قِطْعُهُ وَافِرًا . وَعَلَيْهِ حَقَّةٌ اعْطَاهُ الْجَمِيعُ . وَافُورَ الْمَالُ وَالْمُتَاعُ بِمَعْنَى وَفَرُهُ . وَلَمْ يُسَمَّعْ . وَالْقِيَاسُ بِفَنْضِيهِ . وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ تَوْفَرًا رَعَى حُرْمَاتِهِ وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهِ . وَتَوَافَرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعُ تَوَافَرًا وَأَتَرَ بِمَعْنَى وَفَرٍ . وَاسْتَوْفَرَ حَقَّةً اسْتِيفَارًا اسْتَوْفَاهُ * الْوَافِرَةُ أَلِيَّةُ الْكَيْشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالْدُنْيَا كَأَمْرًا وَافِرَةً وَالْحَيَاةُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَطِيلَةٍ * الْوَفَرُ الْغَنِيُّ وَمِنْ الْمَالِ وَالْمُتَاعِ الْكَثِيرِ الْوَاسِعِ أَوْ الْعَامِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُودٌ وَفُورٌ . وَسَقَاةٌ وَفَرٌ أَيْ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ * الْوَفَرَةُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ الَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهَا شَيْءٌ وَالْأَذُنُ الْعَظِيْمَةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَبْتِهَا شَيْءٌ * الْوَفَرَةُ الْكَثْرَةُ وَالشَّعَرُ الْمَجْنِعُ عَلَى الرَّاسِ أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأَذْيُنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ شُحْمَةَ الْأَذْنِ ثُمَّ الْجَمَّةُ ثُمَّ اللَّبَّةُ جُودٌ وَفَارٌ * سَقَاةٌ أَوْفَرٌ أَيْ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ . وَقَوْمٌ مُتَوَافِرُونَ . أَيْ فِيهِمْ كَثْرَةٌ . وَشَيْءٌ مُوَفَّرٌ أَيْ نَامٌ وَفَزَ - أَوْفَرُهُ أَيْفَارًا الْعَجَلَةُ . وَتَوَفَّرَ لِلشَّرِّ تَوْفَرًا نَهِيًّا . وَاسْتَوْفَرَ فِي مَقْعَدِهِ اسْتِيفَارًا قَعْدَ مُتَنَصِّبًا غَيْرَ مُطَهَّرٍ أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ الْيَدَيْنِ أَوْ اسْتَنْفَلَ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوْقَانِيهَا وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلثَّوْبِ * الْوَفَرُ وَالْوَفَرَةُ الْعَجَلَةُ جُودٌ أَوْ فَازَ وَوَقَاةُ . وَمَكَانٌ وَفَرٌ أَيْ نَشَزَ أَيْ مَرْتَفَعٌ * الْمُتَوَفَّرُ الْمُتَقَلِّبُ لَا يَنَامُ .

وَقَضَّ الرَّجُلُ يَفِضُ وَقَضًّا عَدَا وَاسْرَعَ * أَوْفَضَ الرَّجُلُ إِبْهَاضًا بِمَعْنَى وَفَضَ . وَالْأَبْلُ فَرَقْبَاهُ . وَلِفُلَانٍ بَسْطٌ بِسَاطًا يَتَنَّى بِهُ الْأَرْضُ . وَاسْتَوْفَضَ الرَّجُلُ اسْتِيفَاضًا بِمَعْنَى وَفَضَ . وَالْأَبْلُ تَفَرَّقَتْ . وَالرَّجُلُ طَرَدَهُ وَاسْتَعْجَلَهُ . وَفَلَانًا غَرَبَهُ وَفَنَاهُ * الْوَفَاضُ الْعَجَلَةُ تَوْضَعُ نَحْتِ الرِّيحِ وَالْمَكَانُ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَجَمْعُ الْوَفَاضَةِ * الْوَفُضُ وَالْوَفُضُ الْعَجَلَةُ جُودٌ أَوْ فَاضَ . بِقَالَ لَقَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ . وَالْأَوْفَاضُ الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِخْلَاطُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى أَوْ الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ

واحد منهم وقضة لطعامه. والوقض الخشب الذي يُقَطَّع عليه اللحم ج
اوافاض * الوقضة خريطة الراعي لزاده وإدائه والجمعة من آدم ج
وقاض والفترة بين الشارين تحت الانف * ناقة مِقَاض. اي مُسرعة
وفط - لقبته على أوقاط اي على عجلة. ويقال على اوافاظ بالظاة المعجمة. وهو
اعرف واشهر

وفظ - لقبته على أوافاظ كلقبته على اوافاظ وذُكِرَ في وف ط
وفع - الوقاع صامر الفارورة * الوقع البناء المرتفع والسحاب المطيع. وغلام
وَقَع. اي بَعَثَ ج وَقَعَان * الوقعة الوقاع والحزمة يُقَتَّبَس فيها النار ومثل
السلة تُتَّخَذ من العراجين. وغلام وقعة محرَّكة اي بَعَثَ * الوقعة الوقاع
ومثل السلة تُتَّخَذ من العراجين والخصوص وخرقة يُسَمَّح بها القلم وصوفة
تُطَلَّى بها الجرباء

ورفق امره يَفِنُّه وفقًا صادقة موافقا * وفق امره توفيقا جعله موافقا. وبين
النوم اصبح. والله تعالى فلانا سَدَّدَهُ واصابه في الحجة. ووافق فلان فلانا موافقة
ووفقا صادقة. والسهم بالسهم قصد له به. ووافقه في الشيء وعلى الشيء ضد
خالفه. وبين الشبَّين الحمر. ووفق السهم وبالسهم اتفاقا وضع الفوق في
الوتر ليرمي كانه مقلوب افوق ولا يقال افوق على الاصل الا نادرا. ووافق
النوم لفلان دنوامته واجتمعت كلمتهم. والابل اصطفت واستوت معا.
وأوفق لزيد لقاؤنا على الجهول كان لقاؤه فجأة. وتوفق الرجل توقفا كان
مظهرا للتوفيق. وتوافقوا في الامر توافقا تقاربوا وضد تخالفوا. والنوم
تظاهروا. واتفقا اتفاقا تقاربا واتحدا. وعلى الشيء وفيه ضد اخلفنا. واتفق
لفلان كذا عرض له صدقة. واستوفق الله تعالى استيفاقا سأل التوفيق *
الوفق قدر الكفاية. وابتنيك لوفق الامر اي لحين حدوثه * الوفق
الرفيق * ابتنيك لتوافق الامر وتيفاقه. اي لحين حدوثه. وابتنيك
لتوفيق الهلال وتيفاقه وتوفقه اي حين اهل. والبيت المعمور تيفاق الكعبة

وَتَيْنَانَهَا اِي حَذَاهَا . وَيُقَالُ اِنَّهُ لَمْسْتَوْفَى لَهُ بِالْحُجَّةِ اِذَا اَصَابَ فِيهَا
 وَقَالَ الشَّيْءُ فَيْلَةً وَفَلَا قَشْرُهُ * وَقُلَّةٌ تَوْفِيلًا وَقَرَّةٌ * قَصَبٌ وَاقِلٌ . اِي بِالْعِزِّ اَوْ اَوَامِرُهُ *
 التَّوْفِيلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ * التَّوْفِيلُ نَبْتُ بُسْحَى الْمَرْوِ
 وَفَى النَّصْرَانِيُّ بَيْنَهُ وَفَيْهَا صَارَ وَاقِيًا * الْوَافِي قِيمُ الْمَيْعَةِ بِلُغَةِ اَهْلِ الْحَيْرَةِ وَالْحَكَمِ *
 الْوَافَاهُ وَظِيْفَةُ الْوَافِي * الْوَفِيَّةُ رَتْبَةُ الْوَافِي
 وَفَى بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ بَيْنِي وَبَيْنَا (يَأْتِي) اَتَمَّةٌ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ . وَهُوَ ضِدُّ الْغَدْرِ . فَهُوَ وَفِيٌّ
 وَوَافٍ . وَالشَّيْءُ طَال . وَمِنْهُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَاسْتَبَقَلَهُ . اِي بِطَوْلِ عَمْرِهِ .
 وَوَفَى الشَّيْءُ وَفِيَّاتٌ وَكَثُرَ . فَهُوَ وَفِيٌّ وَوَافٍ اَيْضًا . وَالْدَّرْهُمُ الْمُنْقَالُ عِلَّةٌ . وَقَوْلُهُمْ
 هَذَا الشَّيْءُ لَا يَبْقَى بِذَلِكَ . اِي يَقْصُرُ عَنْهُ وَلَا يُوَازِيهِ * وَفَى فُلَانًا حَقَّةً تَوْفِيَةً
 اَعْطَاهُ اِيَّاهُ وَافِيًا تَامًا . وَوَافَاهُ حَقَّةً مُوَافَاةً بِمَعْنَى وَقَاهُ . وَالْقَوْمُ اَنَاهُمْ . وَفُلَانٌ
 الْعَامَ حَجَّ . وَارْفَى بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ اِيْفَاءً بِمَعْنَى وَفَى . وَعَلَيْهِ اِشْرَفَ . وَارْفَى فُلَانًا
 حَقَّةً اَعْطَاهُ اِيَّاهُ وَافِيًا تَامًا . وَفُلَانٌ الْقَوْمُ اَنَاهُمْ وَلَقِبَهُمْ . وَتَوَفَّى حَقَّةً تَوْفِيًا اخَذَهُ
 وَافِيًا . وَهُوَ مُطَارِعٌ وَفَى . وَتَوَفَّاهُ اللهُ قَبْضَ رُوحِهِ . وَتَوَفَّى فُلَانٌ عَلَى الْجَهْلُولِ
 قَبِضَتِ رُوحَهُ وَمَاتَ . فَاللهُ الْمَتَوَفَّى وَالْعَبْدُ الْمَتَوَفَّى . وَمَنْ اَفْجَحَ اَغْلَاطُ الْعَوَامِ
 قَوْلُهُ تَوَفَّى فُلَانٌ بِصِغَةِ الْمَعْلُومِ . اِي مَاتَ . فَهُوَ مُتَوَفَّى . قِيلَ مَرَّ بِبَعْضِهِمْ جَنَازَةً
 فَسَأَلَ مَنْ الْمَتَوَفَّى يَرِيدُ الْمَيِّتَ فَقِيلَ لَهُ اللهُ تَعَالَى . يَرَادُ بِهِ الْقَابِضُ الرُّوحِ .
 وَتَوَفَّى الْقَوْمُ تَوَافِيًا تَنَامُوا . وَاسْتَوْفَى فُلَانٌ حَقَّةً اسْتَيْفَاهُ اخَذَهُ وَافِيًا تَامًا فَهُوَ
 مُسْتَوْفٍ وَالْحَقُّ مُسْتَوْفَى * الْمَرْفِي دَرَاهِمٌ وَارْبَعَةُ دِرَاهِمَاتٍ . وَعِنْدَ الشُّعْرَاءِ الْبَيْتُ
 الَّذِي اجْزَاؤُهُ تَامَةٌ * الْوَفَاةُ الْمَوْتُ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَةٍ جَوْشَقِيَّاتٌ * الْوَفِيُّ
 الشَّرَفُ مِنَ الْاَرْضِ * الْوَفِيُّ التَّامُ وَالْكَثِيرُ الْوَفَاةُ جَوْشَقِيَّاتٌ * الْمَيْفَى طَبَقُ
 التَّنُورِ وَارَةٌ تَوْسَعُ لِلْخَبْزِ وَبَيْتٌ يُطْبَخُ فِيهِ الْاَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْاَرْضِ كَالْمَيْفَاةِ .
 وَغَيْرُ مَيْفَاةٍ عَلَى الْاَكَامِ اِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ اَنْ يُوفَى عَلَيْهَا . اِي يُشْرِفُ
 وَقَبَّتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا نَقَبٌ وَقَبًا وَوُقُوبًا غَابَتْ . وَالرَّجُلُ وَقَبًا دَخَلَ فِي الْوُقْبِ .
 وَزَيْدٌ اَقْبَلَ وَجَاءَ . وَالظَّلَامُ عَلَى النَّاسِ دَخَلَ وَاسْتَشْرَى . وَالْقَهْرُ دَخَلَ فِي

والصنائح . وحافر الدابة صلبه بالشحم المذاب اذا حفي . ولو فح الحافر ايقاحاً
 صلب . ونو فح الرجل توفحاً وانفح انفاً قلاً حياؤه . ونوا فح الرجل نوا فحاً
 تكلف الوقاحة . واستوفح الحافر استيقاحاً صلب * الوقاح ذو الوقاحة . ورجل
 وقاح الذنب اي صبور على الركوب . وحافر وقاح اي صلب او خلقة ج
 وفح . وامرأة وقاح الوجه اي ذات وقاحة * الموفح من الرجال الموفع وهو
 الذي اصابته البلايا فصار مجرباً

وقدت النار نقد وقداً ووقداً ووقوداً ووقدة ووقدانا اشتعلت * او قد
 النار ايقاداً اشعلها . واوقد للصبي ناراً تركه . وابعده الله دارة واوقد ناراً
 اثره . اي لارجمه ولا رده . وتوقدت النار توقداً وانقدت انقاداً واستوقدت
 استيقاداً اشتعلت . وتوقد النار واستوقدها اشعلها . وتوقد الكوكب تلالاً *
 الوقد النار * الوقدة اشد الحرق قبل هي عشرة ايام او نصف شهر * القدة
 ما تسنتت به واقتديت به * الوقاد الظريف الماصي والمضي ومن القلوب
 السريع التوقد في النشاط والمضاء الحادث * الوقاد والوقود ما توقد به
 النار من الحطب ونحوه * الوقيد ما توقد به النار من الحطب ونحوه *
 الوقيدية جنس من المعزى * المتوقد الظريف الماضي . والموقد موضع
 الوقد . وزند موقد اي سريع الوري

وقذه وقذه وقذاً ضربة شديداً او حتى استرعى واشرف على الموت فهو وقيد
 وموقود . وفلاناً صرعه . والحلم والورع سكة . والتماس اسفطة وغلبة . وفلاناً
 تركه عيلاً * اوقذه ايقاداً تركه عيلاً * الوقيد السريع والبطي . والثقل
 والشديد المرض المشرف . وشاء وقيد . اي قتلت بالخشب * الوقيدة
 مؤث الوقيد ج وقائد . والقائد ايضاً الحجارة المفروشة * الموقد طرف من
 البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج مواقد . وناقدة موقدة اي اثر
 الصرار في اخلافها او التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرأ لعظم الضرع
 فيوقدها ويأخذها له داء وورم . والموقود الشديد المرض المشرف . وشاة

مَوْقُودَةٌ أَي قُتِلَتْ بِالْخَشْبِ أَوْ بغيرِهِ فَمَا تَمَنَّى مِنْ غَيْرِ زَكَاةٍ
وَقَرَّتْ أذُنُهُ نَقِيرًا وَقَرًّا ثَقُلَتْ أَوْ ذَهَبَ سَمْعُهُ كُلُّهُ وَصَمَّ . وَاللَّهُ أَذُنُهُ أَثْقَلُهَا أَوْ ذَهَبَ
بِسَمْعِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَفُلَانٌ فِي بَيْتِهِ وَقَرًّا وَمَوْقُودَةٌ جُلُوسٌ بِوَقَارٍ .
وَالْعَظْمُ وَقَرًّا صَدَعُ . وَفُلَانٌ قِرَّةَ رَزْنٍ . وَوَقَرَّتْ أذُنُهُ تَوْقَرُ وَقَرًّا (بِسَكُونِ)
الْقَافِ فِي الْمَصْدَرِ وَالْقِيَاسِ الْفَتْحُ) بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَاللَّابَةُ أَصَابَ حَافِرُهَا حَجَرَ
أَوْ غَيْرَهُ فَتَكَبَّهَ . وَوَقَرَّتْ أذُنُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَوَقَرَّ الْعَظْمُ عَلَى
الْمَجْهُولِ أَيْضًا أَصَابَهُ وَقَرَّةٌ وَصُدِعَ . فَهُوَ مَوْقُودٌ وَوَقِيرٌ . وَوَقَرَّ الرَّجُلُ بِوَقَرٍ
وَقَارَةً وَقِرَّةً وَوَقَارًا رَزْنًا وَثَبَتْ . فَهُوَ وَقُورٌ * وَقَرَّ الشَّيْخُ تَوْقِيرًا بِجَلَّةٍ وَعَظْمَةٍ .
وَاللَّابَةُ سَكَبَهَا . وَفُلَانًا جَرَحَهُ . وَزَيْدًا رَزْنَهُ . وَوَقَرَّ لِلشَّيْءِ جَعَلَ لَهُ وَقَرَاتٍ أَيْ
أَثَارًا . وَلَوْفَرِ اللَّابَةِ إِيْقَارًا وَقِرَّةً (وَالْمَصْدَرُ الثَّانِي شَاذٌ) حَمَلَهَا . وَاللَّهُ تَعَالَى اللَّابَةَ
أَيْضًا أَصَابَهَا بِوَقَرَةٍ . وَالنَّخْلَةُ كَثُرَ حَمَلُهَا . فَهِيَ مَوْقِرَةٌ وَمَوْقَرٌ . وَأَوْقَرَتْ النَّخْلَةَ
عَلَى الْمَجْهُولِ صَارَ عَلَيْهَا حَمْلٌ ثَقِيلٌ . وَأَوْقَرَ الدِّينَ فَلَانًا أَثْقَلَهُ . وَتَوْقَرَّ الرَّجُلُ
تَوْقَرًا وَأَثْقَرَ أَثْقَارًا صَارَ وَقُورًا . وَاسْتَوْقَرَتِ الْأَبْلُ اسْتِيقَارًا سَمِنَتْ . وَاسْتَوْقَرَ
وَقِرَّهُ طَعْلَمًا أَخَذَهُ * الْوَقَارُ الرِّزَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْعَظْمَةُ . وَرَجُلٌ وَقَارِي ذُو
وَقَارٍ . وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ . وَفِي سُورَةِ نُوحٍ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . أَيْ لَا تَخَافُونَ
لِلَّهِ عَظْمَةً * الْوَقَرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْنَةِ أَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ
وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ وَتُوقَرُ . وَفِي صَدْرِهِ وَقَرٌّ . أَيْ وَغَرٌّ . وَالْوَقَرُ الْحَمْلُ
الثَقِيلُ أَوْ عَامٌ وَقَبْلُ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْوَقَرُ فِي حَمْلِ الْحَجَرِ وَالْبَغْلِ وَالْوَسْقِ
فِي حَمْلِ الْمَجْمَلِ جِ أَوْ قَارٍ . وَرَجُلٌ وَقَرٌّ يَفْتَحُ فَضْمًا أَيْ ذُو وَقَارٍ * دَابَّةٌ وَقَرِي
أَيْ مَوْقِرَةٌ * الْوَقَرَةُ كَالْوَكْنَةِ أَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ جِ
وَقَرَاتٍ . وَالْوَقَرَاتُ أَيْضًا الْأَثَارُ * الْقِرَّةُ الْعِيَالُ وَالنَّقْلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَوَقَرَتْ
الْمَرْضُ وَالنَّشَاءُ وَالْمَالُ وَالنَّطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خَمْسَمِائَةٍ مِنْهَا أَوْ عَامٌ
أَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّهَا وَحَارَهَا وَرَاعِيهَا جِ قِرَاتٌ * الْوَقَرِيُّ رَاعِي الْوَقِيرِ أَوْ مُتَنَتِي
النَّشَاءِ وَصَاحِبُ الْحَمِيرِ وَسَاكِنُو الْمَصْرِ . وَهُوَ مُقَابِلُ الْبَدْوِيِّ . يُقَالُ هَمْ

الْوَقْرِيُّ * الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ . وَهُوَ وَقُورٌ أَيْضًا . أَيْ ذَاتُ وَقَارٍ * الْوَقِيرُ مِنَ الْعَظْمِ الْمَوْقُورُ وَالنَّفَقَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خَسَمَاتُهَا مِنْهَا أَوْ عَامٌّ أَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّهَا وَحَارُهَا وَرَاعِيهَا . وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ نَشِيبُهُ بَصْغَارُ الشَّاءِ أَوْ اتِّبَاعُ . أَوْ الْوَقِيرُ الَّذِي أَوْقَرَهُ الدِّينُ * الْوَقِيرَةُ النِّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَبْسُكُ الْمَاءَ * التَّيْقُورُ الْوَقَارُ فَيَعُولُ مِنْهُ وَالتَّاءُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ . وَالْمَوْقِرُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ . وَرَجُلٌ مُوقِرٌ أَيْ ذُو وَقِيرٍ . وَنَخْلَةٌ مُوقِرَةٌ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْحِمْلِ . وَحِكْمِيٌّ مُوقِرٌ يَفْخُ الْقَافُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ لِلنَّخْلَةِ وَإِنَّمَا قَبِلَ مُوقِرٌ بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ حَامِلٌ لِأَنَّ حَمْلَ الشَّجَرِ مُشَبَّهٌ بِحَمْلِ النِّسَاءِ جَ مَوَاقِرَ . وَدَابَّةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ مَصَابَةٌ بِالْمُوقِرَةِ . وَامْرَأَةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا . وَالْمَوْقِرُ الْحَجَرُ وَالْعَافِلُ قَدْ حَنَكَنَ الدَّهْرُ

وفر - الْمُتَوَقِّرُ الْمُتَوَقِّرُ بِالْقَاءِ

وَقَسَّ الْجِلْدَ يَقْسُهُ وَقَسًّا قَرَفَةً . وَالْفَاحِشَةُ ذَكَرُهَا . وَالْحَرْبُ فِي بَدْنِهِ أَشْرَقَ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ * وَقَسَّ الْأَبْلُ تَوَقَّسًا أَجْرَبَهَا * يُقَالُ إِنَّ الْبَعِيرَ أَوْقَسًا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ * أَنَا أَوْقَسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ . أَيْ جَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ . وَلَا وَاحِدَ هَا . وَأَبْلٌ مُوقَسَةٌ أَيْ مَجْرَبَةٌ . وَبَعِيرٌ مُوقَسٌ أَيْ قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ

وَقَشَّ الرِّسْمَ يَقَشُّ وَقَشًّا دَرَسَ * تَوَقَّشَ الشَّيْءُ تَوَقَّشًا تَحَرَّكَ * الْوَقْشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَشُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ . وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقَشًّا أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا . وَالْوَقْشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَشُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ * الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشَةُ الْوَقْشُ * الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ

وَقَصَّ عَنَقَهُ بِقَصِّهَا وَقَصًّا كَسَرَهَا . وَوَقَّصَتْ عَنَقَهُ أَنْكَسَرَتْ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ . وَوَقَّصَتْ بِهِ رَاكِبُهُ رَمَتْ بِهِ فَكَسَرَتْ عَنَقَهُ . وَهُوَ كَقَوْلِكَ خَذَ الْخَطَامَ وَخَذَ بِالْخَطَامِ . وَوَقَّصَ الْفَرَسَ الْأَكَامَ دَقَّهَا . وَفَلَانٌ الشَّيْءُ نَقَصَ . وَوَقَّصَ الرَّجُلُ عَلَى

الجهول دَقَّتْ عَنقَهُ . فهو موقوص . ووقص بوقص وقصاً قصر عَنقَهُ * وقَصَّ عَنقَهُ توقيصاً بمعنى وقصها . وعلى نازر التي عليها الوقص لكسار العيدان .
 وواقصه ايضاً صَبَرَهُ اوقص . وتوقص البعير توقصاً سار بين العنق والخبب او هو شدة الطوع في المشي كأنه يقص ما تحته . اي يكسره . ومَرَّ فلانٌ بِوقص يفرسه اذا نزا نزواً يقارب الخطو . وتواقص الرجل تواقصاً نَعَبَهُ بالآوقص * الوقص العيب . وعند العروضيين اسقاط الحرف الثاني المتحرك . والوقص لغة في الوقص عند ادل العروض وكسار العيدان تُلْقَى في النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين . وصاروا اوقاصاً اي شلالاً متبدين . وانا اوقاص من بني فلان . اي زعاف * الوقصة واحدة الوقايس وهي ظهور عظام القصرة * الأوقص التصير العنق والاثني وقصاه ج وقص . وخذ اوقص الطريقين . اي اقرهما

وقطة بقطه وقطاً ضربه حتى اثقله . فهو وقيط وموقوط . وبه الارض صرعه .
 والديك سند . واللبن فلاناً اثقله * وقط الصخر توقيطاً صار فيه وقطاً .
 واستوقط المكان استيقاطاً صار فيه وقيطاً * الوقط حفرة في غلظ او جبل تجمع ماء المطر اوقاط * الوقيط من طامر نومه فامسى متكسراً ثقيلاً وكل مثقل ضرباً او حزناً والوقط للحفرة المذكورة ج وقطان ووقاط وإقاط بابدال الواو همزة

وقطة يقطه وقطاً وقذه . وعلى الامر دام عليه وثبت . ووقط به في راسه على الجهول كوقط او الصواب بالطاء * الوقط حوض صغير له اخاد يجتمع فيه ماء كثير * الوقيط المثبت الذي لا يقدم على النهوض وقع الشيء يقع وقوعاً سقط . والنول عليهم وجب . والحق ثبت . والابل بركت . والدواب ربضت . وبيع بالارض حصل . والطير على شجر او ارض نزل فمن وقوع وقوع . وفلان في فلان وقوعاً ووقية سبة وثلبه وعابه واغنابه . وفلان في العمل وقوعاً اصاب الرفق فيه . والكلام في نفسه اثر فيها . ووقع

له واقع أي عرض له عارض. وفي الشرك حصل فيه. وفي أرض فلاة صار فيها. وبأمراته وعلى أمراته جامعا. وعند فلان موقعا حسنا أي قال منه حظا ومثلة. ووقع في يده على المجهول بمعنى سقط في يده. أي تدمر. والرجل إلى كذا وقعا ذهب وانطلق سريعا. والنصل بالمينة حدده بها. فهو وقع. والبعير كواه وقاع. والحجارة الحافرا صابئة ورقنته فهو وقع. والمطر نزل قالوا ولا يقال سقط المطر. وبالعدو وقعا ووقعة بالغ في قتالهم. ووقع موقعا من كفايته أي اغنى غنى. ووقع من كذا أو عن كذا امتنع وتغنى. ووقع الرجل يوقع وقعا حفي فهو وقع. وفلان اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة. وقع الدبر ظهر البعير توقعا أثر فيه. وعلى فلان التي ظلمه عليه. والصيقل على السيف أقبل عليه بميقته بحدده. والقوم عرسوا. والرجل مشى شبه التلثيف وهو رفعه يده إلى فوق. والحجارة حافره قطعت سناكه نطيعا. والمطر الأرض اصابها متفرقا أو اخطأ فانبت نباتها متفرقا. ووقع الفرمان رسم عليه طغراء السلطان. ووقعة موافقة ووقعا حاربه. والمرأة باضعها وخالطها. وأوقع بالاعداء ايقاعا بالغ في قتالهم. والشيء جعله يقع. والروضة امسكت الماء. والمغني بنى الحان الغناء على موقعها وميزانها أو بيتها. وتوقع الامر توقعا انتظر كونه. وتوقع الاعداء توقعا وقع بعضهم ببعض. واستوقعة استيقاعا تخوف منه. والسيف أتى له الشخذ. وفلان الامر انتظر كونه. الواقع اسم فاعل ج وقع. وشيء وقع. أي حاصل. والواقع عند نخاة الكوفة الممعددي. والنسر الواقع نجم. الواقعة المصادمة وهي اسم من الوقعة بالحرب وهي الصدمة بعد الصدمة والنازلة الشديدة والقيامة. ورجل واقعة أي شجاع. وقاع كقطار كية مدورة على الجاعرتين. الوقاعة صلابة الأرض لا تكاد تُشَف الماء. الوقع وقعة الضرب بالشيء. يقال سمعت وقع حافر دابة ووقع المطر أي شدة ضربه. والمكاب المرتفع من الجبل والسحاب المطيع أو الرقيق. وفلان وقع عند الأمير. أي قدر ومثلة. والوقع الوقع

للسحاب المذكور. والوَقْع الحجارة الواحدة وَقَعَة. والوُقْع من الاماكن الصلبة
 لانكاد تنشف الماء مفردا وَقِيعٌ * الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة.
 وهو ياكل الوجبة ويتبرز الوقعة. اي يأكل مرّة ويتغوّط مرّة ج وَقَعَات *
 الوقاع والوقاعة الذي يغتاب الناس * الوقيع من الصال الموقع بالميقعة
 ومن الحوافر المصاب بالحجارة ومن الاماكن الصلب لا يكاد ينشف الماء
 ج وَقِعٌ * الوقيع صدمة الحرب والقتال وغيبة الناس ونقرة في جبل
 او سهل يستعج فيها الماء ج وقاع ووقائع. وارض وقيع لانكاد تنشف
 الماء لصلابتها. ووقائع العرب ايام حروبها * الإيقاع انفاق الاصوات
 وتوقيعها في الغناب. والتوقيع الدبر وما يوقع في الكتاب والحاق شيء في
 الكتاب بعد الفراغ منه ونظي الشيء ونوهمه ورمي قريب لا تباعده
 كانك تريد ان توقعه على شيء وروع من السير شبه التلقيف وتوقيع السلطان
 طغرائه وفرما ج تواقع. والمواقع مكان الوقوع ج مواقع. ومواقع النظر
 مساقطة. ومواقع القتال مواضع. وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع
 عليه ج مواقع. والميقعة خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي
 يألفه البازي والمسن الطويل يوقع به اي يحدد ج مواقع. والموقع الخفيف
 الوطء وحافظ التوقيع وكاتبه. والموقع من اصابته البلايا والمذلل من
 الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد. والاصل الموقعة
 المضروبة بالميقعة اي المطرقة. والموقع الذي اصابته الحجارة فوقعته ورقعته
 وقفت الدابة نقت وقنا وقوقا دامت قائمة وسكنت. ووقعتنا انا وقنا جعلتها
 نقت. يتعدى ولا يتعدى. والرجل عن الشيء منعته عنه. والاراءه وعليه
 حبستها في سبل الله. ووقف بعرفات وقوقا شهد وقتها. والامر على حضور
 زيد وقنا علقت الحكم فيه بخصومه. وقسمه الميراث الى الوضع اخرته حتى
 تضع. والقدرا داما وسكنها. وفلانا على ذنبه اطلعه. ووقف الصراخي وقيني
 اي خدّم البيعة * وقته توقيما اقامه. والمرأه جعل في يديها الوقف. والمرأه

يديها بالحناء فنظنها . وفلان جعل على طائفي قوسه مضاع من عقب جعلهن في غركه من دماء الظباء . والنرس جعل له وقفاً . والسرّج اصلحه وجعلها واقياً لا يعقر . والحديث بينة . والناس في الحج وقفوا في المواقف . والجيش وقفوا واحداً بعد واحد . وواقفة في حرب او خصومة موافقة ووقفاً وقف كل منها مع الآخر وفلاناً على كذا سأل الوقوف وثبته . ووقف الدار والباب ايقافاً بمعنى وقف . وعن الكلام اقلع عه . وكلّني فلان فاقفنت اي سكنت او امسكت عن المجبة عياً . وحكي بعضهم ما يمك باليد يقال فيه اوقفته بالالف وما لا يمك باليد يقال فيه وقفته بغير الف وللفصح وقفت بغير الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفك ههنا وانت تريد اي شان حملك على الوقوف فان سألت عن شخص قلت من وقفك بغير الف . وتوقف في مكان كذا توقفاً تلوم وعلى كذا تثبت . وعن كذا امتنع وكف . وتواقفا في القتال تواقفاً وقف بعضهم مع بعض . واستوقفه استيقافاً سأل الوقوف وحمله عليه * الواقف اسم فاعل ج وقوف * الوقف سوار من عاج ومن النرس ما يستدير بجافته من قرن او حديد وشبهه . وقيل للموقوف وقف تسمية بالمصدر . ولذا جمع على اوقاف ووقوف . والوقف عند اهل العروض اسكان الحرف السابع المتحرك من الجزء وعند النحاة قطع الكلمة عما بعدها وقد يراد به سكون الآخر مطلقاً * الوقفة كل عقب ألف على القوس وعلى الكلية العلما وفتنان * الوقاف المتأني والتخيم عن القتال * الوقيفة الوعل تلجئه الكلاب على صحرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد * التوقيف سعة في الفداح وقطع موضع السوار والصواب وبياض موضع السوار . والتوقيف في الشرع كالنصر . والموقف محل الوقوف حيث كان ومن الفرس لهزمتان في كشيه او نقرتا المخاصرة على راس الكلية . وامرأة حسنة الموقنين اي الوجه والقدم او العينين واليدين وما لا بد لها من اظهارها وها عرقان مكشفا الفتح اذا تشجالم بقم الانسان واذا قطعاً مات . والميتف والميتاف عودٌ يحرك به القدر ويسكن به

غليانها . والمَوْقِف من الخيل الابرش اعلى الاذنين كأنهما منقوشتان ببياض
ولون سائرهما كان ومن الحُمْر ما كُويت ذراعاه كَيًّا مستديرًا . ومن الاروي
والثيران ما في يديه حمرة تحالف سائرهما . ومن الناس المجربُ المَحْنَك ومن
القداح ما يُفَاض به في الميسر

وقف - الوقُ صياح الصُرَد

وَقَلَ في الجبل يقل وَقَلًا صَعَدَ وفي المثل أَوْقَلَ من غُفَرٍ وَأَوْقَلَ من وَعَلٍ .
وفلان رفع رجلاً واثبت اخرى * توقَل في الجبل توقَلًا صَعَدَ * الوقَل شجر
المقل او ثمره او يابس ج اوقال . والوقَل الحجارة والكرب الذي لم يُسْتَنْصَ
فبقيت اصوله بارزة في المجدع فامكن المرتقي ان يرتقي فيها . وفرسٌ وَقَلَ
وَوَقَلَ وَوَقَلَ صَاعِدٌ * الوقَلَة نواة الوقَل ج وَوَقُولٌ . ورجلٌ وَقَلَة الرأس
اي صغيره جدًا * فرسٌ تَوَقَلَة . اي حسن الصعود في الجبل

وَقَمَة يَقْمَة وَقَمًا قَهْرُهُ وَاذَلَةٌ وَرَدُّهُ افجع الرد وحزنه اسد الحزن . والدابة جذب
عناتها لتنف والقدر سكن غليانها . ووقمت الارض على المجهول اُكَل
نباتها ووطئت * اوقم ابقامًا قعته . ونوقمته توقمًا مَهْدُهُ . والشئ نَعْمَتُهُ .
وفيه اطب . والصيد قتله . والكلام تحفظه ووعاه * الوقَام السيف والسوط
والعصا والجبل

وقن - اوقن ابقانا اصطاد الحمام من محاضنها . ونوقن الوعل في الجبل صَعَدَ
كتوقل * الوقنة موضع الطائر وحفرة في الارض او شبهها في ظهور الفئان
كالاقتنة فيها بابدال الواو همزة ج قُنَاتٌ وَأَقْنَاتٌ * المَوْقُونَة الجارية
المصونة المخدرة

وَقَة لَهُ يَقَة وَقَمًا اطاع وهو مقلوب القاء * ايقه له ايقاها اطاع . وَاَقَّه لَهُ انقاهها
اطاعه وسمع منه . وعنه انتهى . واستيقه له استيقاها اطاعه * الوقاه الوقاه
بالفاء اي قيم البيعة * الوقاه الوقاه * الوقاهية القيام بوظيفة الوقاه * الوقهنة
الطاعة

وقوق الكلب نج. والطائر صوت * الوقواق الجبان وشجر تُخذ منه الدوي *
رجل وقواقه اي مكنار

وقاه يقيه وقيا وقاية وواقية (ياقي) صانه وحفظه. يقال وقاه اباه ومنه.
ووقى الامر وقيا ووقيا اصلحه. ووقى النرس من الحنا وقا ووقى بوقى وقا
وسجى * وقاه توفية كلاه وحفظه. ونوقاه توفيا وانقاه انقاه حذره وخافه. واصل
اننى اونقى قلبك الواوتة وأدغيت فلما كثر استعالة على لنظ الافتحال
نوهبوا الناء من نفس الكلمة فحمله اننى يتقى بفتح الناء فيها ثم لم يجدوا له مثالا
في كلامهم يلحقونه به فقالوا نَقَى يتقى مثل قَضَى يقضى نَقَى ونَقِيَّة ونَقَاة والاسم
التقوى. ونقول في الامر تقي والمرأة نقي. وقد قالوا ما انقاه الله * الواقى المصدرد.
وسرّج واقى اي بين الوقاه غير معبر * الواقية مصدر كالعافية وموتث الواقى
ج واقيات وواقي ببدال الواو الاولى همزة لانهم كرهوا اجتماع الواوين * الوقاه
والوقاه ما وقبت به شيئا * الواقية مثلثة الوقاه. ونون الوقاية عمد
الحما نون تلحق بآخر الكلم عند اتصالها بياء المتكلم لتقية من الكسر كضربى
ويضربى واضربى ولينى ومنى * الوقى من السروج الواقى * الوقية لغة في
الأوقية وهي مضبوطة بالضم وجرت على السنة الداس بالفتح وهو لغة حكاهما
بعضهم وجمعها وُقَيَّ ووقايا مثل عطية وعطايا * الأوقية سبعة مثاقيل
واربعون درهما كذا كان في ما مضى. والمشهور الآن ان الاوقية ستون
درهما ج أواقى وواقي * التقوى اسم من الانقاه واصلة تقيا وقيل وقوى
قلبه للفرق بين الاسم والصفة كخزبا وصديا. والثقاء التقوى ج نقى وهي بنة
تقدير رطبة ورطب. والتقي صاحب التقوى ج انقاه ونقاه. والمتقي
صاحب التقوى. والموقى الشجاع

وكا- وكا على الشيء ايكا نحمّل واعتمد. وفلان فلانا نصب له متكا. ويقال
انكاه انكاه بقلب الواو ناه اي جعل له متكا. وضربه فانكاه. اي القاه على
هيئة المنكح او على جابه الايسر. وتوكا على عصاه توكوا نحمّل واعتمد عليها.

وَأَحْجِ أَوْ وَكُوحْ * الْأَوْحَ التُّرَابُ وَالْحَجْرُ
وَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ. وَالتَّحِيَّةُ وَكَدًا قَصْدُهُ. وَيُقَالُ وَكَدَ وَكْدَهُ. أَيْ
قَصَدَ قَصْدَهُ. وَوَكْدُهُ أَصَابُهُ. وَالْعَقْدُ أَوْثَقُهُ. وَيُقَالُ أَكَدَهُ بِالْهَمْزِ عَلَى
الْإِبْدَالِ. وَالرَّحْلُ شَدُّهُ * وَكَدَ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ تَوَكَّدًا وَأَكْدَهُ تَأَكَّدًا وَأَوَكْدَهُ
وَأَكْدَهُ أَيْكَادًا وَبِالْوَاوِ أَفْصَحَ شَدُّهُ وَأَوْثَقَهُ. وَتَوَكَّدَ تَوَكَّدًا وَتَأَكَّدَ تَأَكَّدًا اشْتَدَّ
وَتَوَكَّقَ * الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبْدَالِ وَاحِدُ الْوَكَايِدِ وَهِيَ سَيُورٌ يُشَدُّ بِهَا أَوْ
حَبَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَقَرُ عَدَا الْحَلَبِ * الْوَكْدُ الْمَرَادُ وَالْهَمْزُ وَالْقَصْدُ. وَالْوَكْدُ الْمَسْعَى
وَالْحِجْدُ. وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَدَيْ أَيْ فَعَلِي * الْوَكِيَّةُ وَالْأَكْيَدُ لِلشَّدِيدِ
الْمُؤْتَقِ * التَّوَكُّدُ وَالتَّأَكُّدُ وَبِالْوَاوِ أَفْصَحُ حَتَّى النِّهَاةِ هُوَ تَابِعٌ يَقَرَّرُ أَمْرَ
الْمَتَّبِعِ فِي النِّسْبَةِ أَوِ الشَّمُولِ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ. وَالتَّوَكُّدُ وَالتَّوَكُّدُ وَبِالْوَاوِ أَكِيدُ
السَّيُورَ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ. وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا مُفْرَدَ لَهَا كَالْعَاشِيبِ وَالْمُتَوَكِّدِ
الْقَائِمِ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ. وَالْمَوَاكِدَةُ النَّاقَةُ الدَّائِبَةُ فِي السَّيْرِ
وَكْرَهُ يَكْرَهُ وَكْرًا ضَرْبَانِ فَمِنْهُ يَجْمَعُ يَدُهُ. وَالطَّائِرُ وَكْرًا أَوْ وَكُورًا أَيْ الْوَكْرُ أَوْ دَخَلَهُ.
وَالظُّبْيُ وَثَبَ. وَالْإِنَاءُ وَكْرًا مَلَأَهُ. وَلِلْأَحْبَابِ أَخَذَ لَمْ الْوَكِيرَةُ. وَالنَّاقَةُ كَامَتْ
وَكْرَسَ وَعَدَّتْ الْوَكْرِيَّ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ * وَكْرَ الْإِنَاءُ وَبَطْنُهُ تَوَكَّرًا وَأَوَكْرَهُ
أَيْكَارًا مَلَأَهُ. وَوَكْرَ فُلَانٌ أَخَذَ الْوَكِيرَةَ. وَتَوَكَّرَ الصَّبِيُّ تَوَكَّرًا امْتَلَأَ بَطْنُهُ. وَالطَّائِرُ
امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ. وَاتَّكَرَ الطَّائِرُ إِتْكَارًا أَخَذَ وَكْرًا * الْوَكْرُ عَشُّ الطَّائِرِ إِنْ كَانَ
فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَيُوجِجُ أَوْ كَرٍ أَوْ كَارٍ وَوُكُورٌ. وَالْوَكْرُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ
وَالْوَكْرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ فِيهِ زَقَّةٌ. وَامْرَأَةٌ وَكْرِيٌّ شَدِيدَةُ الثَّوْطِ عَلَى الْأَرْضِ.
وَنَاقَةٌ وَكْرِيٌّ أَيْ سَرِيعَةٌ أَوْ قَصِيرَةٌ لِحْيَةٍ * الْوَكْرَةُ الْوَكْرُ لِعَشِّ الطَّائِرِ ج
وَكْرٌ وَطَعَامٌ يُعْمَلُ لِفِرَاقِ الْبَنِيَانِ. وَالْوَكْرَةُ الْمَوْرَدَةُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْوَكْرَةُ لُغَةٌ فِي
الْوَكْرَةِ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ * الْوَكْرَارُ الْعَدَّةُ * الْوَكِيرُ وَالْوَكِيرَةُ الْوَكْرَةُ لِلطَّعَامِ
الْمَذْكُورِ

وَكْرَهُ يَكْرَهُ وَكْرًا دَفَعَهُ كَمَكْرَهُ. وَبِالرَّحْلِ طَعْنَهُ بِهِ. وَفُلَانًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ. وَقِيلَ

ضربة بمجمع بك على ذفيه . ووكر القرية ملأها . والرح في الارض ركوة . وفلان
 عدا * توكر للشر توكرًا توشز . وعلى عصاه نوكرًا عليها . ومن الطعام نكلاً
 وكس الشيء بكس وكسا نقص . وفلان الشيء نقصه . يتعدى ولا يتعدى .
 ووكر الرجل في تجارته على الجهول فوكس ماله على المعلوم . اي خسر
 فذهب ماله * وكسة نوكرسا ونجته . وماله نقصه . وأوكس الناجر في تجارته
 إيكاساً على الجهول فأكس ماله على المعلوم . اي خسر فذهب ماله *
 الوكر دخول القهر في نخم . يكره ومنزل القهر الذي يخسف فيه . وان يقع في
 ام الراس دم او عظم . ويقال برأت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شيء .
 ولا وكس ولا شطط ايه لا تنصاب ولا زيادة * رجل أوكس اي خسر
 وكظله بكظله وكظاً دفعة وزينة . وعلى الامر دأوم * واكظ على الامر مواظمة
 دأوم . وتوكظ امره توكظاً التوى

وكع انفه بكعه وكما وكرة . والعرب فلاناً لدغته . والحية لسعته . والدجاجة خضعت
 لسفاد الديك . والبعير سقط وجعاً . وفلاناً بالامر بكعة . والشاة نهز ضرعها
 عند الحلب . يقال بات الفصيل يكع امه اللبلة . ومن كلامهم قالت الام احلب
 ودع فان لك ما تدع . وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع . اي
 انهز الضرع واحلب كل ما فيه . ووكر الرجل يوكع وكعاً اقبلت ابهام رجله على
 السبابة حتى يرى اصلها خارجاً كالعقدة فهو اوكرع وهي وكعاء . ووكر الرجل
 يوكع وكعاً لوهم . والشيء صلب واشتد فهو وكيع * واكرع الديك الدجاجة
 مواكعة سفدها . واوكعت القدم ايكاعاً سممت وغلظت واشتدت . وزيد قل
 خيرة . والرجل جاء بامر شديد . والامر وثق وتشدد . وفلان الشيء جعله
 وكيعاً . واتبع الشيء اتكاعاً اشتد . واستوكعت معدته استيكاعاً اشتدت
 طبيعته . والسقاء مزين واشتدت مخارزه * الوكعاء الحمقاء الوجعاء *
 رجل وكوع وكوع اي لئيم * الوكيع الشاة تتبعها الغنم . وسقاة وقلب
 وقرؤ وفرس وكيع . اي شديد متين . او قلب وكيع . اي فيه عينان تبصران

واذنان سميعتان . وفلانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ . اي لثيمٌ * الْأَوْكِعُ ذُو الْوَكْعِ
والطويل الاحن . وربما قالوا عبد أَوْكِعٍ اي لثيمٌ . وسقاةٌ مُسْتَوَكِعٌ . اي لم يسبل
منه شيءٌ . وَالْمَيْعُ السَّقَاةُ الْوَكَيْعُ اي الماتين المحكم . وَالْمَيْعَةُ سَكَّةُ الْحَرَاةِ ج مَيْعٌ
وَكَفَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ يَكْفُ وَكَفًا وَوَكُوفًا وَوَكَيْفًا وَتَوَكَّافًا قَطْرُ رَسَالٍ قَلِيلًا قَلِيلًا
وكذلك البيت اذا قطر سقته . ووكف الرجل يوكف ويوكفًا مال وجار وأثم *
وَكَفَ الْحَارُ تَوَكَيْفًا وَأَكْفَهُ تَاكَيْفًا عَلَى الْإِبْدَالِ وَضَعَ عَلَيْهِ الْوِكَايفَ . وواكفه في
الحرب مواكفةً واجهةً وعارضةً . ولو كف الدمع والماء والبيت ابكافًا بمعنى
وكف . وفلانًا اوقعه في الإثم . وآسف الحمار ابكافًا بإبدال الواو همزة على
لغة نيم وضع عليه الإكاف . وتوكف لفلانٍ توكفًا تعرض له حتى يلقاه . وهو
يتوكف لهم اي يتعهدهم ويظهر في امورهم . ويتوكف الخبر اي ينتظر وكفه اي
فطره . وهو كناية عن الظهور كما يقال استقطر الخبر . وتواكفوا تواكفًا
انحرفوا . واستوكف الماء استيكافًا استقطره واستدعى جريانه * الْوِكَايفُ
وَالْوُكَايفُ وَالْإِكَايفُ بَرْدَةُ الْحَارِ * الْوُكُوفُ النُّطْعُ . وَالْوُكُوفُ الْعَيْبُ وَسُفْحُ
الْجَبَلِ وَالْعَرَقُ وَالْفَسَادُ وَالضَّعْفُ وَالثَّقَلُ وَالشَّدَّةُ وَمِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى
كَيْفِ الْبَيْتِ جِ اوكاف * ناقةٌ وَكُوفٌ اي غزيرة

وَكُهُ يَوْكُهُ وَكَأَ دَفْعُهُ . وَاتَّزَرَ اِزْرَةً عَلَيْكَ وَلَيْ ذِكْرٌ فِي عَكَ ك
وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَالًا اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ . وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَالًا وَوُكُولًا سَلَمَةً وَزَكَةً
وَفَوْضَةً إِلَيْهِ وَاكْنَفَ بِهِ . وَوَكَلْتُ الدَّابَّةَ فَتَرْتُ فِي السَّبْرِ * وَكَلَّهُ بِهِ تَوَكَّلًا
جَعَلَهُ وَكِيلًا . وَالْأَسْمُ الْوَكِيلُ . وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالًا أَسَاحَتِ السَّبْرِ . وَالْقَوْمُ
مُواكَلَةٌ وَوَكَالًا أَتَكَلُّ بِعَصَمٍ عَلَى بَعْضٍ . وَאוּכַל בַּאֱלֹהִים אֵיכָלָא بِمَعْنَى وَكَلَّ . وَتَوَكَّلْ
تَوَكَّلًا قَبْلَ الْوَكَالَةِ . وَعَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَوَتَّقَ بِهِ . وَفِي الْأَمْرِ
أَظْهَرَ الْعِزِّ وَاعْتَمَدَ عَلَى الْغَيْرِ . وَتَوَاكَلِ الْقَوْمُ تَوَاكَلًا بِمَعْنَى وَكَلُّوا . وَتَوَاكَلِ
النَّاسُ تَرَكَوْهُ وَلَمْ يَعْنَوْهُ جَمًّا . وَأَتَكَلَّ عَلَى اللَّهِ أَتَكَالًا اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ . وَعَلَى فُلَانٍ
اعْتَمَدَ وَوَتَّقَ بِهِ . وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ * الْوَاكِلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَكَلَّ عَلَى رَاكِبِهِ

في العذو ويمناج الى الضرب . الوكالة والوكالة اسم من التوكيل ج
وكالات * الوكل العاجز الذي يكمل امره الى غيره ويتكل عليه * الوكلة
الوكل * الوكيل فعيل بمعنى مفعول لانه موكول اليه وقد يكون للجمع
والانثى ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى الحافظ ووصف به الله تعالى . ومنه
حسبنا الله ونعم الوكيل ج وكلاءه * دابة توكلة القوائم اسبه لاقوائمها .
والفكلك اسم من الاتكال . والفكلة الوكلة والهاء مبدلة من الواو وتضعفها
تكملة . والمواكل الوكلة . وهذا الامر موكول الى رأيك . اي مفوض اليه
وكمة يكمه وكما حزنه وقعة . والاعجام يكمون السلام اي يقولون السلام عليكم
بكسر الكاف من عليكم * ووكم الرجل يكم كمة اغم . ووكمت الارض
على المجهول . اي اكل نباتها ووطئت * الوكمة الغبضة المسبعة * الموكوم
مثل الموقور

وكن الرجل يكن وكنا سارشدنا . وفلان جلس . وكن الطائر بيضه وعليه
يكنه وكنا حضنه فهو واكن ج وكون * نوكن الرجل نوكننا نمكن * الوكن عش
الطائر في جبل او جدار ج اوكن ووكن ووكون * وكنة الطائر مثقلة
ووكنته بضمين وكنة . وقال ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير
حيث وقعت ج وكنات ووكنات ووكن * موكن الطير وموكنته وكنة
وكوك الرجل وكوكه مشى متدحرجا . والمحمار هدر . وفلان من الحرب فر *
توكوك الرجل توكوكا بمعنى وكوك * الوكوك الجبان والمتدحرج في مشيه *
الوكوكاة العظيمة الاليتين

وكى القرية يكمها وكيا (بائي) سدها بالوكاء * اوكن القرية وعلى القرية ابكاه
بمعنى وكاه . وفلان بخل . واستوكى السفلة امتلا . والناقاة امتلات شحما . والبطن
كان لا يخرج منه اللجو * الوكاه رباط القرية وغيرها وكل ما شد راسه من
وعاء ونحوه وكاه

ولب يلب ولوبا دخل واسرع . والشب واليه وصلة كائنا ما كان * تولبت

الانثى تولباً غشياً الفحل * الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه * الوالبة
فراخ الزرع او الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ومن القوم والفر
والغنم اولادهم ونسلاهم
ولبة حقة يلبة ولنا نصة * اولبة حقة ايلنا بمعنى ولبة

ولبة بالعصا يلبة ولنا ضربة. ولفلان عقداً. اي وعدة عدة ضعيفة. وفلان وجه.
اي قال للمملوك انت حر بعد موتي * شر والى. اي دائم. ودين والى.
اي منقل * الولك القليل من المطر والعهد الغير الاكيد او الذي يقع من
القوم من غير قصد. وبقية العجين في الدسيسة وبقية الماء في المشتر وبقية
الذبيذ في الاناء والوعد الضعيف وان الرمد

ولج البيت وفي البيت يلج ولوجاً ولجة دخل. ولج الرجل على المجهول أصيب
بالولجة فهو مولوج * اولجة ايلجاً وألجة ائلاجاً بابداً الوالوا تله ادخله * ولج
ماله تولجاً جعله في حياته لبعض اولاده فينسمع الناس فيستعدون عن
سؤاله. وتولج اليه وتلج ائلاجاً دخل * الولجة الذبيلة والرجل المولوج ووجع
في الانسان * الولج الطريق في الرمل. والولج النواحي والازقة ومعارف
العسل والمفرد ولوج * الولجة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف
الوادي ج اولاج ولج. والولجة الكثير المولج. يقال رجل خرجة ولجة *
ولاج بن خراج كناية عن كثرة الطواف والسعي * الولجة الذخيلة والبطانة
وخاصتك من الرجال او من نخذه معتداً عليه من غير اهلك * النلج فرخ العقاب
واصله الولج. والنلج كاس الوحش واصله الولج. والمولج المدخل ج مولج
ولج البعير يلج ونحاً حمله ما لا يطيق * الولج والولاج الغرائر والمجالات الواحدة ولجة
ولج - استولجت الارض استيلاها ابتلت * ارض ولجة اي ورجة * الولج ثوب
من كتان * الولجة اللبن الخائر والوحل. وارض ولجة وموتلة. اي ورجة
ولدت الانثى تلد ولاداً وولادة والادة بابداً الوالوهزة ولدة ومولداً وضعت
حملها. فهي ولد ووالدة. وشاة ولد ووالدة ولدت * ولدت القابلة فلانة

توليداً تولت ولادتها . وكذا اذا توليت ولادة شاة او غيرها قلت ولدتها . وولد
الولد رباه . والشئ من الشئ انشاء منه . واولدت المرأة ابلاً حان ولادها .
والشاة وضعت فهي مؤلّدة ج موالد ومواليد . وتولّد الشئ من غيره نشأ عنه .
وتوالدوا وتوالداً كثيراً وولد بعضهم بعضاً . واستولد استيلاً طلب الولد .
والمرأة احبلها الولد الاب ج والدون . والوالدان الاب والام . وهو من باب
التغليب . وشاة والد اي حامل * الوالدة الام ج والذات * الولد والولد
والولد والولد كل ما ولد له شئ ويطلق على الذكر والانثى والمثنى والجمع
وهو مذكر ج اولاد وولدة وولدة بابنال الواو همزة وولد . ونقول العرب
لا دري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو * الولدة الترب وهو الذي ولد معك
وترقى اصله ولد . مثناة ولدان ج لذات ولدون . والتصغير ولذات ووليدون
لالتيمات ولديون كما غلط فيه بعض العرب . والولدة ايضاً وقت الولادة *
الولود من الشاة الوالدة والكثيرة الولد * الولودية الصغر ويغنى والجناه وقلة
الرفق كفعل الصبيان * الوليد المولود والصبي والعبد ج ولدة وولدان .
وام الوليد كنية الدجاجة * الوليدة الصبية والامة او التي تستوصف قبل
ان تحلم ج ولانيد . والوليدة ايضاً المولودة بين العرب * الاستيلاء مصدر
وعند الفقهاء جعل الامة ام الولد وهو بشيئين ادعاء الولد وتملك الامة .
والتوليد مصدر ولد وعند المعتزلة الفعل الصادر عن الفاعل بتوسط فعل
آخر كحركة المفتاح بحركة اليد . وعند البلغاء ان يأتي الشاعر ابتداءً بمقابلة او
وصف لم يسبقه اليه شاعر آخر . والتولد ان يصير الحيوان بلا اب وام مثل
الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف . والمولد موضع الولادة ووقتها ج
مواليد . والميلاد وقت الولادة ج مواليد ورجل مؤلّد اي عربي غير محض .
وكلام مؤلّد كذلك . وقال في الكلبيات كل لفظ كان عربي الاصل ثم غيرته
العامة بهز او نركو او تسكين او تحريك فهو مؤلّد . وقال ايضاً المولّد كالظفر
من ولد عند العرب ونشأ مع اولادهم وتادّب بادابهم وهو من الكلام

المُحَدَّث انتهى . وكتاب مُؤَلَّد اي مُتَعَل . والمُؤَلَّدة القابلة . والمُؤَلَّدة المولودة بين العرب والمُحَدَّثَة من كل شيء ومن الشعراء لحدوهم . وبينه مؤلَّدة اي خير محمَّدة . ويقال للصغير مولودٌ لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده عهده عنها ج مواليد . والمُؤَلِّد الثلاثة عند الحكماء المعدن والنبات والمحيطان ولَّد الرجل يَلِدُ وَلَدًا اسرع في المشي . وفلانٌ تحرَّك سريعا * الولاد المَلَّاد ولست الابل تليس ولسا وولسنا اعتقت في سيرها . فهي وُلوس . وفلانٌ فلانا خائنه وخدعه * والسة موالسة خادعه وداهنه . وبالحديث عرَّض به ولم يصرح . واولس بالحديث ابلاسا بمعنى والَس . وتوالسوا توالسا مما صرَّح في خبيّة وخديعة * الولاس الذئب

ولع الرجل يَلَعُ وَلَعًا وَلَعَانًا استخف . وفلانٌ كذب . وبجفو ذهب . وما ادري ما وَلَعَة اي حبسة . وولع به يولع (وفي المصباح يَلَعُ بحذف الواو) وَلَعًا وولوعًا بالفتح علق به شديداً . والاسم الولوع بالفتح كالمصدر * ولع البرذون والثور تولعا استطال بلَّقه . واولعه به ابلاعا جعله يولع واغراه به وحرَّصه . وولع به على المجهول علق به شديداً فهو مَوْلَعٌ . واتلع فلاناً والعة اتلاعا اي خفي علي امره فلا ادري احب هو او ميت * الوالع الكذاب ج وَلَعَةٌ . وولع واللع مبالغة . اي كذب عظيم * ما ادري ما والعة . اي ما حبسة * الولع الكذب * الولعة من يولع بما لا يعنيه * الوليع الطلع ما دام في قيقاظة * رجل مَوْلَع القلب اي منتزعه . وبرذون وثور مَوْلَع اي به توليع .

ولع الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يَلَعُ ويالَعُ وولغ يُلغ ويولِّغ ولَعًا وولغًا وولوعًا وولغًا شرب ما فيه باطراف لسانه او ادخل فيه لسانه فحرَّكه . خاص بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولغ ولوعًا بالفتح . اي لم يَطمع شيئاً * اولغ الكلب ابلاغا سقاه * الولعة الدلو الصغيرة * رجل مُستولغ . اي لا يبالي ذماً ولا عاراً . والمِلِّغ والمِلِّغَة الاناء يَلِّغ فيه الكلب ويسقي فيه الدم وَلَف البرق يَلِف وَلَفًا وَلَفًا وَلَفًا بالالفاء ببدال الواو همزة وولفنا نتابع . والقوم

وَلَمَّا جَاءَ مَعَا * وَالْتَمَ مَوَالِفَ * وَلَا فَنَّا آلِفَهُ * وَاعْتَزَى إِلَيْهِ وَانْصَلَبَ بِهِ *
الْوَلَا فِ ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ نَفَعَ الْقَوَائِمَ مَعَا * الْوَلُوفُ الْبَرْقُ الْمَتَابِعُ اللَّعَانُ *
الْوَيْفُ الْوَلُوفُ وَالْوَلَا فِ

وَلَقِيَ الرَّجُلَ يَلْقَى وَاقًا اسْرَعَ . وَفَلَانًا بِالرَّحِمِ طَعَنَهُ بِهِ خَفِيفًا . وَبِالسِّيفِ ضَرْبَهُ بِهِ .
وَفِي السِّبْرِ وَالْكَذِبِ اسْتَمَرَ * أَلْقَى الرَّجُلُ أَلْقًا وَأُلْقِيَ إِبْلَاقًا مَجْهُولِينَ أَضَابَهُ
الْأُلُوقُ فَرُومًا لُوقًا وَمَا وَلَقَى * الْوَلُوقَى عَدُوٌّ لِلنَّاقَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَزُرُوءٌ . وَنَاقَةٌ وَلَقَى أَي
سَرِيعَةٌ * الْوَلَايَةُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَبَنٍ وَسَمْنٍ * الْأَوَلَى الْمَجْنُونُ أَوْ شَبْهَةُ
وَلَمْ - أَوْلِمَ الرَّجُلُ إِبْلَامًا عَلَى الْوَلِيَّةِ . وَفَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْفَهُ وَعَقْلُهُ * الْوَلْمُ وَالْوَلْمُ حَزَامُ
السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْفِدْوِ وَحِجْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصَدُّ بِرَأْسِ السَّنَافِ لِكَلَابِقْلَا *
الْوَلْمَةُ نَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ * الْوَلَايَةُ طَعَامُ الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَ لِدَعْوَةٍ
أَوْ غَيْرِهَا وَقِيلَ كُلُّ طَعَامٍ يُتَخَذُ لَجَمْعٍ جَ وَلَا تَمُ

وَلَنْ - نَوَانَ الرَّجُلُ تَوَلَّنَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ
وَنَ * الرَّحْلُ يَلْمُهُ وَوَيَ * يَلْمُهُ وَيُونَهُ وَنَحَا حَزَنَ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ حَزَنًا فَهُوَ وَلَهَانُ
وَوَالِيَّةٌ وَآلِيَّةٌ عَلَى الْإِبْدَالِ . وَهِيَ وَنَحَى وَوَالِهَةٌ وَوَالِيَّةٌ . وَفَلَانٌ تَحْيَرٌ مِنْ شِدَّةِ
الْوَجْدِ . وَمَنْعَةٌ خَافَ * وَلَهُ نَارِيًا تَوَلَّيَا أَوْ قَعَةً فِي الْوَلْمَةِ وَالْمَرْأَةُ فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
وَلَدِهَا . وَأَوَلَهُ الْحَزَنُ وَالْوَعْدُ الْمَرْأَةُ إِبْلَاهَا صَبَرَهَا وَأَلَمًا . وَتَوَلَّاهُ الرَّجُلُ تَوَلَّيَا
وَأَتْلَاهَا بِمَعْنَى وَتَمَّ . وَأَلَمَهُ التَّيْبِيزُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ . وَاسْتَوَلَهُ الرَّجُلُ اسْتَبْلَاهَا
أَضْطَرَبَ عَقْلُهُ * الْوَلَايَانُ الْوَالِيَّةُ وَشَيْطَانٌ يُغْرِي بِكَرَّةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوَضُوءِ *
نَوَايَةُ الْهَلَاكِ . وَالْوَلْمَةُ الْعَنْكَبُوتُ . وَالْمِلَّةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّاهُ الْإِنْسَانُ أَيِ تَحْيَرَهُ . وَالْمِلَّةُ
الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَبَاتَتْ تَرَبُّبًا فَتَحَلَّ فَازَا فَقَدْنَهُ وَلَمَّتْ إِلَيْهِ . وَامْرَأَةٌ مِلَّةٌ أَيِ

تَنْدِيَةٌ الْحَزَنُ وَالْحَزَنُ عَلَى وَلَدِهَا جَ مَوَايِمَةٌ
وَلَوْلَتْ الْمَرْأَةُ وَوَلَتْ * وَوَلَّوَالَا أَعُولَتْ وَقَامَتْ وَأَوِيلَاهُ . وَالْقَوْسُ صَوْتٌ *
الْوَلْوَالُ الدَّعَاةُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ

وَلَاةٌ وَوَلِيَّةٌ إِلَيْهِ (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسَبِ الْوَلْوَالِ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ) وَتَوَلَّيْنَا دَانَةً

وقرب.. ويقال الولي حصول الثاني بعد الاول من غير فصل. وولي الشيء
 وعليه ولاية وولاية ملك امره وقام به. او الولاية بالفتح المصدر وما لكسر
 الحطة والإمارة والسلطان. وفلاتنا وعليه نصره. وفلاتنا ولاية اعبه.
 والبلد تسلط عليه. ووليت الارض على المجهول مطرت بالولي * ولأه الامر
 تولية جعله واليا عليه. ولأه كذا جعله تلو. والرطب اخذ في الحج. وولي
 هاربا ادير. والشيء وعن الشيء اعرض او نأى. وفلاتنا ظهره جعله ورأه.
 وولي الشيء وبين الامرين مولاة وولاية تاص. وولي غنمه عزل بعضها عن
 بعض وميزها. وفلاتنا ناصره وصادقه. ولأه الامرايالة مجعلة واليا عليه.
 وفلاتنا على النسيم اوصاه عليه. ولأه معروفا صنعه اليه. ومنه يقال في التعجب
 ما أولاه للعرف. وهو شاذ لبنائه مباح فوق الثلاثة. وتولي الامر تولية نقله
 وقام به. وفلاتنا اتخذ واليا. وتولي هاربا ادير. وعنه اعرض وتركه. وتولي
 الرطب توليا اخذ في الحج. وتوليا توليا تابعا. واستولى على الامر استيلاء
 بلغ الغاية. ومنه استولى على فلان اسبه اقتدر عليه وغلبه وتمكن منه *
 الولي اسم فاعل ومنه والي البلد والولاية للتسلط عليها وحاكمها لانه
 يلي القوم بالتدبير والامر والنهي ح ولأه * الولأه الملك والخبنة والنصرة
 والقرب * الولاية القرابة * الولاية البلاد التي يتسلط عليها الولي ج
 ولايات. والقوم ولي ولاية واحدة ويكسر اي يد واحدة مجتمعون في النصرة.
 والولاية الحطة والامارة والسلطان والبلاد التي يتسلط عليها الولي والولاية
 والولاية القرابة * الولي القرب. والمطر بعد المطر. او بعد الوسي. وداره ولي
 داري اي قريبة منها * الولي المطر يسقط بعد المطر او المطر بعد الوسي ج
 أولية والنسبة اليه وكويي والحب والصدق والنصيرج اولياءه * الموية القرب
 والبرذعة او ما تحبها او ما تحبها المرأة من زاد اضيف ينزل وتسمار السنينة
 ج ويات وولاتا. ودار ولاية اي قريبة. الأول اسم تفضيل يقال هو أولي
 به اي احق واجدر مثناه الأوليان ج الأولون والأولي. والاثني الوليا

مثناء الوليَّان ج الولي والوليَّات . وأوليَّ لك كلمة تهديد ووعيد معناه قد
وليك اي فاربك الشر فاحذر . وقيل معناه الويل لك وهو مقلوب من
الويل . ويقال أولك انة واري لي كذلك . وقيل معناه اولي لك العقاب ان
الهلاك . وقيل أولاك الله ما نكرهه واللام في لك زائدة . وموالي او مواليا
جارية كانت لجمع البرمكي قيل واليها تنسب المواليات المعروفة عند العامة
بالموالي . والقريب والمالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب
وابن العم ونحوه والحار والحليف والابن والعم والنزيل والشريك وابن
الاخت والولي والرُب والمُنعم والمُنعم عليه والمحِب والتابع والصهر ج موال
ويُبنى من المولى فعل يقال هو بمولى اي يتشبه بالسادة . والمؤلوي نسبة الى
المولى . وفيه مؤلوية اي يشبه الموالي اي السادة . والمؤلوي الصبي الذي
ولي عليه . والمرأة مؤلوة كذلك

وما اليه بيا وما اشار بحاجب او يد او غير ذلك * وما اليه نويته واوما ايامه
اشار * واما فلانا مائة لغة في مائة مائة او مقلوبة * الائمة الداهية

ومت - شي مؤنوت اي معروف متندر

ومج - الوماج الفرج كالوماج وبالحاء اصح

ومج - الوماج صدع فرج المرأة * الومجة الاثر من الشمس

ومخ - الومجة العذلة المحرفة والومجة

ومدت الليلة نومد ومدا اشتد حرها او مع سكون الريح او نديت في صميم الحر
من قبل البحر . فهي ومدة ومدة . ومدة عليه غضب وحيق لعة في يد *
الومد شدة حر الليل كلومدة

ومذ - الومدة البياض النقي

ومز بانف يمز ومارع به * نومز الرجل نومزا نهيا للقيام . وهو نومز في

المشي . اي يتنزه سرعة . ويتومز راس حرد انه اي يغررك عند النزاء

ومس الشي بالشيء احنكه وحتى يجر * اومست المرأة ايماسا امكست نفسها من

الْوَمَسُ اي الاحتكاك * امرأة مُومِس ومُومِسَة . اي فاجرة ج مُومِسَات
ومواميس . والمُومِس الذي لم يُرَض من الابل

ومش - الوَمْشَة الحال الابيض

ومَضَ البرق يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمِضًا مَع خَفِيفًا وظهر ولم يعترض في
نواحي الغيم * اومض البرق . ايماضاً بمعنى وَمَضَ . والمرأة سارقت النظر .

وكذلك اذا ابتست على تشبيه كسر الحنن ولمع الثنايا بايماض البرق . وفلان
اشار اشارة خفية رمزاً او غمزاً

ومط - الوَمْطَة الصرعة من التعب

ومع - الوَمْعة الدفعة من الماء

ومغ - الوَمْغة الشعرة الطويلة

ومَقَّة مَقَّة وَمَقًا وَمِقَّة احبة . فهو وامق وذاك وَمِيق وموموق * تَوْمَنَة تومئاً تودده
ومك - الوَمْكة النسيعة

ومن - تومَن الرجل نومئاً كثر اولاده

ومِة النهار يومٌ ومَهَا استند حره * الوَمْهة الاذوبة من كل شيء

ومج - المَوْماء والمَوْماء الفلاة او هامن وماج المَواحي

ونب - وَنبَة تونيباً وبجّه مثل أنبَة

ونج - الوَنْج ضرب من الاوتار او العود او المعزف . معرَب وَنَه بالنارسية

ونخ - وانحه موانحه وافقه

ونر - وره تونيراً علاه

ونع - الوَنْع كلمة يشار بها الى الشيء اليسير . يمانية

ونك في قومو ينك وَنَكَ تَمَكَّن فيهم * الوايك الواكين

ونم الذباب يَم وَنَمًا وَوَيْمًا سلخ الوَيْم * الوَمَة خرة الذباب

ونن - الوَنْ الضعف والصخ الذي يُضْرَب بالاصابع

ونى الرجل في الامر يني وَيَوِي وَيَوِي (يَايِي) وَيَمًا وَوُنِيًا وَوِنَاً وَوِنَةً وَوِنَةً

وَوَلَّى فَنَرِ وَضَعٌ وَكُلٌّ وَاعْيَاظُوا نِ . وَالتَّعْمِ فَلَانًا تَرْكُوهُ . وَفَلَانٌ لَمْ تَنْمُرْ .
وَعَنْ كُنَّا تَرْكُوهُ . وَفَلَانٌ لَا يَنْفِي بِفَعْلٍ كُنَّا أَيْ لَا يَزَالُ * وَلَى الرَّجُلُ تَوْنِيَّةٌ لَمْ
يَجِدْ فِي الْعَمَلِ . وَأَوَانُهُ أَيْتُهُ أَضْعَفُهُ وَأَنْعَبُهُ . وَتَوَانِي فِي حَاجَتِهِ تَوَانِيًا قَصْرًا وَفَتْرًا
وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهَا وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهَا * نَاقَةٌ وَأَنْيَّةٌ . أَيْ فَاتِرَةٌ طَلِيحٌ * الْوَنَاءُ
الْفَتْرَةُ * الْوَتَى التَّعَبُ وَالْفَتْرَةُ ضِدٌّ * امْرَأَةٌ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ بِإِدْالِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ أَيْ
حَلِيقَةٌ بِطَيِّفَةِ الْقِيَامِ وَالْقَعُودِ وَالْمَشْيِ . وَالْوَنَاءُ أَيْضًا اللَّوْلُوَّةُ * الْوَتِيَّةُ اللَّوْلُوَّةُ أَوْ
الْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْحِجَالِ * امْرَأَةٌ أَيْتُهُ كَامْرَأَةٍ وَنَاءٌ . أَبْدَلَتْ الْوَاوِ هَمْزَةً .
وَالْمَيْنَا بِالْفَصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ . وَالْمَيْنَا أَيْضًا وَالْمَيْسَاةُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ الْمُسْنِ وَكَأَلَاوْهَا
مَذْكُرَانِ وَهِيَ مَفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ

وَهَبَ لَهُ مَا لَا يَسْبُغُ وَهَبًا وَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ أَيْاهُ بِلا عَوْضٍ . فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَابٌ
وَوَهَابَةٌ وَوَهْوبٌ وَذَاكَ مَوْهوبٌ لَهُ وَالْمَالُ مَوْهوبٌ . وَالْأَسْمُ الْمَوْهوبُ وَالْمَوْهَبَةُ .
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ هَيْيَ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدِمِي . رَاجِعٌ هَيْيَ ب . وَوَاهِبَةٌ فَوْهَبَةٌ يَهْبُهُ مِنْ
بَابِ مَنَعَ وَوَهْبَةٌ يَهْبُهُ مِنْ بَابِ حَسِبَ أَيْ غَلَبَهُ فِي الْهَبَةِ . وَهَبْتِي فَعَلْتُ كُنَّا
أَيْ أَحْسَبْتِي وَأَعْدَدْتِي . كَلِمَةٌ لِلْأَمْرِ فَقَطْ لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي
هَذَا الْمَعْنَى . نَقُولُ فِي تَصْرِيفِ هَبْ هَبًا هَبُوا هَيْيَ هَبَاهُنَّ * وَاهِبَةٌ مَوْاهِبَةٌ
غَلَبَتْ فِي الْهَبَةِ . وَوَهْبَةٌ لَهُ إِيهَابًا أَعْدَهُ . وَفَلَانٌ الشَّيْءُ أَمْكَنَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ . وَفَلَانٌ
الشَّيْءُ دَامَ . وَكُلُّ ذَلِكَ مُجَازٌ . وَتَوَاهَبَ الْقَوْمُ تَوَاهَبًا وَهَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَأَنْهَبَ الشَّيْءُ إِيهَابًا مَطَاوَعًا وَهَبَ . يُقَالُ وَهْبَةً لَهُ فَاتِهَةٌ . أَيْ قَبِيلَةٌ . وَاسْتَوْهَبَ
الْهَبَةَ اسْتِهَابًا سَأَلَهَا . وَفَلَانًا وَمِنْ فَلَانٍ الْهَبَةَ طَلَبَ أَنْ يَهْبِيَهَا لَهُ * الْوَهَابُ
وَالْوَهَابَةُ الْوَاهِبُ وَالْكَثِيرُ الْهَبَةُ لِأَمْوَالِهِ . وَالْهَاءُ فِي الْوَهَابَةِ لِلْبَالِغَةِ * أَصْبَحَ فَلَانٌ
مَوْهَبًا بِكسر الهمزة مُعَدًّا قَادِرًا . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مَعْدًّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِثْلُ
الطَّعَامِ هُوَ مَوْهَبٌ بِفَتْحِ الهمزة بِكسر الهمزة اسْمُ . وَالْمَوْهَبَةُ بِفَتْحِ الهمزة الْعَطِيَّةُ
وَرَبَّمَا أَطْلَقَهَا عَلَى الْمَوْهوبِ . وَالسَّحَابَةُ تَقَعُ حَيْثُ وَقَعَتْ جِ مَوْاهِبٌ . وَالْمَوْهَبَةُ
أَيْضًا وَالْمَوْهَبَةُ غَدِيرُ مَاءٍ صَغِيرٍ أَوْ قِرَّةٌ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ

وَهْتٌ بَهْتٌ وَهْتًا ضَغْطَةٌ * وَهْتٌ لِّلْحَمِ يَهَاتَا اتْن * الْوَهْتَةُ الْهَبْطَةُ
وَهْتٌ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْتًا وَهْتٌ اِهْمَكَ فِيهِ . وَالشَّيْءُ وَطْنَةٌ شَدِيدًا * تَوْهَتْ
فِي الْأَمْرِ تَوْهْتًا مَعْنُ

وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَهَجَّ وَهَجًا وَوَهَجَاتَا انْقَدَتْ * أَوْهَجَ النَّارُ إِهْجَا أَوْقَعَهَا .
وَتَوْهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْهَجًا تَوْقَعَتْ . وَكَذَا رَائِحَةُ الطَّيْبِ . وَالْجَوْهَرُ قَلِيلًا
الْوَهْجُ التَّوَقُّعُ

وَهَبَ وَهْدًا الْفَرَّاشُ تَوْهَيْدًا مَهْدَةً . وَتَوْهَدَ الْمَرْأَةُ تَوْهْدًا جَامِعًا . وَالْفَرَّاشُ قَهْدٌ *
الْوَهْدُ الْأَرْضُ الْمَخْفُضَةُ وَيُقَابِلُهُ التَّجْدُجُ أَوْ هَدٌ وَوَهْدَانٌ * الْوَهْدَةُ الْمَوْهَدُ وَالْمَوْهَدَةُ
فِي الْأَرْضِ وَنُسِيَ بِهَا عَذْبَةُ الْحَائِكِ جَ وَهْدٌ وَهَادٌ * أَوْ هَدٌ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ
مِنْ أَسْمَاءِ تِهْمِ الْقَدِيمَةِ جَ أَوْ هَدٌ

وَهْرَةٌ يَهْرُهُ وَهْرًا أَوْ قَعَةً فِي مَا لَا مَخْرَجَ مِنْهُ * وَهْرُهُ تَوْهَرًا بِمَعْنَى وَهْرَةٍ . وَتَوْهَرُ اللَّيْلُ
وَالشِّتَاءُ وَالرَّمْلُ تَوْهَرًا بِمَعْنَى مَهْوَرٍ . وَفُلَانٌ فُلَانًا اضْطَرَّةً إِلَى مَا بَقِيَ فِيهِ مَخِيرًا .
وَاسْتَوْهَرَبُ وَاسْتَبْهَرُ اسْتَبْهَرًا اسْتَوْنِ * الْوَهْرُ تَوْهَجٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ
حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْغُبَارِ

وَهْرُهُ يَهْرُهُ وَهْرًا وَطْنَةً . وَفُلَانًا دَفْعَةً وَضَرْبَةً بِثَقْلٍ بِهِ . وَالْقَمْلَةُ قَصْعُهَا . وَعَلَى
كَذَا أَحْنَةٌ * تَوْهَرُ خَلْفُهُ تَوْهَرًا تَوْثَبُ . وَالْبَعِيرُ الْمُنْقَلُ وَطْنٌ * الْوَهَارَةُ مَشِيَّةٌ
الْمَخْفَرَاتُ مِنَ النِّسَاءِ * الْوَهْرُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ أَوْ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ *
الْأَوْهَرُ الْحَسَنُ الْمَشْيَةُ وَالْمَوْهَرُ وَالْمَوْهَرُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ

وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُهُ وَهْسًا دَقَّةً وَكُسْرَةً وَوَطْنَةً . وَفُلَانٌ سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي
السَّيْرِ . وَفِي الْأَمْرِ احْتَالَ . وَعَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوَلَ عَلَيْهِمْ * وَاهَسَ فُلَانٌ مَوَاهِسَةً
سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَفُلَانًا سَارَةً . وَتَوْهَسَ فُلَانٌ تَوْهَسًا مَارًا
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَزَيْدٌ مَشَى مَشْيَةَ الْمُنْقَلِ . وَالْأَبْلُ مَشَتْ أَحْسَنَ
مَشْيَةٍ . وَالْأَرْضُ فِي مَشْيَتِهِ غَمْزًا غَمْزًا شَدِيدًا . وَتَوَاهَسَ الرَّجُلُ تَوَاهَسًا سَارًا
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ * التَّوَهْسُ الشَّرُّ وَالنَّمِيصَةُ * التَّوَاهَسُ الْأَسَدُ * التَّوَهْسَةُ

طعام للعرب

وهش - توهش الرجل توهشاً مشى حافياً. وفلان يتوهش اي يمشي مشية المثلث
وهش الشيء الرخو يهش وهشاً كسره. والشيء وطئه شد بذاً ورماءً رمياً عنيفاً.
وهش راسه شدخه. والحيوان والانسان جبهه وخشاء* الوهشة ما اطمأن من
الارض* الوهاش المعطاء* الموهش موضع الوهشة ج مواهش. وبنو
موهش العبيد وفي ماخوذ من معنى الخشاء. ورجل موهش الخلق وموهش
الخلق اي تداخلت عظامه

وهش - الوهشة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة. ووهشة من
عرفط لغة وفي وهشة بالطاء

وهشة بهشة وهشة كسره ووطأه وطعنه. وفلان ضعف ووهن* وهشة توهيماً
واوهشة ايهما طأ اضعفه واوهنة واخنة واقعة في ما يكرهه او صرعه صرعة لا يقوم
مهما اوقته. وتوهط توهطاً مطاوع وهط. وفي الطين غاب فيه. والفراش
مهدة* الوهط الهزال والحجاعة وما كثر من العرفط ج اوهاط. وبينهم اوهاط
اي خصومات* الوهشة الوهدة ج وهطاً ووهطاً

وهف الذباب جهف وهفاً وهيفاً اوراق واهتز مثل ورف. وفلان دنا. ولم شيء
من الدنيا عرض لم ونا. والشيء الى كذا طف. والنصراني وهفاً ووهافة
خدم الكنيسة. وعمله الوهافة بالكسر والفتح* اوهف الشيء الى كذا ايهما
طف هو قولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع* الواهف سادن الكنيسة
وقبها* الوهفة والهفة عمل الواهف كالوهافة

وهف عنه بهفة وهفاً حبسة. وفلاناً جعل الوهق في عنقه واعلقه به* واهت
الداقة الدقة مراهنه واغدها وماضيتها. والبعير البعير مد كل واحد عنقه في
السير وبارى الآخر. وتوهق فلان في الكلام توهقاً اضطره الى ما يجير فيه.
والخصي اشتد حره. وتواهقوا نواهقاً استووا في الفعل. والركاب نسايرت.
الوهق ونسكن الهاء الحبل في طرفه انشوطه بطرح في عنق الدابة والانسان

حتى تُؤخذ ج اوهاق

وهل الى الشيء يوهل ويهل وهلاً ذهب وهماً ليه وهو يريد غيره مثل وهم .
 ووهل الرجل يوهل وهلاً ضعف وفزع فهو وهل . ووهل فيه وعنه غلط فيه
 ونسبه * وهلة توهيلاً فزعه . وتوهلة توهلاً عرضة لان يغلط . واستوهل
 استبهلاً ضعف وفزع * الواهلة اول الشيء وابندائه * التوهلة القرعة .
 ولقيته اول وهلة وهلة اي اول شيء

وهم في الشيء بهم وهماً ذهب وهمية اليه وهو يريد غيره . وهم فلان وقع في
 خلد . ووهيم في الحساب يوم وهماً غلط فيه وسها . ووهم كذا من الحساب
 ووهيم بهم وهماً (من باب ضرب وحسب) اسقط * وهمه توهيماً اوقعة في
 الوهم . واوهه ايها ما اوقعة في الوهم . ويستعمل لازماً بمعنى وهم واوهم فلاناً
 بكنا ادخل عليه اثمته وظنه به . ويقال اثمته ايها ما بابدال الواو تاء . واوهم
 كذا من الحساب اسقط . ومن صلاته تركعة تركها . وتوهم كذا توهماً ظنه . واتهمه
 بكنا اتها ما ادخل عليه اثمته وظنه به . وفلاناً في قوله شك في صدقه . والاسم
 اثمته . ويقال اثمته فاتهم هو . اي ادخل عليه اثمته فدخلت عليه *
 الواهية قوة الوهم * الوهم ما يقع في القلب من الخاطر او مرجوح طرفي
 المتردد فيه ج اوهام . والوهم ايضا الطريق الواسع والرجل العظيم والجمل
 الذلول في ضمير وقوة والانشي وهمة ج اوهام ووهم ووهم . ويقال لاوهم
 من ذلك اي لا بد منه * التهمة بضم فتح (وسكون الهاء لغة) اسم من الاتهام
 وما يتهم عليه . والتاء مبدلة من الواو ج تهمة وتهم . والتهم الذي وقعت
 عليه التهمة . والتهم ذوات التهمة . والموهوم من الاشياء الذي ذهب اليه الوهم
 وهن الرجل يهن وهناً دخل في الوهن من الليل . وفلاناً اضعفه . والاجود
 اوهنة من باب افعال . وهن الرجل ووهن يهن ووهن يوهن وهناً ووهناً (من
 باب ضرب وحسب وكرم) ضعف في الامر والعمل والبدن * وهنة توهيناً
 واوهنة ايها ما اضعفه . واوهن الرجل دخل في الوهن من الليل * رجل واهن

اي ضعيف لا بطش عنده ج وُهْن * الواهية ربح تاخذ في المنكين او في
العضد او في الاخدعين عند الكبير والتصيرة وفقرة في الفقا والعضد ومن
الفرس اول جوانح الصدر * الوهن الضعف في الامر والعمل والبدن والرجل
التصير الغليظ ونحو من نصف الليل او بعد ساعة منه ومن الابل الكثيف .
والوهن الضعف في الامر والعمل والبدن * الواهانة من النساء التي فيها
فتور واناء عند القيام * الوهن رجل يكون مع الاجير في العمل يحمته عليه *
الموهن . من الليل الوهن . ورجل موهون اي ضعيف لا بطش عنده
وهه - الوه المخزن . ووقع من هذا وقع كاف افه

وهوه الكلب في صوته وهوهة جزع فردده . والعير صوت حول انه شفقة .
والمرأة صاحت في المخزن . والاسد في زئيره ردة زو وهواهة الوهوهة من
الحمل النشيط الحديد كالوهوهة * الوهوهة صوت في خلق الفرس يكون في آخر
صهيله * الموهوهة من النساء التي ترعد من الامتلاء

وحي الثوب ووهي يهي وهيا (من باب ضرب وحسب) نخرق ونشق . والسقاء
والقربة والحبل استرخي ونمياً للتخرق . وكذلك كل شيء استرخى رباطه .
والسحاب انبت شد يداً والرجل حرق . وفلان سقط . والشيء ضعف ارسط .
والخياط ضعف وهم بالسقوط . وحي السهم عن الشجيرة او شمالاً اي ضعف
باصابته الشجر فانحرف عنها * اوهاه اهباه جعله واهياً . وضربة فاو هي يده اي
اصابها كسر او ما اشبه ذلك * الوحي الشق في الشيء وح وحي واهية * الوهية
الشق في الشيء * الوهية الدرة والحجر والفضة . والوهية الخرق القليل *
الوهية الننف وما بين اعلى الجبل الى مستقر الوادي

وا ذكرت في اول الباب

ووم - يوم ووم ووم يوم . والوا ومبدلة من اليا
ووه - واه واه واه واه كلة تعجب من طيب كل شيء . يقال واهاله وواها
يو . اي تعجب بواي ما اطيبه . وتاني للتلف يقال واهاه على ما فات

الوؤلغة في الواو وستذكر في ويو
وي كلة تعجب وقيل زجر نقول وي لزيد . اي اعجب به . ويحكي بها عن
الويل وتدخل على كان الخفة والمشددة وقد تليها كاف الخطاب
ويب - ويب كلة مثل ويل زنة ومعنى نقول ويبك بالفتح ويبك بالرفع
ويوب لزيد بالرفع ويؤله بالنصب ويوب له بالجر ويوبه بالكسر والاضافة
الى الضمير ويوب غيره بالكسر والاضافة الى الظاهر ويوب زيد بالكسر
والفتح . ويوب فلان بالكسر والرفع . عن ابن الاعراب . ومعنى الكل الزمة
الله وبلا . والرفع على الابتداء والنصب باضار فعل . وتُسعمل ويوب في مقام
التعجب يقال ويبأ لهذا اي عجباً له * التوبة اثنان او اربعة وعشرون مثلاً
ج ويبك

ويج - الوج خشبة الفدان
ويج - ويج كلة رحمة . وقيل هي بمعنى ويل . يقال ويج لزيد ويؤبحاً له .
ورفعة على الابتداء ونصبه باضار فعل كأنك قلت الزمة الله ويؤبحاً . ونقول
ويج زيد ويؤبحاً زيد بزيادة ما ونصبها به ايضاً . وقيل اصله وي
فوصلت بياء مرة وبحاء مرة وبخاء مرة وبسين مرة وبلام مرة وبهاء مرة فقل
ويب ويج ويؤج ويؤيس وويل وويه
ويؤج - ويؤج كلة زنة ومعنى

ويؤيس - الوؤيس الفقر وما يريد الانسان ضد . وقد لقي ويؤسا اي لقي ما يريد .
ويؤيس كلة تُسعمل في موضع رافة واسملاح للصبي . وحكيها حكم ويؤج .
يقال ويؤيس له ويؤيساً له على الابتداء واضار الفعل كما علمت في ويؤج
الواو واق نتائج ما بين بعض النبات وبعض الحيوان فيما قيل

ويل - ويؤله وويل له تويلاً اكثر له من ذكر الويل . وتويل الرجل تويلاً
دعا بالويل لما نزل به . وتويلاً تويلاً دعا احدها على الاخر بالويل * التويل
حلول الشر او هو تنجيع . ويؤيل ويؤيل ويؤيل ويؤيل مبالغة . ويؤيل كلة

عذاب ووادٍ في جهنم قيل لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره . أو بئرا
باب لها . ومنه يقال وَيْلُهُ وَيْلُكَ وَيْلِي وَيْلٌ لزيد وَيْلٌ لَهُ فالنصب
على اضرار الفعل والرفع على الابتداء هنا اذا لم تُصَف . فاما اذا أُضيفت فليس
الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر . ويقال في الندبة وَيْلَاهُ وَالْمَاءُ
للسكت ساكنة تثبت في الوقف وتحذف في الوصل وربما تثبت في الوصل
لضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسرهما لانتقاء الساكنين وهو
قول اهل الكوفة . ونقول وَيْلُ الشيطان وَيْلُ الشيطان وَيْلُ الشيطان
وَيِلَالُهُ وَيْلٌ لَهُ وَيْلٌ لَهُ * وَيْلُهُ الفصيحة ج وَيْلَاتُ

ويل - رجلٌ وَيْلُهُ بكسر اللام وضهاى داء . ويقال للمستجد وَيْلُهُ . اي
وَيْلٌ لآدم كقولهم لا ب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة
وم - الوَيْلَةُ التهمة والنيمة

وين - الوَيْن العنب الاسود

ويه - وية وونه ووتها كلمة اغراء تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .
فالك اذا اغريت انسانا قلت وَيْهَا يافلان وهو تحريض كما يقال دونك
يافلان . واما سيبويه ونحوه من الاسماء كسقطويه وعمرويه فهي اسم يفي مع
صوت فجعلها اسما واحدا وكسروا آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات
وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينؤن في التنكير . ومن
قال هَذَا سَبِيوِيٌّ ورايت سيبويه فاعربه باعراب ما لا ينصرف تاء وجمعة
فقال السبويهيان السبويهيون . وامان لم يعربه فانه يقول في التثنية ذَا سَبِيوِيٍّ
وكلاهما سيبويه . وفي الجمع ذُو سَبِيوِيٍّ وكلم سَبِيوِيٍّ وهكذا القول في اخواته
ويو - الواو حرف هجاء مؤلف من واو وياء وواو . ويقال وَوَتْنَانِيَّةٌ .

وذكرت اقسام الواو واحكامها في اول الباب

ويي - ويالغة في ايتا . يقال وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ
ثم باب الواو

بَابُ الْيَاءِ

الياء هي الحرف الثامن والعشرون من حروف المباح وهي في العربية والسريانية ياء ومعناها يدلان صورتها في النية فية والسامرة وعلى مصكوكات المقايين تشبه اليد وكذلك في الحبشية التي يسمي فيها هذا الحرف يامان ومعناها اليد اليمنى . والياء في حساب الجمل عيلوق عن عشرة من العدد

ي - الياء المفردة تكون ضميراً للمؤنثة كنفومين وقومي . وحرقاً للمضاربة نحو يقوم ويقمن وضمير متكلم كضربني وغلامي . وللنسبة ككوفي وعممي . وللثنية كالرجلين . وللجمع كالمومنين . وللإطلاق والاشباع ونحوها يا - حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكاً وقد ينادى به القريب توكيداً . وقيل هي مشتركة بين القريب والبعيد وهي أكثر احرف النداء استعمالاً ولهذا لا يفتقر عند الحذف سواها نحو يوسفُ أعرض عن هذا اي يايوسف . ولا ينادى اسم الجلالة والاسم المستغاث وايها وايها الا بها ولا المندوب الا بها وبها . واذا ولي يا مالميس بمنادى كالفعل في الا يا اجدوا . والحرف في باليتني كنت معهم وبارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة . والجملة الاسمية كقولهم

بالعنة الله والاقوام كلهم . والصالحين على سماع من جاز . فقيل في النداء والنادى محذوف وقيل هي مجرد التنبيه لئلا يلزم الاجفاف بحذف الجملة كلها . وقيل ان وليها دعاء او امر فني النداء لكثرة وقوع النداء قبلها والا فني للتنبيه . وقولهم يا لكذا او من كذا يا حرف نداء واللام للتعجب والضمير راجع الى مذكور قبله وما بعده بيان لكذا تقول جاءني

رجل وبالة رجلاً او من رجل. كأنك قلت وأبي رجل هو. ومثله في قولك
يا لك من خير اسيل. وقول الراجز يالك من قبرة بهيم
ييس منه يياس يأساً ويأسه ككرامة قنط أو قطع الامل. فهو يائس وذالك
ميئوس منه. وفيه لغة اخرى وهي ييس ييسن بالكسر فيهما وهو شاذ. ويجوز
قلب الفعل فيقال آيس منه. وقد تقدم في باب الهزة. وتأتي ييس بمعنى
علم. وييس المرأة إياساً عثمت فهي يائس. او الإياس مصدر آيس من
باب اعمل حذف منه الهزة تخفيفاً وليس بمصدر آيس خلافاً لبعضهم. قال
المبرد منهم من يدل في المستقبل من الياء الثانية للفا ويقول ياءس ويائس.
وقرأ ابن عباس لا يياس من روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الا
ما كان بالياء. واما كسروا في يياس ويجعل لتقوى احدى الياءين بالاعراب
آيسه مؤايسه وإياساً او قعة في اليأس. وإياس الله المرأة إياساً اعفها.
واتأس منه إزاساً واستياس استياساً بمعنى يس اليأس والياسة القنوط
ضد الرجاء أو قطع الامل. واليؤس كدس القنط * اليؤوس كصبور القنط
ايضاً

يأ ياء ياءة ويأ ياء الهز الطائفة. والقوم دعاهم. وبالابل قال لها أي ليستكما
او قال للقوم يأ بالفتح يا. وأي صوت تخرج به الابل. ويأياً اسم
صوت يدعى به الناس للاجتماع * اليأ ياء صباح اليؤؤ * اليؤؤ من
جواب الطير يشبه الباشقج اليأ في وجاء في الشعر اليأ أي بلا هي
يبب - ارض يباب أي خراب. ويقال خراب يباب وليس باتباع
بيد - الأيد نبات زرع كالشعير مسمنة للمال

يبرج - البرجوح اصل اللقاح البرجي
ييس الشيء ييس ويأس بقلب الياء هزة وييس (من باب حسب شاذ) ييساً
وييساً كان رطباً فجف. فهو يابس وييس وييس وييس * ييس الشيء
ييساً وييسه إياساً جففة. وبيست الارض إياساً ييس بقلها. والقوم ساروا

في الارض اليابسة . وتقول العرب ايس يارجل اي اسكت . ولا تؤبس بيني وبينك الثرى . لا تضع الود بيننا . واتيس الشيء اتباسا بمعنى يس * يباس كَنطَام السوءة او الفندورة * الينس الياس يقال حطب يَس اي يابس قال ثعلب كانه خلفه وقال ابن السكيت هوجع يابس مثل راكب وركب . اليَس ما اصله اليوسة ولم يُهدرطبا . وقيل المكان يكون رطبا ثم ييس . وقيل طريق ييس اي لاندوة فيه ولا بلل . ونَسَن الباء وامرأة ييس لا خير فيها وشاة ييس ونسَن الباء اي بلا لبن * اليوسة ضد الرطوبة * اليَس الياس . ومن البقول اليابسة من احرارها او ما يس من العشب والبقول التي تنثر اذا ييست او عام في كل نبات ياس . وييس الماء القرق * الايس الياس وظنوب في الساق اذا غمرته اللمك . ولايسان ما لالحم عليه من الساقين ج اياس . والايس ايضا ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة يحمر - تياجر عنه تياجرا عدل عنه

يتن - اليتنوع او التينوع والتينوع بتقديم التاء كل نبات له لبن ج يتوعات يتنم الصبي يتنم ويتنم يتنم ويتنم صار يتنا . ويتنم الرجل يتنم يتنا قصر وفتر واعيا وابطأ * يتنم يتنا جملة يتنا . واتمت المرأة ايتاما صار اولادها يتامى فهي موتن ج ميتام . ويتنم الصبي يتنم صار يتام يتنم الانفراد . او فقدان الاب وفي البهائم فقدان الام . واليتنم الهم . واليتنم الانفراد وفقدان الاب * اليتنم من الناس من فقد اباه ولم يبلغ الحلم . ومن البهائم الذي فقد امه ج ايتام ويتامى ويتنم . واليتنم ايضا الفرد وكل شيء يعثر نظيره * اليتنمة مؤنث اليتنم ج يتامى كالمذكر وهو مقلوب يتامى ودرة يتنمة . اي ثينة لا نظير لها

يتن - يتنت المرأة الولد تينينا وايتنته ايتانا ولدته تيننا . وكذا الناقة فهي موتن وموتنة . وهو ميتون والقياس موتن * اليتن ان تخرج رجلا مولود قبل راسه ويديه في الولادة وهو عيب . يقال قد خرج يتنا

بئر - بئر مدينة نبي الإسلام ويقال أنرب بالهمزة والنسبة بئرني وأنربني
بكسر الراء وفتحها

بحر - المتخار الصولجان

اليد ستذكر في يدي وكذلك اليد بالتشديد

يدع - يدع الثوب يدياً صبغة باليدع . ويدع الحج على نفوس اوجبه وكذلك
اذا خطيب لاحرامه * الأيدع الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ
احمر يعلب من سطرى تداوى به الجراحات وتجر نصع به الثياب او
ضرب من الحناء وطائر . وهو منصرف مثل افكل

يداه يديه يدياً (يا أي) اصاب يده فهو ياد وذاك مدي . وفلاناً اتخذ عنده يداً
كما يدي . ويدي فلان من فلان يدي يدياً ويدي (وهي ضعيفة) ويدي على
المجهول أولي رأ . ويدي من يده ذهبت يده ويست . يقال ماله يدي من
يدو . وهو دعا عليه كما يقال ماله تربت يداً * ياداه مباداة جازاه يداً يدي
او اعطاه مباداة اي يداً يدي . وايدي عنده واليو ايده اي اتخذ عنده يداً
كيدى ولكن ايدى أكثر . فهو مؤد وذاك مؤدى اليه . ويقال في التعجب
ما أيدى فلانة اي ما اصنعها باليد الكف او من اطراف الاصابع الى
الكف مؤنثة ولاها محذوفة وهي ياء والاصل يدي بسكون الدال وقيل
يدي بفتحها مثناها يديان . والنسبة اليها يدي ويدي . وتصغيرها يديج
ايد ويدي وأباد وهذه جمع ايد واكثر استعمالها في يد النعمة . واليد ايضاً
الحجاء والوقار والتجبر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد
اليمين والقوة والقدرة والسلطان والولاية والمليك بكسر الميم والجماعة والاكل
والنوم والغياث والدلة والنعمة والاحسان تصطعنه ج يدي مثله الاول
وايد . واعطاه عن ظهر يده اي فضلاً لا بيع ومكافاة وقرض . وايتمت الغنم
بيدين اي بيمين ومخلفين . وبين يدي الساعة قد امها . ولقيته اول ذات يدين
اي اول شيء هو سيط في يديه واستط ندم وذكر في باب السين . وهذا في يدي

اي في ملكي . ولفلان يد بيضاء في هذا الامر اي حاذق فيه . وضرب القاضي
على يد فلان . اي حظه ومنعة من التصرف . والامر يد فلان اي في تصرفه .
واعطى بيده اي اتقاد واستسلم . ويد الفاس نصا بها ومن القوس سبها ومن
الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الريح سلطانها .
ومن الدهر مد زمانه . ومن الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتخت .
يقال ثوب قصير اليد . ولا يدن لك بهذا اي لا قوة ولا طاقة . ومن امثال
العرب لا يدني لواحده عشرة اي لا قدرة . وحذف النون من يدي تقدم
الكلام عليه في خ ع ل . ومالي بفلان يدن اي طاقة . وهذا ما قدمته يدك
توكيد كما يقال هذا ما جنت يدك اي جيتته انت الا انك توكد بها .
والقوم يد واحدة على غيرهم اي مجتمعون متفقون على عداوتهم . وبعته يدا بيد
اي حاضرا بحاضر . وحتى يعطوا الجزية عن يد . قيل اي عن قدرة عليهم
وغلب . وقيل عن انقياد واستسلام . وذهبوا ايادي سبا وايدي سبا اي
تفرقوا وتحفيقه في س ب أ . ويد الله مع الجماعة اي حفظه وهو مثل . ويد الجوزاء
كما كب * اليد لغة في اليد * اليداء وجع اليد * اليدى لغة في اليد مثناها
يدبان * اليدى لغة في اليد ايضا هذه اربع لغات يد ويدى ويد ويدة * امرأة
يدية اي صناع * اليدى نسبة الى اليد . ورجل يدى اي صناع . وثوب يدى
وايدى بقلب الياء همزة اي واسع . وعيش يدى كذلك * امرأة يدية اي صناع *
ظبي يدى اي وقعت يده في الحباله . تقول اذا وقع الظبي في الحباله اميدى ام
مرجول . ورجل يدى اي مقطوع اليد .

برج اليارج يفتح الراء القلب والسوار معرب * الإبارجة بالكسر وفتح الراء
معجون مسهل . معرب . وتفسيره الدواء الالهى ج إيارج

برد - البرد من قياسات الفرج يساوي ذراعا وثلاثا عندنا
بر الشيء يبر ر ر ا (من باب علم) كان شديدا . وكذلك اذا كان حارا . ولا
يقال للطين والماء بل لشيء عسلب حار ياز اتباع * هذا الشر والبر كانه اتباع *

يَسَّ الرَّجُلُ يَسَّ (من باب ضرب) يَسَّ سَار

يسف - اليَسَف الدباب

يسم - اليَّاسْمُونُ ويقال اليَّاسِينُ بالياء من الراحين . ومنه نوع يُسَمَّى القَلَّ الواحد ياسم كصاحب او ياسم كعالم ولا نظير له سوى عالمون او هو معرب

فلا يجري مجرى الجمع

يَسِّنَ الرجل يَسِّنَ يَسَنَا بمعنى آسِنَ

يشب - اليَّشِب حجر قريب من الزبرجد لكنه اكثر شفافية وصفاء منه

يشَّ الرجل يشَّ يشًا (من باب عَلَّ) فرح كاشَّ

يشف - ايشف اليَّشِب

يشم - اليَّشَم اليَّشِب

اليَّشَبُورَةُ المرأة المسنة وفيها بقية

يصب - اليَّصَب اليَّشِب

يصر - الَايَصَر العشب اليابس ج اياصر

يحص - يَصُّ المجرو تصبصاً حصص والارض تنمَّح بالنبات . والنبات تنمَّح

بالنور . وفلان على القوم حمل عليهم

يصف - اليَّصَف اليَّشِب

يفض - يَضُّ المجرو يضيضاً فتح عينيه . لغة في يَصُّص

يطب - ما يطبة ما اطية وهو مغلوب عنه . واقلت الشاة بهوي في ايطبها

وايطبها . اي شدة استحرامها

يَع زجر عن تناول الشيء كقول العجم كَحَّ

يَعَرَت الشاة او المعزى تبع وتبعَر يعاراً صاحبة اليعار صوت الغنم او المعزى

او الشدبد من اصوات الشاة اعترض الفحل الناقة يعارة عارضها فتتوخها

او اليعارة ان لا تضرب مع الابل بل يقاد اليها الفحل ان اشتمت ضربها والّا

فلا وذلك لكرها * البعر الجدى يشد عند زبية الذئب او الاسدان

عالمًا وَيُطْفِئُ رَأْسَهُ فَإِذَا سَمِعَ الذَّنْبَ صَوْتَهُ جَاءَ فِي ظُلْمِهِ فَوَقَعَ فِي الزَّرِيَةِ
وَشَجَرَةٍ وَدَابَّةٍ * الْبَعْرَةُ الْبَعْرُ * الْبَعُورُ شَاةٌ تَهْوِلُ عَلَى حَالِهَا فَتُفْسِدُ اللَّبَنَ
وَالْكَثِيرَةُ الْبَعَارُ

يُعْطِ - يَعْطِي بِوَيْعِيضٍ وَيَعْطِي مِيعَاطَةً وَيَعْطِي بِإِعْطَاءٍ قَالَ لَهُ يَعْطِي * يَعْطِي
يُعْطِي مُثْلَهُ الْأَوَّلُ مَبْدِئَةً عَلَى الْكُسْرِ وَيَعْطِي بِالْفِ زَجْرًا لِلذَّنْبِ وَلِلْخَيْلِ وَيُنْذِرُ
بِهَا الرَّقِيبَ أَهْلَهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا

يَنْفَعُ فَلَنَا يَنْفَعُهُ يَنْفَعُ ضَرْبُ يَنْفُوخَةٍ كَأَنَّهَا هُوَ يَنْفُوخُ * الْيَنْفُوخُ ذِكْرٌ فِي الْفَخِّ
يَنْفَعُ الْغُلَامَ يَنْفَعُ يَنْفَعًا رَاهِقُ الْعَشْرِينَ أَوْ تَرْعَرَعُ وَنَاهِقُ الْبُلُوغِ وَفُلَانُ الْمَجْلُ
صَعْدُهُ * أَيْفَعُ الْغُلَامُ أَيْفَاعًا بِمَعْنَى يَنْفَعُ هُوَ يَنْفَعُ لَا مَوْفِعَ خِلَافًا لِلنَّيَاسِ وَيَنْفَعُ
الرَّجُلُ تَيْفَعًا صَعَدَ الْيَنْفَاعُ * الْيَنْفَاعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَنْفَعُهُ وَيَنْفَعَانُ * الْيَنْفَاعَةُ مَوْتٌ
الْيَنْفَاعُ جَ يَنْفَعَاتُ . وَالْيَنْفَاعَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا عَلَا وَغَلَبَ مِنْهَا فَلَمْ يُطَقْ وَمِنْ
الْمَجَالِ الشَّخْخُ الْيَنْفَاعُ وَالْيَنْفَعُ النَّثْرُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جَ يَنْفُوخُ . وَغُلَامٌ يَنْفَعُ
أَيُّ يَنْفَعُ جَ أَيْفَاعُ * الْيَنْفَعَةُ مَوْتُ الْيَنْفَعِ . وَيُقَالُ غُلَامٌ يَنْفَعُهُ وَغُلَامَانِ
يَنْفَعُهُ وَغُلَامَانِ يَنْفَعُهُ . فَلَا يُشْنَى وَلَا يَجْمَعُ . وَفِي الْمَغْرِبِ غُلَامٌ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُهُ . أَيُّ
تَحْرُكٌ وَلَمْ يَبْلُغْ . وَغُلَامٌ أَيْفَاعُ وَيَنْفَعُهُ * الْيَنْفَعَةُ الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ جَ يَنْفَاعُ
يَنْفَعُ - الْيَنْفَعُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الَّذِي فَنِيَ مِنْهُهُ وَفِي الْهَرَمِ قَوَاهُ وَالْمَجْلُ إِذَا أَرَبَعَ
وَالْمَتَفَنِّينَ جَ يَنْفَعُ * الْيَنْفَعَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْحَامِلُ جَ يَنْفَعَاتُ

يَنْفَتُ - الْيَنْفَاتُ مِنَ الْجَوَاهِرِ حَجَرٌ صَلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ شَفَافٍ الْوَاحِدَةُ الْيَنْفَاتَةُ جَ
يَنْفَاتُ

يَنْفِطُ الرَّجُلُ يَنْفِطُ يَنْفِطًا وَيَنْفِطُ يَنْفِطُ يَنْفِطَةً ضِدُّ نَامٍ وَتَبَّ لِلْأُمُورِ وَحَدَرٍ وَقَطْنٍ
هُوَ يَنْفِطُ يَنْفِطُ فَكُسْرٌ وَيَنْفِطُ يَنْفِطُ فَضَمٌّ وَيَنْفِطَانُ جَ يَنْفِطَانُ . وَهِيَ يَنْفِطُ جَ يَنْفِطُ
وَالْأَسْمُ الْيَنْفِطَةُ * يَنْفِطُهُ تَيْفِطًا وَيَنْفِطُهُ أَيْفَاطًا تَبْهُهُ وَجَعَلَهُ يَنْفِطُ . وَالْغُبَارُ إِثَارُهُ .
وَيَنْفِطُ تَيْفِطًا وَاسْتَيْفِطَ اسْتَيْفَاطًا بِمَعْنَى يَنْفِطُ

يَنْفِطُ الشَّيْءُ يَنْفِطُ يَنْفِطَةً (مِنْ بَابِ عَلِمَ) أَيْضًا * الْيَنْفِطُ حِمَارُ الْخَيْلِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا

يَفْقَهُ وَالْفُطْنُ . وَابْيَضَ يَقْقُ وَيَقْقُ أَي شَدِيدُ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ ج يَقَاقِقُ
 يَقْنُ الْأَمْرَ يَقْنُ يَقْنًا وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ . فَهَوَيْقَيْنِ . وَفُلَانٌ الْأَمْرَ وَبِالْأَمْرِ عَلِمَهُ
 وَتَحَقَّقَهُ * ابْنُ الْأَمْرِ وَهُوَ يَقْنًا وَتَقْنَةً يَقْنًا وَاسْتَقْنَهُ وَهُوَ اسْتَقْنَانًا عِلَّةً وَتَحَقَّقَهُ *
 الْيَقْنُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ . وَهُوَ يَقْنُ مَثَلُهُ الْفَافُ . أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنَهُ *
 رَجُلٌ يَقْنَةُ أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنَهُ * الْيَقْنُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ وَالْعِلْمُ الْحَاصِلُ
 عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ . وَلِهَذَا لَا يُسَمَّى عِلْمُ اللَّهِ يَقْنًا . يُقَالُ أَنَا عَلَى يَقْنٍ مِنْهُ .
 وَعِلَّةٌ يَقْنًا . وَيُقَالُ عَلِمُ الْيَقْنُ وَعِلْمُهُ يَقْنُ . وَرَبَّمَا عَبَّرُوا عَنِ الظَّنِّ بِالْيَقْنِ
 وَبِالْيَقْنِ عَنِ الظَّنِّ . وَالْيَقْنُ أَيْضًا الْمَوْتُ * الْبَقَيْنِيَّاتُ عِنْدَ الْمُنْطَقِيِّينَ هِيَ
 النِّضَايَا الَّتِي يَحْصُلُ مِنْهَا التَّصَدِيقُ الْيَقِينِيُّ * الْمِيقَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا
 يَقْنَهُ . وَالْإِنْثَى مِيقَانَةٌ . وَالْمَوْقِنُ إِسْمُ فَاعِلٍ وَتَصْغِيرُهُ مِيقِنٌ رَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ
 يَكُكُ - يَكُكُ وَاحِدٌ بِالْفَارْسِيَّةِ . وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرٍ رَوِيَّةٍ

يَلُ - الْيَلُّ قِصَرُ الْإِنْسَانِ الْعَلِيَّا أَوْ اعْطَافُهَا إِلَى دَاخِلِ الْفَمِ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا
 كَالْأَلِّ . وَصِفَاءُ يَبْنَةُ الْيَلِّ أَي قُلْسَاءُ * الْأَيْلُ ذُو الْيَلِّ وَالْإِنْثَى يَلَاءُ .
 وَقَفْتُ أَيْلُ أَي غَلِيظُ مَرْتَعٍ وَحَافِرُ أَيْلُ أَي قَصِيرُ السِّنْبِكِ
 يَلِب - الْيَلْبُ التَّرْسَةُ أَوْ الدَّرُوعُ الْيَابِئَةُ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودٌ يُخَرِّزُ بَعْضُهَا إِلَى
 بَعْضٍ تُلْبَسُ عَلَى الدَّرُوسِ خَاصَّةً . الْوَاحِدَةُ يَلْبَةٌ . وَالْفُولاذُ وَخَالِصُ الْحَدِيدِ
 وَجُنٌّ مِنْ لَبُودٍ حَشَوْهَا عَسَلٌ وَرَمَلٌ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجِلْدُ
 يَلْقُ - الْيَلْقُ الْإِبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْيَلْقَةُ الْعِزُّ الْبَيْضَاءُ
 يَلِكُ - الْيَلِكُ الْمَلِكُ الطَّوِيلُ تَرْكِبَةٌ . وَالْيَلِكُ لَذِبُ مَلِكٍ الْخَزَرِ
 يَلْمُ - يَلْمُهُ أَوْ أَلَمَهُ أَوْ بَرَزَهُ مِيقَاتُ الْيَمْنِ * الْآيَلَةُ الْحَرَكَةُ . وَمَا سَمِعْتُ لَهُ آيَلَةً
 أَي صَوْتًا

يَلْمِقُ - الْيَلْمِقُ الدِّرْعُ الْفَارْسِيَّةُ ج يَلَامِقُ
 الْيَلْمِقُ وَالْيَلْمِقُجُ وَالْيَلْمِقُجِيُّ ذِكْرٌ فِي ل ج ج
 يَمُ - الْيَامُورُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَيْلِ

اليميم على المجهول يماطرح في اليميم والساحل غلبة البحر فطلى عليه * يمة تيمما
 قصده. والمرىض للصلاة مسح وجهه ويديه بالتراب. وفلاتا برمجو توخاه
 وقصده دون من سواه. وتيمم المرىض تيمما مسح وجهه ويديه بالتراب.
 والشئ توخاه ونعمه واصلة تأم أبدلت الهزة يامم اليهام الحمار الوحشي
 وقيل هو الذي يالف البيوت. واليهام ايضا القصد. وامض يامي اي
 اامي. والظاهر ان الهزة أبدلت يامم اليهام القصد وجارية قيل كانت
 تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام. وامض يامني اي اامي * اليم الحمار
 الوحشي والبرج يوم وقيل لا يكسر ولا يجمع جمع السالم * اليم الحمار
 الوحشي * اليم الظاهر يطاليه. واليم المطروح في اليم والساحل الذي
 غلبه البحر وطلى عليه

يمة الله يمة يما جعله مباركا. وبفلان يمين ويامن بقلب الماء الفا ذهب
 به ذات اليمين. ويمن فلان على قومو ولقومو يمين (من باب منع شذوذا)
 وبين يمين ويامن ويمن يمين ويمن على المجهول يما وميمنة كان مباركا.
 فهو يامن ويمين وايمن وميمون. ويمن فلانا ويمنة يمة (من باب منع وعلم)
 جاء عن يمينه * يمين فلان تيمنا ذهب ذات اليمين. وبفلان ذهب به ذات
 اليمين. وعلى فلان ترك. وزيد اتي اليمين. ويامن الرجل ميامنة ذهب ذات
 اليمين. وبفلان ذهب به ذات اليمين. وزيد اخذ ناحية اليمين. وايمن
 الرجل ايمانا اخذ ناحية اليمين. وفلان اتي اليمين. وتيمن الرجل تيمنا مات.
 وبكنا برك به ضد تشام. وفلان انتسب الى اليمين. وبالميت وضعه في
 قبره على جنبه الايمن. وفي الامراخذ فيه من اليمين. وتيامن الرجل تيامنا
 ذهب ذات اليمين. وبفلان ذهب به ذات اليمين. قيل ولا نقل تيامن بهم.
 وتيامن فلان اخذ ناحية اليمين. واستيمنة استيمانا استخلفه. وبكنا برك به *
 اليامن ذو اليمين ولائتي يامنة * اليمانية شعيرة حراء السنبلة * اليمين
 البركة. واليمين ناحية اليمين وما عن يمين القبلة من بلاد الغور. والنسبة اليه

على التماس وتيمان كشام بالالف وثمان على غير قياس. وعلى هذا ففي
الياء مذهبنا أحدهما وهو الأشهر تخفيفها واقتصار عليه كثيرون وبعضهم ينكر
الثقل. ووجهه أن الف دخلت قبل الياء لتكون عوضاً عن الثقل فلا
يُثقل لثلاث يجمع بين العوض والمعوّض عنه. والثاني الثقل لأن الف
زيدت بعد النسبة فيبني الثقل الدال على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها.
ويجمع المثقل على يمايوس ويؤث على يمانية شتد الياء والخفف على يمايوس
ويؤث على يمانية تخفيفها. * البيئي خلاف البصري للجهة والجارة قيل في
مؤث اليمين مثلاً يمينان ج يمينات * اليمين ماحية اليمين. يقال اخذ
يمينه أي أحبه يمين. واليمين يرد يميني * البيئي مفعلة إلى اليمين * اليمين ضد
اليسار للجهة والجارة وتصغيرها يميني بلا هاء ج ايمن وايمان وايمان وايمان
والبركة والقوة ج ايمان. والقسم مؤثقة. قيل سبي الحلف يميناً لأنهم كانوا
إذا تحالفا أو تعاهدوا ضرب كل واحد يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف
والعهد يميناً بجارج ايمن وايمان وايمن الله اسم وُضِعَ للقسم والتفدي برأين الله
قسمي. وفي لغات وهي أيم الله وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وايم الله
بكسر الهمزة والميم وهم الله بفتح الهاء وضم الميم وأيم الله بفتح الميم
المهمزة وضم الميم وفتحها ومن بضم الميم وكسر النون ومن مثله الميم والنون
وم الله مثله وليم الله ولين الله وهمزة وصل عند البصريين وقطع عند
الكوفيين. واللام في الأخيرين لام الابتداء حذفت معها الف الوصل.
وإذا خاطبت قلت ليمينك. ويقال يمين الله لا أفعل. وفلان عندنا باليمين
أي بالمنزلة المحسنة. ويقال قسر فلان على آيمن اليمين أي على اليمين *
الآيمن خلاف الأيسر وهو جاب اليمين أو ما في ذلك الجاب والانتى
يميناء ج آيائين ويئين. والآيائين خلاف الأشائم. واليمين الجنوب والناء
بدل من الهمزة أو سريانية. واليمين أفنى اليمين. واليمين القين وخلاف
المسرة ج ميامين. واليمين الذي يأتي باليمين والبركة. واليمينون الذكرو ذو

البنج ج ميان

بنج - أبنج الباقية اياها دعاها للضراب فقال لها بنج

البنج والبنجوبة ذكرنا في ن خ ب

يئسب يئسبا يئسبة اقبل وادير بالغبية وغيره

ينص - الينص الننفذ مقلوب الينص او يحيف

ينع الثمر ينسع وينع ينعا وينوعا (من باب ضرب ومنع) ادر لك وطلاب

وحن قطاة فهو يناع يناع الثمر ايناها بمعنى ينع وهو أكثر استعمالا منه في الينع

الثمر الناضج والاحمر من كل شئ ~~يئسب يئسبا يئسبة~~ ~~يئسب يئسبا يئسبة~~

جل الثمر والينع ضرب من العنيق والخرز الاحمر وحنة يئسبة يئسب الثمر

الناضج او الذي بلغ غاية الكمال من النضج واللطفة

ينى - الينى الينحة

ينم - الينم زير قطوبا ونبات آخر يُختبر في الجراحات

يهت - آيهت اللحم ايهاتا انن

يهز - استهز في الامر استهزأ نمدى فيه . وفلان ذهب عقله . والرجل استهين

بالامر مثل استوهر . واستهز بالملك اي استبدل بها بالآخرها * اليهز واليهز

الموضع الواسع والحجاج . وذو يهز ويحرك ملك من ملوك حمير

يهقف - اليهقفو الجبان او الحديد القلب والاحق والقفر من الارض

يهم - اليهم المجنون * اليهماء الفلاة لا يهتدى فيها كالهماء والسنة الشديدة

لا تخرج فيها * الاليهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الاملس والجبل الصعب

والاصم والبرية والشجاع ولا شئ يهماء . والايهمان عدا اهل البادية السيل

والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والخرق

يهود - اليهود واليهودي واليهودي ذكرت في دود

يهية بالابل يهية قال لها ياه ياه . وقد تكسرها وها وقد ينون * ياهية كلة يدعى

بها الانسان والبهيم ومعناها اقبل يستوي فيها المفرد والجمع والمذكر

والمؤنث لانهما من الاصوات وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث

يجمعها كلمة الرعاء تخرجها الابل

يؤؤؤ ويؤؤؤ صوت المتعجب او للؤؤ

يؤح - يؤح ويؤح با نفس من اسماء الشمس

يؤص - اليؤص طائر بالعراق او هو الحُر

يوم - يَوْمَة مِياومة ويوماً عاملة بالايام في اليوم اولة من طلوع الفجر الثاني

الى غروب الشمس . والعرب تطلق اليوم وتريد الوقت والحيف بهاراً كان

او ليلاً فتقول ذخرك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي افتقرت فيه

اليك ولا يكادون غرقين بين يومئذٍ ووقتئذٍ وساعتئذٍ . وهو مذكر ج آيام

واصلة أيّوام اعلّ اعلال سيد . ويجمع الايام على اياوم . وان اليوم هو الذي

يعتبر حالة فيما هو فيه . وان الايام العارف باحواها وانحرب نصاريها . واليوم

شرعاً من طلوع الصبح الصادق الى غروب غمام جرم الشمس . ويوم آيؤمر

ويؤمر . ويؤمرؤذوايام وؤذوايؤم اي شديد او آخر يوم من الشهر وايام الله نعمة

يوي - البايوي نسبة الى الباء في يوي كانه اسم واليه نسب اليؤيؤون من اهل ساوة

بينهم - الينسية المخذوة

يبي - يبيآيو يبيّة كتبها في الباء حرف هجاء من

ال...سة . والنسبة اليها يايوي واي . وتقدم

لان الكلام عليها في اول نساب

*

باب الياء

فكان في تمام

الكتاب

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مولفه سنة ١٨٦٩ مسيحية موافقة سنة ١٢٨٦ هجرية . هذا وارجو من الاخوان والخلان معامتي باللطف والاحسان . ومن اراد التوسع في هذا الباب فعليه بقاموسنا المطول المسمي بحيط المحيط فانه يجد فيه مطلوبة من هذا القليل اذ قد ادرجنا فيه كل ما قدرنا ان نقف عليه من مفردات اللغة واصولها وفروعها واصطلاحات العلوم والفنون وكثيرا من كلام المولدين واللغة الدارجة ورصناه بالشواهد من القرآن والحديث والشعر وامثال العرب الى غير ذلك من الفوائد والنوادر والشوارد ما لا غنى عنه للمطالع . ونحمد الله على النهاية كما حمدناه في البداية فهو حسينا ونعم الوكيل ومن ذا الذي ترضى بجايه كلها كفي المرة نيلا ان تعد معاينة

المطالع

اولا . ما قلت انه من باب ضرب فهو مفتوح العين في الماضي فمكسورها في المضارع . او من باب نصر فمفتوحها في الماضي مضمومها في المضارع . او من باب علم فمكسورها في الماضي مفتوحها في المضارع . او من باب منع فمفتوحها فيها . او من باب حسب فمكسورها فيها . او من باب كرم (او فضل) فمضمومها فيها . ولا يخرج فعل ثلاثي عن هذه الاوزان الستة

ثانيا . اذا ذكرت كلمة وقلت بالفتح او بالكسر او بالضم كان ذلك الحكم لاوها . واذا قلت مثلثة كان المراد جواز الحركات الثلاث فيه . واذا قلت بكسرتين او بضميتين كان الحكم لاوها وثانيتها . واذا قلت بحركة كان المراد فتح الاول والثاني . ولا اشكال في باقي الاصطلاحات

ثالثا اذا شئت كنف كلمة فان كانت مجردة فاطلبها في باب الحرف الاول منها . وان كانت فيها زيادة فجردها اولاً من الزوائد ثم اطلبها في باب الحرف الاول ما بقي . وان كان فيها حرف مقلوب عن آخر فاطلبها في مكان الحرف الاصلي المقلوب عنه . وعلى ذلك تطلب بحث في باب الباء ودخرج في باب اللال ويقال في قتل من باب القاف واستخرج في خرج من باب الخاء ودية في ودي

مطلع

من باب الواو وسكران في سكر من باب السين ومكرمة في كرم من باب الكاف
وقام في قوم وباع في بيع وغزا في غزو ونرامي في رمي
وعلى ذلك فقص . وهذا كله يسهله الاستعمال
والممارسة ومطالعة باب الاوزان من
كتابنا المسمى بفتح المصباح في
الصرف والنحو او غيره
ك . . .



طبع في بيروت سنة ١٨٦٩

3811

S/A

